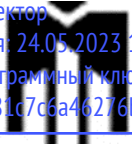


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Горшков Георгий Сергеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 24.05.2023 11:35:53  
Уникальный программный ключ:  
77acd55e49b7c81c7c6a46276b4779b08f9164a9



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ»**

---

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом Директора МФЮИ  
от 16.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.б.2.3 Родная литература**

для специальности

**40.02.02 Правоохранительная деятельность**

базовой подготовки

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена на заседании ПЦК «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Протокол № 5 от 15 апреля 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Председатель ПЦК – доцент Мощенок Г.Б.

Разработчик: Юрченко Н.А., преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза: Катаева О.В., кандидат философских наук

Внешняя экспертиза: Потапина М.В., преподаватель АОЧУ ВО «МФЮА»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА...	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	18

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

**1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет входит в состав общеобразовательных предметов по выбору из обязательной предметной области ФГОС СОО «Русский язык и литература» и изучается на базовом уровне.

### 1.3. Требования к результатам освоения предмета:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- 3) сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки - 91 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки - 61 час;  
самостоятельной работы - 30 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	91
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	61
в том числе:	
теоретические занятия	41
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов	Наименование тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
<b>1 семестр</b>		
	<b>Древнерусская литература.</b> Повести о начале Москвы.	1
<b>Раздел 1. Русская литература конца 18-начала 19 в.в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Н. М. Карамзин</b> «Московский журнал». Москва как город символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Сентиментальные мотивы. «Московский журнал». Москва как город - символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Географические и топографические названия в повести: Симонов монастырь, пруд Симонова монастыря. Сентиментальные мотивы.	1
	<b>Практическое занятие № 1</b> Какие названия исторических мест Москвы упоминаются в «Московском журнале», дайте сравнительную характеристику прошлого и настоящего. Найти в тексте повести «Бедная Лиза» географические и топографические наименования.	2
	<b>М. Н. Загоскин</b> Цикл очерков «Москва и Москвичи» (1814-1840). Появление особого жанра «сцен из домашней и общественной жизни» - живых и увлекательных очерков.	2
	<b>А.С. Грибоедов</b> Комедия «Горе от ума». Москва как высшая после Петербурга точка дворянской цивилизации. Сатирические ноты в обрисовке московского общества 20-х годов 19 в. (Скалозуб, Загорецкий, Репетилов, Хрюмина, Тугоуховские). Фамусовский дом в центре Москвы.	2
	<b>Практическое занятие № 2</b> Кто из героев комедии является представителем фамусовского общества? Выбрать в тексте пьесы сатирические характеристики персонажей, составить самостоятельно кроссворд «Узнай героя по цитатам», «Узнай героя по описанию».	2
<b>Раздел 2. Русская литература 19 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>А. С. Пушкин</b> Трагедия «Борис Годунов». Отождествление Москвы и России. Роман «Евгений Онегин». Восхищение Москвой в 7 главе романа. Жизнь и быт русского дворянства. Стихотворение «Воспоминание в Царском Селе».	2
	<b>Практическое занятие № 3</b> Художественный анализ 7 главы романа «Евгений Онегин»	2

	<p><b>М. Ю. Лермонтов</b>  Очерк «Панорама Москвы».  Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича...». Москва – действующее лицо поэмы.  Стихотворение «Бородино». Понятие Москва и Родина.  Поэма «Сашка». Гимн древнему городу. Признание в любви к Москве.</p>	2
	<p><b>Практическое занятие № 4</b>  Литературная игра «Продолжите цитату» (на материале очерка Лермонтова «Панорама Москвы».  Как поэт изобразил «царскую» Москву в первой части поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...» и «купеческую» Москву?  Работа в группах: «Москва царская», «Москва купеческая», «Москва разбойничья», «Москва православная».</p>	1
<p><b>Самостоятельная работа</b>  Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.  Константин Аксаков «О Карамзине»  Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении  Л.Г.Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии  Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»</p>		8
<p><b>Итого за 1 семестр – 25 ч.</b></p>		
<p><b>2 семестр</b></p>		
	<p><b>Л. Н. Толстой</b>  Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность».  Роман-эпопея «Война и мир». Описание Москвы как духовного центра столицы и ее жертвенной роли во время Отечественной войны 1812 года.  Роман «Анна Каренина». Масштабные картины нравов и быта дворянской среды Москвы второй половины 19 века.</p>	2
	<p><b>Практическое занятие № 5</b>  Выбрать в тексте 3 части романа описание Бородинского сражения.  Дать оценку поведения жителей Москвы осенью 1812 года.  Экскурсия в усадьбу Л. Н. Толстого в Хамовниках (улица Льва Толстого, 21).</p>	2
<p><b>Раздел 3. Русская литература конца 19 века - начала 20 века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	
	<p><b>А. П. Чехов</b>  Рассказ «Дама с собачкой». Впечатления о Москве в повестях и рассказах («Дама с собачкой», «Скучная история»).</p>	2
	<p><b>Практическое занятие № 6</b>  Эссе на тему: «Чеховская Москва...» на материале повестей и рассказов А.П. Чехова по выбору студента.</p>	2
	<p><b>И. А. Бунин</b>  Рассказ «Чистый понедельник». Топографические наименования в рассказе (Храм Христа спасителя, Донской монастырь, Новодевичий монастырь, Раскольничье кладбище, Красные Ворота, Собор Василия Блаженного, Успенский собор).</p>	2
	<p><b>И. С. Шмелев</b>  Повесть «Няня из Москвы».</p>	2



	Роман «Лето Господне».	
	<b>Практическое занятие № 7</b> Выписать из романа «Лето Господне» описание православных традиций московской жизни конца 19-начала 20 в.в.	2
	<b>В. А. Гиляровский</b> Сборник очерков «Москва и москвичи». Традиции быта и нравов Москвы второй половины 19-начала 20 в.в. Исторические страницы о Москве.	2
	<b>Практическое занятие № 8</b> Составить презентацию на тему: «Быт и нравы москвичей второй половины 19-начала 20 в.в.»	2
<b>Раздел 4. Серебряный век русской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>А. А. Блок</b> Стихотворение «Утро в Москве».	2
	<b>М.И. Цветаева</b> Стихотворение «У меня в Москве купола горят».	2
	<b>С. А. Есенин</b> Стихотворный сборник «Москва кабацкая».	2
<b>Раздел 5. Русская литература 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>М. А. Булгаков</b> Роман «Мастер и Маргарита» - самый московский из всех романов 20-го века. Топографические названия (Киевский вокзал, Дом Грибоедова, Старый Арбат, Тверская, Воробьевы Горы, Дом Пашкова). Квартирный вопрос в романе Повесть «Собачье сердце». Московские реалии в повести.	2
	<b>Практическое занятие № 9</b> Охарактеризовать одно из московских мест, непосредственно связанных с сюжетом повести (дом, улица), его прошлое и настоящее. Посещение музея-квартиры М.А. Булгакова на улице Большая Садовая, 10	2
	<b>И. Ильф, Е. Петров</b> Романы «Золотой теленок» и «Двенадцать стульев». Московские места в романе. <b>Лазарь Лагин</b> Повесть «Старик Хоттабыч». Московские реалии в повести.	2
<b>Раздел 6. Современная русская литература (1970-е – настоящее время)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Анатолий Рыбаков</b> Роман-тетралогия «Дети Арбата». Сталинская эпоха в романе.	1
	<b>Практическое занятие № 10</b> Экскурсия по Арбату Анатолия Рыбакова.	3
	<b>Василий Аксенов</b> Роман «Московская сага». Эпоха хрущевской «оттепели» и ее воплощение в романе.	2
	<b>Юрий Трифонов</b>	2

	Повести «Обмен», «Дом на Набережной», «Предварительные итоги», «Другая жизнь», «Долгое прощание» - «московские повести». Москва и москвичи Юрия Трифонова.	
	<b>Булат Окуджава</b> Стихи о Москве: «Песенка об Арбате», «Арбатский романс», «Арбатский дворик», «Трамвай», «Полночный троллейбус». Романтика Москвы 20-го века в стихах поэта.	2
	<b>Венедикт Ерофеев</b> Поэма в прозе «Москва – Петушки»	2
	<b>Дмитрий Глуховский</b> Фантастический роман «Метро 2033». Реалии и артефакты современной Москвы. <b>Виктор Пелевин</b> Роман «Generation P». Описание московских реалий конца 20 - начала 21 в.в.	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Прочитать В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» Творчество С.Есенина в критике и литературоведении Критики о творчестве А.Блока. Критики о романе Е.Замятина «Мы». Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	22
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</b>	2
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>66</b>
	<b>Итого</b>	91

#### 2.4. Тематический план и содержание учебного предмета (заочная форма обучения)

Наименование разделов	Наименование тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов
1	2	3
	<b>Древнерусская литература.</b> Повести о начале Москвы.	
<b>Раздел 1. Русская литература конца 18-начала 19 в.в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Н. М. Карамзин</b> «Московский журнал». Москва как город символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Сентиментальные мотивы. «Московский журнал». Москва как город - символ исторического прошлого России. Повесть «Бедная Лиза». Жизнь и быт москвичей конца XVIII века. Географические и топографические названия в повести: Симонов монастырь, пруд Симонова монастыря. Сентиментальные мотивы.	1
	<b>Практическое занятие № 1</b> Какие названия исторических мест Москвы упоминаются в «Московском журнале», дайте сравнительную характеристику прошлого и настоящего.	

	Найти в тексте повести «Бедная Лиза» географические и топографические наименования.	
	<b>М. Н. Загоскин</b> Цикл очерков «Москва и Москвичи» (1814-1840). Появление особого жанра «сцен из домашней и общественной жизни» - живых и увлекательных очерков.	
	<b>А.С. Грибоедов</b> Комедия «Горе от ума». Москва как высшая после Петербурга точка дворянской цивилизации. Сатирические ноты в обрисовке московского общества 20-х годов 19 в. (Скалозуб, Загорецкий, Репетилов, Хрюмина, Тугоуховские). Фамусовский дом в центре Москвы.	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Кто из героев комедии является представителем фамусовского общества? Выбрать в тексте пьесы сатирические характеристики персонажей, составить самостоятельно кроссворд «Узнай героя по цитатам», «Узнай героя по описанию».	
<b>Раздел 2. Русская литература 19 века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>А. С. Пушкин</b> Трагедия «Борис Годунов». Отождествление Москвы и России. Роман «Евгений Онегин». Восхищение Москвой в 7 главе романа. Жизнь и быт русского дворянства. Стихотворение «Воспоминание в Царском Селе».	1
	<b>Практическое занятие № 3</b> Художественный анализ 7 главы романа «Евгений Онегин»	
	<b>М. Ю. Лермонтов</b> Очерк «Панорама Москвы». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича...». Москва – действующее лицо поэмы. Стихотворение «Бородино». Понятие Москва и Родина. Поэма «Сашка». Гимн древнему городу. Признание в любви к Москве.	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Литературная игра «Продолжите цитату» (на материале очерка Лермонтова «Панорама Москвы». Как поэт изобразил «царскую» Москву в первой части поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...» и «купеческую» Москву? Работа в группах: «Москва царская», «Москва купеческая», «Москва разбойничья», «Москва православная».	
<b>Самостоятельная работа</b> Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко. Константин Аксаков «О Карамзине» Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении Л.Г.Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»	43	

	<p><b>Л. Н. Толстой</b> Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Роман-эпопея «Война и мир». Описание Москвы как духовного центра столицы и ее жертвенной роли во время Отечественной войны 1812 года. Роман «Анна Каренина». Масштабные картины нравов и быта дворянской среды Москвы второй половины 19 века.</p>	1
	<p><b>Практическое занятие № 5</b> Выбрать в тексте 3 части романа описание Бородинского сражения. Дать оценку поведения жителей Москвы осенью 1812 года. Экскурсия в усадьбу Л. Н. Толстого в Хамовниках (улица Льва Толстого, 21).</p>	
Раздел 3. Русская литература конца 19 века - начала 20 века.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	
	<p><b>А. П. Чехов</b> Рассказ «Дама с собачкой». Впечатления о Москве в повестях и рассказах («Дама с собачкой», «Скучная история»).</p>	
	<p><b>Практическое занятие № 6</b> Эссе на тему: «Чеховская Москва...» на материале повестей и рассказов А.П. Чехова по выбору студента.</p>	
	<p><b>И. А. Бунин</b> Рассказ «Чистый понедельник». Топографические наименования в рассказе (Храм Христа спасителя, Донской монастырь, Новодевичий монастырь, Раскольникове кладбище, Красные Ворота, Собор Василия Блаженного, Успенский собор).</p>	
	<p><b>И. С. Шмелев</b> Повесть «Няня из Москвы». Роман «Лето Господне».</p>	
	<p><b>Практическое занятие № 7</b> Выписать из романа «Лето Господне» описание православных традиций московской жизни конца 19-начала 20 в.в.</p>	
	<p><b>В. А. Гиляровский</b> Сборник очерков «Москва и москвичи». Традиции быта и нравов Москвы второй половины 19-начала 20 в.в. Исторические страницы о Москве.</p>	
	<p><b>Практическое занятие № 8</b> Составить презентацию на тему: «Быт и нравы москвичей второй половины 19-начала 20 в.в.»</p>	
Раздел 4. Серебряный век русской литературы	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	
	<p><b>А. А. Блок</b> Стихотворение «Утро в Москве».</p>	
	<p><b>М.И. Цветаева</b> Стихотворение «У меня в Москве купола горят».</p>	
	<p><b>С. А. Есенин</b> Стихотворный сборник «Москва кабацкая».</p>	
Раздел 5. Русская литература 20 века.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	
	<p><b>М. А. Булгаков</b></p>	

	Роман «Мастер и Маргарита» - самый московский из всех романов 20-го века. Топографические названия (Киевский вокзал, Дом Грибоедова, Старый Арбат, Тверская, Воробьевы Горы, Дом Пашкова). Квартирный вопрос в романе Повесть «Собачье сердце». Московские реалии в повести.	
	<b>Практическое занятие № 9</b> Охарактеризовать одно из московских мест, непосредственно связанных с сюжетом повести (дом, улица), его прошлое и настоящее. Посещение музея-квартиры М.А. Булгакова на улице Большая Садовая, 10	
	<b>И. Ильф, Е. Петров</b> Романы «Золотой теленок» и «Двенадцать стульев». Московские места в романе. <b>Лазарь Лагин</b> Повесть «Старик Хоттабыч». Московские реалии в повести.	
<b>Раздел 6. Современная русская литература (1970-е – настоящее время)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Анатолий Рыбаков</b> Роман-тетралогия «Дети Арбата». Сталинская эпоха в романе.	1
	<b>Практическое занятие № 10</b> Экскурсия по Арбату Анатолия Рыбакова.	
	<b>Василий Аксенов</b> Роман «Московская сага». Эпоха хрущевской «оттепели» и ее воплощение в романе.	
	<b>Юрий Трифонов</b> Повести «Обмен», «Дом на Набережной», «Предварительные итоги», «Другая жизнь», «Долгое прощание» - «московские повести». Москва и москвичи Юрия Трифонова.	
	<b>Булат Окуджава</b> Стихи о Москве: «Песенка об Арбате», «Арбатский романс», «Арбатский дворик», «Трамвай», «Полночный троллейбус». Романтика Москвы 20-го века в стихах поэта.	
	<b>Венедикт Ерофеев</b> Поэма в прозе «Москва – Петушки»	
	<b>Дмитрий Глуховский</b> Фантастический роман «Метро 2033». Реалии и артефакты современной Москвы. <b>Виктор Пелевин</b> Роман «Generation P». Описание московских реалий конца 20 - начала 21 в.в.	
<b>Самостоятельная работа</b> Прочитать В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» Творчество С.Есенина в критике и литературоведении Критики о творчестве А.Блока. Критики о романе Е.Замятина «Мы». Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	<b>44</b>	

<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>91</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

##### **Кабинет русского языка и литературы**

(учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)

- доска
- стол преподавателя
- стул для преподавателя
- комплекты учебной мебели
- демонстрационное оборудование: проектор и компьютер
- учебно-наглядные пособия

Лицензионное программное обеспечение и базы данных:

Kaspersky Endpoint Security

Microsoft Office

Microsoft Windows

Консультант+

##### **Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещение для самостоятельной работы и курсового проектирования**

- комплекты учебной мебели
- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему

Лицензионное программное обеспечение и базы данных:

Kaspersky Endpoint Security

Microsoft Office

Microsoft Windows

Консультант+

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО «PROFобразование»

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

###### **Основные источники**

**1. Черняк, В. Д.** Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104445>

**2. Нестеренко, О. А.** Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107920>

### Дополнительные источники:

1. **Бубнов, С. А.** Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста : словарь / С. А. Бубнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/73342>
2. **Борода, Е. В.** Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109768.htm>
3. **Богданова, О. В.** Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98622.html>

### Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru> 17
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://schoolcollection.edu.ru/>
3. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов: <http://ndce.edu.ru>
4. <http://www.bookomania.ru/unhebniki-i-posobij>
5. Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов». Форма доступа: <http://fcior.edu.ru>
6. <http://www.wikipedia.org/wiki>

### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<http://www.mfui.ru/sveden/objects/#objects>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала имеются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;



- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию МФЮИ для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;

- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;

- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

При необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные</b> (должны отражать)</p> <p>Л1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Л3 готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Л7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>Л8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- выполнение контрольных работ по темам дисциплины;</li> <li>- решение задач;</li> <li>- опрос по индивидуальным заданиям;</li> <li>- подготовка рефератов, докладов, сообщений;</li> <li>- защита презентаций, творческих работ, проектов;</li> <li>- практические/ лабораторные работы (оценка результатов выполнения практических/лабораторных работ)</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <p>Дифференцированный зачет (комплексный)</p>

Л10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л11 принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Л12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

Л13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Л14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

Л15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные** (должны отражать)

М1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в

решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

М7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные** (должны отражать)

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
<p><b>Активная и интерактивная лекция по Разделу 1.</b> Русская литература конца 18-начала 19 в.в.</p>	<p><i>Лекция «пресс-конференция».</i> Преподаватель просит студентов письменно в течение 2–3 минут задать ему интересующий каждого из них вопрос по объявленной теме лекции. Далее преподаватель в течение 3–5 минут систематизирует эти вопросы по их содержанию и начинает читать лекцию, включая ответы на заданные вопросы в ее содержание.</p>
<p><b>Практическая работа по Разделу 2.</b> Русская литература 19 века.</p>	<p><b>Деловая игра</b> – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях. На тему Художественный анализ 7 главы романа «Евгений Онегин»</p>
<p><b>Практическая работа по Разделу 6.</b> Современная русская литература (1970-е – настоящее время)</p>	<p><b>Разбор конкретных ситуаций (кейс-метод).</b> Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени. Метод разбора конкретных ситуаций может быть представлен такими своими разновидностями как решение ситуационных задач, выполнение ситуационных упражнений, кейс-стади, метод «инцидента» и проч. Существует несколько вариантов организации занятий с использованием метода разбора конкретных ситуаций: В процессе подготовительной работы перед разбором конкретных ситуаций студент должен устранить пробелы в знаниях путем предварительного изучения описания ситуации. Анализ ситуации проводится фронтально с участием преподавателя.</p>