

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Горшков Георгий Сергеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.03.2025 12:28:19
Уникальный программный ключ:
77acd55e49b7c81c7c6a46276b4779b08f9164a9

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16.05.2023 г. № 10-05/23

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по специальности
Реклама

Наименование квалификации базовой подготовки
Специалист по рекламе

Код и наименование проверяемой компетенции
ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.
ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.
ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.
ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.
ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.
ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.
ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.
ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.
ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.
ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.
ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.
ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.
ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.
ПК 5.1. Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.
ПК 5.2. Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг.
ПК 5.3. Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком.
ПК 5.4. Опирается в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.
ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Диагностическая работа проводится для целей государственной аккредитации образовательной деятельности (показатель АП₃).

Наименование показателя АП ₃	Значение показателя	Количество баллов
Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы в ходе оценивания достижения обучающимися результатов обучения по соответствующей образовательной программе среднего профессионального образования, в общем количестве обучающихся, выполнявших диагностическую работу, - АП ₃	65% и более	20
	50% - 64%	10
	Менее 50%	0

Значение показателя АП₃ устанавливается по результатам выполнения обучающимися диагностической работы.

Показатель АП₅ рассчитывается по ниже приведенной формуле:

$$АП_3 = \frac{a_3}{b_3} \times 100, \text{ где}$$

a_3 – количество обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы

b_3 – общее количество обучающихся, выполнивших диагностическую работу.

Полученное при расчете дробное значение показателя АП₃ округляется до целого числа.

Установленное при расчете показателя АП₃ значение сопоставляется с критериальным значением и определяется количество баллов по данному показателю.

Требования к оценочным материалам (тестам) по компетенциям:

1. При формировании тестов учитывается уровни сложности и отведенное время на прохождение процедуры – 2 ак. часа:

Количество вопросов в тесте по компетенции должно составлять не менее 40. Отбирают задания для не менее 2-х вариантов диагностической работы (по 20 заданий), которые оценивают сформированность выбранных компетенций, используя оценочные материалы образовательной организации, т.е. за 2 ак. часа обучающийся должен успеть ответить на 16-20 заданий, при этом задания не должны быть слишком легкими.

2. Допустимые тестовые задания:

Закрытые

- задания на установление соответствия,
- задания на установление последовательности

Открытые

- задания с развернутым ответом

Комбинированные

- задания с выбором одного ответа и обоснованием выбора,
- задания с выбором нескольких ответов и обоснованием выбора

1. СПЕЦИФИКАЦИЯ

1.1. Назначение комплекта оценочных материалов (матрица компетенций)

Таблица 1.

Наименование ОПОП	42.02.01 Реклама
Период освоения компетенций	2 курс, 1 семестр
Нормативное основание отбора содержания	ФГОС-3

Таблица 2. Матрица компетенций

Дисциплины, МДК, ПМ		форма ПА		ОК										
Код	Наименование	Э	ДЗ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ОГСЭ.01	Основы философии		3	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ОГСЭ.02	История		3	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ОГСЭ.04	Физическая культура		3		+	+			+		+	+	+	
ОГСЭ.06	Психология общения		3	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЕН.01	Математика		3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЕН.02	Информатика		3	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+

Общие компетенции	Количество тестовых заданий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	30
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	30
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	30
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	30
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	30
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	30
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	30
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	30
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	30
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.	30

ОК 11. Владеть экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.	30
---	----

Таблица 1.

Наименование ОПОП	42.02.01 Реклама
Период освоения компетенций	2 курс, 2 семестр
Нормативное основание отбора содержания	ФГОС-3

Таблица 2. Матрица компетенций

Код	Дисциплины, МДК, ПМ Наименование	форма ПА		ОК											ПК									
		Э	ДЗ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	
ОГСЭ.04	Физическая культура		4		+	+			+		+	+	+											
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+												
ОП.03	История изобразительного искусства		4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								
МДК.02.03	Техника и технологии рекламной фотографии	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+					
МДК.05.01	Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+	

1.2. Общее количество тестовых заданий

Таблица 3.

№ пп	Код и наименование проверяемой компетенции	Код и наименование дисциплины (практики), из которой были взяты задания		Индикаторы (формируемые знания и умения)	Количество тестовых заданий
1	ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.	ОП.03	История изобразительного искусства	уметь: использовать свои знания в профессиональной деятельности; знать: характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;	12

2	ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.	ОП.03	История изобразительного искусства	уметь: использовать свои знания в профессиональной деятельности; знать: творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов;	12
3	ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.	МДК.02.03	Техника и технологии рекламной фотографии	уметь: осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта; знать: технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе;	12
4	ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	МДК.02.03	Техника и технологии рекламной фотографии	уметь: разрабатывать сценарии для съемок и монтажа рекламы; знать: технологии создания Интернет-рекламы;	12
5	ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.	МДК.02.03	Техника и технологии рекламной фотографии	уметь: использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта; знать: технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта;	12
6	ПК 5.1. Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.	МДК.05.01	Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	уметь: планировать и подготавливать рекламные сообщения; знать: методы и приемы информирования потенциальных покупателей и потребителей о новых товарах, услугах, идеях основы организации связи со средствами массовой информации;	12

7	ПК 5.2. Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг.	МДК.05.01	Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	<p>уметь: выбирать вид рекламы для реализации рекламной идеи; тестировать эффективность рекламы;</p> <p>знать: виды рекламы; методы подготовки и сбора рекламных материалов;</p>	12
8	ПК 5.3. Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком.	МДК.05.01	Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	<p>уметь: работать в рекламных акциях в качестве исполнителя.</p> <p>знать: порядок подготовки рекламных кампаний; основы организационной рекламной деятельности</p>	12
9	ПК 5.4. Опирается в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг.	МДК.05.01	Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	<p>уметь: соблюдать соответствие рекламной идеи изготовлению рекламной продукции;</p> <p>знать: основы организационной рекламной деятельности</p>	12
			ИТОГО		108

1.3. Распределение тестовых заданий по уровням сложности

Уровни сложности тестовых заданий:

базовый уровень (1-3 мин) – 50 % заданий

- воспроизведение фактического материала (терминология, факты, классификация, параметры, теории, принципы);
- задания с выбором ответа, комбинированные задания;

повышенный уровень (3-5 мин) – 35 % заданий

- применение знаний в типичной ситуации (решение типовых задач, сопоставление, сравнение, установление последовательности);

- комбинированные задания, задания с развернутым ответом;
высокий уровень (5-10 мин) – 15 % заданий
- оценка опыта деятельности, применение знаний в нестандартной ситуации (решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования решений);
- задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом.

Таблица 4.

Код и наименование проверяемой компетенции / Код и наименование дисциплины, МДК, из которых были взяты задания		Распределение тестовых заданий по уровням сложности																			
		задания закрытого типа					задания комбинированного типа					задания закрытого типа					задания открытого типа				
		БЛОК А на установление соответствия					БЛОК Б с выбором одного или нескольких верных ответов с обоснованием выбора					БЛОК В на установление последовательности					БЛОК Г с развернутым ответом				
		повышенный уровень					базовый уровень					повышенный уровень					высокий уровень				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.																					
ОП.03	История изобразительного искусства	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12		
ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.																					
ОП.03	История изобразительного искусства	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12		
ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.																					
МДК.02.03	Техника и технологии рекламной фотографии	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12		
ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.																					
МДК.02.03	Техника и технологии рекламной фотографии	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12		
ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.																					
МДК.02.03	Техника и технологии рекламной фотографии	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12		
ПК 5.1. Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.																					

МДК.05.01	Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12			
ПК 5.2. Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг.																			
МДК.05.01	Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12			
ПК 5.3. Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком.																			
МДК.05.01	Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12			
ПК 5.4. Опирается в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг.																			
МДК.05.01	Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12			

Таблица 1.

Наименование ОПОП	42.02.01 Реклама
Период освоения компетенций	3 курс, 1 семестр
Нормативное основание отбора содержания	ФГОС-3

Таблица 2. Матрица компетенций

Код	Дисциплины, МДК, ПМ Наименование	форма ПА		ОК											ПК					
		Э	ДЗ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 3.1	ПК 3.2
ОГСЭ.04	Физическая культура		5		+	+			+		+	+	+							
ЕН.02	Экологические основы природопользования		5	+	+	+	+	+	+	+	+			+						
ОП.01	Рисунок с основами перспективы		5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ОП.02	Живопись с основами цветоведения		5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ОП.06	Рекламный текст	5		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		
МДК.03.01	Маркетинг в рекламе	5		+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+
МДК.03.02	Правовое обеспечение рекламной деятельности		5	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+

1.2. Общее количество тестовых заданий

Таблица 3.

№ пп	Код и наименование проверяемой компетенции	Код и наименование дисциплины (практики), из которой были взяты задания		Индикаторы (формируемые знания и умения)	Количество тестовых заданий
1	ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.	ОП.01	Рисунок с основами перспективы	уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; знать: основные положения теории перспективы;	12
		ОП.02	Живопись с основами цветоведения	уметь: выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи; использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике; знать: основные положения теории цветоведения; способы создания цветовой композиции; особенности работы с разными живописными техниками;	12
		ОП.06	Рекламный текст	уметь: выражать творческие идеи в тексте рекламы, используя выразительные средства речи. знать: профессиональную терминологию копирайтера; маркетинговую и художественную ценность рекламного текста;	12
2	ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.	ОП.01	Рисунок с основами перспективы	уметь: выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля; применять изображение фигуры в композиции знать: способы линейного построения объектов; конструкцию светотени;	12

		ОП.02	Живопись с основами цветоведения	<p>уметь: правильно использовать живописную технику; выполнять живописный этюд; выдерживать живописное состояние этюда; знать: способы создания цветом объема и пространства; методику использования цвета в живописном этюде фигуры; возможности живописно-графических стилизаций;</p>	12
3	ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.	ОП.01	Рисунок с основами перспективы	<p>уметь: выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека; знать: профессиональную методику выполнения графической работы; приемы графической стилизации; пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей;</p>	12
		ОП.02	Живопись с основами цветоведения	<p>уметь: создавать стилизованные изображения с использованием цвета; использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений; знать: методы создания стилизованных живописных изображений; художественный язык использования цвета в электронном изображении;</p>	12
4	ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.	ОП.06	Рекламный текст	<p>уметь: рецензировать рекламные тексты; знать: методы, приемы, особенности составления рекламного дискурса;</p>	12

				специфические особенности языка рекламы; стилевые особенности рекламного текста; особенности слогана как рекламной константы; специфику языка разных типов рекламы (аудиальной, визуальной, др);	
5	ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.	МДК.03.01	Маркетинг в рекламе	уметь: проводить исследования предпочтений целевых групп потребителей; анализировать результаты исследований предпочтений целевых групп; проводить сегментирование рынка; продвижение рекламного продукта; знать: задачи, цели и общие требования к рекламе; основные направления рекламной деятельности;	12
		МДК.03.02	Правовое обеспечение рекламной деятельности	уметь: принимать решения, направленные на продвижение рекламного продукта; знать: задачи, цели и общие требования к рекламе;	12
6	ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.	МДК.03.01	Маркетинг в рекламе	уметь: принимать решения, направленные на продвижение рекламного продукта; знать: виды рекламной деятельности; структуру рекламного рынка.	12
		МДК.03.02	Правовое обеспечение рекламной деятельности	уметь: принимать решения, направленные на продвижение рекламного продукта; знать: виды рекламной деятельности; структуру рекламного рынка.	12

			ИТОГО		164
--	--	--	--------------	--	------------

Таблица 4.

Код и наименование проверяемой компетенции / Код и наименование дисциплины, МДК, из которых были взяты задания		Распределение тестовых заданий по уровням сложности																		
		задания закрытого типа					задания комбинированного типа					задания закрытого типа				задания открытого типа				
		БЛОК А на установление соответствия					БЛОК Б с выбором одного или нескольких верных ответов с обоснованием выбора					БЛОК В на установление последовательности				БЛОК Г с развернутым ответом				
		повышенный уровень					базовый уровень					повышенный уровень				высокий уровень				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.																				
ОП.01	Рисунок с основами перспективы	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12	
ОП.02	Живопись с основами цветоведения	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12	
ОП.06	Рекламный текст	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12	
ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.																				
ОП.01	Рисунок с основами перспективы	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12	
ОП.02	Живопись с основами цветоведения	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12	
ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.																				
ОП.01	Рисунок с основами перспективы	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12	
ОП.02	Живопись с основами цветоведения	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12	
ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.																				
ОП.06	Рекламный текст	1	2	3			4	5	6			7	8	9			10	11	12	

ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.																							
МДК.03.01	Маркетинг в рекламе	1	2	3				4	5	6				7	8	9					10	11	12
МДК.03.02	Правовое обеспечение рекламной деятельности	1	2	3				4	5	6				7	8	9					10	11	12
ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.																							
МДК.03.01	Маркетинг в рекламе	1	2	3				4	5	6				7	8	9					10	11	12
МДК.03.02	Правовое обеспечение рекламной деятельности	1	2	3				4	5	6				7	8	9					10	11	12

Таблица 1.

Наименование ОПОП	42.02.01 Реклама
Период освоения компетенций	3 курс, 2 семестр
Нормативное основание отбора содержания	ФГОС-3

Таблица 2. Матрица компетенций

Код	Дисциплины, МДК, ПМ	форма ПА		ОК											ПК									
		Э	ДЗ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ОГСЭ.04	Физическая культура		6		+	+			+		+	+	+											
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		6	+	+	+	+	+	+	+	+	+												
МДК.01.02	Разработка творческой концепции рекламного продукта	6		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								
МДК.02.04	Техника и технологии рекламного видео	6		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+				
МДК.04.01	Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности		6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+

1.2. Общее количество тестовых заданий

Таблица 3.

№ пп	Код и наименование проверяемой компетенции	Код и наименование дисциплины (практики), из которой были взяты задания		Индикаторы (формируемые знания и умения)	Количество тестовых заданий
1	ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.	МДК.01.02	Разработка творческой концепции рекламного продукта	уметь: осуществлять поиск различных решений при создании рекламного продукта, услуги; знать: выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы;	12
2	ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.	МДК.01.02	Разработка творческой концепции рекламного продукта	уметь: разрабатывать композиционное решение рекламного продукта; использовать выразительные и художественно-изобразительные средства при моделировании рекламы; знать: композицию, шрифтовую и художественную графику в рекламе; методы проектирования рекламного продукта; методы психологического воздействия на потребителя.	12
3	ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.	МДК.01.02	Разработка творческой концепции рекламного продукта	уметь: составлять рекламные тексты; знать: приемы и принципы составления рекламного текста;	12
4	ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.	МДК.02.04	Техника и технологии рекламного видео	уметь: осуществлять видеосъемку для производства рекламного продукта; знать: технику, технологии и технические средства видеосъемки в рекламе;	12
5	ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	МДК.02.04	Техника и технологии рекламного видео	уметь: разрабатывать сценарии для съемок и монтажа рекламы;	12

				<p>знать: технологии создания Интернет-рекламы;</p>	
6	ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.	МДК.02.04	Техника и технологии рекламного видео	<p>уметь: использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации; использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта;</p> <p>знать: технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта; технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации; аппаратное и программное обеспечение.</p>	12
7	ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.	МДК.04.01	Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	<p>уметь: составлять планы и графики деятельности по разработке и техническому исполнению рекламного продукта;</p> <p>знать: аспекты планирования рекламы; основные принципы работы организаций в условиях рыночной экономики; пути эффективного использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов;</p>	12
8	ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.	МДК.04.01	Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	<p>уметь: работать с рекламой в средствах массовой информации; проводить процедуры согласования макетов рекламного продукта с заказчиком; проводить презентацию рекламного продукта;</p> <p>знать:</p>	12

				экономический механизм и экономические показатели деятельности рекламной организации; этапы принятия и реализации управленческих решений; классификацию целей менеджмента.	
9	ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.	МДК.04.01	Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	уметь: подготавливать авторскую документацию для регистрации авторских прав; знать: основные федеральные законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие рекламную деятельность в Российской Федерации;	12
			ИТОГО		108

Таблица 4.

Код и наименование проверяемой компетенции / Код и наименование дисциплины, МДК, из которых были взяты задания		Распределение тестовых заданий по уровням сложности																			
		задания закрытого типа					задания комбинированного типа					задания закрытого типа					задания открытого типа				
		БЛОК А на установление соответствия					БЛОК Б с выбором одного или нескольких верных ответов с обоснованием выбора					БЛОК В на установление последовательности					БЛОК Г с развернутым ответом				
		повышенный уровень					базовый уровень					повышенный уровень					высокий уровень				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.																					
МДК.01.02	Разработка творческой концепции рекламного продукта	1	2	3		4	5	6			7	8	9			10	11	12			
ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.																					
МДК.01.02	Разработка творческой концепции рекламного продукта	1	2	3		4	5	6			7	8	9			10	11	12			
ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.																					

МДК.01.02	Разработка творческой концепции рекламного продукта	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		
ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.																		
МДК.02.04	Техника и технологии рекламного видео	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		
ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.																		
МДК.02.04	Техника и технологии рекламного видео	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		
ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.																		
МДК.02.04	Техника и технологии рекламного видео	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		
ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.																		
МДК.04.01	Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		
ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.																		
МДК.04.01	Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		
ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.																		
МДК.04.01	Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		

Таблица 1.

Наименование ОПОП	42.02.01 Реклама
Период освоения компетенций	4 курс, 1 семестр
Нормативное основание отбора содержания	ФГОС-3

Таблица 2. Матрица компетенций

Код	Дисциплины, МДК, ПМ Наименование	форма ПА		ОК											ПК		
		Э	ДЗ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.5	
ОГСЭ.04	Физическая культура		7		+	+			+		+	+	+				
МДК.01.01	Художественное проектирование рекламного продукта	7		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

1.2. Общее количество тестовых заданий

Таблица 3.

№ пп	Код и наименование проверяемой компетенции	Код и наименование дисциплины (практики), из которой были взяты задания		Индикаторы (формируемые знания и умения)	Количество тестовых заданий
1	ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.	МДК.01.01	Художественное проектирование рекламного продукта	уметь: осуществлять поиск различных решений при создании рекламного продукта, услуги; знать: выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы;	12
2	ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.	МДК.01.01	Художественное проектирование рекламного продукта	уметь: разрабатывать композиционное решение рекламного продукта; использовать выразительные и художественно-изобразительные средства при моделировании рекламы; знать: композицию, шрифтовую и художественную графику в рекламе; методы проектирования рекламного продукта; методы психологического воздействия на потребителя.	12
			ИТОГО		24

Таблица 4.

Код и наименование проверяемой компетенции / Код и наименование дисциплины, МДК, из которых были взяты задания	Распределение тестовых заданий по уровням сложности			
	задания закрытого типа	задания комбинированного типа	задания закрытого типа	задания открытого типа
	БЛОК А	БЛОК Б	БЛОК В	БЛОК Г

		на установление соответствия					с выбором одного или нескольких верных ответов с обоснованием выбора					на установление последовательности					с развернутым ответом				
		повышенный уровень					базовый уровень					повышенный уровень					высокий уровень				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.																					
МДК.01.01	Художественное проектирование рекламного продукта	1	2	3		4	5	6			7	8	9			10	11	12			
ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.																					
МДК.01.01	Художественное проектирование рекламного продукта	1	2	3		4	5	6			7	8	9			10	11	12			

Таблица 1.

Наименование ОПОП	42.02.01 Реклама
Период освоения компетенций	4 курс, 2 семестр
Нормативное основание отбора содержания	ФГОС-3

Таблица 2. Матрица компетенций

Код	Дисциплины, МДК, ПМ Наименование	форма ПА		ОК											ПК			
		Э	ДЗ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 3.2
ОГСЭ.03	Иностранный язык		8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ОГСЭ.04	Физическая культура		8		+	+			+		+	+	+					
ОП.04	Экономика организации		8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.07	Основы предпринимательства		8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
МДК.02.01	Выполнение рекламных проектов в материале	8		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
МДК.02.02	Проектная компьютерная графика и мультимедиа	8		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		

1.2. Общее количество тестовых заданий

Таблица 3.

№ пп	Код и наименование проверяемой компетенции	Код и наименование дисциплины (практики), из которой были взяты задания		Индикаторы (формируемые знания и умения)	Количество тестовых заданий
1	ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.	ОП.04	Экономика организации	уметь: определять основные технико-экономические показатели деятельности рекламной организации; знать: экономический механизм и экономические показатели деятельности рекламной организации;	12
		МДК.02.01	Выполнение рекламных проектов в материале	уметь: использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта; знать: технические и программные средства для создания печатного рекламного продукта;	12
		МДК.02.02	Проектная компьютерная графика и мультимедиа	уметь: использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта; знать: аппаратное и программное обеспечение.	12
2	ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	ОП.04	Экономика организации	уметь: разрабатывать бизнес-план организации; знать: основные принципы работы организации в условиях рыночной экономики;	12
		МДК.02.02	Проектная компьютерная графика и мультимедиа	уметь: использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации; использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта; знать:	12

				технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации; технологии создания Интернет-рекламы;	
3	ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.	ОП.04	Экономика организации	уметь: определять основные технико-экономические показатели деятельности рекламной организации;	12
4	ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.	ОП.04	Экономика организации	уметь: разрабатывать бизнес-план организации; знать: пути эффективного использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов;	12
			ИТОГО		84

Таблица 4.

Код и наименование проверяемой компетенции / Код и наименование дисциплины, МДК, из которых были взяты задания		Распределение тестовых заданий по уровням сложности																		
		задания закрытого типа					задания комбинированного типа					задания закрытого типа					задания открытого типа			
		БЛОК А на установление соответствия					БЛОК Б с выбором одного или нескольких верных ответов с обоснованием выбора					БЛОК В на установление последовательности					БЛОК Г с развернутым ответом			
		повышенный уровень					базовый уровень					повышенный уровень					высокий уровень			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.																				
ОП.04	Экономика организации	1	2	3		4	5	6			7	8	9			10	11	12		
МДК.02.01	Выполнение рекламных проектов в материале	1	2	3		4	5	6			7	8	9			10	11	12		
МДК.02.02	Проектная компьютерная графика и мультимедиа	1	2	3		4	5	6			7	8	9			10	11	12		
ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.																				
ОП.04	Экономика организации	1	2	3		4	5	6			7	8	9			10	11	12		

МДК.02.02	Проектная компьютерная графика и мультимедиа	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		
ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.																		
ОП.04	Экономика организации	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		
ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.																		
ОП.04	Экономика организации	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12		

1.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тестовые задания распределены по блокам в соответствии с уровнем сложности. Каждый блок содержит текст задания, ключ к ответам и формируемые компетенции в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (МДК).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам																		
ОГСЭ.02 История																				
1.	<p>Установите соответствие между понятиями (терминами) и их значением.</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Понятия (термины)</th> <th style="text-align: center;">Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) приватизация</td> <td>1) Выдача гражданам приватизационных чеков, которые можно было вкладывать в предприятия и инвестиционные фонды</td> </tr> <tr> <td>Б) либерализация</td> <td>2) Принудительная передача частных промышленных предприятий в собственность государства</td> </tr> <tr> <td>В) ваучеризация</td> <td>3) Переход объектов государственной собственности в собственность частных лиц или коллективов</td> </tr> <tr> <td>Г) национализация</td> <td>4) Освобождение фиксированных цен от административного контроля, формирование цен по законам рынка</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5) Договор, заключенный государством с иностранной фирмой на эксплуатацию промышленных предприятий</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">А</th> <th style="text-align: center;">Б</th> <th style="text-align: center;">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </tbody> </table>	Понятия (термины)	Значение	А) приватизация	1) Выдача гражданам приватизационных чеков, которые можно было вкладывать в предприятия и инвестиционные фонды	Б) либерализация	2) Принудительная передача частных промышленных предприятий в собственность государства	В) ваучеризация	3) Переход объектов государственной собственности в собственность частных лиц или коллективов	Г) национализация	4) Освобождение фиксированных цен от административного контроля, формирование цен по законам рынка		5) Договор, заключенный государством с иностранной фирмой на эксплуатацию промышленных предприятий	А	Б	В				<p>А – 3 Б – 4 В – 1 Г – 2</p>
Понятия (термины)	Значение																			
А) приватизация	1) Выдача гражданам приватизационных чеков, которые можно было вкладывать в предприятия и инвестиционные фонды																			
Б) либерализация	2) Принудительная передача частных промышленных предприятий в собственность государства																			
В) ваучеризация	3) Переход объектов государственной собственности в собственность частных лиц или коллективов																			
Г) национализация	4) Освобождение фиксированных цен от административного контроля, формирование цен по законам рынка																			
	5) Договор, заключенный государством с иностранной фирмой на эксплуатацию промышленных предприятий																			
А	Б	В																		

№	Текст задания	Ключ к ответам																						
2.	<p>Установите соответствие между событиями и годами</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="304 331 1294 551"> <thead> <tr> <th>События</th> <th>Годы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) создание федеральных округов</td> <td>1) 1998</td> </tr> <tr> <td>Б) зимняя Олимпиада в Сочи</td> <td>2) 2012</td> </tr> <tr> <td>В) финансовый кризис в России — дефолт</td> <td>3) 2014</td> </tr> <tr> <td>Г) избрание Д.А. Медведева Президентом РФ</td> <td>4) 2000</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5) 1994</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6) 2008</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="304 607 751 674"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	События	Годы	А) создание федеральных округов	1) 1998	Б) зимняя Олимпиада в Сочи	2) 2012	В) финансовый кризис в России — дефолт	3) 2014	Г) избрание Д.А. Медведева Президентом РФ	4) 2000		5) 1994		6) 2008	А	Б	В	Г					<p>А – 4 Б – 3 В – 1 Г – 6</p>
События	Годы																							
А) создание федеральных округов	1) 1998																							
Б) зимняя Олимпиада в Сочи	2) 2012																							
В) финансовый кризис в России — дефолт	3) 2014																							
Г) избрание Д.А. Медведева Президентом РФ	4) 2000																							
	5) 1994																							
	6) 2008																							
А	Б	В	Г																					
3.	<p>Установите соответствие между главами правительства и содержанием и итогами их деятельности.</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="304 819 1294 1223"> <thead> <tr> <th>Глава правительства</th> <th>Содержание и итоги деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) С.В. Кириенко Б) Е.М. Примаков В) Е.Т. Гайдар Г) В.С. Черномырдин</td> <td>1) Начало «шоковой терапии». Стабилизировать экономику страны не удалось. 2) Усиление государственного регулирования, привлечение иностранных инвестиций. Рост теневой экономики. Назревание финансового кризиса. 3) Удержание курса рубля. Начало промышленного роста в России 4) Попытка сбалансирования государственного бюджета. Дефолт. 5) Перевод предприятий на хозрасчёт. Временное ускорение темпов и объемов производства.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="304 1279 751 1346"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Глава правительства	Содержание и итоги деятельности	А) С.В. Кириенко Б) Е.М. Примаков В) Е.Т. Гайдар Г) В.С. Черномырдин	1) Начало «шоковой терапии». Стабилизировать экономику страны не удалось. 2) Усиление государственного регулирования, привлечение иностранных инвестиций. Рост теневой экономики. Назревание финансового кризиса. 3) Удержание курса рубля. Начало промышленного роста в России 4) Попытка сбалансирования государственного бюджета. Дефолт. 5) Перевод предприятий на хозрасчёт. Временное ускорение темпов и объемов производства.	А	Б	В	Г					<p>А – 4 Б – 3 В – 1 Г – 2</p>										
Глава правительства	Содержание и итоги деятельности																							
А) С.В. Кириенко Б) Е.М. Примаков В) Е.Т. Гайдар Г) В.С. Черномырдин	1) Начало «шоковой терапии». Стабилизировать экономику страны не удалось. 2) Усиление государственного регулирования, привлечение иностранных инвестиций. Рост теневой экономики. Назревание финансового кризиса. 3) Удержание курса рубля. Начало промышленного роста в России 4) Попытка сбалансирования государственного бюджета. Дефолт. 5) Перевод предприятий на хозрасчёт. Временное ускорение темпов и объемов производства.																							
А	Б	В	Г																					
4.	<p>Соотнесите даты и события</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="304 1503 1198 1659"> <thead> <tr> <th>Даты</th> <th>События</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) 1962</td> <td>1) Ввод советских войск в Венгрию</td> </tr> <tr> <td>Б) 1968</td> <td>2) Карибский кризис</td> </tr> <tr> <td>В) 1979</td> <td>3) Ввод советских войск в Чехословакию</td> </tr> <tr> <td>Г) 1956</td> <td>4) Ввод советских войск в Афганистан</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="304 1715 751 1783"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Даты	События	А) 1962	1) Ввод советских войск в Венгрию	Б) 1968	2) Карибский кризис	В) 1979	3) Ввод советских войск в Чехословакию	Г) 1956	4) Ввод советских войск в Афганистан	А	Б	В	Г					<p>А – 2 Б – 3 В – 4 Г – 1</p>				
Даты	События																							
А) 1962	1) Ввод советских войск в Венгрию																							
Б) 1968	2) Карибский кризис																							
В) 1979	3) Ввод советских войск в Чехословакию																							
Г) 1956	4) Ввод советских войск в Афганистан																							
А	Б	В	Г																					

№	Текст задания	Ключ к ответам																																
5.	<p>Соотнесите исторических деятелей и события <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="304 331 1230 488"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 331 906 365">Исторический деятель</th> <th data-bbox="906 331 1230 365">Событие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 365 906 398">А) Ужесточение трудовой дисциплины</td> <td data-bbox="906 365 1230 398">1) Л. Брежнев</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 398 906 432">Б) Развенчание культа личности Сталина</td> <td data-bbox="906 398 1230 432">2) Ю. Андропов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 432 906 465">В) Компания по борьбе с космополитизмом</td> <td data-bbox="906 432 1230 465">3) Н. Хрущёв</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 465 906 488">Г) Строительство Байкало-Амурской магистрали</td> <td data-bbox="906 465 1230 488">4) И. Сталин</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="304 551 751 613"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 551 411 584">А</th> <th data-bbox="411 551 518 584">Б</th> <th data-bbox="518 551 625 584">В</th> <th data-bbox="625 551 751 584">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 584 411 613"></td> <td data-bbox="411 584 518 613"></td> <td data-bbox="518 584 625 613"></td> <td data-bbox="625 584 751 613"></td> </tr> </tbody> </table>	Исторический деятель	Событие	А) Ужесточение трудовой дисциплины	1) Л. Брежнев	Б) Развенчание культа личности Сталина	2) Ю. Андропов	В) Компания по борьбе с космополитизмом	3) Н. Хрущёв	Г) Строительство Байкало-Амурской магистрали	4) И. Сталин	А	Б	В	Г					<p>А – 2 Б – 3 В – 4 Г – 1</p>														
Исторический деятель	Событие																																	
А) Ужесточение трудовой дисциплины	1) Л. Брежнев																																	
Б) Развенчание культа личности Сталина	2) Ю. Андропов																																	
В) Компания по борьбе с космополитизмом	3) Н. Хрущёв																																	
Г) Строительство Байкало-Амурской магистрали	4) И. Сталин																																	
А	Б	В	Г																															
6.	<p>Установите соответствие между памятниками культуры и их авторами <i>К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.</i></p> <table border="1" data-bbox="304 734 1219 954"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 734 943 768">Памятники культуры</th> <th data-bbox="943 734 1219 768">Характеристики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 768 943 801">А) фильм «Сибирский цирюльник»</td> <td data-bbox="943 768 1219 801">1. И. С. Глазунов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 801 943 864">Б) Мемориальный комплекс на Поклонной горе в Москве</td> <td data-bbox="943 801 1219 835">2. З. К. Церетели</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 864 943 898">В) картина «Изгнание торговцев из храма»</td> <td data-bbox="943 835 1219 869">3. В. Л. Гинзбург</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 898 943 931">Г) рассказ «В одном сибирском городе»</td> <td data-bbox="943 869 1219 902">4. В. Г. Распутин</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="943 902 1219 936">5. Н. С. Михалков</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="943 936 1219 954">6. Г. Я. Перельман</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="304 1016 751 1079"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1016 411 1050">А</th> <th data-bbox="411 1016 518 1050">Б</th> <th data-bbox="518 1016 625 1050">В</th> <th data-bbox="625 1016 751 1050">Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1050 411 1079"></td> <td data-bbox="411 1050 518 1079"></td> <td data-bbox="518 1050 625 1079"></td> <td data-bbox="625 1050 751 1079"></td> </tr> </tbody> </table>	Памятники культуры	Характеристики	А) фильм «Сибирский цирюльник»	1. И. С. Глазунов	Б) Мемориальный комплекс на Поклонной горе в Москве	2. З. К. Церетели	В) картина «Изгнание торговцев из храма»	3. В. Л. Гинзбург	Г) рассказ «В одном сибирском городе»	4. В. Г. Распутин		5. Н. С. Михалков		6. Г. Я. Перельман	А	Б	В	Г					<p>А – 5 Б – 2 В – 1 Г – 4</p>										
Памятники культуры	Характеристики																																	
А) фильм «Сибирский цирюльник»	1. И. С. Глазунов																																	
Б) Мемориальный комплекс на Поклонной горе в Москве	2. З. К. Церетели																																	
В) картина «Изгнание торговцев из храма»	3. В. Л. Гинзбург																																	
Г) рассказ «В одном сибирском городе»	4. В. Г. Распутин																																	
	5. Н. С. Михалков																																	
	6. Г. Я. Перельман																																	
А	Б	В	Г																															
7.	<p>К каждому вопросу из первого столбца подберите ответ(ы) из второго столбца <i>К каждой позиции первого столбца подберите соответствующие позиции из второго столбца.</i></p> <table border="1" data-bbox="304 1218 1295 2042"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 1218 979 1252">Вопрос</th> <th data-bbox="979 1218 1295 1252">Страна</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1252 979 1285">1. Эти страны относятся к Восточной Европе</td> <td data-bbox="979 1252 1295 1285">1. Азербайджан</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1285 979 1319">2. Это страны Кавказского региона</td> <td data-bbox="979 1285 1295 1319">2. Армения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1319 979 1404">3. Географическое положение этих республик важно для РФ как защита от терроризма и наркотрафика из Афганистана</td> <td data-bbox="979 1319 1295 1352">3. Белоруссия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1404 979 1438">4. Страны, активно добывающие нефть</td> <td data-bbox="979 1352 1295 1386">4. Грузия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1438 979 1471">5. Основа экономики – сельское хозяйство</td> <td data-bbox="979 1386 1295 1420">5. Казахстан</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1471 979 1534">6. Имеет выгодное географическое положение (между РФ и Европой)</td> <td data-bbox="979 1420 1295 1453">6. Киргизия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1534 979 1597">7. Президент этой страны не сменялся несколько сроков</td> <td data-bbox="979 1453 1295 1487">7. Латвия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1597 979 1659">8. Конфликт в Нагорном Карабахе привел к остановке дипломатических отношений между этими странами</td> <td data-bbox="979 1487 1295 1520">8. Литва</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1659 979 1722">9. Основным товаром на экспорт является хлопок</td> <td data-bbox="979 1520 1295 1554">9. Молдова</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1722 979 1785">10. Страны, вошедшие в Евросоюз</td> <td data-bbox="979 1554 1295 1588">10. Таджикистан</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1785 979 1897">11. Эта страна является для РФ важным экономическим партнером, т.к. по ее территории проходит трубопровод, по которому российский газ попадает в Европу</td> <td data-bbox="979 1588 1295 1621">11. Туркмения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1897 979 1960">12. Признание РФ Южной Осетии суверенной республикой осложнило дипломатические отношения с этой страной</td> <td data-bbox="979 1621 1295 1655">12. Узбекистан</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1960 979 2022">13. Основная масса населения этой страны мусульмане</td> <td data-bbox="979 1655 1295 1688">13. Украина</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 2022 979 2085">14. Православное христианство - основная конфессия этих стран</td> <td data-bbox="979 1688 1295 1722">14. Эстония</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 2085 979 2148">15. Присоединение Крыма коренным образом изменило отношения РФ и этой страны</td> <td data-bbox="979 1722 1295 1756"></td> </tr> </tbody> </table>	Вопрос	Страна	1. Эти страны относятся к Восточной Европе	1. Азербайджан	2. Это страны Кавказского региона	2. Армения	3. Географическое положение этих республик важно для РФ как защита от терроризма и наркотрафика из Афганистана	3. Белоруссия	4. Страны, активно добывающие нефть	4. Грузия	5. Основа экономики – сельское хозяйство	5. Казахстан	6. Имеет выгодное географическое положение (между РФ и Европой)	6. Киргизия	7. Президент этой страны не сменялся несколько сроков	7. Латвия	8. Конфликт в Нагорном Карабахе привел к остановке дипломатических отношений между этими странами	8. Литва	9. Основным товаром на экспорт является хлопок	9. Молдова	10. Страны, вошедшие в Евросоюз	10. Таджикистан	11. Эта страна является для РФ важным экономическим партнером, т.к. по ее территории проходит трубопровод, по которому российский газ попадает в Европу	11. Туркмения	12. Признание РФ Южной Осетии суверенной республикой осложнило дипломатические отношения с этой страной	12. Узбекистан	13. Основная масса населения этой страны мусульмане	13. Украина	14. Православное христианство - основная конфессия этих стран	14. Эстония	15. Присоединение Крыма коренным образом изменило отношения РФ и этой страны		<p>1. 3,13 2. 2,4,1 3. 10,11,12 4. 1,5 5. 2,3,4,6,9,10,11,12, 6. 3,13 7. 3,5,12 8. 1,2 9. 6,12 10. 7,8,14 11. 13 12. 4 13. 1,5,6,10,11,12 14. 2,3,13 15. 13</p>
Вопрос	Страна																																	
1. Эти страны относятся к Восточной Европе	1. Азербайджан																																	
2. Это страны Кавказского региона	2. Армения																																	
3. Географическое положение этих республик важно для РФ как защита от терроризма и наркотрафика из Афганистана	3. Белоруссия																																	
4. Страны, активно добывающие нефть	4. Грузия																																	
5. Основа экономики – сельское хозяйство	5. Казахстан																																	
6. Имеет выгодное географическое положение (между РФ и Европой)	6. Киргизия																																	
7. Президент этой страны не сменялся несколько сроков	7. Латвия																																	
8. Конфликт в Нагорном Карабахе привел к остановке дипломатических отношений между этими странами	8. Литва																																	
9. Основным товаром на экспорт является хлопок	9. Молдова																																	
10. Страны, вошедшие в Евросоюз	10. Таджикистан																																	
11. Эта страна является для РФ важным экономическим партнером, т.к. по ее территории проходит трубопровод, по которому российский газ попадает в Европу	11. Туркмения																																	
12. Признание РФ Южной Осетии суверенной республикой осложнило дипломатические отношения с этой страной	12. Узбекистан																																	
13. Основная масса населения этой страны мусульмане	13. Украина																																	
14. Православное христианство - основная конфессия этих стран	14. Эстония																																	
15. Присоединение Крыма коренным образом изменило отношения РФ и этой страны																																		

№	Текст задания	Ключ к ответам																
	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>...</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	...	15									
1	2	3	4	5	6	...	15											

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного или нескольких верных ответов из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите один или несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа(-ов)

№	Текст задания	Ключ к ответам
СГЦ.01 История России		
8.	<p>Причиной начала Чеченской войны в 1994г. стало: <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Насаждение русского языка в республике 2. Стремление Чечни выйти из состава России 3. Предвыборная борьба партий и блоков за голоса избирателей 4. Высокий уровень инфляции <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: В июле 1991 г. II съезд ОКЧН заявил, что самопровозглашенная Чеченская Республика Ичкерия (ЧРИ) не входит в состав РСФСР и СССР</p>
9.	<p>Что из названного характеризовало внешнюю политику России в 1990-е годы? <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение сотрудничества со странами Восточной Европы 2. Ослабление напряженности в отношениях со странами Запада 3. Подписание соглашения о будущем вступлении России в НАТО 4. Поддержка Россией всех внешнеполитических действий США <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: 1 февраля 1992 года президенты России и США Борис Ельцин и Джордж Буш — старший подписали Кэмп-Дэвидскую декларацию, которая формально и юридически завершила период холодной войны</p>
10.	<p>Какое событие послужило толчком к российско-грузинскому конфликту в 2008 г.? <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нападение Грузии на Россию 2. Нападение России на Грузию 3. Грузинские силы атаковали Южную Осетию 4. Нападение грузинских войск на российских миротворцев <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3 Обоснование: В ночь с 7 на 8 августа Грузия ввела войска в объявившие о независимости территории и подвергла артиллерийскому обстрелу столицу Южной Осетии и позиции российских миротворцев, находившихся на линии разграничения сторон, а затем приступила к установлению контроля над мятежным регионом. Начался крупномасштабный вооруженный конфликт, ставший кульминацией предшествовавшей напряженности</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам												
СГЦ.01 История России														
11.	<p>Установите хронологию исторических событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввод советских войск в Венгрию 2. Карибский кризис 3. Ввод советских войск в Чехословакию 4. Ввод советских войск в Афганистан <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1 2 3 4				
1	2	3	4											
12.	<p>Установите хронологическую последовательность исторических событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание КНДР (1949) 2. Выступление У. Черчилля в Фултоне (1946) 3. Независимость Индии (1947) 4. Пражская весна (1968) <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					2 3 1 4				
1	2	3	4											
13.	<p>Установите последовательность событий истории страны с 1945 по 1991 гг.:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) избрание М.С. Горбачева Президентом СССР; б) освоение целинных земель; в) раскол Германии; г) ввод советских войск в Афганистан; д) провозглашение курса перестройки; е) Карибский кризис. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							ВБЕГАД
1	2	3	4	5	6									
14.	<p>Расположите в правильном хронологическом порядке следующие события истории России с 1953 по 1991 гг.:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) правление Андропова Ю.В.; б) переименование наркоматов в министерства; в) проведение XX съезда партии; г) политика разрядки в международной политике; д) избрание Генеральным Секретарем ЦК Компартии Горбачева М.С.; е) полет Гагарина Ю.А. в космос. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							ВДЕБАГ
1	2	3	4	5	6									

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОГСЭ.02 История		
15.	<p>Прочитайте отрывок из Послания Президента РФ Федеральному Собранию. Назовите Президента РФ, выступившего с данным посланием, и год, когда состоялось выступление:</p>	<p>ОТВЕТ: В. В. Путин; 2001 г.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	«В прошлом году мы много для этого сделали. Мы, все вместе. Разработали и приняли федеральный пакет — пакет федеральных законов. Провели реформу Совета Федерации. Первые результаты дала работа полпредов в федеральных округах. Создан и активно действует Государственный совет. У России, наконец, появились утверждённые Законом государственные символы.	
16.	<p>Запишите словосочетание, пропущенное в схеме:</p> 	<p>ОТВЕТ: Государственная Дума РФ</p>
17.	<p>В каком году произошло событие, о котором идет речь в отрывке из документа? <i>Мы, руководители <...> отмечая, что переговоры о подготовке нового союзного договора зашли в тупик, объективный процесс выхода республик из состава Союза ССР и образование независимых государств стал реальным фактом... Осознавая ответственность перед своими народами и мировым сообществом и назревающую потребность в практическом осуществлении политических и экономических реформ, заявляем об образовании Содружества Независимых Государств</i></p>	<p>ОТВЕТ: 1991</p>

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

Инструкция: выберите правильный ответ или перечислите основные положения по темам.

Время выполнения: 20 мин

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам																		
ОП.03 История изобразительного искусства																				
1	<p>Установите соответствие между названием части храма и ее описанием. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">часть храма</th> <th style="width: 50%;">описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Портал</td> <td>1. Круглое разноцветное окно в готическом соборе</td> </tr> <tr> <td>Б. Алтарь</td> <td>2. Вход в собор</td> </tr> <tr> <td>В. Крипта</td> <td>3. Главная часть храма, где духовенство совершает священнодействия</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4. Помещение под алтарем, где хоронили служителей церкви и хранили самые ценные святыни</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Свод внутри зала</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	часть храма	описание	А. Портал	1. Круглое разноцветное окно в готическом соборе	Б. Алтарь	2. Вход в собор	В. Крипта	3. Главная часть храма, где духовенство совершает священнодействия		4. Помещение под алтарем, где хоронили служителей церкви и хранили самые ценные святыни		5. Свод внутри зала	А	Б	В				<p>А-2 Б-3 В-4</p>
часть храма	описание																			
А. Портал	1. Круглое разноцветное окно в готическом соборе																			
Б. Алтарь	2. Вход в собор																			
В. Крипта	3. Главная часть храма, где духовенство совершает священнодействия																			
	4. Помещение под алтарем, где хоронили служителей церкви и хранили самые ценные святыни																			
	5. Свод внутри зала																			
А	Б	В																		

№	Текст задания	Ключ к ответам										
2	<p>Установите соответствие между названием части храма и ее описанием. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>часть храма</th> <th>описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Витраж Б. Фреска В. Неф</td> <td>1. Полукруглое завершение восточной стены христианского храма 2. Большое цветное стекло в готическом соборе 3. Настенная живопись (краски наносятся на сырую штукатурку) 4. Часть внутреннего пространства собора, образованного рядами колонн 5. Запасное местохранилище иконных рукописей</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	часть храма	описание	А. Витраж Б. Фреска В. Неф	1. Полукруглое завершение восточной стены христианского храма 2. Большое цветное стекло в готическом соборе 3. Настенная живопись (краски наносятся на сырую штукатурку) 4. Часть внутреннего пространства собора, образованного рядами колонн 5. Запасное местохранилище иконных рукописей	А	Б	В				А-2 Б-3 В-4
часть храма	описание											
А. Витраж Б. Фреска В. Неф	1. Полукруглое завершение восточной стены христианского храма 2. Большое цветное стекло в готическом соборе 3. Настенная живопись (краски наносятся на сырую штукатурку) 4. Часть внутреннего пространства собора, образованного рядами колонн 5. Запасное местохранилище иконных рукописей											
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между художественным произведением и его автором <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>художественное произведение</th> <th>автор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. «Портрет старика в красном»; Б. «Дон Кихот»; В. «Завтрак», «Пряхи»;</td> <td>1. Мигель Сервантес; 2. Микеланджело Буонарроти; 3. Рембрандт Харменс ван Рейн; 4. Диего Веласкес. 5. Данте Алегьери</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	художественное произведение	автор	А. «Портрет старика в красном»; Б. «Дон Кихот»; В. «Завтрак», «Пряхи»;	1. Мигель Сервантес; 2. Микеланджело Буонарроти; 3. Рембрандт Харменс ван Рейн; 4. Диего Веласкес. 5. Данте Алегьери	А	Б	В				А-3 Б-1 В-4
художественное произведение	автор											
А. «Портрет старика в красном»; Б. «Дон Кихот»; В. «Завтрак», «Пряхи»;	1. Мигель Сервантес; 2. Микеланджело Буонарроти; 3. Рембрандт Харменс ван Рейн; 4. Диего Веласкес. 5. Данте Алегьери											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: *Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.03 История изобразительного искусства	
1.	<p>Какой буддийский храм является самым древнейшим архитектурным сооружением? <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Нэцке Хорюдзи Боробудур Бордо <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3 Обоснование: Боробудур дата постройки: около 800-900 г. н.э.</p>
2.	<p>Одна из особенностей живописного языка импрессионистов: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Изображение исторических событий; Фронтальность композиции; 	<p>Ответ: 3 Обоснование: Гениальный французский импрессионист Дега изобрел новый метод растушевки. Он обрабатывал пастельный рисунок паром, а</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	3. Техника пастели 4. Черная техника Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	затем пальцами или кистью растирал штрихи и линии. Работы Дега произвели фурор в живописи.
3.	Кто из художников – импрессионистов успешно использовал приёмы будущего кино – деление на кадры, наезд камеры, показ фрагментов. <i>Выберите один вариант ответа</i> 1. К.Моне 2. Э.Дега 3. О.Ренуар 4. Данте Алегьери Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 2 Обоснование: Дега не интересовал пейзаж. Главное место в его творчестве занимало движение. Поэтому его идеалом был современный город — прогуливаясь по шумным улицам, он подмечал все характерное. Передавая ритм города, Дега создавал фотографически точные образы.

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	ОП.03 История изобразительного искусства											
1.	Установите последовательность развития первобытного искусства: 1. Эпоха Бронзы 2. Мезолит 3. Палеолит 4. Неолит 5. Эпоха Железа <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="height: 15px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						3,2,4,1,5
1	2	3	4	5								
2.	Установите последовательность периодизации искусства Древней Греции: 1. Архаика 2. Гомеровский и раннеархаический период 3. Крито-микенский период 4. Классика 5. Эллинизм <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="height: 15px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						3,2,1,4,5
1	2	3	4	5								
3.	Установите последовательность периодизации искусства Возрождения в Италии: 1. Раннее Возрождение 2. Проторенессанс 3. Высокое Возрождение 4. Позднее Возрождение <i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 15px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					2,1,3,4		
1	2	3	4									

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.03 История изобразительного искусства		
1.	<p>Рассмотрите изображения, эта скульптура относится к эпохе классицизма в русской скульптуре. Определите автора и название скульптуры, опишите основные черты этой эпохи.</p> 	<p>ОТВЕТ: Скульптур: Э. Фальконе – памятник Петру I. Основой классицизма служило античное искусство. Важнее была декоративная составляющая. В работах скульпторов, особенно в предназначенных для публичного выставления, воспеваются военная доблесть, отвага и преданность долгу. Широкое распространение получили надгробные памятники в виде скульптур.</p>
2.	<p>Укажите состав ядра творческого объединения «Голубой розы», охарактеризуйте направление творчества.</p>	<p>ОТВЕТ: «Голубая роза» -художественное объединение, которое получило своё название после одноимённой выставки, прошедшей в 1907 году в Москве. Ядро группы составляли живописцы Павел Кузнецов, Пётр Уткин и скульптор Александр Матвеев. Голуборозовцы» следовали ценностям символизма, для их живописи характерны голубоватые, пастельные тона. Целью творчества художники видели «стремление к трансцендентному», «запредельному». Они уделяли внимание музыкальности и нежности произведений</p>
3.	<p>Рассмотрите изображение. Определите автора и название картины, опишите историю ее создания.</p> 	<p>ОТВЕТ: Автор: В. А. Серов «Девочка с персиками». Серов, гостивший у Мамонтовых в Абрамцево, увидел, как 11-летняя Вера, разгорячённая игрой в казаков-разбойников, вбежала в столовую, взяла персик и уселась за стол. Поражённый, художник начал уговаривать девочку позировать ему.</p>

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
ОП.03 История изобразительного искусства												
1	<p>Соотнесите автора с названием работы. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 499 1310 692"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 499 775 533">Автор</th> <th data-bbox="775 499 1310 533">Работа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 533 775 692"> А. Леонардо да Винчи Б. Рафаэль В. Альбрехт Дюрер </td> <td data-bbox="775 533 1310 692"> 1. «Статуя Давида»; 2. «Гайная вечеря»; 3. «Мадонна Конестабиле»; 4. «Всадник.Смерть и Дьявол». 5. «Всадник без головы» </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 752 539 824"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 752 384 786">А</th> <th data-bbox="384 752 461 786">Б</th> <th data-bbox="461 752 539 786">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 786 384 824"> </td> <td data-bbox="384 786 461 824"> </td> <td data-bbox="461 786 539 824"> </td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Работа	А. Леонардо да Винчи Б. Рафаэль В. Альбрехт Дюрер	1. «Статуя Давида»; 2. «Гайная вечеря»; 3. «Мадонна Конестабиле»; 4. «Всадник.Смерть и Дьявол». 5. «Всадник без головы»	А	Б	В				А-2 Б-3 В-4
Автор	Работа											
А. Леонардо да Винчи Б. Рафаэль В. Альбрехт Дюрер	1. «Статуя Давида»; 2. «Гайная вечеря»; 3. «Мадонна Конестабиле»; 4. «Всадник.Смерть и Дьявол». 5. «Всадник без головы»											
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите характеристики и стили <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 916 1310 1167"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 916 775 949">Характеристика</th> <th data-bbox="775 916 1310 949">Стиль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 949 775 1167"> А. Пышность и сложность форм, богатство и роскошь; Б. Причудливость украшений, изящный и лёгкий; В. Лаконичность, благородность, правильные формы; </td> <td data-bbox="775 949 1310 1167"> 1. Ампи́р 2. Классицизм 3. Барокко 4. Роккоко 5. Имперсионизм </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1227 539 1294"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1227 384 1261">А</th> <th data-bbox="384 1227 461 1261">Б</th> <th data-bbox="461 1227 539 1261">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1261 384 1294"> </td> <td data-bbox="384 1261 461 1294"> </td> <td data-bbox="461 1261 539 1294"> </td> </tr> </tbody> </table>	Характеристика	Стиль	А. Пышность и сложность форм, богатство и роскошь; Б. Причудливость украшений, изящный и лёгкий; В. Лаконичность, благородность, правильные формы;	1. Ампи́р 2. Классицизм 3. Барокко 4. Роккоко 5. Имперсионизм	А	Б	В				А-3 Б-4 В-2
Характеристика	Стиль											
А. Пышность и сложность форм, богатство и роскошь; Б. Причудливость украшений, изящный и лёгкий; В. Лаконичность, благородность, правильные формы;	1. Ампи́р 2. Классицизм 3. Барокко 4. Роккоко 5. Имперсионизм											
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите художников и их картины <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1386 1310 1579"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1386 775 1420">Художник</th> <th data-bbox="775 1386 1310 1420">Картина</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1420 775 1579"> А. Э. Мане Б. К. Мане В. Э. Дэга </td> <td data-bbox="775 1420 1310 1579"> 1. «Голубые танцовщицы» 2. «Завтрак на траве» 3. «Бульвар Капуцинок в Париже» 4. «Голубой фонтан» 5. «Три богатыря» </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1639 539 1702"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1639 384 1673">А</th> <th data-bbox="384 1639 461 1673">Б</th> <th data-bbox="461 1639 539 1673">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1673 384 1702"> </td> <td data-bbox="384 1673 461 1702"> </td> <td data-bbox="461 1673 539 1702"> </td> </tr> </tbody> </table>	Художник	Картина	А. Э. Мане Б. К. Мане В. Э. Дэга	1. «Голубые танцовщицы» 2. «Завтрак на траве» 3. «Бульвар Капуцинок в Париже» 4. «Голубой фонтан» 5. «Три богатыря»	А	Б	В				А-2 Б-3 В-1
Художник	Картина											
А. Э. Мане Б. К. Мане В. Э. Дэга	1. «Голубые танцовщицы» 2. «Завтрак на траве» 3. «Бульвар Капуцинок в Париже» 4. «Голубой фонтан» 5. «Три богатыря»											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.03 История изобразительного искусства	
1.	<p>Прочтите отрывок из исторического текста и укажите название архитектурного стиля, о котором идет речь.</p> <p>«Суеверный страх сковал Джека... Чувство это внушали разноцветные солнечные блики на каменных стенах. Ему казалось, что где-то в своих фантазиях он уже видел эту картину; его собор представлял в воображении именно таким — с высокими сводами и широкими окнами, полным света и воздуха, словно сотворенным по маговению волшебства».</p> <p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Готический 2. Романский 3. Церковный 4. Классика <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Обоснование: Для готического стиля характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями (вимперги, тимпаны, архивольты) и многоцветные витражные стрельчатые окна.</p>
2	<p>Рассмотрите изображение. Укажите к какому стилю он относится:</p> <p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экспрессионизм 2. Импрессионизм 3. Реализм 4. Сюрреализм  <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Обоснование: Характеризуется выражением сильных эмоций и чувств через искажение форм, цветов и линий. Экспрессионисты стремились передать внутренний мир человека через художественные образы, отражая его аффекты, страхи, ярость, радость или тревогу.</p>
3	<p>Перспектива и композиция: основы создания пространства в рисунке. Укажите основные элементы работы с пространством, которые используют в рисунке и дизайне:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перспектива 2. Масштаб 3. Количество мазков 4. Передача света и тени <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,4</p> <p>Обоснование: Пространство- трёхмерная организация нашего повседневного мира, поэтому перспектива, масштаб, передача света тени выбраны ответами</p> <p>Перспектива отвечает за глубину и пространство на плоской поверхности, создавая иллюзию трёхмерности и глубины в рисунке.</p> <p>Масштаб: передает относительные размеры объектов.</p> <p>Передача света и тени: света тенистые приемы добавляют объем к объектам, что создает ощущение пространства и реалистичности.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

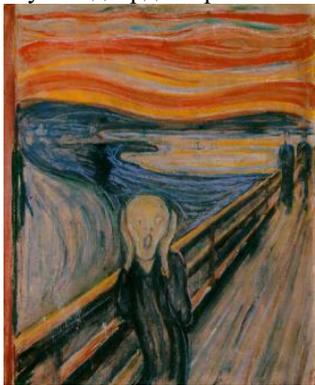
№	Текст задания	Ключ к ответам								
<p>ОП.03 История изобразительного искусства</p>										
1.	<p>Установите последовательность исторической хронологии стили:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Барокко 2. Рокко 3. Классицизм 4. Готика <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 622 820 685"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4					4,1,2,3
1	2	3	4							
2.	<p>Установите последовательность периодизация русского искусства, оценивая предложенные изображения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.Е. Репина - «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»  <ol style="list-style-type: none"> 2. Антон Павлович Лосенко – Прощание Гектора с Андромахой  <ol style="list-style-type: none"> 3. В. А. Серов - Похищение Европы 	2,1,3								

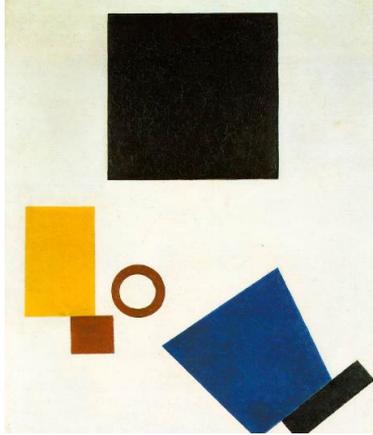
№	Текст задания	Ключ к ответам								
	 <p data-bbox="309 609 1145 640">Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="365 640 707 703"> <tr> <td data-bbox="365 640 478 674">1</td> <td data-bbox="478 640 592 674">2</td> <td data-bbox="592 640 707 674">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 674 478 703"></td> <td data-bbox="478 674 592 703"></td> <td data-bbox="592 674 707 703"></td> </tr> </table>	1	2	3						
1	2	3								
3.	<p data-bbox="309 707 1254 739">Установите последовательность периодизация искусства Древней Японии:</p> <ol data-bbox="397 741 606 860" style="list-style-type: none"> 1. Палеолит 2. Период Дзёмон 3. Период Яёй 4. Период Кофун <p data-bbox="309 891 1145 922">Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="365 922 820 985"> <tr> <td data-bbox="365 922 478 956">1</td> <td data-bbox="478 922 592 956">2</td> <td data-bbox="592 922 707 956">3</td> <td data-bbox="707 922 820 956">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 956 478 985"></td> <td data-bbox="478 956 592 985"></td> <td data-bbox="592 956 707 985"></td> <td data-bbox="707 956 820 985"></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,2,3,4
1	2	3	4							

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.03 История изобразительного искусства		
1.	<p data-bbox="309 1402 1086 1458">Рассмотрите изображение, определите вид искусства. Дайте характеристику.</p> 	<p data-bbox="1115 1402 1469 1765">ОТВЕТ: Искусство нэцкэ – традиционное национальное явление японской культуры. Лучшие произведения нэцкэ, как мелкой пластики, отличаются изысканность форм, утонченность и лаконичность исполнения, максимальная передача красоты и благородства материала, изображают людей, животных и птиц, цветы и растения.</p>
2.	<p data-bbox="309 1971 1043 2024">Рассмотрите изображение, определите направление в искусстве. Дайте характеристику данному периоду.</p>	<p data-bbox="1115 1971 1469 2024">ОТВЕТ: Социалистический реализм – направление в ис-</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
		<p>куство, утверждающее торжество коммунистических идей и прославляющее человека-труженика.</p>
3.	<p>Рассмотрите изображения, определите направление в искусстве. Дайте характеристику.</p> <p>Мунк Эдвард- «Крик»</p>  <p>Жоан Мирó- «Карнавал Акрлекина»</p>  <p>Малевич- « Супрематизм: автопортрет в двух измерениях»</p>	<p>ОТВЕТ: Главное для искусства авангарда - поиск собственной неповторимости, отказ от классических норм изобразительности и красоты. В искусстве авангарда изображение подвергается деформации, расчленению, абстрактному изображению. Авангард - предельно пестрое, противоречивое, даже в чем-то принципиально антиномическое явление</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
		

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии</p>											
1	<p>Соотнесите составную часть фотоаппарата с понятием определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1131 1305 1624"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1131 778 1164">составная часть фотоаппарата</th> <th data-bbox="778 1131 1305 1164">понятие определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1164 778 1624"> А. Диафрагма Б. Вспышка В. Затвор </td> <td data-bbox="778 1164 1305 1624"> 1. Регулируемое отверстие в объективе, которое контролирует количество света, поступающего в камеру 2. Регулирует выдержку, то есть длительность воздействия света на датчик для получения изображения 3. Специализированное изделие, предназначенное для размещения и защиты оптических и электронных компонентов камеры в условиях уличной эксплуатации 4. Разновидность электронного режима 5. Источник искусственного освещения, предназначенный для создания кратковременных световых вспышек большой интенсивности </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1682 539 1753"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1682 384 1715">А</th> <th data-bbox="384 1682 459 1715">Б</th> <th data-bbox="459 1682 539 1715">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1715 384 1753"></td> <td data-bbox="384 1715 459 1753"></td> <td data-bbox="459 1715 539 1753"></td> </tr> </tbody> </table>	составная часть фотоаппарата	понятие определения	А. Диафрагма Б. Вспышка В. Затвор	1. Регулируемое отверстие в объективе, которое контролирует количество света, поступающего в камеру 2. Регулирует выдержку, то есть длительность воздействия света на датчик для получения изображения 3. Специализированное изделие, предназначенное для размещения и защиты оптических и электронных компонентов камеры в условиях уличной эксплуатации 4. Разновидность электронного режима 5. Источник искусственного освещения, предназначенный для создания кратковременных световых вспышек большой интенсивности	А	Б	В				А-1 Б-5 В-2
составная часть фотоаппарата	понятие определения											
А. Диафрагма Б. Вспышка В. Затвор	1. Регулируемое отверстие в объективе, которое контролирует количество света, поступающего в камеру 2. Регулирует выдержку, то есть длительность воздействия света на датчик для получения изображения 3. Специализированное изделие, предназначенное для размещения и защиты оптических и электронных компонентов камеры в условиях уличной эксплуатации 4. Разновидность электронного режима 5. Источник искусственного освещения, предназначенный для создания кратковременных световых вспышек большой интенсивности											
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите вид фотоаппарата и его характеристики <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1848 1305 2060"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1848 778 1881">вид фотоаппарата</th> <th data-bbox="778 1848 1305 1881">характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1881 778 2060"> А. Цифровой зеркальный фотоаппарат Б. Беззеркальный фотоаппарат В. Компактный фотоаппарат </td> <td data-bbox="778 1881 1305 2060"> 1. Визирование в них осуществляется через оптический видоискатель, имеющий в своей конструкции зеркало 2. Камеры похожи на зеркалки начального уровня, но сочетают в себе простоту обращения как у компактного фотоаппарата с </td> </tr> </tbody> </table>	вид фотоаппарата	характеристика	А. Цифровой зеркальный фотоаппарат Б. Беззеркальный фотоаппарат В. Компактный фотоаппарат	1. Визирование в них осуществляется через оптический видоискатель, имеющий в своей конструкции зеркало 2. Камеры похожи на зеркалки начального уровня, но сочетают в себе простоту обращения как у компактного фотоаппарата с	А-1 Б-3 В-4						
вид фотоаппарата	характеристика											
А. Цифровой зеркальный фотоаппарат Б. Беззеркальный фотоаппарат В. Компактный фотоаппарат	1. Визирование в них осуществляется через оптический видоискатель, имеющий в своей конструкции зеркало 2. Камеры похожи на зеркалки начального уровня, но сочетают в себе простоту обращения как у компактного фотоаппарата с											

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>довольно высоким техническим оснащением</p> <p>3. Камера, где все процессы совершает электроника</p> <p>4. Фотоаппараты с небольшими габаритами. Используют их новички, так как это самое простое устройство с несложным управлением.</p> <p>5. Разновидность цифровых камер, специально предназначенных для съёмки в условиях агрессивной окружающей среды и во время движения.</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 640 539 707"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите фотографический формат и его характеристику <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 801 1310 1727"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 801 778 835">фотографический формат</th> <th data-bbox="778 801 1310 835">характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 835 778 1727"> <p>А. Большой формат</p> <p>Б. Средний формат</p> <p>В. Малый формат</p> </td> <td data-bbox="778 835 1310 1727"> <p>1. Используется плёнка в виде отдельных листов, чаще всего размером 4×5 дюймов (значительно реже 8×10 дюймов). Отдельные листы плёнки, в отличие от катушек, позволяют индивидуально проявлять каждый кадр, варьируя время проявления и реактивы, что даёт фотографу дополнительный контроль над яркостью и контрастом будущего снимка.</p> <p>2. Плёнка типа 135 имеет ширину 35 мм вместе с перфорацией. Ширина рабочей области 24 мм. Кадры располагаются горизонтально, и размер одного кадра составляет 36×24 мм. 35-мм плёнка выпускается в катушках по 36, 24 и 12 кадров.</p> <p>3. Цифровые фотоаппараты могут иметь матрицу размером с традиционный кадр 45-мм плёнки, т.е. 86×24 мм</p> <p>4. Цифровые фотоаппараты могут иметь матрицу размером с традиционный кадр 85-мм плёнки, т.е. 76×24 мм</p> <p>5. Камеры рассчитаны на плёнку типа 120. Это неперфорированная плёнка шириной 61,5 мм, намотанная на катушку. Размер кадра зависит от конкретной модели камеры. Одна из сторон кадра всегда равна 6 см, в то время как другая сторона может различаться. Наиболее популярен квадратный формат 6х6 см</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1787 539 1854"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	фотографический формат	характеристика	<p>А. Большой формат</p> <p>Б. Средний формат</p> <p>В. Малый формат</p>	<p>1. Используется плёнка в виде отдельных листов, чаще всего размером 4×5 дюймов (значительно реже 8×10 дюймов). Отдельные листы плёнки, в отличие от катушек, позволяют индивидуально проявлять каждый кадр, варьируя время проявления и реактивы, что даёт фотографу дополнительный контроль над яркостью и контрастом будущего снимка.</p> <p>2. Плёнка типа 135 имеет ширину 35 мм вместе с перфорацией. Ширина рабочей области 24 мм. Кадры располагаются горизонтально, и размер одного кадра составляет 36×24 мм. 35-мм плёнка выпускается в катушках по 36, 24 и 12 кадров.</p> <p>3. Цифровые фотоаппараты могут иметь матрицу размером с традиционный кадр 45-мм плёнки, т.е. 86×24 мм</p> <p>4. Цифровые фотоаппараты могут иметь матрицу размером с традиционный кадр 85-мм плёнки, т.е. 76×24 мм</p> <p>5. Камеры рассчитаны на плёнку типа 120. Это неперфорированная плёнка шириной 61,5 мм, намотанная на катушку. Размер кадра зависит от конкретной модели камеры. Одна из сторон кадра всегда равна 6 см, в то время как другая сторона может различаться. Наиболее популярен квадратный формат 6х6 см</p>	А	Б	В				<p>А-1 Б-5 В-2</p>
фотографический формат	характеристика											
<p>А. Большой формат</p> <p>Б. Средний формат</p> <p>В. Малый формат</p>	<p>1. Используется плёнка в виде отдельных листов, чаще всего размером 4×5 дюймов (значительно реже 8×10 дюймов). Отдельные листы плёнки, в отличие от катушек, позволяют индивидуально проявлять каждый кадр, варьируя время проявления и реактивы, что даёт фотографу дополнительный контроль над яркостью и контрастом будущего снимка.</p> <p>2. Плёнка типа 135 имеет ширину 35 мм вместе с перфорацией. Ширина рабочей области 24 мм. Кадры располагаются горизонтально, и размер одного кадра составляет 36×24 мм. 35-мм плёнка выпускается в катушках по 36, 24 и 12 кадров.</p> <p>3. Цифровые фотоаппараты могут иметь матрицу размером с традиционный кадр 45-мм плёнки, т.е. 86×24 мм</p> <p>4. Цифровые фотоаппараты могут иметь матрицу размером с традиционный кадр 85-мм плёнки, т.е. 76×24 мм</p> <p>5. Камеры рассчитаны на плёнку типа 120. Это неперфорированная плёнка шириной 61,5 мм, намотанная на катушку. Размер кадра зависит от конкретной модели камеры. Одна из сторон кадра всегда равна 6 см, в то время как другая сторона может различаться. Наиболее популярен квадратный формат 6х6 см</p>											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии	
1.	<p>Укажите ненадлежащее исполнение правил обращения с объективом: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объектив не следует разбирать 2. При хранении или в перерывах между съемками объектив должен быть открыт; 3. Протирать линзы объектива следует как можно реже 4. При работе на сильном морозе объектив следует держать под пальто <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: При хранении фотоаппарата на свету, а также при длительных промежутках времени между съемкой отдельных кадров объектив должен быть закрыт крышкой для предотвращения попадания света на светоприемник экспонометрического устройства (фоторезистор) и излишнего расходования энергии источника питания</p>
2	<p>Укажите ненадлежащее исполнение правил обращения с фотоаппаратом: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чистку фотоаппарата от пыли надо производить мягкой кистью (флейтцем) и мягкой суконной тканью. 2. При любом удобном случае следует разбирать фотоаппарат 3. До работы с фотоаппаратом следует внимательно изучить прилагаемую к нему инструкцию. 4. Фотоаппарат следует хранить в сухом помещении с нормальной комнатной температурой <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: Основная сложность при разборке любого фотоаппарата - незнание его конструкции и способов его разборки. Винты и другие мелкие детали очень любят выскальзывать из рук и падать на стол, на пол, или куда-то еще. Есть вероятность, что после сборки непрофессионалом, механизм работать перестанет.</p>
3	<p>Укажите факторы, влияющие на глубину резкости изображаемого пространства: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диафрагма 2. Фокусное расстояние объектива 3. Разрешение 4. Цветопередача <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: Диафрагма: чем меньше относительное отверстие объектива, т.е., чем больше диафрагменное число, тем больше ГРИП, поскольку при диафрагмировании объектива диаметр кружков рассеяния уменьшается. Чем больше фокусное расстояние, тем меньше ГРИП, и наоборот – чем фокусное расстояние меньше, тем ГРИП больше. Чем больше пикселей содержит сенсор цифровой камеры, тем лучше различимы малые кружки нерезкости.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии	

№	Текст задания	Ключ к ответам
1.	<p data-bbox="309 210 1270 271">Рассмотрите изображения, установите последовательность исторической хронологии создания фототехники:</p> <p data-bbox="395 271 416 300">1.</p>  <p data-bbox="395 781 416 810">2.</p>  <p data-bbox="395 1144 416 1173">3.</p>  <p data-bbox="395 1695 416 1724">4.</p> 	2,1,3,4

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="363 271 820 333"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4							
1	2	3	4									
2.	<p>Установите последовательность установки освещения в фотостудии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устанавливаем заполняющий свет 2. Устанавливаем фоновую подсветку 3. Устанавливаем рисующий свет 4. Установка моделирующего света <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="363 763 707 826"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				1,2,3,4				
1	2	3										
3.	<p>Установите последовательность выстраивания сценария фотографии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор модели 2. Образ 3. Локация 4. Погружение 5. Идея <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="363 1111 933 1173"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						5,2,3,4,1
1	2	3	4	5								

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии	
1.	<p>Вычислите гиперфокальное расстояние, если фокусное расстояние вашего объектива 24 мм, диафрагма установлена на f/8, а кружок нерезкости мы примем в 29 мкм (стандарт Carl Zeiss).</p>	<p>ОТВЕТ:</p> $H = \frac{f^2}{K \cdot z} + f,$ <p>0,0242 / (8 · 0,000029) + 0,024 $\approx 2,5$ м</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
2.	<p>Сравните два снимка, снятые в одной локации. Слева модель стоит в центре помещения, справа — под козырьком. Дайте описание при каком свете выполнена фотография и его влиянии на изображение.</p> 	<p>ОТВЕТ: Свет пасмурного неба считается самым простым для съёмки: он ровный и рассеянный. Козырёк отсекает рассеянный свет пасмурного неба, и получается, что луч летит только с одной стороны, создавая хороший контровой.</p>
3.	<p>Определите световую схему фотографии. Дайте пояснение.</p> 	<p>ОТВЕТ: Комбинированная световая схема в этой фотографии. Этот подход совмещает различные схемы света. Например, часто фотографы используют и контровый, и фронтальный свет, когда объект подвешивается сзади, но при этом его черты также хорошо освещены.</p>

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии							
1	<p>Соотнесите виды сценариев с характеристикой</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="306 1823 1310 2040"> <thead> <tr> <th>виды сценариев</th> <th>характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Драматические</td> <td rowspan="3">1. Описывает сложный сюжет с конфликтами, эмоциями и глубокими персонажами 2. Включает в себя захватывающее событие, путешествия и опасности 3. Описывает вымышленные миры, существ и технологии</td> </tr> <tr> <td>Б. Фантастические</td> </tr> <tr> <td>В. Документальный</td> </tr> </tbody> </table>	виды сценариев	характеристика	А. Драматические	1. Описывает сложный сюжет с конфликтами, эмоциями и глубокими персонажами 2. Включает в себя захватывающее событие, путешествия и опасности 3. Описывает вымышленные миры, существ и технологии	Б. Фантастические	В. Документальный	<p>А-1 Б-3 В-5</p>
виды сценариев	характеристика							
А. Драматические	1. Описывает сложный сюжет с конфликтами, эмоциями и глубокими персонажами 2. Включает в себя захватывающее событие, путешествия и опасности 3. Описывает вымышленные миры, существ и технологии							
Б. Фантастические								
В. Документальный								

№	Текст задания	Ключ к ответам												
	<p>4. Содержит смешные ситуации, шутки и диалоги</p> <p>5. Основан на реальных событиях</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 367 539 439"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В										
А	Б	В												
2	<p>Соотнесите изображение с принципами заполнения картинной плоскости <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 533 1310 1294"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 533 778 595">изображение</th> <th data-bbox="778 533 1310 595">принципы заполнения картинной плоскости</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 595 778 792"> <p>А.</p>  </td> <td data-bbox="778 595 1310 1294" rowspan="3"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Центральное положение главного предмета 2. Перегрузка кадра 3. Принцип равновесия 4. Передний план 5. Точка съемки </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 792 778 1070"> <p>Б.</p>  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1070 778 1294"> <p>В.</p>  </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1357 539 1424"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	изображение	принципы заполнения картинной плоскости	<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центральное положение главного предмета 2. Перегрузка кадра 3. Принцип равновесия 4. Передний план 5. Точка съемки 	<p>Б.</p> 	<p>В.</p> 	А	Б	В				<p>А-1 Б-3 В-2</p>
изображение	принципы заполнения картинной плоскости													
<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центральное положение главного предмета 2. Перегрузка кадра 3. Принцип равновесия 4. Передний план 5. Точка съемки 													
<p>Б.</p> 														
<p>В.</p> 														
А	Б	В												
3	<p>Соотнесите полученные результаты с значениями диафрагмы <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1518 1310 2047"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1518 778 1581">результаты при заданных параметрах диафрагмы</th> <th data-bbox="778 1518 1310 1581">значениями диафрагмы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1581 778 1823"> <p>А.</p>  </td> <td data-bbox="778 1581 1310 2047" rowspan="2"> <ol style="list-style-type: none"> 1. выдержка 1/25 сек 2. выдержка 1/60 сек 3. выдержка 1 сек 4. выдержка 1/40000 сек 5. выдержка 1/4000 сек </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1823 778 2047"> <p>Б.</p>  </td> </tr> </tbody> </table>	результаты при заданных параметрах диафрагмы	значениями диафрагмы	<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. выдержка 1/25 сек 2. выдержка 1/60 сек 3. выдержка 1 сек 4. выдержка 1/40000 сек 5. выдержка 1/4000 сек 	<p>Б.</p> 	<p>А-5 Б-1 В-3</p>							
результаты при заданных параметрах диафрагмы	значениями диафрагмы													
<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. выдержка 1/25 сек 2. выдержка 1/60 сек 3. выдержка 1 сек 4. выдержка 1/40000 сек 5. выдержка 1/4000 сек 													
<p>Б.</p> 														

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<p>В.</p>  <p>Размытый объект</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В				
А	Б	В						

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии	
1.	<p>Укажите ошибки в фотографии зданий: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фотографирование при однотипном освещении 2.Использовать широкоугольные и ультра широкоугольные объективы 3. Избавиться от бликов, вытянуть экспозицию 4. Убрать лишние детали из кадра или перевести фото в монохром <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Смешанный свет помогает добавить динамики в простой кадр</p>
2	<p>Укажите способы, которые не улучшат визуальное исправление особенностей и недостатков внешности асимметричного лица: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В случае явной асимметричности лица модели съемка в фас производится обязательно 2. Если нос расположен на лице асимметрично или основание его опущено, то модель лучше снимать в профиль или полупрофиль. 3. Не рекомендуется прямой пробор в прическе, гладко расчесанные на стороны волосы придадут такому лицу еще большую округлость 4. Большой нос не так бросается в глаза на снимке, если установить фотоаппарат ниже уровня лица либо фотографировать в фас. <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Каждый новый поворот головы – даже самый незначительный – это изменение линейного многообразия контуров, изменение красочного многообразия поверхностей и их фактур, изменение пространственных форм и, наконец, изменение композиционных отношений между отдельными элементами лица. фас – симметричное изображение лица, поэтому при ассиметричном лице не фотографируют в фас.</p>
3	<p>Укажите технические особенности репродукционной фотографии: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка оригинала 2. Съемка под косым углом 3. Равномерное освещение 	<p>Ответ: 1,3,4 Обоснование: Репродуктивная съемка обычно производится со сравнительно близких расстояний при небольших уменьшениях или в натуральную величину объекта.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>4. Настройки оборудования</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>В некоторых случаях съемка осуществляется с небольшим увеличением. Съемку обычно ведут сверху вниз. Фотоаппарат монтируется специальным кронштейном на любой вертикальной штанге. Для получения качественной репродукции необходима тщательная и точная наводка на резкость. Важное значение при репродукционной фотосъемке придается и освещению</p>

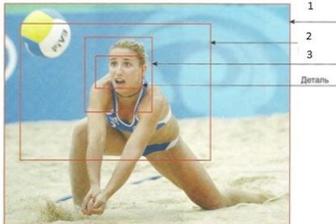
БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам														
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии															
1.	<p>Установите последовательность при выборе фотооборудования, чтобы обеспечить успешную и качественную съемку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аксессуары 2. Выбор камеры 3. Объективы 4. Стабилизация изображения 5. Понимание типа фотографии 6. Бюджет и онлайн-исследования 7. Практика и эксперименты <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7								5,2,3,4,1,6,7
1	2	3	4	5	6	7										
2.	<p>Установите последовательность предметная съемка в создании тремерной композиции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочего пространства 2. Корректировка световых схем. Создание фотографии трехмерной композиции 3. Ретушь фотографии <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				1,2,3								
1	2	3														
3.	<p>Установите последовательность продакши – производство творческого продукта, контента, фото или видео материалов :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продакшен 2. Постпродакшен 3. Предпродакшен <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					3,1,2						
1	2	3	4													

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии	
1.	Какой Закон композиции использован на данном изображении? 	ОТВЕТ: На данном кадре использовано Правило Третьей— это рекомендация по составлению композиции фотографии или иллюстрации, которое предполагает, что основной объект должен располагаться вдоль воображаемых линий, которые делят изображение на трети по горизонтали и вертикали, либо в точках пересечения этих линий
2.	Дано изображение укажите общий план, средний план, крупный план. Дайте развернутую характеристику 	ОТВЕТ: 1. общий план определяющее такую крупность изображения, когда человеческие фигуры отображаются полностью вместе с окружающими их предметами 2. средний план демонстрирует объект фотографирования с меньшей дистанции и, соответственно, в более крупном масштабе 3. Крупный план расположение камеры, при котором большую часть кадра занимает лицо человека или, реже, предмет.
3.	Как запечатлеть световые полосы от транспортных средств?	ОТВЕТ: Съемка световых полос, которые оставляют транспортные средства, станет отличным способом запечатлеть движение. В темноте вы вряд ли сможете добиться эффекта передержки, поэтому воспользуйтесь режимом ручной длительной выдержки и оставьте затвор открытым на несколько минут, чтобы в кадр попало сразу несколько световых полос. Просто убедитесь, что камера установлена на штатив или другую надежную опору без вибрации.

ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам		
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии			
1	Соотнесите цветовое пространство HSB с характеристиками К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">цветовое пространство HSB</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">характеристика</td> </tr> </table>	цветовое пространство HSB	характеристика	А-5 Б-1 В-2
цветовое пространство HSB	характеристика			

№	Текст задания	Ключ к ответам														
	<p>A. Hue Б. Saturation B. Brightness</p> <p>1. Насыщенность. Регулирует контрастность оттенка по отношению к печатному или виртуальному носителю. 2. Яркость, где 0 – это полностью белый, а 100 – черный. 3. Синий – можно охарактеризовать как насыщенный голубой; 4. Ортодоксальный привычный цвет без понижения или повышения тона; 5. Цветовой тон. Выбирается один из спектра радуги, имеет радиальное расположение, определяется углом от 0 до 360 градусов на окружности с оттенками.</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 667 539 734"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	A	Б	В												
A	Б	В														
2	<p>Соотнесите изображения с фотофильтрами с вид светофильтра <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 831 1305 1608"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 831 975 869">изображения с фотофильтрами</th> <th data-bbox="975 831 1305 869">вид светофильтра</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 869 975 1160"> <p>A.</p>  </td> <td data-bbox="975 869 1305 1160"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекционный повышающий светофильтр 2. Утепляющий коррекционный фильтр 3. Конверсионный понижающий светофильтр 4. Конверсионный повышающий светофильтр 5. Коррекционный понижающий светофильтр </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1160 975 1391"> <p>Б.</p>  </td> <td data-bbox="975 1160 1305 1391"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1391 975 1608"> <p>В.</p>  </td> <td data-bbox="975 1391 1305 1608"></td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1666 539 1733"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	изображения с фотофильтрами	вид светофильтра	<p>A.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекционный повышающий светофильтр 2. Утепляющий коррекционный фильтр 3. Конверсионный понижающий светофильтр 4. Конверсионный повышающий светофильтр 5. Коррекционный понижающий светофильтр 	<p>Б.</p> 		<p>В.</p> 		A	Б	В				A-4 Б-3 B-5
изображения с фотофильтрами	вид светофильтра															
<p>A.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекционный повышающий светофильтр 2. Утепляющий коррекционный фильтр 3. Конверсионный понижающий светофильтр 4. Конверсионный повышающий светофильтр 5. Коррекционный понижающий светофильтр 															
<p>Б.</p> 																
<p>В.</p> 																
A	Б	В														
3	<p>Photoshop Elements предоставляет несколько инструментов и команд для коррекции тонового диапазона, цвета и резкости изображений и удаления пятен или других дефектов. В зависимости от пользовательского опыта и необходимости можно выбрать для работы один из трех режимов. Соотнесите художников и их картины</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1921 1305 2049"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1921 778 1960">инструменты режима «Быстрое»</th> <th data-bbox="778 1921 1305 1960">характер применения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1960 778 2049"> <p>A. Умная коррекция Б. Экспозиция B. Освещение</p> </td> <td data-bbox="778 1960 1305 2049"> <p>1. Выполняет коррекцию резкости изображения. Нажмите Авто для увеличения резкости на значение по умолчанию.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	инструменты режима «Быстрое»	характер применения	<p>A. Умная коррекция Б. Экспозиция B. Освещение</p>	<p>1. Выполняет коррекцию резкости изображения. Нажмите Авто для увеличения резкости на значение по умолчанию.</p>	A-2 Б-4 B-5										
инструменты режима «Быстрое»	характер применения															
<p>A. Умная коррекция Б. Экспозиция B. Освещение</p>	<p>1. Выполняет коррекцию резкости изображения. Нажмите Авто для увеличения резкости на значение по умолчанию.</p>															

№	Текст задания		Ключ к ответам
		<p>2. Выполняет коррекцию освещения и цвета. Выполняет коррекцию общего цветового баланса и при необходимости улучшает детали светлых и темных участков. Кнопка Авто выполняет автоматическую коррекцию изображения, применяя для параметров оптимальные значения.</p> <p>3. Выполняет коррекцию цветового баланса изображения, не влияя на контраст.</p> <p>4. Выполняет коррекцию общей яркости изображения. Используйте этот элемент управления для обеспечения желаемой яркости просматриваемого изображения.</p> <p>5. Выполняет коррекцию общей контрастности изображения и в некоторых случаях влияет на цвет. Если изображение, имеющее оттенок, необходимо сделать более контрастным</p>	
	<p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p>		
	А	Б	В

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии</p>	
1.	<p>Укажите форматы графического файла: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. JPEG 2. TIFF 3. CDR 4. DOC <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: doc — расширение имени файла, используемое для файлов, представляющих текст, с разметкой или без. TIFF— формат хранения растровых графических изображений. PEG— один из популярных графических форматов, применяемый для хранения фотоизображений. Формат файла CDR — файл проекта, созданный в программе CorelDRAW</p>
2	<p>Укажите инструменты и ресурсы для работы с цветом: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adobe Color 2. Piton 3. Word 4. Excel <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Adobe Color: онлайн-инструмент для создания цветовых схем. Позволяет экспериментировать с различными цветовыми комбинациями и сохранять их для дальнейшего использования.</p>
3	<p>Укажите техники создания гармоничных цветовых композиций в дизайне: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монохроматическая схема 	<p>Ответ: 1,2 Обоснование: Монохроматическая схема. Используется один основной цвет в различных оттенках, тонах и с разным уровнем</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	2. Комплементарная схема 3. Алогичная схема 4. Тетрадная схема Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	насыщенности. Такая схема создаёт спокойный и гармоничный вид. Комплементарная схема. Состоит из цветов, которые находятся напротив друг друга на цветовом круге, например, красный и зелёный. Это создаёт высокий контраст и динамичность. Комплементарные схемы часто используются для создания визуального напряжения и акцентов, привлекая внимание к ключевым элементам дизайна.

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

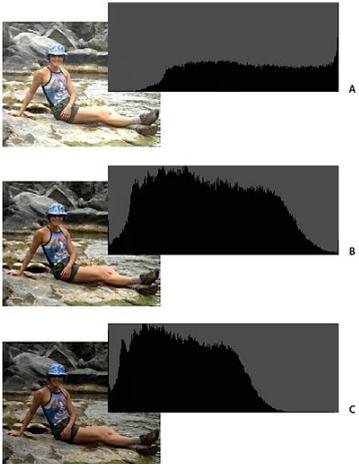
№	Текст задания	Ключ к ответам								
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии									
1.	<p>Установите последовательность настройки пользовательского баланса белого на цифровых зеркальных камерах, EOS R и EOS RP:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовав место съемки и освещение, поместите белую бумагу или карточку в кадр 2. Выйдите из меню, затем выберите Пользовательский баланс белого в настройках баланса белого. 3. На экране пользовательского баланса белого найдите и выберите изображение, которое сняли шагом ранее 4. Наведите фокус на кромку карточки, а затем перестройте кадр или переключитесь на ручную фокусировку. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,4,3,2
1	2	3	4							
2.	<p>Установите последовательность процесса шумоподавления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.  2.  	3,1,2								

№	Текст задания	Ключ к ответам								
	<p>3.</p>  <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="365 689 707 752"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3						
1	2	3								
3.	<p>Установите последовательность создания эффект виньетирования в Photoshop:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В новом поле перейдите на вкладку пользовательских параметров 2. В раскрывающемся списке «Фильтр» выберите пункт «Коррекция дисторсии». 3. Отобразятся два ползунка, с помощью которых можно управлять эффектом виньетирования. Интенсивностью виньетирования можно управлять с помощью ползунка количества, а областью виньетирования — с помощью ползунка средней точки. 4. По достижении нужного эффекта нажмите кнопку «ОК». <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="365 1093 820 1155"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4					2,1,3,4
1	2	3	4							

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.03 Техника и технологии рекламной фотографии	
1.	Если вы выбрали режим сохранения изображений в формате JPEG, камера применяет настройки баланса белого при обработке изображения, до его сохранения на карту памяти. В каком формате можно сохранять файлы для их истинного состояния? Дайте развернутый ответ.	ОТВЕТ: Снимая в формате RAW, вы предотвращаете обработку изображения камерой, и оно сохраняется на карту памяти именно в том виде, в каком запечатлено датчиком CMOS. После этого вы самостоятельно можете скорректировать баланс белого в программном обеспечении для обработки файлов RAW.
2.	Дайте пояснения к гистограммам фото	ОТВЕТ: А. Фотография с высоким значением экспозиции с отсежкой светлых тонов В. Фотография с нормальной экспозицией с полным тоновым диапазоном С.

№	Текст задания	Ключ к ответам
		<p>Фотография с низким значением экспозиции с отсечкой темных тонов</p>
3.	<p>Почему цвет при печати может не совпадать с цветом на мониторе?</p>	<p>ОТВЕТ: Устройства работают в одном цветовом пространстве RGB, а для печатного процесса же цвет представляют совсем в иной модели — CMYK. Эта проблема несовпадения цвета справедлива и для принтеров, поскольку спектральные характеристики чернил (в струйных принтерах) или тонера (в принтерах офисного класса) легко могут отличаться от характеристик офсетных красок, которые как раз достаточно строго стандартизированы</p>

ПК 5.1. Осуществлять деятельность по поиску и привлечению клиентов.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам				
	<p>МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"</p>					
1	<p>Соотнесите основные понятия организация рекламной деятельности с пояснением определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1771 1302 2045"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1771 778 1832">основные понятия организация рекламной деятельности</th> <th data-bbox="778 1771 1302 1832">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1832 778 2045"> А. Рекламный процесс Б. Рекламная деятельность В. Реклама </td> <td data-bbox="778 1832 1302 2045"> 1. Совокупность этапов создания рекламы и доведения его до целевой аудитории 2. Организованный рекламодателем комплекс мероприятий, направленный на обеспечение рекламного процесса 3. Вид коммуникаций, осуществляющихся с помощью различных технических средств </td> </tr> </tbody> </table>	основные понятия организация рекламной деятельности	пояснение определения	А. Рекламный процесс Б. Рекламная деятельность В. Реклама	1. Совокупность этапов создания рекламы и доведения его до целевой аудитории 2. Организованный рекламодателем комплекс мероприятий, направленный на обеспечение рекламного процесса 3. Вид коммуникаций, осуществляющихся с помощью различных технических средств	А-1 Б-2 В-3
основные понятия организация рекламной деятельности	пояснение определения					
А. Рекламный процесс Б. Рекламная деятельность В. Реклама	1. Совокупность этапов создания рекламы и доведения его до целевой аудитории 2. Организованный рекламодателем комплекс мероприятий, направленный на обеспечение рекламного процесса 3. Вид коммуникаций, осуществляющихся с помощью различных технических средств					

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>и способов распространения коммерческой и иной информации.</p> <p>4. Комплекс мероприятий по информированию населения через каналы ТВ, радио, наружной рекламы и средства печатных СМИ.</p> <p>5. Данное направление еще часто называется event-маркетингом или событийным маркетингом</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 546 539 618"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите основных участников рекламного рынка с понятием определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 712 1305 1205"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 712 778 775">основные участники рекламного рынка</th> <th data-bbox="778 712 1305 775">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 775 778 1205"> А. Рекламодатель Б. Рекламопроизводитель В. Рекламораспространитель </td> <td data-bbox="778 775 1305 1205"> 1. Компания, которая соперничает с интернет-магазином в какой-либо области с целью получения выгоды 2. Полностью или частично приводит информацию в готовую для распространения форму 3. Распространяет рекламу любым способом, в любой форме и с использованием любых средств 4. Лица, на привлечении внимания которых к объекту рекламирования направлена реклама 5. Является заказчиком рекламы, лицо, чей товар (услуга) рекламируется </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1263 539 1335"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	основные участники рекламного рынка	пояснение определения	А. Рекламодатель Б. Рекламопроизводитель В. Рекламораспространитель	1. Компания, которая соперничает с интернет-магазином в какой-либо области с целью получения выгоды 2. Полностью или частично приводит информацию в готовую для распространения форму 3. Распространяет рекламу любым способом, в любой форме и с использованием любых средств 4. Лица, на привлечении внимания которых к объекту рекламирования направлена реклама 5. Является заказчиком рекламы, лицо, чей товар (услуга) рекламируется	А	Б	В				А-5 Б-2 В-3
основные участники рекламного рынка	пояснение определения											
А. Рекламодатель Б. Рекламопроизводитель В. Рекламораспространитель	1. Компания, которая соперничает с интернет-магазином в какой-либо области с целью получения выгоды 2. Полностью или частично приводит информацию в готовую для распространения форму 3. Распространяет рекламу любым способом, в любой форме и с использованием любых средств 4. Лица, на привлечении внимания которых к объекту рекламирования направлена реклама 5. Является заказчиком рекламы, лицо, чей товар (услуга) рекламируется											
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите виды рекламы с пояснением определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1429 1305 1800"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1429 778 1460">виды рекламы</th> <th data-bbox="778 1429 1305 1460">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1460 778 1800"> А. Наружная реклама Б. Интернет-реклама В. Таргетированная реклама </td> <td data-bbox="778 1460 1305 1800"> 1. Это реклама, которую размещают на улице на стационарных или передвижных носителях 2. Реклама в социальных сетях 3. Реклама, которую показывают пользователю, когда тот интересуется какой-то темой 4. Это реклама, которая гармонично вписывается в содержание страницы и её дизайн 5. Это любые объявления, которые размещают в интернете </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1859 539 1928"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	виды рекламы	пояснение определения	А. Наружная реклама Б. Интернет-реклама В. Таргетированная реклама	1. Это реклама, которую размещают на улице на стационарных или передвижных носителях 2. Реклама в социальных сетях 3. Реклама, которую показывают пользователю, когда тот интересуется какой-то темой 4. Это реклама, которая гармонично вписывается в содержание страницы и её дизайн 5. Это любые объявления, которые размещают в интернете	А	Б	В				А-1 Б-5 В-2
виды рекламы	пояснение определения											
А. Наружная реклама Б. Интернет-реклама В. Таргетированная реклама	1. Это реклама, которую размещают на улице на стационарных или передвижных носителях 2. Реклама в социальных сетях 3. Реклама, которую показывают пользователю, когда тот интересуется какой-то темой 4. Это реклама, которая гармонично вписывается в содержание страницы и её дизайн 5. Это любые объявления, которые размещают в интернете											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	
1.	<p>Укажите основные функции рекламной деятельности: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоотичность процесса 2. Реорганизация структуры деятельности 3. Рекламный продукт остается на полке 4. Контроль эффективности рекламных мероприятий <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 4 Обоснование: Специалисты используют различные показатели, на основании которых делаются выводы о продуктивности инструментов и каналов продвижения. Оценка экономической эффективности рекламы - важнейший этап в реализации маркетинговой стратегии компании. Он позволяет определить реальную отдачу от вложенных средств и скорректировать дальнейшие действия для повышения продаж.</p>
2	<p>Укажите вид рекламы по торговой ситуации: публикация в блоге другой компании, в которой рассказывают о способах решения проблемы читателя: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наружная реклама 2. Нативная реклама 3. Таргетированная реклама 4. Реклама у блогеров <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: Нативная реклама. Это реклама, которая гармонично вписывается в содержание страницы и её дизайн. Она отличается от обычной тем, что несёт в себе какую-то ценность для пользователя и не продаёт продукт прямо.</p>
3	<p>Укажите вид агентства, которое может сделать лендинг и сайт про товар, выведет сайт в топ-10 в поисковой выдаче: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Агентство полного цикла 2. Контент-агентство 3. PR-агентство 4. Агентство цифровой рекламы <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 4 Обоснование: Агентство цифровой рекламы Такое агентство имеет узкую специализацию: сайтостроение, SMM, разработка приложений, брендинг, SEO-продвижение. Все сотрудники разбираются в одной конкретной сфере. Это помогает подойти к задаче более глубоко: если в агентстве полного цикла один специалист отвечает за SMM вообще, то в специализированном работают отдельные профессионалы в области каждой социальной сети, аналитики соцсетей, построению SMM-команды и так далее.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	

№	Текст задания	Ключ к ответам								
1.	<p>Установите последовательность этапов рекламной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование и реализация плана мероприятий 2. Выработка стратегических целей 3. Исследование проблемы 4. Контроль за результатами <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					3,2,1,4
1	2	3	4							
2.	<p>Установите последовательность этапов общения с клиентами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение клиента 2. Заключение сделки 3. Установление отношений <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				1,3,2		
1	2	3								
3.	<p>Установите последовательность разговора с клиентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представления продукта или услуги 2. Приветствие и установления контакта 3. Выяснения потребностей с клиентом <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				2,3,1		
1	2	3								

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	
1.	<p>Бриф — это список вопросов, который исполнитель digital-услуги отправляет заказчику перед началом работ. Опишите негативные стороны, если заказчик не составляет письменный бриф.</p>	<p>ОТВЕТ: Устную беседу сложно структурировать и ничего не забыть. В итоге некоторые вопросы останутся без ответа, и вы не получите полной информации. В сфере контекстной рекламы это критически важно: стоит ошибиться с настройками и ставками, и клиент потеряет деньги. При письменных ответах клиент лучше формулирует задачу, вносит дополнения, а порой и меняет что-то по ходу дела. Если заказчик выбирает из нескольких исполнителей, намного проще не созваниваться с каждым, а отправить бриф и смотреть на последующие отклики. Для контекстолога это отличный</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
		шанс отстроиться от конкурентов.
2.	Дайте развернутый ответ как работает система привлечения клиентов методами Growth Hacking	ОТВЕТ: Основная идея growth hacking «взлома роста» заключается в том, чтобы использовать креативные и недорогие методы для привлечения и удержания пользователей. Эта стратегия обычно включает в себя экспериментирование, анализ данных, а также активное использование социальных сетей и вирусного маркетинга.
3.	Перечислите средства распространения рекламы. Какое самое эффективное средство? Дайте развернутый ответ.	ОТВЕТ: Ежедневные газеты, журналы, почтовая реклама, радио, телевидение, наружная реклама, выставки, интернет-реклама. Самым продуктивным каналом для продвижения бизнеса является сеть Интернет: SEO, контекстная реклама, использование социальных сетей Facebook, Instagram и т.д., email рассылки. А также: Билборды. Баннерная реклама. Контекстная реклама. Тизерная реклама.

ПК 5.2. Осуществлять в качестве посредника работы по предоставлению рекламных услуг.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)
Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"							
1	Соотнесите участника рекламной деятельности с пояснением определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i>	A-5 B-4 B-3						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>участник рекламной деятельности</th> <th>пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. Медиабайер</td> <td rowspan="3">1. Лица, на привлечение внимания которых к объекту рекламирования направлена реклама 2. Юридическое или физическое лицо, в том числе иностранное, которое заказывает и оплачивает рекламу с таргетингом на РФ 3. Специалист или компания, занимающиеся продажей места для рекламы в средствах массовой информации 4. Промежуточное звено в рекламной цепочке. 5. Специалист, который закупает эфирное время на радио и телевидении, рекламные</td> </tr> <tr> <td>B. Посредник</td> </tr> <tr> <td>B. Медиаเซลлер</td> </tr> </tbody> </table>	участник рекламной деятельности	пояснение определения	A. Медиабайер	1. Лица, на привлечение внимания которых к объекту рекламирования направлена реклама 2. Юридическое или физическое лицо, в том числе иностранное, которое заказывает и оплачивает рекламу с таргетингом на РФ 3. Специалист или компания, занимающиеся продажей места для рекламы в средствах массовой информации 4. Промежуточное звено в рекламной цепочке. 5. Специалист, который закупает эфирное время на радио и телевидении, рекламные	B. Посредник	B. Медиаเซลлер	
участник рекламной деятельности	пояснение определения							
A. Медиабайер	1. Лица, на привлечение внимания которых к объекту рекламирования направлена реклама 2. Юридическое или физическое лицо, в том числе иностранное, которое заказывает и оплачивает рекламу с таргетингом на РФ 3. Специалист или компания, занимающиеся продажей места для рекламы в средствах массовой информации 4. Промежуточное звено в рекламной цепочке. 5. Специалист, который закупает эфирное время на радио и телевидении, рекламные							
B. Посредник								
B. Медиаเซลлер								

№	Текст задания		Ключ к ответам										
	<p>площади в печатных средствах массовой информации и Интернет-изданиях.</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 365 539 439"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		А	Б	В								
А	Б	В											
2	<p>Соотнесите структуры рекламного агентства с характеристикой <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 528 1305 1084"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 528 778 562">структуры рекламного агентства</th> <th data-bbox="778 528 1305 562">характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 562 778 1084"> А. Медиа-отдел Б. Отдел клиентского обслуживания В. Отдел аналитики и исследований </td> <td data-bbox="778 562 1305 1084"> 1. Разрабатывают креативные и привлекательные решения, которые помогают привлечь внимание потенциальных потребителей и передать им ключевые сообщения. 2. Бюджетирование и финансирование, планирование, контролирует расходы и доходы, обрабатывает финансовые операции и отчетность 3. Связующее звено между рекламным агентством и его клиентами 4. Сбор, анализ и интерпретация данных, связанных с рынком, аудиторией, конкурентами и эффективностью рекламных кампаний. 5. Занимается планированием и закупкой рекламных мест на различных платформах и лучших рекламных каналах </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1144 539 1218"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		структуры рекламного агентства	характеристика	А. Медиа-отдел Б. Отдел клиентского обслуживания В. Отдел аналитики и исследований	1. Разрабатывают креативные и привлекательные решения, которые помогают привлечь внимание потенциальных потребителей и передать им ключевые сообщения. 2. Бюджетирование и финансирование, планирование, контролирует расходы и доходы, обрабатывает финансовые операции и отчетность 3. Связующее звено между рекламным агентством и его клиентами 4. Сбор, анализ и интерпретация данных, связанных с рынком, аудиторией, конкурентами и эффективностью рекламных кампаний. 5. Занимается планированием и закупкой рекламных мест на различных платформах и лучших рекламных каналах	А	Б	В				А-5 Б-3 В-4
структуры рекламного агентства	характеристика												
А. Медиа-отдел Б. Отдел клиентского обслуживания В. Отдел аналитики и исследований	1. Разрабатывают креативные и привлекательные решения, которые помогают привлечь внимание потенциальных потребителей и передать им ключевые сообщения. 2. Бюджетирование и финансирование, планирование, контролирует расходы и доходы, обрабатывает финансовые операции и отчетность 3. Связующее звено между рекламным агентством и его клиентами 4. Сбор, анализ и интерпретация данных, связанных с рынком, аудиторией, конкурентами и эффективностью рекламных кампаний. 5. Занимается планированием и закупкой рекламных мест на различных платформах и лучших рекламных каналах												
А	Б	В											
3	<p>Соотнесите виды рекламы с пояснением определений <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1308 1305 1832"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1308 778 1341">виды рекламы</th> <th data-bbox="778 1308 1305 1341">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1341 778 1832"> А. Нативная реклама Б. Размещение у блогеров В. Email-рассылки </td> <td data-bbox="778 1341 1305 1832"> 1. Тексты, изображения, видео или элементы интерфейса, которые интегрируются в содержание сайта или приложения 2. Размещение материала у популярных в интернете люди, у которых много подписчиков в соцсетях, мессенджерах или на видеоплатформах 3. Короткие ролики, которые размещают на популярных видеоплатформах и в стриминговых сервисах 4. Аудиоролики, которые продвигают товар, услугу или бренд 5. Сообщения, которые компания отправляет по электронной почте подписчикам, чтобы сообщить важную информацию или привлечь внимание к продукту. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1892 539 1960"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		виды рекламы	пояснение определения	А. Нативная реклама Б. Размещение у блогеров В. Email-рассылки	1. Тексты, изображения, видео или элементы интерфейса, которые интегрируются в содержание сайта или приложения 2. Размещение материала у популярных в интернете люди, у которых много подписчиков в соцсетях, мессенджерах или на видеоплатформах 3. Короткие ролики, которые размещают на популярных видеоплатформах и в стриминговых сервисах 4. Аудиоролики, которые продвигают товар, услугу или бренд 5. Сообщения, которые компания отправляет по электронной почте подписчикам, чтобы сообщить важную информацию или привлечь внимание к продукту.	А	Б	В				А-1 Б-2 В-5
виды рекламы	пояснение определения												
А. Нативная реклама Б. Размещение у блогеров В. Email-рассылки	1. Тексты, изображения, видео или элементы интерфейса, которые интегрируются в содержание сайта или приложения 2. Размещение материала у популярных в интернете люди, у которых много подписчиков в соцсетях, мессенджерах или на видеоплатформах 3. Короткие ролики, которые размещают на популярных видеоплатформах и в стриминговых сервисах 4. Аудиоролики, которые продвигают товар, услугу или бренд 5. Сообщения, которые компания отправляет по электронной почте подписчикам, чтобы сообщить важную информацию или привлечь внимание к продукту.												
А	Б	В											

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	
1.	<p>Укажите задачи, которые помогают решить ПромоСтраницы: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Короткое взаимодействие с пользователями 2. Рассказать о скидках 3. Отстроиться от конкурентов 4. Создать новый спрос <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2,3,4 Обоснование: ПромоСтраницы — рекламный сервис Яндекса для продвижения статей. Когда пользователь дочитывает всю публикацию, в браузере без дополнительных кликов открывается страница товара или услуги. Такая механика помогает плавному и бесшовному открытию сайта и увеличивает конверсию.</p>
2	<p>Укажите недостатки у интернет-рекламы: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Необходимость маркировать публикации 2. Разнообразии форматов 3. Измеримость 4. Стоимость <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Согласно закону, все объявления в интернете нужно размечать специальным образом. Если не соблюдать требований, можно получить штраф. Маркировать публикации можно вручную или с помощью сервисов, которые делают это автоматически,</p>
3	<p>Укажите обязанности рекламного агента: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск новых площадок и рекламодателей 2. Заключение договоров 3. Контроль выполнения условий договора 4. Ведение дел самопроизвольным процессом <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: Основная часть работы рекламного агента — общение. Роль агента в коммуникации определяется тем, на чьей стороне он работает. Если агент работает с рекламодателями — компаниями, которые продвигают свои товары и услуги, — он сам ищет площадки для размещения рекламы и узнаёт об условиях сотрудничества.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

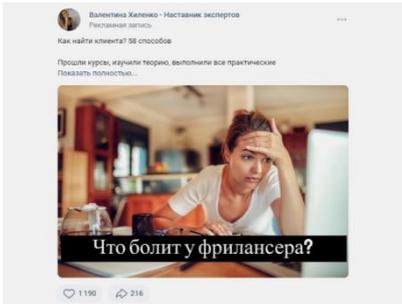
Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	

№	Текст задания	Ключ к ответам														
1.	<p>Установите последовательность выбора запуска вида рекламы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите, как ваши конкуренты продвигаются в интернете 2. Изучите целевую аудиторию и определите её ключевые характеристики 3. Проанализируйте продукт 4. Определите цели 5. Запустите несколько тестовых кампаний в разных каналах 6. На основе тестовых кампаний определите подходящие виды рекламы 7. Регулярно отслеживайте результаты <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7								4,2,3,1,5,6,7
1	2	3	4	5	6	7										
2.	<p>Установите последовательность создание рекламы с личной страницы ВКонтакте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформите рекламное объявление 2. Выберите формат объявления 3. Выберите цель своей рекламы 4. Настройте аудиторию 5. Укажите стоимость 6. Запуск объявления <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							3,2,1,4,5,6		
1	2	3	4	5	6											
3.	<p>Установите последовательность запуска Таргетинга по ключевым фразам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор срока размещения рекламы 2. Выберите подходящую цель для вашей рекламной кампании в выбранной интернет-платформе 3. Определить фразы <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				3,2,1								
1	2	3														

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	
1.	<p>Рассмотрите изображение, определите вид рекламы. Дайте развернутую характеристику этого вида рекламы.</p> 	<p>ОТВЕТ: Таргетированная реклама в социальных сетях — рекламное объявление, которое показывается пользователям социальных сетей по определенным критериям. Вы можете показывать объявление людям определённого возраста, пола, имеющим какие-то общие интересы (например, рисование) или обладающих телефоном с конкретной операционной системой.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
2.	В чём отличие продвижения канала в YouTube от таргетированной рекламы?	ОТВЕТ: Основная задача таргетированной рекламы в YouTube заключается в формировании и удовлетворении спроса, а продвижение канала — это популяризация контента, рост числа подписчиков и вовлечённости.
3.	Медиаплан описывает формат рекламной кампании, объем услуг и предлагает модель расчета. Клиенту важно понять, насколько предложенный медиаплан вписывается в бюджет, сроки и программу продвижения. Какие последствия будут при долгом обсуждении плана с заказчиком?	ОТВЕТ: Заказчик выпадает из внимания менеджеров; партнеры (интернет площадки, радиостанции, телеканалы, владельцы рекламных площадей) долго согласовывают условия размещения; агентство само не может утвердить корректировки из-за плохого взаимодействия между отделами. Итог сорвано начало кампании

ПК 5.3. Оформлять договорную и финансовую документацию при работе с заказчиком.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень) Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам				
МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"						
1	<p>Соотнесите вид договора с характеристикой К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>вид договора</th> <th>характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Договоры на создание рекламы Б. Договоры об использовании имущества для последующего размещения рекламы В. Договоры на распространение рекламы: на радио, ТВ, кино, СМИ, наружной рекламы, на транспорт </td> <td> 1. Популярный вид соглашения. Его заключают, если компании или предпринимателю нужно привлечь исполнителей и что-то сделать 2. Договор закрепляет содержание, общие условия и порядок оказания услуг. 3. Стандартизированные договоры, в которых указаны любые информационные сообщения, в том числе новостные, доставляются целевой аудитории. явилась деятельность медиапланирования . 4. В предмете договора иногда указывают, что по договору должны быть оказаны услуги по размещению рекламы, подразумевая под ними также услуги по распространению рекламы, ее экспонированию (демонстрации) и обслуживанию рекламного носителя. 5. Исполнитель обязуется по заданию заказчика создать готовый к размещению рекламный продукт и передать его заказчику, а заказчик обязуется принять рекламный продукт и оплатить его. </td> </tr> </tbody> </table>	вид договора	характеристика	А. Договоры на создание рекламы Б. Договоры об использовании имущества для последующего размещения рекламы В. Договоры на распространение рекламы: на радио, ТВ, кино, СМИ, наружной рекламы, на транспорт	1. Популярный вид соглашения. Его заключают, если компании или предпринимателю нужно привлечь исполнителей и что-то сделать 2. Договор закрепляет содержание, общие условия и порядок оказания услуг. 3. Стандартизированные договоры, в которых указаны любые информационные сообщения, в том числе новостные, доставляются целевой аудитории. явилась деятельность медиапланирования . 4. В предмете договора иногда указывают, что по договору должны быть оказаны услуги по размещению рекламы, подразумевая под ними также услуги по распространению рекламы, ее экспонированию (демонстрации) и обслуживанию рекламного носителя. 5. Исполнитель обязуется по заданию заказчика создать готовый к размещению рекламный продукт и передать его заказчику, а заказчик обязуется принять рекламный продукт и оплатить его.	А-5 Б-4 В-3
вид договора	характеристика					
А. Договоры на создание рекламы Б. Договоры об использовании имущества для последующего размещения рекламы В. Договоры на распространение рекламы: на радио, ТВ, кино, СМИ, наружной рекламы, на транспорт	1. Популярный вид соглашения. Его заключают, если компании или предпринимателю нужно привлечь исполнителей и что-то сделать 2. Договор закрепляет содержание, общие условия и порядок оказания услуг. 3. Стандартизированные договоры, в которых указаны любые информационные сообщения, в том числе новостные, доставляются целевой аудитории. явилась деятельность медиапланирования . 4. В предмете договора иногда указывают, что по договору должны быть оказаны услуги по размещению рекламы, подразумевая под ними также услуги по распространению рекламы, ее экспонированию (демонстрации) и обслуживанию рекламного носителя. 5. Исполнитель обязуется по заданию заказчика создать готовый к размещению рекламный продукт и передать его заказчику, а заказчик обязуется принять рекламный продукт и оплатить его.					

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите вид договора с характеристикой <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>вид договора</th> <th>характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Договор на установку рекламных конструкций Б. Договоры на распространение рекламы В. Договоры спонсорские. </td> <td> 1. Договоры с лицами рекламных компаний; 2. Создание макета рекламы 3. Является таким видом гражданско-правовых договоров, для которых существенным является донесение информации до потребителя в целях привлечения интереса, увеличения прибыли от сбыта рекламируемых товаров, работ или услуг. 4. Одна из разновидностей договора о возмездном оказании услуг или как вид договора на оказание непосредственно рекламных услуг 5. Соглашение между сторонами-участниками о характере и всех нюансах, которые повлечет монтаж и демонтаж конструкций, оговорены сроки и оплата </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	вид договора	характеристика	А. Договор на установку рекламных конструкций Б. Договоры на распространение рекламы В. Договоры спонсорские.	1. Договоры с лицами рекламных компаний; 2. Создание макета рекламы 3. Является таким видом гражданско-правовых договоров, для которых существенным является донесение информации до потребителя в целях привлечения интереса, увеличения прибыли от сбыта рекламируемых товаров, работ или услуг. 4. Одна из разновидностей договора о возмездном оказании услуг или как вид договора на оказание непосредственно рекламных услуг 5. Соглашение между сторонами-участниками о характере и всех нюансах, которые повлечет монтаж и демонтаж конструкций, оговорены сроки и оплата	А	Б	В				А-5 Б-3 В-4
вид договора	характеристика											
А. Договор на установку рекламных конструкций Б. Договоры на распространение рекламы В. Договоры спонсорские.	1. Договоры с лицами рекламных компаний; 2. Создание макета рекламы 3. Является таким видом гражданско-правовых договоров, для которых существенным является донесение информации до потребителя в целях привлечения интереса, увеличения прибыли от сбыта рекламируемых товаров, работ или услуг. 4. Одна из разновидностей договора о возмездном оказании услуг или как вид договора на оказание непосредственно рекламных услуг 5. Соглашение между сторонами-участниками о характере и всех нюансах, которые повлечет монтаж и демонтаж конструкций, оговорены сроки и оплата											
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите показатель эффективности рекламы с пояснением определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>показатель эффективности рекламы</th> <th>пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. CPA (cost per action) Б. CPO (cost per order) В. ROMI (return on marketing investment) </td> <td> 1. Стоимость привлечения заявки 2. Стоимость привлечения клиента 3. Рентабельность, возврат инвестиций 4. Пожизненная ценность клиента 5. Лояльность </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	показатель эффективности рекламы	пояснение определения	А. CPA (cost per action) Б. CPO (cost per order) В. ROMI (return on marketing investment)	1. Стоимость привлечения заявки 2. Стоимость привлечения клиента 3. Рентабельность, возврат инвестиций 4. Пожизненная ценность клиента 5. Лояльность	А	Б	В				А-1 Б-2 В-3
показатель эффективности рекламы	пояснение определения											
А. CPA (cost per action) Б. CPO (cost per order) В. ROMI (return on marketing investment)	1. Стоимость привлечения заявки 2. Стоимость привлечения клиента 3. Рентабельность, возврат инвестиций 4. Пожизненная ценность клиента 5. Лояльность											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	
1.	<p>Укажите ключевые моменты при заключении договора с рекламным агентством: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p>	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: Четкое понимание границ ответственности, ясность договора при спор-</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>1. Четкое обозначение предмета договора в тексте договора и (или) приложения к договору;</p> <p>2. Подробное описание каждой оказываемой рекламной услуги;</p> <p>3. Соответствие предоставляемых рекламных материалов законодательству РФ о рекламе;</p> <p>4. Безответственность рекламораспространителя в случае сбоев в работе интернет-провайдеров;</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>ных ситуациях гарантирует требуемый результат. Для этого надо в полном объеме указывать всю информацию касающуюся услуг агентства</p>
2	<p>Укажите пункты, которые фиксируют финансовую составляющую договора:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <p>1. Порядок и сроки оплаты услуг</p> <p>2. Ответственность за неисполнение (ненадлежащее или несвоевременное исполнение) обязательств по договору;</p> <p>3. Защита конфиденциальной информации</p> <p>4. Защита рекламных материалов от возможных искажений при их размещении;</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2</p> <p>Обоснование: Другие пункты теста отвечают за сохранность коммерческой информации</p>
3	<p>Укажите пункты, которые требуется запрашивать Рекламному агентству у заказчика :</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <p>1. Сведения об объекте рекламирования</p> <p>2. Сведения о регистрации товарных знаков, иных объектов интеллектуальных прав; наличии судебных споров, претензий контролирующих органов;</p> <p>3. Сведения о конкурентной стратегии заказчика, занимаемой им доле рынке, об основных конкурентах, о демографических и психографических характеристиках целевой аудитории и т.п.;</p> <p>4. Сведения о личности заказчика</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3</p> <p>Обоснование: Пункт сведения о личности заказчика не относится к предмету договора за исключением, если рекламируют непосредственно самого человека</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	
1.	<p>Установите последовательность пунктов договора с рекламным агентством:</p> <p>1. Предмет договора.</p> <p>2. Реквизиты сторон.</p> <p>3. Права на результаты интеллектуальной деятельности.</p> <p>4. Требование к качеству оказываемых услуг.</p> <p>5. Срок действия и порядок оплаты.</p> <p>6. Ответственность сторон. Разрешение споров.</p>	1,7,3,4,5,6,2

№	Текст задания	Ключ к ответам														
	<p>7. Права и обязанности сторон.</p> <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7								
1	2	3	4	5	6	7										
2.	<p>Установите последовательность воронку продаж в интернет-маркетинге::</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заработали конкретную сумму денег. 2. Потратили за месяц на всю рекламу определенную сумму денег 3.Получили определенное количество заявок 4.Какое-то количество заявок «превратились» в продажи 5. Запустили рекламу в Яндекс Директе, myTarget, ВКонтакте <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						5,2,3,4,1				
1	2	3	4	5												
3.	<p>Установите последовательность оценки эффективности наружной рекламы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фиксировать количество пользователей, введивших через поиск названия вашей компании или продукта; 2. Следить за количеством упоминаний в Сети до и после рекламной кампании; 3. Провести анализ рекламы на предмет прямого, реферального и брендового трафика до и после РК. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				1,2,3								
1	2	3														

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	
1.	Назовите причины низкой эффективности рекламы	ОТВЕТ: Неправильная постановка целей. Ошибки в стратегии и тактике. Ошибки в портрете клиента. Не подходящий рекламный канал. Отсутствие обратной связи. Некомпетентность маркетологов.
2.	Компания оценивает возможную эффективность участия со стендом в выставке стоимостью 100 000 руб. Допустим, выручка с одного клиента составляет 5000 руб. Себестоимость — 1000 руб. Рассчитайте окупаемость выставки.	ОТВЕТ: Валовая прибыль с одного клиента составляет 4000 руб. окупить расходы на участие в выставке, необходимо привлечь минимум 25 клиентов (100 000 разделить на 4000).
3.	Бюджет на рекламу в месяц — 50 000 руб. Цель: привлечение клиентов, продажи, валовая прибыль — 100 000 руб. Рекламный канал — Яндекс Директ. Себестоимость и издержки — 30%. Рассчитайте целевой доход с рекламной кампании:	ОТВЕТ: $\text{Целевой доход} = \frac{\text{Валовая прибыль}}{1 - \% \text{Себестоимость}} = \frac{100\,000 \text{ Р}}{0,7} = 142\,857,14 \text{ Р}$

ПК 5.4. Опирайтесь в работе на правовые нормы, регулирующие взаимоотношения по оказанию услуг.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
<p>МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"</p>												
1	<p>Соотнесите вид рекламы и пояснение определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 600 1308 1131"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 600 778 633">вид рекламы</th> <th data-bbox="778 600 1308 633">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 633 778 1131"> А. Прямая реклама Б. Реклама с ограниченным бюджетом В. Корпоративная реклама </td> <td data-bbox="778 633 1308 1131"> 1. Контент, подготовленный по заказу рекламодателя (или для продвижения брендов автора, если характер его связи с брендом неясен). 2. Некоммерческая реклама, т. е. реклама, не связанная с продвижением какого-либо товара или услуги. 3. Оказывает мощное влияние на массы, формирует положительную репутацию компании и лояльное отношение аудитории. 4. Объявления, которые показывают людям, подходящим под важные для рекламодателя критерии. 5. Нестандартная реклама в условиях ограниченного бюджета </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1189 539 1261"> <tr> <td data-bbox="308 1189 384 1223">А</td> <td data-bbox="384 1189 461 1223">Б</td> <td data-bbox="461 1189 539 1223">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1223 384 1261"> </td> <td data-bbox="384 1223 461 1261"> </td> <td data-bbox="461 1223 539 1261"> </td> </tr> </table>	вид рекламы	пояснение определения	А. Прямая реклама Б. Реклама с ограниченным бюджетом В. Корпоративная реклама	1. Контент, подготовленный по заказу рекламодателя (или для продвижения брендов автора, если характер его связи с брендом неясен). 2. Некоммерческая реклама, т. е. реклама, не связанная с продвижением какого-либо товара или услуги. 3. Оказывает мощное влияние на массы, формирует положительную репутацию компании и лояльное отношение аудитории. 4. Объявления, которые показывают людям, подходящим под важные для рекламодателя критерии. 5. Нестандартная реклама в условиях ограниченного бюджета	А	Б	В				А-1 Б-5 В-2
вид рекламы	пояснение определения											
А. Прямая реклама Б. Реклама с ограниченным бюджетом В. Корпоративная реклама	1. Контент, подготовленный по заказу рекламодателя (или для продвижения брендов автора, если характер его связи с брендом неясен). 2. Некоммерческая реклама, т. е. реклама, не связанная с продвижением какого-либо товара или услуги. 3. Оказывает мощное влияние на массы, формирует положительную репутацию компании и лояльное отношение аудитории. 4. Объявления, которые показывают людям, подходящим под важные для рекламодателя критерии. 5. Нестандартная реклама в условиях ограниченного бюджета											
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите участника процесса рекламной деятельности с пояснением определение <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1384 1308 1937"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1384 778 1451">участник процесса рекламной деятельности</th> <th data-bbox="778 1384 1308 1451">пояснение определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1451 778 1937"> А. Рекламодатель Б. Рекламораспространитель В. Рекламопроизводитель </td> <td data-bbox="778 1451 1308 1937"> 1. Юридическое или физическое лицо, которое распространяет рекламу в интернете или организует ее распространение 2. Любое физическое лицо 3. Юридическое или физическое лицо, осуществляющее полное или частичное приведение рекламной информации к готовой для распространения форме 4. Юридические или физические лица, до сведения которых доводится или может быть доведена реклама, следствием чего является или может являться соответствующее воздействие рекламы на них 5. Изготовитель или продавец товара либо иное определившее объект рекламирования и (или) содержание рекламы лицо </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1995 539 2065"> <tr> <td data-bbox="308 1995 384 2029">А</td> <td data-bbox="384 1995 461 2029">Б</td> <td data-bbox="461 1995 539 2029">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 2029 384 2065"> </td> <td data-bbox="384 2029 461 2065"> </td> <td data-bbox="461 2029 539 2065"> </td> </tr> </table>	участник процесса рекламной деятельности	пояснение определение	А. Рекламодатель Б. Рекламораспространитель В. Рекламопроизводитель	1. Юридическое или физическое лицо, которое распространяет рекламу в интернете или организует ее распространение 2. Любое физическое лицо 3. Юридическое или физическое лицо, осуществляющее полное или частичное приведение рекламной информации к готовой для распространения форме 4. Юридические или физические лица, до сведения которых доводится или может быть доведена реклама, следствием чего является или может являться соответствующее воздействие рекламы на них 5. Изготовитель или продавец товара либо иное определившее объект рекламирования и (или) содержание рекламы лицо	А	Б	В				А-5 Б-1 В-3
участник процесса рекламной деятельности	пояснение определение											
А. Рекламодатель Б. Рекламораспространитель В. Рекламопроизводитель	1. Юридическое или физическое лицо, которое распространяет рекламу в интернете или организует ее распространение 2. Любое физическое лицо 3. Юридическое или физическое лицо, осуществляющее полное или частичное приведение рекламной информации к готовой для распространения форме 4. Юридические или физические лица, до сведения которых доводится или может быть доведена реклама, следствием чего является или может являться соответствующее воздействие рекламы на них 5. Изготовитель или продавец товара либо иное определившее объект рекламирования и (или) содержание рекламы лицо											
А	Б	В										

№	Текст задания	Ключ к ответам										
3	<p>Соотнесите черты рекламы с пояснением определению <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>черта рекламы</th> <th>пояснение определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Конкретность рекламы Б. Правдивость рекламы В. Гуманность рекламы </td> <td> 1. Реклама должна носить деловой характер, соответствовать объективной реальности, обладать единством формы и содержания, нести информацию, соответствующую действительности. 2. Стратегия продвижения товаров или услуг, основанная на ценностях и принципах социальной ответственности 3. Реклама является составной частью плана маркетинговой деятельности любого предприятия. 4. Она заключается в том, что реклама обращена к конкретным группам населения, возрастным, социальным или профессиональным, объединенных теми или иными интересами. 5. Она заключается в простом, доходчивом и убедительном языке текста, продуманных аргументах и цифровых данных, логически завершенном художественном решении. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	черта рекламы	пояснение определение	А. Конкретность рекламы Б. Правдивость рекламы В. Гуманность рекламы	1. Реклама должна носить деловой характер, соответствовать объективной реальности, обладать единством формы и содержания, нести информацию, соответствующую действительности. 2. Стратегия продвижения товаров или услуг, основанная на ценностях и принципах социальной ответственности 3. Реклама является составной частью плана маркетинговой деятельности любого предприятия. 4. Она заключается в том, что реклама обращена к конкретным группам населения, возрастным, социальным или профессиональным, объединенных теми или иными интересами. 5. Она заключается в простом, доходчивом и убедительном языке текста, продуманных аргументах и цифровых данных, логически завершенном художественном решении.	А	Б	В				А-5 Б-1 В-2
черта рекламы	пояснение определение											
А. Конкретность рекламы Б. Правдивость рекламы В. Гуманность рекламы	1. Реклама должна носить деловой характер, соответствовать объективной реальности, обладать единством формы и содержания, нести информацию, соответствующую действительности. 2. Стратегия продвижения товаров или услуг, основанная на ценностях и принципах социальной ответственности 3. Реклама является составной частью плана маркетинговой деятельности любого предприятия. 4. Она заключается в том, что реклама обращена к конкретным группам населения, возрастным, социальным или профессиональным, объединенных теми или иными интересами. 5. Она заключается в простом, доходчивом и убедительном языке текста, продуманных аргументах и цифровых данных, логически завершенном художественном решении.											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"	
1.	<p>Укажите основной нормативный правовой документ, который регулирует отношения по производству, размещению и распространению рекламы:</p> <p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Свод обычаев и правил делового оборота рекламы на территории Российской Федерации Закон РФ «О рекламе» Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» Налоговая декларация юридического лица, занятого производством и распространением рекламного продукта. <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: Основным документом, регламентирующим содержание маркетинговой информации, является Федеральный закон "О рекламе" N 38-ФЗ. Закон регулирует правоотношения между объектами рекламной деятельности</p>
2	Укажите вид рекламы, в которой присутствуют не соответствующие действительности сведения	Ответ: 1

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>в отношении наличия товара на рынке, возможности его приобретения в указанном объеме, периоде времени и месте</p> <p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Недостоверная 2. Заведомо ложная 3. Недобросовестная 4. Неэтичная <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Обоснование: В соответствии с Федеральным законом N 38-ФЗ</p>
3	<p>Укажите верное утверждение: Реклама взрывчатых веществ и материалов (кроме пиротехнических изделий) в Российской Федерации:</p> <p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полностью разрешена 2. Запрещена в телепрограммах и телепередачах 3. Разрешена только в специализированных печатных изданиях 4. Полностью запрещена <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 4</p> <p>Обоснование: В соответствии с Федеральным законом N 38-ФЗ взрывчатых веществ и материалов, за исключением пиротехнических изделий</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам										
МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"												
1.	<p>Установите последовательность определения понятия «рекламораспространитель»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лицо, осуществляющее 2. И с использованием любых средств 3. Любым способом, в любой форме 4. Распространение рекламы <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,4,3,2		
1	2	3	4									
2.	<p>Установите последовательность по рекламной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение актуальных норм и требований законодательства 2. Разработка рекламных материалов 3. Согласование с юристом условий рекламной кампании 4. Запуск рекламной активности 5. Мониторинг и оценка результатов рекламной кампании <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,3,4,5
1	2	3	4	5								

№	Текст задания	Ключ к ответам										
3.	<p>Установите последовательность этапов разработки рекламной стратегии с учетом правового обеспечения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка эффективности рекламной стратегии после ее реализации. 2. Разработка медиа-плана для размещения рекламы. 3. Проверка рекламного сообщения на соответствие нормам законодательства. 4. Формирование концепции рекламного сообщения. 5. Исследование рынка и целевой аудитории. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						5,4,3,2,1
1	2	3	4	5								

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.05.01 Выполнение работ по должности служащего "Агент рекламный"		
1.	<p>Вспомните рекламу энергетического напитка Red Bull. Со слоганом: «Реб бул - окрыляет». Можно ли ее считать заведомо ложной? Поясните почему?</p> 	<p>ОТВЕТ: Да, можно, обманули — Red Bull пили, а крылья так и не выросли... Также не нашлось подтверждений тому, что напиток повышает работоспособность и концентрацию — клинических испытаний не проводилось.</p>
2.	<p>Рассмотрите изображение. Какие признаки нарушения закона о рекламе вы наблюдаете</p> 	<p>ОТВЕТ: Отсутствие скрытого воздействия. Нельзя использовать скрытую рекламу, которая неосознанно воздействует на сознание потребителей. Коммерческая информация должна иметь маркировку и пометку «на правах рекламы». Использование на рекламном плакате изображения красноармейца «оскорбляет память ветеранов ВОВ, пожилых людей и создает оскорбительный образ героя войн».</p>
3.	<p>Рассмотрите изображение. Какие признаки нарушения закона о рекламе вы наблюдаете</p>	<p>ОТВЕТ: данная реклама нарушает закон — выражение «Могу»</p>

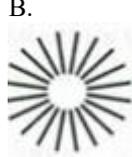
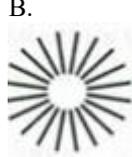
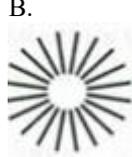
№	Текст задания	Ключ к ответам
		<p>все!» в совокупности с изображением ребенка, который гуляет по верхней перекладине качели (и находится в опасной ситуации) воспринимается как призыв к тому, что ребенок может совершать любые действия, в том числе и те, которые могут навредить его здоровью.</p>

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам												
ОП.01 Рисунок с основами перспективы														
1	<p>Соотнесите изображение средств передачи с основными изобразительными средствами <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1178 1305 1861"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1178 775 1216">изображение средств передачи</th> <th data-bbox="775 1178 1305 1216">основные изобразительные средства</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1216 775 1435"> А.  </td> <td data-bbox="775 1216 1305 1861" rowspan="3"> 1. Штрих-пунктир 2. Точка 3. Пятно 4. Штрих 5. Линия </td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1435 775 1655"> Б.  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1655 775 1861"> В.  </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1917 539 1989"> <tr> <td data-bbox="308 1917 384 1955">А</td> <td data-bbox="384 1917 461 1955">Б</td> <td data-bbox="461 1917 539 1955">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1955 384 1989"> </td> <td data-bbox="384 1955 461 1989"> </td> <td data-bbox="461 1955 539 1989"> </td> </tr> </table>	изображение средств передачи	основные изобразительные средства	А. 	1. Штрих-пунктир 2. Точка 3. Пятно 4. Штрих 5. Линия	Б. 	В. 	А	Б	В				А-5 Б-4 В-2
изображение средств передачи	основные изобразительные средства													
А. 	1. Штрих-пунктир 2. Точка 3. Пятно 4. Штрих 5. Линия													
Б. 														
В. 														
А	Б	В												
2	Соотнесите изобразительные характеристики и вид линий	А-3 Б-1												

№	Текст задания	Ключ к ответам														
	<p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 271 1305 875"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 271 775 304">изобразительные характеристики</th> <th data-bbox="775 271 1305 304">вид линий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 304 775 472"> А.  </td> <td data-bbox="775 304 1305 472"> 1. Штрих-зигзаг с удлинением и ускорением 2. Штрих в несколько рядов 3. Штрих по кругу 4. Круговая 5. Штрих от центра круга </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 472 775 685"> Б.  </td> <td data-bbox="775 472 1305 685"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 685 775 875"> В.  </td> <td data-bbox="775 685 1305 875"></td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 931 536 999"> <tr> <td data-bbox="309 931 384 965">А</td> <td data-bbox="384 931 459 965">Б</td> <td data-bbox="459 931 536 965">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 965 384 999"></td> <td data-bbox="384 965 459 999"></td> <td data-bbox="459 965 536 999"></td> </tr> </table>	изобразительные характеристики	вид линий	А. 	1. Штрих-зигзаг с удлинением и ускорением 2. Штрих в несколько рядов 3. Штрих по кругу 4. Круговая 5. Штрих от центра круга	Б. 		В. 		А	Б	В				В-5
изобразительные характеристики	вид линий															
А. 	1. Штрих-зигзаг с удлинением и ускорением 2. Штрих в несколько рядов 3. Штрих по кругу 4. Круговая 5. Штрих от центра круга															
Б. 																
В. 																
А	Б	В														
3	<p>Соотнесите тип светотени и пояснение определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1099 1305 1379"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1099 775 1133">тип светотени</th> <th data-bbox="775 1099 1305 1133">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1133 775 1379"> А. Рефлекс Б. Собственная тень В. Блик </td> <td data-bbox="775 1133 1305 1379"> 1. Отражённый свет на поверхности предмета в неосвещенной его части. 2. Слабоосвещенное место на поверхности предмета 3. Самое светлое пятно на предмете 4. Освещенная часть поверхности предмета 5. Тень, находящаяся на неосвещенной части предмета </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1435 536 1503"> <tr> <td data-bbox="309 1435 384 1469">А</td> <td data-bbox="384 1435 459 1469">Б</td> <td data-bbox="459 1435 536 1469">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1469 384 1503"></td> <td data-bbox="384 1469 459 1503"></td> <td data-bbox="459 1469 536 1503"></td> </tr> </table>	тип светотени	пояснение определения	А. Рефлекс Б. Собственная тень В. Блик	1. Отражённый свет на поверхности предмета в неосвещенной его части. 2. Слабоосвещенное место на поверхности предмета 3. Самое светлое пятно на предмете 4. Освещенная часть поверхности предмета 5. Тень, находящаяся на неосвещенной части предмета	А	Б	В				А-1 Б-5 В-3				
тип светотени	пояснение определения															
А. Рефлекс Б. Собственная тень В. Блик	1. Отражённый свет на поверхности предмета в неосвещенной его части. 2. Слабоосвещенное место на поверхности предмета 3. Самое светлое пятно на предмете 4. Освещенная часть поверхности предмета 5. Тень, находящаяся на неосвещенной части предмета															
А	Б	В														
ОП.02 Живопись с основами цветоведения																
1	<p>Соотнесите вид цвета и цвет</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1637 1305 1827"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1637 775 1671">вид цвета</th> <th data-bbox="775 1637 1305 1671">цвет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1671 775 1827"> А. Основные цвета Б. Составные цвета В. Ахроматические </td> <td data-bbox="775 1671 1305 1827"> 1. Красный, синий, желтый 2. Зеленый, оранжевый, фиолетовый 3. Белый, черный, серый 4. Синий, голубой 5. Красный, розовый, бледно розовый </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1883 536 1951"> <tr> <td data-bbox="309 1883 384 1917">А</td> <td data-bbox="384 1883 459 1917">Б</td> <td data-bbox="459 1883 536 1917">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1917 384 1951"></td> <td data-bbox="384 1917 459 1951"></td> <td data-bbox="459 1917 536 1951"></td> </tr> </table>	вид цвета	цвет	А. Основные цвета Б. Составные цвета В. Ахроматические	1. Красный, синий, желтый 2. Зеленый, оранжевый, фиолетовый 3. Белый, черный, серый 4. Синий, голубой 5. Красный, розовый, бледно розовый	А	Б	В				А-1 Б-2 В-3				
вид цвета	цвет															
А. Основные цвета Б. Составные цвета В. Ахроматические	1. Красный, синий, желтый 2. Зеленый, оранжевый, фиолетовый 3. Белый, черный, серый 4. Синий, голубой 5. Красный, розовый, бледно розовый															
А	Б	В														
2	<p>Соотнесите вид цвета и цвет</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p>	А-1 Б-5 В-3														

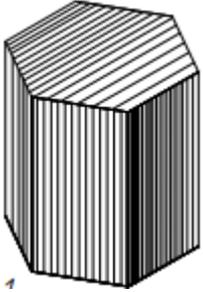
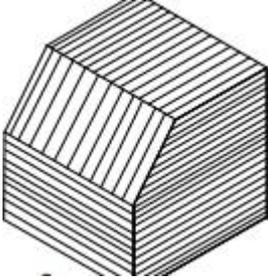
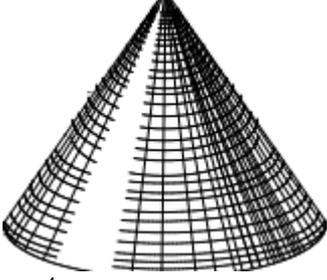
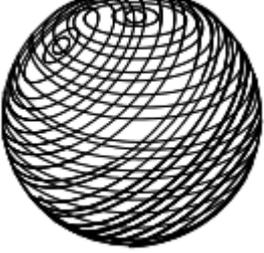
№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">вид цвета</th> <th style="width: 50%;">цвет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Хроматические цвета Б. Холодные цвета В. Теплые цвета</td> <td>1. Все цвета и оттенки спектра 2. Белый, черный, серый 3. Красный, желтый, оранжевый и все оттенки этих цветов 4. Серо-бурмалиновый 5. Синий, голубой, зеленый и все оттенки</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	вид цвета	цвет	А. Хроматические цвета Б. Холодные цвета В. Теплые цвета	1. Все цвета и оттенки спектра 2. Белый, черный, серый 3. Красный, желтый, оранжевый и все оттенки этих цветов 4. Серо-бурмалиновый 5. Синий, голубой, зеленый и все оттенки	А	Б	В				
вид цвета	цвет											
А. Хроматические цвета Б. Холодные цвета В. Теплые цвета	1. Все цвета и оттенки спектра 2. Белый, черный, серый 3. Красный, желтый, оранжевый и все оттенки этих цветов 4. Серо-бурмалиновый 5. Синий, голубой, зеленый и все оттенки											
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите свойство цвета и пояснение определения К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">свойство цвета</th> <th style="width: 50%;">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Цветовой тон Б. Насыщенность В. Светлота</td> <td>1. Определяется характером распределения излучения в спектре видимого света 2. Качественная субъективная характеристика электромагнитного излучения оптического диапазона, определяемая на основании возникающего физиологического зрительного ощущения и зависящая от ряда физических, физиологических и психологических факторов 3. Качественная характеристика тона, которая определяется способностью поверхности предмета отражать световые лучи 4. Способность зрения воспринимать и преобразовывать световое излучение определённого спектрального состава в ощущение различных цветовых оттенков и тонов, формируя целостное ощущение 5. Характеристика цвета, обусловленная положением его в видимом спектре.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	свойство цвета	пояснение определения	А. Цветовой тон Б. Насыщенность В. Светлота	1. Определяется характером распределения излучения в спектре видимого света 2. Качественная субъективная характеристика электромагнитного излучения оптического диапазона, определяемая на основании возникающего физиологического зрительного ощущения и зависящая от ряда физических, физиологических и психологических факторов 3. Качественная характеристика тона, которая определяется способностью поверхности предмета отражать световые лучи 4. Способность зрения воспринимать и преобразовывать световое излучение определённого спектрального состава в ощущение различных цветовых оттенков и тонов, формируя целостное ощущение 5. Характеристика цвета, обусловленная положением его в видимом спектре.	А	Б	В				А-5 Б-1 В-3
свойство цвета	пояснение определения											
А. Цветовой тон Б. Насыщенность В. Светлота	1. Определяется характером распределения излучения в спектре видимого света 2. Качественная субъективная характеристика электромагнитного излучения оптического диапазона, определяемая на основании возникающего физиологического зрительного ощущения и зависящая от ряда физических, физиологических и психологических факторов 3. Качественная характеристика тона, которая определяется способностью поверхности предмета отражать световые лучи 4. Способность зрения воспринимать и преобразовывать световое излучение определённого спектрального состава в ощущение различных цветовых оттенков и тонов, формируя целостное ощущение 5. Характеристика цвета, обусловленная положением его в видимом спектре.											
А	Б	В										
ОП.06 Рекламный текст												
1	<p>Соотнесите основные элементы рекламного текста с пояснением определения К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">основные элементы рекламного текста</th> <th style="width: 50%;">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Слоган Б. Заголовок В. Основной печатный текст</td> <td>1. Жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления 2. Короткий и броский рекламный призыв 3. Финальная яркая фраза рекламного объявления, которая должна засесть в голове у читателя/слушателя 4. Основная надпись должна содержать ключевую информацию 5. Фраза, с которой начинается электронное письмо, пост в соцсетях, реклама, статья, лендинг, объявление</td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	основные элементы рекламного текста	пояснение определения	А. Слоган Б. Заголовок В. Основной печатный текст	1. Жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления 2. Короткий и броский рекламный призыв 3. Финальная яркая фраза рекламного объявления, которая должна засесть в голове у читателя/слушателя 4. Основная надпись должна содержать ключевую информацию 5. Фраза, с которой начинается электронное письмо, пост в соцсетях, реклама, статья, лендинг, объявление	А	Б	В				А-2 Б-5 В-4
основные элементы рекламного текста	пояснение определения											
А. Слоган Б. Заголовок В. Основной печатный текст	1. Жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления 2. Короткий и броский рекламный призыв 3. Финальная яркая фраза рекламного объявления, которая должна засесть в голове у читателя/слушателя 4. Основная надпись должна содержать ключевую информацию 5. Фраза, с которой начинается электронное письмо, пост в соцсетях, реклама, статья, лендинг, объявление											
А	Б	В										

№	Текст задания	Ключ к ответам										
2	<p>Соотнесите источник информации для клиента и пояснение определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>источник информации для клиента</th> <th>пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Лендинг Б. Объявление В. Статья</td> <td>1. Онлайн-платформа, используемая для общения, знакомств, создания социальных отношений 2. Мероприятия, имеющие целью создать широкую известность чему-нибудь, привлечь потребителей к чему-нибудь 3. Отдельная страница, созданная в маркетинговых или рекламных целях для повышения конверсий. 4. Научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете. 5. Извещение о чём-н., напечатанное в газете, журнале или вывешенное где-н.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	источник информации для клиента	пояснение определения	А. Лендинг Б. Объявление В. Статья	1. Онлайн-платформа, используемая для общения, знакомств, создания социальных отношений 2. Мероприятия, имеющие целью создать широкую известность чему-нибудь, привлечь потребителей к чему-нибудь 3. Отдельная страница, созданная в маркетинговых или рекламных целях для повышения конверсий. 4. Научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете. 5. Извещение о чём-н., напечатанное в газете, журнале или вывешенное где-н.	А	Б	В				А-3 Б-5 В-4
источник информации для клиента	пояснение определения											
А. Лендинг Б. Объявление В. Статья	1. Онлайн-платформа, используемая для общения, знакомств, создания социальных отношений 2. Мероприятия, имеющие целью создать широкую известность чему-нибудь, привлечь потребителей к чему-нибудь 3. Отдельная страница, созданная в маркетинговых или рекламных целях для повышения конверсий. 4. Научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете. 5. Извещение о чём-н., напечатанное в газете, журнале или вывешенное где-н.											
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите тип размышления и пояснение определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>тип размышления</th> <th>пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Индукция Б. Дедукция В. Аналогия</td> <td>1. Умозаключение от общего к частному: из суждения правильности общего утверждения делается вывод, что правильны отдельные случаи его приложения 2. Инстинкт самосохранения, безопасность, здоровье, удобство, комфорт, свобода действий и др. 3. Выявление сходства двух предметов и вывод о том, что предметы схожи и в других отношениях 4. Подача аргумента как факта аксиомы 5. Умозаключение от частного к общему (обобщение): из наблюдения массы случаев делается общий вывод.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	тип размышления	пояснение определения	А. Индукция Б. Дедукция В. Аналогия	1. Умозаключение от общего к частному: из суждения правильности общего утверждения делается вывод, что правильны отдельные случаи его приложения 2. Инстинкт самосохранения, безопасность, здоровье, удобство, комфорт, свобода действий и др. 3. Выявление сходства двух предметов и вывод о том, что предметы схожи и в других отношениях 4. Подача аргумента как факта аксиомы 5. Умозаключение от частного к общему (обобщение): из наблюдения массы случаев делается общий вывод.	А	Б	В				А-5 Б-1 В-3
тип размышления	пояснение определения											
А. Индукция Б. Дедукция В. Аналогия	1. Умозаключение от общего к частному: из суждения правильности общего утверждения делается вывод, что правильны отдельные случаи его приложения 2. Инстинкт самосохранения, безопасность, здоровье, удобство, комфорт, свобода действий и др. 3. Выявление сходства двух предметов и вывод о том, что предметы схожи и в других отношениях 4. Подача аргумента как факта аксиомы 5. Умозаключение от частного к общему (обобщение): из наблюдения массы случаев делается общий вывод.											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.01 Рисунок с основами перспективы	
1.	Укажите рисунок призмы начинается с построения: <i>Выберите один вариант ответа</i>	Ответ: 2

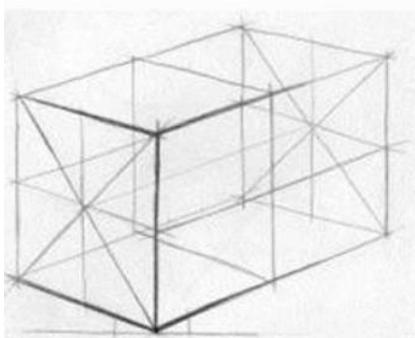
№	Текст задания	Ключ к ответам
	1. Ребер 2. Основания 3. Высоты 4. Медианы Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Обоснование: Простое геометрическое тело, имеющее прямые грани, у призмы квадраты – это только основания, а боковые грани – прямоугольники. Проще начинать с квадрата.
2	Укажите фигуру рисунок которого начинают с квадрата: <i>Выберите один вариант ответа</i> 1. Правильного шестиугольника в прямоугольной диаметрии 2. Окружности в измерении 3. Окружности в ортогональной проекции 4. Треугольника Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 3 Обоснование: Правила построения изометрических проекций геометрических фигур. Построение любой плоской фигуры следует начинать с проведения осей изометрических проекций. При построении изометрической проекции квадрата
3	Укажите рисунок оттенение геометрической фигуры с помощью шраффировки: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i> 1.  2.  3.  4.  Ответ: _____	Ответ: 3,4 Обоснование: Шраффировка — это штриховка сеткой, или двойная штриховка. Шраффировку наносят на многогранниках и поверхностях вращения по форме предмета аналогично штриховке.

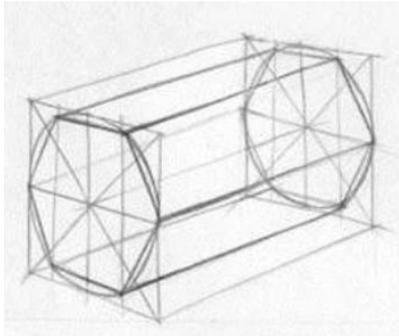
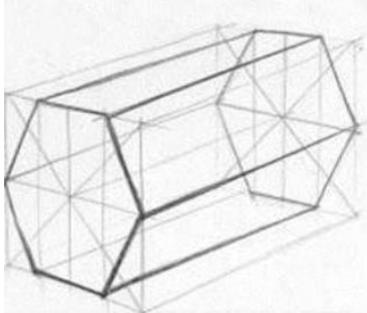
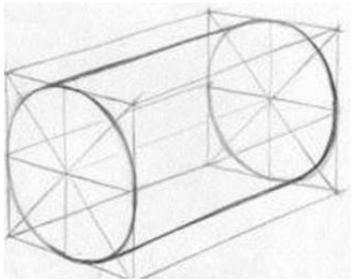
№	Текст задания	Ключ к ответам
	Обоснование ответа: _____	
ОП.02 Живопись с основами цветоведения		
1.	<p>Укажите какой колорит изображен на рисунке:</p>  <p>Выберите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Холодный 2. Теплый 3. Светлый 4. Русский <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Обоснование: Холодный колорит, включающий синие, фиолетовые и зеленые тона, придает произведению спокойствие, сдержанность или меланхоличность</p>
2	<p>Укажите желто-красная группа относится к типу:</p> <p>Выберите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Однотонные 2. Родственный 3. Родственно-контрасные 4. Контровые <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Обоснование: Родственные – это уравновешенная гамма без противопоставления оттенков. В цветовом круге таких 4 группы: желто-красная, желто-зеленая, зелено-синяя, сине-красная.</p>
3	<p>Укажите схему сочетания цветов:</p>  <p>Выберите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монохромное сочетание 2. Аналогичное сочетание цветов 3. Комплементарные цвета 4. Разбитое дополнение <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Обоснование: Комплементарные цвета, дополняющие являются вторичными, т.е. создаются путем соединения двух первичных. На цветовом круге они располагаются напротив первичного цвета, который в себе не содержат. Два противоположных на цветовом круге цвета</p>
ОП.06 Рекламный текст		
1.	<p>Укажите особенность товара, на которую при подготовке рекламного текста следует обратить внимание:</p> <p>Выберите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность 	<p>Ответ: 2</p> <p>Обоснование: Преимущества, которые дает новый товар по сравнению со старым, должны быть отчетливо отражены в ре-</p>

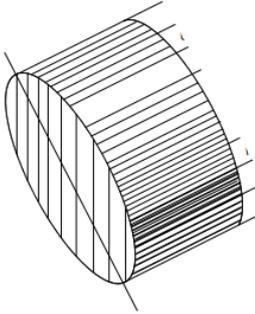
№	Текст задания	Ключ к ответам
	2. Сравнительные преимущества 3. Эксплуатационные характеристики 4. Стоимость Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	кланном послании. В основном эти преимущества представляются в экономическом аспекте (низкая цена, более высокая производительность, более высокий уровень удовлетворения потребностей и т. д.)
2	Укажите этап разработки идеи: <i>Выберите один вариант ответа</i> 1. Контракция 2. Концентрация 3. Корреляция 4. Копирование Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ:1 Обоснование: Концентрация. Сосредоточение умственных усилий на проблеме, отдельных фактах, системе фактов. Возникновение явления фрустрации, умственного затруднения. Стремление преодолеть барьер затруднений. Спады и подъемы активности, расслабление и напряжение мышц. В результате — наплыв идей.
3	Укажите рекомендации, которые необходимо использовать при методе «синектического штурма», чтобы данный метод действительно был эффективным: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i> 1. Не стоит обращаться к методу без предварительной обработки проблемы. 2. Наиболее эффективны приемы символической и фантастической аналогий, когда в мозговой атаке участвуют представители творческих профессий и лица с так называемым художественным типом мышления. 3. Следует позаботиться о некомфортной во всех отношениях обстановке – кофе, чай, сигареты. И никаких отвлечений – телефон отключить и т.д. 4. Мозговые атаки следует проводить без специалиста-психолога Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 1,2 Обоснование: Суть синектики в том, чтобы с помощью четырех типов аналогий (прямая, символическая, фантастическая, личная) раскатать привычные шаблоны видения предмета. Группа может заниматься каждым типом аналогий по очереди. Также можно решить, что, если возникают внеочередные идеи, их можно высказывать в любой момент, для более продуктивного результата участники должны уже понимать о какой идеи идет речь.

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.01 Рисунок с основами перспективы		
1.	Установите последовательность линейно-конструктивного построения параллелепипеда: 1. 	1,4,2,3

№	Текст задания	Ключ к ответам								
	<p>2.</p>  <p>3.</p>  <p>4.</p>  <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1290 820 1357"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					
1	2	3	4							
2.	<p>Установите последовательность рисования группы геометрических тел:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компоновка, размещение группы предметов на плоскости листа. 2. Перспективное построение конструкций объемных тел. 3. Светотеневая проработка форм и подведение итогов работы <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1541 708 1608"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				1,2,3		
1	2	3								
3.	<p>Установите последовательность распределение светотени на цилиндре начиная сверху в низ:</p>	1,2,3,4,5,6,7								

№	Текст задания	Ключ к ответам														
	 <p data-bbox="395 622 526 837"> 1. Полутон 2. Свет 3. Блик 4. Свет 5. Полутон 6. Тень 7. Рефлекс </p> <p data-bbox="309 898 1149 929"><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 927 1161 994"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7								
1	2	3	4	5	6	7										
ОП.02 Живопись с основами цветоведения																
1.	<p data-bbox="309 1032 893 1064">Установите последовательность цветов радуги:</p> <ol data-bbox="395 1066 571 1285" style="list-style-type: none"> 1. Синий 2. Оранжевый 3. Жёлтый 4. Зелёный 5. Голубой 6. Красный 7. Фиолетовый <p data-bbox="309 1321 1149 1352"><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1350 1161 1417"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7								6,2,3,4,5,1,7
1	2	3	4	5	6	7										
2.	<p data-bbox="309 1473 1260 1541">Установите последовательность при подготовке к работе в технологии акварелью по сырому листу:</p> <ol data-bbox="395 1543 1212 1693" style="list-style-type: none"> 1. Намочить марлю и ровно растянуть на планшет 2. Кладем лист и смачиваем его с обратной стороны рисунка 3. Хорошо разглаживаем, чтобы под листом нигде не осталось воздуха 4. Переворачиваем и хорошо смачиваем лицевую сторону 5. Начинаем работу в цвете <p data-bbox="309 1724 1149 1756"><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1753 935 1821"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,4,3,5				
1	2	3	4	5												

№	Текст задания	Ключ к ответам												
3.	<p>Установите последовательность общих этапов многослойной живописи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной грунт или прозрачная, цветная подкладка 2. Одноцветный, теплый подмалевок земляной краской по имприматуре 3. Светотеневой, холодный гризайль-подмалевок 4. Цветовое решение, полупрозрачные, цветные слои в светах (полулессировки), с просвечиванием или сохранением "мертвого" слоя в полутени и коричневых (умбра жженая) теневых участков 5. Верхние лессировки, прозрачная, масляная краска на лаке <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,3,4,5		
1	2	3	4	5										
ОП.06 Рекламный текст														
1.	<p>Установите последовательность общая схема разработки рекламной идеи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка 2. Инкубация идей 3. Концентрация 4. Просветление 5. Анализ и синтез <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,3,2,4,5		
1	2	3	4	5										
2.	<p>Установите последовательность размещение правильных сообщений на каждом этапе логики и эмоций для формирования позитивного отношения потребителя к бренду :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осведомленность 2. Оценка 3. Интерес 4. Испытание 5. Принятие 6. Лояльность <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							1,3,2,4,5,6
1	2	3	4	5	6									
3.	<p>Установите последовательность формулы AIDA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Действие, попытка 2. Интерес 3. Желание обладать товаром 4. Внимание <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					4,2,3,1				
1	2	3	4											

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.01 Рисунок с основами перспективы	

№	Текст задания	Ключ к ответам
1.	Опишите правило золотого сечения, указав правило для прямоугольника.	ОТВЕТ: Золотое сечение — это такое отношение частей к целому, когда большая часть относится к меньшей так же, как целая к большей. Это отношение составляет 1,618. У прямоугольника, построенного по этому правилу, меньшая сторона будет 1, а большая — 1,618. Линия горизонта будет располагаться не посередине работы, а чуть выше. В процентном значении части будут относиться друг к другу как 62% на 38%.
2.	Опишите химический состав графита в карандашах, как он влияет на их свойства?	ОТВЕТ: Уникальный химический состав: Углерод, глина, Воздушные карманы. Карандаш 2В чернее карандаша HB. Это происходит потому, что в стержне карандаша 2В больше мягкого графита, чем твердого материала глины, поэтому линии получаются более темными.
3.	Рассмотрите изображение, опишите способы разделения пространства. 	ОТВЕТ: Изображение разделено с помощью квадрата по принципу золотого сечения, главные элементы размещены внутри квадрата. Птица находится на пересечении линий, делящих стороны изображения по принципу золотого сечения, березы на переднем плане расположены по золотому сечению нижнего края от правой стороны и до изображения птицы
ОП.02 Живопись с основами цветоведения		
1.	Определите в какой технике выполнен данный холст. Дайте развернутый ответ особенности выполнения такой техники.	ОТВЕТ: Мазковая техника - такой способ живописи, когда

№	Текст задания	Ключ к ответам
		<p>краска смешивается на палитре и наносится на холст отдельными мазками - каждый мазок на своё место. Таким образом, объём и форма в живописи вылепливаются наложенными на холст мазками нужного цвета, тона, размера. Фактурная живопись рассматривается на расстоянии, таким образом отдельные мазки краски сливаются в единое целое изображение и придают картине реалистичность, живость, динамичность.</p>
2.	<p>Определите в какой технике выполнен данный холст. Дайте развернутый ответ особенности выполнения такой техники.</p> 	<p>ОТВЕТ: Техника “сухая кисть”.</p> <p>Эта техника живописи, вышедшая прямо из искусства эпохи Возрождения. Краска притирается к листу жёсткой щетинной или синтетической кистью (без использования разбавителя и белил) тонким слоем. Чем темнее пятно на картине, тем больше краски и интенсивнее затирка. Эта техника помогает создавать тонкие плавные градации оттенков тона и представляет собой нечто среднее между живописью и графикой в чистом виде.</p>
3.	<p>Определите в какой технике выполнен данный холст. Дайте развернутый ответ особенности выполнения такой техники</p> 	<p>ОТВЕТ: Техника лессировки.</p> <p>Это техника рисования краской тонким слоем сразу по основе или по просушенному слою краски. Характерна только для прозрачных красок - масла, акварели, иногда акрила. Основное качество лессировки - прозрачность. Нанесённый поверх предыдущего слоя краски слой лессировки как бы глазирует поверхность картины, придаёт особую выразительность и глубину слоям краски, лежащим под лессировкой.</p>
ОП.06 Рекламный текст		
1.	<p>Рассмотрите изображение, укажите ошибки при создании рекламы</p> 	<p>ОТВЕТ: Слишком много цветов в одном креативе, они сливаются между собой</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
2.	<p>Рассмотрите изображение, укажите ошибки при создании рекламы</p> 	<p>ОТВЕТ: Иллюстрация не связана с темой рекламы.</p>
3.	<p>Чем позиционирование отличается от уникального торгового предложения, и tone of voice</p>	<p>ОТВЕТ: Позиционирование — это в первую очередь формирование образа у покупателя. Уникальное торговое предложение (УТП) — это характеристика продукта, которая отличает его от конкурентов. Важное место в стратегии позиционирования занимает и tone of voice бренда (TOV). Это стиль, который компания выбирает для общения со своей аудиторией. TOV — не только то, что бренд сообщает потребителям, но и то, как он передаёт настроение и эмоции через слоган, оформление и визуальные образы.</p>

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)
Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.01 Рисунок с основами перспективы	

№	Текст задания	Ключ к ответам										
1	<p>Соотнесите виды перспективы и пояснение определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 300 1305 640"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 300 778 331">виды перспективы</th> <th data-bbox="778 300 1305 331">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 331 778 427"> А. Линейная перспектива Б. Плафонная перспектива – В. Панорамная перспектива – </td> <td data-bbox="778 331 1305 640"> 1. Строится при центральном проецировании на виртуальную поверхность 2. Строится при центральном проецировании на сферическую поверхность 3. Строится при центральном проецировании на цилиндрическую поверхность 4. Строится при центральном проецировании на горизонтальную плоскость. 5. Строится при центральном проецировании на вертикальную плоскость. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 696 539 770"> <tr> <td data-bbox="309 696 384 728">А</td> <td data-bbox="384 696 459 728">Б</td> <td data-bbox="459 696 539 728">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 728 384 770"> </td> <td data-bbox="384 728 459 770"> </td> <td data-bbox="459 728 539 770"> </td> </tr> </table>	виды перспективы	пояснение определения	А. Линейная перспектива Б. Плафонная перспектива – В. Панорамная перспектива –	1. Строится при центральном проецировании на виртуальную поверхность 2. Строится при центральном проецировании на сферическую поверхность 3. Строится при центральном проецировании на цилиндрическую поверхность 4. Строится при центральном проецировании на горизонтальную плоскость. 5. Строится при центральном проецировании на вертикальную плоскость.	А	Б	В				А-5 Б-4 В-3
виды перспективы	пояснение определения											
А. Линейная перспектива Б. Плафонная перспектива – В. Панорамная перспектива –	1. Строится при центральном проецировании на виртуальную поверхность 2. Строится при центральном проецировании на сферическую поверхность 3. Строится при центральном проецировании на цилиндрическую поверхность 4. Строится при центральном проецировании на горизонтальную плоскость. 5. Строится при центральном проецировании на вертикальную плоскость.											
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите элементы перспективы и пояснение определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 866 1305 1173"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 866 778 898">элементы перспективы</th> <th data-bbox="778 866 1305 898">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 898 778 994"> А. Линия горизонта Б. Угол наклона В. Точка зрения </td> <td data-bbox="778 898 1305 1173"> 1. Угол отклонения уходящих вглубь линий от горизонтали 2. Косой угол 3. Линия, образуемая от пересечения воображаемой горизонтальной плоскости, находящейся на уровне глаз с предметом 4. Зрительная позиция рисующего 5. Возвышенный вид объекта сверху 6. Прямая линия </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1234 539 1303"> <tr> <td data-bbox="309 1234 384 1265">А</td> <td data-bbox="384 1234 459 1265">Б</td> <td data-bbox="459 1234 539 1265">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1265 384 1303"> </td> <td data-bbox="384 1265 459 1303"> </td> <td data-bbox="459 1265 539 1303"> </td> </tr> </table>	элементы перспективы	пояснение определения	А. Линия горизонта Б. Угол наклона В. Точка зрения	1. Угол отклонения уходящих вглубь линий от горизонтали 2. Косой угол 3. Линия, образуемая от пересечения воображаемой горизонтальной плоскости, находящейся на уровне глаз с предметом 4. Зрительная позиция рисующего 5. Возвышенный вид объекта сверху 6. Прямая линия	А	Б	В				А-3 Б-1 В-4
элементы перспективы	пояснение определения											
А. Линия горизонта Б. Угол наклона В. Точка зрения	1. Угол отклонения уходящих вглубь линий от горизонтали 2. Косой угол 3. Линия, образуемая от пересечения воображаемой горизонтальной плоскости, находящейся на уровне глаз с предметом 4. Зрительная позиция рисующего 5. Возвышенный вид объекта сверху 6. Прямая линия											
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите вид рисунка и изображение <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1400 1305 1841"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1400 778 1431">вид рисунка</th> <th data-bbox="778 1400 1305 1431">изображение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1431 778 1527"> А.Набросок Б. Этюд В. Эскизами </td> <td data-bbox="778 1431 1305 1841"> 1.  2. </td> </tr> </tbody> </table>	вид рисунка	изображение	А.Набросок Б. Этюд В. Эскизами	1.  2.	А-4 Б-1 В-3						
вид рисунка	изображение											
А.Набросок Б. Этюд В. Эскизами	1.  2.											

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<div data-bbox="788 210 1072 548" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="788 548 813 582">3.</p> <div data-bbox="788 577 1072 967" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="788 996 813 1030">4.</p> <div data-bbox="788 1025 1161 1308" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="788 1308 813 1341">5.</p> <div data-bbox="788 1337 1174 1897" data-label="Image"> </div>							
	<p data-bbox="304 1926 1037 1960"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="304 1960 539 2027"> <tr> <td data-bbox="304 1960 384 1989">А</td> <td data-bbox="384 1960 459 1989">Б</td> <td data-bbox="459 1960 539 1989">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1989 384 2027"></td> <td data-bbox="384 1989 459 2027"></td> <td data-bbox="459 1989 539 2027"></td> </tr> </table>	А	Б	В				
А	Б	В						
<p data-bbox="304 2033 933 2065">ОП.02 Живопись с основами цветоведения</p>								

№	Текст задания	Ключ к ответам				
1	<p>Соотнесите вид портрета и изображение портрета <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 300 1305 1722"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 300 676 331">вид портрета</th> <th data-bbox="676 300 1305 331">изображение портрета</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 331 676 1722"> А. Камерный портрет Б. Группой портрет В. Портрет- картина </td> <td data-bbox="676 331 1305 1722"> 1.  2.  3.  4. </td> </tr> </tbody> </table>	вид портрета	изображение портрета	А. Камерный портрет Б. Группой портрет В. Портрет- картина	1.  2.  3.  4.	А-2 Б-1 В-3
вид портрета	изображение портрета					
А. Камерный портрет Б. Группой портрет В. Портрет- картина	1.  2.  3.  4.					

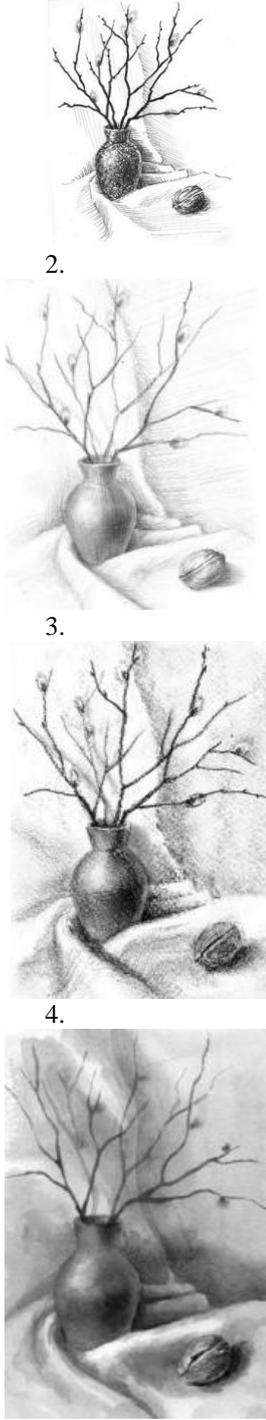
№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<div style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="687 562 708 584">5.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="308 1010 1038 1037"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1039 539 1106"> <tr> <td data-bbox="308 1039 384 1070">А</td> <td data-bbox="384 1039 461 1070">Б</td> <td data-bbox="461 1039 539 1070">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1070 384 1106"></td> <td data-bbox="384 1070 461 1106"></td> <td data-bbox="461 1070 539 1106"></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
2	<p data-bbox="308 1113 1090 1140">Соотнесите виды наброска фигуры человека с характеристикой</p> <p data-bbox="308 1142 1307 1200"><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1202 1307 1756"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1202 778 1234">виды наброска фигуры человека</th> <th data-bbox="778 1202 1307 1234">характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1234 778 1756"> А. По инструменту рисования. Б. По материалу рисования. В. По половозрастной принадлежности объекта </td> <td data-bbox="778 1234 1307 1756"> 1. Чаще всего используется бумага, хотя это может быть и одноразовый бумажный стаканчик, и салфетка. Также наброски рисуют на стенах, досках, руках и дальше, кто во что горазд. 2. Отдельно выделяют изображения в профиль, анфас и полуоборот. 3. Различают наброски детей, младенцев, подростков, мужчин, женщин, молодых и пожилых людей. 4. Наброски бывают очень быстрыми (на один рисунок уходит всего от 5 до 15 мин.), средними по времени (от 20 мин. до 40 ч) и длительными (до 1 часа). 5. В качестве инструмента рисования в набросках применяют любые подручные средства – от карандаша до соуса </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="308 1789 1038 1816"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1818 539 1888"> <tr> <td data-bbox="308 1818 384 1850">А</td> <td data-bbox="384 1818 461 1850">Б</td> <td data-bbox="461 1818 539 1850">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1850 384 1888"></td> <td data-bbox="384 1850 461 1888"></td> <td data-bbox="461 1850 539 1888"></td> </tr> </table>	виды наброска фигуры человека	характеристика	А. По инструменту рисования. Б. По материалу рисования. В. По половозрастной принадлежности объекта	1. Чаще всего используется бумага, хотя это может быть и одноразовый бумажный стаканчик, и салфетка. Также наброски рисуют на стенах, досках, руках и дальше, кто во что горазд. 2. Отдельно выделяют изображения в профиль, анфас и полуоборот. 3. Различают наброски детей, младенцев, подростков, мужчин, женщин, молодых и пожилых людей. 4. Наброски бывают очень быстрыми (на один рисунок уходит всего от 5 до 15 мин.), средними по времени (от 20 мин. до 40 ч) и длительными (до 1 часа). 5. В качестве инструмента рисования в набросках применяют любые подручные средства – от карандаша до соуса	А	Б	В				А-5 Б-1 В-3
виды наброска фигуры человека	характеристика											
А. По инструменту рисования. Б. По материалу рисования. В. По половозрастной принадлежности объекта	1. Чаще всего используется бумага, хотя это может быть и одноразовый бумажный стаканчик, и салфетка. Также наброски рисуют на стенах, досках, руках и дальше, кто во что горазд. 2. Отдельно выделяют изображения в профиль, анфас и полуоборот. 3. Различают наброски детей, младенцев, подростков, мужчин, женщин, молодых и пожилых людей. 4. Наброски бывают очень быстрыми (на один рисунок уходит всего от 5 до 15 мин.), средними по времени (от 20 мин. до 40 ч) и длительными (до 1 часа). 5. В качестве инструмента рисования в набросках применяют любые подручные средства – от карандаша до соуса											
А	Б	В										
3	<p data-bbox="308 1895 687 1921">Соотнесите позу и «язык» тела</p> <p data-bbox="308 1924 1307 1982"><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1984 1307 2009"> <tr> <td data-bbox="308 1984 778 2009" style="text-align: center;">поза</td> <td data-bbox="778 1984 1307 2009" style="text-align: center;">«язык» тела</td> </tr> </table>	поза	«язык» тела	А-5 Б-2 В-1								
поза	«язык» тела											

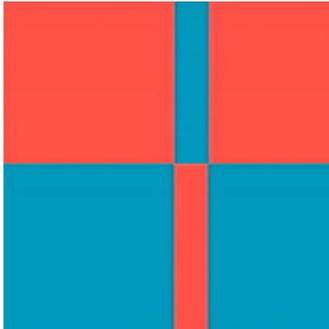
№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<p data-bbox="320 215 347 237">А.</p>  <p data-bbox="320 667 347 689">Б.</p>  <p data-bbox="320 1131 347 1153">В.</p>  <p data-bbox="308 1532 1038 1563"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1563 539 1626"> <tr> <td data-bbox="308 1563 384 1592">А</td> <td data-bbox="384 1563 461 1592">Б</td> <td data-bbox="461 1563 539 1592">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1592 384 1626"></td> <td data-bbox="384 1592 461 1626"></td> <td data-bbox="461 1592 539 1626"></td> </tr> </table>	А	Б	В				<p data-bbox="791 215 1051 360">1. Грубое оскорбление 2. Выражение чувств 3. Сентиментальный 4. Оптимистичный 5. Скрытые эмоции</p>
А	Б	В						

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.01 Рисунок с основами перспективы	
1.	Укажите рисунок выполненный тушью: Выберите один вариант ответа 1.	Ответ: 4

№	Текст задания	Ключ к ответам
	 <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Обоснование: Тушь имеет насыщенный цвет, позволяющий создавать контрастные и выразительные работы — это могут быть комиксы, каллиграфия, суми-э, просто живые графичные композиции. Кроме того, тушью очень удобно делать рисунок для последующей обработки его на компьютере, что активно используют иллюстраторы в своей работе.</p>
2	<p>Укажите станковую графику: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эстамп 2. Виньетки 3. Обложка 4. Заставка <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Эстамп- произведение графического искусства, представляющее собой гравюрный, либо иной оттиск на бумаге с печатной формы (матрицы).</p>
3	<p>Укажите формальных признака композиции: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Целостность 	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: Целостность — внутреннее единство композиции. Уравновешенность</p>

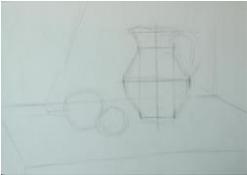
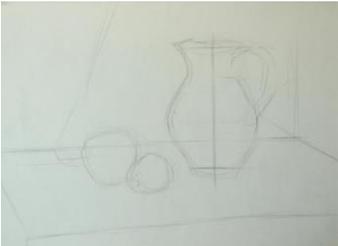
№	Текст задания	Ключ к ответам
	2. Подчинённость второстепенного главному 3. Уравновешенность 4. Несовершенство Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	— основа гармонии в произведении. подчинённость второстепенного главному, то есть наличие доминанты
ОП.02 Живопись с основами цветоведения		
1.	Укажите основной метод конструктивного анализа формы: <i>Выберите один вариант ответа</i> 1. Конструктивный рисунок 2. Драпировка 3. Группировка 4. Срез Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 1 Обоснование: Конструктивный рисунок обобщенный трехмерный и поэтапно расчлененный на фрагменты, группирующийся в единый массив.
2.	Укажите какую пастель используют в наброске фигуры: <i>Выберите один вариант ответа</i> 1. Сухая 2. Масляная 3. Восковая 4. Масляно-восковая Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 2 Обоснование: Масляную пастель часто используют для набросков и зарисовок, так как она отлично растушёвывается и даёт мягкую линию.
3.	Укажите симультанный контраст: <i>Выберите один вариант ответа</i> 1.  2.  3.  4.  Ответ: _____	Ответ: 1 Обоснование: «симультанный контраст» обозначает явление, при котором наш глаз при восприятии какого-либо цвета тотчас же требует появления его дополнительного цвета, и если такового нет, то порождает его сам. Поскольку симультанно возникающие цвета реально не существуют, а возникают лишь в глазах, они вызывают в нас чувство возбуждения и живой вибрации от непрерывно меняющейся интенсивности этих цветовых ощущений. При длительном рассматривании основной цвет как бы теряет свою силу, глаз устаёт.

№	Текст задания	Ключ к ответам
	Обоснование ответа: _____	

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам												
ОП.01 Рисунок с основами перспективы														
1.	<p>Установите последовательность создания сложных драпировок :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить объект 2. Определите положение объекта на листе бумаги 3. Прорисовываем складки драпировки 4. Штриховка и растушевка 5. Нанесение светотени 6. Оцениваем качество своей работы <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							1,2,3,5,4,6
1	2	3	4	5	6									
2.	<p>Установите последовательность рисования четырёхгранной пирамиды:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните не менее трёх сечений: два вертикальных, проходящих через серединные линии основания и вершину, и одно горизонтальное – на любой высоте формы и параллельное основанию 2. Построение четырёхгранной призмы 3. Определите центры квадратов оснований. Соедините их линией, которая проходит через середину всей формы и связывает вершину пирамиды с центром основания. Далее остаётся провести линии от вершины формы к четырём углам квадрата основания. Основа построения завершена. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				2,3,1						
1	2	3												
3.	<p>Установите последовательность рисования натюрморта с использованием линий и тона:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Легкими штрихами я очень схематично обозначил основные формы группы предметов 2. Нанесением штриховки различных оттенков 3. Тщательное прорисовывание контуров каждого предмета, показывая, как они накладываются друг на друга и как образуется каждая форма. 4. Заштриховать сначала самые темные области, а затем постепенно наносить любой тон, необходимый для окрашивания менее темных мест <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,3,2,4				
1	2	3	4											
ОП.02 Живопись с основами цветоведения														
1.	<p>Установите последовательность выполнения краткосрочного этюда:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ постановки. Выбор точки зрения. Определение положения листа (вертикальное, горизонтальное). 2. Композиционное размещение изображения всего натюрморта в заданном формате листа (выполняется в виде легкого контурного наброска карандашом или кистью с использованием какого-либо светлого нейтрального цвета). 	1,2,3,5,4,6												

№	Текст задания	Ключ к ответам												
	<p>3. Передача общего цвета и формы предметов (можно использовать акварельную заливку или отдельные мягкие мазки для того, чтобы «вылепить» цветом форму предметов).</p> <p>4. Передача характера освещения (изображение цветных рефлексов на поверхности предметов, собственных и падающих теней от предметов – без цветовой «грязи» и черноты в тенях).</p> <p>5. Уточнение цвета и формы предметов, изображение деталей, выявление пространственного расположения предметов</p> <p>6. Выявление пространственных планов (дальний – ближний) за счет смягчения или усиления контуров предметов.</p> <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="359 607 1040 669"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							
1	2	3	4	5	6									
2.	<p>Установите последовательность выполнения натюрморта в технике акварели :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.  2.  3.  4.  5. 	3,2,1,5,6,7,8,9,4												

№	Текст задания	Ключ к ответам																		
	<div data-bbox="391 208 729 459" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="391 459 414 488" data-label="Text">6.</div> <div data-bbox="391 488 729 730" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="391 730 414 759" data-label="Text">7.</div> <div data-bbox="391 759 782 1041" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="391 1041 414 1070" data-label="Text">8.</div> <div data-bbox="391 1070 745 1337" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="391 1337 414 1366" data-label="Text">9.</div> <div data-bbox="391 1366 759 1626" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="300 1686 1141 1720" data-label="Text"> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> </div> <div data-bbox="359 1720 1037 1780" data-label="Table"> <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
1	2	3	4	5	6	7	8	9												

№	Текст задания	Ключ к ответам								
3.	<p>Установите последовательность техники рисования набросков фигуры человека:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определяется композиционное расположение фигуры человека на бумаге. 2. Схематично линиями наносятся оси частей тела и фиксируются на листе их пропорции. 3. Выполняется светотеневое моделирование образа 4. Прорисовывается фигура, одежда, аксессуары. 5. Фиксируются анатомические особенности конкретного человека. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,2,5,4,3
1	2	3	4							

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.01 Рисунок с основами перспективы	
1.	Какой закон композиции позволяет организовать изображение так, что оно воспринимается как единое и неделимое целое?	ОТВЕТ: Благодаря соблюдению первого закона композиции — закона целостности — произведение искусства воспринимается как единое и неделимое целое. Целостность выражается таким образом, что предметы в изобразительном искусстве воспринимаются, как единое целое, ни одна из частей работы не кажется лишней, где нет хаотичности.
2.	<p>Какой закон композиции иллюстрирует «Сын человеческий» Рене Магритта? Дайте пояснения.</p> 	ОТВЕТ: Закон контрастов — один из основных законов композиции. Термин «контраст» обозначает резкую разницу, противоположность сторон. Основной замысел композиции может быть построен на контрастах. Контраст, как универсальное средство, помогает создать яркое и выразительное произведение. Сын человеческий Рене Магритта отлично иллюстрирует закон контрастов как цветовых, так и размеров

№	Текст задания	Ключ к ответам
3.	<p>Рассмотрите изображение, укажите какой вид перспективы? Дайте характеристику перспективы</p> 	<p>ОТВЕТ: Обратная перспектива. Ее особенность в том, что объекты, находящиеся дальше от зрителя, изображаются более крупными, а те, что ближе, — мелкими. Такая перспектива может показать объект сразу с нескольких точек зрения. Линии перспективы в данном случае, сходятся не на горизонте, а стремятся в сторону зрителя.</p>
ОП.02 Живопись с основами цветоведения		
1.	Опишите особенности рисования пастелью	<p>ОТВЕТ: Эскиз наносится сразу пастелью, а не графитным карандашом. Цвет мелка должен лишь на несколько тонов отличаться от цвета бумаги или готовой работы. Основные формы намечаются легкими штрихами. Подмалевок цветом подразумевает нанесение основных цветов на предметы. На этом этапе следует заполнить лист цветом, слегка надавливая на мелок. Для придания объема следует накладывать штрихи и растушевывать по форме предмета. Для тени подойдет оттенок темнее основного цвета, но если палитра ограничена, то слегка нанесите черную пастель и хорошо смешайте, а для бликов и светлых частей подойдет белый мелок.</p>
2.	Опишите закономерности рисования головы закономерно-сти.	<p>ОТВЕТ: высота уха равна расстоянию между линией надбровной дуги и нижней частью носа. Рот расположен на одной линии с точкой, определяющей угол нижней челюсти. Голова условно делится на три части одинаковой высоты: от точки на подбородке до нижней части носа = от нижней части носа до надбровных дуг = от надбровных дуг до точки, которая располагается на два пальца выше лобных бугров. В положении в три четверти та часть головы, что располагается ближе к нам, будет иметь истинные размеры, а та, что дальше будет искажаться в размерах в меньшую сторону</p>
3.	Опишите пропорции тела ребенка	<p>ОТВЕТ: У детей до двух лет голова меньше тела в 4 раза, с двух лет – в 5 раз, у 6-летнего – в 6 раз, у 12-летнего – в 7 раз. Грудная</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
		клетка ребенка примерно равна величине головы.

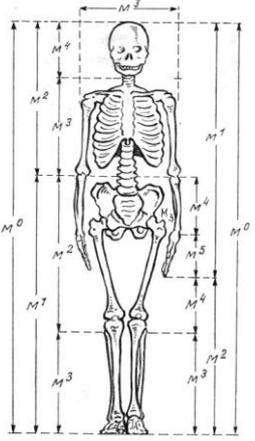
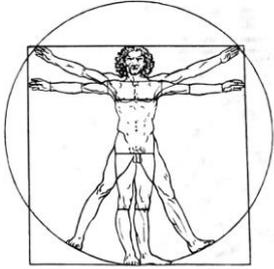
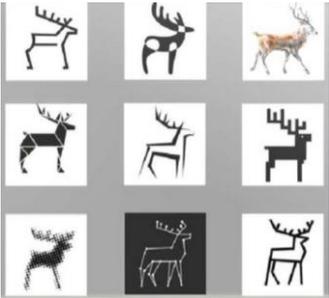
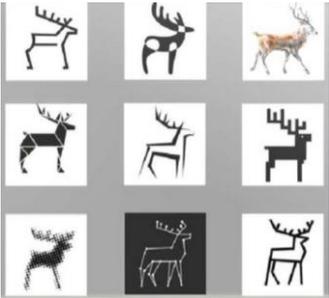
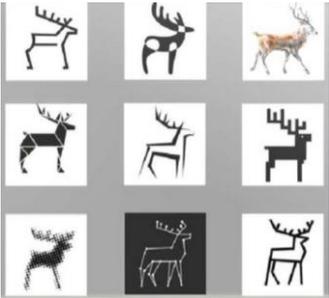
ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам												
ОП.01 Рисунок с основами перспективы														
1	<p>Соотнесите изображение и архитектурные ордера <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">изображение</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">архитектурные ордера</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>А.</p>  </td> <td rowspan="3" style="vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Готский ордер 2. Дорический ордер 3. Ионический ордер 4. Композитный ордер 5. Коринфский ордер </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Б.</p>  </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>В.</p>  </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	изображение	архитектурные ордера	<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готский ордер 2. Дорический ордер 3. Ионический ордер 4. Композитный ордер 5. Коринфский ордер 	<p>Б.</p> 	<p>В.</p> 	А	Б	В				<p>А-2 Б-3 В-5</p>
изображение	архитектурные ордера													
<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готский ордер 2. Дорический ордер 3. Ионический ордер 4. Композитный ордер 5. Коринфский ордер 													
<p>Б.</p> 														
<p>В.</p> 														
А	Б	В												
2	<p>Соотнесите изображение и вид пространства <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">изображение</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">вид пространства</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	изображение	вид пространства			<p>А-3 Б-2 В-1</p>								
изображение	вид пространства													

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<p>А.</p>  <p>Б.</p>  <p>В.</p>  <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1196 539 1263"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В				<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрытое пространство 2. Полузакрытое пространства 3. Открытого пространства. 4. Полуоткрытое пространство 5. Полузакрыто-открытое пространство
А	Б	В						
3	<p>Соотнесите изображение и автора пропорции фигуры человека <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1357 1310 1910"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1357 775 1391">изображение</th> <th data-bbox="775 1357 1310 1391">автор пропорции фигуры человека</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1391 775 1910"> <p>А.</p>  <p>Б.</p> </td> <td data-bbox="775 1391 1310 1910"> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Золотое сечение» (по Цезингу) 2. А. Дюрер. 3. С. Боттичелли. 4. Леонардо да Винчи «Квадрат древних» 5. Микеланджело. </td> </tr> </tbody> </table>	изображение	автор пропорции фигуры человека	<p>А.</p>  <p>Б.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Золотое сечение» (по Цезингу) 2. А. Дюрер. 3. С. Боттичелли. 4. Леонардо да Винчи «Квадрат древних» 5. Микеланджело. 	<p>А-5 Б-1 В-4</p>		
изображение	автор пропорции фигуры человека							
<p>А.</p>  <p>Б.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Золотое сечение» (по Цезингу) 2. А. Дюрер. 3. С. Боттичелли. 4. Леонардо да Винчи «Квадрат древних» 5. Микеланджело. 							

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	 <p data-bbox="320 689 347 719">В.</p>  <p data-bbox="304 1055 1038 1084"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1084 539 1151"> <tr> <td data-bbox="309 1084 384 1120">А</td> <td data-bbox="384 1084 459 1120">Б</td> <td data-bbox="459 1084 539 1120">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1120 384 1151"></td> <td data-bbox="384 1120 459 1151"></td> <td data-bbox="459 1120 539 1151"></td> </tr> </table>	А	Б	В				
А	Б	В						
ОП.02 Живопись с основами цветоведения								
1	<p data-bbox="304 1196 884 1225">Соотнесите изображение и приемы стилизации</p> <p data-bbox="304 1225 1310 1285"><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1285 1305 2018"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1285 778 1314">изображение</th> <th data-bbox="778 1285 1305 1314">приемы стилизации</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1314 778 1644"> <p data-bbox="320 1323 347 1352">А.</p>  </td> <td data-bbox="778 1314 1305 2018"> <ol data-bbox="788 1323 1294 1503" style="list-style-type: none"> 1. Упрощение формы предмета 2. Упрощение тональных и цветовых отношений 3. Ритмическая организация целого 4. Обобщение формы 5. Изменение оси </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1644 778 2018"> <p data-bbox="320 1653 347 1682">Б.</p>  <p data-bbox="320 1995 347 2024">В.</p> </td> <td data-bbox="778 1644 1305 2018"></td> </tr> </tbody> </table>	изображение	приемы стилизации	<p data-bbox="320 1323 347 1352">А.</p> 	<ol data-bbox="788 1323 1294 1503" style="list-style-type: none"> 1. Упрощение формы предмета 2. Упрощение тональных и цветовых отношений 3. Ритмическая организация целого 4. Обобщение формы 5. Изменение оси 	<p data-bbox="320 1653 347 1682">Б.</p>  <p data-bbox="320 1995 347 2024">В.</p>		<p data-bbox="1331 1196 1374 1225">А-1</p> <p data-bbox="1331 1225 1374 1254">Б-2</p> <p data-bbox="1331 1254 1374 1283">В-3</p>
изображение	приемы стилизации							
<p data-bbox="320 1323 347 1352">А.</p> 	<ol data-bbox="788 1323 1294 1503" style="list-style-type: none"> 1. Упрощение формы предмета 2. Упрощение тональных и цветовых отношений 3. Ритмическая организация целого 4. Обобщение формы 5. Изменение оси 							
<p data-bbox="320 1653 347 1682">Б.</p>  <p data-bbox="320 1995 347 2024">В.</p>								

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	 <p data-bbox="308 510 1038 539"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 539 539 607"> <tr> <td data-bbox="308 539 384 568">А</td> <td data-bbox="384 539 461 568">Б</td> <td data-bbox="461 539 539 568">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 568 384 607"></td> <td data-bbox="384 568 461 607"></td> <td data-bbox="461 568 539 607"></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
2	<p data-bbox="308 613 1313 703">Соотнесите характер поверхности объекта и пояснение определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 703 1305 1167"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 703 778 732">характер поверхности объекта</th> <th data-bbox="778 703 1305 732">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 732 778 1167"> А. Фактура Б. Текстура В. Форма </td> <td data-bbox="778 732 1305 1167"> 1. Это тактильная характеристика поверхности предмета. 2. Это рисунок или узор на поверхности объекта. 3. Отличает один предмет от другого и какие именно внешне-визуальные особенности делают объекты и предметы не похожими друг на друга 4. Иллюзорная передача пространственных характеристик предметов при помощи конструктивных и перспективных построений, а также художественных приемов 5. Расположение повторяющихся элементов </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="308 1196 1038 1225"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1225 539 1294"> <tr> <td data-bbox="308 1225 384 1254">А</td> <td data-bbox="384 1225 461 1254">Б</td> <td data-bbox="461 1225 539 1254">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1254 384 1294"></td> <td data-bbox="384 1254 461 1294"></td> <td data-bbox="461 1254 539 1294"></td> </tr> </table>	характер поверхности объекта	пояснение определения	А. Фактура Б. Текстура В. Форма	1. Это тактильная характеристика поверхности предмета. 2. Это рисунок или узор на поверхности объекта. 3. Отличает один предмет от другого и какие именно внешне-визуальные особенности делают объекты и предметы не похожими друг на друга 4. Иллюзорная передача пространственных характеристик предметов при помощи конструктивных и перспективных построений, а также художественных приемов 5. Расположение повторяющихся элементов	А	Б	В				А-1 Б-2 В-3
характер поверхности объекта	пояснение определения											
А. Фактура Б. Текстура В. Форма	1. Это тактильная характеристика поверхности предмета. 2. Это рисунок или узор на поверхности объекта. 3. Отличает один предмет от другого и какие именно внешне-визуальные особенности делают объекты и предметы не похожими друг на друга 4. Иллюзорная передача пространственных характеристик предметов при помощи конструктивных и перспективных построений, а также художественных приемов 5. Расположение повторяющихся элементов											
А	Б	В										
3	<p data-bbox="308 1301 1313 1391">Соотнесите вид рекламной стилизации и пояснение определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1391 1305 1973"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1391 778 1420">рекламная стилизация</th> <th data-bbox="778 1391 1305 1420">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1420 778 1973"> А. Историческая стилизация Б. Национальный колорит В. Просторечный колорит </td> <td data-bbox="778 1420 1305 1973"> 1. Данный вид стилизации активно используется в рекламе зарубежной продукции с целью передачи социокультурных особенностей соответствующих стран 2. Данный вид стилизации становится возможным путём включения в рекламный текст профессионализмов и терминов 3. Стилизация, которая создается посредством диалога и разговорной речи 4. Данный вид стилизации используется в рекламе, если производитель ссылается на домашнюю рецептуру продуктов 5. Данный вид стилизации активно применяется в рекламе в тех случаях, когда производитель ссылается на традиционную рецептуру продукта и/ или изображает давно прошедшие времена, когда производился продукт </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="308 2002 1038 2031"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p>	рекламная стилизация	пояснение определения	А. Историческая стилизация Б. Национальный колорит В. Просторечный колорит	1. Данный вид стилизации активно используется в рекламе зарубежной продукции с целью передачи социокультурных особенностей соответствующих стран 2. Данный вид стилизации становится возможным путём включения в рекламный текст профессионализмов и терминов 3. Стилизация, которая создается посредством диалога и разговорной речи 4. Данный вид стилизации используется в рекламе, если производитель ссылается на домашнюю рецептуру продуктов 5. Данный вид стилизации активно применяется в рекламе в тех случаях, когда производитель ссылается на традиционную рецептуру продукта и/ или изображает давно прошедшие времена, когда производился продукт	А-5 Б-1 В-4						
рекламная стилизация	пояснение определения											
А. Историческая стилизация Б. Национальный колорит В. Просторечный колорит	1. Данный вид стилизации активно используется в рекламе зарубежной продукции с целью передачи социокультурных особенностей соответствующих стран 2. Данный вид стилизации становится возможным путём включения в рекламный текст профессионализмов и терминов 3. Стилизация, которая создается посредством диалога и разговорной речи 4. Данный вид стилизации используется в рекламе, если производитель ссылается на домашнюю рецептуру продуктов 5. Данный вид стилизации активно применяется в рекламе в тех случаях, когда производитель ссылается на традиционную рецептуру продукта и/ или изображает давно прошедшие времена, когда производился продукт											

№	Текст задания			Ключ к ответам
	А	Б	В	

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.01 Рисунок с основами перспективы	
1.	<p>Укажите замкнутое пространство в структуре «городская среда» неограниченного пространства:</p> <p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дворы 2. Проспекты 3. Улицы 4. Скверы <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Обоснование: В придомовом пространстве роль организатора замкнутого (или полузамкнутого) пространства принадлежит самому жилому дому</p>
2	<p>Укажите формы планов по степени замкнутости ограниченные пространства:</p> <p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экстерьерные 2. Фронтальные 3. Глубинные 4. Вертикальные <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Обоснование: экстерьерные (дворовые пространства, входные группы), степень замкнутости которых определяется величиной, массивностью элементов, 109 ограничивающих пространство, интервалами между ними</p>
3	<p>Укажите признаки ограниченного пространства:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Величина пространства 2. Соотношение координат 3. Форма плана 4. Поверхность основания <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3</p> <p>Обоснование: Под величиной пространства понимается его размер или общий объем, пространства классифицируются в этом случае как «большие» и «малые». Соотношение координат характеризует общие пропорции пространства по трем измерениям, классифицируются пространства как «протяженные», «заглубленные», «устремленные вверх». Горизонтальное сечение (план) дает основное представление о форме пространства, пространства классифицируются как «строго геометрические» или «свободной планировки»</p>
	ОП.02 Живопись с основами цветоведения	
1.	<p>Укажите функции некоторого обобщенного графического редактора:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание рисунка 2. Ввод в изображение текста 3. Работа с цветами 4. Работа с виртуальным пространством 	<p>Ответ: 1,2,3</p> <p>Обоснование: работа с виртуальным пространством предполагает специализированный программный продукт, поэтому не относится к обобщенному графическому редактору</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	
2	<p>Укажите способы переноса ручной графики в компьютер:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сканировать 2. Сфотографировать 3. Нарисовать ее на умном планшете 4. Свизуализировать <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3</p> <p>Обоснование: Для перевода в диджитал графики достаточно обычного офисного МФУ. Однако и здесь есть свои тонкости. Перед сканированием убедитесь, что разрешение получаемого изображения будет не меньше 300-400 dpi. Умные планшеты позволяют оцифровывать ваши скетчи во время рисования. Все, что вам нужно, это взять лист бумаги, положить его на Wacom Bamboo удобного для вас размера и начать рисовать ручкой на бумаге</p>
3	<p>Укажите инструменты графического редактора:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кисть 2. Карандаш 3. Ластик 4. Затирка <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3</p> <p>Обоснование: Кисть позволяет создавать мягкие линии с различной степенью прозрачности, а карандаш — четкие и резкие линии. Ластик позволяет удалять части изображения. Инструмента затирка не существует.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам								
ОП.01 Рисунок с основами перспективы										
1.	<p>Установите последовательность выполнения рисунка капители:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиционное размещение изображения на листе бумаги, определяемое соотношением вертикальных и горизонтальных размеров между крайними точками изображаемого объект 2. Пометка основных частей капители по вертикальным и горизонтальным направлениям и легкая прорисовка их с учетом перспективных сокращений. 3. Анализ объемных и линейных отношений, конструктивного строения, перспективы и внесение соответствующих исправлений в рисунок; после этого следует прорисовать более мелкие детали 4. Более глубокая проработка светотеневых отношений, выявление полутонов, рефлексов, лепка формы в свету, выявление бликов и в конце концов гармоничное соподчинение их между собой, т. е. обобщение рисунка 5. Выявление светотени <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,2,3,5,4
1	2	3	4							

№	Текст задания	Ключ к ответам														
2.	<p>Установите последовательность этапов организации пространственной композиции :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение назначения пространства, выбор темы (стилистики, сюжета) для ассоциации с художественным образом 2. Определение геометрической характеристики будущей пространственной композиции 3. Выбор формы плана, общей геометрии объемов; 4. Зонирование пространства и определение положения основных композиционных элементов 5. Решение общего равновесия, оптимального соотношения масс между элементами композиции, учет светотени в объемных 6. Выбор композиционной и тектонической структуры, средств и приемов для решения целостности, единства, упорядоченности, образности в композиции; 7. Предложение по трансформации (кинетике) пространства и решение сценарности пространства. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="365 757 1161 824"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7								1,2,3,4,6,5,7
1	2	3	4	5	6	7										
3.	<p>Установите последовательность этапов восприятия пространства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие общей пространственной структуры, размер, конфигурация, геометрия, цвет, образ, направление развития (движения) 2. Восприятие отдельно всех элементов, составляющих пространство 3. Восприятие местоположения элементов относительно зрителя; относительно окружающей среды; положение элементов относительно друг друга <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="365 1070 707 1137"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				1,3,2								
1	2	3														
ОП.02 Живопись с основами цветоведения																
1.	<p>Установите последовательность этапов стилизации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение набросков с натуры 2. Преобразование формы 3. Применение элементов графики 4. Анализ <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="365 1402 820 1469"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,2,4,3						
1	2	3	4													
2.	<p>Установите последовательность исторического развития цифрового искусства на основе выставок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание фильмов, заставки и спецэффекты 2. Выставка «Картины, сгенерированные компьютером» 3. Выставка «Эстетические исследования в области телекоммуникаций». 4. Алгоритм «Фрактального пламени» 5. Первый аукцион цифрового искусства <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="365 1805 935 1872"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,3,4,5				
1	2	3	4	5												

№	Текст задания	Ключ к ответам								
3.	<p>Установите последовательность алгоритма создания цифровой иллюстрации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цель и целевая аудитория 2. Программные инструменты 3. Стилль, цветовая гамма и технические параметры работы 4. Построение композиции и выбор композиционных решений <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,3,2,4
1	2	3	4							

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.01 Рисунок с основами перспективы		
1.	Опишите особенности прорисовки головы в повороте 3/4	ОТВЕТ: Начинают с композиционного расположения головы на листе. Рисунок располагают, оставляя достаточное пространство лицевой части, поэтому поворот головы модели должен быть к центру эскиза. Затем намечается профильная линия лица или ось симметрии. Линия смещается, согласно законам перспективы, в сторону наклона лица, принимает форму дуги и определяет степень поворота головы на эскизе. Высота головы и все вспомогательные линии намечаются так же, как в положении в фас. Далее намечается затылочная часть и гол нижней челюсти.
2.	Почему конструкцию глаза и носа изучают на Давиде?	ОТВЕТ: Скульптура Давида — это ясные анатомические формы, четкая конструкция движений, каждая деталь продумана и отточена, нет ни одной частички, отвлекающей внимание от цельного, гармоничного образа.
3.	Что такое ритмическая организация элементов в композиции?	ОТВЕТ: Ритм — это равномерное чередование размерных элементов, порядок сочетания линий, объемов, плоскостей. Ритмы могут быть камерными или монументальными, могут создавать настроение радости или же торжественности и покоя.
ОП.02 Живопись с основами цветоведения		
1.	Как изобразить прозрачность?	ОТВЕТ: Для этого можно использовать тонкие линии и мягкие переходы тона. Прозрачные объекты, такие как стекло или вода, создают сложные эффекты света и тени, и художник должен

№	Текст задания	Ключ к ответам
		уметь передавать эти нюансы, чтобы добиться реалистичности. Использование наложения слоев и полупрозрачных тонов помогает создать иллюзию прозрачности.
2.	Опишите различные виды компьютерного искусства	ОТВЕТ: <u>Компьютерная графика</u> которая предполагает использование специализированного программного обеспечения для создания компьютерных изображений <u>Искусство цифровой инсталляции</u> - это использование компьютерных технологий для создания масштабных публичных художественных проектов. <u>Генеративное искусство</u> - означает, что произведение искусства было создано случайным автоматизированным способом компьютерной программой с использованием математического алгоритма <u>Цифровая иллюстрация</u> , это использование компьютерного программного обеспечения, такого как «Adobe Illustrator», для создания произведений искусства, аналогичных традиционному изобразительному искусству.
3.	Восприятие черного и белого по закону иррадации	ОТВЕТ: Вследствие закона иррадации, белый объем на темном фоне воспринимается более крупным, а темный объем, наоборот – менее крупным;

ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

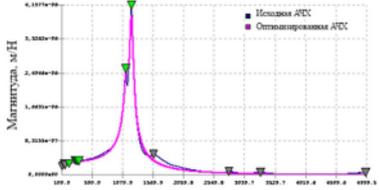
Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам				
ОП.06 Рекламный текст						
1	<p>Соотнесите элемент текста и характеристику <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">элемент текста</th> <th style="width: 50%;">характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Заголовок Б. Лид В. Слоган </td> <td> 1. Связывает заголовок с остальным текстом 2. Состоит из одного или нескольких абзацев, которые удерживают внимание и формируют доверие потенциальных покупателей к товару 3. Описывают краткое содержание текста 4. Раздел объясняет, как сделать необходимое действие. </td> </tr> </tbody> </table>	элемент текста	характеристика	А. Заголовок Б. Лид В. Слоган	1. Связывает заголовок с остальным текстом 2. Состоит из одного или нескольких абзацев, которые удерживают внимание и формируют доверие потенциальных покупателей к товару 3. Описывают краткое содержание текста 4. Раздел объясняет, как сделать необходимое действие.	А-5 Б-1 В-4
элемент текста	характеристика					
А. Заголовок Б. Лид В. Слоган	1. Связывает заголовок с остальным текстом 2. Состоит из одного или нескольких абзацев, которые удерживают внимание и формируют доверие потенциальных покупателей к товару 3. Описывают краткое содержание текста 4. Раздел объясняет, как сделать необходимое действие.					

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>5. Ключевой элемент текста. Он привлекает внимание и стимулирует человека продолжить чтение.</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 367 539 439"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите инструменты рекламы и характеристику <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 533 1305 1025"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 533 778 566">инструменты рекламы</th> <th data-bbox="778 533 1305 566">характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 566 778 1025"> А. Прием внушения Б. Использование стилистических форм В. Прием создания положительного прагматического фона </td> <td data-bbox="778 566 1305 1025"> 1. Медийно сконструированный вид коммуникации 2 Основная часть рекламируемых товаров, как правило, демонстрируется на фоне красавиц, сильных мужчин, детей 3 Подсистема литературного языка, которая выполняет определённую функцию и характеризуется ограниченным набором языковых средств 4 Рекламный текст, построенный на фактическом описании преимуществ товара 5 Очень сильно воздействуют тексты, содержащие призыв к таким чувствам, как любопытство, интерес, любовь, ненависть, страх </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1084 539 1155"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	инструменты рекламы	характеристика	А. Прием внушения Б. Использование стилистических форм В. Прием создания положительного прагматического фона	1. Медийно сконструированный вид коммуникации 2 Основная часть рекламируемых товаров, как правило, демонстрируется на фоне красавиц, сильных мужчин, детей 3 Подсистема литературного языка, которая выполняет определённую функцию и характеризуется ограниченным набором языковых средств 4 Рекламный текст, построенный на фактическом описании преимуществ товара 5 Очень сильно воздействуют тексты, содержащие призыв к таким чувствам, как любопытство, интерес, любовь, ненависть, страх	А	Б	В				А-1 Б-3 В-2
инструменты рекламы	характеристика											
А. Прием внушения Б. Использование стилистических форм В. Прием создания положительного прагматического фона	1. Медийно сконструированный вид коммуникации 2 Основная часть рекламируемых товаров, как правило, демонстрируется на фоне красавиц, сильных мужчин, детей 3 Подсистема литературного языка, которая выполняет определённую функцию и характеризуется ограниченным набором языковых средств 4 Рекламный текст, построенный на фактическом описании преимуществ товара 5 Очень сильно воздействуют тексты, содержащие призыв к таким чувствам, как любопытство, интерес, любовь, ненависть, страх											
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите виды подходов и пояснение определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1249 1305 1832"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1249 778 1283">виды подходов</th> <th data-bbox="778 1249 1305 1283">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1283 778 1832"> А. Фактический подход Б. Эмоциональный подход В. Сравнительный подход </td> <td data-bbox="778 1283 1305 1832"> 1. При котором сравниваются 2 или больше названных или узнаваемых марок продукции одного класса по одним или несколькими характеристикам продукта 2. Цветное или черно-белое, количество цветов, яркость, контраст, фон, детальность, размер, угол зрения, перспектива и т.д 3. Очень сильно воздействуют тексты, содержащие призыв к таким чувствам, как любопытство, интерес, любовь 4. Привычные цензоры, которые люди применяют ко всему тому, что видят, слышат или чувствуют в окружающем мире 5. Рекламный текст, построенный на фактическом описании преимуществ товара, призывает потенциального покупателя совершить покупку </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1890 539 1960"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	виды подходов	пояснение определения	А. Фактический подход Б. Эмоциональный подход В. Сравнительный подход	1. При котором сравниваются 2 или больше названных или узнаваемых марок продукции одного класса по одним или несколькими характеристикам продукта 2. Цветное или черно-белое, количество цветов, яркость, контраст, фон, детальность, размер, угол зрения, перспектива и т.д 3. Очень сильно воздействуют тексты, содержащие призыв к таким чувствам, как любопытство, интерес, любовь 4. Привычные цензоры, которые люди применяют ко всему тому, что видят, слышат или чувствуют в окружающем мире 5. Рекламный текст, построенный на фактическом описании преимуществ товара, призывает потенциального покупателя совершить покупку	А	Б	В				А-5 Б-3 В-1
виды подходов	пояснение определения											
А. Фактический подход Б. Эмоциональный подход В. Сравнительный подход	1. При котором сравниваются 2 или больше названных или узнаваемых марок продукции одного класса по одним или несколькими характеристикам продукта 2. Цветное или черно-белое, количество цветов, яркость, контраст, фон, детальность, размер, угол зрения, перспектива и т.д 3. Очень сильно воздействуют тексты, содержащие призыв к таким чувствам, как любопытство, интерес, любовь 4. Привычные цензоры, которые люди применяют ко всему тому, что видят, слышат или чувствуют в окружающем мире 5. Рекламный текст, построенный на фактическом описании преимуществ товара, призывает потенциального покупателя совершить покупку											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам						
ОП.06 Рекламный текст								
1.	<p>Укажите правила, используемые в процессе разработки текста рекламного сообщения: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высказывайтесь сложно 2. Высказывайтесь неинтересно 3. Высказывайтесь косвенно 4. Высказывайтесь утвердительно <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 4 Обоснование: Высказывайтесь утвердительно. Человек представляет действие и не может представить отсутствие действия. Заявления отрицательного характера, как правило, лучше всего переделывать в утвердительные высказывания побудительного типа. Избегайте отрицательных наставлений</p>						
2.	<p>Укажите тексты с нулевой креолизацией: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <p>1.</p>  <p>Vibration characteristics of tooling using the milling cutter R390-020C5-11L125</p> <p>2.</p> <p>8. Укажите, какие переносные значения закрепились за данными словами. Что послужило основанием этому? Придумайте предложения, употребляя эти слова в переносном значении. Стрекоза, осёл, заяц, лиса, тупой, острый, скользкий, шёлковый, сморчок, тюлень, пень, мартышка, липа.</p> <p>3.</p> <div data-bbox="311 1310 694 1512" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Практическое задание Определите род имён существительных:</p> <p>Красив... лягушка, мелод... кенгуру, свеж... котледайн, тих... арбуз, биль... мотель, плати... тель, пожит... мамм, ед... маэстро, душет... шампу... красн... Тбилиси, полномощ... Миссисипи, сон... манго, остроум... шоферские, тапки (ед.ч.), сандалии (ед.ч.)</p>  </div> <p>4.</p> <p>Задание 4. Сопоставьте слова с иллюстрациями фразеологизмов. Ниже напишите полные формы фразеологизмов.</p> <table border="1" data-bbox="319 1579 678 1870"> <tr> <td>мешать</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ссора</td> <td></td> </tr> <tr> <td>уязвимость</td> <td></td> </tr> </table> <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	мешать		ссора		уязвимость		<p>Ответ: 2 Обоснование: текст с нулевой креолизацией (чисто вербальный текст без иконического компонента). В таком тексте может использоваться курсив, жирный шрифт, подчеркивание или зачеркивание, то есть это текст со средствами выделения</p>
мешать								
ссора								
уязвимость								
3.	<p>Укажите правила, используемые в процессе разработки текста рекламного сообщения: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p>	<p>Ответ: 1,2,4 Обоснование: Небольшие тексты сами притягивают глаз, ибо</p>						

№	Текст задания	Ключ к ответам
	1. Будьте краткими 2. Будьте правдивыми и благопристойными 3. Будьте похожими на других и оригинальными 4. Повторяйте наиболее важные коммерческие аргументы Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	их легко охватить взглядом. Давать нечестную рекламу или пытаться привлечь внимание с помощью щекочущих чувства иллюстраций — дело крайне неразумное. Опыт доказывает огромную ценность повторения. Обязательно варьируйте фон, но залог успеха — присутствие постоянных элементов.

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам												
ОП.06 Рекламный текст														
1.	<p>Установите последовательность этапов развития рекламы в России на основании ситуаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Размещение рекламных плакатов на круглых тумбах, установленных во многих городах 2. Русские купцы прибегали к разнообразным приемам предложения своих товаров 3. Специализированные рекламные конторы, рекламные бюро 4. Реклама была подвластна только государству, поэтому предприниматели не могли использовать ее для продвижения своих товаров и услуг 5. Крупные специальные рекламные организации 6. Рекламный рынок претерпел позитивные изменения с 2000 <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							2,1,3,4,5,6
1	2	3	4	5	6									
2.	<p>Установите последовательность структуры рекламного текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основной текст 2. Слоган 3. Заголовок 4. Подзаголовок 5. Лид <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3				3,4,5,1,2						
1	2	3												
3.	<p>Установите последовательность написания рекламного текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приступить к написанию 2. Найти потребности читателя 3. Соберите главные преимущества товара или услуги 4. Соберите все стереотипы о товаре или услуге, которые вы будете разрушать 5. Заранее определитесь с основной целью рекламного текста 6. Понять целевую аудиторию <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							6,2,3,4,5,1
1	2	3	4	5	6									

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.06 Рекламный текст		
1.	<p>Рассмотрите изображение, выявите ошибки в рекламе</p> 	<p>ОТВЕТ: Неудачный подбор шрифта. Основными требованиями при работе над шрифтами являются четкость, ясность, удобочитаемость. В данном рекламном блоке автор сделал упор на имитацию рисунка коры березы, что привело к нечитабельности вывески.</p>
2.	<p>Рассмотрите изображение, выявите ошибки в рекламе</p> 	<p>ОТВЕТ: Неудачная синтаксическая организация текста. В рекламе допущена ошибка на уровне синтаксиса. Это неверное расположение (сочетание) элементов списка, а именно непонятно, почему слово «кожа» помещено в конце списка, из-за чего читатель думает, что продается женская, мужская, подростковая, детская и кожа</p>
3.	<p>Рассмотрите изображение, выявите ошибки в рекламе</p> 	<p>ОТВЕТ: Наличие двух визуальных центров. В данном рекламном сообщении дефектом является нагромождение текстовых акцентов с использованием разной гарнитуры, цвета и кегля шрифта.</p>

ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
МДК.03.01 Маркетинг в рекламе												
1	<p>Установите соответствие между видами рынков и пояснение определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 454 1305 947"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 454 691 488">виды рынков</th> <th data-bbox="691 454 1305 488">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 488 691 947"> А. Потребительский рынок Б. Посреднический рынок В. Институциональный рынок </td> <td data-bbox="691 488 1305 947"> 1. Рынок, на котором посредник предлагает свои услуги по поиску покупателей и продавцов 2. Это иерархическая форма товарного рынка 3. Рынок, состоящий из школ, университетов, больниц, благотворительных организаций, клубов и подобных организаций, которые покупают товары и услуги для использования в производстве своих собственных товаров и услуг 4. Совокупность частных лиц и домохозяйств, приобретающих товарную продукцию и услуги для личного некоммерческого использования. 5. Совокупность процессов и процедур, обеспечивающих обмен отдельными товарами и услугами между покупателями (потребителями) и продавцами (поставщиками) </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1010 539 1077"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1010 384 1043">А</th> <th data-bbox="384 1010 461 1043">Б</th> <th data-bbox="461 1010 539 1043">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1043 384 1077"></td> <td data-bbox="384 1043 461 1077"></td> <td data-bbox="461 1043 539 1077"></td> </tr> </tbody> </table>	виды рынков	пояснение определения	А. Потребительский рынок Б. Посреднический рынок В. Институциональный рынок	1. Рынок, на котором посредник предлагает свои услуги по поиску покупателей и продавцов 2. Это иерархическая форма товарного рынка 3. Рынок, состоящий из школ, университетов, больниц, благотворительных организаций, клубов и подобных организаций, которые покупают товары и услуги для использования в производстве своих собственных товаров и услуг 4. Совокупность частных лиц и домохозяйств, приобретающих товарную продукцию и услуги для личного некоммерческого использования. 5. Совокупность процессов и процедур, обеспечивающих обмен отдельными товарами и услугами между покупателями (потребителями) и продавцами (поставщиками)	А	Б	В				А-4 Б-1 В-3
виды рынков	пояснение определения											
А. Потребительский рынок Б. Посреднический рынок В. Институциональный рынок	1. Рынок, на котором посредник предлагает свои услуги по поиску покупателей и продавцов 2. Это иерархическая форма товарного рынка 3. Рынок, состоящий из школ, университетов, больниц, благотворительных организаций, клубов и подобных организаций, которые покупают товары и услуги для использования в производстве своих собственных товаров и услуг 4. Совокупность частных лиц и домохозяйств, приобретающих товарную продукцию и услуги для личного некоммерческого использования. 5. Совокупность процессов и процедур, обеспечивающих обмен отдельными товарами и услугами между покупателями (потребителями) и продавцами (поставщиками)											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между составляющие спроса и пояснение определения. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1171 1305 1727"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1171 778 1205">составляющими спроса</th> <th data-bbox="778 1171 1305 1205">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1205 778 1727"> А. Рыночная ниша Б. Товарная категория В. Сегмент рынка </td> <td data-bbox="778 1205 1305 1727"> 1. Группа товаров, удовлетворяющая одну потребность покупателя. 2. Состояние спроса и предложения, изменение цен, наличие или отсутствие различных товаров, объемы заказов в тех или иных отраслях и многое другое 3. Это определенная часть рынка сбыта, в которой низкий уровень конкуренции дает возможность продуктам одной компании покрывать запросы большинства потребителей. 4. Совокупные затраты предприятия, связанные с производством продукции и доведением товара до потребителей. 5. Группа покупателей, обладающая похожими потребностями, желаниями и возможностями </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1789 539 1856"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1789 384 1823">А</th> <th data-bbox="384 1789 461 1823">Б</th> <th data-bbox="461 1789 539 1823">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1823 384 1856"></td> <td data-bbox="384 1823 461 1856"></td> <td data-bbox="461 1823 539 1856"></td> </tr> </tbody> </table>	составляющими спроса	пояснение определения	А. Рыночная ниша Б. Товарная категория В. Сегмент рынка	1. Группа товаров, удовлетворяющая одну потребность покупателя. 2. Состояние спроса и предложения, изменение цен, наличие или отсутствие различных товаров, объемы заказов в тех или иных отраслях и многое другое 3. Это определенная часть рынка сбыта, в которой низкий уровень конкуренции дает возможность продуктам одной компании покрывать запросы большинства потребителей. 4. Совокупные затраты предприятия, связанные с производством продукции и доведением товара до потребителей. 5. Группа покупателей, обладающая похожими потребностями, желаниями и возможностями	А	Б	В				А-3 Б-1 В-5
составляющими спроса	пояснение определения											
А. Рыночная ниша Б. Товарная категория В. Сегмент рынка	1. Группа товаров, удовлетворяющая одну потребность покупателя. 2. Состояние спроса и предложения, изменение цен, наличие или отсутствие различных товаров, объемы заказов в тех или иных отраслях и многое другое 3. Это определенная часть рынка сбыта, в которой низкий уровень конкуренции дает возможность продуктам одной компании покрывать запросы большинства потребителей. 4. Совокупные затраты предприятия, связанные с производством продукции и доведением товара до потребителей. 5. Группа покупателей, обладающая похожими потребностями, желаниями и возможностями											
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите вид деятельности по выбору направления развития товара и пояснение содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1984 1305 2042"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1984 778 2042">вид деятельности по выбору направления развития товара</th> <th data-bbox="778 1984 1305 2042">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1984 778 2042"></td> <td data-bbox="778 1984 1305 2042"></td> </tr> </tbody> </table>	вид деятельности по выбору направления развития товара	пояснение содержания определения			А-5 Б-3 В-1						
вид деятельности по выбору направления развития товара	пояснение содержания определения											

№	Текст задания		Ключ к ответам						
	А. Прогнозирование Б. Сегментация В. Позиционирование	1. Образ компании или товара, который маркетологи выстраивают в сознании целевой аудитории с помощью разных тактик 2. Важно регулярно обновлять информацию о клиентах, чтоб исключить устаревшие данные 3. Разделения клиентской базы на группы по различным критериям, таким как возраст, пол, история покупок. 4. Налаживание партнерских отношений с другими компаниями 5. Регулярный анализ данных о клиентах позволяет выявлять тренды, лучше понимать потребности клиентов и адаптировать предложения компании к их ожиданиям. 6. Запуск рекламных компаний в различных каналах.							
	<i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i> <table border="1" data-bbox="309 860 539 927"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		А	Б	В				
А	Б	В							
МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности									
1	Установите соответствие между вид рекламы пояснение содержания определения. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i> <table border="1" data-bbox="309 1093 1311 1800"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1093 778 1124">вид рекламы</th> <th data-bbox="778 1093 1311 1124">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1124 778 1800"> А. Ненадлежащая реклама Б. Неэтичная реклама В. Скрытая реклама </td> <td data-bbox="778 1124 1311 1800"> 1. Реклама, которая порочит репутацию или достоинство конкурента, наносит моральный и материальный вред юридическим и физическим лицам, реклама, в которой делаются некорректные сравнения одного товара с другими товарами других производителей или продавцов. 2. Комплекс мероприятий по сбору и анализу информации о рынке, потребителях и конкурентах. 3. Реклама, которая не идентифицируется как реклама и маскируется под другие формы информации. 4. Реклама, которая использует оскорбительные образы, манипулирует чувствами потребителей или эксплуатирует их уязвимость. 5. Реклама, которая содержит только подтвержденные факты и не вводит потребителя в заблуждение. </td> </tr> </tbody> </table>		вид рекламы	пояснение содержания определения	А. Ненадлежащая реклама Б. Неэтичная реклама В. Скрытая реклама	1. Реклама, которая порочит репутацию или достоинство конкурента, наносит моральный и материальный вред юридическим и физическим лицам, реклама, в которой делаются некорректные сравнения одного товара с другими товарами других производителей или продавцов. 2. Комплекс мероприятий по сбору и анализу информации о рынке, потребителях и конкурентах. 3. Реклама, которая не идентифицируется как реклама и маскируется под другие формы информации. 4. Реклама, которая использует оскорбительные образы, манипулирует чувствами потребителей или эксплуатирует их уязвимость. 5. Реклама, которая содержит только подтвержденные факты и не вводит потребителя в заблуждение.	А-1 Б-4 В-3		
вид рекламы	пояснение содержания определения								
А. Ненадлежащая реклама Б. Неэтичная реклама В. Скрытая реклама	1. Реклама, которая порочит репутацию или достоинство конкурента, наносит моральный и материальный вред юридическим и физическим лицам, реклама, в которой делаются некорректные сравнения одного товара с другими товарами других производителей или продавцов. 2. Комплекс мероприятий по сбору и анализу информации о рынке, потребителях и конкурентах. 3. Реклама, которая не идентифицируется как реклама и маскируется под другие формы информации. 4. Реклама, которая использует оскорбительные образы, манипулирует чувствами потребителей или эксплуатирует их уязвимость. 5. Реклама, которая содержит только подтвержденные факты и не вводит потребителя в заблуждение.								
2	Установите соответствие между вид рекламы пояснение содержания определения. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i> <table border="1" data-bbox="309 1861 539 1928"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		А	Б	В				А-1 Б-2 В-4
А	Б	В							

№	Текст задания		Ключ к ответам
	<p style="text-align: center;">вид рекламы</p> <p>А. POS-материалы Б. Мобильная реклама В. Геотаргетинг</p>	<p style="text-align: center;">пояснение содержания определения</p> <p>1. Реклама, которая распространяется в местах продаж, например, на витринах, стеллажах и кассах. 2. Реклама, которая распространяется через мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты. 3. Реклама, которая органично вписывается в контент платформы, на которой она размещается, и не воспринимается как прямая реклама. 4. Реклама, которая распространяется через электронную почту. 5. Реклама, которая нацелена на пользователей, находящихся в определенном географическом местоположении.</p>	
	<i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i>		
	А	Б	В
3	<p>Установите соответствие между терминами в договорных отношениях в рекламе и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p>		А-5 Б-4 В-1
<p style="text-align: center;">термины в договорных отношениях в рекламе</p> <p>А. Стороны договора Б. Рекламораспространитель В. Оферта</p>	<p style="text-align: center;">пояснение содержания определения</p> <p>1. Предложение заключить договор, адресованное одному или нескольким конкретным лицам. 2. Согласие лица, которому адресована оферта, на ее принятие. 3. Лицо, являющееся заказчиком рекламы. 4. Лицо, распространяющее рекламную информацию. 5. Лица, заключающие договор, имеющие права и обязанности по нему.</p>		
	<i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i>		
	А	Б	В

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.03.01 Маркетинг в рекламе		
1.	<p>Укажите фактор, который является критерием для демографического сегментирования рынка: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <p>1. Географическое положение 2. Возраст 3. Уровень дохода</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: Возраст-это ключевой демографический показатель, который помогает компаниям лучше понять и таргетировать свою аудиторию.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>4. Интересы и предпочтения</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	
2	<p>Укажите целевой рынок: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Широкий сегмент рынка 2. Группа потребителей с одинаковым уровнем дохода 3. Все покупатели бренда 4. Конкретная группа покупателей, на которую направлены маркетинговые усилия <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 4</p> <p>Обоснование: Целевой рынок- это группа потребителей, на которую компания нацеливает свои маркетинговые усилия, принимая во внимание их потребности и предпочтения для достижения лучших результатов.</p>
3	<p>Укажите метод, который не является методом сегментирования рынка: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поведенческое сегментирование 2. Демографическое сегментирование 3. Социальное сегментирование 4. Географическое сегментирование <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Обоснование: Социальное сегментирование не является общепринятым методом в маркетинге, так как социальные признаки заложены в демографической сегментации.</p>
МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности		
1.	<p>Компания "Солнышко" разместила рекламу нового детского питания, в которой утверждалось, что оно "гарантированно улучшает иммунитет ребенка". При этом, компания не предоставила никаких научных доказательств данного. Укажите вид рекламы: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реклама является добросовестной, так как направлена на улучшение здоровья детей. 2. Реклама является ненадлежащей, так как содержит недостоверную информацию. 3. Реклама является допустимой, так как детское питание является полезным продуктом. 4. Реклама является этичной, так как заботится о здоровье детей. <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Обоснование: Добросовестная реклама должна основываться на фактах и не вводить потребителя в заблуждение.</p>
2	<p>Компания "Здоровье" разместила рекламу лекарственного препарата, в которой утверждалось, что он "излечивает от всех болезней". Реклама была размещена в интернете без указания противопоказаний и побочных эффектов. Укажите вид рекламы: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реклама является допустимой, так как направлена на улучшение здоровья населения. 2. Реклама является ненадлежащей, так как содержит недостоверную информацию и не указывает противопоказания. 3. Реклама является этичной, так как продвигает лекарственный препарат. 4. Реклама является допустимой <p>Ответ: _____</p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Обоснование: Утверждение об "излечении от всех болезней" является недостоверным и не соответствует действительности или Реклама лекарственных препаратов должна содержать информацию о противопоказаниях и побочных эффектах.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	Обоснование ответа: _____	
3	<p>Компания "Спорт" заключила спонсорский договор с футбольным клубом "Победа". В договоре было указано, что компания "Спорт" имеет право размещать свой логотип на форме игроков, но не было указано, какие именно товары компании могут рекламироваться. Укажите решение по спорному вопросу: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Договор является действительным, так как стороны достигли соглашения о размещении логотипа 2. Договор является недействительным, так как не содержит существенного условия о товарах, которые могут рекламироваться. 3. Договор является действительным, но компания "Спорт" может рекламировать любые свои товары 4. К договору заключат дополнительное соглашение <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: Отсутствие указания на конкретные товары, которые могут рекламироваться, делает договор неопределенным. Правовое регулирование спонсорства требует четкого определения предмета договора, включая товары, которые могут рекламироваться.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам										
МДК.03.01 Маркетинг в рекламе												
1.	<p>Установите последовательность оценки емкости выбранного сегмента</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка конкуренции 2. Формирование маркетинговой стратегии 3. Анализ потребностей и предпочтений 4. Определение целевой аудитории 5. Оценка размера и потенциала сегмента <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						4,3,1,5,2
1	2	3	4	5								
2.	<p>Установите последовательность потребностей по Маслоу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Потребность в принадлежности и любви 2. Эстетические потребности 3. Потребности познавательные 4. Физиологические потребности 5. Потребность в уважении 7. Потребность в самоактуализации 8. Потребность в безопасности <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						4,8,1,5,3,2,7
1	2	3	4	5								

№	Текст задания	Ключ к ответам										
3.	<p>Установите последовательность этапов ценообразования:</p> <ol style="list-style-type: none"> Осознание цели бизнеса Анализ затрат Исследование рынка и конкурентной среды Формирование оптимальной стратегии Выбор целевой аудитории <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						5,1,3,2,4
1	2	3	4	5								
МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности												
1.	<p>Установите последовательность действий при проведении рекламной кампании.</p> <ol style="list-style-type: none"> Исследование целевой аудитории и конкурентного окружения. Оценка требований и норм рекламного законодательства. Создание концепции рекламного материала. Согласование с юридическим отделом. Запуск рекламной кампании. Анализ результатов рекламной активности. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,3,4,5,6
1	2	3	4	5								
2.	<p>Установите последовательность Процесс разрешения конфликтов в рекламной сфере.</p> <ol style="list-style-type: none"> Исполнение решения и возможные апелляции. Сбор необходимых документов и доказательств. Подача иска в суд или обращение в арбитраж. Рассмотрение дела и принятие решения судом. Первичное обращение в саморегулируемые организации. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						5,2,3,4,1
1	2	3	4	5								
3.	<p>Установите последовательность Этапы создания рекламной стратегии с правовым учетом.</p> <ol style="list-style-type: none"> Проверка концепции на соответствие законодательным нормам. Разработка медиа-плана для размещения рекламы. Оценка результатов и эффективности проведенной кампании. Исследование рынка и анализ конкурентных предложений. Формирование концепции рекламного обращения. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						4,5,1,2,3
1	2	3	4	5								

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.03.01 Маркетинг в рекламе		
1.	<p>Nike – классический В2С-пример. Компания предлагает продукты профессиональным спортсменам и обычным людям, которые хотят регулярно посещать спортзал. Nike продаёт одежду, специальную экипировку, обувь и аксессуары. Компания работает со спортсменами и аудиторией, ориентирован-</p>	<p>ОТВЕТ: Молодые спортсмены. Дети, которые постоянно занимаются и играют в спортивные игры – это огромная и постоянно растущая категория для Nike.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ной на фитнес, но мы знаем, что хорошее определение целевого рынка не может быть столь абстрактным и широким. Выделите два основных сегмента, на которые ориентирована Nike.	Бегуны. Компания запустила линию обуви и одежды, созданной для того, чтобы помочь заядлым бегунам наслаждаться пробежкой ещё дольше.
2.	Многие кофейни Starbucks были реконструированы, и имеют модный современный интерьер. Ни для кого не будет большим открытием, что почти половина клиентов Starbucks – это покупатели в возрасте от 25 до 40 лет. Если вы просидите в Starbucks больше 5 минут, попивая свой кофе, скорее всего вы услышите крик баристы: «Телефонный заказ». Телефонные транзакции обеспечивают до 30% выручки кофеен, что говорит о явной нацеленности компании на аудиторию, часто пользующуюся техникой. Следующий момент, который даёт представление об их целевой рынке, это расположение их точек. Располагая свои кофейни и магазины в оживлённых районах города, Starbucks привлекает работающих людей, которые пробегают мимо по делам. Укажите три основных целевых сегмента кофеен Starbucks.	ОТВЕТ: 25-40летние покупатели. Изменённый интерьер кофеен привлекает самую большую группу потребителей. Технически подкованные взрослые люди. Мобильные технологии набирают популярность и продолжают распространяться среди молодой аудитории. Работающие неподалёку люди. Расположение кофеен говорит нам о том, что этот сегмент также важен для Starbucks. Выбор здесь происходил на основе знаний о стиле жизни клиентов.
3.	Составьте портрет целевой аудитории для детского медицинского центра	ОТВЕТ: Пол: женский Возраст: 30 Место жительства: Санкт-Петербург Социальные критерии: замужем, есть дети. Работает в офисе. Доход чуть выше среднего. Имеется собственная квартира. Потребности: качественные медицинские услуги для ребёнка в сжатый срок. Ценности: здоровье, комфорт и время. Какие услуги приобретает: плановый осмотр педиатра, прививки, анализы и другие обследования. Регулярно делает плановый осмотр у профильных специалистов ребёнку.
МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности		
1.	Компания "Техномир" планирует запустить рекламную кампанию нового смартфона. В рекламных материалах планируется использовать слоган "Лучший смартфон на рынке!" и сравнение с конкурентами, в котором указываются только преимущества смартфона "Техномир", но не упоминаются его недостатки. Вопрос: Оцените правомерность данной рекламной кампании с точки зрения законодательства о рекламе. Какие этические проблемы могут возникнуть в связи с использованием сравнительной рекламы?	ОТВЕТ: Если товар подлежит сравнению с товарами конкурентов, используется предпринимателями довольно редко, поскольку зачастую она признается судами недопустимой в силу нарушения Федерального закона «О рекламе». Согласно данной норме не допускается некорректное сравнение рекламируемого товара с находящимися в обороте товарами, которые произведены другими изготовителями или реализуются другими продавцами

№	Текст задания	Ключ к ответам
2.	<p>Рекламное агентство "Медиа-Эксперт" заключило договор с компанией "Мода-Стиль" на проведение рекламной кампании в интернете. В договоре указано, что стоимость одного клика по рекламному объявлению составляет 20 рублей. Компания "Мода-Стиль" выделила бюджет на рекламную кампанию в размере 500 000 рублей. Однако, по результатам рекламной кампании, было получено 20 000 кликов, а не 25 000, как планировалось.</p> <p>Вопрос: Рассчитайте, сколько кликов планировалось получить по первоначальному бюджету.</p>	<p>ОТВЕТ: Расчет планируемого количества кликов: 500 000 руб / 20 руб/клик = 25 000 кликов.</p> <p>Расчет фактической стоимости: 20 000 кликов × 20 руб/клик = 400 000 рублей.</p>
3.	<p>Компания "Промо-Сервис" заключила договор с компанией "Еда-Маркет" на проведение промоакции в торговых точках. В договоре указано, что стоимость одного часа работы промоутера составляет 500 рублей. Компания "Еда-Маркет" заказала работу 5 промоутеров в течение 4 часов в день на протяжении 10 дней. Однако, в ходе проведения акции, один из промоутеров заболел и не смог работать в течение 3 дней.</p> <p>Вопрос: Рассчитайте общую стоимость работы промоутеров по первоначальному договору. Рассчитайте фактическую стоимость работы промоутеров с учетом болезни одного из них.</p>	<p>ОТВЕТ:</p> <p>Расчет первоначальной стоимости: 500 руб/час × 5 промоутеров × 4 часа/день × 10 дней = 100 000 рублей.</p> <p>Расчет фактической стоимости: 500 руб/час × 5 промоутеров × 4 часа/день × 7 дней + 500 руб/час × 4 промоутера × 4 часа/день × 3 дня = 70 000 + 24 000 = 94 000 рублей.</p>

ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам				
МДК.03.01 Маркетинг в рекламе						
1	<p>Соотнесите вид взаимодействия с клиентом через интернет и пояснение содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">вид взаимодействия с клиентом через интернет</th> <th style="width: 50%;">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Интерактивный маркетинг Б. Контент-маркетинг В. SMM </td> <td> 1. Использование разных форматов контента (статьи, видео, вебинары) для привлечения и удержания клиентов. 2. Проведение опросов, конкурсов и акций для вовлечения аудитории и повышения интереса к продукту. 3. Рассылка информационных материалов, предложений и новостей непосредственно на электронную почту клиентов. 4. Использование платформ, как Facebook, Instagram и LinkedIn, для продвижения продуктов и коммуникации с клиентами 5. Все автоматизированные и геймифицированные онлайн-инструменты: интерактивные лендинги, стикер-квесты, мини-аппы, игры в чат-ботах, игровые календари и так далее </td> </tr> </tbody> </table>	вид взаимодействия с клиентом через интернет	пояснение содержания определения	А. Интерактивный маркетинг Б. Контент-маркетинг В. SMM	1. Использование разных форматов контента (статьи, видео, вебинары) для привлечения и удержания клиентов. 2. Проведение опросов, конкурсов и акций для вовлечения аудитории и повышения интереса к продукту. 3. Рассылка информационных материалов, предложений и новостей непосредственно на электронную почту клиентов. 4. Использование платформ, как Facebook, Instagram и LinkedIn, для продвижения продуктов и коммуникации с клиентами 5. Все автоматизированные и геймифицированные онлайн-инструменты: интерактивные лендинги, стикер-квесты, мини-аппы, игры в чат-ботах, игровые календари и так далее	А-5 Б-1 В-4
вид взаимодействия с клиентом через интернет	пояснение содержания определения					
А. Интерактивный маркетинг Б. Контент-маркетинг В. SMM	1. Использование разных форматов контента (статьи, видео, вебинары) для привлечения и удержания клиентов. 2. Проведение опросов, конкурсов и акций для вовлечения аудитории и повышения интереса к продукту. 3. Рассылка информационных материалов, предложений и новостей непосредственно на электронную почту клиентов. 4. Использование платформ, как Facebook, Instagram и LinkedIn, для продвижения продуктов и коммуникации с клиентами 5. Все автоматизированные и геймифицированные онлайн-инструменты: интерактивные лендинги, стикер-квесты, мини-аппы, игры в чат-ботах, игровые календари и так далее					
<p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p>						

№	Текст задания			Ключ к ответам										
	А	Б	В											
2	<p>Соотнесите деятельность по реализации мероприятий для продвижения рекламного продукта и пояснение содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>деятельность по реализации мероприятий для продвижения рекламного продукта</th> <th>пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А.Повышение конкурентоспособности Б. Управление спросом В. Стратегический маркетинг </td> <td> 1. Разработка и реализация мероприятий, направленных на улучшение позиционирования компании и ее продукта/услуги на рынке, делая их более привлекательными для потребителей по сравнению с конкурентами. 2. Деятельность по созданию новых структур (обычно речь идёт о новых блоках в блокчейне) для обеспечения функционирования криптовалютных платформ. 3. Процесс планирования и реализации мероприятий, направленный на создание и поддержание устойчивого спроса на продукцию/услуги, обеспечивающий достижение долгосрочных целей компании в области продаж. 4.Активное воздействие на покупательское поведение с целью увеличения объемов продаж, включая создание и продвижение привлекательного предложения, управление ценами и коммуникацию с потребителями 5. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			деятельность по реализации мероприятий для продвижения рекламного продукта	пояснение содержания определения	А.Повышение конкурентоспособности Б. Управление спросом В. Стратегический маркетинг	1. Разработка и реализация мероприятий, направленных на улучшение позиционирования компании и ее продукта/услуги на рынке, делая их более привлекательными для потребителей по сравнению с конкурентами. 2. Деятельность по созданию новых структур (обычно речь идёт о новых блоках в блокчейне) для обеспечения функционирования криптовалютных платформ. 3. Процесс планирования и реализации мероприятий, направленный на создание и поддержание устойчивого спроса на продукцию/услуги, обеспечивающий достижение долгосрочных целей компании в области продаж. 4.Активное воздействие на покупательское поведение с целью увеличения объемов продаж, включая создание и продвижение привлекательного предложения, управление ценами и коммуникацию с потребителями 5.	А	Б	В				А-1 Б-4 В-3
деятельность по реализации мероприятий для продвижения рекламного продукта	пояснение содержания определения													
А.Повышение конкурентоспособности Б. Управление спросом В. Стратегический маркетинг	1. Разработка и реализация мероприятий, направленных на улучшение позиционирования компании и ее продукта/услуги на рынке, делая их более привлекательными для потребителей по сравнению с конкурентами. 2. Деятельность по созданию новых структур (обычно речь идёт о новых блоках в блокчейне) для обеспечения функционирования криптовалютных платформ. 3. Процесс планирования и реализации мероприятий, направленный на создание и поддержание устойчивого спроса на продукцию/услуги, обеспечивающий достижение долгосрочных целей компании в области продаж. 4.Активное воздействие на покупательское поведение с целью увеличения объемов продаж, включая создание и продвижение привлекательного предложения, управление ценами и коммуникацию с потребителями 5.													
А	Б	В												
3	<p>Соотнесите вид продвижения рекламного продукта и пояснение содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>вид продвижения рекламного продукта</th> <th>пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Контекстная реклама Б. Целевая реклама В. Рассылки </td> <td> 1. Комплект расположенных в определенном порядке клавиш или кнопок 2. Это когда реклама показывается только тем людям, которые, вероятно, заинтересованы в продукте или услуге 3. Тип интернет-рекламы, при котором рекламное объявление показывается в соответствии с содержанием, выбранной аудиторией, местом, временем 4.Торговая площадка, на которой продаются товары 5. Потенциальный клиент, который может совершить покупку 6. Отправка одного сообщения большому количеству получателей по заранее составленному списку адресатов. </td> </tr> </tbody> </table>			вид продвижения рекламного продукта	пояснение содержания определения	А. Контекстная реклама Б. Целевая реклама В. Рассылки	1. Комплект расположенных в определенном порядке клавиш или кнопок 2. Это когда реклама показывается только тем людям, которые, вероятно, заинтересованы в продукте или услуге 3. Тип интернет-рекламы, при котором рекламное объявление показывается в соответствии с содержанием, выбранной аудиторией, местом, временем 4.Торговая площадка, на которой продаются товары 5. Потенциальный клиент, который может совершить покупку 6. Отправка одного сообщения большому количеству получателей по заранее составленному списку адресатов.	А-3 Б-2 В-6						
вид продвижения рекламного продукта	пояснение содержания определения													
А. Контекстная реклама Б. Целевая реклама В. Рассылки	1. Комплект расположенных в определенном порядке клавиш или кнопок 2. Это когда реклама показывается только тем людям, которые, вероятно, заинтересованы в продукте или услуге 3. Тип интернет-рекламы, при котором рекламное объявление показывается в соответствии с содержанием, выбранной аудиторией, местом, временем 4.Торговая площадка, на которой продаются товары 5. Потенциальный клиент, который может совершить покупку 6. Отправка одного сообщения большому количеству получателей по заранее составленному списку адресатов.													

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 271 539 338"> <tr> <td data-bbox="309 271 384 300">А</td> <td data-bbox="384 271 459 300">Б</td> <td data-bbox="459 271 539 300">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 300 384 338"></td> <td data-bbox="384 300 459 338"></td> <td data-bbox="459 300 539 338"></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности												
1	<p>Соотнесите тип правового обеспечения рекламной деятельности и пояснение содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 501 1305 1084"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 501 778 562">тип правового обеспечения рекламной деятельности</th> <th data-bbox="778 501 1305 562">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 562 778 1084"> А. Рекламное законодательство Б. Антимонопольное законодательство В. Защита прав потребителей </td> <td data-bbox="778 562 1305 1084"> 1. Комплекс норм, регулирующих отношения между производителями и потребителями, направленный на защиту интересов последнего. 2. .Совокупность законов, направленных на предотвращение недобросовестной конкуренции и защиту свободной конкуренции на рынке. 3. Обеспечить честную конкуренцию на рынке и защитить потребителей от недостоверной информации 4. Реклама, размещаемая на больших щитах на улице или в общественных местах. 5. Реклама, распространяемая через видеоролики на различных телеканалах. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1144 539 1211"> <tr> <td data-bbox="309 1144 384 1173">А</td> <td data-bbox="384 1144 459 1173">Б</td> <td data-bbox="459 1144 539 1173">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1173 384 1211"></td> <td data-bbox="384 1173 459 1211"></td> <td data-bbox="459 1173 539 1211"></td> </tr> </table>	тип правового обеспечения рекламной деятельности	пояснение содержания определения	А. Рекламное законодательство Б. Антимонопольное законодательство В. Защита прав потребителей	1. Комплекс норм, регулирующих отношения между производителями и потребителями, направленный на защиту интересов последнего. 2. .Совокупность законов, направленных на предотвращение недобросовестной конкуренции и защиту свободной конкуренции на рынке. 3. Обеспечить честную конкуренцию на рынке и защитить потребителей от недостоверной информации 4. Реклама, размещаемая на больших щитах на улице или в общественных местах. 5. Реклама, распространяемая через видеоролики на различных телеканалах.	А	Б	В				А-3 Б-2 В-1
тип правового обеспечения рекламной деятельности	пояснение содержания определения											
А. Рекламное законодательство Б. Антимонопольное законодательство В. Защита прав потребителей	1. Комплекс норм, регулирующих отношения между производителями и потребителями, направленный на защиту интересов последнего. 2. .Совокупность законов, направленных на предотвращение недобросовестной конкуренции и защиту свободной конкуренции на рынке. 3. Обеспечить честную конкуренцию на рынке и защитить потребителей от недостоверной информации 4. Реклама, размещаемая на больших щитах на улице или в общественных местах. 5. Реклама, распространяемая через видеоролики на различных телеканалах.											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между средствами правовой защиты авторов и пояснение содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1341 1305 1957"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1341 778 1370">средства правовой защиты авторов</th> <th data-bbox="778 1341 1305 1370">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1370 778 1957"> А. Авторские права Б. Интеллектуальная собственность В. Бренд </td> <td data-bbox="778 1370 1305 1957"> 1. Образ в голове потребителя, создающий ценность, за которую он готов заплатить больше. 2. Право на произведение, созданное интеллектуальным и творческим трудом человека 3. Это уникальный числовой и буквенный код товара, который позволяет отличать его от других аналогичных товаров при ведении товароучёт 4. Градация продукции определенного вида по одному или нескольким показателям качества, установленная нормативной документацией 5. Закреплённое законом временное исключительное право, а также личные неимущественные права авторов на результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 2018 539 2047"> <tr> <td data-bbox="309 2018 384 2047">А</td> <td data-bbox="384 2018 459 2047">Б</td> <td data-bbox="459 2018 539 2047">В</td> </tr> </table>	средства правовой защиты авторов	пояснение содержания определения	А. Авторские права Б. Интеллектуальная собственность В. Бренд	1. Образ в голове потребителя, создающий ценность, за которую он готов заплатить больше. 2. Право на произведение, созданное интеллектуальным и творческим трудом человека 3. Это уникальный числовой и буквенный код товара, который позволяет отличать его от других аналогичных товаров при ведении товароучёт 4. Градация продукции определенного вида по одному или нескольким показателям качества, установленная нормативной документацией 5. Закреплённое законом временное исключительное право, а также личные неимущественные права авторов на результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации	А	Б	В	А-2 Б-5 В-1			
средства правовой защиты авторов	пояснение содержания определения											
А. Авторские права Б. Интеллектуальная собственность В. Бренд	1. Образ в голове потребителя, создающий ценность, за которую он готов заплатить больше. 2. Право на произведение, созданное интеллектуальным и творческим трудом человека 3. Это уникальный числовой и буквенный код товара, который позволяет отличать его от других аналогичных товаров при ведении товароучёт 4. Градация продукции определенного вида по одному или нескольким показателям качества, установленная нормативной документацией 5. Закреплённое законом временное исключительное право, а также личные неимущественные права авторов на результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации											
А	Б	В										

№	Текст задания	Ключ к ответам										
3	<p>Установите соответствие между основные вызовы, с которыми сталкиваются юристы в сфере маркетинга и рекламы и характеристикой <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>основные вызовы, с которыми сталкиваются юристы в сфере маркетинга и рекламы</th> <th>характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Глобализация Б. Репутационные кризисы В. Особенности цифрового маркетинга </td> <td> 1. Любой скандал или негативная публичность может серьезно повредить бренд компании 2. Юристы должны бороться с недобросовестными практиками конкурентов, такими как кража бренда или нанесение ущерба репутации компании. Это может потребовать предприятия юридических действий и ведения сложных судебных процессов. 3. Это может создавать сложности для юристов, так как законы и нормативы не всегда могут быстро адаптироваться к новым технологиям и методам продвижения. Юристы должны постоянно следить за изменениями в законодательстве и анализировать их воздействие на деятельность компании. 4. Это создает специфические юридические вызовы, связанные с защитой данных, регулированием электронной коммерции и борьбой с кибермошенничеством. 5. Многие компании в сфере маркетинга и рекламы работают на мировом рынке, что может повысить сложность соблюдения различных местных и международных нормативов. Юристы должны быть знакомы с международным правом и различными культурными контекстами, чтобы обеспечить соблюдение всех требований. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	основные вызовы, с которыми сталкиваются юристы в сфере маркетинга и рекламы	характеристика	А. Глобализация Б. Репутационные кризисы В. Особенности цифрового маркетинга	1. Любой скандал или негативная публичность может серьезно повредить бренд компании 2. Юристы должны бороться с недобросовестными практиками конкурентов, такими как кража бренда или нанесение ущерба репутации компании. Это может потребовать предприятия юридических действий и ведения сложных судебных процессов. 3. Это может создавать сложности для юристов, так как законы и нормативы не всегда могут быстро адаптироваться к новым технологиям и методам продвижения. Юристы должны постоянно следить за изменениями в законодательстве и анализировать их воздействие на деятельность компании. 4. Это создает специфические юридические вызовы, связанные с защитой данных, регулированием электронной коммерции и борьбой с кибермошенничеством. 5. Многие компании в сфере маркетинга и рекламы работают на мировом рынке, что может повысить сложность соблюдения различных местных и международных нормативов. Юристы должны быть знакомы с международным правом и различными культурными контекстами, чтобы обеспечить соблюдение всех требований.	А	Б	В				А-5 Б-1 В-4
основные вызовы, с которыми сталкиваются юристы в сфере маркетинга и рекламы	характеристика											
А. Глобализация Б. Репутационные кризисы В. Особенности цифрового маркетинга	1. Любой скандал или негативная публичность может серьезно повредить бренд компании 2. Юристы должны бороться с недобросовестными практиками конкурентов, такими как кража бренда или нанесение ущерба репутации компании. Это может потребовать предприятия юридических действий и ведения сложных судебных процессов. 3. Это может создавать сложности для юристов, так как законы и нормативы не всегда могут быстро адаптироваться к новым технологиям и методам продвижения. Юристы должны постоянно следить за изменениями в законодательстве и анализировать их воздействие на деятельность компании. 4. Это создает специфические юридические вызовы, связанные с защитой данных, регулированием электронной коммерции и борьбой с кибермошенничеством. 5. Многие компании в сфере маркетинга и рекламы работают на мировом рынке, что может повысить сложность соблюдения различных местных и международных нормативов. Юристы должны быть знакомы с международным правом и различными культурными контекстами, чтобы обеспечить соблюдение всех требований.											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.03.01 Маркетинг в рекламе	
1.	<p>Укажите концепцию, которая отвечает за идею совершенствования продукции: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Сбытовая концепция Производственная концепция Товарная концепция Коммерческая концепция <p>Ответ: _____</p>	<p>Ответ: 3 Обоснование: Товарная концепция- подход, при котором основное внимание уделяется качеству и характеристикам продукта.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	Обоснование ответа: _____	
2	<p>Укажите функцию маркетинга анализирует предложения конкурентов: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Производственная функция 2. Сбытовая функция 3. Аналитическая функция 4. Функция управления и контроля <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3 Обоснование: Аналитическая функция. С нее начинается маркетинг. Работая в этом направлении, маркетологи исследуют рынок и потенциальных потребителей, анализируют предложения конкурентов, чтобы грамотно от них отстроиться.</p>
3	<p>Укажите маркетолога, который разработал концепцию маркетинговой смеси: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сет Годин 2. Филип Котлер 3. Джей Баер 4. Нил Патель <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: Котлер разработал концепцию маркетинговой смеси (4P) – продукт, цена, место и продвижение, которая стала основой для многих маркетинговых стратегий.</p>
МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности		
1.	<p>Укажите документ регулирующий рекламную деятельность в России: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гражданский кодекс 2. Закон о защите прав потребителей 3. Закон о рекламе 4. Кодекс этики рекламной деятельности <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3 Обоснование: Закон о рекламе является основным нормативным актом, который регулирует правила и нормы, касающиеся рекламной деятельности в России, включая требования к содержанию рекламы и ответственность за ее нарушение</p>
2	<p>Укажите утверждение о рекламе, которое является неверным: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реклама должна быть правдивой и не вводить в заблуждение. 2. Реклама может содержать информацию, противоречащую действительности. 3. Реклама должна соответствовать нормам морали и нравственности. 4. Реклама может быть направлена на защиту прав потребителей. <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: Утверждение о том, что реклама может содержать информацию, противоречащую действительности, является неверным, так как законодательство требует от рекламы правдивости и точности, чтобы не вводить потребителей в заблуждение.</p>
3	<p>Укажите принцип, который является основополагающим для рекламной деятельности: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип свободы выбора потребителя 2. Принцип конфиденциальности информации 3. Принцип недобросовестной конкуренции 4. Принцип ограничения доступа к информации <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Принцип свободы выбора потребителя является основополагающим для рекламной деятельности, так как он подразумевает право потребителя на получение полной и достоверной информации о товарах и услугах для принятия обоснованного решения.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам										
МДК.03.01 Маркетинг в рекламе												
1.	<p>Установите последовательность развития рекламной кампании:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Запустить кампанию 2. Провести анализ целевой аудитории и конкурентов. 3. Определить цель и задачи РК. 4. Выбрать рекламные инструменты. 5. Проанализировать результаты и скорректировать стратегию. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 674 935 741"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						3,2,4,1,5
1	2	3	4	5								
2.	<p>Установите последовательность эволюции концепций маркетинга:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционный маркетинг 2. Производственная концепция 3. Концепция продаж 4. Социально-этический маркетинг. 5. Потребительская концепция <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 987 935 1055"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						2,5,3,1,4
1	2	3	4	5								
3.	<p>Установите последовательность разработки плана стимулирования сбыта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Установление целей 2. Выбор вида стимулирования сбыта 3. Оценка успеха/неудачи 4. Разработка общего плана 5. Определение ответственности <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1308 935 1375"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,5,4,2,3
1	2	3	4	5								
МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности												
1.	<p>Установите последовательность по рекламной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение актуальных норм и требований законодательства 2. Разработка рекламных материалов 3. Согласование с юристом условий рекламной кампании 4. Запуск рекламной активности 5. Мониторинг и оценка результатов рекламной кампании <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1727 935 1794"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,3,4,5
1	2	3	4	5								

№	Текст задания	Ключ к ответам										
2.	<p>Установите последовательность действий при разрешении споров, связанных с рекламной деятельностью:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обращение к саморегулируемым организациям в сфере рекламы. 2. Сбор доказательств и подготовка документов для обращения в суд. 3. Рассмотрение дела судом и вынесение решения. 4. Подача иска в суд или обращение в арбитражный суд. 5. Исполнение судебного решения и возможные апелляции. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,4,3,5
1	2	3	4	5								
3.	<p>Установите последовательность этапов разработки рекламной стратегии с учетом правового обеспечения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка эффективности рекламной стратегии после ее реализации. 2. Разработка медиа-плана для размещения рекламы. 3. Проверка рекламного сообщения на соответствие нормам законодательства. 4. Формирование концепции рекламного сообщения. 5. Исследование рынка и целевой аудитории. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						5,4,3,2,1
1	2	3	4	5								

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.03.01 Маркетинг в рекламе		
1.	<p>Чтобы реклама была эффективной, она должна запоминаться потребителям, а это зависит от ее ценности и информативности. Обычно в маркетинге выделяют три вида восприятия рекламной информации. Укажите какие, дайте развернутый ответ</p>	<p>ОТВЕТ: Востребованная информация, которая доступна, понятна и быстро запоминается. Для такой информации не нужны дорогостоящие средства рекламы. Несколько строк в газете или на доске объявлений – и реклама «выстрелит».</p> <p>Случайная информация, которая не запоминается или запоминается с большим трудом. Такая информация «привязывается» к носителю рекламы.</p> <p>Ненужная информация, которую потребитель игнорирует или она его раздражает.</p>
2.	<p>Целью пропаганды является привлечение внимания потенциальных потребителей без затрат на рекламу. Опишите основные инструменты пропаганды.</p>	<p>ОТВЕТ:</p> <p>выступления: участие представителей фирмы в открытии различных мероприятий, приветственные слова и т.п.;</p> <p>• мероприятия: организация пресс-конференций и онлайн-встреч,</p> <p>• новости:</p> <p>• публикации:</p> <p>• спонсорство:</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
		• средства идентификации:
3.	«Вкусно — и точка» – ведущая сеть общественного питания, насчитывающая более 900 предприятий в 65 субъектах РФ. Каждый день наша команда готовит для посетителей продукты из натуральных ингредиентов. Разнообразное меню, удобная экологичная упаковка, приятная атмосфера, быстрое обслуживание и доступные цены — это далеко не полный список причин, по которым россияне выбирают «Вкусно — и точка». Укажите методы продвижения рекламных продуктов, кроме рекламы в интернете и наружной рекламы.	ОТВЕТ: Во «Вкусно — и точка» производится премирование сотрудников по результатам работы. Эти меры побуждают торговый персонал уделять особое внимание качеству обслуживания клиентов. В то же время далеко не все предприятия общепита применяют подобное стимулирование продаж. Ассортимент и рецептура продукции достаточно просты и могут быть легко скопированы. Большое значение имеет стимулирование работы персонала, от которого зависит уровень обслуживания клиентов
МДК.03.02 Правовое обеспечение рекламной деятельности		
1.	Юридическая проверка рекламы Каковы основные элементы, которые должны быть проверены при юридическом анализе рекламных материалов, и почему их соблюдение критично для успешной рекламной кампании?	ОТВЕТ: Основные элементы проверки: соответствие сути рекламного сообщения, наличие необходимых лицензий и разрешений, соблюдение норм о недобросовестной конкуренции и прав потребителей. Соблюдение этих норм предотвращает штрафы и защиту от исков.
2.	Саморегулирование в рекламе. Как саморегулируемые организации влияют на рекламную практику в России?	ОТВЕТ: Права саморегулируемой организации: участвовать в рассмотрении антимонопольным органом дел, возбужденных по признакам нарушения членами саморегулируемой, организации законодательства Российской Федерации о рекламе, осуществлять контроль за соблюдением требований закона, и обязательных правил, в том числе требований профессиональной этики Рассматривать жалобы на действия члена саморегулируемой организации
3.	Каковы основные виды ответственности, которые могут быть применены к компании за нарушение норм рекламы?	ОТВЕТ: Основные виды ответственности: административная и гражданская. Пример: компания рекламировала препарат с ложными свойствами и получила штраф в размере 500,000 рублей. Возможные последствия - отзыв рекламных материалов и репутационные потери.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

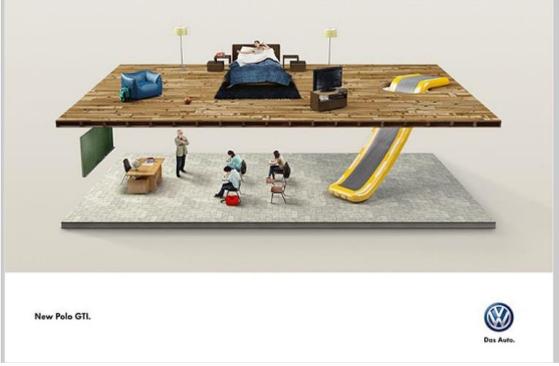
№	Текст задания	Ключ к ответам										
МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта												
1	<p>Установите соответствие между названием стиля и его характеристикой. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">инновационные стили идей</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> А. Стиль воображения Б. Стиль эксперимента В. Стиль исследования </td> <td style="vertical-align: top;"> 1. Те, кто предпочитают двигаться шаг за шагом, исследуют проблему, основываясь на ранее приобретенных знаниях; 2. Те, кто представляют себе конечный результат и работают в направлении того, что они хотят создать; 3. Те, кто экспериментируют, проверяют, отвечают на вопросы о товаре или целевом рынке; 4. Те, кто рискует, изучает непознанное, готов к кардинальным переменам. 5. Рекламные материалы, которые выделяются оригинальностью и необычными идеями. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	инновационные стили идей	характеристика	А. Стиль воображения Б. Стиль эксперимента В. Стиль исследования	1. Те, кто предпочитают двигаться шаг за шагом, исследуют проблему, основываясь на ранее приобретенных знаниях; 2. Те, кто представляют себе конечный результат и работают в направлении того, что они хотят создать; 3. Те, кто экспериментируют, проверяют, отвечают на вопросы о товаре или целевом рынке; 4. Те, кто рискует, изучает непознанное, готов к кардинальным переменам. 5. Рекламные материалы, которые выделяются оригинальностью и необычными идеями.	А	Б	В				А-2 Б-3 В-4
инновационные стили идей	характеристика											
А. Стиль воображения Б. Стиль эксперимента В. Стиль исследования	1. Те, кто предпочитают двигаться шаг за шагом, исследуют проблему, основываясь на ранее приобретенных знаниях; 2. Те, кто представляют себе конечный результат и работают в направлении того, что они хотят создать; 3. Те, кто экспериментируют, проверяют, отвечают на вопросы о товаре или целевом рынке; 4. Те, кто рискует, изучает непознанное, готов к кардинальным переменам. 5. Рекламные материалы, которые выделяются оригинальностью и необычными идеями.											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между концепцией рекламного продукта и ее описанием. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Творческая концепция рекламного продукта</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> А. УТП (Уникальное торговое предложение) Б. Информационная реклама В. Визуальная идентичность </td> <td style="vertical-align: top;"> 1. Основная идея или замысел, лежащий в основе рекламной кампании. 2. Уникальная особенность продукта, которая отличает его от конкурентов и привлекает клиентов. 3. Реклама, направленная на передачу фактов о продукте и его преимуществах. 4. Способы визуального представления бренда, создающие его образ в глазах потребителей. 5. Подход, основанный на выстраивании эмоциональной связи с потребителем через рекламу. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Творческая концепция рекламного продукта	описание	А. УТП (Уникальное торговое предложение) Б. Информационная реклама В. Визуальная идентичность	1. Основная идея или замысел, лежащий в основе рекламной кампании. 2. Уникальная особенность продукта, которая отличает его от конкурентов и привлекает клиентов. 3. Реклама, направленная на передачу фактов о продукте и его преимуществах. 4. Способы визуального представления бренда, создающие его образ в глазах потребителей. 5. Подход, основанный на выстраивании эмоциональной связи с потребителем через рекламу.	А	Б	В				А-2 Б-3 В-4
Творческая концепция рекламного продукта	описание											
А. УТП (Уникальное торговое предложение) Б. Информационная реклама В. Визуальная идентичность	1. Основная идея или замысел, лежащий в основе рекламной кампании. 2. Уникальная особенность продукта, которая отличает его от конкурентов и привлекает клиентов. 3. Реклама, направленная на передачу фактов о продукте и его преимуществах. 4. Способы визуального представления бренда, создающие его образ в глазах потребителей. 5. Подход, основанный на выстраивании эмоциональной связи с потребителем через рекламу.											
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между терминами и их описанием.</p>	А-3										

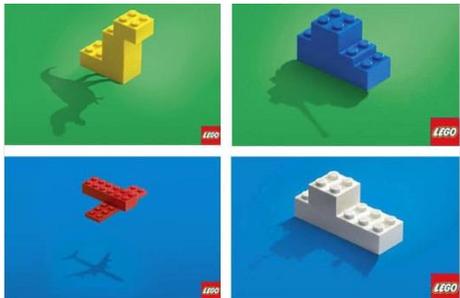
№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p data-bbox="308 215 1313 271"><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 271 1313 611"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 271 778 304">термины</th> <th data-bbox="778 271 1313 304">описание и характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 304 778 611"> А. Брендинг Б. Аудитория В. Формы воплощения </td> <td data-bbox="778 304 1313 611"> 1. Группа потребителей, на которую ориентируется реклама. 2. Разнообразие способов представления рекламного продукта. 3. Процесс создания уникального образа и идентичности продукта. 4. Конкретные методы и техники подачи информации в рекламе. 5. Правильность расчетов с клиентами. </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="308 645 1038 674"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 674 539 734"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 674 384 707">А</th> <th data-bbox="384 674 461 707">Б</th> <th data-bbox="461 674 539 707">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 707 384 734"></td> <td data-bbox="384 707 461 734"></td> <td data-bbox="461 707 539 734"></td> </tr> </tbody> </table>	термины	описание и характеристика	А. Брендинг Б. Аудитория В. Формы воплощения	1. Группа потребителей, на которую ориентируется реклама. 2. Разнообразие способов представления рекламного продукта. 3. Процесс создания уникального образа и идентичности продукта. 4. Конкретные методы и техники подачи информации в рекламе. 5. Правильность расчетов с клиентами.	А	Б	В				Б-1 В-4
термины	описание и характеристика											
А. Брендинг Б. Аудитория В. Формы воплощения	1. Группа потребителей, на которую ориентируется реклама. 2. Разнообразие способов представления рекламного продукта. 3. Процесс создания уникального образа и идентичности продукта. 4. Конкретные методы и техники подачи информации в рекламе. 5. Правильность расчетов с клиентами.											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта		
1.	<p data-bbox="308 1126 904 1182">Рассмотрите изображение. Укажите креативный прием- гипербола:</p> <p data-bbox="308 1182 683 1211"><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <p data-bbox="344 1211 363 1240">1.</p>  <p data-bbox="344 1525 363 1554">2.</p>  <p data-bbox="344 1895 363 1924">3.</p>	<p data-bbox="933 1126 1034 1155">Ответ: 1</p> <p data-bbox="933 1155 1471 1487">Обоснование: Гипербола-это нарочитое образное преувеличение каких-либо важных черт продукта или ситуации его применения. Причем обычно черта приобретает чрезмерно искаженные размеры. На примере ниже проблема клещей и блох у животных нарочито гиперболизируется: клещ превратился в домашнего питомца. Чтобы картинка не воспринималась буквально, персонажи поставлены в абсурдную ситуацию на приеме у грумера.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	 <p>4.</p>  <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	
2	<p>Укажите методы генерации новых идей: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мозговой шторм 2. Мозговой шторм 3. Мозговой центр 4. Мозговой абгрейд <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Основная задача мозгового шторма заключается в сборе разнообразных и уникальных решений, а также в их оценке для дальнейшего практического применения. В ходе мозгового шторма участники имеют возможность свободно высказывать свои идеи, как только они приходят в голову, что создает атмосферу творчества и открытости</p>
3	<p>Рассмотрите изображение. Укажите креативный прием- литота: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.  <p>2.</p>	<p>Ответ: 1,4 Обоснование: Это преуменьшение характеристик продукта. В рекламе чаще всего через литоту подчеркивается компактный размер товара. Он изображается в такой ситуации, которая подчеркивает его «маленькость»</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	 <p>3.</p>  <p>4.</p>  <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам								
МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта										
1.	<p>Установите последовательность этапов разработки творческой концепции рекламного продукта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование целевой аудитории 2. Генерация идей 3. Воплощение в рекламные материалы 4. Оценка и выбор лучших идей <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1839 820 1906"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,2,4,3
1	2	3	4							

№	Текст задания	Ключ к ответам								
2.	<p>Установите последовательность форм воплощения творческой концепции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Печать рекламных материалов 2. Создание видеорекламы 3. Разработка онлайн-рекламы 4. Организация мероприятий <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					2,1,3,4
1	2	3	4							
3.	<p>Установите последовательность вариаций творческой концепции для разных типов рекламы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классический подход 2. Инновационный подход 3. Эмоциональный подход 4. Рациональный подход <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,2,3,4
1	2	3	4							

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта	
1.	<p>Опишите понятие творческой концепции рекламного продукта. Какая роль этой концепции в рекламе?</p>	<p>ОТВЕТ: Творческая концепция рекламного продукта — это общее видение и стратегический подход к созданию рекламных материалов, которые привлекают внимание целевой аудитории и эффективно передают ключевые сообщения. Роль этой концепции заключается в создании уникального имиджа бренда, выделении его на фоне конкурентов и формировании эмоциональной связи с потребителями. Она служит основой для разработки всех элементов рекламы: от визуального оформления до текста, подхода и каналов коммуникации.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
2.	<p>Рассмотрите изображение, какой творческий прием указан на данном изображении?</p> 	<p>ОТВЕТ: Сравнение в рекламном тексте может быть введено и на уровне ассоциативных связей, то есть по принципу проведения аналогий.</p>
3.	<p>Рассмотрите изображение, какой творческий прием указан на данном изображении?</p> 	<p>ОТВЕТ: Это определенно метафора, основанная на игре со значениями слова «залить» (добавить воды и положить в облачное хранилище).</p>

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам				
МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта						
1	<p>Установите соответствие между элементами текста рекламы и пояснением определения.</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1839 1305 2049"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1839 778 1872">элементами текста рекламы</th> <th data-bbox="778 1839 1305 1872">пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1872 778 2049"> А. Шрифт Б. Логотип В. Композиция </td> <td data-bbox="778 1872 1305 2049"> 1. Соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения. 2. Совокупность визуальных и коммуникативных элементов 3. Графический рисунок начертаний букв и знаков </td> </tr> </tbody> </table>	элементами текста рекламы	пояснение определения	А. Шрифт Б. Логотип В. Композиция	1. Соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения. 2. Совокупность визуальных и коммуникативных элементов 3. Графический рисунок начертаний букв и знаков	А-3 Б-4 В-1
элементами текста рекламы	пояснение определения					
А. Шрифт Б. Логотип В. Композиция	1. Соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения. 2. Совокупность визуальных и коммуникативных элементов 3. Графический рисунок начертаний букв и знаков					

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>4. Символ компании 5. Иллюстрация процесса</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между элементами рекламного продукта и пояснением определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>элементы рекламного продукта</th> <th>пояснение определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Тон коммуникации Б. Графические элементы В. Фирменный стиль документации</td> <td>1. Символ компании 2. Шаблоны для документов, визиток, презентаций 3. Иконки, паттерны или другие визуальные компоненты, которые дополняют общий стиль. 4. Стиль и подход в текстах и коммуникации с аудиторией 5. Изображение</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	элементы рекламного продукта	пояснение определения	А. Тон коммуникации Б. Графические элементы В. Фирменный стиль документации	1. Символ компании 2. Шаблоны для документов, визиток, презентаций 3. Иконки, паттерны или другие визуальные компоненты, которые дополняют общий стиль. 4. Стиль и подход в текстах и коммуникации с аудиторией 5. Изображение	А	Б	В				А-4 Б-3 В-2
элементы рекламного продукта	пояснение определения											
А. Тон коммуникации Б. Графические элементы В. Фирменный стиль документации	1. Символ компании 2. Шаблоны для документов, визиток, презентаций 3. Иконки, паттерны или другие визуальные компоненты, которые дополняют общий стиль. 4. Стиль и подход в текстах и коммуникации с аудиторией 5. Изображение											
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между типом рекламного продукта и примером <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>тип рекламного продукта</th> <th>пример</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Сайт компании Б. Визитные карточки В. Рекламные материалы</td> <td>1. Флаеры, буклеты и постеры с визуальными элементами бренда 2. Карточки с логотипом компании, цветами и шрифтами, соответствующими фирменному стилю. 3. Упаковка продуктов с использованием логотипа, фирменных цветов и дизайна 4. Дизайн, который полностью соответствует фирменному стилю 4. Выставленная около торговой точки вывеска</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	тип рекламного продукта	пример	А. Сайт компании Б. Визитные карточки В. Рекламные материалы	1. Флаеры, буклеты и постеры с визуальными элементами бренда 2. Карточки с логотипом компании, цветами и шрифтами, соответствующими фирменному стилю. 3. Упаковка продуктов с использованием логотипа, фирменных цветов и дизайна 4. Дизайн, который полностью соответствует фирменному стилю 4. Выставленная около торговой точки вывеска	А	Б	В				А-4 Б-2 В-1
тип рекламного продукта	пример											
А. Сайт компании Б. Визитные карточки В. Рекламные материалы	1. Флаеры, буклеты и постеры с визуальными элементами бренда 2. Карточки с логотипом компании, цветами и шрифтами, соответствующими фирменному стилю. 3. Упаковка продуктов с использованием логотипа, фирменных цветов и дизайна 4. Дизайн, который полностью соответствует фирменному стилю 4. Выставленная около торговой точки вывеска											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта	
1.	Укажите товарный знак:	Ответ: 3,4

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>Выберите несколько вариантов ответа</p> <p>1.</p>  <p>2.</p>  <p>3.</p>  <p>4.</p>  <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Обоснование: Товарный знак — это прошедшая процедуру регистрации торговая марка. Товарный знак обозначается значком ®</p>
2	<p>Укажите традиционную (классическая) айден-тику: Выберите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вариативный фирменный стиль, который может меняться в зависимости от особенностей точки контакта с потребителем и формата макета 2. В основе визуальной системы лежит бесконечное количество уникальных графических решений 3. В подобной модели фирменного стиля визуальная составляющая доминирует над текстовой частью 	<p>Ответ: 4 Обоснование: Традиционная айден-тика подразумевает использования логотипа в виде ведущего звена.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>4. Включает привычный набор графических элементов — логотип, шрифт, цветовая палитра, стилеобразующие элементы</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	
3	<p>Укажите функций дизайна упаковок: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отстройка от конкурентов 2. Поддержание узнаваемости бренда 3. Дифференциация товаров 4. Неудобство потребления товаров. <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: Обоснование: Если товар новый на рынке, это важно привлечь к нему внимание. А если это уже знакомый потребитель товара, нужно, чтобы его не перепутали с другими. В упаковке необходимо использовать фирменные элементы, которые помогают покупателю быстро идентифицировать торговую марку.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам																		
	МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта																			
1.	<p>Установите правильную последовательность шагов в разработке творческой концепции рекламного продукта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тестирование и получение обратной связи 2. Проведение исследования целевой аудитории 3. Генерация креативных идей 4. Анализ конкурентной среды 5. Определение основных сообщений и целей рекламы <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						2,4,5,3,1								
1	2	3	4	5																
2.	<p>Установите последовательность алгоритм решения изобретательских задач</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление противоречий. 2. Построение модели задачи. 3. Формулирование ИКР (идеального конечного результата). 4. Выбор задачи. 5. Анализ хода решения. 6. Разрешение противоречий: в системе, во времени, в пространстве, в структуре, в отношениях. 7. Анализ модели задачи. 8. Выводы. 9. Развитие полученного ответа. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9										4,2,7,3,1,6,9,5,8
1	2	3	4	5	6	7	8	9												

№	Текст задания	Ключ к ответам												
3.	<p>Установите последовательность дизайн-проекта корпоративного стиля, основные этапы процесса проектирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Брифинг 2. Дополнительные работы 3. Создание концепции 4. Разработка дизайна 5. Презентация проекта 6. Маркетинговые исследования <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							1,6,3,4,5,2
1	2	3	4	5	6									

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта	
1.	Опишите особенности визуального стиля рекламной продукции.	<p>ОТВЕТ: При разработке визуального стиля необходимо опираться не на логику, а на эмоции, формировать впечатление о продукте еще до того, как о нем узнает потребитель. В зависимости от философии компании клиент, который входит в контакт с ней, должен ощущать себя значительнее, статуснее — или наоборот, расслабленным, спокойным. Но в любом случае он обязан получить удовлетворение, ради которого будет «тянуться» к бренду снова. Для формирования комплекта визуальных констант годится любой подход, от суперкреативного до классического. Главное, чтобы результат четко подчеркивал и доносил до клиента посыл бренда.</p>
2.	Перечислите основные ошибки при создании фирменного стиля. Поясните ответ.	<p>ОТВЕТ: Неверно подобранная цветовая гамма. фирменные цвета должны выглядеть гармонично абсолютно на всех рекламных носителях,</p> <p>Неуместная эклектика. Если составляющие фирменного стиля не создают цельный образ, провала рекламной кампании не миновать.</p> <p>Использование неправильного шрифта. Тратить время на расшифровку информации никто не будет.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
		<p>Шаблонно или слишком модно. должен соответствовать духу времени, однако злоупотреблять инновациям тоже не стоит.</p> <p>Дизайн, не соответствующий специфике бренда.</p>
3.	<p>Рассмотрите изображения дизайна упаковки. Опишите какие ошибки обнаружили.</p> <p>1.</p>  <p>2.</p>  <p>3.</p> 	<p>ОТВЕТ:</p> <p>1. Сочетания несочетаемых цветов: текст на упаковке практически идентичен по цвету ее содержимому.</p> <p>2. Зеленый цвет на прозрачном целлофане не очень хорошо подходит в качестве упаковки для хлеба, ощущение, что хлеб испорчен</p> <p>3. Модель с упаковки носков не носит носки.</p>

ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта	

№	Текст задания	Ключ к ответам										
1	<p>Установите соответствие между типом рекламного продукта и пояснением содержания определения. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 331 1305 792"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 331 778 365">типы рекламного продукта</th> <th data-bbox="778 331 1305 365">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 365 778 792"> А. Информационно-графический комплекс Б. Графический рекламный комплекс В. Изобразительный рекламный плакат </td> <td data-bbox="778 365 1305 792"> 1. Тип объявлений с рекламным изображением 2. Плотная бумага белого цвета 3. Вид изобразительного искусства, броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, выполненное в агитационных, рекламных или учебных целях 4. Способ донести информацию через графики, диаграммы, иконки и другие визуальные элементы 5. Печатное изображение с рекламным подтекстом, которое представляет собой нефальцованное монохромное или полноцветное полиграфическое изделие </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 853 539 920"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 853 384 887">А</th> <th data-bbox="384 853 459 887">Б</th> <th data-bbox="459 853 539 887">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 887 384 920"></td> <td data-bbox="384 887 459 920"></td> <td data-bbox="459 887 539 920"></td> </tr> </tbody> </table>	типы рекламного продукта	пояснение содержания определения	А. Информационно-графический комплекс Б. Графический рекламный комплекс В. Изобразительный рекламный плакат	1. Тип объявлений с рекламным изображением 2. Плотная бумага белого цвета 3. Вид изобразительного искусства, броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, выполненное в агитационных, рекламных или учебных целях 4. Способ донести информацию через графики, диаграммы, иконки и другие визуальные элементы 5. Печатное изображение с рекламным подтекстом, которое представляет собой нефальцованное монохромное или полноцветное полиграфическое изделие	А	Б	В				А-4 Б-1 В-5
типы рекламного продукта	пояснение содержания определения											
А. Информационно-графический комплекс Б. Графический рекламный комплекс В. Изобразительный рекламный плакат	1. Тип объявлений с рекламным изображением 2. Плотная бумага белого цвета 3. Вид изобразительного искусства, броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, выполненное в агитационных, рекламных или учебных целях 4. Способ донести информацию через графики, диаграммы, иконки и другие визуальные элементы 5. Печатное изображение с рекламным подтекстом, которое представляет собой нефальцованное монохромное или полноцветное полиграфическое изделие											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между видом печати в полиграфии и пояснением содержания определения. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1048 1305 1603"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1048 778 1081">вид печати в полиграфии</th> <th data-bbox="778 1048 1305 1081">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1081 778 1603"> А. Флексография Б. Тампонная печать В. Литография </td> <td data-bbox="778 1081 1305 1603"> 1. Применяется для изготовления эстампов, она хорошо передает фактуру и считается отдельным видом искусства 2. Особенность метода заключается в том, что краска наносится на бумагу не с формы, а с промежуточного цилиндра (офсетного вала), что позволяет получать не зеркальное, а прямое изображение 3. Один из способов высокой печати, когда изображение наносится на разные материалы с помощью эластичных печатных элементов 4. Радужная печать, когда цвета плавно переходят один в другой 5. Вид полиграфии, позволяющий печатать изображение на поверхностях любой формы </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1664 539 1733"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1664 384 1697">А</th> <th data-bbox="384 1664 459 1697">Б</th> <th data-bbox="459 1664 539 1697">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1697 384 1733"></td> <td data-bbox="384 1697 459 1733"></td> <td data-bbox="459 1697 539 1733"></td> </tr> </tbody> </table>	вид печати в полиграфии	пояснение содержания определения	А. Флексография Б. Тампонная печать В. Литография	1. Применяется для изготовления эстампов, она хорошо передает фактуру и считается отдельным видом искусства 2. Особенность метода заключается в том, что краска наносится на бумагу не с формы, а с промежуточного цилиндра (офсетного вала), что позволяет получать не зеркальное, а прямое изображение 3. Один из способов высокой печати, когда изображение наносится на разные материалы с помощью эластичных печатных элементов 4. Радужная печать, когда цвета плавно переходят один в другой 5. Вид полиграфии, позволяющий печатать изображение на поверхностях любой формы	А	Б	В				А-3 Б-5 В-1
вид печати в полиграфии	пояснение содержания определения											
А. Флексография Б. Тампонная печать В. Литография	1. Применяется для изготовления эстампов, она хорошо передает фактуру и считается отдельным видом искусства 2. Особенность метода заключается в том, что краска наносится на бумагу не с формы, а с промежуточного цилиндра (офсетного вала), что позволяет получать не зеркальное, а прямое изображение 3. Один из способов высокой печати, когда изображение наносится на разные материалы с помощью эластичных печатных элементов 4. Радужная печать, когда цвета плавно переходят один в другой 5. Вид полиграфии, позволяющий печатать изображение на поверхностях любой формы											
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между видами печатной рекламы и описанием. <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1832 1305 2042"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1832 778 1865">виды печатной рекламы</th> <th data-bbox="778 1832 1305 1865">описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1865 778 2042"> А. Брошюра Б. Постер В. Газетное объявление </td> <td data-bbox="778 1865 1305 2042"> 1. Это большие печатные материалы, предназначенные для размещения на стенах или в общественных местах; 2. Информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств; </td> </tr> </tbody> </table>	виды печатной рекламы	описание	А. Брошюра Б. Постер В. Газетное объявление	1. Это большие печатные материалы, предназначенные для размещения на стенах или в общественных местах; 2. Информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств;	А-5 Б-1 В-3						
виды печатной рекламы	описание											
А. Брошюра Б. Постер В. Газетное объявление	1. Это большие печатные материалы, предназначенные для размещения на стенах или в общественных местах; 2. Информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств;											

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<p>3. Это реклама, размещаемая в печатных изданиях, таких как газеты и журналы; 4. GPT (ИИ); 5. Многослойные печатные материалы, которые могут содержать информацию о продукте, услуге или компании.</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В				
А	Б	В						

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта		
1.	<p>Укажите недостатки высокой печати: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Остается рельеф на оборотной поверхности листа Невозможность печати больших тиражей Необходимость использования специальной бумаги; высокая стоимость Требуется допечатная подготовка, что снижает оперативность способа <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: При такой форме печатные знаки размещены немного выше пробелов. На печатные элементы наносится плотная краска, которая благодаря своей густоте исключает нанесение на пробельные углубления, из-за густоты остается рельеф</p>
2	<p>Укажите достоинства цифровой печати: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Высокая скорость и оперативность печати Создание бликового эффекта на изображении Печать на любых материалах Высокое качество при относительно высокой себестоимости <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Самый современный автоматизированный вид печати, осуществляемый при помощи компьютерных технологий. Цифровая печать отличается возможностью в режиме реального времени менять изображения и текстовую часть.</p>
3	<p>Укажите трафаретный вид печати: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none">  	<p>Ответ: 1,4 Обоснование: В трафаретной печати изображение получают путем оттиска краски через сетку из нитей, натянутых на рамку. Изначально сетка состояла из шелка, отсюда и название способа – шелкография. В современной печати используют полимерные или металлические нити. Толщина слоя краски зависит от диаметра нитей и расстояния между ними</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	 <p>3.</p>  <p>4.</p>  <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам							
МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта									
3.	<p>Установите последовательность избирательского процесса по методу Буша:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упрощение, развитие и реализация решения. 2. Конкретизация идей 3. Постановка задачи. Формулировка задачи в общем виде, определение требуемого уровня решения. 4. Анализ проблемной ситуации, общественных и личных потребностей. 5. Генерирование изобретательских идей, направленных на лучшее выполнение объектом его функционального назначения. Выбор и использование эвристических средств. 6. Оценка альтернатив и выбор рациональных вариантов решения, отбор оптимального варианта. 7. Определение актуальных и второстепенных функций. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 2018 1161 2045"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	4,7,3,5,2,6,1
1	2	3	4	5	6	7			

№	Текст задания	Ключ к ответам										
2.	<p>Установите последовательность развития современного вида печати:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шелкография 2. Флексография 3. Литография 4. Цифровая печать 5. Офсетная печать <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						5,1,3,2,4
1	2	3	4	5								
3.	<p>Установите последовательность эволюции рекламной продукции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реклама на транспорте 2. Реклама в Интернете 3. Традиционные печатные материалы 4. Телевизионная реклама 5. Радиореклама <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						3,1,5,4,2
1	2	3	4	5								

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.01.02 Разработка творческой концепции рекламного продукта	
1.	<p>Рассмотрите изображение, выявите ошибку. Дайте пояснение.</p> 	<p>ОТВЕТ: Слишком длинный текст. Золотым правилом грамотной наружной рекламы является использование в послании не более 8-10 слов. Количество строк на обращении к публике не должно быть более четырех. Большее количество мешает мгновенному восприятию. Сложно запомнить длинные перечисления.</p>
2.	<p>Рассмотрите изображение, выявите ошибку. Дайте пояснение.</p> 	<p>ОТВЕТ: В этом макете слишком много нечитаемой информации, которую можно было бы сократить и облегчить восприятие рекламного сообщения. Вместо полного описания можно написать фразу "смотрите условия на сайте" или "уточняйте по телефону"</p>

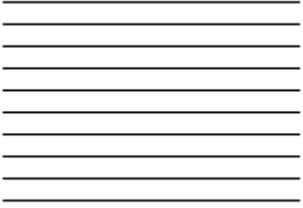
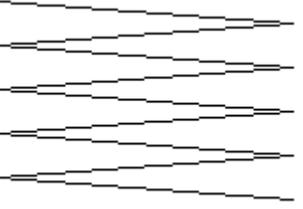
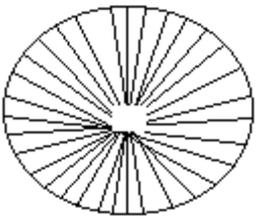
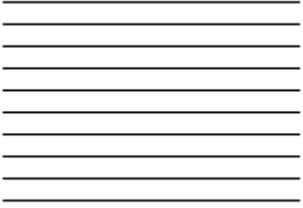
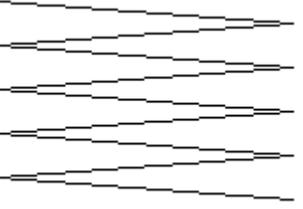
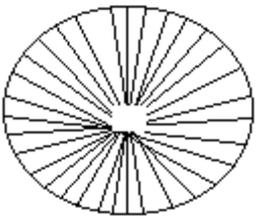
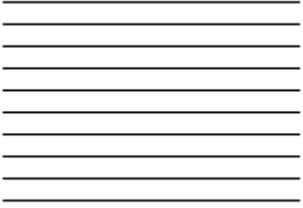
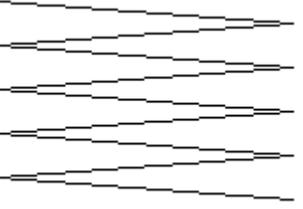
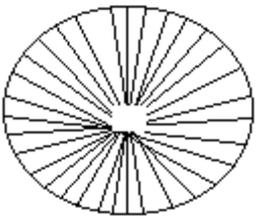
№	Текст задания	Ключ к ответам
3.	<p>Рассмотрите изображение, выявите ошибку. Дайте пояснение.</p> 	<p>ОТВЕТ: Наличие орфографических ошибок. Привлекает внимание, но трактуется не однозначно</p>

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

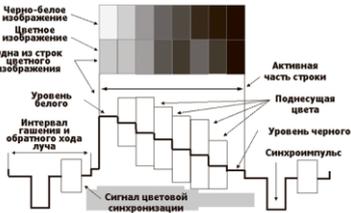
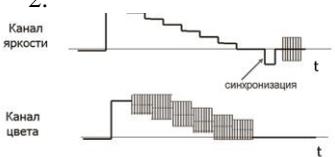
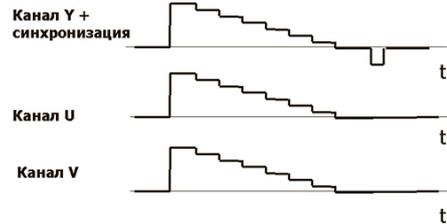
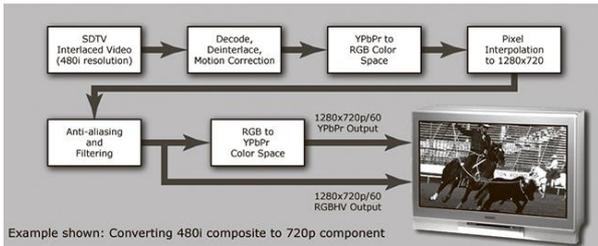
Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео												
1	<p>Соотнесите вид экранного искусства и пояснение содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">вид экранного искусства</th> <th style="width: 50%;">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Кинематограф Б. Телевидение В. Видео </td> <td> 1. Электронная технология формирования, записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения подвижного изображения, 2. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений 3. Устройство представляет собой универсальный проекционный, съёмочный и копировальный аппарат для изготовления кинофильмов на перфорированной целлулоидной 35-мм 4. Обширное понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также образываемую ими среду 5. Система связи для трансляции и приёма движущегося изображения и звука на расстоянии </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	вид экранного искусства	пояснение содержания определения	А. Кинематограф Б. Телевидение В. Видео	1. Электронная технология формирования, записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения подвижного изображения, 2. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений 3. Устройство представляет собой универсальный проекционный, съёмочный и копировальный аппарат для изготовления кинофильмов на перфорированной целлулоидной 35-мм 4. Обширное понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также образываемую ими среду 5. Система связи для трансляции и приёма движущегося изображения и звука на расстоянии	А	Б	В				А-2 Б-5 В-1
вид экранного искусства	пояснение содержания определения											
А. Кинематограф Б. Телевидение В. Видео	1. Электронная технология формирования, записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения подвижного изображения, 2. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений 3. Устройство представляет собой универсальный проекционный, съёмочный и копировальный аппарат для изготовления кинофильмов на перфорированной целлулоидной 35-мм 4. Обширное понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также образываемую ими среду 5. Система связи для трансляции и приёма движущегося изображения и звука на расстоянии											
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите изображение вида детерминированных разверток и вид детерминированных разверток <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p>	А-5 Б-1 В-2										

№	Текст задания		Ключ к ответам										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 210 775 271">изображение виды детерминированных разверток</th> <th data-bbox="775 210 1315 271">виды детерминированных разверток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 271 775 1093"> <p>А.</p>  <p>Б.</p>  <p>В.</p>  </td> <td data-bbox="775 271 1315 1093"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зигзагообразная 2. Радиально-круговая 3. Параллельная 4. Круглая 5. Линейная </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="309 1122 1038 1155"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1155 539 1223" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		изображение виды детерминированных разверток	виды детерминированных разверток	<p>А.</p>  <p>Б.</p>  <p>В.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зигзагообразная 2. Радиально-круговая 3. Параллельная 4. Круглая 5. Линейная 	А	Б	В				
изображение виды детерминированных разверток	виды детерминированных разверток												
<p>А.</p>  <p>Б.</p>  <p>В.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зигзагообразная 2. Радиально-круговая 3. Параллельная 4. Круглая 5. Линейная 												
А	Б	В											
3	<p data-bbox="309 1229 1315 1285">Соотнесите средства аудиовизуальной коммуникации и пояснение содержания определения</p> <p data-bbox="309 1285 1315 1346"><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1346 1315 1872" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1352 775 1413">средства аудиовизуальной коммуникации</th> <th data-bbox="775 1352 1315 1413">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1413 775 1872"> <p>А. Видеокассеты</p> <p>Б. Видеодиски</p> <p>В. Голография</p> </td> <td data-bbox="775 1413 1315 1872"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод регистрации информации, основанный на интерференции волн 2. Общее определение носителей информации в форме диска, который используется для сохранения видеосигнала и звукового сопровождения 3. Картридж для хранения магнитной ленты, предназначенной для наклонно-строчной видеозаписи 4. Крошечная пластина из полупроводникового материала со встроенной электронной схемой 5. Запоминающее устройство, использующее в качестве носителя флеш-память, и подключаемое к компьютеру </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="309 1901 1038 1935"><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1935 539 2002" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		средства аудиовизуальной коммуникации	пояснение содержания определения	<p>А. Видеокассеты</p> <p>Б. Видеодиски</p> <p>В. Голография</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метод регистрации информации, основанный на интерференции волн 2. Общее определение носителей информации в форме диска, который используется для сохранения видеосигнала и звукового сопровождения 3. Картридж для хранения магнитной ленты, предназначенной для наклонно-строчной видеозаписи 4. Крошечная пластина из полупроводникового материала со встроенной электронной схемой 5. Запоминающее устройство, использующее в качестве носителя флеш-память, и подключаемое к компьютеру 	А	Б	В				<p>А-3</p> <p>Б-2</p> <p>В-1</p>
средства аудиовизуальной коммуникации	пояснение содержания определения												
<p>А. Видеокассеты</p> <p>Б. Видеодиски</p> <p>В. Голография</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метод регистрации информации, основанный на интерференции волн 2. Общее определение носителей информации в форме диска, который используется для сохранения видеосигнала и звукового сопровождения 3. Картридж для хранения магнитной ленты, предназначенной для наклонно-строчной видеозаписи 4. Крошечная пластина из полупроводникового материала со встроенной электронной схемой 5. Запоминающее устройство, использующее в качестве носителя флеш-память, и подключаемое к компьютеру 												
А	Б	В											

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

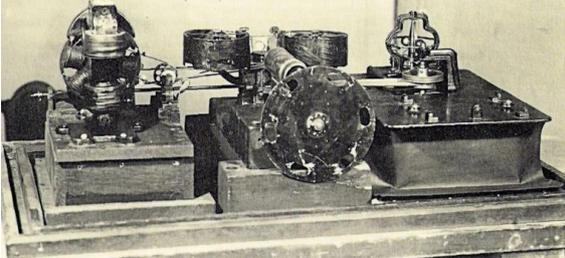
№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео		
1.	<p>Укажите элементы, которые включает киноискусство: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Драматургические 2. Языковые 3. Живописно-пластические 4. Логистические <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: Киноискусство является синтезом литературы, изобразительного искусства, театра и музыки, поэтому говорят, что 28 декабря 1895 года родилась новая муза — муза кино и ей свойственны художественные образы и литературный язык</p>
2.	<p>Укажите композитный сигнал (CV) : <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.  2.  3.  4.  <p>Example shown: Converting 480i composite to 720p component</p> <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Сигнал, включающий все компоненты яркости и цветности со своими поднесущими, плюс звуковую часть, называется полным телевизионным сигналом, а без звуковой поднесущей – полным цветным сигналом. Базовым типом полного цветного сигнала является композитный сигнал, передаваемый по одному кабелю или эфирному каналу.</p>
3.	<p>Укажите варифокальный вид объектива: <i>Выберите один вариант ответа</i></p>	<p>Ответ: 2</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>1. Особенность их конструкции в том, что фокусное расстояние остается неизменным, например 3,6 мм, 12 мм и т. д. Выполнить их настройку на предмет нельзя, но такие объективы вполне годятся для обзорной съемки зоны площадью 10 на 10 метров</p> <p>2. Отличаются переменным фокусным расстоянием и углом обзора. Диапазон, в котором может меняться фокус, невелик, например 3,6-8 мм.</p> <p>3. Являются наиболее универсальными, позволяя изменять в широком диапазоне такие параметры, как масштаб, угол обзора, фокусное расстояние.</p> <p>4. Панорамный объектив, название которого в переводе означает «рыбий глаз». Угол обзора может составлять от 180 до 360 градусов, то есть не остается мертвых зон</p> <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Обоснование: Это объектив, оптические линзы которого расположены таким образом, что фокусное расстояние можно менять – как вручную, так и автоматически.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам												
МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео														
1.	<p>Установите последовательность этапов развития кинематографа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобретение немого кино 2. Изобретение профессором Петербургского технологического института Б. Л. Розингом электрон но-лучевой трубки (кинескопа) 3. Изобретение синематографа 4. Создание первого рисованного (мультипликационного) фильма во Франции 5. Массовое развитие мирового кино благодаря творчеству американских режиссеров Д. Гриффита и Т. Инса 6. Создание первого звукового фильма на киностудии «Уорнер Бразерс» <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1496 1046 1563"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							1,3,2,4,5,6
1	2	3	4	5	6									
2.	<p>Установите последовательность развития форматов видеосжатия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H.261 2. MPEG1 3. H.264 <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1749 707 1816"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				1,2,3						
1	2	3												

№	Текст задания	Ключ к ответам								
3.	<p data-bbox="308 210 1133 241">Установите последовательность становления видеокамеры в мире:</p> <p data-bbox="395 241 419 271">1.</p>  <p data-bbox="395 607 419 636">2.</p>  <p data-bbox="395 842 419 871">3.</p>  <p data-bbox="395 1133 419 1162">4.</p>  <p data-bbox="395 1514 419 1543">5.</p>  <p data-bbox="308 1895 1145 1924"><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1924 820 1982"> <tr> <td data-bbox="363 1924 477 1953">1</td> <td data-bbox="477 1924 590 1953">2</td> <td data-bbox="590 1924 703 1953">3</td> <td data-bbox="703 1924 820 1953">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1953 477 1982"></td> <td data-bbox="477 1953 590 1982"></td> <td data-bbox="590 1953 703 1982"></td> <td data-bbox="703 1953 820 1982"></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,2,3,4,5
1	2	3	4							

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео	
1.	<p>Что означают обозначения VIDEO DRIVE (VD) и DIRECT DRIVE (DD / DC) в параметрах объективов? Дайте пояснение.</p>	<p>ОТВЕТ: Подобные обозначения используются только на объективах, которые оснащены автоматически настраиваемой диафрагмой. Они характеризуют способ управления данным параметром: посредством сигнала VIDEO DRIVE (VD) или через источник постоянного тока DIRECT DRIVE (DD/DC). У VD управляющий модуль находится на плате камеры, а у DD/DC он размещен сразу рядом с объективом.</p>
2.	<p>Представлен видеокادر. Необходимо описать какой свет и правило композиции использованы для ее получения.</p> 	<p>ОТВЕТ: Использовано только контровый свет и правило рамочного оформления видеокадра</p>
3.	<p>Из чего состоит ПЗС (прибор с зарядовой связью) -матрица видеокамеры?</p>	<p>ОТВЕТ: Состоит из фотодиодов (фотодатчиков) представляющих собой светочувствительные диодные сенсоры, которые располагаются рядами в виде матрицы аналогично тому, как пиксели располагаются на экране монитора.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
		Камеры работающие в HD вариациях должны имеет разрешение матрицы 1920x1080Ю 1440x1080

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео												
1	<p>Соотнесите жанры телевизионной рекламы и пояснение содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">жанры телевизионной рекламы</th> <th style="width: 50%;">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Рекламный ролик Б. Анимационные ролики В. Смешанные ролики</td> <td>1. Можно отметить практически в чистом виде устную формулу, вкладываемую обычно в уста ведущих спонсируемых передач развлекательного характера или дикторов новостных передач 2. Череду стоп-кадров, слайдов или высококачественных фотографий. 3. Рекламные ролики, созданные с помощью комбинации технических приемов, например видеосъемки и анимации. 4. Рисованные кукольные или с использованием компьютерной графики ролики 5. Самостоятельное рекламное произведение, протяженностью до 3 минут с ярким, запоминающимся видеорядом</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	жанры телевизионной рекламы	пояснение содержания определения	А. Рекламный ролик Б. Анимационные ролики В. Смешанные ролики	1. Можно отметить практически в чистом виде устную формулу, вкладываемую обычно в уста ведущих спонсируемых передач развлекательного характера или дикторов новостных передач 2. Череду стоп-кадров, слайдов или высококачественных фотографий. 3. Рекламные ролики, созданные с помощью комбинации технических приемов, например видеосъемки и анимации. 4. Рисованные кукольные или с использованием компьютерной графики ролики 5. Самостоятельное рекламное произведение, протяженностью до 3 минут с ярким, запоминающимся видеорядом	А	Б	В				<p>А-5 Б-4 В-3</p>
жанры телевизионной рекламы	пояснение содержания определения											
А. Рекламный ролик Б. Анимационные ролики В. Смешанные ролики	1. Можно отметить практически в чистом виде устную формулу, вкладываемую обычно в уста ведущих спонсируемых передач развлекательного характера или дикторов новостных передач 2. Череду стоп-кадров, слайдов или высококачественных фотографий. 3. Рекламные ролики, созданные с помощью комбинации технических приемов, например видеосъемки и анимации. 4. Рисованные кукольные или с использованием компьютерной графики ролики 5. Самостоятельное рекламное произведение, протяженностью до 3 минут с ярким, запоминающимся видеорядом											
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите содержание кадра и вид плана <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">содержание кадра</th> <th style="width: 50%;">вид плана</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Женский глаз Б. Лицо говорящего в кадре человека или сапог В. Человек во весь рост или витрина магазина</td> <td>1. Сверхкрупный 2. Крупный 3. Средний 4. Общий 5. Дальний</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	содержание кадра	вид плана	А. Женский глаз Б. Лицо говорящего в кадре человека или сапог В. Человек во весь рост или витрина магазина	1. Сверхкрупный 2. Крупный 3. Средний 4. Общий 5. Дальний	А	Б	В				<p>А-1 Б-2 В-4</p>
содержание кадра	вид плана											
А. Женский глаз Б. Лицо говорящего в кадре человека или сапог В. Человек во весь рост или витрина магазина	1. Сверхкрупный 2. Крупный 3. Средний 4. Общий 5. Дальний											
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите характеристики кадра и пояснение содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">характеристики кадра</th> <th style="width: 50%;">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	характеристики кадра	пояснение содержания определения			<p>А-1 Б-5 В-2</p>						
характеристики кадра	пояснение содержания определения											

№	Текст задания		Ключ к ответам						
	А. Содержание Б. Метраж В. Ракурс	1. Это точное, емкое и конкретное описание того, что будет происходить 2. Это угол зрения камеры, ее подвижность, план. 3. Это часть ролика, которая снята непрерывно и запечатлена на одном фрагменте пленки 4. Момент действия рекламного ролика, который объединен единством места и времени 5. Это длительность кадра							
	<i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i>								
	<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В					
А	Б	В							

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео	
1.	Укажите кто такой «Гафер» : <i>Выберите один вариант ответа</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Руководит работой с осветительным оборудованием на площадке. 2. Отвечает за создание мира, в котором развивается история 3. Записывает звуки окружения для кино 4. Ассистент режиссера по работе со сценарием Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 1 Обоснование: Гафер — это профессиональный светотехник на киносъемочной площадке, ответственный за установку, настройку и контроль светового оборудования.
2	Укажите референс: <i>Выберите один вариант ответа</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заключительный кадр в рекламе, чаще всего статичный. 2. Создание анимированной 2d графики, добавление движения статичному изображению. 3. Визуальные элементы в инфографике, которые не несут никакой смысловой нагрузки, но позволяют сделать видеоролик более дорогим. 4. Пример видеоролика, который вы можете использовать в собственном проекте Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 4 Обоснование: Референс — это отдельный пример, образец или эталон какого-либо объекта или решения
3	Укажите съемку дальнего плана: <i>Выберите один вариант ответа</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. 	Ответ: 1 Обоснование: Съемка дальнего плана Этот прием актуален для съемок, когда стоит задача охватить камерой большую территорию. Его нередко применяют для съемки установочного кадра, когда зрителю показывается план с обстановкой, в которой

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p data-bbox="352 465 368 488">2.</p>  <p data-bbox="352 824 368 846">3.</p>  <p data-bbox="352 1149 368 1171">4.</p>   <p data-bbox="309 1458 587 1480">Ответ: _____</p> <p data-bbox="309 1489 801 1512">Обоснование ответа: _____</p>	<p data-bbox="927 174 1469 264">будут разворачиваться события. Также дальний план используют для понимания масштабов предметов.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео	

№	Текст задания	Ключ к ответам																
1.	<p>Установите последовательность режиссерского сценария:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Номер кадра 2. Звуки в кадре 3. Крупность 4. Способ записи звука 5. Продолжительность кадра 6. Содержание кадра 7. Объект 8. Примечание <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8									1,7,3,4,5,6,2,8
1	2	3	4	5	6	7	8											
2.	<p>Установите последовательность разработки концепции и сценария:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написание сценария 2. Исследование рынка 3. Мозговой штурм 4. Брифинг клиента <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3						4,2,3,1								
1	2	3																
3.	<p>Установите последовательность этапов препродакши:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор реквизита и костюмов 2. Выбор локаций 3. Создание раскадровки 4. Кастинг <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					4,2,3,1								
1	2	3	4															

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео	
1.	Опишите критерии оценки качества сценария рекламного ролика	ОТВЕТ: Сценарий должен быть: интересным и необычным, иметь интересный потенциал, проверять на релевантность целевой аудитории, если она показана в сценарии, реализовать за адекватные рамки бюджета, относительно коротким и понятным Эмоциональный фокус сценария должен приходиться на продукт либо на коммуникативное сообщение. Продукт, услуга должны быть хорошо и ясно представлены в ролике.
2.	3 апреля 2017 года на сайте и канале Pepsi на YouTube появился рекламный ролик, в котором снялась младшая сестра Ким Кардашьян – американская модель	ОТВЕТ: Провакационная реклама, ролик излишне фантазмагоричен. Ком-

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>Кендалл Дженнер. В рекламе колонны демонстрантов с пацифистскими плакатами проходят по улице. По мере шествия к ним подключаются люди разных национальностей и профессий: мужчина азиатской внешности, играющий на виолончели, девушка фотограф в хиджабе и модель, позирующая на фотосессии, которую и сыграла Кендалл Дженнер. Когда толпа доходит до кордона, Дженнер пробирается через демонстрантов и протягивает Pepsi одному из полицейских. Он принимает баночку с напитком и улыбаясь делает глоток, после чего толпа начинает ликовать. По словам представителей Pepsi, этой рекламной кампанией они хотели подчеркнуть «единство мира и понимания». К какому виду рекламы вы бы ее отнесли? Дайте пояснение.</p> 	<p>ментаторы посчитали, что для реального митинга демонстранты и полиция были слишком веселы и дружелюбны: «Никто на реальных протестах не ведет себя подобным образом».</p>
3.	<p>Каким может быть состав компактной съемочной группы, в том числе любительской? Опишите обязанности.</p>	<p>ОТВЕТ: 1. Режиссер-оператор с одним ассистентом 2. Руководитель производства – продюсер. В его обязанности входит вся организационная и финансовая работа. 3. Режиссер фильма. Отвечает за идейно-творческую направленность фильма и организацию съемочного процесса. 4. Ассистент режиссера. Помогает режиссеру руководить участниками съемки 5. Директор фильма. Он обеспечивает транспортом при переездах, размещает людей в гостиницах 6. Оператор. Является вторым после режиссера руководителем на съемочной площадке. 7. Звукооператор. Ответствен за расстановку микрофонов, звукозапись и т.д.</p>

ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам		
МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео				
1	<p>Соотнесите виды монтажа и пояснение содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1966 1305 1998"> <tr> <td data-bbox="309 1966 778 1998">виды монтажа</td> <td data-bbox="778 1966 1305 1998">пояснение содержания определения</td> </tr> </table>	виды монтажа	пояснение содержания определения	<p>А-2 Б-3 В-1</p>
виды монтажа	пояснение содержания определения			

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<p>А. Последовательный монтаж Б. Параллельный монтаж В. Строящийся монтаж</p> <p>1. Кадры чередуются таким образом, чтобы зритель задумался о причинно-следственной связи сцен. 2. Кадры, сцены и эпизоды выстроены друг за другом в хронологическом порядке. Одно действие вытекает из другого. 3. Этот вид монтажа считается более художественным и используется в фильмах, музыкальных клипах, рекламе. 4. Видеоряд, который вызывает ассоциации, создаёт визуальные образы и метафоры. Такой монтаж часто используется в рекламе. 5. Соседние кадры не должны резко отличаться по освещению;</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 730 539 801"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В				
А	Б	В						
2	<p>Соотнесите изображение формата видео и формат видео <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 891 1310 2049"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 891 1040 929">изображение формата видео</th> <th data-bbox="1040 891 1310 929">формат видео</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 929 1040 1473"> <p>А</p>  </td> <td data-bbox="1040 929 1310 1473"> <p>1. 4:3 2. 16:9 3. 21:9 4. 1:1 5. 4:5</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1473 1040 2049"> <p>Б.</p>  </td> <td data-bbox="1040 1473 1310 2049"></td> </tr> </tbody> </table>	изображение формата видео	формат видео	<p>А</p> 	<p>1. 4:3 2. 16:9 3. 21:9 4. 1:1 5. 4:5</p>	<p>Б.</p> 		<p>А-2 Б-1 В-3</p>
изображение формата видео	формат видео							
<p>А</p> 	<p>1. 4:3 2. 16:9 3. 21:9 4. 1:1 5. 4:5</p>							
<p>Б.</p> 								

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>В.</p>  <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 667 539 734"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
3	<p>Соотнесите звуковые эффекты и пояснение содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 831 1305 1442"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 831 778 864">звуковые эффекты</th> <th data-bbox="778 831 1305 864">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 864 778 1442"> А. Эхо Б. Флэнжер В. Фэйзер </td> <td data-bbox="778 864 1305 1442"> 1. Это звуковой эффект, который происходит когда два идентичные сигнала смешиваются вместе, один из сигналов задержан на небольшое время, время задержки постоянно изменяется, как правило задержка меньше 10-20 миллисекунд. 2. Один или несколько задержанных сигналов, которые добавляются к оригинальному 3. Сигнал раздваивается, часть его фильтруется фазовым фильтром для создания фазового сдвига, после чего фильтрованный и нефильтрованный сигналы смешиваются. 4. Звуковой эффект имитирующий хоровое звучание музыкальных инструментов. 5. Устройство или компьютерная программа, позволяющая избирательно корректировать амплитуду (т. е. громкость) сигнала в зависимости от частоты (высоты звука). </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1503 539 1570"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	звуковые эффекты	пояснение содержания определения	А. Эхо Б. Флэнжер В. Фэйзер	1. Это звуковой эффект, который происходит когда два идентичные сигнала смешиваются вместе, один из сигналов задержан на небольшое время, время задержки постоянно изменяется, как правило задержка меньше 10-20 миллисекунд. 2. Один или несколько задержанных сигналов, которые добавляются к оригинальному 3. Сигнал раздваивается, часть его фильтруется фазовым фильтром для создания фазового сдвига, после чего фильтрованный и нефильтрованный сигналы смешиваются. 4. Звуковой эффект имитирующий хоровое звучание музыкальных инструментов. 5. Устройство или компьютерная программа, позволяющая избирательно корректировать амплитуду (т. е. громкость) сигнала в зависимости от частоты (высоты звука).	А	Б	В				А-2 Б-1 В-3
звуковые эффекты	пояснение содержания определения											
А. Эхо Б. Флэнжер В. Фэйзер	1. Это звуковой эффект, который происходит когда два идентичные сигнала смешиваются вместе, один из сигналов задержан на небольшое время, время задержки постоянно изменяется, как правило задержка меньше 10-20 миллисекунд. 2. Один или несколько задержанных сигналов, которые добавляются к оригинальному 3. Сигнал раздваивается, часть его фильтруется фазовым фильтром для создания фазового сдвига, после чего фильтрованный и нефильтрованный сигналы смешиваются. 4. Звуковой эффект имитирующий хоровое звучание музыкальных инструментов. 5. Устройство или компьютерная программа, позволяющая избирательно корректировать амплитуду (т. е. громкость) сигнала в зависимости от частоты (высоты звука).											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео	
1.	Укажите правила монтажа кадров «по Кулешову»: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i>	Ответ: 2,3,4 Обоснование: Монтаж - это процесс "сборки" фильма из отдельных элементов -

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>1. Куски заснятой сцены монтируются хаотично</p> <p>2. По темпу и ритму движения кадра – съемка движущейся камерой (для чего необходимо строго учитывать направление, темп и ритм движения камеры в соединяемых кусках).</p> <p>3. Подготавливая к съемке сцену, мы с вами все время думаем о будущем монтаже этой сцены</p> <p>4. По композиции кадра – расположению и местоположению двигающихся и статистических объектов в кадре (для чего необходимо учитывать при съемке не только композицию кадров, но и движение, видеоизменение композиции в кадрах – кинетическую композицию).</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>кадров. Но вырезать неудачные места и склеить оставшиеся еще не значит “смонтировать”. Грамотный монтаж, даже в самых простых фильмах, состоящих из одного эпизода, предполагает соблюдение целого набора правил</p>
2	<p>Укажите монтаж по крупности: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <p>1. Если на одном кадре люди будут двигаться слева направо, а на другом — наоборот, то возникнет ощущение, что две толпы сейчас столкнутся;</p> <p>2. В течение одной сцены разговаривающие не должны без причины меняться местами, или если один герой выше другого, то даже на крупных планах они должны смотреть друг на друга с уровня своего роста.</p> <p>3. Кадры должны быть в сочетающихся друг с другом цветах;</p> <p>4. Желательно чередовать крупность планов: например, можно сначала показать глаза героя, а потом пейзаж, на который он смотрит</p> <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 4 Обоснование: Основной принцип монтажа по крупности планов заключается в том, что планы необходимо монтировать через одну крупность. Например, деталь с крупным, сверхкрупный с первым средним, крупный со вторым средним, первый средний с общим.</p>
3	<p>Укажите рирпроекцию: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <p>1.</p>  <p>2.</p>  <p>3.</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Рирпроекция Это способ комбинированной киносъемки, при котором актер играет на фоне, созданном проектором. Это может быть городской пейзаж, берег моря или любая другая локация, в которой проводились реальные съемки.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	 <p data-bbox="347 501 370 524">4.</p> <p data-bbox="309 801 804 864"> Ответ: _____ Обоснование ответа: _____ </p>	

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам																
МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео																		
1.	<p>Установите последовательность этапов работы над видеосъемкой и созданием видеороликов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка задачи 2. Написание сценария 3. Проведение видеосъемки 4. Концепция видеоролика 5. Монтаж и озвучание <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="365 1509 933 1576"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,4,3,5						
1	2	3	4	5														
2.	<p>Установите последовательность этапов создания видеопродукции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Креативная идея 2. Разработка сценария 3. Монтаж 4. Видеосъемка 5. Раскадровка 6. Графический дизайн 7. Рендеринг фильма 8. Сжатие формата <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="365 1912 949 1980"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8									1,2,5,4,3,6,7,8
1	2	3	4	5	6	7	8											

№	Текст задания	Ключ к ответам														
3.	<p>Установите последовательность этапов создания видеоролика с точки зрения заказчика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продвижение видеоролика. 2. Первая встреча и бриф. 3. Монтаж. 4. Звук. 5. Съемка. 6. Сценарий и раскадровка. 7. Выбор видеостудии. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7								7,2,6,5,4,3,1
1	2	3	4	5	6	7										

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.02.04 Техника и технологии рекламного видео	
1.	Укажите основные типы эквалайзеров. Приведите примеры использования эквалайзера.	<p>ОТВЕТ: Основные типы эквалайзеров</p> <p>Графический эквалайзер:</p> <p>Параметрический эквалайзер:</p> <p>Примеры использования эквалайзера</p> <p>Усиление басов: для придания глубины и мощи звуку.</p> <p>Снижение высоких частот: для устранения шипящих звуков и улучшения ясности.</p>
2.	Опишите процесс оцифровки звука и понятие битрейта	<p>ОТВЕТ: Для этого используется модуль аналого-цифрового преобразователя (АЦП), который конвертирует звуковой сигнал в цифровой формат, используя методику импульсного кодирования. АЦП позволяет измерять амплитуду сигнала: все изменения фиксируются и записываются, в результате чего получается цифровая копия аналогового звука.</p> <p>Понятие битрейта, под которым понимается объем данных, уходящих на кодирование одной секунды звука.</p>
3.	Основные техники мастеринга. Дайте пояснения. Примеры использования.	<p>ОТВЕТ: Основные техники мастеринга</p> <p>Лимитирование: процесс ограничения пиковых уровней звука для предотвращения искажений.</p> <p>Сtereo расширение: увеличение ширины стерео изображения для создания более объемного звука.</p> <p>Эквализация: финальная корректировка частотного баланса.</p> <p>Примеры использования мастеринга</p> <p>Музыкальные треки: для создания профессионального звучания и подготовки к выпуску.</p> <p>Подкасты: для улучшения разборчивости и качества звука..</p>

ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности												
1	<p>Установите соответствие между видом рекламной компании и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 589 1305 1234"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 589 778 622">вид рекламной компании</th> <th data-bbox="778 589 1305 622">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 622 778 1234"> А. Имиджевые Б. Performance-кампании В. Продуктовые </td> <td data-bbox="778 622 1305 1234"> 1. Направлены на достижение бизнес-целей: покупки, заявки, подписки, регистрации и другие целевые действия пользователей. 2. Обращаются к общечеловеческим ценностям, воздействуют на общественное мнение, поведение и ценности, помогают распространять социальные и культурные идеи. 3. Рассказывают о товаре или услуге и акцентируют внимание на их преимуществах 4. Направлены на аудиторию, уже знакомую с брендом или продуктом, и мотивируют купить «прямо сейчас»: через скидки, акции или специальные предложения, ограниченные во времени; 5. Заточены на узнавание бренда и поддержку интереса к нему, помогают сформировать доверие и усилить лояльность аудитории </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1294 539 1361"> <tr> <td style="width: 33px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 33px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 33px; text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	вид рекламной компании	пояснение содержания определения	А. Имиджевые Б. Performance-кампании В. Продуктовые	1. Направлены на достижение бизнес-целей: покупки, заявки, подписки, регистрации и другие целевые действия пользователей. 2. Обращаются к общечеловеческим ценностям, воздействуют на общественное мнение, поведение и ценности, помогают распространять социальные и культурные идеи. 3. Рассказывают о товаре или услуге и акцентируют внимание на их преимуществах 4. Направлены на аудиторию, уже знакомую с брендом или продуктом, и мотивируют купить «прямо сейчас»: через скидки, акции или специальные предложения, ограниченные во времени; 5. Заточены на узнавание бренда и поддержку интереса к нему, помогают сформировать доверие и усилить лояльность аудитории	А	Б	В				А-5 Б-1 В-3
вид рекламной компании	пояснение содержания определения											
А. Имиджевые Б. Performance-кампании В. Продуктовые	1. Направлены на достижение бизнес-целей: покупки, заявки, подписки, регистрации и другие целевые действия пользователей. 2. Обращаются к общечеловеческим ценностям, воздействуют на общественное мнение, поведение и ценности, помогают распространять социальные и культурные идеи. 3. Рассказывают о товаре или услуге и акцентируют внимание на их преимуществах 4. Направлены на аудиторию, уже знакомую с брендом или продуктом, и мотивируют купить «прямо сейчас»: через скидки, акции или специальные предложения, ограниченные во времени; 5. Заточены на узнавание бренда и поддержку интереса к нему, помогают сформировать доверие и усилить лояльность аудитории											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между ключевыми метриками и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1485 1305 1888"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1485 778 1518">ключевые метрики</th> <th data-bbox="778 1485 1305 1518">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1518 778 1888"> А. ROMI Б. CTR В. CPA </td> <td data-bbox="778 1518 1305 1888"> 1. Указывает на активность аудитории и интерес к предложению. 2. Показывает, насколько эффективно объявление привлекает внимание аудитории. 3. Позволяет оценить возврат инвестиций в рекламу и эффективность трат. 4. Стоимость конверсии позволяет оценить эффективность рекламы относительно достижения целей. 5. Помогает оптимизировать бюджет и измерить эффективность вложений в контекстной и поисковой рекламе. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1948 539 2016"> <tr> <td style="width: 33px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 33px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 33px; text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ключевые метрики	пояснение содержания определения	А. ROMI Б. CTR В. CPA	1. Указывает на активность аудитории и интерес к предложению. 2. Показывает, насколько эффективно объявление привлекает внимание аудитории. 3. Позволяет оценить возврат инвестиций в рекламу и эффективность трат. 4. Стоимость конверсии позволяет оценить эффективность рекламы относительно достижения целей. 5. Помогает оптимизировать бюджет и измерить эффективность вложений в контекстной и поисковой рекламе.	А	Б	В				А-3 Б-2 В-4
ключевые метрики	пояснение содержания определения											
А. ROMI Б. CTR В. CPA	1. Указывает на активность аудитории и интерес к предложению. 2. Показывает, насколько эффективно объявление привлекает внимание аудитории. 3. Позволяет оценить возврат инвестиций в рекламу и эффективность трат. 4. Стоимость конверсии позволяет оценить эффективность рекламы относительно достижения целей. 5. Помогает оптимизировать бюджет и измерить эффективность вложений в контекстной и поисковой рекламе.											
А	Б	В										

№	Текст задания	Ключ к ответам										
3	<p>Установите соответствие между видом-рекламы и пояснение содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 331 1305 913"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 331 778 365">вид-рекламы</th> <th data-bbox="778 331 1305 365">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 365 778 913"> А. реклама-внушение Б. реклама-рекомендация В. реклама-сравнение </td> <td data-bbox="778 365 1305 913"> 1. Эффективна для ведения конкурентной борьбы на рынке за потребителя 2. Применяется, для того чтобы у потребителя создать определенный иммунитет по отношению к продуктам компании-конкурента 3. В которой одному товару или услуге противопоставляется другой. 4. В сообщении используются поклонники, сторонники торговой марки, знаменитые люди, эксперты, специалисты в определенной области 5. Направлена на потребителя таким образом, что он сначала просто узнает о товаре или компании, знакомится с ее образом, преимуществами, уникальностью, а на конечном этапе – реализует какое-либо конкретное действие </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 976 539 1041"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 976 384 1010">А</th> <th data-bbox="384 976 459 1010">Б</th> <th data-bbox="459 976 539 1010">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1010 384 1041"></td> <td data-bbox="384 1010 459 1041"></td> <td data-bbox="459 1010 539 1041"></td> </tr> </tbody> </table>	вид-рекламы	пояснение содержания определения	А. реклама-внушение Б. реклама-рекомендация В. реклама-сравнение	1. Эффективна для ведения конкурентной борьбы на рынке за потребителя 2. Применяется, для того чтобы у потребителя создать определенный иммунитет по отношению к продуктам компании-конкурента 3. В которой одному товару или услуге противопоставляется другой. 4. В сообщении используются поклонники, сторонники торговой марки, знаменитые люди, эксперты, специалисты в определенной области 5. Направлена на потребителя таким образом, что он сначала просто узнает о товаре или компании, знакомится с ее образом, преимуществами, уникальностью, а на конечном этапе – реализует какое-либо конкретное действие	А	Б	В				А-5 Б-4 В-3
вид-рекламы	пояснение содержания определения											
А. реклама-внушение Б. реклама-рекомендация В. реклама-сравнение	1. Эффективна для ведения конкурентной борьбы на рынке за потребителя 2. Применяется, для того чтобы у потребителя создать определенный иммунитет по отношению к продуктам компании-конкурента 3. В которой одному товару или услуге противопоставляется другой. 4. В сообщении используются поклонники, сторонники торговой марки, знаменитые люди, эксперты, специалисты в определенной области 5. Направлена на потребителя таким образом, что он сначала просто узнает о товаре или компании, знакомится с ее образом, преимуществами, уникальностью, а на конечном этапе – реализует какое-либо конкретное действие											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности		
1.	<p>Укажите основные элементы рекламной деятельности:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ рынка 2. Выполнение и контроль 3. Выполнение продаж 4. Бюджетирование <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3</p> <p>Обоснование: Анализ рынка, выполнение и контроль, выполнение продаж-являются частью цикла менеджмента, что помогает компаниям эффективно разрабатывать и внедрять рекламные стратегии, которые соответствуют их целям и потребностям рынка.</p>
2	<p>Укажите показатели, которые не являются элементами рекламной деятельности :</p> <p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Финансовые аспекты 2. Количество выполненных заказов 3. Количество отказов 4. Количество недопоставок <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 4</p> <p>Обоснование: Поставки предполагает транспортирование товара, в рекламе рассматриваем только количество невыполненной работы в срок и отказы, финансовые показатели</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
3	<p>Укажите способы улучшения результатов кампании:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> С/Ф-тестирование Корректировка таргетингов Оптимизация воронки продаж Ретаргетинг <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2,3,4</p> <p>Обоснование: Корректировка таргетингов — изменение демографических, географических или поведенческих критериев для более точного попадания в аудиторию. Оптимизация воронки продаж для улучшения конверсии — доработка целевых страниц, улучшение пользовательского опыта и процесса покупки. Ретаргетинг — чтобы догнать тех, кто уже проявил интерес к продукту или услуге, но еще не решился на покупку.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам												
МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности														
1.	<p>Установите последовательность анализа и планирования рекламной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> Разработка маркетинговой стратегии Определение бюджета Постановка целей и задач Исследование рынка и целевой аудитории <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4					4,3,2,1				
1	2	3	4											
2.	<p>Установите последовательность этапов действий по формированию рекламного сервиса:</p> <ol style="list-style-type: none"> Разработка бюджета Анализ рынков и конкурентов Определение целевой аудитории Постановка целей задач Выбор рекламных каналов <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						3,4,2,5,1		
1	2	3	4	5										
3.	<p>Установите последовательность стандартных этапов работ в самом начале общения с клиентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> Пресейл Дебрифинг Брифинг Разработка стратегии и медиаплана Согласование с клиентом Запуск <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							1,3,2,4,5,6
1	2	3	4	5	6									

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	
1.	<p>Компания "ЭкоПродукт" запускает новую линию органических продуктов и планирует рекламную кампанию. Они хотят использовать несколько каналов для достижения своей целевой аудитории. Бюджет: Общий бюджет на рекламную кампанию составляет 100,000 рублей.</p> <p>Каналы рекламы:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Социальные сети: 40% бюджета. o Телевизионная реклама: 30% бюджета. o Наружная реклама (билборды): 20% бюджета. o Реклама в интернете (баннеры и контекстная реклама): 10% бюджета. <p>Сколько денег будет выделено на каждый из каналов рекламы?</p>	<p>ОТВЕТ:</p> <p>Распределение бюджета:</p> <p>Социальные сети: $100,000 \times 0.40 = 40,000$ 100,000 $\times 0.40 = 40,000$ рублей.</p> <p>Телевизионная реклама: $100,000 \times 0.30 = 30,000$ 100,000 $\times 0.30 = 30,000$ рублей.</p> <p>Наружная реклама: $100,000 \times 0.20 = 20,000$ 100,000 $\times 0.20 = 20,000$ рублей.</p> <p>Реклама в интернете: $100,000 \times 0.10 = 10,000$ 100,000 $\times 0.10 = 10,000$ рублей.</p>
2.	<p>Компания "ЭкоПродукт" запускает новую линию органических продуктов и планирует рекламную кампанию. Они хотят использовать несколько каналов для достижения своей целевой аудитории. Если компания ожидает, что реклама в социальных сетях принесет 25% от общего числа продаж, а телевизионная реклама — 15%, сколько продаж в рублях они ожидают, если общий объем продаж составит 500,000 рублей?</p>	<p>ОТВЕТ:</p> <p>Ожидаемые продажи от рекламы:</p> <p>Продажи от социальных сетей: $500,000 \times 0.25 = 125,000$ 500,000 $\times 0.25 = 125,000$ рублей.</p> <p>Продажи от телевизионной рекламы: $500,000 \times 0.15 = 75,000$ 500,000 $\times 0.15 = 75,000$ рублей.</p>
3.	<p>Компания "ЭкоПродукт" запускает новую линию органических продуктов и планирует рекламную кампанию. Они хотят использовать несколько каналов для достижения своей целевой аудитории. Общий объем продаж составит 500,000 рублей. Если наружная реклама должна увеличить продажи на 10%, сколько дополнительных продаж они ожидают от этого канала?</p>	<p>ОТВЕТ:</p> <p>Дополнительные продажи: $500,000 \times 0.10 = 50,000$ 500,000 $\times 0.10 = 50,000$ рублей.</p>

ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части соответствия ее рекламной идее.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	

№	Текст задания	Ключ к ответам										
1	<p>Установите соответствие между способом контроля рекламной деятельности и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 331 1305 734"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 331 778 394">способы контроля рекламной деятельности</th> <th data-bbox="778 331 1305 394">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 394 778 734"> А. Мониторинг рекламных кампаний Б. Анализ результатов В. Опрос </td> <td data-bbox="778 394 1305 734"> 1. Отслеживание показателей эффективности, выявление проблем и отклонений от плана. 2. Google Ads, Яндекс, CRM системы. 3. Это наиболее распространенный способ получения обратной связи от клиентов 4. Умения работать в команде, знание HTML, CSS. 5. Самостоятельный этап, ключевой для любого исследования </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 792 539 864"> <tr> <td data-bbox="309 792 384 824">А</td> <td data-bbox="384 792 459 824">Б</td> <td data-bbox="459 792 539 824">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 824 384 864"> </td> <td data-bbox="384 824 459 864"> </td> <td data-bbox="459 824 539 864"> </td> </tr> </table>	способы контроля рекламной деятельности	пояснение содержания определения	А. Мониторинг рекламных кампаний Б. Анализ результатов В. Опрос	1. Отслеживание показателей эффективности, выявление проблем и отклонений от плана. 2. Google Ads, Яндекс, CRM системы. 3. Это наиболее распространенный способ получения обратной связи от клиентов 4. Умения работать в команде, знание HTML, CSS. 5. Самостоятельный этап, ключевой для любого исследования	А	Б	В				А-1 Б-5 В-3
способы контроля рекламной деятельности	пояснение содержания определения											
А. Мониторинг рекламных кампаний Б. Анализ результатов В. Опрос	1. Отслеживание показателей эффективности, выявление проблем и отклонений от плана. 2. Google Ads, Яндекс, CRM системы. 3. Это наиболее распространенный способ получения обратной связи от клиентов 4. Умения работать в команде, знание HTML, CSS. 5. Самостоятельный этап, ключевой для любого исследования											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между методами формирования рекламного бюджета и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 987 1305 1480"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 987 778 1050">методы формирования рекламного бюджета</th> <th data-bbox="778 987 1305 1050">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1050 778 1480"> А. Метод финансовых возможностей Б. Метод исчисления исходя из процента расходов на рекламу В. Метод конкурентного паритета </td> <td data-bbox="778 1050 1305 1480"> 1. Фирма выделяет на рекламу ту сумму, которую она может себе позволить 2. Изменение объема нового рекламного бюджета на определенный процент по сравнению со старым. 3. Метод основан на определении величины бюджета в зависимости от объема средств, выделяемых на рекламу конкурентами 4. Для устоявшегося на рынке товара в каждый момент времени доля голоса должна превышать рыночную долю. 5. Выработка маркетинговых целей — определение задач для их достижения — определение затрат на решение этих задач. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1538 539 1610"> <tr> <td data-bbox="309 1538 384 1570">А</td> <td data-bbox="384 1538 459 1570">Б</td> <td data-bbox="459 1538 539 1570">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1570 384 1610"> </td> <td data-bbox="384 1570 459 1610"> </td> <td data-bbox="459 1570 539 1610"> </td> </tr> </table>	методы формирования рекламного бюджета	пояснение содержания определения	А. Метод финансовых возможностей Б. Метод исчисления исходя из процента расходов на рекламу В. Метод конкурентного паритета	1. Фирма выделяет на рекламу ту сумму, которую она может себе позволить 2. Изменение объема нового рекламного бюджета на определенный процент по сравнению со старым. 3. Метод основан на определении величины бюджета в зависимости от объема средств, выделяемых на рекламу конкурентами 4. Для устоявшегося на рынке товара в каждый момент времени доля голоса должна превышать рыночную долю. 5. Выработка маркетинговых целей — определение задач для их достижения — определение затрат на решение этих задач.	А	Б	В				А-1 Б-2 В-3
методы формирования рекламного бюджета	пояснение содержания определения											
А. Метод финансовых возможностей Б. Метод исчисления исходя из процента расходов на рекламу В. Метод конкурентного паритета	1. Фирма выделяет на рекламу ту сумму, которую она может себе позволить 2. Изменение объема нового рекламного бюджета на определенный процент по сравнению со старым. 3. Метод основан на определении величины бюджета в зависимости от объема средств, выделяемых на рекламу конкурентами 4. Для устоявшегося на рынке товара в каждый момент времени доля голоса должна превышать рыночную долю. 5. Выработка маркетинговых целей — определение задач для их достижения — определение затрат на решение этих задач.											
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между техникой презентации продукта и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1733 1305 1948"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1733 778 1765">техники презентации продукта</th> <th data-bbox="778 1733 1305 1765">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1765 778 1948"> А. Сторителлинг Б. Модель гамбургера В. 4U: Useful — Unique — Ultra-Specific — Urgent. </td> <td data-bbox="778 1765 1305 1948"> 1. Согласно этому методу, презентация строится на четырех параметрах: полезность продукта — уникальность — конкретика — точный срок, когда будет результат. 2. Необходимо дать общие сведения о бренде, его товарах или услугах </td> </tr> </tbody> </table>	техники презентации продукта	пояснение содержания определения	А. Сторителлинг Б. Модель гамбургера В. 4U: Useful — Unique — Ultra-Specific — Urgent.	1. Согласно этому методу, презентация строится на четырех параметрах: полезность продукта — уникальность — конкретика — точный срок, когда будет результат. 2. Необходимо дать общие сведения о бренде, его товарах или услугах	А-5 Б-3 В-1						
техники презентации продукта	пояснение содержания определения											
А. Сторителлинг Б. Модель гамбургера В. 4U: Useful — Unique — Ultra-Specific — Urgent.	1. Согласно этому методу, презентация строится на четырех параметрах: полезность продукта — уникальность — конкретика — точный срок, когда будет результат. 2. Необходимо дать общие сведения о бренде, его товарах или услугах											

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<p>3. Техника основана на особенностях человеческого мозга, который лучше воспринимает информацию в начале и в конце разговора.</p> <p>4. При продвижении надо не продавать конкретный товар, а решать проблему клиента.</p> <p>5. Позволяет нативно преподнести покупателю информацию о продукте через историю.</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В				
А	Б	В						

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	
1.	<p>Укажите преимущества саморегулируемой организации рекламной деятельности: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <p>1. Предполагает изменение способа воздействия на нарушителей, что будет способствовать сокращению числа правонарушений в индустрии</p> <p>2. Потенциально возможное уменьшение количества нарушений будет способствовать снижению нагрузки на ФАС России и суды.</p> <p>3. В рамках деятельности СРО компании не смогут внедрить повышенные международные стандарты в РФ</p> <p>4. Процесс изменения документов на уровне СРО требует меньше времени и усилий, чем внесение поправок в федеральное законодательство</p> <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,4</p> <p>Обоснование: Сейчас в этой сфере используется карательный способ воздействия — административный штраф. В условиях саморегулирования компании будут бояться потерять деловую репутацию и подвергнуться порицанию профессионального сообщества. Поэтому участники рынка станут тщательнее проверять рекламу на предмет соответствия отраслевому законодательству еще до того, как она окажется в публичном доступе.</p>
2	<p>Укажите верный ответ задачи: За 8 выходов на ТВ ролик рекламодателя увидели 15 человек. Число всей потенциальной аудитории равно 80. Охват восьми выходов ролика составит: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <p>1. 18,75</p> <p>2. 5,3</p> <p>3. 0,187</p> <p>4. 10</p> <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Обоснование: $(15/80*100\%)$</p>
3	<p>Укажите какая из указанных медиа-стратегий при проведении рекламной кампании</p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Обоснование: Смешанные средства массовой коммуникации и информации (MIX)</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>предполагает использование нескольких видов маркетинговых коммуникаций? <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mix communication (стратегия ИМК) 2. Mix-media (стратегия смешанных средств массовой коммуникации); 3. Стратегия «Одного СМИ»; 4. BTL <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>COMMUNICATION). Данная стратегия наряду с традиционными носителями информации (например, СМИ или доска объявлений), использует и нетрадиционные (надписи на пластиковых пакетах и одежде, сплетни и слухи, распространяемые в очередях, транспорте, в учебных аудиториях), а так же кроме рекламы применяет различные средства маркетинговой коммуникации (реклама, PR, прямой маркетинг, мероприятия по стимулированию продаж).</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам												
МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности														
1.	<p>Установите последовательность этапов определения уровня качества рекламной кампании:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка таргетинга 2. Сбор данных 3. Анализ данных 4. Оценка качества и креативов 5. Определение целей и KPI 6. Общий вывод об уровне качества <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							5,2,3,4,1,6
1	2	3	4	5	6									
2.	<p>Установите последовательность структуры плана-графика размещения рекламы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цель рекламы 2. Средство рекламы 3. План-график 4. Стоимость размещения в расчете на единицу 5. Характеристика средств рекламы <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,5,4,3		
1	2	3	4	5										
3.	<p>Установите последовательность этапов медиаплана:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оптимизация медиаплана 2. Формулировка целей и задач 3. Разработка и обоснование медиаплана 4. Изучение исходных данных 5. Реализация медиаплана 6. Анализ эффективности медиаплана <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							4,2,3,1,5,6
1	2	3	4	5	6									

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	
1.	<p>Вы – начинающий менеджер по рекламе в небольшом кафе "Сладкоежка". Вы планируете запустить простую рекламную кампанию в Instagram, чтобы привлечь новых посетителей на десерты.</p> <p>Данные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бюджет на рекламную кампанию: 5 000 рублей. • Средняя стоимость клика по рекламе в Instagram: 25 рублей. • Прогнозируемая конверсия из клика в заказ: 10% (1 заказ на 10 переходов). • Средний чек одного заказа на десерты: 500 рублей. • Себестоимость одного десерта: 200 рублей. <p>Рассчитайте количество кликов, которое вы можете получить, исходя из бюджета? Рассчитайте количество заказов, которое вы можете ожидать? Рассчитайте общую выручку от заказов?</p>	<p>ОТВЕТ:</p> <p>Количество кликов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 000 рублей / 25 рублей/клик = 200 кликов <p>Количество заказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 200 кликов × 0.10 (10% конверсия) = 20 заказов <p>Общая выручка от заказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 заказов × 500 рублей/заказ = 10 000 рублей
2.	<p>В результате рекламной кампании в магазине привлекли 200 новых клиентов . Каждый клиент в среднем купил товаров на 1500 рублей. Какова общая выручка от новых клиентов</p>	<p>ОТВЕТ:</p> <p>200*1500=300 000р</p>
3.	<p>Рекламная кампания привлекла, 5000 пользователей на сайт, и 200 из них совершили покупку. Каков процент конверсии этой рекламной кампании</p>	<p>ОТВЕТ:</p> <p>200/5000*100=4%</p>

ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности							
1	<p>Установите соответствие между объектами авторского права в рекламе и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">объекты авторского права в рекламе</th> <th style="width: 50%;">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Произведения авторов, используемые в рекламе</td> <td>1. Официальное письменное удостоверение о чём-нибудь</td> </tr> <tr> <td>Б. Логотипы в средствах индивидуализации бизнеса — заказчика рекламы</td> <td>2. Обозначение, цель которого обеспечить различие между товарами</td> </tr> </tbody> </table>	объекты авторского права в рекламе	пояснение содержания определения	А. Произведения авторов, используемые в рекламе	1. Официальное письменное удостоверение о чём-нибудь	Б. Логотипы в средствах индивидуализации бизнеса — заказчика рекламы	2. Обозначение, цель которого обеспечить различие между товарами	<p>А-5 Б-4 В-3</p>
объекты авторского права в рекламе	пояснение содержания определения							
А. Произведения авторов, используемые в рекламе	1. Официальное письменное удостоверение о чём-нибудь							
Б. Логотипы в средствах индивидуализации бизнеса — заказчика рекламы	2. Обозначение, цель которого обеспечить различие между товарами							

№	Текст задания		Ключ к ответам										
	<p>В. Сама реклама может быть объектом интеллектуальной собственности</p> <p>3. Закреплённое законом временное исключительное право, а также личные неимущественные права авторов</p> <p>4. Графический знак, эмблема или символ, используемый территориальными образованиями, коммерческими</p> <p>5. Любые цитирования, музыкальные или тестовые издания</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 517 539 584"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		А	Б	В								
А	Б	В											
2	<p>Установите соответствие между типом работника в рекламе и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 707 1305 1081"> <thead> <tr> <th>тип работника в рекламе</th> <th>пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Фрилансер Б. Самозанятый В. Автор</td> <td>1. Свободный работник 2. Это человек, который платит специальный налог на профессиональный доход 3. Это человек, который трудоустроен по трудовой книжке 4. Это человек, который платит специальный налог в 13% 5. Творец (создатель) литературного, музыкального или любого художественного произведения и вообще всякого произведения ума, воплощённого</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1144 539 1211"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		тип работника в рекламе	пояснение содержания определения	А. Фрилансер Б. Самозанятый В. Автор	1. Свободный работник 2. Это человек, который платит специальный налог на профессиональный доход 3. Это человек, который трудоустроен по трудовой книжке 4. Это человек, который платит специальный налог в 13% 5. Творец (создатель) литературного, музыкального или любого художественного произведения и вообще всякого произведения ума, воплощённого	А	Б	В				А-1 Б-2 В-5
тип работника в рекламе	пояснение содержания определения												
А. Фрилансер Б. Самозанятый В. Автор	1. Свободный работник 2. Это человек, который платит специальный налог на профессиональный доход 3. Это человек, который трудоустроен по трудовой книжке 4. Это человек, который платит специальный налог в 13% 5. Творец (создатель) литературного, музыкального или любого художественного произведения и вообще всякого произведения ума, воплощённого												
А	Б	В											
3	<p>Установите соответствие между видом ответственности за нарушения авторских прав и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1335 1305 2007"> <thead> <tr> <th>вид ответственности за нарушения авторских прав</th> <th>пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. О признании права Б. О пресечении действий В. О возмещении убытков</td> <td>1. О публикации решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя – к нарушителю и исключительного права 2. Об изъятии материального носителя – к его изготовителю, импортеру, хранителю, перевозчику, продавцу, иному распространителю, недобросовестному приобретателю 3. К лицу, неправомерно использовавшему результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без заключения соглашения с правообладателем (без договорное использование) либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб 4. Нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, – к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним</td> </tr> </tbody> </table>		вид ответственности за нарушения авторских прав	пояснение содержания определения	А. О признании права Б. О пресечении действий В. О возмещении убытков	1. О публикации решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя – к нарушителю и исключительного права 2. Об изъятии материального носителя – к его изготовителю, импортеру, хранителю, перевозчику, продавцу, иному распространителю, недобросовестному приобретателю 3. К лицу, неправомерно использовавшему результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без заключения соглашения с правообладателем (без договорное использование) либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб 4. Нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, – к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним	А-5 Б-4 В-3						
вид ответственности за нарушения авторских прав	пояснение содержания определения												
А. О признании права Б. О пресечении действий В. О возмещении убытков	1. О публикации решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя – к нарушителю и исключительного права 2. Об изъятии материального носителя – к его изготовителю, импортеру, хранителю, перевозчику, продавцу, иному распространителю, недобросовестному приобретателю 3. К лицу, неправомерно использовавшему результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без заключения соглашения с правообладателем (без договорное использование) либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб 4. Нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, – к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним												

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<p>5. К лицу, которое отрицает или иным образом не признает право, нарушая тем самым интересы правообладателя;</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В				
А	Б	В						

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности	
1.	<p>Укажите существенные условия авторского договора: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Предмет Размер вознаграждения или порядок его определения Способы использования произведения Реквизиты <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: Результат интеллектуальной деятельности, право использования которого предоставляется по договору-является предметом, также необходимо оговорить использование интеллектуальной собственности и ее стоимость</p>
2	<p>Укажите права автора: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Участвовать в подготовке произведения к обнародованию Получить произведение на материальном носителе Контролировать исполнение автором работы в соответствии с условиями договора В одностороннем порядке отказаться от договора при неисполнении автором произведения в срок <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: По авторскому договору автор должен предоставить доступ заказчика к произведению "Гражданский кодекс Российской Федерации « N 230-ФЗ</p>
3	<p>Укажите обязанности автора: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Создать произведение Выплачивать авторское вознаграждение Привлекать автора к подготовке произведения к обнародованию Передать материальный носитель произведения в собственность заказчика <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,3 Обоснование: По авторскому договору автор должен создать и предоставить доступ заказчика к произведению "Гражданский кодекс Российской Федерации « N 230-ФЗ</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам								
МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности										
1.	<p>Установите последовательность условий авторского договора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вознаграждение за использование произведения 2. Способы использования произведения 3. Срок и территория, на которой передается право 4. Предмет <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					4,2,3,1
1	2	3	4							
2.	<p>Установите последовательность этапов получения авторского права:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оплатить услугу 2. Обратиться к нотариусу 3. Получить штамп нотариуса на произведении <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				2,1,3		
1	2	3								
3.	<p>Установите последовательность депонирования материалов в специальной организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка 2. Отправка и оплата 3. Подача заявки 4. Свидетельство <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					3,2,1,4
1	2	3	4							

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.04.01 Менеджмент и экономические основы рекламной деятельности		
1.	Укажите объекты авторских прав, которые не охраняются законом	<p>ОТВЕТ:</p> <p>идеи, концепции, методы; госсимволы и знаки; официальные документы госорганов; произведения народного творчества, у которых нет автора; информационные сообщения о событиях и фактах; языки программирования.</p>

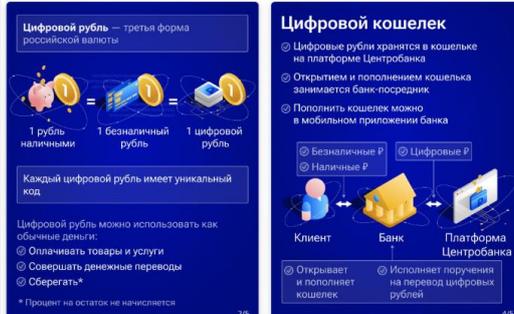
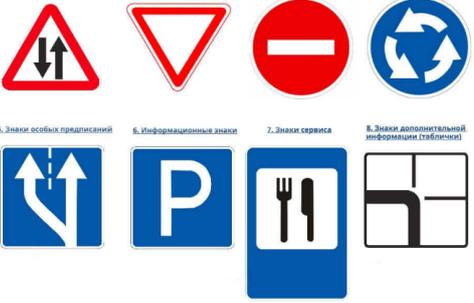
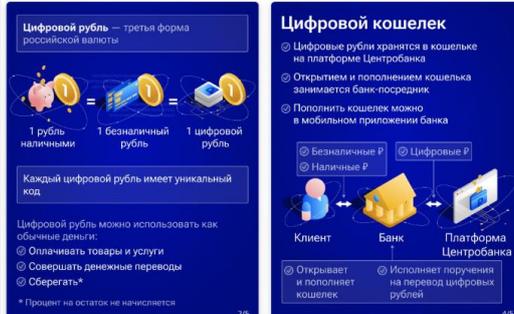
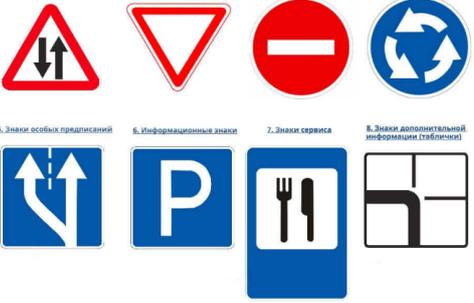
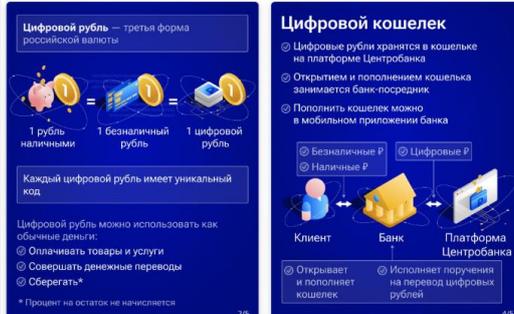
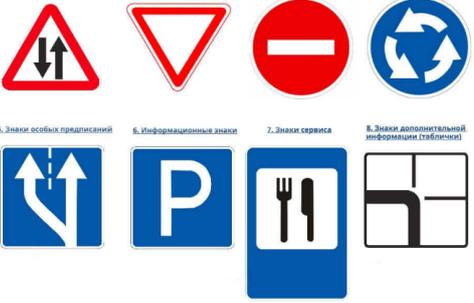
№	Текст задания	Ключ к ответам
2.	Одним из видов продукции, что производит ООО "Сладкий орешек" являются конфеты «Марсианка», исключительная лицензия на дизайн этикетки которых также принадлежит ООО "Сладкий орешек". Производитель этих конфет обнаружил, что конкурент - ООО «Сенежская кондитерская фабрика» производит шоколадные конфеты «Инопланетянка», используя в упаковке детали, которые воспроизводят большинство элементов дизайна конфеты «Марсианка», что является просто переработкой произведений, исключительное право на использование которых принадлежит ООО "Сладкий орешек". Какие действия надо предпринять для восстановления справедливости?	ОТВЕТ: Необходимо определить степень сходства этикеток двух разных производителей конфет, и по итогу установить, что имеет место быть заимствованием ООО «Сенежская кондитерская фабрика» дизайна этикетки конфет «Марсианка», выпускаемых ООО «СЛАДКИЙ ОРЕШЕК».
3.	Как защитить свои права на интернет-ресурсы?	ОТВЕТ: необходимо заранее позаботиться о государственной регистрации всех возможных составляющих своего интернет-ресурса: Название домена с помощью регистрации в качестве товарного знака Дизайн сайта, оформив патент на промышленный образец Зарегистрировав код сайта как программу ЭВМ Если сайт предоставляет уникальный сервис для пользователей, можно оформить патент на изобретение

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам							
МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта									
1	<p>Установите соответствие между видом рекламного продукта и рекламным продуктом</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">виды рекламных продуктов</th> <th style="width: 50%;">рекламные продукты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Продукты творческого труда Б. Внешняя визуализация В. Концепция </td> <td> 1. Бренды, логотипы, торговые марки, названия 2. Наружная реклама, реклама на транспорте, оформление витрин 3. Тексты рекламных сценариев, упаковка товара, этикетки, кольеретки, вкладыши 4. Модели, методики, формулы, технологии дизайна, результаты исследований, методики тестирования 5. Рекламные рекомендации, рекламный менеджмент </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> </table>	виды рекламных продуктов	рекламные продукты	А. Продукты творческого труда Б. Внешняя визуализация В. Концепция	1. Бренды, логотипы, торговые марки, названия 2. Наружная реклама, реклама на транспорте, оформление витрин 3. Тексты рекламных сценариев, упаковка товара, этикетки, кольеретки, вкладыши 4. Модели, методики, формулы, технологии дизайна, результаты исследований, методики тестирования 5. Рекламные рекомендации, рекламный менеджмент	А	Б	В	А-1 Б-2 В-3
виды рекламных продуктов	рекламные продукты								
А. Продукты творческого труда Б. Внешняя визуализация В. Концепция	1. Бренды, логотипы, торговые марки, названия 2. Наружная реклама, реклама на транспорте, оформление витрин 3. Тексты рекламных сценариев, упаковка товара, этикетки, кольеретки, вкладыши 4. Модели, методики, формулы, технологии дизайна, результаты исследований, методики тестирования 5. Рекламные рекомендации, рекламный менеджмент								
А	Б	В							

№	Текст задания	Ключ к ответам												
2	<p>Установите соответствие между формами визуальной коммуникации и изображением <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 367 1305 1568"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 367 863 427">изображение</th> <th data-bbox="863 367 1305 427">формы визуальной коммуникации</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 427 863 1189"> <p>А.</p>  </td> <td data-bbox="863 427 1305 1189"> <ol style="list-style-type: none"> Графический дизайн Иллюстрация Инфографика Анимация Интерфейсы </td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1189 863 1568"> <p>Б.</p>  </td> <td data-bbox="863 1189 1305 1568"> <p>В</p> <ol style="list-style-type: none"> Предупреждающие знаки Знаки приоритета Запрещающие знаки Предписывающие знаки Знаки особых предписаний Информационные знаки Знаки сервиса Знаки дополнительной информации (таблички)  </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1626 539 1697"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	изображение	формы визуальной коммуникации	<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Графический дизайн Иллюстрация Инфографика Анимация Интерфейсы 	<p>Б.</p> 	<p>В</p> <ol style="list-style-type: none"> Предупреждающие знаки Знаки приоритета Запрещающие знаки Предписывающие знаки Знаки особых предписаний Информационные знаки Знаки сервиса Знаки дополнительной информации (таблички) 	А	Б	В				<p>А-3 Б-2 В-1</p>
изображение	формы визуальной коммуникации													
<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Графический дизайн Иллюстрация Инфографика Анимация Интерфейсы 													
<p>Б.</p> 	<p>В</p> <ol style="list-style-type: none"> Предупреждающие знаки Знаки приоритета Запрещающие знаки Предписывающие знаки Знаки особых предписаний Информационные знаки Знаки сервиса Знаки дополнительной информации (таблички) 													
А	Б	В												
3	<p>Установите соответствие между элементом дизайна и изображением <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1794 1305 2029"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1794 778 1827">элементы дизайна</th> <th data-bbox="778 1794 1305 1827">изображение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1827 778 2029"> <ol style="list-style-type: none"> Логотип Скидочные клема Пиктограмма </td> <td data-bbox="778 1827 1305 2029"> <ol style="list-style-type: none">  </td> </tr> </tbody> </table>	элементы дизайна	изображение	<ol style="list-style-type: none"> Логотип Скидочные клема Пиктограмма 	<ol style="list-style-type: none">  	<p>А-5 Б-1 В-3</p>								
элементы дизайна	изображение													
<ol style="list-style-type: none"> Логотип Скидочные клема Пиктограмма 	<ol style="list-style-type: none">  													

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<div style="text-align: center;">  <p>3.</p>  <p>4.</p>  <p>5.</p>  </div> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	А	Б	В				
А	Б	В						

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта		
1.	<p>Укажите принципы, которые входят в основу создания рекламного продукта: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекламный продукт должен быть посвящен только одной теме, одному товару (услуге) или группе однородных товаров 2. Рекламный продукт должен иметь точную направленность на целевую аудиторию 3. Надо размыто формулировать рыночную позицию товара 4. Рекламный продукт должен быть правдивым и доказуемым <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,4 Обоснование: Объявление, рекламирующее много различных товаров, неэффективно, так как читатель всю информацию не запомнит. Обращаться надо не к абстрактным широким массам, а к конкретным потребителям. Распространение ложной информации в рекламе преследуется законом.</p>
2	<p>Укажите требования к уличному сообщению для оптимальной реакции: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графика должна быть сложной 2. Шрифт тонким 3. Название не должно «бросаться в глаза» 4. Используйте тему вашей рекламы, концовку сообщения в качестве заголовка <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 4 Обоснование: Уличное сообщение имеет свою специфику и должно быть точно спроектировано и концептуально настойчиво.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
3	<p>Укажите приспособление, которое используются для нанесения на поверхность разнообразных символов и изображений:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Шрифтовой коллаж Креативная типографика Трафарет Шрифтовой плакат <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Обоснование: Трафарет — техника размножения простых рисунков и орнаментов; тонкая пластина, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению; изображение, созданное с помощью данного приспособления</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам																				
МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта																						
1.	<p>Установите последовательность Этапов творческого процесса создания рекламы :</p> <ol style="list-style-type: none"> Выход рекламы Формирование творческой концепций Развертывание рекламной кампании Определение проблемы Проверка результатов (обратная связь). <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					4,2,3,1,5												
1	2	3	4																			
2.	<p>Установите последовательность анализа рекламы лингвистом-экспертом:</p> <ol style="list-style-type: none"> Толкование прямого и переносного значения слова (выражения), контекста Определение явно выраженного/подтекстового значения слова (выражения), контекста; Определение стилистической и языковой нормы оформления текста в соответствии с жанровой спецификой; Прогнозирование реакции потенциальных потребителей, клиентов на название торговой марки, фирмы, компании и других наименований; Оценка маркетинговой эффективности названия торговой марки, фирмы, компании и других наименований; Исследование рекламной продукции на предмет соответствия текста нормам правописания, грамматики, стилистики и культуры речи; Прогнозирование реакции потенциальных потребителей, клиентов на название торговой марки, фирмы и других наименований; Выявление плагиата или эксплуатации чужого коммерческого знака (наименования). Анализ рекламной продукции на предмет соответствия законодательной базе и корпоративной документации; Оценка положительных/отрицательных эффектов при взаимодействии текстового, звукового и графического оформления в рекламном произведении; <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">8</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											1,2,3,4,5,6,7,10,9,8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													

№	Текст задания	Ключ к ответам								
3.	<p>Установите последовательность сравнения с эталонами (бенчмаркинг):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализируйте конкурентов 2. Используйте исторические данные 3. Определите отраслевые эталоны 4. Учитывайте цели своей кампании 5. Регулярно обновляйте бенчмарки <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					3,2,1,4,5
1	2	3	4							

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта		
1.	<p>Рассмотрите изображение. Определите к какому типу рекламы относится данное изображение. Почему такой подход эффективен?</p> 	<p>ОТВЕТ: Наружная провокационная реклама. Дерзкие и провокационные слоганы привлекают внимание, вызывают эмоции и создают запоминающийся образ бренда. Они выделяются на фоне стандартной рекламы. Элементы юмора и двусмысленности делают рекламу яркой и увеличивают интерес к продукту</p>
2.	<p>Рассмотрите изображение. Определите к какому типу рекламы относится данное изображение. Почему такой подход эффективен?</p> 	<p>ОТВЕТ: Наружная провокационная реклама. «Куры умерли не зря» — пример использования чёрного юмора в кампании Burger King, а созвучные слова «курица-хаваецца» легко запоминаются аудиторией, что способствует успешной рекламной кампании</p>
3.	<p>Рассмотрите изображение. Определите к какому типу рекламы относится данное изображение. Почему такой подход эффективен?</p>	<p>ОТВЕТ: Наружная провокационная реклама. Бренд сравнивает себя с конкурентом: использованные фразы «Это Питер, детка!»</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
		<p>мгновенно создает эмоциональную связь с жителями Санкт-Петербурга, где дожди — часть повседневной жизни. Это делает рекламу релевантной и близкой аудитории. Также Burger King явно ссылается на рекламную кампанию McDonald's, предлагая альтернативу: вместо «ненужных очков» — практичный подарок. Это вызывает эффект сравнительного преимущества, даже если на самом деле оно субъективное</p>

ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

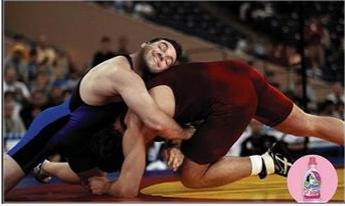
Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта												
1	<p>Установите соответствие между средствами передачи визуальной информации, используемыми в рекламе и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1122 1305 1644"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1122 778 1211">Средства передачи визуальной информации, используемые в рекламе</th> <th data-bbox="778 1122 1305 1211">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1211 778 1644"> А. Рекламная полиграфия Б. Наружная реклама В. Интерактивная реклама </td> <td data-bbox="778 1211 1305 1644"> 1. Это форма онлайн-рекламы, которая позволяет клиентам взаимодействовать с рекламным контентом 2. Это элемент наружной рекламы, который использует световые источники для создания визуальных эффектов и акцентирования внимания 3. Это реклама на улицах, внешних поверхностях зданий и транспорта 4. Это эффективная технология, позволяющая купить рекламные места в сети с помощью аукциона в режиме онлайн. 5. Это печатная продукция, направленная на рекламу компании. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1704 539 1776"> <tr> <td data-bbox="309 1704 384 1733">А</td> <td data-bbox="384 1704 459 1733">Б</td> <td data-bbox="459 1704 539 1733">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1733 384 1762"></td> <td data-bbox="384 1733 459 1762"></td> <td data-bbox="459 1733 539 1762"></td> </tr> </table>	Средства передачи визуальной информации, используемые в рекламе	пояснение содержания определения	А. Рекламная полиграфия Б. Наружная реклама В. Интерактивная реклама	1. Это форма онлайн-рекламы, которая позволяет клиентам взаимодействовать с рекламным контентом 2. Это элемент наружной рекламы, который использует световые источники для создания визуальных эффектов и акцентирования внимания 3. Это реклама на улицах, внешних поверхностях зданий и транспорта 4. Это эффективная технология, позволяющая купить рекламные места в сети с помощью аукциона в режиме онлайн. 5. Это печатная продукция, направленная на рекламу компании.	А	Б	В				А-5 Б-3 В-1
Средства передачи визуальной информации, используемые в рекламе	пояснение содержания определения											
А. Рекламная полиграфия Б. Наружная реклама В. Интерактивная реклама	1. Это форма онлайн-рекламы, которая позволяет клиентам взаимодействовать с рекламным контентом 2. Это элемент наружной рекламы, который использует световые источники для создания визуальных эффектов и акцентирования внимания 3. Это реклама на улицах, внешних поверхностях зданий и транспорта 4. Это эффективная технология, позволяющая купить рекламные места в сети с помощью аукциона в режиме онлайн. 5. Это печатная продукция, направленная на рекламу компании.											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между приемами создания визуального образа и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1899 1305 2054"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1899 778 1962">приемы создания визуального образа</th> <th data-bbox="778 1899 1305 1962">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1962 778 2054"> А. Проверка практикой Б. Прием «Сказка в жизни» </td> <td data-bbox="778 1962 1305 2054"> 1. Таким образом если в рекламном образе показать атрибуты прошлого, или же сам </td> </tr> </tbody> </table>	приемы создания визуального образа	пояснение содержания определения	А. Проверка практикой Б. Прием «Сказка в жизни»	1. Таким образом если в рекламном образе показать атрибуты прошлого, или же сам	А-5 Б-2 В-1						
приемы создания визуального образа	пояснение содержания определения											
А. Проверка практикой Б. Прием «Сказка в жизни»	1. Таким образом если в рекламном образе показать атрибуты прошлого, или же сам											

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>В. Использование исторической ретроспективы</p> <p>образ поместить в прошедшую эпоху, то создается впечатление, что товар проверен временем, и, следовательно, хорошо и качественен.</p> <p>2. Ооживление» товара с помощью придания ему человеческих атрибутов (оживающий порошок «Миф-универсал»), использование сказочных и фэнтези-сюжетов и персонажей</p> <p>3. Использование образа человека определенной национальности, национальности-эксперта товара</p> <p>4. Если есть тень, отбрасываемая предметом, то должен быть и сам предмет, если мужчина наклонился к женщине, значит, скорее всего, он ее поцелует, если есть отпечатки ступней на полу, то должен быть и тот, кто их оставляет.</p> <p>5. Изображение потребителя, довольного совершенной покупкой, показ результатов использования товара или ситуации, в которой он используется, прием «до и после»</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 943 539 1014"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между принципом дизайна и примером <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1106 1305 1693"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1106 778 1144">принцип дизайна</th> <th data-bbox="778 1106 1305 1144">пример</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1144 778 1693"> А. Доказательство Б. Смысловая связь В. Причина – следствие </td> <td data-bbox="778 1144 1305 1693"> 1. Понятие: Вильгельм Телль. Визуальный образ представляет яблоко с мишенью 2. Высказывание:… общее мнение о положении немецкой промышленности. На картинке изображен мужчина, которому вода буквально достает до шеи 3. Понятие: задолженность по налогам. Картинка изображает неплательщика налогов за решеткой 4. Высказывание: Дезодорант для всего тела. На картинке показано, как потребитель действительно использует дезодорант для всего тела 5. Высказывание: С нашей пишущей машинкой Вы не надорветесь. На картинке нарисована маленькая девочка, которая непринужденно держит одной рукой пишущую машинку </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1749 539 1818"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	принцип дизайна	пример	А. Доказательство Б. Смысловая связь В. Причина – следствие	1. Понятие: Вильгельм Телль. Визуальный образ представляет яблоко с мишенью 2. Высказывание:… общее мнение о положении немецкой промышленности. На картинке изображен мужчина, которому вода буквально достает до шеи 3. Понятие: задолженность по налогам. Картинка изображает неплательщика налогов за решеткой 4. Высказывание: Дезодорант для всего тела. На картинке показано, как потребитель действительно использует дезодорант для всего тела 5. Высказывание: С нашей пишущей машинкой Вы не надорветесь. На картинке нарисована маленькая девочка, которая непринужденно держит одной рукой пишущую машинку	А	Б	В				А-5 Б-1 В-3
принцип дизайна	пример											
А. Доказательство Б. Смысловая связь В. Причина – следствие	1. Понятие: Вильгельм Телль. Визуальный образ представляет яблоко с мишенью 2. Высказывание:… общее мнение о положении немецкой промышленности. На картинке изображен мужчина, которому вода буквально достает до шеи 3. Понятие: задолженность по налогам. Картинка изображает неплательщика налогов за решеткой 4. Высказывание: Дезодорант для всего тела. На картинке показано, как потребитель действительно использует дезодорант для всего тела 5. Высказывание: С нашей пишущей машинкой Вы не надорветесь. На картинке нарисована маленькая девочка, которая непринужденно держит одной рукой пишущую машинку											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта		Ключ к ответам
<p>1.</p>	<p>Укажите изображение, которое отражает взаимодействие печатной рекламы и искусства– за счет «переноса смысла»: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <p>1.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>3.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>4.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: «Культура меняет нас вместе с Роденом», использует скульптурное произведение О. Родена «Мыслитель». Лаконично и четко задает вопрос каждому зрителю об уровне их культуры, смысле жизни вообще</p>
<p>2.</p>	<p>Укажите изображение, которое отражает взаимодействие печатной рекламы и искусства– при использовании типологии: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <p>1.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: Одной из самых распространенных и выигрышных вариантов рекламы и искусства – использование типологии семейных категорий. Духовный комфорт, физическое здоровье – вот то основание, дающее надежные тылы, которые реализуются в рекламных целях для различных товаров.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>2.</p>  <p>3.</p>  <p>4.</p>  <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	
3	<p>Укажите особенные свойства рекламного образа, когда у вас возникнет понимание того, почему роль образа очень важна: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятность (узнаваемость) 2. Однозначность 3. Продуманность (как внешние, так и поведенческие составляющие) 4. Неуместность <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: Рекламный (визуальный) образ считается мозгом в разы быстрее, чем любая другая информация. выбранный рекламный образ вы будете использовать много лет, поэтому необходимо хорошенько его продумать. Но при этом вы сможете в будущем его дополнять и изменять детали, чтобы разнообразить рекламу и заново вызывать интерес публики к продукту.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта</p>	

№	Текст задания	Ключ к ответам																
1.	<p>Установите последовательность проектирования рекламы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ маркетинговой ситуации 2. Определение целей рекламы 3. Определение целевой аудитории 4. Определению рекламного бюджета 5. Определение творческой рекламной стратегии 6. Выбор средств распространения рекламы (медиа-планирование) 7. Разработка рекламного бюджета 8. Составление плана рекламной кампании <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8									1,2,3,5,4,6,7,8
1	2	3	4	5	6	7	8											
2.	<p>Установите последовательность :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение и тестирование 2. Определение продукта 3. Разработка прототипа 4. Первоначальный дизайн 5. Предложение идей 6. Коммерциализация <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							5,2,3,4,1,6				
1	2	3	4	5	6													
3.	<p>Установите последовательность этапов создания товарного знака:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведите правовую экспертизу названия, проверьте его на охраноспособность 2. Проанализируйте названия конкурентов в том же сегменте товаров и цен, оцените общее восприятие их брендов. 3. Определите, в чем заключаются отличия и преимущества вашего продукта по сравнению с конкурирующими; в чем должна заключаться суть вашего бренда. 4. Придумайте и запишите несколько названий. 5. Определите кто будет (или уже является) целевой аудиторией вашего бизнеса <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						5,2,3,4,1						
1	2	3	4	5														

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	МДК.01.01 Художественное проектирование рекламного продукта	
1.	Что в визуальной рекламе сегодня не работает, как инструмент продвижения товара?	ОТВЕТ: Эксплуатация одной удачной концепции. удачный визуал рано или поздно выгорит и перестанет эффективно привлекать. Современный маркетинг, особенно диджитал-направление, вращается вокруг машинного обучения и больших данных, а еще вокруг замысленных глаз и баннерной слепоты пользователя.

№	Текст задания	Ключ к ответам
2.	<p>В марте 2024 года компания Burger King использовала провокационный маркетинговый прием в ответ на поведение актера Никиты Кологривого, который стал участником скандала. На входе одного из ресторанов в Москве разместили объявление с запретом на посещение Никите Кологривому с текстом: «Не кусайте колени сотрудниц ресторанов, лучше кусайте Воппер!». Рассмотрите изображение. Какой цели хотели добиться при создании данной рекламы?</p> 	<p>Чрезмерная креативность. Однообразии форматов</p> <p>ОТВЕТ: Этот ход не только подчеркнул позицию компании по отношению к инциденту, но и использовал игру слов для привлечения внимания и вызова эмоциональной реакции. Такой позволил связать ситуацию с продуктом бренда, подчеркнув юмор и провокационность в стиле Burger King. Текст был коротким, емким и запоминающимся, а сама кампания вызвала обсуждения в СМИ и социальных сетях, что помогло бренду привлечь дополнительное внимание</p>
3.	<p>Рассмотрите изображение. Определите положительные и отрицательные стороны данной рекламы.</p> 	<p>ОТВЕТ: Плюсы: Привлечение внимания — провокация мгновенно привлекает интерес аудитории Эффект вирусности — неординарность формулировки делает рекламу запоминающейся Усиление бренда — демонстрация дерзости и уверенности</p> <p>Минусы: Риск репутационных потерь Потенциальные юридические последствия Ограничение аудитории — шутка может быть непонятна людям, далеким от молодежной культуры и интернет-мемов, что уменьшает эффект от рекламы</p>

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.04 Экономика организации	

№	Текст задания	Ключ к ответам										
1	<p>Установите соответствие между расчетом заработной платы и видом оплаты <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 300 1305 945"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 300 778 331">расчет заработной платы</th> <th data-bbox="778 300 1305 331">вид оплаты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 331 778 945"> <p>А. Какая форма оплаты если, работник выполнил 300 изделий, за каждое изделие предусмотрена оплата 10 рублей. Итоговая зарплата: 300 изделий * 10 рублей/изделие = 3000 рублей</p> <p>Б. Какая форма оплаты, если работник выполнил задание по обработке 500 деталей, за каждую деталь предусмотрена оплата 2 рубля. Также предусмотрена надбавка 20% за выполнение плана. Итоговая зарплата: (500 деталей 2 рубля/деталь) + (500 деталей 2 рубля/деталь * 0.2) = 1200 рублей.</p> <p>В. На автомойке установлена премия тому, кто помое больше 20 автомобилей за смену в 500 рублей. Работник получает за мойку одной машины 150 рублей. Мойщик Илья сделал комплекс на 22 автомобиля, получил $22 \cdot 150 + 500 = 3800$ рублей за смену</p> </td> <td data-bbox="778 331 1305 945"> <p>1. Прямая сдельная оплата</p> <p>2. Сдельно-премиальная оплата</p> <p>3. Сдельно-прогрессивная оплата</p> <p>4. Косвенно-сдельная оплата</p> <p>5. Предоплатная</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1003 539 1077"> <tr> <td data-bbox="309 1003 384 1034">А</td> <td data-bbox="384 1003 459 1034">Б</td> <td data-bbox="459 1003 539 1034">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1034 384 1077"></td> <td data-bbox="384 1034 459 1077"></td> <td data-bbox="459 1034 539 1077"></td> </tr> </table>	расчет заработной платы	вид оплаты	<p>А. Какая форма оплаты если, работник выполнил 300 изделий, за каждое изделие предусмотрена оплата 10 рублей. Итоговая зарплата: 300 изделий * 10 рублей/изделие = 3000 рублей</p> <p>Б. Какая форма оплаты, если работник выполнил задание по обработке 500 деталей, за каждую деталь предусмотрена оплата 2 рубля. Также предусмотрена надбавка 20% за выполнение плана. Итоговая зарплата: (500 деталей 2 рубля/деталь) + (500 деталей 2 рубля/деталь * 0.2) = 1200 рублей.</p> <p>В. На автомойке установлена премия тому, кто помое больше 20 автомобилей за смену в 500 рублей. Работник получает за мойку одной машины 150 рублей. Мойщик Илья сделал комплекс на 22 автомобиля, получил $22 \cdot 150 + 500 = 3800$ рублей за смену</p>	<p>1. Прямая сдельная оплата</p> <p>2. Сдельно-премиальная оплата</p> <p>3. Сдельно-прогрессивная оплата</p> <p>4. Косвенно-сдельная оплата</p> <p>5. Предоплатная</p>	А	Б	В				<p>А-1 Б-4 В-3</p>
расчет заработной платы	вид оплаты											
<p>А. Какая форма оплаты если, работник выполнил 300 изделий, за каждое изделие предусмотрена оплата 10 рублей. Итоговая зарплата: 300 изделий * 10 рублей/изделие = 3000 рублей</p> <p>Б. Какая форма оплаты, если работник выполнил задание по обработке 500 деталей, за каждую деталь предусмотрена оплата 2 рубля. Также предусмотрена надбавка 20% за выполнение плана. Итоговая зарплата: (500 деталей 2 рубля/деталь) + (500 деталей 2 рубля/деталь * 0.2) = 1200 рублей.</p> <p>В. На автомойке установлена премия тому, кто помое больше 20 автомобилей за смену в 500 рублей. Работник получает за мойку одной машины 150 рублей. Мойщик Илья сделал комплекс на 22 автомобиля, получил $22 \cdot 150 + 500 = 3800$ рублей за смену</p>	<p>1. Прямая сдельная оплата</p> <p>2. Сдельно-премиальная оплата</p> <p>3. Сдельно-прогрессивная оплата</p> <p>4. Косвенно-сдельная оплата</p> <p>5. Предоплатная</p>											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между видами затрат и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1200 1305 1603"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1200 778 1232">виды затрат</th> <th data-bbox="778 1200 1305 1232">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1232 778 1603"> <p>А. Косвенные затраты</p> <p>Б. Основные затраты</p> <p>В. Условно-постоянные затраты</p> </td> <td data-bbox="778 1232 1305 1603"> <p>1. Непосредственно связаны с производственным процессом, обусловлены технологией и организацией производства</p> <p>2. Нельзя отнести непосредственно к конкретной единице продукции</p> <p>3. Состоят из одного экономического элемента</p> <p>4. Находятся в прямой зависимости от объема производства и изменяются прямо пропорционально его изменению</p> <p>5. затраты, которые не зависят от динамики объема производства</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1662 539 1733"> <tr> <td data-bbox="309 1662 384 1693">А</td> <td data-bbox="384 1662 459 1693">Б</td> <td data-bbox="459 1662 539 1693">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1693 384 1733"></td> <td data-bbox="384 1693 459 1733"></td> <td data-bbox="459 1693 539 1733"></td> </tr> </table>	виды затрат	пояснение содержания определения	<p>А. Косвенные затраты</p> <p>Б. Основные затраты</p> <p>В. Условно-постоянные затраты</p>	<p>1. Непосредственно связаны с производственным процессом, обусловлены технологией и организацией производства</p> <p>2. Нельзя отнести непосредственно к конкретной единице продукции</p> <p>3. Состоят из одного экономического элемента</p> <p>4. Находятся в прямой зависимости от объема производства и изменяются прямо пропорционально его изменению</p> <p>5. затраты, которые не зависят от динамики объема производства</p>	А	Б	В				<p>А-2 Б-1 В-5</p>
виды затрат	пояснение содержания определения											
<p>А. Косвенные затраты</p> <p>Б. Основные затраты</p> <p>В. Условно-постоянные затраты</p>	<p>1. Непосредственно связаны с производственным процессом, обусловлены технологией и организацией производства</p> <p>2. Нельзя отнести непосредственно к конкретной единице продукции</p> <p>3. Состоят из одного экономического элемента</p> <p>4. Находятся в прямой зависимости от объема производства и изменяются прямо пропорционально его изменению</p> <p>5. затраты, которые не зависят от динамики объема производства</p>											
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между видами цен и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1856 1305 1982"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1856 778 1888">вид цен</th> <th data-bbox="778 1856 1305 1888">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1888 778 1982"> <p>А. Оптовые цены</p> <p>Б. Закупочные цены</p> <p>В. Регулируемые цены</p> </td> <td data-bbox="778 1888 1305 1982"> <p>1. По которым осуществляется экспорт и импорт продукции</p> </td> </tr> </tbody> </table>	вид цен	пояснение содержания определения	<p>А. Оптовые цены</p> <p>Б. Закупочные цены</p> <p>В. Регулируемые цены</p>	<p>1. По которым осуществляется экспорт и импорт продукции</p>	<p>А-3 Б-2 В-4</p>						
вид цен	пояснение содержания определения											
<p>А. Оптовые цены</p> <p>Б. Закупочные цены</p> <p>В. Регулируемые цены</p>	<p>1. По которым осуществляется экспорт и импорт продукции</p>											

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>2. По которым сельскохозяйственные производители реализуют продукцию государству, промышленным предприятиям для последующей переработки</p> <p>3. По которым продукцию реализуют крупными партиями</p> <p>4. На величину которых воздействует государство</p> <p>5. Денежное выражение стоимости товара</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 546 539 618"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
МДК.02.01 Выполнение рекламных проектов в материале												
1	<p>Установите соответствие между эффектами восприятия информации и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 779 1305 1272"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 779 778 815">эффекты восприятия информации</th> <th data-bbox="778 779 1305 815">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 815 778 904"> А. «Эффект Миллера» Б. «Эффект Эльштейна» В. «Эффект края» </td> <td data-bbox="778 815 1305 1272"> 1. Для сложных объектов (таких, как доводы, образы, сравнения) такой объем составляет 2-6 объектов 2. Человек лучше всего запоминает начало и конец сообщения, учитываются при разработке рекламных слоганов. 3. Реакция детей (2-3 года) на рекламу, которая показывается по ТВ 4. Зависимость между частотой демонстрации рекламы и уровнем осведомленности о марке 5. Означает, что объем оперативной памяти среднестатистического человека может одновременно удерживать от 5 до 9 простых объектов (слов, цифр). </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1330 539 1402"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	эффекты восприятия информации	пояснение содержания определения	А. «Эффект Миллера» Б. «Эффект Эльштейна» В. «Эффект края»	1. Для сложных объектов (таких, как доводы, образы, сравнения) такой объем составляет 2-6 объектов 2. Человек лучше всего запоминает начало и конец сообщения, учитываются при разработке рекламных слоганов. 3. Реакция детей (2-3 года) на рекламу, которая показывается по ТВ 4. Зависимость между частотой демонстрации рекламы и уровнем осведомленности о марке 5. Означает, что объем оперативной памяти среднестатистического человека может одновременно удерживать от 5 до 9 простых объектов (слов, цифр).	А	Б	В				А-5 Б-1 В-2
эффекты восприятия информации	пояснение содержания определения											
А. «Эффект Миллера» Б. «Эффект Эльштейна» В. «Эффект края»	1. Для сложных объектов (таких, как доводы, образы, сравнения) такой объем составляет 2-6 объектов 2. Человек лучше всего запоминает начало и конец сообщения, учитываются при разработке рекламных слоганов. 3. Реакция детей (2-3 года) на рекламу, которая показывается по ТВ 4. Зависимость между частотой демонстрации рекламы и уровнем осведомленности о марке 5. Означает, что объем оперативной памяти среднестатистического человека может одновременно удерживать от 5 до 9 простых объектов (слов, цифр).											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между характером имиджа и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1527 1305 1957"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1527 778 1563">характер имиджа</th> <th data-bbox="778 1527 1305 1563">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1563 778 1751"> А. Brand Rejection (негативный имидж) Б. Brand Non-Recognition (отсутствие осведомленности) В. Brand Recognition (осведомленность о бренде) </td> <td data-bbox="778 1563 1305 1957"> 1. Потребители не знают о существовании данной компании 2. Организация известна широкому кругу потребителей 3. Определенная группа потребителей предпочитает пользоваться услугами компании. 4. В обществе широко известны некие негативные факты о компании (невыполнение обязательств, обман клиентов и т. п.), и потребители предпочитают не пользоваться ее услугами 5. Исключительная преданность группы потребителей данному бренду </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 2016 539 2049"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	характер имиджа	пояснение содержания определения	А. Brand Rejection (негативный имидж) Б. Brand Non-Recognition (отсутствие осведомленности) В. Brand Recognition (осведомленность о бренде)	1. Потребители не знают о существовании данной компании 2. Организация известна широкому кругу потребителей 3. Определенная группа потребителей предпочитает пользоваться услугами компании. 4. В обществе широко известны некие негативные факты о компании (невыполнение обязательств, обман клиентов и т. п.), и потребители предпочитают не пользоваться ее услугами 5. Исключительная преданность группы потребителей данному бренду	А	Б	В				А-4 Б-1 В-2
характер имиджа	пояснение содержания определения											
А. Brand Rejection (негативный имидж) Б. Brand Non-Recognition (отсутствие осведомленности) В. Brand Recognition (осведомленность о бренде)	1. Потребители не знают о существовании данной компании 2. Организация известна широкому кругу потребителей 3. Определенная группа потребителей предпочитает пользоваться услугами компании. 4. В обществе широко известны некие негативные факты о компании (невыполнение обязательств, обман клиентов и т. п.), и потребители предпочитают не пользоваться ее услугами 5. Исключительная преданность группы потребителей данному бренду											
А	Б	В										

№	Текст задания	Ключ к ответам										
3	<p>Установите соответствие между видом интертекстуальности и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 367 1305 770"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 367 778 398">вид интертекстуальности</th> <th data-bbox="778 367 1305 398">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 398 778 495"> А. Вербальная интертекстуальность Б. Графическая интертекстуальность В. Звуковая интертекстуальность </td> <td data-bbox="778 398 1305 770"> 1. Включения, которые графического характера, которые вызывают ассоциации 2. Отсылки к каким-либо текстам в составе данного текста могут быть ориентированы на совершенно конкретного адресата 3. Включения, которые звукового характера, которые вызывают ассоциации 4. Выполнять референтивную функцию передачи информации о внешнем мире 5. Включения, которые понятны не только носителям языка, но и иностранцам, изучающим русский язык </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 824 539 898"> <tr> <td data-bbox="308 824 384 855">А</td> <td data-bbox="384 824 461 855">Б</td> <td data-bbox="461 824 539 855">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 855 384 898"></td> <td data-bbox="384 855 461 898"></td> <td data-bbox="461 855 539 898"></td> </tr> </table>	вид интертекстуальности	пояснение содержания определения	А. Вербальная интертекстуальность Б. Графическая интертекстуальность В. Звуковая интертекстуальность	1. Включения, которые графического характера, которые вызывают ассоциации 2. Отсылки к каким-либо текстам в составе данного текста могут быть ориентированы на совершенно конкретного адресата 3. Включения, которые звукового характера, которые вызывают ассоциации 4. Выполнять референтивную функцию передачи информации о внешнем мире 5. Включения, которые понятны не только носителям языка, но и иностранцам, изучающим русский язык	А	Б	В				А-5 Б-1 В-3
вид интертекстуальности	пояснение содержания определения											
А. Вербальная интертекстуальность Б. Графическая интертекстуальность В. Звуковая интертекстуальность	1. Включения, которые графического характера, которые вызывают ассоциации 2. Отсылки к каким-либо текстам в составе данного текста могут быть ориентированы на совершенно конкретного адресата 3. Включения, которые звукового характера, которые вызывают ассоциации 4. Выполнять референтивную функцию передачи информации о внешнем мире 5. Включения, которые понятны не только носителям языка, но и иностранцам, изучающим русский язык											
А	Б	В										
МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа												
1	<p>Установите соответствие между объектами авторского права в рекламе и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1061 1305 1984"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1061 778 1093">виды компьютерной графики</th> <th data-bbox="778 1061 1305 1093">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1093 778 1189"> А. Научная графика Б. Деловая графика В. Иллюстративная графика </td> <td data-bbox="778 1093 1305 1984"> 1. Она необходима для лучшего понимания различных параметров эффективности предприятий. Содержится в электронных таблицах. Количественные значения из статистик, отчетов, планов конвертируются в изображения. 2. Включена в состав систем автоматизации проектирования (САПР) для работы инженеров, строителей, архитекторов. Конструкторскую графику применяют, к примеру, в процессе создания изображений на плоскости (сечения, проекции и т.д.) и при обработке изображений в трехмерном пространстве. 3. Речь идёт о прикладном ПО, технологии создания произвольных рисунков и чертежей на экране компьютера. Графические редакторы являются простейшими представителями данной категории 4. Распространение ТВ повлекло за собой мощный прогресс в области разработки рекламы, компьютерных игр, мультимедиа, презентаций 5. На первых порах компьютерную графику использовали в качестве инструмента визуализации результатов научной сферы и производства. Для упрощения восприятия сложных идей и концепций они отображались на чертежах и диаграммах </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p>	виды компьютерной графики	пояснение содержания определения	А. Научная графика Б. Деловая графика В. Иллюстративная графика	1. Она необходима для лучшего понимания различных параметров эффективности предприятий. Содержится в электронных таблицах. Количественные значения из статистик, отчетов, планов конвертируются в изображения. 2. Включена в состав систем автоматизации проектирования (САПР) для работы инженеров, строителей, архитекторов. Конструкторскую графику применяют, к примеру, в процессе создания изображений на плоскости (сечения, проекции и т.д.) и при обработке изображений в трехмерном пространстве. 3. Речь идёт о прикладном ПО, технологии создания произвольных рисунков и чертежей на экране компьютера. Графические редакторы являются простейшими представителями данной категории 4. Распространение ТВ повлекло за собой мощный прогресс в области разработки рекламы, компьютерных игр, мультимедиа, презентаций 5. На первых порах компьютерную графику использовали в качестве инструмента визуализации результатов научной сферы и производства. Для упрощения восприятия сложных идей и концепций они отображались на чертежах и диаграммах	А-5 Б-1 В-3						
виды компьютерной графики	пояснение содержания определения											
А. Научная графика Б. Деловая графика В. Иллюстративная графика	1. Она необходима для лучшего понимания различных параметров эффективности предприятий. Содержится в электронных таблицах. Количественные значения из статистик, отчетов, планов конвертируются в изображения. 2. Включена в состав систем автоматизации проектирования (САПР) для работы инженеров, строителей, архитекторов. Конструкторскую графику применяют, к примеру, в процессе создания изображений на плоскости (сечения, проекции и т.д.) и при обработке изображений в трехмерном пространстве. 3. Речь идёт о прикладном ПО, технологии создания произвольных рисунков и чертежей на экране компьютера. Графические редакторы являются простейшими представителями данной категории 4. Распространение ТВ повлекло за собой мощный прогресс в области разработки рекламы, компьютерных игр, мультимедиа, презентаций 5. На первых порах компьютерную графику использовали в качестве инструмента визуализации результатов научной сферы и производства. Для упрощения восприятия сложных идей и концепций они отображались на чертежах и диаграммах											

№	Текст задания			Ключ к ответам												
	А	Б	В													
2	<p>Установите соответствие между изображением и видом компьютерной графики <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">изображение</th> <th style="width: 50%;">виды компьютерной графики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>А.</p>  </td> <td rowspan="3" style="vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Растровая графика 2. Векторная графика 3. Фрактальная графика 4. Трехмерная графика 5. Двухмерная графика </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Б.</p>  </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>В.</p>  </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table>			изображение	виды компьютерной графики	<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Растровая графика 2. Векторная графика 3. Фрактальная графика 4. Трехмерная графика 5. Двухмерная графика 	<p>Б.</p> 	<p>В.</p> 	А	Б	В				<p>А-5 Б-2 В-1</p>
изображение	виды компьютерной графики															
<p>А.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Растровая графика 2. Векторная графика 3. Фрактальная графика 4. Трехмерная графика 5. Двухмерная графика 															
<p>Б.</p> 																
<p>В.</p> 																
А	Б	В														
3	<p>Установите соответствие между устройствами обработки и коммутации видеосигналов и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">устройства обработки и коммутации видеосигналов</th> <th style="width: 50%;">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> А. Видеомониторы Б. Видеокоммутаторы В. Видеоквадратор </td> <td style="vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. это устройства, обеспечивающие последовательное переключение видеосигналов от нескольких телекамер на один или несколько выходов (мониторов) 2. это устройство, формирующее сигнал извещения о тревоге при обнаружении изменений, обусловленных движением (появлением) цели на сцене (определение по ГОСТ Р 51558-2000). 3. это устройство, позволяющее одновременно выводить на экран видеомонитора </td> </tr> </tbody> </table>			устройства обработки и коммутации видеосигналов	пояснение содержания определения	<ol style="list-style-type: none"> А. Видеомониторы Б. Видеокоммутаторы В. Видеоквадратор 	<ol style="list-style-type: none"> 1. это устройства, обеспечивающие последовательное переключение видеосигналов от нескольких телекамер на один или несколько выходов (мониторов) 2. это устройство, формирующее сигнал извещения о тревоге при обнаружении изменений, обусловленных движением (появлением) цели на сцене (определение по ГОСТ Р 51558-2000). 3. это устройство, позволяющее одновременно выводить на экран видеомонитора 	<p>А-5 Б-1 В-3</p>								
устройства обработки и коммутации видеосигналов	пояснение содержания определения															
<ol style="list-style-type: none"> А. Видеомониторы Б. Видеокоммутаторы В. Видеоквадратор 	<ol style="list-style-type: none"> 1. это устройства, обеспечивающие последовательное переключение видеосигналов от нескольких телекамер на один или несколько выходов (мониторов) 2. это устройство, формирующее сигнал извещения о тревоге при обнаружении изменений, обусловленных движением (появлением) цели на сцене (определение по ГОСТ Р 51558-2000). 3. это устройство, позволяющее одновременно выводить на экран видеомонитора 															

№	Текст задания		Ключ к ответам
		<p>изображения от четырех источников видеосигнала, размещая их в соответствующих сегментах экрана (определение по ГОСТ 51558-2000).</p> <p>4. представляют собой системы видеозаписи и управления, обладающие широкими функциональными возможностями, и предназначены для записи видеосигналов от нескольких (до 16) камер на одно записывающее устройство (кодирование), воспроизведение кодированной информации и обработку сигналов тревоги. 5. Это устройства, преобразующие видеосигналы в двухмерное изображение.</p>	
	<p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p>		
	А	Б	В

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.04 Экономика организации		
1.	<p>Укажите объективную причину повышения себестоимости продукции: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень автоматизации и механизации процессов производства 2. Инфляционный рост цен на потребляемые материальные ресурсы 3. Уровень организации труда 4. Уровень технологического развития производства <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: Так как при росте уровня инфляции все товары и услуги вырастают в цене. Инфляция— устойчивое повышение общего уровня цен на товары и услуги; процесс обесценивания денег, падение их покупательной способности</p>
2	<p>Укажите практическое использование новшества с момента технологического освоения производства и масштабного распространения в качестве новых продуктов и услуг: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нововведением 2. Новацией 3. Обновлением 4. Инновацией <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Нововведение — внедрённое или внедряемое новшество, обеспечивающее повышение эффективности процессов и (или) улучшение качества продукции, востребованное рынком</p>
3	<p>Укажите бутлегерство: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпольное контрабандное изобретательство 2. Необходимый элемент организации инновационного процесса, для удовлетворения завтрашних потребностей 	<p>Ответ: 1 Обоснование: Термин вошёл в употребление в 18 в. в связи с нарушением запрета на продажу спиртного индейцам, которое перевозилось торговцами в голенищах (bootleg) сапог. Подпольная деятельность.</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	3. Бригадный метод работы 4. Рисковое подразделение компании Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	
	МДК.02.01 Выполнение рекламных проектов в материале	
1.	Укажите основные составляющие имиджа: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i> 1. Общую известность и репутацию 2. Финансовую обеспеченность /устойчивость 3. Уровень развития и характер зарубежных связей 4. Уровень зарплаты Ответ: _____ Обоснование ответа: _____	Ответ: 1,2,3 Обоснование: Имиджа — это образ, репутация, мнение широкой публики, потребителей и клиентов о престиже организации, ее продуктах и услугах, репутации руководителей.
2.	Укажите жанр вывески: <i>Выберите один вариант ответа</i> 1. <div data-bbox="347 801 890 1093" data-label="Image"> </div> 2. <div data-bbox="309 1128 788 1809" data-label="Image"> </div> 3.	Ответ: 3,4 Обоснование: Изобразительный жанр рекламы вывески на улице и у прилавка торгового, призван ознакомить прохожих со своим содержанием быстро и издали.

№	Текст задания	Ключ к ответам
	 <p>4.</p>  <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	
3.	<p>Укажите ключевые правила нейминга: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Благозвучность и лаконичность 2. Выразительность 3. Алогичность 4. Отсутствие положительных ассоциаций в вашем ЦА <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2 Обоснование: нейминг— это профессиональное создание уникального имени бренда, подлежащего регистрации в качестве торговой марки и отличающегося высоким маркетинговым потенциалом, поэтому важно собирать положительные и логичные отклики</p>
<p>МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа</p>		
1.	<p>Укажите пакет Microsoft Office для подготовки электронных презентаций: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Excel 2. Текстовый процессор Lexicon 3. WordPerfect 4. Microsoft PowerPoint <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 4 Обоснование: Microsoft PowerPoint— программное обеспечение для подготовки и просмотра презентаций, являющаяся частью Microsoft Office, способная читать и редактировать презентации</p>

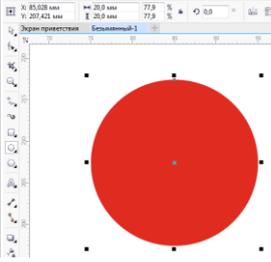
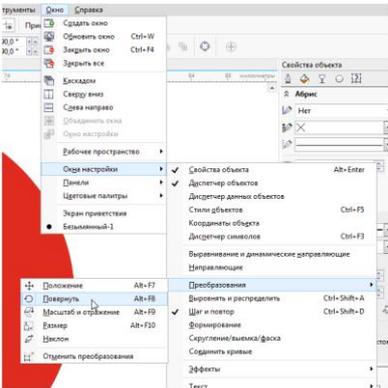
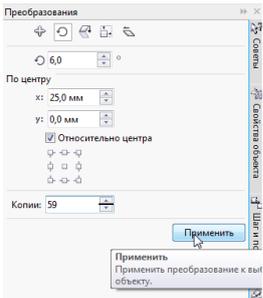
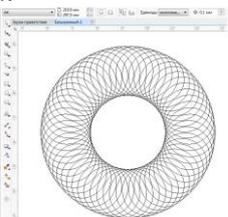
№	Текст задания	Ключ к ответам
2.	<p>Укажите идеальный рабочий инструмент для художников и дизайнеров, позволяющим дополнять создаваемые ими Web – проекты анимацией и звуком:</p> <p><i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adobe Image Ready 2. Macromedia Flash 3. Ulead GIF Animator 4. Corel Real Animated Vector Effects <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2,4</p> <p>Обоснование: Macromedia Flash и CorelDRAW - очень мощное, при этом простое в использовании, средство создания анимированных проектов на основе векторной графики с встроенной поддержкой интерактивности</p>
3.	<p>Укажите мультимедийную платформу созданную для создания веб-приложений, баннера:</p> <p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Blender 2. Bryce 3. Flash 4. Realsoft 3D <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Обоснование: Flash — мультимедийная платформа, предоставляющая пользователю широкий спектр возможностей. Создание навигации по сайту — красивых интерактивных меню — и флеш-баннеров. Оживление иллюстраций сайта. Анимация логотипов. Обеспечение ресурсов интерактивными сервисами.</p>

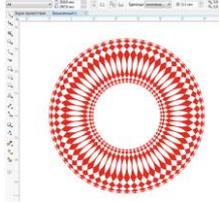
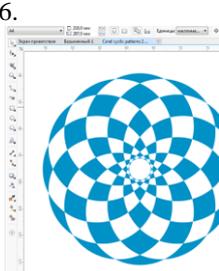
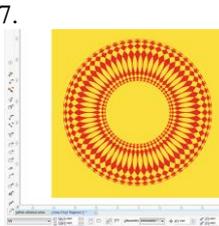
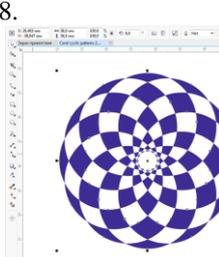
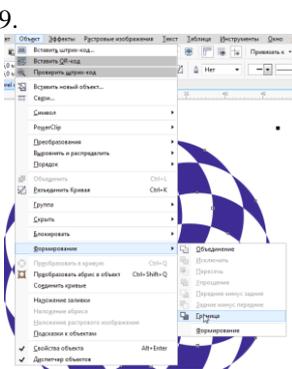
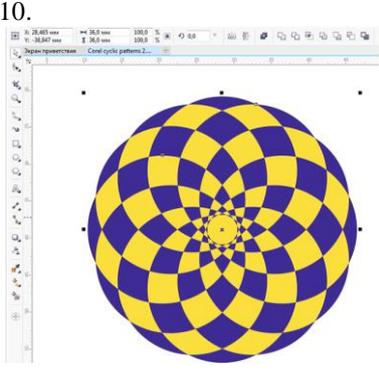
БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

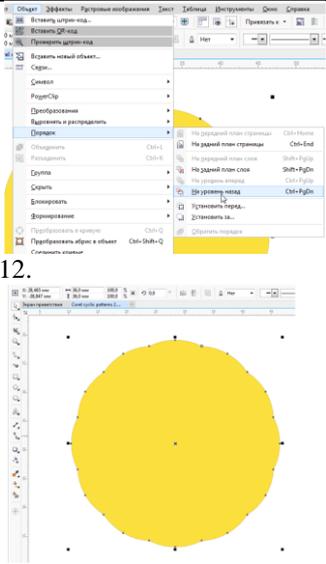
Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам						
ОП.04 Экономика организации								
1.	<p>Установите последовательность перехода материальных ресурсов из одного вида в другой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Производственные запасы 2. Запасы готовой продукции 3. Запасы незавершенного производства <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	1	2	3				1,3,2
1	2	3						
2.	<p>Установите последовательность основных типов производства в порядке возрастания объемов производства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Единичное 2. Массовое 3. Серийное <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	1	2	3				1,3,2
1	2	3						

№	Текст задания	Ключ к ответам										
3.	<p>Продолжительность производственного цикла включает три стадии, укажите последовательность в зависимости от важности процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Время технологической обработки (рабочий период) 2. Время технологического обслуживания 3. Время перерывов <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="359 383 700 450"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				1,2,3				
1	2	3										
МДК.02.01 Выполнение рекламных проектов в материале												
1.	<p>Установите последовательность жизненного цикла организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования компании с прицелом на определенный сегмент рынка 2. Трансформации компании, приводящий либо к прекращению ее существования (быстрому — например, банкротству, или медленному — стагнации), либо к очередному инновационному витку 3. Стадия активной инновационной деятельности компании с целью расширения рынка при стабильном занимаемом положении 4. Утверждение организации на захваченных позициях, период более или менее стабильного существования <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="359 931 815 999"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,4,3,2		
1	2	3	4									
2.	<p>Установите последовательность нейминга:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Брифинг 2. Ресёрч 3. Отстройка от конкурентов 4. Представление названия <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="359 1211 700 1279"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				1,2,3,4				
1	2	3										
3.	<p>Установите последовательность создания радиорекламы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продумайте ролик 2. Выберите радиостанцию 3. Отследите результаты 4. Выберите время трансляции 5. Определите частоту рекламы <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="359 1559 927 1626"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,5,4,3
1	2	3	4	5								
МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа												

№	Текст задания	Ключ к ответам						
1.	<p>Установите последовательность расширения открытого контура Photoshop:</p> <ol style="list-style-type: none"> Щелкните конечную точку Выберите инструмент «Перо» и наведите указатель на конечную точку открытого контура, который нужно расширит Для того чтобы создать точку сглаживания, поместите инструмент «Перо» в то место, где должен заканчиваться новый сегмент, затем перетащите инструмент. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="359 477 700 539"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3				2,1,3
1	2	3						
2.	<p>Установите последовательность создания узоров из простых геометрических фигур в CorelDRAW:</p> <ol style="list-style-type: none">     	1,2,3,4,5,6,7,8,9,12,11,10						

№	Текст задания	Ключ к ответам
		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		

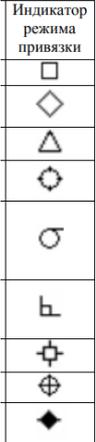
№	Текст задания	Ключ к ответам																								
	 <p>12.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="359 824 906 891"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12															
3.	<p>Установите последовательность векторного изображения минутной стрелки старинных настенных часов в CorelDRAW:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап 2. Создание стрелки 3. Создание заготовки для наконечника стрелки 4. Перемещение верхней узловой точки 5. Расположение модифицированного объекта и его зеркально отраженной копии относительно заготовки наконечника 6. результате объединения исходных объектов создан контур наконечника 7. Размещение заготовки для отверстия в наконечнике 8. Создание отверстия в наконечнике 9. Перемещение узловой точки <p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="359 1317 742 1384"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9										1,3,2,4,5,6,7,9,8						
1	2	3	4	5	6	7	8	9																		

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.04 Экономика организации		
1.	Время выполнения операций по производству изделий составляет: $t_1 = 6$, $t_2 = 3$, $t_3 = 4$ минуты, количество изделий - 8. Чему равен производственный цикл?	ОТВЕТ: $8*6+3*8+4*8=104$
2.	На предприятии за отчетный период объем выпуска и реализации продукции составляет 700 тыс. руб., среднегодовая стоимость основных производственных фондов составила 350 тыс. руб. Рассчитайте фондоотдачу.	ОТВЕТ: $700/350=2$ руб

№	Текст задания	Ключ к ответам																		
3.	<p>Для распечатки буклетов была выбрана фирма ООО «Сокол-Т» г. Самара. Буклет А4 (210*297мм), 2 сгиба, бумага мелованная глянецовая 115г/м2, цветной, двусторонний. Расценки представлены на изображении. Рассчитайте стоимость одного буклета, если необходимый объем 3000 шт. Затраты на разработку буклета 5000 рублей</p> <p style="text-align: center;">Расценки на типографические услуги</p> <table border="1" data-bbox="304 344 1115 477"> <thead> <tr> <th>Кол-во</th> <th>1000 шт</th> <th>3000 шт</th> <th>5000 шт</th> <th>10000 шт</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Цена</td> <td>5500 руб.</td> <td>8500 руб</td> <td>11800 руб</td> <td>29900 руб.</td> </tr> </tbody> </table>	Кол-во	1000 шт	3000 шт	5000 шт	10000 шт	Цена	5500 руб.	8500 руб	11800 руб	29900 руб.	<p>ОТВЕТ: $(5000+8500)/3000=4,5$ рубля</p>								
Кол-во	1000 шт	3000 шт	5000 шт	10000 шт																
Цена	5500 руб.	8500 руб	11800 руб	29900 руб.																
МДК.02.01 Выполнение рекламных проектов в материале																				
1.	<p>Рассмотрите изображение анализа эффективности радиорекламы. Дайте пояснение к показателям эффективности</p>  <table border="1" data-bbox="304 651 943 943"> <thead> <tr> <th>РАДИОСТАНЦИЯ</th> <th>REACH DAILY (000)</th> <th>REACH DAILY (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Автораддио</td> <td>1 242,3</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Русское Радио</td> <td>1 138,6</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Европа Плюс</td> <td>1 110,4</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Ретро FM</td> <td>1 069,7</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Дорожное радио</td> <td>1 016,3</td> <td>33</td> </tr> </tbody> </table>	РАДИОСТАНЦИЯ	REACH DAILY (000)	REACH DAILY (%)	Автораддио	1 242,3	41	Русское Радио	1 138,6	37	Европа Плюс	1 110,4	36	Ретро FM	1 069,7	35	Дорожное радио	1 016,3	33	<p>ОТВЕТ: Reach Dly (daily), Reach Dly % (daily) — отражают суточное количество слушателей в тысячах человек или процентах от ЦА. Из изображения следует, что Автораддио самый популярный у слушателей.</p>
РАДИОСТАНЦИЯ	REACH DAILY (000)	REACH DAILY (%)																		
Автораддио	1 242,3	41																		
Русское Радио	1 138,6	37																		
Европа Плюс	1 110,4	36																		
Ретро FM	1 069,7	35																		
Дорожное радио	1 016,3	33																		
2.	<p>Рассмотрите изображение. Представьте анализ оформления рекламного продукта</p> 	<p>ОТВЕТ: Дефектная реклама. Есть известная американская актриса и певица Мэрилин Монро и есть известный американский артист Мэрилин Мэнсон. Обоих артистов связывает имя в псевдониме, на нем и решил сыграть автор рекламы, но в итоге получил отталкивающий эффект – мало кто хочет возвращаться из салона красоты, похожим на шок-рокера.</p>																		
3.	<p>Рассмотрите изображение. Представьте анализ оформления рекламного продукта</p>	<p>ОТВЕТ: Неудачная графическая игра, приводящая к непредусмотренному каламбуру. В приведенном примере из-за малого расстояния между словами название «Пир духа» превращается в слово «Пирдуха», которое при произношении несет отрицательные коннотации.</p>																		

№	Текст задания	Ключ к ответам
		
МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа		
1.	Почему не стоит использовать флеш для создания сайта?	<p>ОТВЕТ: Эта технология ограничивает возможности SEO для ресурса. Продвигать flash-сайты сложно, так как в индекс поисковиков попадает только заглавная страница. Решить эту проблему можно, создав дополнительный html-вариант ресурса специально для поисковика. Это не рационально, требует дополнительных временных и материальных затрат.</p>
2.	<p>Рассмотрите изображение опишите по порядку индикаторы режима привязки в CorelDRAW:</p> 	<p>ОТВЕТ: Узел Пересечение Средняя точка Квадрант По касательной Поперечный Край По центру Базовая линия текста</p>
3.	Рассмотрите изображение, дайте характеристику возможностям программы Audacity	<p>ОТВЕТ: Программа позволяет: обрезать и склеивать треки;</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
		<p>улучшать и усиливать аудиосигнал; редактировать битрейт; убирать шумы, шорох и прочие посторонние звуки; сделать многоканальную аудиозапись; работать с дополнительными эффектами, которые содержатся в палитре Audacity.</p>

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
ОП.04 Экономика организации												
1	<p>Установите соответствие между видами планов и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1288 1305 1720"> <thead> <tr> <th data-bbox="308 1288 778 1321">ВИДЫ ПЛАНОВ</th> <th data-bbox="778 1288 1305 1321">ПОЯСНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="308 1321 778 1720"> А. Оперативный план Б. Стратегический план В. Оперативно-производственное планирование </td> <td data-bbox="778 1321 1305 1720"> 1. Направленность на средне- и долгосрочную перспективу; ориентация на достижение ключевых целей; 2. Финансовыми ресурсами и, в первую очередь, с деньгами 3. Точно поставленные цели с описанием мероприятий по их достижению 4. Примерные задачи для каждого структурного подразделения сроком до 2 лет 5. Установление производственных заданий различным структурным подразделениям; разработка планов запуска-выпуска продукции; </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1780 539 1850"> <tr> <td data-bbox="308 1780 384 1814">А</td> <td data-bbox="384 1780 461 1814">Б</td> <td data-bbox="461 1780 539 1814">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="308 1814 384 1850"> </td> <td data-bbox="384 1814 461 1850"> </td> <td data-bbox="461 1814 539 1850"> </td> </tr> </table>	ВИДЫ ПЛАНОВ	ПОЯСНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ	А. Оперативный план Б. Стратегический план В. Оперативно-производственное планирование	1. Направленность на средне- и долгосрочную перспективу; ориентация на достижение ключевых целей; 2. Финансовыми ресурсами и, в первую очередь, с деньгами 3. Точно поставленные цели с описанием мероприятий по их достижению 4. Примерные задачи для каждого структурного подразделения сроком до 2 лет 5. Установление производственных заданий различным структурным подразделениям; разработка планов запуска-выпуска продукции;	А	Б	В				А-3 Б-1 В-5
ВИДЫ ПЛАНОВ	ПОЯСНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ											
А. Оперативный план Б. Стратегический план В. Оперативно-производственное планирование	1. Направленность на средне- и долгосрочную перспективу; ориентация на достижение ключевых целей; 2. Финансовыми ресурсами и, в первую очередь, с деньгами 3. Точно поставленные цели с описанием мероприятий по их достижению 4. Примерные задачи для каждого структурного подразделения сроком до 2 лет 5. Установление производственных заданий различным структурным подразделениям; разработка планов запуска-выпуска продукции;											
А	Б	В										
2	<p>Соотнесите развернутые определения источников собственных средств с источниками собственных средств.</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="308 1973 1305 2031"> <tr> <td data-bbox="308 1973 778 2031">развернутые определения источников собственных средств</td> <td data-bbox="778 1973 1305 2031">источники собственных средств</td> </tr> </table>	развернутые определения источников собственных средств	источники собственных средств	А-1 Б-2 В-3								
развернутые определения источников собственных средств	источники собственных средств											

№	Текст задания		Ключ к ответам										
	<p>А. Главным источником собственных средств предприятия является:</p> <p>Б. Часть имущества предприятия, составленная из нераспределённой прибыли.</p> <p>В. Источник средств для проведения целевых мероприятий, решения социально-экономической проблемы, создания определенного объекта</p> <p>1. Уставный капитал 2. Резервный капитал 3. Добавочный капитал 4. Целевое финансирование 5. Фонды накопления</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 551 539 622"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		А	Б	В								
А	Б	В											
3	<p>Установите соответствие между структурой организации и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 745 1308 1821"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 745 778 779">структура организации</th> <th data-bbox="778 745 1308 779">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 779 778 1821"> <p>А. Линейная</p> <p>Б. Функциональная</p> <p>В. Дивизионная</p> </td> <td data-bbox="778 779 1308 1821"> <p>1. Быстрая реакция на изменения внешней среды. Способствует внедрению новых прогрессивных технологий;</p> <p>2. Возможность гибкого перераспределения кадров, координации работ. Двойное подчинение исполнителей, взаимодействие с двумя группами подчинённых при сохранении их подчинённости непосредственным руководителям подразделений;</p> <p>3. Ориентирована на потребителя, активно используется в деятельности коммерческих банков. Ускоряет реакцию организации на изменения, происходящие на рынке. Главные в управлении менеджеры;</p> <p>4. По отдельным функциям сохраняется единоначалие. Стимулирует деловую и профессиональную специализацию, уменьшает дублирование и улучшает координацию деятельности;</p> <p>5. Применяется в мелких предприятиях с несложным производством. Управляющее воздействие на объект передаётся только руководителем, который принимает решения по всем вопросам и несёт ответственность за деятельность предприятия;</p> <p>6. Формируется при разработке проектов, направленных на модернизацию производства, освоение новых технологий, строительство.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1877 539 1951"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		структура организации	пояснение содержания определения	<p>А. Линейная</p> <p>Б. Функциональная</p> <p>В. Дивизионная</p>	<p>1. Быстрая реакция на изменения внешней среды. Способствует внедрению новых прогрессивных технологий;</p> <p>2. Возможность гибкого перераспределения кадров, координации работ. Двойное подчинение исполнителей, взаимодействие с двумя группами подчинённых при сохранении их подчинённости непосредственным руководителям подразделений;</p> <p>3. Ориентирована на потребителя, активно используется в деятельности коммерческих банков. Ускоряет реакцию организации на изменения, происходящие на рынке. Главные в управлении менеджеры;</p> <p>4. По отдельным функциям сохраняется единоначалие. Стимулирует деловую и профессиональную специализацию, уменьшает дублирование и улучшает координацию деятельности;</p> <p>5. Применяется в мелких предприятиях с несложным производством. Управляющее воздействие на объект передаётся только руководителем, который принимает решения по всем вопросам и несёт ответственность за деятельность предприятия;</p> <p>6. Формируется при разработке проектов, направленных на модернизацию производства, освоение новых технологий, строительство.</p>	А	Б	В				<p>А-1 Б-5 В-6</p>
структура организации	пояснение содержания определения												
<p>А. Линейная</p> <p>Б. Функциональная</p> <p>В. Дивизионная</p>	<p>1. Быстрая реакция на изменения внешней среды. Способствует внедрению новых прогрессивных технологий;</p> <p>2. Возможность гибкого перераспределения кадров, координации работ. Двойное подчинение исполнителей, взаимодействие с двумя группами подчинённых при сохранении их подчинённости непосредственным руководителям подразделений;</p> <p>3. Ориентирована на потребителя, активно используется в деятельности коммерческих банков. Ускоряет реакцию организации на изменения, происходящие на рынке. Главные в управлении менеджеры;</p> <p>4. По отдельным функциям сохраняется единоначалие. Стимулирует деловую и профессиональную специализацию, уменьшает дублирование и улучшает координацию деятельности;</p> <p>5. Применяется в мелких предприятиях с несложным производством. Управляющее воздействие на объект передаётся только руководителем, который принимает решения по всем вопросам и несёт ответственность за деятельность предприятия;</p> <p>6. Формируется при разработке проектов, направленных на модернизацию производства, освоение новых технологий, строительство.</p>												
А	Б	В											
МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа													
1	<p>Установите соответствие между элементами макета сайта и пояснением содержания определения</p>		<p>А-5 Б-2</p>										

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 271 1305 730"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 271 778 304">элементы макета сайта</th> <th data-bbox="778 271 1305 304">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 304 778 730"> А. Хедер Б. Футер В. Хлебные крошки </td> <td data-bbox="778 304 1305 730"> 1. Это навигационные подсказки, отображающие местоположение посетителя в иерархии сайта. 2. Нижний колонтитул часто включает в себя вспомогательную навигацию, контактную информацию, кнопки соцсетей, юридические ссылки. 3. Это структурное представление его страниц и контента. 4. Сетки обеспечивает структуру, выравнивание, последовательность, баланс, гармонию в макетах 5. Шапка сайта — часть интерфейса, служащая начальной точкой взаимодействия </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 792 539 864"> <tr> <td data-bbox="309 792 384 826">А</td> <td data-bbox="384 792 459 826">Б</td> <td data-bbox="459 792 539 826">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 826 384 864"></td> <td data-bbox="384 826 459 864"></td> <td data-bbox="459 826 539 864"></td> </tr> </table>	элементы макета сайта	пояснение содержания определения	А. Хедер Б. Футер В. Хлебные крошки	1. Это навигационные подсказки, отображающие местоположение посетителя в иерархии сайта. 2. Нижний колонтитул часто включает в себя вспомогательную навигацию, контактную информацию, кнопки соцсетей, юридические ссылки. 3. Это структурное представление его страниц и контента. 4. Сетки обеспечивает структуру, выравнивание, последовательность, баланс, гармонию в макетах 5. Шапка сайта — часть интерфейса, служащая начальной точкой взаимодействия	А	Б	В				В-1
элементы макета сайта	пояснение содержания определения											
А. Хедер Б. Футер В. Хлебные крошки	1. Это навигационные подсказки, отображающие местоположение посетителя в иерархии сайта. 2. Нижний колонтитул часто включает в себя вспомогательную навигацию, контактную информацию, кнопки соцсетей, юридические ссылки. 3. Это структурное представление его страниц и контента. 4. Сетки обеспечивает структуру, выравнивание, последовательность, баланс, гармонию в макетах 5. Шапка сайта — часть интерфейса, служащая начальной точкой взаимодействия											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между элементами синтаксиса тэга и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 987 1305 1480"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 987 778 1021">элементы синтаксиса тэга</th> <th data-bbox="778 987 1305 1021">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1021 778 1480"> А. URL Б. ALIGN В. ISMAP </td> <td data-bbox="778 1021 1305 1480"> 1. Данный параметр используется, чтобы сообщить браузеру, куда поместить следующий блок текста 2. Данный необязательный параметр используется для указания высоты рисунка в пикселах 3. Данный параметр используется, чтобы сообщить браузеру, куда поместить следующий блок текст 4. Данный необязательный элемент задает текст, который будет отображен браузером, не поддерживающим отображение графики или с отключенной подкачкой изображений 5. Указывает браузеру, где находится рисунок </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1543 539 1615"> <tr> <td data-bbox="309 1543 384 1576">А</td> <td data-bbox="384 1543 459 1576">Б</td> <td data-bbox="459 1543 539 1576">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1576 384 1615"></td> <td data-bbox="384 1576 459 1615"></td> <td data-bbox="459 1576 539 1615"></td> </tr> </table>	элементы синтаксиса тэга	пояснение содержания определения	А. URL Б. ALIGN В. ISMAP	1. Данный параметр используется, чтобы сообщить браузеру, куда поместить следующий блок текста 2. Данный необязательный параметр используется для указания высоты рисунка в пикселах 3. Данный параметр используется, чтобы сообщить браузеру, куда поместить следующий блок текст 4. Данный необязательный элемент задает текст, который будет отображен браузером, не поддерживающим отображение графики или с отключенной подкачкой изображений 5. Указывает браузеру, где находится рисунок	А	Б	В				А-5 Б-3 В-1
элементы синтаксиса тэга	пояснение содержания определения											
А. URL Б. ALIGN В. ISMAP	1. Данный параметр используется, чтобы сообщить браузеру, куда поместить следующий блок текста 2. Данный необязательный параметр используется для указания высоты рисунка в пикселах 3. Данный параметр используется, чтобы сообщить браузеру, куда поместить следующий блок текст 4. Данный необязательный элемент задает текст, который будет отображен браузером, не поддерживающим отображение графики или с отключенной подкачкой изображений 5. Указывает браузеру, где находится рисунок											
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между видами компьютерных сетей и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1738 1305 2009"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1738 778 1771">виды компьютерных сетей</th> <th data-bbox="778 1738 1305 1771">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1771 778 2009"> А. Локальная вычислительная сеть (ЛВС) Б. Глобальная вычислительная сеть (ГВС) В. Облачные сети </td> <td data-bbox="778 1771 1305 2009"> 1. Это группа вычислительных устройств, образующая структуру с покрытием на конкретной, как правило, небольшой территории. 2. Это группа вычислительных устройств 3. Системным интегратором и поставщиком решений в области виртуализации и защиты виртуальной инфраструктуры. </td> </tr> </tbody> </table>	виды компьютерных сетей	пояснение содержания определения	А. Локальная вычислительная сеть (ЛВС) Б. Глобальная вычислительная сеть (ГВС) В. Облачные сети	1. Это группа вычислительных устройств, образующая структуру с покрытием на конкретной, как правило, небольшой территории. 2. Это группа вычислительных устройств 3. Системным интегратором и поставщиком решений в области виртуализации и защиты виртуальной инфраструктуры.	А-1 Б-4 В-3						
виды компьютерных сетей	пояснение содержания определения											
А. Локальная вычислительная сеть (ЛВС) Б. Глобальная вычислительная сеть (ГВС) В. Облачные сети	1. Это группа вычислительных устройств, образующая структуру с покрытием на конкретной, как правило, небольшой территории. 2. Это группа вычислительных устройств 3. Системным интегратором и поставщиком решений в области виртуализации и защиты виртуальной инфраструктуры.											

№	Текст задания	Ключ к ответам						
	<p>4. Компьютерная сеть, охватывающая большие территории и включающая большое число узлов, возможно находящиеся в различных городах и странах.</p> <p>5. Это индивидуальная вычислительная сеть</p> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В				
А	Б	В						

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.04 Экономика организации	
1.	<p>Укажите цель бизнес-плана: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить ассортимент продукции 2. Выполнить анализ всего объема работ, учитывая условия их выполнения 3. Привлечь денежные средства 4. Разработать такой план, выполнение которого принесет предприятию наименьшую прибыль <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3 Обоснование: Бизнес-план — это подробное описание вашего проекта с расчетами и перспективой на ближайшие несколько лет. Он нужен потенциальным инвесторам или банку, в который вы пойдете за кредитом; партнерам, посредникам, вашей команде и, в конце концов, вам как создателю проекта</p>
2	<p>Укажите каким образом лучше оценивать эффективность разработанных планов: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Через систему натуральных и финансовых показателей 2. Через систему натуральных и стоимостных показателей 3. Через систему базисных и индексных коэффициентов 4. На основании выписки с бо.налог <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Так как эти показатели дают объективную и простую систему оценки. Натуральные показатели — экономические показатели, используемые для отражения в хозяйственном учёте социально-экономического положения. Финансовые показатели предприятия -это структурированные, полученные в результате вычислений данные об эффективности бизнес-процессов</p>
3	<p>Укажите основные функции планирования на предприятии: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Руководство, прогнозирование, регулирование, контроль 2. Обеспечение, регулирование, контроль 3. Руководство, обеспечение, координирование, регулирование, анализ и контроль 4. Только контроль <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3 Обоснование: На основании цикла менеджмента, действия должны быть завершёнными</p>
	МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа	

№	Текст задания	Ключ к ответам
1.	<p>Укажите инструменты для создания веб-сайта: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CMS (системы управления контентом) 2. Веб-дизайн 3. Хостинг-поставщики 4. Контрагенты <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1,2,3 Обоснование: Популярные CMS, такие как WordPress, Joomla, Drupal и Shopify, позволяют создавать сайты с использованием готовых шаблонов и расширений. Для создания дизайна сайта используют графические программы, такие как Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, а также онлайн-инструменты для создания макетов и прототипов; для размещения вашего сайта в сети требуется хостинг. Популярные хостинг-поставщики включают Bluehost, SiteGround, HostGator</p>
2	<p>Укажите продукт для полного и наглядного описания ассортимента продукции или услуг: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имиджевая мультимедийная презентация 2. Мультимедийный каталог товаров и услуг 3. Виртуальный тур 4. Мультимедийная презентация Power Point <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 2 Обоснование: Разработка мультимедийного каталога товаров и услуг проводится с использованием технологий 3D-графики, flash-анимации, фото и видеосъемки. При этом проводится ряд работ по адаптации мультимедийного каталога к функционированию в рамках Интернет-магазина, редактированию фотографий и переводу тестовой информации каталога на иностранные языки.</p>
3	<p>Укажите режим отображения документов PowerPoint, который позволяет оценить вид презентации в целом: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Режим сортировщика слайдов 2. Режим структуры 3. Режим показа слайдов 4. В режиме страницы заметок <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: В нем на экране в миниатюре отображаются все слайды, следующие один за другим в нужном порядке.</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам								
ОП.04 Экономика организации										
1.	<p>Установите последовательность этапов стратегического планирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Установление целей 2. Анализ внешней среды — анализ внутренней среды 3. Реализация стратегии — стратегический контроль 4. Стратегический выбор <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,2,4,3
1	2	3	4							

№	Текст задания	Ключ к ответам												
2.	<p>Установите последовательность движения совокупного продукта по цепочке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечисляются все виды услуг или продуктовая линейка. 2. Подробное описание компании 3. Целевая аудитория 4. Конкурентные преимущества 5. Обзор ситуации на рынке, Анализ конкурентов <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 454 935 517"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						2,1,3,4,5		
1	2	3	4	5										
3.	<p>Установите последовательность алгоритма принципа периодичности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Год 2. Полугодие 3. Квартал 4. Месяц <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 741 821 804"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4					4,3,2,1				
1	2	3	4											
МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа														
1.	<p>Установите последовательность создания эффективного веб-сайта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение целей 2. Веб-дизайн 3. Выбор доменного имени и хостинга 4. Разработка контента 5. Оптимизация для поисковых систем (SEO) 6. Адаптивный дизайн <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1162 1046 1225"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6							1,3,2,4,5,6
1	2	3	4	5	6									
2.	<p>Установите последовательность продвижение веб-сайта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналитика и оптимизация 2. Платная реклама 3. Блог и контент-маркетинг 4. Email-маркетинг 5. Социальные сети <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1473 935 1536"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						5,2,3,4,1		
1	2	3	4	5										
3.	<p>Установите последовательность вставки изображений на Web-страницу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Во FrontPage открыть страницу, на которую вы хотите добавить изображение; 2. Открыть окно проводника; 3. В окне проводника выделить файл с картинкой, которую вы хотите вставить на свою страницу; 4.левой клавишей мыши перетащить файл-картинку на свою Web-страницу картинка вставиться в то место, где на странице находился курсор вставки. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1854 821 1917"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1	2	3	4					1,2,3,4				
1	2	3	4											

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.04 Экономика организации		
1.	<p>Определите абсолютное отклонение по себестоимости продукции отчетного года к уровню базисного года, если: себестоимость продукции в базисном году - 111,7 млн. руб., в отчетном году - 124,3 млн. руб.; продукция базисного года - 149,8 млн. руб., отчетного года - 160,2 млн. руб.:</p>	<p>ОТВЕТ: $124,3 - 111,7 = 12,6$ млн, руб $AO = Pf - Пп$ Pf Показатель фактический Пп Показатель плановый</p>
2.	<p>При создании бизнес-плана предприятия «Чисто-Быстро» необходимо рассчитать точку безубыточности, если постоянные расходы составили 48 000 рублей в месяц, аренда помещения 40м², со средней ценой по району 700 рублей за м², реклама и налоги. Средняя цена стирки 300 рублей, 65 приходится на переменные расходы. Маржинальность составляет 78%. Точка критического объема производства (безубыточности) составит следующее количество стирок:</p>	<p>ОТВЕТ: $TБУ = 48\ 000 / 0,78 = 61\ 303$ (руб.) В месяц нужно «продать» клиенту минимум $61\ 303 / 300 = 205$ стирок.</p>
3.	<p>Иванов А.А., планирует создание предприятия ООО «Уют» по производству накопительных домашних электроводонагревателей под торговой маркой «Комфорт». Дайте описание следующим пунктам: миссия предприятия; цель предприятия, что необходимо для ее достижения;</p>	<p>ОТВЕТ: Миссии ООО «Уют»: - удовлетворение растущих потребностей населения города и области в электроводонагревателях, обеспечивающих комфорт и уют в доме; - предоставление рабочих мест населению; - получение прибыли. Основная цель компании – занять позицию ведущего производителя электроводонагревательной бытовой техники. Для достижения поставленной цели необходимо постоянное улучшение качества реализуемой продукции и услуг.</p>
МДК.02.02 Проектная компьютерная графика и мультимедиа		
1.	<p>Рисунок размером 512 на 256 пикселей занимает в памяти 64 Кбайт (без учёта сжатия). Найдите максимально возможное количество цветов в палитре изображения.</p>	<p>ОТВЕТ: Определим количество пикселей в рисунке: $N = 512 \cdot 256 = 2^9 \cdot 2^8 = 2^{17}$. Объем файла в Кбайтах $64 = 2^6$, объем файла в битах $2^6 \cdot 2^{13} = 2^{19}$. Теперь можем определить глубину кодирования (количество битов, выделяемых на 1 пиксель): $2^{19} : 2^{17} = 2^2 = 4$ бита на пиксель. Следовательно, максимальное возможное количество цветов $2^4 = 16$.</p>
2.	<p>Современные технологии информационной обработки, такие как машинное обучение и искусственный интеллект, позволяют автоматизировать многие процессы, включая создание сценариев и текстов для медиа. Автоматическое создание контента становится все более популярным и востребованным в различных</p>	<p>ОТВЕТ: Одной из основных проблем автоматического создания сценариев и текстов для медиа является отсутствие естественности и органичности в созданных материалах. Машины могут создавать тексты, однако им часто не удается передать истинную эмоциональность и человеческую непосредственность, что делает созданные сценарии менее привлекательными для аудитории. Алгоритмы автоматического создания могут не учитывать особенности аудиторной</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	областях, включая новостные издания, киноиндустрию, маркетинг и рекламу. Основные проблемы при автоматическом создании сценариев и текстов для медиа.	рии, стилистику и особенности конкретного медиа-проекта, что приводит к несоответствию ожиданиям и потребностям аудитории.
3.	Укажите принципы съемки промо-ролика	ОТВЕТ: Оптимальная продолжительность ролика – 3 минуты. Быстрая динамика событий. Качественный звук

ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
ОП.04 Экономика организации												
1	<p>Установите соответствие между объектами авторского права в рекламе и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">объекты авторского права в рекламе</th> <th style="width: 50%;">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> А. Метод моментальных наблюдений; Б. Фотография рабочего дня; В. Фотохронометраж; </td> <td style="vertical-align: top;"> 1. Выборочный во времени, но сплошной по охвату в пространстве наблюдаемых объектов; 2. Изучает многократно повторяющиеся элементы технологического процесса. Требуется больших затрат труда наблюдателя. Достаточно точный; 3. Наблюдение и замер рабочего времени в его длительности в течение всего или части рабочего дня; 4. Комбинированный вид наблюдения, где процесс труда расчленяют и осуществляют наблюдение. 5. Формируется при разработке проектов, направленных на модернизацию производства, освоение новых технологий, строительство </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">А</td> <td style="width: 33%;">Б</td> <td style="width: 33%;">В</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	объекты авторского права в рекламе	пояснение содержания определения	А. Метод моментальных наблюдений; Б. Фотография рабочего дня; В. Фотохронометраж;	1. Выборочный во времени, но сплошной по охвату в пространстве наблюдаемых объектов; 2. Изучает многократно повторяющиеся элементы технологического процесса. Требуется больших затрат труда наблюдателя. Достаточно точный; 3. Наблюдение и замер рабочего времени в его длительности в течение всего или части рабочего дня; 4. Комбинированный вид наблюдения, где процесс труда расчленяют и осуществляют наблюдение. 5. Формируется при разработке проектов, направленных на модернизацию производства, освоение новых технологий, строительство	А	Б	В				А-3 Б-1 В-2
объекты авторского права в рекламе	пояснение содержания определения											
А. Метод моментальных наблюдений; Б. Фотография рабочего дня; В. Фотохронометраж;	1. Выборочный во времени, но сплошной по охвату в пространстве наблюдаемых объектов; 2. Изучает многократно повторяющиеся элементы технологического процесса. Требуется больших затрат труда наблюдателя. Достаточно точный; 3. Наблюдение и замер рабочего времени в его длительности в течение всего или части рабочего дня; 4. Комбинированный вид наблюдения, где процесс труда расчленяют и осуществляют наблюдение. 5. Формируется при разработке проектов, направленных на модернизацию производства, освоение новых технологий, строительство											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между видом расходов в рекламе и пояснением содержания определения</p> <p><i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">вид расходов в рекламе</th> <th style="width: 50%;">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> А. Ненормируемые расходы Б. Нормируемые расходы В. Расходы на рекламу </td> <td style="vertical-align: top;"> 1. Покупка (производство) призов участникам рекламных мероприятий; 2. Создание и размещение рекламы в СМИ – на интернет-ресурсах, в печатных изданиях, в телевизионных программах и на радиорепродукциях 3. Выплата агентского вознаграждения 4. Оплата плагина сайта 5. Затраты предприятия на информацию </td> </tr> </tbody> </table>	вид расходов в рекламе	пояснение содержания определения	А. Ненормируемые расходы Б. Нормируемые расходы В. Расходы на рекламу	1. Покупка (производство) призов участникам рекламных мероприятий; 2. Создание и размещение рекламы в СМИ – на интернет-ресурсах, в печатных изданиях, в телевизионных программах и на радиорепродукциях 3. Выплата агентского вознаграждения 4. Оплата плагина сайта 5. Затраты предприятия на информацию	А-2 Б-1 В-5						
вид расходов в рекламе	пояснение содержания определения											
А. Ненормируемые расходы Б. Нормируемые расходы В. Расходы на рекламу	1. Покупка (производство) призов участникам рекламных мероприятий; 2. Создание и размещение рекламы в СМИ – на интернет-ресурсах, в печатных изданиях, в телевизионных программах и на радиорепродукциях 3. Выплата агентского вознаграждения 4. Оплата плагина сайта 5. Затраты предприятия на информацию											

№	Текст задания	Ключ к ответам										
	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	А	Б	В								
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между типом предпринимательских взаимоотношений и пояснением содержания определения</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>тип предпринимательских взаимоотношений</th> <th>пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> А. Аренда Б. Лизинг В. Франчайзинг </td> <td> 1. Метод раскрытия потенциала человека, в процессе которого человек 2. Договор, согласно которому арендодатель передает арендатору право на использование актива в течение согласованного периода времени в обмен на платеж 3. Это повторная сдача в аренду уже арендованной недвижимости 4. Это система взаимовыгодных партнерских отношений, возникающих между продавцом и покупателем франшизы 5. Это одновременно и аренда, и аналог целевого кредита </td> </tr> </tbody> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	тип предпринимательских взаимоотношений	пояснение содержания определения	А. Аренда Б. Лизинг В. Франчайзинг	1. Метод раскрытия потенциала человека, в процессе которого человек 2. Договор, согласно которому арендодатель передает арендатору право на использование актива в течение согласованного периода времени в обмен на платеж 3. Это повторная сдача в аренду уже арендованной недвижимости 4. Это система взаимовыгодных партнерских отношений, возникающих между продавцом и покупателем франшизы 5. Это одновременно и аренда, и аналог целевого кредита	А	Б	В				А-2 Б-5 В-4
тип предпринимательских взаимоотношений	пояснение содержания определения											
А. Аренда Б. Лизинг В. Франчайзинг	1. Метод раскрытия потенциала человека, в процессе которого человек 2. Договор, согласно которому арендодатель передает арендатору право на использование актива в течение согласованного периода времени в обмен на платеж 3. Это повторная сдача в аренду уже арендованной недвижимости 4. Это система взаимовыгодных партнерских отношений, возникающих между продавцом и покупателем франшизы 5. Это одновременно и аренда, и аналог целевого кредита											
А	Б	В										

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.04 Экономика организации		
1.	<p>В ООО «Лесоруб» 18.03.2024 г. был куплен деревообрабатывающий станок для производства мебели и принят на учет как основное средство по первоначальной стоимости 180 000,00 руб. Срок полезного использования станка был установлен 72 месяца, т.к. данное основное средство относится к 4-й амортизационной группе по Классификации основных средств. Используется на предприятии линейный метод начисления амортизации для НУ. Укажите сумму амортизационных отчислений за один месяц:</p> <p>Выберите один вариант ответа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1500 рублей 2000 рублей 2500 рублей 3000 рублей <p>Ответ: _____</p> <p>Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Обоснование: $Ам = 180\ 000,00 \times (1/72 \times 100\%) = 2\ 500,00$ руб.</p>
2	<p>Себестоимость равна 200 руб.; норматив рентабельности составляет 15%; НДС-20%. Укажите по какой цене</p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Обоснование: $ЦЗ = с/с + П + НДС + Нп.$ $ЦЗ = 200 + 0,15 \times 200 + 0,2 \times (200$</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	<p>будет осуществляться закупка, предусмотрена наличная форма расчета, а налог с продаж равен 4%: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 287 рублей 297 рублей 290 рублей 397 рублей <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	$+ 0,15 \times 200) + 0,04 \times (200 + 0,15 \times 200 + 0,2 \times (200 + 0,15 \times 200)) = 200 + 30 + 46 + 11,04 = 287$ руб.
3	<p>Первоначальная стоимость основных фондов на начало года составляет 930 тыс. руб. С 1 апреля выведены из эксплуатации основные фонды на сумму 11 тыс. руб. За год амортизационные отчисления составили 184 тыс. руб. Укажите норму амортизации основных фондов организации: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 19,9% 18,9% 17,9% 16,9% <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: среднегодовая стоимость основных фондов составит $\Phi_{ср} = \Phi_{п} - X(\Phi_{л} \cdot T_{л})/12$ $\Phi_{ср} = 930 - (11 \times 5)/12 = 930 - 4,6 = 925,4$ тыс. руб. Годовая норма амортизационных отчислений $A_{г} = (\Phi_{ср} \times N_{а})/100$ $N_{а} = (A_{г} \times 100)/\Phi_{ср} = (184 \times 100)/925,4 = 19,9\%$</p>

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам								
ОП.04 Экономика организации										
1.	<p>Установите последовательность выполняемых действий при определении розничной цены товара:</p> <ol style="list-style-type: none"> Суммировать размер отпускной цены посредника, торговой надбавки и налог на добавленную стоимость; Суммировать размер отпускной цены посредника и торговой надбавки Определить размер торговой надбавки товара в денежном выражении, разделив её на 100% Определить размер торговой надбавки товара в % <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					4,3,2,1
1	2	3	4							
2.	<p>Установите последовательность движения совокупного продукта по цепочке:</p> <ol style="list-style-type: none"> Потребление Обращение Производство <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3				3,2,1		
1	2	3								

№	Текст задания	Ключ к ответам								
3.	<p>Установите последовательность выполняемых действий при определении структуры валовой продукции предприятия в стоимостном выражении:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить стоимость валовой продукции предприятия 2. Умножить на 100% 3. Рассчитать стоимость каждого показателя валовой продукции 4. Разделить стоимость каждого показателя валовой продукции на стоимость валовой продукции предприятия <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4					3,1,4,2
1	2	3	4							

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
	ОП.04 Экономика организации	
1.	<p>Партия пробных образцов продукции (стоимость изготовления за единицу – 230 руб. с учетом НДС), предназначенных для распространения в рекламных целях, была изготовлена и отгружена организации в июле 2023 г., оплачен товар изготовителю был частично 15 августа, частично 10 октября 2023 г. Рекламные акции, в ходе которых распространялись пробники прошли 30 августа и 18 сентября 2023 г. Акт об оказании рекламных услуг по итогам этих двух акций подписан сторонами 30 сентября 2023 г. Какие товары освобождаются от налогообложения ?</p>	<p>ОТВЕТ: Те пробные образцы, которые были розданы 30 августа под льготу не попадали (слишком дороги с учетом действовавшей на тот момент редакции ст. 149 НК РФ), а та часть партии, что разошлась 18 сентября, новым условиям льготы соответствует и ее распространение НДС не облагается.</p>
2.	<p>Вы запустили рекламную кампанию, расходы на которую составили 50 тыс. Р. За месяц РК принесла 70 тыс. Р выручки. Рассчитайте долю рекламных расходов. О чем говорит этот показатель?</p>	<p>ОТВЕТ: $50 \div 70 \times 100\% = 71\%$ ДРР = 100% — мы получили такую же сумму, которую потратили на рекламу; ДРР > 100% — затраты на рекламную кампанию больше, чем получили с неё; ДРР < 100% — кампания сумела себя окупить.</p> <p>ДРР = расходы на рекламу + выручка от рекламы × 100%</p>
3.	<p>Алексей хочет узнать ДРР для внутреннего продвижения на Озон, которое он запустил месяц назад. За этот период он потратил на рекламу 20 тыс. руб. и заработал 80 тыс. руб. Какова доля рекламных расходов за месяц работы кампании?</p>	<p>ОТВЕТ: $20\ 000 / 80\ 000 \times 100\% = 25\%$</p>

ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.

БЛОК А – Задание закрытого типа на установление соответствия (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Текст задания	Ключ к ответам										
ОП.04 Экономика организации												
1	<p>Установите соответствие между видами рентабельности и формулой расчета <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 338 1305 678"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 338 778 371">видами рентабельности</th> <th data-bbox="778 338 1305 371">формула расчета</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 371 778 465">А. Рентабельность основных фондов Б. Рентабельность продаж В. Рентабельность продукции</td> <td data-bbox="778 371 1305 678"> 1. $P = (\text{Балансовая прибыль} / (\text{Основные фонды} + \text{Оборотные средства})) \times 100\%$; 2. $P = (\text{Прибыль от реализации} / \text{Себестоимость}) \times 100\%$; 3. $P = (\text{Прибыль чистая} / \text{Стоимость Основных фондов}) \times 100\%$; 4. $P = (\text{Валовая прибыль} / \text{Выручка}) \times 100\%$. 5. $P = (\text{Валовая прибыль} * \text{Выручка}) \times 100\%$. </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 741 539 808"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 741 384 775">А</th> <th data-bbox="384 741 459 775">Б</th> <th data-bbox="459 741 539 775">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 775 384 808"></td> <td data-bbox="384 775 459 808"></td> <td data-bbox="459 775 539 808"></td> </tr> </tbody> </table>	видами рентабельности	формула расчета	А. Рентабельность основных фондов Б. Рентабельность продаж В. Рентабельность продукции	1. $P = (\text{Балансовая прибыль} / (\text{Основные фонды} + \text{Оборотные средства})) \times 100\%$; 2. $P = (\text{Прибыль от реализации} / \text{Себестоимость}) \times 100\%$; 3. $P = (\text{Прибыль чистая} / \text{Стоимость Основных фондов}) \times 100\%$; 4. $P = (\text{Валовая прибыль} / \text{Выручка}) \times 100\%$. 5. $P = (\text{Валовая прибыль} * \text{Выручка}) \times 100\%$.	А	Б	В				А-2 Б-4 В-1
видами рентабельности	формула расчета											
А. Рентабельность основных фондов Б. Рентабельность продаж В. Рентабельность продукции	1. $P = (\text{Балансовая прибыль} / (\text{Основные фонды} + \text{Оборотные средства})) \times 100\%$; 2. $P = (\text{Прибыль от реализации} / \text{Себестоимость}) \times 100\%$; 3. $P = (\text{Прибыль чистая} / \text{Стоимость Основных фондов}) \times 100\%$; 4. $P = (\text{Валовая прибыль} / \text{Выручка}) \times 100\%$. 5. $P = (\text{Валовая прибыль} * \text{Выручка}) \times 100\%$.											
А	Б	В										
2	<p>Установите соответствие между видами затрат и характеристиками <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 902 1305 1243"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 902 778 936">виды затрат</th> <th data-bbox="778 902 1305 936">характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 936 778 1025">А. Калькуляционные статьи; Б. Основные и накладные; В. Переменные и постоянные;</td> <td data-bbox="778 936 1305 1243"> 1. Затраты по способу включения в себестоимость; 2. Затраты по отношению к объему выпускаемой продукции; 3. Затраты в зависимости от особенностей технологического производственного процесса; 4. Затраты для определения величины себестоимости выпускаемой продукции. 5. Затраты для определения величины </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1305 539 1375"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1305 384 1339">А</th> <th data-bbox="384 1305 459 1339">Б</th> <th data-bbox="459 1305 539 1339">В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1339 384 1375"></td> <td data-bbox="384 1339 459 1375"></td> <td data-bbox="459 1339 539 1375"></td> </tr> </tbody> </table>	виды затрат	характеристика	А. Калькуляционные статьи; Б. Основные и накладные; В. Переменные и постоянные;	1. Затраты по способу включения в себестоимость; 2. Затраты по отношению к объему выпускаемой продукции; 3. Затраты в зависимости от особенностей технологического производственного процесса; 4. Затраты для определения величины себестоимости выпускаемой продукции. 5. Затраты для определения величины	А	Б	В				А-4 Б-3 В-2
виды затрат	характеристика											
А. Калькуляционные статьи; Б. Основные и накладные; В. Переменные и постоянные;	1. Затраты по способу включения в себестоимость; 2. Затраты по отношению к объему выпускаемой продукции; 3. Затраты в зависимости от особенностей технологического производственного процесса; 4. Затраты для определения величины себестоимости выпускаемой продукции. 5. Затраты для определения величины											
А	Б	В										
3	<p>Установите соответствие между методами калькуляции и пояснением содержания определения <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1" data-bbox="309 1496 1305 2018"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1496 778 1529">методы калькуляции</th> <th data-bbox="778 1496 1305 1529">пояснение содержания определения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1529 778 1619">А. Нормативный метод калькуляции Б. Показательный метод калькуляции В. Попередельный метод калькуляции</td> <td data-bbox="778 1529 1305 2018"> 1. Метод расчета себестоимости готовой продукции, используемый на предприятиях, на которых расходы на производство учитываются по отдельным заказам на изготовление изделия или выполнение работы или оказание услуги. 2. Метод калькулирования себестоимости готовой продукции, при котором производственные затраты учитывают в целом по каждому процессу производства или отдельным стадиям производственного процесса 3. Метод расчета себестоимости готовой продукции, используемый на предприятиях, где первоначальное сырье в процессе осуществления производства проходит ряд </td> </tr> </tbody> </table>	методы калькуляции	пояснение содержания определения	А. Нормативный метод калькуляции Б. Показательный метод калькуляции В. Попередельный метод калькуляции	1. Метод расчета себестоимости готовой продукции, используемый на предприятиях, на которых расходы на производство учитываются по отдельным заказам на изготовление изделия или выполнение работы или оказание услуги. 2. Метод калькулирования себестоимости готовой продукции, при котором производственные затраты учитывают в целом по каждому процессу производства или отдельным стадиям производственного процесса 3. Метод расчета себестоимости готовой продукции, используемый на предприятиях, где первоначальное сырье в процессе осуществления производства проходит ряд	А-5 Б-1 В-3						
методы калькуляции	пояснение содержания определения											
А. Нормативный метод калькуляции Б. Показательный метод калькуляции В. Попередельный метод калькуляции	1. Метод расчета себестоимости готовой продукции, используемый на предприятиях, на которых расходы на производство учитываются по отдельным заказам на изготовление изделия или выполнение работы или оказание услуги. 2. Метод калькулирования себестоимости готовой продукции, при котором производственные затраты учитывают в целом по каждому процессу производства или отдельным стадиям производственного процесса 3. Метод расчета себестоимости готовой продукции, используемый на предприятиях, где первоначальное сырье в процессе осуществления производства проходит ряд											

№	Текст задания		Ключ к ответам						
	<p>перделов или где из одних видов исходного сырья в одном технологическом процессе получают другие виды готовой продукции.</p> <p>4. При этом себестоимость продукции складывается из себестоимости предыдущего передела и расходов по данному переделу.</p> <p>5. Метод исчисления себестоимости, применяемый на предприятиях с массовым, серийным и мелкосерийным характером производства и в других производствах.</p>								
	<p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1" data-bbox="309 636 539 701"> <tr> <td data-bbox="309 636 384 667">А</td> <td data-bbox="384 636 459 667">Б</td> <td data-bbox="459 636 539 667">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 667 384 701"></td> <td data-bbox="384 667 459 701"></td> <td data-bbox="459 667 539 701"></td> </tr> </table>		А	Б	В				
А	Б	В							

БЛОК Б – Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.04 Экономика организации		
1.	<p>Укажите розничную цену 1 тонны продукции, если полная себестоимость 1 тонны продукции 42400 руб. Плановые накопления – 20%. НДС-10%. Торговая наценка – 9%.: <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 58936 рублей; 2. 57825 рублей; 3. 58736 рублей; 4. 57936 рублей; <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 1 Обоснование: Розничная цена включает (Ц_{р.} = С+П+НДС+Нт.), где Ц_{р.}- розничная цена, С- себестоимость, П- плановые накопления, НДС- налог на добавленную стоимость, Нт.-наценка торгующей организации). Определим: П=8480; НДС=4240; Нт.=3816. Отсюда розничная цена (Ц_{р.}) = 42400+8480+4240+3816=58936 рублей.</p>
2	<p>Укажите чему равна рентабельность производства, если: Р = 200 р. С = 160 р. Q = 600 Кав. = 1.200.000 рублей. <i>Выберите один вариант ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 10% 2. 15% 3. 20% 4. 25% <p>Ответ: _____ Обоснование ответа: _____</p>	<p>Ответ: 3 Обоснование: $R = (P - C) \cdot Q / \text{Кав.} \cdot 100\%$; $R = (200 - 160) \cdot 6000 / 1200.000 \cdot 100\% = 20\%$</p>
3	<p>Укажите способ стимулирования продаж для контрагентов: <i>Выберите несколько вариантов ответа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставление агитационных материалов и торгового оборудования 2. Помощь в обучении торгового персонала 3. Конкурсы, игры и лотереи 4. Скидки при повторной покупке, дисконтные карты <p>Ответ: _____</p>	<p>Ответ: 1,2 Обоснование: Каждый из партнёров, заключающих контракт, считается контрагентом, поэтому действия по стимулирования должны быть направлены на организацию и персонал организации</p>

№	Текст задания	Ключ к ответам
	Обоснование ответа: _____	

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Текст задания	Ключ к ответам																				
ОП.04 Экономика организации																						
1.	<p>Установите последовательность разделов составления сметы затрат:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомогательным цехам; 2. Обслуживанию и управлению производством; 3. Основным цехам; 4. Отдельным видам специальных затрат (транспортные, пуско-наладочные); 5. Экономическому субъекту в целом. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="height: 15px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5						1,2,4,3,5										
1	2	3	4	5																		
2.	<p>Установить последовательность примерной структуры бизнес – плана:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Финансовый план; 2. Юридический план; 3. Приложения; 4. Резюме; 5. Рынок и конкуренты; 6. Товар и его свойства; 7. Бизнес и его стратегия; 8. План маркетинга; 9. План менеджмента; 10. План производства. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">8</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="height: 15px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											4,7,6,5,10,8,9,2,1,3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
3.	<p>Установить последовательность этапов стратегического планирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор стратегии; 2. Изучение стратегических альтернатив; 3. Миссия предприятия; 4. Определение внутреннего потенциала предприятия; 5. Оценка и анализ внешней среды; 6. Оценка стратегии; 7. Реализация стратегии; 8. Цели предприятия. <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td style="height: 15px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8									3,8,5,4,2,1,7,6				
1	2	3	4	5	6	7	8															

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Текст задания	Ключ к ответам
ОП.04 Экономика организации		

№	Текст задания	Ключ к ответам
1.	Арина торгует на Вайлдберриз и закупила товар на 60 тыс. руб. На рекламу она потратила 50 тыс. руб. При этом выручка вышла 200 тыс. руб. Вычислите Долю рекламных расходов, ROAS, ROMI	ОТВЕТ: $DRP=50000/200000*100\%=25\%$ $ROAS=200000/50000*100\%=400\%$ $ROMI=(200000-50000)/50000*100\%=300\%$
2.	Арина торгует на Вайлдберриз и закупила товар на 60 тыс. руб. На рекламу она потратила 50 тыс. руб. При этом выручка вышла 200 тыс. руб. Вычислите RIO	ОТВЕТ: $RIO=100\%*(200000-60000-50000)/(60000+50000)=81\%$
3.	Определение бюджета: допустим, вы готовы потратить 50 000 рублей. Выбор формата: таргетированная реклама с CPC. Установка ставки: средняя ставка за клик составляет 10 рублей. Произведите расчет кликов, оцените охват	ОТВЕТ: Расчет кликов: 50 000 рублей / 10 рублей = 5000 кликов. Оценка охвата: если средний CTR (Click-Through Rate) составляет 1%, то охват будет 500 000 показов (5000 кликов / 0.01).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

1. Управление – это:

1. процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей;
2. особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;
3. эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя.
4. управленческая деятельность, отраженная в планах и фиксирующая будущее состояние менеджмента в текущее время

2. Менеджмент – это:

1. процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей;
2. особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;
3. эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя.
4. обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений.

3. Кто является родоначальником классической школы менеджмента:

1. Ч. Бебидж;
2. М. Вебер;
3. **Ф. Тейлор**
4. А. Файолль

4. Кто автор этих слов: «Управление – это искусство знать точно, что предстоит сделать и как это сделать самым дешевым и наилучшим способом»?

1. Ч. Бебидж;
2. М. Вебер;
3. **Ф. Тейлор.**
4. Ф. Гильберт

5. Сколько существует иерархических уровней менеджмента?
1. 5;
 2. **3;**
 3. 9
 4. 4
6. Какие бывают виды разделения труда менеджеров?
1. функциональное;
 2. **горизонтальное;**
 3. линейное;
 4. прямое.
7. Кто относится к среднему уровню менеджеров?
1. заместители;
 2. **руководители подразделений;**
 3. руководители групп
 4. менеджеры со средним профессиональным образованием
7. Критерием эффективности менеджмента в организации НЕ является
- Варианты ответа:
1. Соотношение прибыли и затрат на управление
 2. Техничко-экономические показатели
 3. Степень удовлетворённости сотрудников в результатах своей деятельности
 4. **Уровень заработной платы руководителя организации**
9. Функции менеджмента бывают:
1. **общие, связующие;**
 2. групповые, специфические;
 3. конкретные, расширенные;
 4. правильного ответа нет.
10. Выберите одну из функций менеджмента:
1. **планирование;**
 2. распределение;
 3. стимулирование;
 4. все ответы верны.
11. Планирование – это:
1. **управленческая деятельность, отраженная в планах и фиксирующая будущее состояние менеджмента в текущее время;**
 2. перспективная ориентация в рамках распознавания проблем развития;
 3. обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений.
 4. особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;
12. Сформулируйте задачи планирования:
1. **перспективная ориентация в рамках распознавания проблем развития;**
 2. обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений.
 3. создание базы для эффективного контроля путем сравнения показателей
 4. обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений.
13. По форме планирование бывает:

1. тактическое;
2. конкретное;
3. неформальное
4. **перспективное.**

14. Необходимость планирования заключается в определении:

1. конечных и промежуточных целей;
2. задач, решение которых необходимо для достижения целей;
3. средств и способов решения задач;
4. **все ответы верны.**

15. При какой форме планирования осуществляется выбор средств для выполнения целей на период от 1 года до 5 лет?

1. перспективное;
2. **среднесрочное;**
3. оперативное
4. нет правильного ответа

16. При какой форме планирования осуществляется определение целей деятельности на срок больше 5 лет:

1. **перспективное;**
2. среднесрочное;
3. оперативное
4. нет правильного ответа

17. Организация – это:

1. процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей;
2. особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;
3. **это управленческая деятельность, посредством которой система управления приспособляется для выполнения задач, поставленных на этапе планирования.**
4. управленческая деятельность, отраженная в планах и фиксирующая будущее состояние менеджмента в текущее время;

18. Установление постоянных и временных связей между всеми подразделениями организации осуществляет функция:

1. планирования;
2. **организации;**
3. контроля
4. мотивации

19. Выберите основные принципы организации менеджмента:

1. непрерывность;
2. ритмичность;
3. надежность;
4. **все ответы верны.**

20. Что не является функцией административно-оперативного управления:

1. определение структуры предприятий;
2. **периодическое или непрерывное сравнение;**
3. установление ответственности

4. корректировка результатов деятельности;
21. Регулирование – это:
1. **управленческая деятельность, направленная на ликвидацию отклонений от заданного режима управления;**
 2. процесс выработки корректируемых мер и реализации принятых технологий;
 3. управленческая деятельность, отраженная в планах и фиксирующая будущее состояние менеджмента в текущее время;
 4. эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя.
22. Принципы регулирования:
1. **рациональность;**
 2. ритмичность;
 3. надежность;
 4. закономерность.
23. Задача регулирования:
1. обновление планируемых заданий;
 2. **обеспечение своевременного эффективного достижения организацией своих целей;**
 3. корректировка результатов деятельности;
 4. определение целей развития организации
24. Виды регулирования:
1. долгосрочное;
 2. операционное;
 3. **упреждающее**
 4. текущее
25. При каком виде регулирования проблема рассматривается как потенциальная возможность:
1. реактивное;
 2. операционное;
 3. **упреждающее**
 4. долгосрочное
26. Назовите этапы регулирования:
1. стимулирование сотрудников организации;
 2. **разработка и принятие решений;**
 3. определение структуры предприятия
 4. определение целей развития организации
27. Дайте правильное определение функции координации:
- 1.**управленческая деятельность, обеспечивающая согласованность работы рабочих подразделений;**
 - 2.управленческая деятельность, направленная на ликвидацию отклонений от заданного режима управления;
 - 3.это управленческая деятельность, посредством которой система управления приспосабливается для выполнения задач, поставленных на этапе планирования.
 - 4.это процесс определения действий, необходимых для достижения цели или целей организации; действия, с помощью которых руководство придает единое направление усилиям

всех членов организации.

28. Назовите одну из функций менеджмента:

1. ритмичность;
2. **мотивация;**
3. законность;
4. достоверность

29. Тип власти, который может использовать менеджер:

1. экспертная;
2. эталонная;
3. законная;
4. все ответы верны.

30. Что такое лидерство?

1. управление;
2. **тип управленческого взаимодействия;**
3. метод управления;
4. способ воздействия на подчиненных.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

1. 1. Психология общения является частью:

1. Риторика
2. **социальной психологии**
3. филологии
4. педагогики

2. Общение это:

1. исключительно передача и получение информации
2. **многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми**
3. практические результаты деятельности
4. практические результаты взаимодействия

3. Синонимом общения является термин:

1. психологическое объединение
2. социологическая деятельность
3. **коммуникативная деятельность**
4. передача информации

4. Взаимодействие это:

1. **процесс непосредственного или опосредованного влияния субъектов друг на друга**
2. общность интересов
3. общность целей
4. активная организация работы

5. Центральным понятием и предметом делового общения является:

1. конструктивное общение
2. манипулирование

3. получение прибыли
4. **дело**

6. Процесс коммуникации состоит из:

1. одного элемента
2. двух элементов
3. **трех элементов**
4. четырех элементов

7. Реципиент это:

1. отправитель
2. **получатель**
3. манипулятор
4. адресант

8. Перцепция это:

1. **процесс восприятия, способствующий взаимопониманию участников общения**
2. нападки на оппонента без учета ситуации и чувств
3. необходимость выбора одного из нескольких возможных вариантов
4. привлекательность, влечение одного человека к другому

9. Когнитивная сфера это:

1. сфера психологических особенностей контакта
2. **сфера познания и осознания**
3. сфера продуктивности результата предстоящего разговора
4. дистанция между собеседниками

10. Коммуникативные техники это:

1. **приемы, позволяющие более эффективно осуществлять коммуникационный процесс**
2. ведущие техники общения
3. определенная система восприятия в общении
4. вспомогательные техники, улучшающие процесс общения

11. Вербальная коммуникация осуществляется посредством:

1. мимики и жестов
2. обмена письменными сообщениями
3. **речи и ее слушания**
4. пространственно-временной организации общения

12. Национальный характер представляет собой:

1. национальную культуру
2. **определенную совокупность эмоционально-чувственных проявлений**
3. нормы поведения в обществе
4. сознательную регуляцию эмоций

13. Этнопсихология это:

1. система психологических особенностей

2. **раздел социальной психологии**
 3. вид деятельности человека
 4. система анализа национального характера
14. Личностный подход к исследованиям национального характера связан:
1. с языковым своеобразием народов
 2. со способом распределения внутри культуры поведенческих моделей
 3. **с модальной личностной структурой**
 4. со способом распределения внутри культуры ценностей
15. Стереотип это:
1. личный прошлый опыт
 2. **представление о какой-либо социальной группе или отдельном человеке**
 3. отношение к определенной нации
 4. общественное явление
16. Этикет это:
1. поступки людей
 2. формы общения людей
 3. эстетический вкус
 4. **установленный порядок поведения где-либо**
17. Норма это:
1. организационная культура
 2. **общепризнанный стандарт индивидуального и группового поведения**
корпоративная этика
 3. социально-психологический климат современного учреждения
18. Мораль это:
1. нормы поведения на улице
 2. **система этических норм и ценностей**
 3. нормы поведения на дипломатических приемах
 4. сфера человеческого взаимодействия
19. Крайним случаем неэтичного поведения бизнесменов, руководителей предприятий является:
1. действия компаний, не предпринимающих надлежащих мер для устранения дефектов в своей продукции
 2. безответственность за вред, который продукция может нанести населению
 3. **нарушение закона**
 4. использование негодных средств для достижения своих целей
20. Эмоции агрессивного круга чаще всего проявляются как:
1. стрессовая ситуация
 2. разрушение организма
 3. **реакция на фрустрацию**
 4. давление, напряжение от различных неблагоприятных факторов

21. Дистресс приводит к:

1. **разнообразным болезням**
2. обидам
3. конфликтам
4. хронической нехватке времени

22. Первый шаг к управлению эмоциями это:

1. изучение ситуаций, их вызывающих
2. различение аутентичных и неконструктивных реакций
3. **признание их наличия**
4. взаимодействие

23. Формировать позитивные черты характера необходимо в:

1. любом возрасте
2. **детстве**
3. школьном возрасте
4. зрелом возрасте

24. Контакт масок:

1. характеризуется тонкостью содержания и богатством оттенков
2. **общение происходит на основе некоторых стандартов, инструкций, протокола**
3. реализуется за счет взаимопроникновения личностей, стремления к единодушию
4. субъективно переживаемые связи между людьми

25. Интерактивная функция общения:

1. обеспечивает информирование людей
2. **обеспечивает взаимодействие людей обеспечивает общение людей**
3. обеспечивает налаживание деловых контактов

26. Неформальное общение характеризует:

1. **социальное взаимодействие между людьми**
2. нападки на оппонента без учета ситуации и чувств
3. принятие сообщения
4. быстрое повышение собственного статуса

27. К невербальным коммуникативным техникам относятся:

1. **техника организации межличностного пространства**
2. техника постановки вопросов
3. техника регуляции эмоционального напряжения
4. техника вербализации

28. Для чего используют наводящие вопросы:

1. **чтобы подтолкнуть собеседника к ответу**

2. чтобы раскрепостить собеседника
3. чтобы понять слабые места говорящего
4. чтобы расположить к себе собеседника

29. Техника малого разговора состоит в умении:

- 1. легко и непринужденно начать и продолжить разговор**
2. общаться с небольшой аудиторией
3. легко направлять разговор в нужное русло
4. активно слушать

30. Вербальная коммуникация осуществляется посредством:

1. мимики и жестов
2. обмена письменными сообщениями
- 3. речи и ее слушания**
4. пространственно-временной организации общения

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

1. Совокупность взаимосвязанных документов, применяемых в определённой сфере деятельности, – это:

- 1. система документации;**
2. объект делопроизводства;
3. предмет делопроизводства;
4. единая государственная система документации.

2. Документационное обеспечение управления – это:

1. деятельность аппарата управления, охватывающая вопросы документирования и организации работы с документами в процессе осуществления им управленческих функций;

2. правильно оформленные документы, отражающие весь спектр управленческой деятельности предприятия;

3. организация документооборота в учреждении;

4. комплекс основных положений, определяющих и регламентирующих организацию документируемых процессов на предприятии.

3. Согласно ГОСТ делопроизводство – это:

1. оформление документов, определяющих весь спектр управленческой деятельности предприятия;

2. правильность оформления документов, определяющих весь спектр управленческой деятельности предприятия;

3. совокупность работ по документированию деятельности учреждения и по организации документов в нём;

4. надлежащая организация документооборота в учреждении в соответствии с требованиями гост.

4. Герб субъекта Российской Федерации помещается на бланках:

1. в верхнем поле;
2. по центру документа;
3. в правом верхнем углу;

4. **в соответствии с правовыми актами субъектов Российской Федерации.**
5. **Где помещается товарный знак или эмблема организации?**
 1. **в верхнем левом углу;**
 2. в верхнем правом углу;
 3. в центре верхнего поля;
 4. **в соответствии с уставом или положением организации.**
6. **В каком случае оформляется код организации?**
 1. по желанию организации;
 2. **если такой код присвоен;**
 3. если документ является исходящим;
 4. если документ является особо важным.
7. **Как должен оформляться код организации?**
 1. в виде цифр в правой верхней части страницы №1;
 2. в виде цифр в левой верхней части страницы №1;
 3. **в виде букв и цифр в левой верхней части страницы №1;**
 4. в виде букв и цифр в правой верхней части страницы №1.
8. **В соответствии с чем проставляется код формы документа?**
 1. в соответствии с внутренними правилами организации;
 2. **в соответствии с общероссийским классификатором управления документацией;**
 3. в соответствии с надлежащим требованием ГОСТ;
 4. в соответствии с ЕГСД.
9. **Как должно указываться наименование организации?**
 1. **в соответствии с положением об организации;**
 2. в соответствии с распоряжением вышестоящей организации;
 3. в соответствии с распоряжением руководителя организации;
 4. в соответствии с распоряжением юридической организации на основе Гражданского Кодекса Российской Федерации.
10. Own label brands from supermarkets grew by 19 ... in the UK market in 2003
 1. **percent**
 2. precent
 3. recent
 4. Procent
11. The transition to IAS is now ... urgent issue
 1. then
 2. **an**
 3. a
 4. Than
12. Бухгалтерская фирма можно перевести как:
 1. Account firm
 2. **Accounting firm Counting firm**
 3. Bookkeeper
13. Facial expression можно перевести как:

1. поезд-экспресс
 2. кофе эспрессо
 - 3. выражение лица**
 4. выражение недовольства
14. A partnership is a business owned by two or more persons associated ... partners
1. to
 2. as
 - 3. with**
 4. ice
15. I'll ... consult with my colleagues
1. has to
 - 2. have to**
 3. must
 4. must to
16. В международной переписке дата:
1. пишется с указанием месяца арабскими цифрами;
 - 2. пишется с указанием месяца буквами;**
 3. пишется с указанием месяца римскими цифрами;
 4. по желанию сторон.
17. Деловое письмо следует писать на:
- 1. бланке;**
 2. чистом листе;
 3. оба варианта правильные;
 4. нет правильного ответа.
18. Письменное подтверждение о заключении контракта:
1. акцепт;
 - 2. оферта;**
 3. овердрафт;
 4. все ответы верны.
19. В какой валюте заключаются международные контракты России:
- 1. доллар;**
 2. рубль;
 3. евро;
 4. юань.
20. Срок хранения международных контрактов:
- 1. 5 лет**
 2. 10 лет;
 3. 15 лет;
 4. 20 лет.
21. Самый распространенный язык в деловой переписке – это:
- 1. английский;**

2. русский;
 3. французский;
 4. немецкий.
22. Какое количество реквизитов содержит международное письмо:
1. 10;
 2. 12;
 3. 15;
 4. **20.**
23. Языковой эквивалент слова «договор»:
1. акт;
 2. **контракт;**
 3. овердрафт;
 4. все ответы верны.
24. С какого момента начинается отсчет срока хранения договорных документов:
1. **с момента заключения договора;**
 2. с нового календарного года после заключения договора;
 3. с нового календарного года после окончания срока действия договора;
 4. с момента подписания договора одной стороной.
25. Виды норм международного права:
1. нормы дипломатического этикета, обычкновения, резолюции международных конференций и организаций;
 2. **Jus cogens, универсальные, партикулярные, диспозитивные, императивные, договорные, обычно-правовые нормы;**
 3. административные, уголовные, гражданско-правовые, процессуальные, но осложненные иностранным элементом.
26. Наиболее авторитетные международно-правовые документы, закрепляющие основные принципы международного права, - это:
1. **Устав ООН, Декларация о принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества между государствами в соответствии с Уставом ООН 1970 г., Декларация принципов 1975 г.;**
 2. Статут Международного суда ООН, Всеобщая декларация прав человека 1948 г., Декларация о предоставлении независимости колониальным странам и народам 1960 г., Парижская хартия для Новой Европы 1990 г.;
 3. Статут Международного суда ООН, Венская конвенция о праве международных договоров 1969 г., Парижская хартия для Новой Европы 1990 г., Венская декларация и Программа действий 1993 г.
27. Принцип территориальной целостности государств - это:
1. отказ от каких-либо территориальных притязаний в данный момент и в будущем;
 2. **запрещение насильственного захвата, присоединения или расчленения территории иностранного государства;**
 3. признание существующих границ, отказ от любых посягательств на эти границы, отказ от каких-либо территориальных притязаний в данный момент или в будущем.
28. Классификация международных договоров:

1. индивидуальные, региональные, универсальные, сепаратистские, территориальные, ратификационные;
2. **"джентльменское соглашение"**, письменные, двусторонние, многосторонние, открытые, закрытые, межправительственные, межведомственные, неправительственные, специальные;
3. **"джентльменское соглашение"**, тайные, всеобщие, межконтинентальные, межправительственные, межведомственные, неправительственные, специальные, оговорочные.

29. Стадии заключения международных договоров:

1. **договорная инициатива, составление и принятие текста договора, установление аутентичности текстов договора, выражение согласия на обязательность договора;**
2. выражение согласия на обязательность договора, оговорка, составление и принятие текста договора, регистрация и опубликование договора;
3. договорная инициатива, направление оферты, получение акцепта, составление и принятие текста договора, установление аутентичности текстов договора, выражение согласия на обязательность договора, назначение депозитария, регистрация и опубликование договоров, оговорки.

30. В каком порядке оформляется адрес в международной переписке?

1. **Имя и фамилия адресата, дом, улица, штат (графство), почтовый индекс, страна;**
2. Имя и фамилия адресата, почтовый индекс, страна, город (штат, графство), улица, дом;
3. Имя и фамилия адресата, страна, город (штат, графство), улица, дом, почтовый индекс.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

Цель информатизации общества заключается в

1. справедливом распределении материальных благ;
 2. удовлетворении духовных потребностей человека;
 3. **максимальном удовлетворении информационных потребностей отдельных граждан, их групп, предприятий, организаций и т. д. за счет повсеместного внедрения компьютеров и средств коммуникаций.**
2. В каком законе отображается объективность процесса информатизации общества
1. Закон убывающей доходности.
 2. Закон циклического развития общества.
 3. **Закон "необходимого разнообразия".**
 4. Закон единства и борьбы противоположностей.
3. Данные об объектах, событиях и процессах, это
1. содержимое баз знаний;
 2. **необработанные сообщения, отражающие отдельные факты, процессы, события;**
 3. предварительно обработанная информация;
 4. сообщения, находящиеся в хранилищах данных.
4. Информация это
1. сообщения, находящиеся в памяти компьютера;

2. сообщения, находящиеся в хранилищах данных;
 - 3. предварительно обработанные данные, годные для принятия управленческих решений;**
 4. сообщения, зафиксированные на машинных носителях.
5. Экономический показатель состоит из
 1. реквизита-признака;
 2. графических элементов;
 3. арифметических выражений;
 4. реквизита-основания и реквизита-признака;
 5. реквизита-основания;
 - 6. одного реквизита-основания и относящихся к нему реквизитов- признаков.**
1. Укажите правильную характеристику реквизита-основания экономического показателя
 - 1.Реквизит-основание определяет качественную сторону предмета или процесса.
 - 2.Реквизит-основание определяет количественную сторону предмета или процесса.**
 - 3.Реквизит-основание определяет временную характеристику предмета или процесса.
 - 4.Реквизит-основание определяет связь между процессами.
7. Укажите правильную характеристику реквизита-признака экономического показателя
 - 1.Реквизит-признак определяет качественную сторону предмета или процесса.**
 - 2.Реквизит-признак определяет количественную сторону предмета или процесса.
 - 3.Реквизит-признак определяет временную характеристику предмета или процесса.
 - 4.Реквизит-основание определяет составляющие элементы объекта.
8. Чем продиктована необходимость выделения из управленческих документов экономических показателей в процессе постановки задачи
 - 1.для идентификации структурных подразделений, генерирующих управленческие документы;
 - 2.стремлением к правильной формализации расчетов и выполнения логических операций;**
 - 3.необходимостью защиты информации.
9. Для решения задачи используются следующие документы:
 - 1. Индивидуальный наряд на сдельную работу.**
 - 2. Бригадный наряд на сдельную работу.**
 3. Тарифы на изготовление деталей.
 4. Справочник деталей.
 5. Календарь рабочих дней.
10. Для решения задачи используются следующие документы:
 - 1. Номенклатура-ценник.**
 - 2. Подетально-пооперационные нормы расхода материалов.**
 3. Накладная на приход материалов на склад.
 4. Накладная на выдачу материалов со склада в цех.
11. Какие знания человека моделируются и обрабатываются с помощью компьютера
 - 1. декларативные;**
 - 2. процедурные;**
 3. неосознанные;
 4. интуитивные;
 - 5. ассоциативные**

6. нечеткие.

12. Чтобы вычислить произведение матрицы на число, нужно:
1. умножить элементы главной диагонали на это число
 2. умножить элементы первой строки на это число
 3. умножить элементы первого столбца на это число
 - 4. умножить каждый элемент на это число**
13. При умножении матрицы на единичную матрицу будет получена:
1. обратная матрица
 2. транспортированная матрица
 - 3. исходная матрица**
 4. единичная матрица
14. Операция умножения матриц не обладает свойством:
1. ассоциативности
 - 2. коммутативности**
 3. дистрибутивности
 4. $A \times O = O$; $O \times A = O$, где O – нулевая матрица
15. Система линейных уравнений называется совместной, если она:
1. имеет единственное решение
 2. не имеет решений
 3. имеет бесконечное множество решений
 - 4. имеет хотя бы одно решение**
16. В самом общем виде управление можно определить, как:
- 1. определенный тип взаимодействия между субъектом и объектом управления;**
 2. определенный тип воздействия субъекта на объект управления;
 3. определенный тип взаимоотношений между субъектом и объектом управления;
 4. определенный тип воздействия объекта на субъект управления.
17. Организация является:
- 1. открытой системой;**
 2. закрытой системой;
 3. технической системой;
 4. социальной системой.
18. Назовите основополагающие процессы жизнедеятельности организации:
1. наличие кадров, считающих себя частью организации, получение сырья из внешней среды и производство продукции;
 - 2. получение сырья или ресурсов из внешнего окружения, изготовление продукции, передача продукции во внешнюю среду;**
 3. юридическая регистрация, производство продукции, передача продукции во внешнюю среду.
19. Основными показателями эффективной работы организации являются:
1. производительность;
 2. прибыль и рентабельность;
 - 3. удовлетворенный спрос потребителей, прибыль;**
 4. экономическая прибыль.

20. Горизонтальное разделение труда – это:
1. **разделение всей работы на составляющие компоненты;**
 2. управление и координация определенных групп людей для достижения целей;
 3. разделение определенной функции на составляющие компоненты;
 4. управление определенной группой людей.
21. Вертикальное разделение труда – это:
1. управление определенной группой людей;
 2. разделение всей работы на составляющие компоненты;
 3. **управление и координация определенных групп людей для достижения целей;**
 4. функционализация организации.
22. Безопасность данных обеспечивается в результате ...
1. контроля достоверности данных
 2. контроля искажения программ и данных
 3. **контроля от несанкционированного доступа к программам и данным**
 4. правильной технологии обработки данных
23. Система электронного документооборота обеспечивает ...
1. массовый ввод бумажных документов
 2. **управление электронными документами**
 3. управление новациями
 4. автоматизацию деловых процессов
24. Основную структуру текстового документа определяет:
1. гиперссылка
 2. примечание
 3. табуляция
 4. **стиль**
25. Ячейка таблицы MS Excel НЕ может содержать:
1. дату и время
 2. текст
 3. **рисунок**
 4. формулу
26. Области, расположенные в верхнем и нижнем поле каждой страницы документа, которые обычно содержат повторяющуюся информацию:
1. **колонтитул**
 2. гиперссылка
 3. табуляция
 4. примечание
27. Автоматизированное рабочее место – это:
1. рабочее место консультанта по предметным приложениям и автоматизации предприятия
 2. пакет прикладных программ
 3. сервер локальной сети
 4. **компьютер, оснащенный предметными приложениями и установленный на рабочем месте**
28. Команды меню Формат в текстовом процессоре MS Word позволяют осуществить действия:

1. сохранение документа
 2. **выбор параметров абзаца и шрифта**
 3. вставку рисунка
 4. вставку оглавления
29. Текстовый процессор – это программа, предназначенная для:
1. управления ресурсами ПК при создании документов
 2. построения графиков и диаграмм
 3. **ввода, редактирования и форматирования текстовых данных**
 4. автоматического перевода с символических языков в машинные коды
30. Какую программу можно использовать для проведения мультимедийной презентации?
1. **Microsoft PowerPoint**
 2. Microsoft Excel
 3. Microsoft Word
 4. Windows Media Video

ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1. Текстовый редактор - программа, предназначенная для
 1. **создания, редактирования и форматирования текстовой информации;**
 2. работы с изображениями в процессе создания игровых программ;
 3. управление ресурсами ПК при создании документов;
 4. автоматического перевода с символьных языков в машинные коды;
2. В ряду "символ" - ... - "строка" - "фрагмент текста" пропущено:
 1. "слово";
 2. **"абзац";**
 3. "страница";
 4. "текст".
3. К числу основных функций текстового редактора относятся:
 1. копирование, перемещение, уничтожение фрагментов текста;
 2. **создание, редактирование, сохранение и печать текстов;**
 3. строгое соблюдение правописания;
 4. автоматическая обработка информации, представленной в текстовых файлах.
4. Символ, вводимый с клавиатуры при наборе, отображается на экране дисплея в позиции, определяемой:
 1. задаваемыми координатами;
 2. **положением курсора;**
 3. адресом;
 4. положением предыдущей набранной букве.
5. Курсор – это
 1. устройство ввода текстовой информации;
 2. клавиша на клавиатуре;
 3. наименьший элемент отображения на экране;
 4. **метка на экране монитора, указывающая позицию, в которой будет отображен вводимый с клавиатуры.**
6. Сообщение о местоположении курсора, указывается

1. **в строке состояния текстового редактора;**
 2. в меню текстового редактора;
 3. в окне текстового редактора;
 4. на панели задач.

7. При наборе текста одно слово от другого отделяется:
 1. точкой;
 2. **пробелом;**
 3. запятой;
 4. двоеточием.

8. Способы защиты информации в информационных технологиях?
 1. информационные программы;
 2. **технические, законодательные и программные средства**
 3. внесистемные программы;
 4. ничто из перечисленного.

9. Способы передачи информации в сетях?
 1. **интернет, электронная почта, спец/поисковые программы**
 2. почтовая программа;
 3. интернет;
 4. все что перечислено

10. Сферы применения ИТ в профессиональной деятельности:
 1. **все сферах проф/деятельности**
 2. подготовка продукции;
 3. поиск решений;
 4. телеконференции.

11. Прикладные программы средства информационных технологий:
 1. **офисный пакет прикладных программ;**
 2. мастер публикаций;
 3. база данных;
 4. все что перечислено.

12. Средства мультимедиа, применяемые в информационных технологиях:
 1. **интерактивная доска, ЭВМ и программа мастер презентаций;**
 2. проектор;
 3. программа и ЭВМ;
 4. ЭВМ и звуковые колонки.

13. Печатающее устройство в ИТ это?
 1. дигитайзер;
 2. **принтер;**
 3. стриммер;
 4. плоттер.

14. Название устройств для хранения информации в ИТ?
 1. гибкий диск;
 2. **флеш карта, лазерный диск, жесткий диск;**
 3. память;
 4. регистр.

15. Область памяти где хранится временно удаленный элемент?
1. **буфер;**
 2. пиктограмма;
 3. пиксель;
 4. распечатка.
16. Информационные технологии это-
1. система программных средств;
 2. комплекс технических средств;
 3. **система методов сбора, накопления, хранения, поиска и обработки информации;**
 4. ничто из перечисленного.
17. Информационные технологии для работы с текстовой информацией это-
1. электронный редактор;
 2. форматер;
 3. настольные издательские системы;
 4. **текстовый редактор.**
18. Информационные технологии для работы с табличной информацией это-
1. **электронная таблица;**
 2. база данных;
 3. оформитель таблиц и данных;
 4. ничто из перечисленного.
19. Гипертекст это в ИТ-
1. разделение текста на отдельные фрагменты;
 2. информационный фрагмент;
 3. **информационная форма содержащая текст, графику, видео и аудио звуки**
 4. долговременное хранение данных.
20. Понятие мультимедиа означает-
1. считывать информацию с компакт-диска;
 2. **много средств представления информации пользователю**
 3. считывать и записывать информацию на компакт-диск;
 4. проигрывать музыкальные файлы.
21. Средства компьютерной техники предназначены-
1. **для реализации комплексных технологий обработки и хранения информации;**
 2. выполнять различные вспомогательные операции;
 3. занимаются оформлением документаций;
 4. для реализации технологий передачи информации.
23. Какой тип принтеров является наиболее производительным и долговечным?
1. матричный принтер;
 2. струйный принтер;
 3. **лазерный принтер;**
 4. фотопринтер.
24. Какое из перечисленных устройств не является устройством ввода в ИТ?
1. мышь;
 2. сканер;

3. принтер
4. клавиатура.

25. Интернет - технологии это -

1. множество способов и методов для передачи информации по сети Интернет
2. связь пользователя;
3. база данных.
4. ничто из перечисленного

26. Программное обеспечение информационных технологий?

1. это все программы, установленные на ЭВМ;
2. это упорядоченная последовательность команд;
3. это программы, предназначенные для решения конкретных задач.
4. ничто из перечисленного

27. В базовую аппаратную конфигурацию ЭВМ в ИТ входит:

1. монитор, клавиатура, динамики, системная плата;
2. системный блок, монитор, принтер, мышь, дигитайзер;
3. системный блок, монитор, клавиатура, мышь
4. сканер, мышь, системный блок.

28. Виды программ, составляющих программное обеспечение в ИТ:

1. стандартные, интернетовские, текстовые, архиваторы;
2. базовые, системные, служебные, прикладные;
3. операционная система, прикладные программы, антивирусы, дискета;
4. все что перечислено

29. Операционная система в ИТ нужна для того, чтобы:

1. управлять работой ЭВМ;
2. охлаждать процессор;
3. не находить информацию в Интернете.
4. все что перечислено.

30. Автоматизированное рабочее место (АРМ) в ИТ это:

1. технические средства, обеспечивающие автоматизацию рабочего места
2. способ дезорганизации рабочего места;
3. для преобразования информации;
4. интерактивная связь пользователя с сетью.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

1. Коллектив – это...

1. группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью, работой, учёбой, решением определённой общественной задачи;
2. группа лиц, объединённых по интересам;
3. группа лиц, осуществляющая свою деятельность в одном помещении;
4. группа лиц, выполняющая идентичную по характеру деятельности работу.

2. Эффективное взаимодействие - это...

1. согласованные действия людей, направленные на достижение общего результата;
2. результативная работа коллег;

3. действия людей, направленные на достижение общего результата;
 4. взаимопомощь, оказываемая коллегами во время выполнения общей работы.
3. Заказчик, покупатель, приобретатель услуг - это...
1. клиент;
 2. подрядчик;
 3. руководитель;
 4. менеджер.
4. Человек в организации, который наделен полномочиями и отвечает за принятие и осуществление важных решений – это...
1. **руководитель;**
 2. лидер мнения;
 3. директор;
 4. собственник.
5. Товарищ по учёбе, работе, профессии, роду занятий; сотрудник - это...
1. **коллега;**
 2. друг;
 3. руководитель;
 4. человек, близкий по духу.
6. Какой из нижеперечисленных принципов не относится к командной работе?
1. **Осознание каждым членом команды собственной значимости;**
 2. отбор членов команды по их умениям, навыкам и возможностям;
 3. определение целей совместной деятельности и правила поведения;
 4. осознание членами команды их прав.
7. Какой из нижеперечисленных принципов относится к командной работе?
1. Отбор членов команды по принципу наличия опыта,
 2. **непрерывное взаимодействие в команде, выделение необходимого времени для коммуникации,**
 3. полное равноправие, исключающее выделения кого-либо в качестве руководителя,
 4. нацеленность на скорейшее завершение работы.
8. Какой фактор не влияет на эффективность команды?
1. Доверие друг к другу внутри команды,
 2. способность эффективно и продуктивно действовать как команда,
 3. успешное выполнение поставленных перед командой задач,
 4. **мотивированность отдельных членов команды.**
9. Какой фактор влияет на эффективность команды?
1. **Поддержка команды со стороны компании,**
 2. стремление проявить себя в глазах начальства,
 3. привлечение руководства к участию в выполнении работы,
 4. полная свобода действий, полученная от руководства.
10. Для повышения эффективности команды руководителю целесообразно выполнить следующие действия:
1. мотивировать обещаниями бонусов в случае завершения работы в поставленные сроки,

- 2. распределить обязанности внутри всей рабочей команды и закрепить их письменно,**
 3. назначить себе одного или нескольких заместителей,
 4. выслушать мнение каждого участника команды.
11. Члены команды показывают свою уязвимость и не желают признавать свои ошибки и слабости. О чём идёт речь?
- 1. Об отсутствии доверия;**
 2. о твёрдости характера;
 3. о мужестве;
 4. о терпении.
12. Люди не хотят привлекать других к ответственности за свою работу. О чём идёт речь?
- 1. Об избегании ответственности;**
 2. о самостоятельности;
 3. о благородстве;
 4. о попытке подняться в глазах других.
13. Непрерывность взаимодействия способствует тому, что:
- 1. все члены команды остаются в курсе всех самых последних новостей проекта;**
 2. все члены команды становятся одной семьёй;
 3. все члены команды ощущают свою значимость;
 4. никто не сидит без дела.
14. Менеджер - это.
1. продавец,
 2. директор,
 3. ответственный сотрудник,
 - 4. специалист, занятый управлением процессами и персоналом на определённом участке предприятия, организации.**
15. Определённые обещания, которые лежат в основе двух аспектов эффективных команд - обязательства и доверия – называются:
- 1. командная подотчётность;**
 2. ответственность и честность;
 3. верность слову;
 4. командный дух.
16. На начальном этапе работы команды происходит взаимное информирование и анализ задач. Этот процесс называется:
- 1. адаптация;**
 2. знакомство;
 3. влиться в коллектив;
 4. вводный инструктаж.
17. На начальном этапе работы команды создаются небольшие подгруппы по симпатиям и интересам. Этот процесс называется:
1. знакомство;

2. рассредоточение;
 - 3. группирование;**
 4. самоиндефикация.
18. Стадия принятия решений для конструктивного решения задач, когда у каждого появляется своя роль. Этот процесс называется:
1. дискуссия;
 2. самоиндефикация;
 3. завершение;
 - 4. функционирование.**
19. Результаты деятельности зависят от численности группы. Речь о...
- 1. эффекте объёма;**
 2. чувстве плеча;
 3. корпоративном духе;
 4. скорости выполнения задачи.
20. Результаты командной работы зависят от однородности- разнородности состава. Речь о...
1. возможности для каждого проявить себя;
 2. проблемах с набором в команду;
 3. невозможности эффективного взаимодействия;
 - 4. эффекте качественного состава группы.**
21. Поведение или убеждения членов группы изменяются в результате реального или воображаемого давления группы. Это называется...
1. гибкость;
 - 2. конформизм;**
 3. лесть;
 4. готовность к взаимодействию.
22. Утрата самосознания и боязни оценки в ситуациях анонимности, которые не концентрируют внимание на конкретном человеке. Это называется...
1. безрассудство;
 2. отвага;
 - 3. деиндивидуализация;**
 4. дезинтеграция.
23. Все члены группы заняты исключительно поиском устраивающего всех решения и отбрасывают достаточно реалистичные варианты. Это:
- 1. «огруппление» мышления;**
 2. конформизм;
 3. слаженное взаимодействие;
 4. чувство плеча.
24. Когда ответственность делится на членов группы, и все начинают работать «спустя рукава» - это...
1. отсутствие мотивации;
 2. признак плохого руководства;

3. безответственность;
- 4. социальная лень.**

25. Выделите ошибку, снижающую эффективность деятельности команды:

- 1. Все варианты;**
2. Неудачный подбор работников в команду;
3. Несоответствие руководителя, команды и типа решаемой задачи;
4. Плохой социально-психологический климат.

26. Что из нижеперечисленного не является составляющей мотивация работы практически любого человека?

1. Социальная значимость.
- 2. личная ответственность;**
3. оплата;
4. интерес.

27. Группы, которые собираются для немедленного выполнения конкретной задачи, называются...

1. оперативные;
2. скоростные;
3. ответственные;
- 4. инициативные.**

28. Группа сотрудников, которые собираются с использованием комбинации телекоммуникационных и информационных технологий для выполнения множества важных задач, называется...

1. системные администраторы;
2. коммуникационная группа;
3. технологичная группа;
- 4. Виртуальная команда.**

29. Выделите утверждение, не относящееся к преимуществам командной работы:

1. команда способна выполнить задачи, которые не выполнит один человек;
- 2. команда при любых обстоятельствах эффективнее работы одного человека;**
3. команда – это уже гарантия того, что интересы всех сторон учитываются;
4. команда снижает риск принятия ошибочного или случайного решения.

30. Выделите утверждение, не относящееся к недостаткам командной работы:

- 1. команда укрепляет навыки коллегиального сотрудничества;**
2. работа в команде может требовать дополнительных затрат времени;
3. работа команды более медлительна, особенно при большой численности команды;
4. работа в команде может задерживать решения, поскольку они принимаются после продолжительных дискуссий.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий

1. Чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины – это...

1. патриотизм;
2. гражданская позиция;
3. конституционная обязанность;
4. активизм.

2. Место рождения человека, его происхождения; родная страна, Отечество; страна, в которой человек родился и гражданином которой является; модель отношений между индивидом и обществом, между гражданином и государством, между личностью и централизованной идеологической системой; место происхождения, возникновения объекта или явления.

О чём идёт речь?

1. Родина;
2. демократическое общество;
3. гражданство;
4. социализация.

3. Важность, значимость, польза, полезность чего-либо - это...

1. ценность;
2. необходимость;
3. достоинство;
4. дополнение.

4. Человек, тот, кто любит своё отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей родины – это...

1. патриот;
2. лидер;
3. гражданин;
4. герой.

5. Человек, принадлежащий к постоянному населению данного государства, пользующийся его защитой и наделенный совокупностью политических и иных прав и обязанностей - это...

1. гражданин;
2. резидент;
3. житель;
4. иммигрант.

6. Взгляды человека на функционирование общества, в котором он проживает, а также определение своей роли в этом обществе - это...

1. гражданская позиция;
2. политическая позиция;
3. общественная позиция;
4. личные приоритеты.

7. Патриотизм предполагает (выберите лишнее утверждение):

1. гордость достижениями и культурой своей родины,
2. желание достижения экономического благополучия своих сограждан,
3. желание сохранять характер культуры своей родины и её культурные особенности и идентификацию себя с другими представителями своего народа,
4. стремление защищать интересы Родины и своего народа.

8. Какой фактор влияет на формирование патриотизма?

1. экономическое благополучие,

2. социальное спокойствие,
 3. наличие демократического общества,
 4. **отношение к истории, культуре и традициям страны.**
9. Какой фактор не влияет на формирование патриотизма?
1. **экономический рост,**
 2. восприятие русской нации и её роли в мировом развитии,
 3. прививание идеи любви к Родине в детские годы,
 4. чувство гордости и радости упоминание о достигнутых успехах в спорте, политике, искусстве представителями России.
10. Индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта - это...:
1. осознание собственной значимости,
 2. **гражданская идентичность,**
 3. самоиндефикация в качестве личности,
 4. чувство ответственности.
11. Исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы и т. п. - это...
1. **традиция;**
 2. обычай;
 3. накопленные знания;
 4. опыт.
12. Выберите фактор, не влияющий на формирование гражданской идентичности:
1. **участие в общественной жизни;**
 2. принадлежность к сильной державе;
 3. государственно-общественные идеалы и ценности;
 4. ощущение на себе государственной справедливости.
13. К государственным символам России не относится:
1. **Конституция;**
 2. гимн;
 3. герб;
 4. флаг.
14. На российском гербе изображён:
1. восьмиконечный крест,
 2. серп и молот,
 3. триколор,
 4. **двуглавый орёл.**
15. Ценности консервативные, выражающие идеологическую приверженность традиционным порядкам, социальным и религиозным доктринам - это...:
1. **традиционные ценности;**
 2. семейные ценности;

3. духовные ценности;
 4. материальные ценности.
16. К традиционным семейным ценностям не относится:
- 1. многодетность;**
 2. верность;
 3. взаимоуважение;
 4. брак.
17. К традиционным российским ценностям относятся:
1. семья;
 2. солидарность;
 3. соборность;
 - 4. всё вышеперечисленное.**
18. Теоретически существующие моральные ценности, содержание которых не связано непосредственно с конкретным историческим периодом развития общества или конкретной этнической традицией, но, наполняясь в каждой социокультурной традиции собственным конкретным смыслом воспроизводится, тем не менее, в любом типе культуры в качестве ценности - это...
1. традиционные ценности;
 2. духовные ценности;
 3. материальные ценности;
 - 4. общечеловеческие ценности.**
19. Нравственность – это...
- 1. моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своём выборе;**
 2. умение красиво вести себя в обществе;
 3. умение показать себя с лучшей стороны;
 4. чувство симпатии, испытываемой к кому-либо.
20. Высшей ценностью принято считать...
- 1. человеческую жизнь;**
 2. патриотизм;
 3. демократию;
 4. материальное богатство.
21. Естественное право на самостоятельное формирование убеждений и ценностей, способствующих самоактуализации – это...
1. свобода вероисповедания;
 2. гражданская свобода;
 3. внутренняя свобода;
 - 4. свобода совести.**
21. Систематизированное обобщение национального самосознания - это...
1. демократизация общества;
 - 2. национальная идея;**

3. патриотизм;
 4. гражданская позиция.
22. Согласно Конституции РФ человек и гражданин обязан:
1. знать историю своей страны;
 2. получить высшее образование;
 - 3. защищать Отечество и нести военную службу;**
 4. уважать политическую систему страны.
23. Что из нижеперечисленного, согласно Конституции РФ, не входит в обязанности человека и гражданина:
- 1. участвовать в выборах;**
 2. заботиться о сохранении культурных и исторических памятников;
 3. сохранять природу и окружающую среду;
 4. получить основное общее образование.
24. Кто является автором слов государственного гимна РФ?
1. А. С. Пушкин;
 2. А. А. Ахматова;
 3. Б. Л. Пастернак;
 - 4. С. В. Михалков.**
25. Композитор, сочинивший мелодию государственного гимна РФ?
- 1. А. В. Александров;**
 2. Д. Д. Шостакович;
 3. М. И. Глинка;
 4. А. В. Львов.
26. Каков порядок цветов на государственном флаге РФ (сверху вниз)?
1. белый – красный - синий.
 - 2. белый – синий - красный;**
 3. красный – синий - белый;
 4. синий – белый - красный.
27. Поведение, в ходе которого человек понимает причины и следствия своих действий, делает аргументированный выбор из нескольких альтернатив - это...
1. интуитивное поведение;
 2. безрассудное поведение;
 3. примерное поведение;
 - 4. осознанное поведение.**
28. Совокупность национальной системы права и международно-правовых обязательств Российской Федерации, правовой культуры российского общества, и сложившейся правовой практики, а также норм, используемых в стране, механизмов правотворчества, право-реализации и государственного принуждения. О чём идёт речь?
1. Конституция РФ;
 2. авторитаризм;
 3. Уголовный кодекс РФ;

4. правовая система Российской Федерации.

29. Государственное устройство России:

1. содружество;
- 2. федерация;**
3. конфедерация;
4. унитарное государство.

30. Ироничное выражение в русском языке, обозначающее безусловное восхваление всего отечественного, называется...

- 1. квасной патриотизм;**
2. имперский патриотизм;
3. этнический патриотизм;
4. государственный патриотизм.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

1. Первые Олимпийские игры были проведены:

1. 1034 г. в США;
- 2. 776 г. до н.э. в Греции;**
3. 896 г. до н.э. в Риме;
4. 1428 г. в Праге.

2. Первые Олимпийские игры современности были проведены:

- 1. 1896 в Греции**
2. 1734 в Риме
3. 1928 в Москве
4. 1900 в Китае

3. Московская Олимпиада была проведена:

1. 1956 г.
2. 1938 г.
3. 1972 г.
- 4. 1980 г.**

4. Личная необходимость подготовки человека к труду заключается в том, чтобы:

- 1.увеличить диапазон функциональных возможностей организма человека;
- 2.расширить арсенал двигательной координации;
- 3.обеспечить эффективную адаптацию организма к различным факторам трудовой деятельности;
- 4.все вышеперечисленное.**

5.Одним из важнейших условий качества рабочей силы является:

1. уровень физической подготовленности
- 2. уровень здоровья и физического развития**
3. уровень теоретических знаний
4. все вместе

6. Среди факторов риска для здоровья ставится на первое место:
- 1.перегруженность учебно-профессиональными и домашними обязанностями
 - 2.конфликты с окружающими
 - 3.злоупотребление алкоголем**
 - 4.все вместе.
7. Эффективное средство восстановления работоспособности -это:
1. массаж, контрастный душ
 2. гигиена одежды и обуви
 3. уход за полостью рта и зубами
 - 4. здоровый образ жизни**
8. Понятие «здоровье» можно классифицировать следующим образом:
- 1.здоровье – это отсутствие болезней;
 - 2.«здоровье» и «норма» - понятия тождественные;
 - 3.здоровье –состояние человека, отражающее его полное физическое, психическое и социальное благополучие и обеспечивающее полноценное выполнение трудовых, социальных и биологических функций;**
 - 4.отсутствие вредных привычек у человека.
9. Важнейшие компоненты неупорядоченности и хаотичности в организации жизнедеятельности студентов – это:
1. несвоевременный прием пищи;
 2. систематическое недосыпание;
 3. курение;
 - 4. все вместе.**
10. Основными элементами здорового образа жизни студентов выступают:
1. соблюдение режима труда и отдыха, питания и сна;
 2. отказ от вредных привычек;
 3. организация целесообразного режима двигательной активности;
 - 4. все вместе.**
11. Обычной нормой ночного сна студента считается
- 1. 7 - 8 часов;**
 2. 5-6 часов;
 3. 3- 4 часа;
 4. 10-12 часов.
12. Главное правило полноценного питания не менее
1. одного раза в день;
 2. 2 - 3 раза в день;
 - 3. 3-4 раза в день;**
 4. 4-5 раз в день.
13. Оптимальным двигательным режимом для студентов является таковой, при котором мужчины уделяют занятиям физической культурой
1. 3 - 4 часа в неделю;
 - 2. 8 - 12 часов в неделю;**
 3. 14 - 16 часов в неделю;

4. 16 -18 часов в неделю.
14. Учебное время студентов в среднем составляет:
1. 40 - 44 часа в неделю;
 2. **52 - 58 часов неделю;**
 3. 60 - 64 часа в неделю;
 4. 70-72 часа в неделю.
15. В процессе умственного труда основная нагрузка приходится:
1. на вегетативную нервную систему;
 2. на дыхательную систему;
 3. **на ЦНС, ее высший отдел - головной мозг;**
 4. на подкорку головного мозга.
16. Работоспособность - это способность человека выполнять:
1. **конкретную деятельность в рамках заданных временных лимитов и параметров эффективности;**
 2. специальные умения, навыки, определенные психические, физиологические и физические особенности;
 3. ответственно, добросовестно выполнять работу, необходимую в конкретной деятельности;
 4. быстро, качественно, целеустремленно выполнять заданную работу.
17. Наиболее работоспособны студенты, отнесенные:
1. к «утреннему» типу - «жаворонки»;
 2. **«вечернему» типу - «совы»;**
 3. промежуточному типу между «жаворонками» и «совами»;
 4. к добросовестным и исполнительным.
18. Динамика умственной работоспособности студентов в недельном учебном цикле имеет периоды:
1. **вработывания, устойчивой работоспособности и период снижения;**
 2. «конечного порыва», нервно-эмоционального напряжения;
 3. эмоционального переживания;
 4. нервного расстройства.
19. Основой организации отдыха при умственной деятельности является принцип:
1. активного отдыха;
 2. пассивного отдыха;
 3. **психоэмоциональной разгрузки;**
 4. аутотренинг.
20. Эффект занятий физическими упражнениями можно повысить, если будет:
1. произвольный режим жизнедеятельности, где отсутствует элемент физической активности;
 2. нормализованная двигательная активность;
 3. **четкая организация сна, питания, пребывания на свежем воздухе, учебного труда и двигательная активность;**
 4. все перечисленное.
21. Основной фактор утомления студентов - это:
1. **сама учебная деятельность;**

2. полное отсутствие интереса, апатия;
3. отсутствие реакции на новые раздражители;
4. снижение ЧСС.

22. Физическая культура это –

1. **часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития**
2. часть культуры человека в системе среднего образования
3. совокупность средств и методов для физического развития определенных физических качеств
4. наука о природе двигательной деятельности человека.

23. Производственной физической культурой называется:

1. **система методически обоснованных физических упражнений**
2. пассивный отдых в рабочее время
3. подготовка к трудовой деятельности
4. активный отдых в рабочее время.

24. Производственная гимнастика — это:

1. **комплексы специальных упражнений, применяемых в режиме рабочего дня;**
2. рабочая поза, положение туловища, рабочее движение;
3. санитарно-гигиеническое состояние места занятий;
4. бег по пересеченной местности.

25. Дополнительные средства повышения работоспособности — это:

1. **тренажеры;**
2. компьютеры;
3. учебники;
4. производственная практика.

26. Основная задача физических упражнений профилактической направленности заключается в том, чтобы:

1. повысить устойчивость организма к воздействию неблагоприятных факторов труда;
2. снять перенапряжение, возникающее при тяжелом физическом труде;
3. **все вместе;**
4. нет правильного ответа.

27. Упражнения непосредственного воздействия на сосуды головного мозга -это:

1. наклоны;
2. повороты;
3. **вращения;**
4. встряхивание.

28. Утренняя гигиеническая гимнастика относится:

1. к оздоровительно-развивающей гимнастике;
2. **оздоровительной гимнастике;**
3. спортивной гимнастике;
4. к профессионально – прикладной гимнастике.

29. Формами производственной гимнастики являются:

1. **вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультурная минутка;**
2. упражнения на снарядах;
3. игра в настольный теннис;
4. подвижные игры.

30. В течение рабочей смены физкультурная пауза проводится:

1. 1 раз в смену;
2. 2 раза в смену;
3. **3 раза в смену;**
4. 4 раза в смену;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1. Литературная норма – это...

1. **правила речевого пользования, установленные большинством говорящих на русском языке и регламентированные (кодифицированные) лингвистическими словарями, справочными пособия;**
2. естественно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей;
3. способность говорить и сам процесс говорения, речевая коммуникация;
4. искусственно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей.

2. Особая область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком, - это...

1. **культура речи;**
2. стилистика;
3. риторика;
4. поэтика.

3. В зависимости от цели высказывания практически в каждой фразе мы можем выделить любое важное для нас слово. Это называется...

1. **логическим ударением;**
2. фонетическим ударением;
3. грамматическим ударением;
4. психологическим ударением.

4. Автор однотомного словаря русского языка...

1. **С.И. Ожегов;**
2. Л.В. Щерба;
3. В.В. Виноградов;
4. Н.М. Шанский.

5. Он стремился создать один язык «для книг и для общества, чтобы писать, как говорят, и говорить, как пишут»

1. **Н. М. Карамзин;**
2. А.С. Шишков;
3. В.Г. Белинский;
4. К.С. Аксаков.

6. Немотивированные повторы однокоренных слов в предложении – это...

1. **тавтология;**
2. плеоназм;

3. многосоюзиe;
 4. градация.
7. Определите стиль, который обслуживает сферу письменных деловых, производственных отношений?
1. разговорный,
 2. **официально-деловой,**
 3. публицистический,
 4. художественный,
8. Участники собрания строго обсудили тех, кто забыл о своем долге.
1. в результате смешения синонимов,
 2. в результате смешения антонимов,
 3. в результате смешения омонимов,
 4. **в результате смешения паронимов.**
9. Закрепление литературной нормы в словарях, грамматиках, учебных пособиях называют
1. **кодификацией,**
 2. нормализацией,
 3. стандартизацией,
 4. унификацией.
10. Укажите источник создания юмористического каламбура в данном предложении: Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов.
1. многозначность,
 2. **омонимия,**
 3. нарушение лексической сочетаемости.
 4. паронимия
11. Укажите, в каком варианте ударение падает на последний слог во всех словах ряда?
1. **дефис, диоптрия, диспансер;**
 2. бензопровод, блокировать, бочковый;
 3. газированный, генезис, глазированный;
 4. задолженность, задолго, заключенный (в тюрьму).
12. Укажите, в каком варианте ударение падает на первый слог во всех словах ряда?
1. **наголо (стричь), наскоро, начал;**
 2. искони, исконно, исподволь;
 3. каучук, квартал, коклюш;
 4. догмат, договор, донельзя.
13. Определите, какой фразеологизм соответствует значению говорить обиняками, не касаясь сути дела ходить вокруг да около;
1. давать волю языку;
 2. боек на язык (на слова);
 3. во всю глотку.
14. Определите стилистическую принадлежность лексики: Уровень жизни, раунд перегово-

ров, виртуальный мир, силовые ведомства, на данном этапе, конструктивные меры, дезинформировать.

1. разговорный,
2. официально-деловой,
3. научный,
- 4. публицистический**

15. Укажите, к какому роду безотносительно к полу животного относятся заимствованные существительные, обозначающие животных и птиц типа кенгуру, какаду

- 1. мужскому;**
2. среднему;
3. женскому;
4. общему.

17. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах на месте пропуска пишется НН:

- 1. задолже...ость, централизова...ое тестирование, моще...ая булыжником дорога**
2. коре...ые народы, дискуссио...ый вопрос, земля...ые работы
3. написа...ые правила, свежевыпече...ый хлеб, нереше...ые вопросы
4. гости...ица, сделка заключе...а, полноце...о обеспечивать

18. Выберите вариант, в котором во всех случаях НЕ со словами пишется раздельно:

1. (не) обычное явление, (не)правовой характер, договор о (не) нападении
2. (не) движимое имущество, (не) достача, вовремя (не) согласовано
- 3. (не) закончив доклад, ещё (не) подписанный указ, документы (не) исправлены**
4. земля (не) приватизирована, (не) преодолимые обстоятельства, (не) подлежит исполнению

19. Выберите вариант, в котором во всех случаях НЕ со словами пишется раздельно:

1. ничем (не) ограждённое место, (не) оправданный поступок, (не) утратив интереса
2. (не) официальный, но очень актуальный документ, (не) своевременное выполнение, информация (не) проверена
3. (не) установленные контрактом обязанности, (не) исполнительность, (не) заверенная копия
- 4. решение (не) согласовано, (не) менее важно, документы (не) подписаны**

21. Выберите вариант с раздельным написанием во всех случаях:

- 1. (во) время заседания, (в) течение месяца, зачислить (на) счёт по вкладу**
2. (во) избежание возникновения пожара, (в) виду болезни, (в) конце недели
3. претензии (на) счет утерянного заработка, (в) продолжение дня, иметь (в) виду
4. (в) следствие наводнения, (в) виде исключения, (во) время принять меры

20. Выберите вариант с раздельным написанием во всех случаях:

1. положить (на) счёт в банк; увидел (в) первые; при установлении (в) последствиях точных сведений
2. (в) следствие непогоды; идти (на) встречу движению транспорта; (в) первых рядах;
3. (в) связи с болезнью; (в) начале мы подружились; (не) смотря на непогоду
- 4. но имей (в) виду; (на) встречу приглашены ветераны, вмешаться (в) следствие**

21. В каком варианте ответа в выделенном слове на пропуске пишется Е?

1. Иск подан в соответствии... с законодательством о правонарушениях в отношении иностранных граждан.
 - 2. Организация призывает российские власти устранить противоречия в указе и привести его в соответствии... с Конституцией и федеральными законами.**
 3. Квалификационные требования к должностям гражданской службы устанавливаются в соответствии... с категориями и группами должностей гражданской службы.
 4. Впоследствии... суд признал выборы недействительными из-за массовых нарушений.
22. В каком варианте ответа в выделенном слове на месте пропуска пишется И?
1. Обрушение части кровли произошло вследствие... накопления снега.
 2. В заключени... встречи начальник республиканских ЗАГСов рассказала об успехах в переходе на электронный документооборот.
 - 3. В заключени... Министерство финансов Российской Федерации дает оценку финансовых последствий принятия соответствующих решений для бюджетов и внебюджетных фондов.**
 4. Дополнительное профессиональное образование гражданского служащего осуществляется в течени... всего периода прохождения им гражданской службы.
23. Выберите вариант ответа со слитным написанием:
- 1. Рекламное пространство – то(же) часть облика города.**
 2. В то(же) время земля под строением осталась в федеральном ведении.
 3. Мы с вами в ответе за(то), как экономика страны будет развиваться в будущем.
 4. Точно так(же), в уведомительном характере, сегодня происходит смена прописки гражданина Российской Федерации.
24. Выберите вариант ответа с раздельным написанием:
1. Налоговый кодекс Российской Федерации устанавливает систему налогов и сборов, а так(же) общие принципы налогообложения и сборов.
 2. Для пациента форма собственности значения не имеет, за(то) он получает главное – высокое качество обслуживания.
 3. Сегодня жители наших городов фактически оплачивают ветхую и от(того) дорогостоящую коммунальную инфраструктуру.
 - 4. Обращение к примирительным процедурам приостанавливает течение срока исковой давности вне зависимости от(того), сколько осталось до истечения срока давности.**
25. Выберите вариант ответа, в котором перед ЧЕМ нужна запятая:
1. Об изменении существенных условий служебного контракта гражданский служащий должен быть уведомлен представителем нанимателя в письменной форме не позднее (?) чем за два месяца до их введения.
 2. Федеральный закон вступает в силу не ранее (?) чем по истечении одного месяца со дня его официального опубликования.
 - 3. Темпы изменения структуры рынка информационных технологий возрастут, в результате чего доля рынка программных средств и рынка услуг в инновационном сценарии будет выше (?) чем в консервативном сценарии развития.**
26. Выберите вариант ответа, в котором перед КАК нужна запятая:
1. Договор аренды помещения или части помещения регистрируется (?) как обременение прав арендодателя соответствующего помещения.
 - 2. Закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (?) как**

следует из его преамбулы, устанавливает правовые, организационные и финансово-экономические основы гражданской службы.

3. Положения Закона «О государственной гражданской службе Российской Федерации» распространяются (?) как на федеральных гражданских служащих, так и на гражданских служащих субъектов Российской Федерации.

27. Выберите вариант ответа, в котором необходимо поставить запятую:

1. В то же время многие аспекты политической жизни подвергаются общественной критике.

2. Однако для договоров аренды зданий и сооружений на срок менее одного года государственная регистрация не требуется.

3. После масштабной реконструкции дорог необходимо как следует организовать движение и призвать автомобилистов к порядку.

4. По моему убеждению, это вопрос выживания нашей страны в современном мире.

28. Выберите вариант ответа, в котором выделенное шрифтом слово /выражение не нужно выделять запятыми:

1. Однако договор не прошел государственную регистрацию и, следовательно, на основании пункта 3 статьи 433 Гражданского кодекса Российской Федерации не может считаться заключенным.

2. По моему убеждению, это вопрос выживания нашей страны в современном мире.

3. Во-вторых, актуальной является проблема оснащения школы современным оборудованием.

4. Именно таким образом недавно удалось обнаружить у человека зону мозга, отвечающую за распознавание лиц.

29. Выберите вариант ответа, в котором запятые расставлены верно:

1. Гражданский служащий, получивший поручение, направленное, по его мнению, на совершение коррупционных действий, должен представить в письменной форме обоснование неправомерности данного поручения.

2. Гражданский служащий, получивший поручение, направленное, по его мнению, на совершение коррупционных действий, должен представить в письменной форме обоснование неправомерности данного поручения.

3. Гражданский служащий, получивший поручение, направленное, по его мнению, на совершение коррупционных действий должен представить в письменной форме обоснование неправомерности данного поручения.

4. Гражданский служащий, получивший поручение направленное, по его мнению, на совершение коррупционных действий должен представить в письменной форме обоснование неправомерности данного поручения.

30. Выберите вариант ответа, в котором запятые расставлены верно:

1. Состав аттестационной комиссии формируется таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликтов интересов, которые могли бы повлиять на принимаемые аттестационной комиссией решения.

2. Состав аттестационной комиссии формируется, таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликтов интересов, которые могли бы повлиять на принимаемые аттестационной комиссией решения.

3. Состав аттестационной комиссии формируется таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликтов интересов, которые могли бы повлиять на, принимаемые аттестационной комиссией, решения.

4. Состав аттестационной комиссии формируется, таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликтов интересов, которые могли бы повлиять на принимаемые аттестационной комиссией решения.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности

1. За унитарным предприятием закрепляется имущество:

1. На правах долгосрочной аренды
2. На правах собственности
- 3. На правах оперативного управления либо хозяйственного ведения**

2. Присущ ли риск предпринимательству?

- 1. Да, риск – это неотъемлемая составляющая предпринимательства**
2. Да, но лишь в условиях кризисов и инфляции
3. Нет

3. Целью предпринимательства является:

1. Удовлетворение потребностей населения в товарах и услугах
2. Пополнение бюджета государства налоговыми поступлениями
- 3. Систематическое получение прибыли**

4. Ключевые слова, определяющие понятие «предпринимательство»:

1. Риск, прибыль, потребности, конкуренция
2. Риск, прибыль, инициатива, инновации
- 3. Конкуренция, прибыль, налоги**

5. Важнейшими чертами предпринимательства являются:

- 1. Риск и неопределенность, самостоятельность и свобода деятельности, опора на инновации**
2. Постоянный поиск новых идей, риск, экономическая зависимость от макроэкономической ситуации в стране
3. Самостоятельность, оглядка на конкурентов, опора на инновации

6. К предпринимательству не относится деятельность:

1. Торговля продуктами питания
2. Организация регулярных пассажирских перевозок
- 3. Эмиссия ценных бумаг и торговля ими**

7. Субъектами предпринимательства могут быть:

1. Физические лица
- 2. Физические и юридические лица**
3. Юридические лица

8. Предпосылки, предопределяющие становление предпринимательства в России:

- 1. Политические, экономические, юридические, психологические**
2. Политические, экономические, социальные
3. Политические, экономические, юридические, культурные

9. Какие бывают формы предпринимательства?

1. Частное, общее, государственное
- 2. Индивидуальное, партнерское, корпоративное**
3. Индивидуальное, совместное

10. Предпринимательство выполняет следующие функции:

1. Социально-экономическую, направляющую, распределительную, организаторскую
2. Экономическую, политическую, правовую, социально-культурную
- 3. Общеэкономическую, политическую, ресурсную, организаторскую, социальную, творческую**

11. Основой государственного предпринимательства являются:

- 1. Унитарные муниципальные предприятия**
2. Стратегически важные предприятия и учреждения
3. Банковские структуры

12. Основу акционерного предпринимательства составляет:

1. Четкое разграничение ответственности между акционерами
2. Обязательное вхождение в состав акционерного общества доли государственной собственности
- 3. Акционерная собственность на средства производства**

13. Что является основами свободного предпринимательства?

1. Рыночный механизм, частная собственность и совершенная конкуренция
- 2. Диалектическая взаимосвязь производительных сил, производственных отношений и хозяйственного механизма, действующих в условиях частной собственности на средства производства, свободы предпринимательства и свободной конкуренции**
3. Производительные силы, материальные и трудовые ресурсы, находящиеся в свободном для предпринимателей доступе

14. Что лежит в основе любого предпринимательства?

1. Четкая направленность на получение финансового результата
2. Желание максимально удовлетворить потребности общества в товарах и услугах
3. Желание занять максимально перспективную нишу на рынке

15. Коллективное предпринимательство осуществляется группой граждан на основе:

1. Четкого разделения ответственности в зависимости от доли участия в предприятии
- 2. Личных интересов каждого из них**
3. Равноценного участия в деятельности предприятия

16. Производственное предпринимательство - вид бизнеса, основу которого составляет:

1. Материальное производство
2. Материальное производство и оказание услуг
- 3. Материальное, интеллектуальное и духовное производство**

17. Экономической основой индивидуального предпринимательства является ... собственность.

1. Частная
2. Общественная
3. Государственная

18. Экономической основой государственного предпринимательства является ... **собственность.**

1. Частная
2. Коллективная
- 3. Муниципальная**

19. Финансовое предпринимательство - вид бизнеса, основу которого составляют:

1. Ценные бумаги
- 2. Деньги, в том числе иностранная валюта, ценные бумаги**
3. Движимое имущество

20. Семейное предпринимательство может осуществляться на основе:

- 1. Совместного владения крестьянским (фермерским) хозяйством и/или приватизированным жильем**
2. Юридически подтвержденных родственных связей
3. Долевого владения производительными силами

21. Как называется неспособность заемщика (эмитента долговых ценных бумаг) выполнять свои обязанности по займу (погашение, выплата текущего дохода и др.)?

- 1. дефолт**
2. коллапс
3. девальвация

22. Если человек грамотен в сфере финансов, то в отношении своих доходов он будет вести себя так:

1. будет стараться израсходовать все свои доходы
2. будет стараться больше покупать как можно больше товаров и услуг
- 3. будет сберегать часть своего дохода**

23. Вы приобретете мобильный телефон компании S в салоне связи P в кредит. Определите, кому Вы должны будете выплачивать кредит:

1. производителю телефона – компании S
- 2. коммерческому банку**
3. салону связи P

24. Выберите, что из данного можно отнести к регулярным источникам дохода?

- 1. Доходы по основному месту работы в виде заработной платы**
2. Выигрыш в лотерею
- 3. Доходы от сдачи в аренду квартиры, дома, гаража, иной собственности**
4. Получаемые кредиты

25. Выберите статьи расходов, на которые стоит обратить внимание с точки зрения их сокращения:

1. Питание
- 2. Развлечение и досуг**
- 3. На те, которые составляют значительную часть бюджета**

4. На те, которые составляют незначительную часть бюджета

5. На необязательные расходы

26. На чем основан грамотный выбор инструментов инвестирования?

1. личной склонности к риску

2. определении личных финансовых целей и желаемых сроков их достижения

3. рекомендациях экспертов

27. Выберите, что такое диверсификация:

1. распределение финансов между несколькими видами инвестиций целью снижения рисков

2. форма коллективных инвестиций, при которой средства вкладчиков объединяются для дальнейшего размещения профессиональными

управляющими

3. непрерывный процесс обмена одной иностранной валюты на другую

28. Что такое структурированный продукт?

1. «Портфель», состоящий из паев нескольких ПИФов

2. Ценная бумага, гарантирующая получение высокого дохода

3. Сложный финансовый инструмент, состоящий из двух более простых, подобранных в определенной пропорции

29. Долговой финансовый инструмент:

1. акция

2. облигация

3. обезличенный металлический счет

30. Выберите верное утверждение. Пользование кредитными средствами с кредитной карты:

1. В среднем дешевле обычного банковского кредита

2. В среднем дороже, чем услуги микрофинансовых организаций

3. В среднем дороже обычного банковского кредита

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке

1. К видам документации по обеспечению экологической безопасности не относится:

1. обосновывающая документация

2. обязующая документация

3. договорная документация

4. отчетная документация

2. Экологический контроль – это:

1. определенный вид деятельности государственных и общественных органов по наблюдению за состоянием окружающей природной среды, ее изменениями под влиянием хозяйственной и иной деятельности, проверке выполнения планов и мероприятий по охране природы, рациональному использованию природных ресурсов, оздоровлению природы, соблюдению требований природоохранного законодательства и нормативов качества окружающей природной среды

2. определенный вид деятельности общественных органов по наблюдению за состоянием

окружающей природной среды, ее изменениями под влиянием хозяйственной и иной деятельности, проверке выполнения планов и мероприятий по охране природы, рациональному использованию природных ресурсов, оздоровлению природы, соблюдению требований природоохранного законодательства и нормативов качества окружающей природной среды

3. определенный вид деятельности государственных органов по наблюдению за состоянием окружающей природной среды, ее изменениями под влиянием хозяйственной и иной деятельности, проверке выполнения планов и мероприятий по охране природы, рациональному использованию природных ресурсов, оздоровлению природы, соблюдению требований природоохранного законодательства и нормативов качества окружающей природной среды

3. К числу важнейших органов государственного экологического контроля относятся:

1. Государственная дума РФ

2. Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды и ее органы на местах

3. Правительство РФ

4. Федеральная служба экологического контроля РФ

4. Должностные лица органов государственного экологического контроля имеют право:

1. всё вышеперечисленное

2. проверять работу очистных сооружений и других обезвреживающих устройств, средств их контроля, соблюдение нормативов качества окружающей природной среды, природоохранного законодательства, выполнение планов и мероприятий по охране окружающей природной среды

3. принимать решения об ограничении, приостановлении, прекращении работы предприятий, сооружений, иных объектов и любой деятельности, причиняющей вред окружающей природной среде и несущей потенциальную опасность для здоровья человека

4. выдавать разрешения на право выброса, сброса, размещения вредных веществ

5. Кем осуществляется производственный экологический контроль?

1. экологической службой предприятия, организации

2. государственной службой экологического контроля

3. работниками, осуществляющие работу с отходами

6. Что было сделано на первом этапе развития экологии?

1. Собрано много видов животных

2. Изучение природы заменяется господством схоластики и богословия.

3. Научились использовать огонь и орудия труда

4. Накоплен и систематизирован фактический материал об условиях жизни организмов

7. В каком году экология основалась как наука:

1. 1954 г.

2. 1904 г.

3. 1854 г.

4. 1860 г.

8. Как называется взаимодействие между популяциями, при котором одна из них подавляет другую без пользы для себя

1. мутуализм.
 2. **аменсализм.**
 3. комменсализм.
 4. протокооперация.
 5. паразитизм.
9. По степени очистки промышленные отходы делятся на:
1. **Проходящие очистку, непроходящие очистку.**
 2. Выбрасываемые после очистки.
 3. Периодические и непериодические.
 4. Организованный и неорганизованный.
 5. Горячие и холодные.
10. В каком году был введен термин «биоценоз»?
1. В 1990 г.
 2. В 2003 г.
 3. В 2000 г.
 4. **В 1877 г.**
11. Как называются виды, которые широко распространены на планете?
1. Эндемики.
 2. Убиквисты.
 3. **Космополиты.**
 4. Виоленты.
12. Каковы основные направления экологии?
1. Физическая, химическая, космическая.
 2. Био-, гидро-, демэкология.
 3. Гидро-, атмо-, литоэкология.
 4. Зоо-, фито-, антропоэкология.
 5. **Аут-, син-, демэкология.**
13. Как называется сфера разума?
1. Техносфера
 2. Биосфера
 3. Криосфера
 4. **Ноосфера**
14. Какие вещества способствуют разрушению озонового слоя:
1. Неорганические вещества
 2. Канцерогенные вещества
 3. **Фреоны.**
15. Какие виды природопользования существуют?
1. Общие и индивидуальные.
 2. Государственные и индивидуальные.
 3. **Общие и специальные.**
16. Как называется превращение органических соединений из неорганических за счет энергии света?
1. **Фотосинтез.**
 2. Фотопериодизм.

3. Гомеостаз.
17. Как называется совокупность всех растительных организмов?
1. экотип.
 2. фауна
 3. **флора**
18. Как называются физико-химические процессы очистки сточных вод?
1. **Окисление и экстракция.**
 2. Природная очистка
 3. Нейтрализация и озонизация.
19. Что относят к исчерпаемым природным ресурсам?
1. Космические.
 2. **Флора, фауна, почва**
 3. Солнечная радиация.
20. Какие автотрофные организмы способны производить органические вещества из неорганических:
1. Консументы.
 2. Литотрофы.
 3. **Продуценты.**
21. Что из перечисленного определяется как "обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей"?
1. Чрезвычайная ситуация
 2. Зона чрезвычайной ситуации
 3. Чрезвычайное происшествие
22. Что из перечисленного не входит в основные мероприятия, проводимые органами управления и силами единой системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, в режиме чрезвычайной ситуации?
1. **Восполнение при необходимости резервов материальных ресурсов, созданных для ликвидации чрезвычайных ситуаций**
 2. Непрерывный контроль за состоянием окружающей среды, мониторинг и прогнозирование развития возникших чрезвычайных ситуаций, а также оценка их социально-экономических последствий
 3. Проведение мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций
 4. Непрерывный сбор, анализ и обмен информацией об обстановке в зоне чрезвычайной ситуации и в ходе проведения работ по ее ликвидации
23. Что из перечисленного определяется как стремительный поток смеси воды, песка и камней большой разрушительной силы в результате дождей (бурного таяния снега)?
1. Обвал
 2. **Сель**
 3. Оползень
 4. Карстовый провал
24. Кто несет персональную ответственность за организацию и проведение мероприятий по

гражданской обороне и защите населения в организации?

1. Главный технический специалист организации
- 2. Руководитель организации**
3. Представитель профсоюзной организации
4. Ответственное лицо из административно-технического персонала, назначенное приказом руководителя

25. В каком случае укрываемым в защитном сооружении разрешается самостоятельно включать и выключать электроосвещение, инженерные агрегаты?

- 1. Запрещается в любом случае**
2. В случае падения температуры ниже 12С
3. В случае нахождения в сооружении более двух суток
4. В случае самостоятельного открытия укрываемыми герметических дверей

26. Что такое карантин?

1. Длительное медицинское обследование работающего населения для выявления профессиональных заболеваний
2. Ограничение передвижения работников предприятия для предупреждения распространения панических слухов и настроений в случае возникновения ЧС
3. Специально организуемое медицинское наблюдение за населением в очаге бактериологического поражения, направленное на своевременное выявление и изоляцию в целях предупреждения распространения эпидемических заболеваний
- 4. Система наиболее строгих изоляционно-ограничительных мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из очага поражения и для ликвидации самого очага**

27. Какой административный штраф предусмотрен для юридических лиц за невыполнение требований норм и правил по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций?

- 1. От 100 000 до 200 000 рублей**
2. От 120 000 до 220 000 рублей
3. От 50 000 до 100 000 рублей
4. От 150 000 до 250 000 рублей

28. Какое из перечисленных кровотечений пострадавшего характеризуется тем, что поступающая из раны кровь ярко-алого цвета и струя бьет фонтаном?

1. Паренхиматозное кровотечение
2. Капиллярное кровотечение
3. Венозное кровотечение
- 4. Артериальное кровотечение**

29. Что из перечисленного не входит в состав аптечек для оказания первой помощи работникам?

1. Устройство для проведения искусственного дыхания "Рот - Устройство - Рот"
2. Маска медицинская нестерильная
- 3. Антибиотики широкого круга действия**
4. Лейкопластырь бактерицидный

30. Что понимается под термином "противопожарный режим"?

- 1. Совокупность установленных нормативными правовыми актами Российской Фе-**

дерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и муниципальными правовыми актами по пожарной безопасности требований пожарной безопасности, определяющих правила поведения людей, порядок организации производства и (или) содержания территорий, зданий, сооружений, помещений организаций и других объектов защиты в целях обеспечения пожарной безопасности

2. Действия по обеспечению пожарной безопасности, в том числе по выполнению требований пожарной безопасности

3. Специальные условия социального и технического характера, установленные в целях обеспечения пожарной безопасности законодательством Российской Федерации, нормативными документами или уполномоченным государственным органом

4. Состояние защищенности личности, имущества, общества и государства от пожаров.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

1) Мысленный прообраз какого-либо действия, предмета, явления, принципа, выделяющий его основные, главные и существенные черты. О чём идёт речь?

- А) анализ;
- Б) **идея;**
- В) размышление;
- Г) изучение.

2) Поиск рекламной идеи связан с...

- А) размышлением;
- Б) анализом;
- В) вдохновением;
- Г) **творчеством.**

3) Поиск рекламной идеи – это... (выберите верный вариант):

- 4) А) командная работа;
- Б) логический процесс;
- В) индивидуальное творчество;
- Г) **возможны все варианты.**

5) Может ли родиться рекламная идея с первой же попытки?

- 6) А) **да;**
- Б) нет.

7) Верно ли утверждение, что чем больше команда, тем быстрее найдётся рекламная идея?

- А) да;
- Б) **нет.**

8) Поможет ли опыт изучения уже созданной рекламы в процессе поиска рекламной идеи?

- А) да;
- Б) нет;
- В) **может да, может нет.**

9) Умственный процесс свободной реализации мысли во внешнем мир – это...

- А) **творчество;**
- Б) логика;
- В) размышление;
- Г) изобретательство.

10) Творческие способности называются также:

- А) инициативность; Б) талант;
- В) **креативность;**
- Г) прогрессивность.

11) Облечённая в определённую художественную форму информационная суть рекламного обращения, образный способ представления наиболее значимых для потребителя свойств продукта, аргументов и доказательств его преимуществ – это...

- А) **рекламная идея;**
- Б) рекламный креатив;
- В) рекламное объявление;
- Г) рекламный продукт.

12) Благодаря чему реклама привлечёт внимание, будет более благосклонно восприниматься потребителями, станет более запоминаемой, позволит добиться поставленной цели с меньшими затратами? Благодаря...

- А) весёлому сценарию;
- Б) **сильной идее;**
- В) присутствию знаменитости;
- Г) ни один из вариантов.

13) Рекламная идея может передаваться через:

- А) текст;
- Б) слоган;
- В) образ;
- Г) **все варианты.**

14) Скрытая реклама – это...

- А) **размещение торговой марки, товара или упоминания о нём в продуктах индустрии развлечений;**
- Б) размещение рекламы на продукции другой компании;
- В) размещение рекламы на рекламных щитах;
- Г) упоминание о товаре или предприятии в газетах и журналах.

15) Фирменный знак - это...

- А) отличительная особенность логотипа;
- Б) полный комплект фирменных элементов;
- В) **совокупность специально разработанного уникального графического изображения и логотипа;**
- Г) совокупность цветовой гаммы и логотипа.

16) Реклама потребностей – это...

- А) информирование деловых партнеров о существовании фирмы и её потребностях в чём-либо;
- Б) информирование потребителей о товаре;
- В) реклама товара для определённой группы потребителей;
- Г) **выявление среди потребителей потребности в данном товаре.**

17) По способу воздействия рекламы на целевую аудиторию различают...

- А) информативную и потребительскую;

- Б) визуальную и эмоциональную;
- В) **рациональную и эмоциональную;**
- Г) телевизионную и радиорекламу.

18) В зависимости от характера и особенностей рекламного обращения различают...

- А) визуальную, слуховую, информативную рекламу;
- Б) интерактивную, слуховую, визуальную рекламу;
- В) **информативную, убеждающую, напоминающую рекламу;**
- Г) рациональную, иррациональную рекламу.

19) Рациональная реклама...

- А) **информирует, обращается к разуму потенциального клиента, приводит доводы для его убеждения, чаще всего в словесной форме;**
- Б) разъясняет, заставляет задуматься о смысле покупки потенциального покупателя;
- В) информирует покупателя о производителе и цене покупки;
- Г) рассказывает покупателю о достоинствах и недостатках данного продукта.

20) По типу целевой аудитории реклама бывает...

- А) направленная на индивидуального покупателя и на массового покупателя;
- Б) направленная на потенциального покупателя и реального потребителя;
- В) **направленная определённую группу потребителей и различные сферы деятельности человека;**
- Г) направленная на сферу бизнеса и направленная на индивидуального потребителя.

21) Интерактивный маркетинг – это...

- А) исследование интерактивного рынка продукции;
- Б) **торговля по телефону и через интернет;**
- В) электронная торговля, связывающая потребителя с компьютеризированным банком данных продавца;
- Г) исследование торговли через сеть Интернет.

22) В три раза лучше запоминаются заголовки рекламных текстов...

- А) содержащие менее шести слов;
- Б) содержащие 2-3 слова; В) связанные по смыслу; Г) **в стихотворной форме.**

23) Корпоративный герой - это...

- А) **определённый персонаж или образ, закрепленный за фирмой, и олицетворяющий дух её деятельности;**
- Б) человек, являющийся «лицом» компании;
- В) представитель данной компании;
- Г) изображение животного на эмблеме компании.

24) Основной задачей информативной рекламы является...

- А) **доведение до потенциальных клиентов информации о предприятии, услугах, их характеристиках, и т. д.;**
- Б) обращение к потенциальному клиенту, приводит доводы для его убеждения, чаще всего в словесной форме;
- В) обращается к чувствам, эмоциям, воспоминаниям, действует через ассоциации, в основном посредством звука;
- Г) чётко адресованная определённой группе потребителей.

- 25) Главная задача рекламного текста — ...
- А) рассказать о недостатках и достоинствах товара;
 - Б) оповестить людей о товаре;
 - В) **пробудить интерес, вызвать доверие и часто заставить приобрести рекламируемый товар;**
 - Г) агрессивный нажим на покупателя с целью заставить его купить рекламируемый товар, и рассчитана на краткосрочную перспективу.
- 26) Оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных - это...
- А) обратный мозговой штурм;
 - Б) **мозговой штурм;**
 - В) метод фокальных объектов;
 - Г) метод стимулирования активности.
- 27) Метод генерации плохих идей и поиск решений для их превращения в хорошие – это...
- А) **обратный мозговой штурм;**
 - Б) мозговой штурм;
 - В) метод фокальных объектов;
 - Г) метод стимулирования активности.
- 28) Что не является признаком неудачных рекламных идей?
- А) Банальность;
 - Б) **оригинальность;**
 - В) невыразительность;
 - Г) чрезмерная сложность.
- 29) Метод поиска новых идей путём присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов – это...
- А) обратный мозговой штурм;
 - Б) мозговой штурм;
 - В) **метод фокальных объектов;**
 - Г) метод стимулирования активности.
- 30) Хорошая рекламная идея должна быть...
- А) весёлой;
 - Б) **убедительной;**
 - В) напористой;
 - Г) шокирующей.
- 31) Если в процессе поиска рекламной идеи после ста попыток она так и не была найдена, нужно...
- А) провести консультации с рекламодателем на предмет смены направления работы;
 - Б) передать работу другой группе;
 - В) **продолжить поиск;**
 - Г) отказаться от работы.
- 32) Самая лучшая рекламная идея, это та, которая:
- А) рождается спонтанно;

- Б) является результатом длительной работы профессионалов;
- В) основана на исследованиях рынка;
- Г) **все варианты.**

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

1. Этапы разработки макета рекламы

- А) Неполный макет; оригинал-макет; эскиз; окончательный этап
- Б) **Эскиз; черновой макет; неполный макет; оригинал-макет; окончательный этап**
- В) Эскиз; оригинал-макет; неполный макет; черновой макет
- Г) Черновой макет; оригинал-макет; неполный макет; окончательный этап

2. Задачи эскиза в создании рекламы.

- А) Создание готовой рекламной продукции в самом начале работы
- Б) **Поиск лучшего возможного решения задачи**
- В) Отрисовка всех элементов рекламы в окончательном варианте

3. Средство художественно-изобразительной выразительности в рекламе

- А) Публицистический стиль
- Б) Баннер
- В) Листовка
- Г) **Иллюстрация**

4. Визуальные средства рекламы.

- А) **Фотография и рисунок**
- Б) Рекламное сообщение в виде текста
- В) Наружная реклама
- Г) Линия

5. Назначение визуальных средств рекламы.

- А) Дать повод для размышлений
- Б) Отпугнуть потенциального клиента
- В) **Привлечь внимание читателя**

6. Как происходит выбор визуального средства в зависимости от поставленной задачи рекламы.

- А) **Выбор визуального средства зависит от типа и вида рекламы**
- Б) Выбор визуального средства зависит от потребителя
- В) Выбор визуального средства зависит от доходов рекламной кампании

7. Принцип целесообразности с точки зрения дизайна рекламы.

- А) **Принцип целесообразности предполагает наличие цели, идеи, смысла и художественной задачи**
- Б) Принцип целесообразности предполагает равновесие всех визуальных элементов рекламы
- В) Принцип целесообразности предполагает ответы на вопросы клиента

8. Принцип единства в композиции с точки зрения дизайна рекламы.

- А) Принцип единства обеспечивает единение заказчика рекламы и его клиента
- Б) **Принцип единства обеспечивает целостность композиции в рекламе**

9. Принцип доминанты в композиции с точки зрения дизайна рекламы.
- А) Принцип доминанты заключается в создании строго вертикальной композиции в рекламном дизайне.
 - Б) Доминанта является смысловым центром в композиции**
 - В) Принцип доминанты расставляет акценты в дизайне рекламы.
10. Фирменный стиль – это
- А) оболочка, которую наполняют конкретным содержанием.
 - Б) средство формирования имиджа фирмы,
 - В) индивидуальность фирмы, вынесенная на обозрение.
 - Г) это совокупность приемов (графических, цветовых, пластических, акустических, видео), которые обеспечивают единство всем изделиям фирмы и рекламным мероприятиям; улучшают запоминаемость и восприятие покупателями, партнерами, независимыми наблюдателями не только товаров фирмы, но и всей ее деятельности**
11. Решение художественного образа в зависимости от вида рекламного продукта.
- А) В текстовой рекламе будет преобладать работа с иллюстрацией.
 - В) В наружной рекламе нужно использовать максимум вербальной информации.
 - Г) В текстовой рекламе будет преобладать работа с шрифтовой композицией.**
12. Цель дизайна рекламы.
- А) Вызвать восхищение дизайном рекламы
 - Б) Упрощение восприятия ключевого сообщения рекламы**
 - В) Поиск готового рекламного продукта
 - Г) Использование тропов для рекламной кампании
13. Художественный элемент в рекламе
- А) Способен произвести впечатление на покупателя в отрыве от бренда
 - Б) Решает конкретные задачи, способствует запоминаемости рекламы, может существовать в отрыве от рекламируемого товара**
 - В) Решает конкретные задачи, не влияет на запоминаемость рекламы
14. Фирменный стиль содержит обычно не более
- А) 3-х цветов**
 - Б) 4-х цветов
 - В) 2-х цветов
 - Г) все ответы верны
15. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется
- А) Перспектива
 - Б) Эскиз
 - В) Макет**
 - Г) Чертеж
16. Роль эскиза как связующего звена между готовой концепцией и творческой идеей.
- А) Эскиз определяет вид окончательного продукта.
 - Б) Эскизирование это поиск, который способствует выбору наилучшего решения.**
 - В) Творческая идея не имеет никакой связи с готовой концепцией.
17. Процесс рекламного творчества.

- А) Подготовительный; этап концентрации; синтез; слежение; иллюстрация
- Б) Подготовительный; синтез; адаптация; анализ и представление проекта; иллюстрация; адаптация.
- В) Подготовительный; инкубация идей; этап концентрации; синтез; иллюстрация; анализ и представление проекта; адаптация.
- Г) Подготовительный; этап концентрации; инкубация идей; синтез; анализ и представление проекта; иллюстрация; слежение; адаптация.**

18. Акцент в дизайне рекламы.

- А) «Ударение» на элементе рекламы, для концентрации на нем зрителя**
- Б) Уравновешенность частей в рекламном сообщении
- В) Пропорциональное деление пространства

19. Значение разработки эскизов рекламы.

- А) Художественное эскизирование делается для привлечения клиента
- Б) Эскиз не несет никакой важной роли в разработке концепции рекламы
- В) Эскиз – это связующее звено между творческой идеей и готовую концепцию**

20. Требования, предъявляемые к рекламе и рекламному творчеству.

- А) Реклама должна выставлять продукт в выгодном свете, реклама должна хорошо запоминаться**
- Б) Реклама не должна отвечать фирменному стилю компании
- В) Реклама должна содержать большой объем информации

21. Вид графической графики, которая даёт максимальное количество информации о продукте при минимальном размере изображения...

- А) книжная миниатюра
- Б) этикетка**
- В) марка
- Г) все ответы верны

22. Театральный плакат обычно называется...

- А) объявлением
- Б) афишей**
- В) плакат театральный
- Г) спектакль плакат

23. Особенности разработки эскиза дизайна наружной рекламы.

- А) Необходимо отсутствие главных элементов фирменного стиля для формирования представления о компании
- Б) Основной месседж рекламы доносится с помощью текста
- В) Минимум текстовой информации – общее правило для разработки дизайна всех видов наружной рекламы**

24. Особенности разработки плакатов.

- А) В разработке плаката ведущую роль играет иллюстрация**
- Б) В разработке плаката ведущую роль играет текст
- В) В разработке плаката главенствующую роль играет изображение счастливого клиента

25. В чем заключаются плюсы рекламных листовок.

- А) Компактность, бюджетная цена, оперативность делают этот вид полиграфических**

изданий результативным и востребованным.

Б) Рекламные листовки производят неизгладимое впечатление, в отличие от других видов рекламы

В) Рекламные листовки удобно распространять среди потенциальных покупателей

26. Логотип, - это элемент фирменного стиля, представляющий собой

А) оригинальное начертание производителя товара

Б) графическое изображение

В) фирменную гамму цветов

Г) фирменный блок

27. Функции логотипа бренда.

А) Логотип – это основообразующий элемент фирменного стиля.

Б) Логотип должен отвечать запросам любой аудитории.

В) Логотип не выполняет эстетической функции.

28. Грамотный подбор цветовой гаммы в дизайне рекламы способствует

А) Выработке отрицательного отношения у покупателя к рекламному продукту

Б) Запоминаемости рекламы и рекламного продукта

В) Быстрому угасанию интереса покупателя

29. Этапы разработки проекта выставочного стенда.

А) Составление технического задания; подготовка макета оформления; разработка 3D-проекта стенда; согласование готового дизайн-проекта

Б) Разработка 3D-проекта стенда; подготовка макета оформления; составление технического задания; согласование готового дизайн-проекта

В) Подготовка макета оформления; составление технического задания; согласование готового дизайн-проекта

30. Основные задачи дизайна упаковки.

А) Задача дизайна упаковки представлять его на полке в наиболее выгодном свете

Б) Упаковка должна соответствовать всем предпочтениям любого покупателя

В) Задача дизайна упаковки не в том, чтобы проинформировать покупателя

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты

1) Автор – это...

А) создатель рекламы;

Б) правообладатель;

В) рекламопроизводитель;

Г) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

2) Информация, которая зачитывается диктором – это:

А) радиообъявление;

Б) радиоролик;

В) телеролик;

Г) телерепортаж.

3) Эффективное средство преимущественно для рекламы потребительских товаров:

А) почтовая реклама;

Б) наружная реклама;

В) подарочные изделия;

- Г) рекламные сувениры.
- 4) Подготовка клиентов к покупке путем прохождения их через определенные этапы – это:
А) **стратегия рекламы;**
Б) понимание;
В) задача рекламы;
Г) принцип рекламы.
- 5) Канал информации, по которому рекламное сообщение доходит до потребителя - это:
А) рынок;
Б) рекламное агентство;
В) **средство распространения рекламы;**
Г) таргетинг.
- 6) К какому виду рекламы относится информирование покупателя об особенностях и достоинствах услуг, пробуждает интерес к ним?
А) **Товарная реклама;**
Б) престижная реклама;
В) информативная реклама;
Г) увещательная реклама.
- 7) Рекламно-информационное письмо относится к:
А) рекламным материалам;
Б) **почтовой рекламе;**
В) рекламным сувенирам;
Г) наружной рекламе.
- 8) Изделия, которые используются в ходе деловых встреч руководителей высшего звена организаций по случаю различных юбилеев – это:
А) фирменные упаковочные материалы;
Б) фирменные сувенирные изделия;
В) **подарочные изделия;**
Г) серийные сувенирные изделия.
- 9) Какова ключевая функция рекламы?
А) Образовательная;
Б) **информационная;**
В) развлекательная;
Г) нравственная.
- 10) Что такое ненадлежащая реклама?
А) Реклама, не соответствующая требованиям законодательства РФ;
Б) реклама, которую общественность признает неэтичной;
В) **реклама, которая не попадает под действие Закона «О рекламе»;**
Г) реклама, выполненная без учета требований ГОСТа.
- 11) Недостоверная реклама в отличие от недобросовестной:
А) содержит некорректные сравнения рекламируемого товара с находящимися в обороте товарами;
Б) порочит честь, достоинство или деловую репутацию конкурента;

В) является актом недобросовестной конкуренции в соответствии с антимонопольным законодательством;

Г) **содержит несоответствующие действительности сведения.**

12) Согласно «Закону о рекламе» в рекламе допускается:

А) использование иностранных слов и выражений, которые могут привести к искажению смысла информации;

Б) указание на то, что объект рекламирования одобряется органами государственной власти;

В) демонстрация процессов курения и потребления алкогольной продукции;

Г) **использование образов медицинских и фармацевтических работников в рекламе медицинских услуг.**

13) Какова главная задача брендинга?

А) **Идентификация рекламируемого продукта;**

Б) информирование аудитории;

В) формирование отношения;

Г) управление общественным сознанием.

14) С чем связано понятие «позиционирование рекламируемого продукта»?

А) С позицией продукта на рынке;

Б) с долей рынка компании;

В) **с восприятием продукта потребителем;**

Г) с размещением продукта в местах продаж.

15) Принцип манипулирования в рекламе означает:

А) поиск и эксплуатацию личностных ценностей;

Б) психологическое воздействие на массовую аудиторию;

В) управление отдельной личностью;

Г) **формирование потребительских желаний.**

16) К социальной рекламе не относится:

А) **информация, распространённая любым способом;**

Б) информация, ориентированная на людей с ограниченными возможностями;

В) информация, упоминающая спонсоров и средства их индивидуализации;

Г) информация, направленная на обеспечение интересов государства.

17) Лицо, осуществляющее полностью или частично приведение информации в готовую для распространения в виде рекламы форму:

А) рекламодатель;

Б) рекламодателем;

В) **рекламопроизводитель;**

Г) потребитель рекламы.

18) Что включает в себя стадия рекламного процесса «Анализ и проектирование рекламно-маркетинговых коммуникаций»?

А) Знакомство с компанией Заказчика;

Б) **выявление возможностей и потенциалов для коммуникаций;**

В) размещение рекламных материалов в СМИ;

Г) заключение договора на отдельные виды рекламных услуг и работ.

19) Что входит в задачи копирайтера?

- А) Копирование документов;
- Б) **написание рекламных текстов;**
- В) съёмка и изготовление рекламных роликов;
- Г) планирование рекламных коммуникаций.

20) Какая-либо особенность компании, заключающаяся в продукте, сервисе или в чём-то ещё:

- А) уникальность компании;
- Б) популярность среди определённой целевой аудитории;
- В) **уникальное торговое предложение;**
- Г) способность стать лидером мнения.

21) НЛП в рекламе – это...

- А) необходимость личного пользования;
- Б) нейробиологическая потребность;
- В) научно-лингвистический подход;
- Г) **нейролингвистическое программирование.**

22) Что не относится к процессу производства рекламных материалов?

- А) **Постпродакшн;**
- Б) размещение в СМИ;
- В) получение заказа от рекламодателя;
- Г) печать рекламного баннера.

23) Принцип "говорить с потребителем на его языке" в рекламе означает:

- А) формальное общение с целевой аудиторией в соответствии с действующим Законодательством РФ;
- Б) **умение привлечь внимание аудитории, выбрав верный тон и придерживаясь адекватной формы и стиля рекламного обращения;**
- В) изучить и использовать на практике язык мимики и жестов, понятных целевому потребителю;
- Г) игнорировать общепринятые нормы общения, использовать самобытные речевые обороты и выражения.

24) Рекламное воздействие через рекламное сообщение (обращение) не должно:

- А) быть интересным;
- Б) быть понятным;
- В) содержать конкретную информацию;
- Г) **содержать полную и исчерпывающую информацию о продукте.**

25) Что является базовым в иерархии потребностей А. Маслоу?

- А) **Безопасность;**
- Б) принадлежность;
- В) гармония;
- Г) уважение.

26) Какой элемент не входит в формулу AIDA?

- А) Внимание;
- Б) желание;
- В) **стремление;**
- Г) интерес.

27) Что не является обязательным при работе над рекламным текстом?

- А) Ранжирование списка выгод;
- Б) работа с аудиторией;
- В) определение позиций УТП;
- Г) **участие рекламодателя непосредственно в написании текста.**

28) Что не входит в процесс разработки креативных решений?

- А) Тестирование рекламных материалов;
- Б) анализ брифа;
- В) **размещение в СМИ;**
- Г) визуализация идеи.

29) В каких случаях возникает необходимость в разработке рекламной кампании?

- А) Появление новых каналов коммуникации;
- Б) значительное изменение рыночной ситуации;
- В) финансовые трудности у рекламодателя;
- Г) **всё вышеперечисленное.**

30) От каких двух составляющих рекламирования главным образом зависит успех рекламы?

- А) Правильности организации взаимодействия со СМИ и согласования рекламного бюджета;
- Б) интенсивности рекламного воздействия и быстрого запуска рекламной кампании;
- В) **качества рекламных материалов и необходимой интенсивности рекламного воздействия;**
- Г) адекватности аудитории и креатива высокого уровня.

ПК 1.4. Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.

1. Художественное средство, благодаря которому достигается графическое оформление печатного текста посредством набора и верстки

- А) графика
- Б) дизайн-графика
- В) **шрифт**
- Г) типографика

2. К графическому дизайну рекламного текста не относятся:

- А) прописные и строчные буквы
- Б) шрифты и кегли
- В) **типографика**
- Г) цвета, украшения и спецэффекты для букв
- Д) авторская сигнатура

3. Шрифтовая гарнитура это

- А) **набор из одного или нескольких шрифтов в одном или нескольких размерах и начертаниях, имеющих стилевое единство рисунка и состоящих из определённого набора типографских знаков**
- Б) шрифт, используемый при создании логотипа
- В) нет правильного ответа

4. Последствия применения крупного шрифта в текстовой части сообщения:

- А) эффективность текста увеличивается
- Б) контрастнее восприятие отдельных частей текста
- В) больше вероятность заострения внимания на отдельных элементах текста
- Г) возможность заострения внимания на некоторых элементах текста.
- Д) текст хуже воспринимается**

5. Рекламные сообщения в прессе лучше всего воспринимаются в виде

- А) квадрата
- Б) строки
- В) столбца**
- Г) круга или эллипса
- Д) прямоугольника

6. Как называется печатное объявление в газете, расположенное во всю ширину полосы, обладающая хорошей степенью запоминаемости?

- А) лента**
- Б) каук
- В) коллаж
- Г) информационный блок
- Д) подвал

7. В каких шрифтах символ формируется как набор точек (пикселей)?

- А) векторные шрифты
- Б) пропорциональные шрифты
- В) растровые шрифты**
- Г) непропорциональные шрифты

8. Основные признаки корпоративного шрифта.

- А) корпоративный шрифт должен быть разборчивым, а также удобным для восприятия; маркетинговое соответствие**
- Б) вычурность шрифта, маркетинговое соответствие
- В) нет правильного ответа
- Г) оба ответа верны

9. Укажите способ вставки таблицы в текстовый редактор Word:

- А) меню Таблица / Вставить / Таблица
- Б) меню Вставка / Таблица**
- В) с помощью контекстного меню
- Г) меню Таблица / Вставить / Строки

10. Шрифты, в которых все символы имеют одинаковую ширину, называют...

- А) векторные шрифты
- Б) пропорциональные шрифты
- В) растровые шрифты
- Г) непропорциональные шрифты**

11. В оформлении дизайна рекламного текста

- А) считается, например, что инициал (первая буква в абзаце, набранная большим по размеру или особо выделенным шрифтом) повышает восприятие на 13%, использование изображения помимо текста - на 25%
- Б) основную мысль, ключевое слово необходимо выделить максимально крупным шрифтом

В) подзаголовок помогает перейти к следующей мысли или выделить определенный раздел объявления

Г) все ответы верны

12. Искусство выбора шрифта и набора текстов называется

А) печатное исполнение

Б) текстовое оформление

В) типография

Г) графический дизайн

13. Выберите правильное утверждение

А) цветовое решение должно визуально поддерживать текст

Б) цветовое решение должно быть гармоничным с выбранным шрифтом, расположением букв в композиции

В) оба ответа верны

14. Шрифты можно разделить на:

А) Times New Roman и Arial

Б) антиквы и гротески

В) нет правильного ответа

Г) оба ответа верны

15. Дан текст: «Колонтитул – это часть страницы, на которой размещён постоянный текст». Определите начертания данного текста.

А) полужирный с подчёркиванием

Б) полужирный курсив

В) курсив

Г) курсив с подчеркиваем

16) Лид (lead) – это...

А) первый абзац в тексте, который следует сразу за заголовком;

Б) заголовок в тексте;

В) основная содержательная часть в тексте;

Г) разновидность УТП (уникального торгового предложения).

17) Эхо-фраза – это...

А) дважды повторенный заголовок;

Б) завершающий элемент структуры рекламного текста, по форме приближенный к слогану;

В) синоним слогана;

Г) повторение заголовка задом-наперёд.

18) Слоган – это...

А) девиз компании;

Б) название компании;

В) лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения;

Г) заголовок любого рекламного сообщения.

19) Рекламный текст должен быть...

А) не содержать грамматических ошибок;

- Б) **лаконичным;**
- В) обязательно с юмором;
- Г) подробным.

20) Какая-либо особенность компании, заключающаяся в продукте, сервисе или в чём-то ещё:

- А) уникальность компании;
- Б) популярность среди определённой целевой аудитории;
- В) **уникальное торговое предложение;**
- Г) способность стать лидером мнения.

21) НЛП в рекламе – это...

- А) необходимость личного пользования;
- Б) нейрологическая потребность;
- В) научно-лингвистический подход;
- Г) **нейролингвистическое программирование.**

22) Информация, которую старается донести фирма-производитель к потребителям, которые пользуются её товарами или услугами – это...

- А) **рекламное сообщение;**
- Б) рекламный текст;
- В) рекламный ролик;
- Г) УТП (уникальное торговое предложение).

23) Рекламный текст используется:

- А) в печатной рекламе;
- Б) в телевизионной рекламе;
- В) **все варианты;**
- Г) в радиорекламе.

24) “Продаётся гараж. Тел.” Данное рекламное объявление можно охарактеризовать как:

- А) эмоциональное;
- Б) **рациональное;**
- В) рационально-эмоциональное;
- Г) все варианты.

25) Минимум текста должно быть в рекламе:

- А) на радио;
- Б) на телевидении;
- В) **на уличном баннере;**
- Г) в печатной рекламе.

26) Большой по объёму рекламный текст положительно воспринимается в рекламе:

- А) телевизионной;
- Б) **печатной;**
- В) радио;
- Г) на транспорте.

27) Аудиовизуальная реклама, это реклама:

- А) **на ТВ;**
- Б) на радио;

- В) в журналах;
- Г) в подвижном транспорте.

28) Грамматические ошибки в рекламе – это...

- А) недопустимо;
- Б) **возможно;**
- В) признак неграмотности автора рекламы;
- Г) случайность.

29) Лучше всего запоминается рекламный текст:

- А) короткий;
- Б) весёлый;
- В) **с рифмой;**
- Г) повторенный несколько раз.

30) Для рекламного объявления в газете характерно:

- А) дешевизна;
- Б) возможность сделать его многословным;
- В) возможность отказаться от изображения;
- Г) **все варианты.**

ПК 1.5. Создавать визуальные образы с рекламными функциями.

1. Требования к образу рекламного продукта.

- А) **Сбалансированность, четкость, логическая ясность**
- Б) Запоминаемость, обязательное наличие юмора
- В) Полихромность, наличие ярких цветов
- Г) Наличие узнаваемого персонажа, многофигурность

2. Отличия образа как средства визуальной коммуникации.

- А) образ можно перевести на другой язык
- Б) **образ должен быть понятен зрителю**
- В) образ должен быть максимально нагружен смысловыми деталями

3. Изображения, которые относятся к классификации изображений в рекламе по смысловому содержанию

- А) **Знак, символ, прямое представление товара**
- Б) Фотографии, рисованные иллюстрации
- В) рекламный образ
- Г) Анимация, видео

4. К типологическим коммуникационным моделям рекламного образа относятся ...

- А) **образ-действие**
- Б) образ-субстанция
- В) образ-видение

5. К «привычным образам» в рекламе относятся ...

- А) исторический образ
- Б) **образ семьи**
- В) образ жизни
- Г) духовный образ

6. Появившаяся в России технология продакт плейсмент (product placement) – это
А) рекламирование полной линейки продукции в рамках одного рекламного ролика
Б) органичная интеграция в структуру фильма рекламы товаров и услуг
В) продвижение товаров в сети Интернет, на телевидении, на радио, в прессе
7. Предмет, знак, элемент рекламного сообщения, призванный привлечь внимание и в то же время никак не связанный с рекламируемым товаром, – это
А) ай-стоппер (eye stopper)
Б) ай-кетчер (eye catcher)
В) ай-холдер (eye holder)
Г) ай-тизер (eye teaser)
8. Что не выступает в роли раздражителя, вызывая непроизвольное внимание к внешнему виду или свойствам рекламного средства?
А) динамичность
Б) интенсивность
В) контрастность
Г) размер
Д) имидж
9. Специалист по созданию художественного образа продуктов питания и напитков – это
А) натур-стилист (nature stylist)
Б) кук-стилист (cook stylist)
В) фуд-стилист (food stylist)
Г) наришмент-стилист (nourishment stylist)
10. Визуальное и вербальное воплощение рекламного образа обуславливает
А) ключ-подсказка
Б) ай-стоппер
В) слоган-идея
Г) сюжет
11. Общим законом возникновения замысла является соединение ...
А) образа и идеи
Б) текста и действия
В) задачи и цели
Г) стимула и действия
12. Стилизация это
А) Создание упрощенного образа, имитирующего реальность
Б) намеренная имитация художественного стиля, характерного для какого-либо автора, жанра, течения и др.
В) Воспроизведение того, что существует, с помощью простых фигур
13. Какие эстетические качества должны находить отражение в рекламном образе?
А) Лаконичность, четкость, цветовая гамма
Б) Гармоничность пропорций, цветовая гамма, акцент
В) лаконичность, гармоничность пропорций, четкость, целесообразность целого
Г) Гармоничность пропорций, целесообразность целого, цветовая гамма
14. Термин «тропы» происходит от греческого слова, означающего

- А) перемещение, движение
- Б) управление, руководство
- В) речевой оборот, поворот**

15. Чем должна обладать творческая концепция?

- А) свежая форма обращения
- Б) воплощение идеи, творческий подход
- В) эмоционально привязана к чувствам
- Г) юмор должен быть уместен и привязан к товару
- Д) актуальностью, оригинальностью воздействия**

16. Ключевое изображение – это:

- А) постоянный визуальный фон, на котором подаётся рекламная информация
- Б) главный элемент рекламного сообщения: как правило, предмет рекламы
- В) неожиданная рекламная «разгадка» замысловатого художественного сюжета
- Г) зеркальное отображение», контрастный антипод заголовка, улучшающий восприятие текста
- Д) преобладающий образ, вокруг которого строится рекламное сообщение**

17. Что играет важную роль в процессе восприятия?

- А) контрастность цветов рекламы
- Б) фоновая музыка рекламы
- В) нет правильного ответа
- Г) объем внимания**

18. Каким не должен быть рекламный щит, размещённый у дороги, чтобы оказаться более конкурентоспособным и привлечь внимание проходящих?

- А) ярким
- Б) броским
- В) светящимся
- Г) с оригинальными контурами
- Д) с тусклыми оттенками цвета**

19. К нравственным формам мотивации рекламы можно отнести использование мотивов:

- А) здоровья, надёжности, удобства и гарантий
- Б) открытия, гордости, любви и радости
- С) гордости, справедливости, здоровья и уважения к старшим
- Д) здоровья и уважения к старшим.
- Е) порядочности, уважения к старшим, защиты окружающей среды**

20. Реклама, представляющая общественные и государственные интересы и направленная на достижение благотворительных целей – это:

- А) бизнес реклама;
- Б) имиджевая реклама.
- В) политическая реклама.
- Г) Коммерческая реклама
- Д) социальная реклама;**

21. Зеленый цвет, используемый в рекламе:

- А) Олицетворяет стремление к власти и демонстрацию своего превосходства;
- Б) производит впечатление некоторой таинственности;

- В) успокаивает, снимает боль, усталость, олицетворяет свежесть;**
Г) теплый, живой, беспокойный и раздражающий, символ опасности.

22. К наиболее сильным раздражителям среди цветов является:

- А) красный;
Б) синий;
В) зеленый;
Г) бардовый.
Д) оранжевый;

23. Визуальные коммуникации в рекламе это

- А) Это всегда обращение к целевой аудитории; рассказ о продукте с помощью изображений, нацеленный повлиять на выбор покупателя**
Б) Это вербальная информация
В) Это способ донести до покупателя информацию с помощью текста

24. Изображения, которые относятся к классификации изображений в рекламе по изменчивости во времени

- А) Знак, символ
Б) Анимация, видео, статичное изображение
В) Фотография, иллюстрация

25. Изображения, которые относятся к классификации изображений в рекламе по функциональному назначению

- А) Ай-стоппер, изображение-образ**
Б) Фотография, иллюстрация
В) Анимация, видео, статичное изображение

26. Элементы структурно-смыслового содержания рекламного образа

- А) «Форма» и «содержание»**
Б) Цель и задачи
В) Форма и колорит

27. Какие из перечисленных цветов являются холодными

- А) Красный
Б) Зеленый, черный
В) Черный, синий;
Г) Белый, черный.
Д) Синий, зеленый

28. Какие из перечисленных цветов являются теплыми

- А) Зеленый, синий;
Б) Оранжевый, синий;
В) Черный, синий;
Г) Белый, черный.
Д) Красный, оранжевый;

29. Красный цвет в рекламе:

- А) Вызывает чувство спокойствия, пассивности
Б) Настраивает на решительность, способен вызвать у человека сильное желание совершить тот или иной поступок

В) Настраивает на коммуникабельность

30. Визуальный образ бренда это

А) Логотип

Б) Графическая система идентификации объекта среди прочих подобных

В) Иллюстрации к рекламе этого бренда

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

1) Пиксель является – ...

А) **основой растровой графики;**

Б) основой векторной графики;

В) основой фрактальной графики;

Г) основой трёхмерной графики.

2) При изменении размеров растрового изображения – ...

А) качество остаётся неизменным;

Б) качество ухудшается при увеличении и уменьшении;

В) при уменьшении остаётся неизменным, а при увеличении ухудшается;

Г) при уменьшении ухудшается, а при увеличении остаётся неизменным.

3) Что можно отнести к устройствам ввода информации?

А) Мышь, клавиатуру, экраны.

Б) Клавиатуру, принтер, колонки.

В) Сканер, клавиатура, мышь.

Г) Колонки сканер клавиатура.

4) Какие цвета входят в цветовую модель RGB?

А) Чёрный, синий, красный.

Б) Жёлтый, розовый, голубой.

В) Красный, зелёный, голубой.

Г) Розовый, голубой, белый.

5) Интерполяция – это...

А) разлосмачивание краёв при изменении размеров растрового изображения;

Б) программа для работы с фрактальными редакторами;

В) инструмент в Photoshop;

Г) это слово никак не связано с компьютерной графикой.

6) Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является...

А) курсор;

Б) символ;

В) линия;

Г) пиксель.

7) Наименьший элемент фрактальной графики – ...

А) пиксель;

Б) вектор;

В) точка;

Г) фрактал.

- 8) Какая программа предназначена для работы с векторной графикой?
А) Photoshop;
Б) **Corel Draw;**
В) Blender;
Г) Picasa.
- 9) При изменении размеров векторной графики качество изображения...
А) при уменьшении ухудшается, а при увеличении остаётся неизменным;
Б) при уменьшении остаётся неизменным, а при увеличении ухудшается;
В) качество ухудшается при увеличении и уменьшении;
Г) **качество остаётся неизменным.**
- 10) Чем больше разрешение, тем изображение...
А) **качественнее;**
Б) светлее;
В) не меняется;
Г) темнее.
- 11) Пикселизация эффект ступенек - это один из недостатков...
А) **растровой графики;**
Б) векторной графики;
В) фрактальной графики;
Г) масляной графики.
- 12) Графика, которая представляется в виде графических примитивов...
А) растровая;
Б) векторная;
В) трёхмерная;
Г) **фрактальная.**
- 13) Недостатки трёхмерной графики:
А) малый размер сохранённого файла;
Б) невозможно посмотреть объект на экране;
В) **необходимость значительных ресурсов на ПК для работы с данной графикой в программах.**
- 14) Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется...
А) видеопамять;
Б) видеоадаптер;
В) **растр;**
Г) дисплейный процессор.
- 15) Графический редактор Paint находится в группе программ...
А) утилиты;
Б) **стандартные;**
В) Microsoft Office.
- 16) К какому типу компьютерной графики относится программа Paint?
А) Векторная.
Б) Фрактальная.

- В) **Растровая.**
- Г) Трёхмерная.

17) Способ хранения информации в файле, а также форму хранения определяет...

- А) пиксель;
- Б) **формат;**
- В) графика;
- Г) гифка.

18) Графический редактор - это...

- А) устройство для создания и редактирования рисунков;
- Б) устройство для печати рисунков на бумаге;
- В) программа для создания и редактирования текстовых документов;
- Г) **программа для создания и редактирования рисунков.**

19) Графическим объектом НЕ является...

- А) чертёж;
- Б) **текст письма;**
- В) рисунок;
- Г) схема.

20) Растровым графическим редактором НЕ является...

- А) GIMP;
- Б) Paint;
- В) **Corel draw;**
- Г) Photoshop.

21) В процессе сжатия растровых графических изображений по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в ...

- А) **10-15 раз;**
- Б) 100 раз;
- В) не уменьшается;
- Г) 2-3 раза.

22) Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается, и это называется:

- А) цветовая способность;
- Б) **графическая развертка;**
- В) разрешающая развертка;
- Г) разрешающая способность.

23) Графическая информация на экране монитора представляется в виде:

- А) **светового изображения;**
- Б) растрового изображения;
- В) цветного изображения;
- Г) векторного изображения.

24) Графическое изображение, представленное в памяти компьютера в виде последовательности уравнений линий, называется:

- А) фрактальным;
- Б) **векторным;**

- В) линейным;
- Г) растровым.

25) В цветовой модели CMY описывает реальные полиграфические краски с помощью цветов:

- А) голубой, пурпурный, жёлтый;
- Б) белый, желтый, зелёный;
- В) красный, синий, зелёный;
- Г) чёрный, красный, зелёный.

26) Цветные изображения формируются в соответствии с:

- А) глубиной цвета;
- Б) палитрой цветов;
- В) двоичным кодом цвета;
- Г) количеством цветов экрана.

27) Диапазон цветов, который может быть воспроизведен каким-либо способом – называется:

- А) насыщенность;
- Б) переход;
- В) цветовой охват;
- Г) яркость.

28) Применение векторной графики по сравнению с растровой:

- А) не влияет на объём памяти, необходимой для хранения изображения и на трудоёмкость редактирования изображения;
- Б) увеличивает объём памяти, необходимой для хранения изображения, и прощает процесс редактирования изображения;
- В) сокращает объём памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование изображения;
- Г) не меняет способ кодирования изображения.

29) Трёхмерная графика — раздел компьютерной графики, совокупность приёмов и инструментов (как программных, так и аппаратных), предназначенных для:

- А) изображения черно-белых объектов;
- Б) изображения объёмных объектов;
- В) изображения плоских объектов;
- Г) изображения цветных объектов.

30) Выберите простейший графический редактор:

- А) Paint NET;
- Б) Gimp;
- В) Paint;
- Г) Inkscape.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

1) Моделирование — это...

- А) процесс замены реального объекта (процесса, явления) моделью, отражающей его существенные признаки с точки зрения достижения конкретной цели;

- Б) процесс неформальной постановки конкретной задачи;
- В) процесс замены реального объекта (процесса, явления) другим материальным или идеальным объектом;
- Г) процесс выявления существенных признаков рассматриваемого объекта.

2) Модель — это...

- А) фантастический образ реальной действительности;
- Б) материальный или абстрактный заменитель объекта, отражающий его пространственно-временные характеристики;
- В) **материальный или абстрактный заменитель объекта, отражающий его существенные характеристики;**
- Г) описание изучаемого объекта средствами изобразительного искусства.

3) При изучении объекта реальной действительности можно создать:

- А) **несколько различных видов моделей, каждая из которых отражает те или иные существенные признаки объекта;**
- Б) одну-единственную модель;
- В) точную копию объекта во всех проявлениях его свойств и поведения;
- Г) вопрос не имеет смысла.

4) Процесс построения модели, как правило, предполагает:

- А) **выделение наиболее существенных с точки зрения решаемой задачи свойств объекта;**
- Б) выделение свойств объекта безотносительно к целям решаемой задачи;
- В) описание всех пространственно-временных характеристик изучаемого объекта;
- Г) выделение не более трёх существенных признаков объекта.

5) Натурное моделирование — это...

- А) **моделирование, при котором в модели узнается моделируемый объект, то есть натурная модель всегда имеет визуальную схожесть с объектом-оригиналом;**
- Б) создание математических формул, описывающих форму или поведение объекта-оригинала;
- В) моделирование, при котором в модели узнается какой-либо отдельный признак объекта-оригинала;
- Г) совокупность данных, содержащих текстовую информацию об объекте-оригинале.

6) Информационной моделью объекта нельзя считать:

- А) описание объекта-оригинала с помощью математических формул;
- Б) **другой объект, не отражающий существенных признаков и свойств объекта-оригинала;**
- В) совокупность данных в виде таблицы, содержащих информацию о качественных и количественных характеристиках объекта-оригинала;
- Г) описание объекта-оригинала на естественном или формальном языке.

7) Табличная информационная модель представляет собой:

- А) набор графиков, рисунков, чертежей, схем, диаграмм;
- Б) описание иерархической структуры строения моделируемого объекта;
- В) **описание объектов (или их свойств) в виде совокупности значений, размещаемых в таблице;**
- Г) последовательность предложений на естественном языке.

8) Рисунки, карты, чертежи, диаграммы, схемы, графики представляют собой:

- А) табличные информационные модели;
- Б) натурные модели;
- В) иерархические информационные модели;
- Г) **графические информационные модели.**

9) Графические модели представляют собой...

- А) иллюстрацию базовых принципов работы ПО;
- Б) **средства для визуализации, описания, проектирования и документирования архитектуры системы;**
- В) инструменты создания новых систем и ПО;
- Г) инструменты тестирования нового ПО.

10) Визуальным моделированием называют...

- А) **процесс графического представления модели с помощью некоторого стандартного набора графических элементов;**
- Б) здание модели на основе некоторого визуального представления;
- В) восстановление системы по её визуальной модели;
- Г) создание любой модели.

11) Языки визуального моделирования — это...

- А) **формализованные наборы графических символов и правила построения из них визуальных моделей;**
- Б) HTML, CSS, JavaScript;
- В) любые языки программирования;
- Г) правильного ответа нет.

12) Диаграмма — это...

- А) набор сущностей визуальной модели;
- Б) то же самое, что и граф модели;
- В) способ спецификации модели;
- Г) **внешнее представление модели: геометрические размеры сущностей, их координаты, цвета, шрифты надписей, толщина линий и пр.**

13) Макет – это...

- А) уменьшенная копия чего-либо;
- Б) фрагмент чего-либо;
- В) **модель, предварительный образец, пробный образец чего-либо;**
- Г) объект, используемый для тестирования.

14) Процесс создания макета называется...

- А) творчество;
- Б) апробация;
- В) моделирование;
- Г) **макетирование.**

15) Конкретная историческая или современная личность, послужившая основой для образа в литературе, искусстве, кинематографе – это...

- А) характерная роль;
- Б) **прототип персонажа;**
- В) положительный герой;
- Г) антагонист.

16) Быстрая «черновая» реализация базовой функциональности будущего продукта/изделия, для анализа работы системы в целом - это...

А) **прототипирование;**

Б) моделирование;

В) макетирование;

Г) исследование.

17) Когнитивное воздействие рекламы заключается в том, что...

А) посредством передачи сообщения воздействуют на мыслительные процессы, пробуждающие познавательность;

Б) передача информации, вызывающей доверие; ставка на внушаемость;

В) создаётся позитивное отношение к объекту рекламы, влияющее на эмоциональность;

Г) **посредством передачи сообщения воздействуют на мыслительные процессы, пробуждающие познавательность.**

18) Аффективное воздействие рекламы заключается в том, что...

А) посредством передачи сообщения воздействуют на мыслительные процессы, пробуждающие познавательность;

Б) передача информации, вызывающей доверие; ставка на внушаемость;

В) **создаётся позитивное отношение к объекту рекламы, влияющее на эмоциональность;**

Г) посредством передачи сообщения воздействуют на мыслительные процессы, пробуждающие познавательность.

19) Суггестивное воздействие рекламы заключается в том, что...

А) посредством передачи сообщения воздействуют на мыслительные процессы, пробуждающие познавательность;

Б) **передача информации, вызывающей доверие; ставка на внушаемость;**

В) создаётся позитивное отношение к объекту рекламы, влияющее на эмоциональность;

Г) посредством передачи сообщения воздействуют на мыслительные процессы, пробуждающие познавательность.

20) Конативное воздействие рекламы заключается в том, что...

А) **посредством передачи сообщения воздействуют на мыслительные процессы, пробуждающие познавательность;**

Б) передача информации, вызывающей доверие; ставка на внушаемость;

В) создаётся позитивное отношение к объекту рекламы, влияющее на эмоциональность;

Г) посредством передачи сообщения воздействуют на мыслительные процессы, пробуждающие познавательность.

21) Изложение последовательности событий, свершающихся по ходу действия в фильме/спектакле/видеоролике, композиционной основой которого является сюжет – это...

А) ремарки;

Б) рассказ;

В) история;

Г) **сценарий.**

22) Автор сценария – это...

А) композитор;

Б) писатель;

- В) **сценарист;**
- Г) режиссёр.

23) Первый шаг при написании сценария рекламного ролика:

- А) определить цель рекламы;
- Б) определить целевую аудиторию;
- В) **определить, что рекламируется;**
- Г) определить формат ролика.

24) Второй шаг при написании сценария рекламного ролика:

- А) **определить цель рекламы;**
- Б) определить целевую аудиторию;
- В) определить, что рекламируется;
- Г) определить формат ролика.

25) Третий шаг при написании сценария рекламного ролика:

- А) определить цель рекламы;
- Б) **определить целевую аудиторию;**
- В) определить, что рекламируется;
- Г) определить формат ролика.

26) Четвёртый шаг при написании сценария рекламного ролика:

- А) определить цель рекламы;
- Б) определить целевую аудиторию;
- В) определить, что рекламируется;
- Г) **определить формат ролика.**

27) Тезисное изложение сюжета – это...

- А) краткое содержание;
- Б) черновой вариант;
- В) структура ролика;
- Г) **структура сценария.**

28) Метод изучения затрат времени с помощью фиксации и замеров продолжительности выполняемых действий – это...

- А) замер;
- Б) **хронометраж;**
- В) исследование;
- Г) анализ.

29) Короткий ответ на вопрос, о чём ролик, который помогает презентовать сценарий – это...

- А) **логлайн;**
- Б) дедлайн;
- В) интервью;
- Г) брифинг.

30) Краткий пересказ сюжета – это...

- А) бриф;
- Б) энтазис;
- В) **синопсис;**

Г) иллюзия.

ПК 2.3. Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале.

1) Adobe Premier Pro – это...

- А) программа векторной графики;
- Б) программа растровой графики;
- В) **программа для видеомонтажа;**
- Г) программа компьютерной графики.

2) Corel Draw – это...

- А) **программа векторной графики;**
- Б) программа растровой графики;
- В) программа для видеомонтажа;
- Г) программа компьютерной графики.

3) Adobe After Effects – это...

- А) программа векторной графики;
- Б) программа растровой графики;
- В) программа для видеомонтажа;
- Г) **программа компьютерной графики.**

4) Adobe Photoshop – это...

- А) программа векторной графики;
- Б) **программа растровой графики;**
- В) программа для видеомонтажа;
- Г) программа компьютерной графики.

5) Звуковое сопровождение видеозаписи – это...

- А) шумовые эффекты;
- Б) радиорепортаж;
- В) озвучка;
- Г) **аудиоряд.**

6) Последовательность сменяющих друг друга картинок – это...

- А) презентация;
- Б) слайд-шоу;
- В) **видеоряд;**
- Г) фоторепортаж.

7) Последовательность символов, разбитая на строки, конец каждой из которых обозначен специальным символом завершения строки – это...

- А) **текстовый поток;**
- Б) бегущая строка;
- В) литературное произведение;
- Г) шифрованное послание.

8) Данные, или содержание, которые представляются одновременно в разных формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд – это...

- А) **мультимедиа;**
- Б) мультифункциональность;

- В) рекламный ролик;
- Г) видеофильм.

9) Текст, сформированный с помощью языка разметки с расчётом на использование гиперссылок – это...

- А) компьютерный текст;
- Б) газетный текст;
- В) язык программирования;
- Г) **гипертекст.**

10) Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определённого размера и рисунка – это...

- А) текст;
- Б) **шрифт;**
- В) видеоряд;
- Г) анимированная картинка.

11) Особенностью панели инструментов программы Photoshop является...

- А) **наличие вложенных инструментов;**
- Б) наличие инструментов редактирования;
- В) удобство в использовании;
- Г) она не имеет особенностей.

12) Совокупность средств, методов и правил взаимодействия (управления, контроля и т. д.) между элементами системы – это...

- А) программа;
- Б) операционная система;
- В) панель управления;
- Г) **интерфейс.**

13) Ограниченный набор цветов, доступный графической системе компьютера – это...

- А) цветовой ряд;
- Б) **палитра;**
- В) недостаток цвета;
- Г) колористическое решение.

14) Работа со слоями в Photoshop позволяет:

- А) добавить или удалить какой-либо слой;
- Б) произвести в отдельном слое изменения, не затрагивая при этом остальные слои, но в то же время увидеть, как изменения вписываются в общую картину;
- В) скрыть любой слой;
- Г) **все варианты.**

15) Для каждого слоя можно:

- А) применить различные режимы, которые добавляют эффект в слой;
- Б) установить прозрачность слоя, чтобы через него было видно другие слои;
- В) применить перемещение, которое позволяет расположить слой поверх или снизу остальных слоев;
- Г) **все варианты.**

16) Количество точек по вертикали и горизонтали, из которых состоит экран

– это...

- А) пиксели;
- Б) размер монитора;
- В) точечный рисунок;
- Г) **расширение экрана.**

17) Количество бит, используемое для хранения и представления цвета при кодировании, либо одного пикселя растровой графики или видеоизображения – это...

- А) **глубина цвета;**
- Б) частота процессора;
- В) объём памяти;
- Г) пикселизация.

18) Показатель яркости от полностью темного до полностью светлого – это...

- А) шкала яркости;
- Б) цветовая шкала;
- В) **тональный диапазон;**
- Г) диапазон насыщенности цветов.

19) Вид трёхмерной мультипликации, создаваемый при помощи трёхмерной компьютерной графики – это...

- А) графика;
- Б) **анимация;**
- В) программирование;
- Г) видеосъёмка.

20) Технологический этап воспроизведения цветного изображения, при котором свет сложного спектрального состава разделяется на несколько монохромных полутоновых составляющих, каждая из которых содержит информацию только об одном цвете или другом параметре цветового пространства – это...

- А) **цветоделение;**
- Б) цветораспределение;
- В) колористика;
- Г) раскрашивание.

21) Внесение изменений в цвет оригинала – это...

- А) анимация;
- Б) цветораспределение;
- В) колористика;
- Г) **цветокоррекция.**

22) Преобразование данных из одного формата в другой – это...

- А) копирование;
- Б) форматирование;
- В) **конвертация;**
- Г) сохранение.

23) Растровый формат графических изображений – это...

- А) .com
- Б) .exe
- В) **.txt**

Г) **.gif**

24) Процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы – это...

- А) **рендеринг;**
- Б) анимирование;
- В) конвертация;
- Г) форматирование.

25) Растровое изображение, накладываемое на поверхность модели для придания ей цвета, свойств окраски или иллюзии рельефа – это...

- А) окрашивание;
- Б) **текстура;**
- В) форматирование;
- Г) конвертация.

26) HTML – это...

- А) американское рекламное агентство;
- Б) формат видео;
- В) **стандартизированный язык разметки веб-страниц во Всемирной паутине;**
- Г) язык программирования.

27) Тег – это...

- А) **элемент языка разметки гипертекста;**
- Б) элемент языка программирования;
- В) формат изображения;
- Г) название видеоредактора.

28) Монтаж полос оригинал-макета из составных элементов: набранного текста, заголовков, таблиц, иллюстраций, украшений и пр. – это...

- А) конвертация;
- Б) форматирование;
- В) **вёрстка;**
- Г) анализирование.

29) Количество бит, используемых для передачи/обработки данных в единицу времени – это...

- А) объём файла;
- Б) тактовая частота процессора;
- В) разрешение экрана;
- Г) **битрейт.**

30) Монтаж, при котором всё снятое видео разделяется на фрагменты, обрабатывается, и записывается в нужной последовательности с добавлением музыкального сопровождения, титров, аудио и видео эффектов, переходов, называется...

- А) **нелинейным;**
- Б) линейным;
- В) криволинейным;
- Г) прямолинейным.

ПК 3.1. Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.

1) Отметьте лишнее звено в перечислении специфических особенностей рекламы:

- А) экспрессивность;
- Б) рентабельность;
- В) обезличенность;
- Г) общественный характер.

2) Что является объектом рекламы:

- А) потребители;
- Б) рынок в целом;
- В) рекламные агентства;
- Г) товар.

3) Отметьте образовательную функцию рекламы:

- А) реклама предназначена стимулировать сбыт и способствовать продвижению товара, поддерживать оптимальный уровень реализации;
- Б) это информирование потребителей о товаре, который им нужен;
- В) благодаря рекламе потребитель не только узнаёт о товарах и услугах, но и открывает для себя способы совершенствования жизни;
- Г) реклама способствует снижению расходов и росту прибыли, так как стимулирует объём продаж и коммерческую деятельность предприятия.

4) Отметьте экономическую функцию рекламы:

- А) реклама предназначена стимулировать сбыт и способствовать продвижению товара, поддерживать оптимальный уровень реализации;
- Б) это информирование потребителей о товаре, который им нужен;
- В) благодаря рекламе потребитель не только узнаёт о товарах и услугах, но и открывает для себя способы совершенствования жизни;
- Г) реклама способствует снижению расходов и росту прибыли, так как стимулирует объём продаж и коммерческую деятельность предприятия.

5) Что такое товарная реклама:

- А) это вид рекламы, которая ориентирована на конкретного потребителя и конкретный магазин, она включает название магазина, его адрес и телефон;
- Б) это реклама любого продукта, произведенного в промышленном или сельскохозяйственном секторе экономики, либо любого вида услуги, предлагаемого сервисными фирмами;
- В) это вид рекламы, главной целью которой является получить запросы на машины и оборудование, наладить сотрудничество в области кредитно-финансовых отношений;
- Г) это реклама не отдельного продукта или класса продуктов, а самой фирмы.

б) Что такое корпоративная реклама:

- А) это вид рекламы, которая ориентирована на конкретного потребителя и конкретный магазин, она включает название магазина, его адрес и телефон;
- Б) это реклама любого продукта, произведенного в промышленном или сельскохозяйственном секторе экономики, либо любого вида услуги, предлагаемого сервисными фирмами;
- В) это вид рекламы, главной целью которой является получить запросы на машины и оборудование, наладить сотрудничество в области кредитно-финансовых отношений;
- Г) это реклама не отдельного продукта или класса продуктов, а самой фирмы.

7) Кого называют "потребителями рекламы" (согласно ст. 3 Федерального закона "О рекламе"):

- А) это рекламное обращение, готовое для передачи по каналам распространения рекламы;

- Б) это лицо, осуществляющее полностью или частично приведение информации в готовую для распространения в виде рекламы форму;
- В) это лицо, осуществляющее распространение рекламы любым способом, в любой форме и с использованием любых средств;
- Г) это лица, на привлечение внимания которых к объекту рекламирования направлена реклама.

8) Кого называют "рекламопроизводителем" (согласно ст. 3 Федерального закона "О рекламе"):

- А) это рекламное обращение, готовое для передачи по каналам распространения рекламы;
- Б) это лицо, осуществляющее полностью или частично приведение информации в готовую для распространения в виде рекламы форму;
- В) это лицо, осуществляющее распространение рекламы любым способом, в любой форме и с использованием любых средств;
- Г) это лица, на привлечение внимания которых к объекту рекламирования направлена реклама.

9) Отметьте маркетинговую функцию рекламы:

- А) это информирование потребителей о товаре, который им нужен;
- Б) это средство обучения, так как потребитель не только узнаёт о товарах и услугах, но и открывает для себя способы совершенствования жизни;
- В) реклама стимулирует сбыт и способствует продвижению товара, поддерживает оптимальный уровень реализации, обеспечивает конкурентоспособность товара;
- Г) реклама способствует снижению расходов и росту прибыли, так как стимулирует объём продаж и коммерческую деятельность предприятия.

10) Отметьте коммуникативную функцию рекламы:

- А) это информирование потребителей о товаре, который им нужен;
- Б) это средство обучения, так как потребитель не только узнаёт о товарах и услугах, но и открывает для себя способы совершенствования жизни;
- В) реклама стимулирует сбыт и способствует продвижению товара, поддерживает оптимальный уровень реализации, обеспечивает конкурентоспособность товара;
- Г) реклама способствует снижению расходов и росту прибыли, так как стимулирует объём продаж и коммерческую деятельность предприятия.

11) Отметьте социальную функцию рекламы:

- А) это информирование потребителей о товаре, который им нужен;
- Б) реклама способствует повышению жизненного уровня населения, популяризирует материальные, социальные, экологические и культурные возможности рыночной экономики;
- В) реклама стимулирует сбыт и способствует продвижению товара, поддерживает оптимальный уровень реализации, обеспечивает конкурентоспособность товара;
- Г) реклама способствует снижению расходов и росту прибыли, так как стимулирует объём продаж и коммерческую деятельность предприятия.

12) Что такое рекламный продукт (согласно ст. 3 Федерального закона "О рекламе"):

- А) это рекламное обращение, готовое для передачи по каналам распространения рекламы;
- Б) это лицо, осуществляющее полностью или частично приведение информации в готовую для распространения в виде рекламы форму;
- В) это лицо, осуществляющее распространение рекламы любым способом, в любой форме и с использованием любых средств;
- Г) это лица, на привлечение внимания которых к объекту рекламирования направлена реклама.

13) Что такое маркетинг:

- А) умение достигать поставленных целей, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей;
- Б) умение достигать целей фирмы с помощью рекламы, promotion, publicrelation;
- В) система управления деятельностью фирмы по разработке, производству и сбыту товаров или услуг на основе изучения рынка и в интересах получения прибыли;
- Г) система получения прибыли для фирмы, на основе рекламы и продвижения товара.

14) Что такое нужда:

- А) это потребность, принявшая конкретную форму в рамках культурных и др. факторов поведения индивида;
- Б) это конкретная потребность, подкреплённая покупательной способностью;
- В) это чувство ощущения нехватки чего – либо, чувство необходимости удовлетворения надобности в чём – либо;
- Г) это желание, принявшее конкретную форму в рамках культурных и др. факторов поведения индивида.

15) Что такое спрос:

- А) это потребность, принявшая конкретную форму в рамках культурных и др. факторов поведения индивида;
- Б) это конкретная потребность, подкреплённая покупательной способностью;
- В) это всё, что можно предложить на рынке для приобретения, использования и потребления;
- Г) это желание, принявшее конкретную форму в рамках культурных и др. факторов поведения индивида.

16) Что такое обмен:

- А) акт приобретения некоего желаемого товара в обмен на нечто, предлагаемое другой стороне;
- Б) это торговая операция между двумя сторонами, предполагающая наличие двух ценных объектов, соглашение об условиях, сроках и месте её совершения;
- В) это торговая операция между двумя сторонами с участием третейского судьи;
- Г) это акт торгового обмена с привлечением арбитражного суда.

17) В каких условиях существует рынок покупателя:

- А) когда спрос меньше предложения;
- Б) когда спрос больше предложения;
- В) когда предложение и спрос примерно равны;
- Г) когда спрос и предложение не равны.

18) В какой стране мира зародился маркетинг как научная дисциплина:

- А) в США;
- Б) в Великобритании;
- В) в Японии;
- Г) в России.

19) В чём заключается суть концепции мегамаркетинга Ф. Котлера:

- А) производить то, что можно продать, вместо того, чтобы продавать, то что можно произвести;
- Б) производить то, что можно продать, но не продавать то, что можно произвести;

В) если вы не можете продать то, что можете произвести, лучше вообще ничего не производить;

Г) не производить то, что можно продать, а продавать то, что можно произвести.

20) Отметьте структурный элемент рынка:

А) качество

Б) цена

В) спрос

Г) верно Б и В.

21) Чем определяется ёмкость рынка:

А) результатом взаимодействия условий, определяющих соотношение спроса и предложения;

Б) состоянием рынка в зависимости от конъюнктуры;

В) объёмом реализуемых на нём товаров в физических единицах и стоимостном выражении за определённое время.

Г) верно всё перечисленное.

22) Отметьте первое условие функционирования любого рынка:

А) цена товара является результатом взаимодействия между продавцом и покупателем;

Б) возможность общения между сторонами;

В) наличие двух сторон, участвующих в обмене;

Г) наличие информации с данными о ценах, количестве и ассортименте товаров.

23) Что такое конъюнктура рынка:

А) это результат взаимодействия условий, определяющих соотношение спроса и предложения;

Б) это состояние рынка в зависимости от конъюнктуры;

В) это объёмом реализуемых на рынке товаров в физических единицах и стоимостном выражении за определённое время.

Г) верно всё перечисленное.

24) Какие товары можно назвать слабоэластичными:

А) это товары, спрос на которые никогда не изменится с изменением цены;

Б) это товары, спрос на которые незначительно меняется в зависимости от падения или повышения цены;

В) это товары, спрос на которые сильно меняется в зависимости от цены;

Г) это товары, спрос на которые очень сильно меняется в зависимости от цены.

25) Какие товары можно назвать эластичными:

А) это товары, спрос на которые никогда не изменится с изменением цены;

Б) это товары, спрос на которые незначительно меняется в зависимости от падения или повышения цены;

В) это товары, спрос на которые сильно меняется в зависимости от цены;

Г) это товары, спрос на которые очень сильно меняется в зависимости от цены.

26) Какие из перечисленных товаров могут взаимодополнять друг друга:

А) наручные часы и ремешки к ним;

Б) пачка сахарного песка и канистра бензина;

В) связка бананов и батон колбасы;

Г) ноутбук и мобильный телефон.

27) Отметьте лишний пункт в перечислении основных субъектов маркетинга:

- А) производители;
- Б) благотворительные организации;
- В) потребители;
- Г) государственные и общественные организации.

28) В чём состоит задача фирмы по отношению к покупателям:

- А) не только предвидеть изменения потребностей покупателя, но и своевременно предложить товар или услугу;
- Б) не только предвидеть изменения потребностей покупателя, но и создать эти потребности;
- В) не только предвидеть изменения потребностей покупателя, но и помочь возникновению этих потребностей;
- Г) верно Б и В.

29) Отметьте лишнее звено в списке экономических факторов, влияющих на поведение потребителей:

- А) величина и распределение национального дохода;
- Б) социальное положение;
- В) денежные доходы населения;
- Г) уровень и соотношение розничных цен.

30) Отметьте лишнее звено в списке культурных факторов, влияющих на поведение потребителей:

- А) степень обеспеченности населения отдельными продуктами потребления;
- Б) социальное положение;
- В) культура потребления;
- Г) эстетические вкусы.

ПК 3.2. Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.

1. Недобросовестная реклама является та, которая:

- а) **дискредитирует юридических и физических лиц, не пользующихся рекламным товаром;**
- б) не содержит соответствующих сведений о товаре;
- в) порочит государственные символы.

2. Федеральный антимонопольный орган ...

- а) выдает лицензию на осуществление какой-либо деятельности;
- б) не обязан информировать рекламодача о нарушении закона о рекламе;
- в) **направляет материалы о прекращении лицензии.**

3. При нарушении законодательства о рекламе органы саморегулирования могут:

- а) **предъявлять иски в суд в интересах потребителя, чьи права нарушены;**
- б) потребовать возмещение денежного ущерба с рекламопроизводителя;
- в) обратиться в федеральный антимонопольный орган.

4. С помощью каких средств осуществляется контрреклама:

- а) разрешенных Федеральным антимонопольным органом;
- б) **тех же, что и ненадлежащая реклама;**
- в) по выбору рекламодача.

5. Рекламораспространитель несет ответственность за:
- а) оформление, подготовку рекламы;
 - б) содержание рекламы;
 - в) **время, место и средства размещения рекламы.**
6. Реклама, с помощью которой рекламодатель (рекламопроизводитель, рекламораспространитель) умышленно вводит в заблуждение потребителя рекламы называется:
- а) **заведомо ложной;**
 - б) скрытой;
 - в) неэтичной.
7. Реклама, которая оказывает на осознаваемое потребителем воздействие на его восприятие путем использования специальных видеовставок и иными способами, является:
- а) недобросовестная реклама;
 - б) недостоверная реклама;
 - в) **скрытая реклама.**
8. Размер рекламы, используемый в виде «бегущей строки» не должен превышать:
- а) 2% площади кадра;
 - б) **7% площади кадра;**
 - в) 10% площади кадра.
9. В периодических печатных изданиях, не специализирующихся на сообщениях и материалах рекламного характера, реклама не должна превышать:
- а) 40% объёма одного периодического издания;
 - б) **7% объёма одного периодического издания;**
 - в) 25% объёма одного периодического издания.
10. В случае разглашения сведений, составляющих коммерческую тайну причиненные убытки подлежат возмещению:
- а) **федеральным антимонопольным органом;**
 - б) налоговой;
 - в) наказывает виновного в разглашении.
11. Кто должен хранить материалы, содержащие рекламу после распространения:
- а) рекламодатель;
 - б) рекламопроизводитель и рекламораспространитель;
 - в) **все вышеперечисленные.**
12. Целями настоящего Федерального Закона являются:
- а) **защита от недобросовестной конкуренции в области рекламы;**
 - г) введение в заблуждение потребителей рекламы;
 - в) посягательство на общественные интересы, принципы ценности и морали.
13. Федеральный антимонопольный орган осуществляет контроль:
- а) за соблюдение Основного закона;
 - б) **за соблюдение законодательств РФ «О рекламе»;**
 - в) за соблюдением основных обязанностей по отношению к потребителям.
14. В целях настоящего ФЗ принимаются следующие основные понятие:
- а) реклама, недобросовестная реклама, авторское право, рекламодатель, рекламораспространитель;

- б) реклама, ненадлежащая реклама, рекламодаделец, рекламодатель, потребители рекламы;
- в) **реклама, рекламодаделец, рекламопроизводитель, рекламодатель, потребитель рекламы, ненадлежащая реклама, контрреклама.**

15. Законодательство РФ о рекламе состоит:

- а) из настоящего ФЗ;
- б) из нормативно-правовых актов;
- в) **из настоящего ФЗ и принятых в соответствии с ним иных федеральных законов.**

16. Реклама является объектом авторского права и смежных прав:

- а) частично;
- б) полностью;
- в) **частично или полностью.**

17. Сколько времени должна храниться реклама со дня последнего распространения:

- а) 6 месяцев;
- б) **один год;**
- в) три года.

18. Если производство рекламы может привести к нарушению закона «О рекламе», а рекламодаделец даже после предупреждения не изменит свои требования к рекламе, то рекламопроизводитель вправе:

- а) подать на рекламоделателя в суд;
- б) **расторгнуть договор и потребовать полного возмещения убытков;**
- в) изготовить рекламу, не имеющую противоречий с законом «О рекламе».

19. В случае нарушения сведений о рекламе, составляющих коммерческую тайну, антимонопольный орган:

- а) **возмещает причиненные убытки;**
- б) приносит извинения пострадавшему;
- в) наказывает виновного в разглашении.

20. Настоящий ФЗ распространяется на:

- а) физические лица;
- б) **иностраннх юридических лиц, иностраннх граждан и лиц без гражданства на территории РФ;**
- в) юридические лица.

21. Федеральный орган:

- а) **пресекает и предупреждает факты ненадлежащей рекламы;**
- б) осуществляет деятельность, связанную с использованием сведений, составляющих государственную тайну;
- в) взымает штрафы.

22. Федеральный орган вправе обращаться в суд:

- а) для предъявления претензий;
- б) для взымания штрафов;
- в) **для предъявления исков.**

23. Федеральный орган вправе:

- а) защищать потребителей от недобросовестной рекламы;

- б) создавать законы и правила рекламной практики;
- в) **возбуждать уголовные дела.**

24. Действующие органы самоуправления в области рекламы:

- а) ассоциации и союзы юридических лиц;
- б) общественные организации;
- в) **общественные организации, ассоциации и союзы юридических лиц.**

25. Органы самоуправления вправе:

- а) **производить независимую экспертизу на предмет установления ее соответствия;**
- б) направляет материалы о нарушении законодательства РФ «О рекламе» в соответствующие инстанции;
- в) выдавать лицензии.

26. Рекламодатель, рекламораспространитель и рекламопроизводитель в течение года со дня последнего распространения обязаны хранить:

- а) документы о рекламе;
- б) копии рекламных материалов;
- в) **материалы о рекламе и их копии.**

27. Если рекламораспространитель (рекламопроизводитель) требует рекламную информацию, то рекламодатель должен:

- а) **предоставить информацию;**
- б) не всегда предоставлять информацию;
- в) только с разрешения правовых и законодательных органов.

28. С какого периода отменяется действие пункта 1 ст. 16 ФЗ в отношении рекламы алкогольных напитков, табачных изделий в телепрограммах:

- а) **1 января 1996 г.;**
- б) 1 января 1991 г.;
- в) 1 января 1995г.

29. Реклама алкогольных напитков, табака и табачных изделий не должна:

- а) распространяться на радио;
- б) **распространяться в детских, учебных, медицинских и других учреждениях, а также ближе 100 м от них;**
- в) сопровождаются предупреждением о вреде курения и алкоголя.

30. Публичное предложение о заключении договора в рекламе называется:

- а) контррекламой;
- б) **офертой;**
- в) предварительной договоренностью.

ПК 4.1. Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.

1. Управление – это:

- а) **процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей;**
- б) особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;

- с) эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя.
2. Менеджмент – это:
- а) процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей;
 - б) особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;
 - с) **эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя.**
3. Кто является родоначальником классической школы менеджмента:
- а) Ч. Бебидж;
 - б) М. Вебер;
 - с) **Ф. Тейлор.**
4. Какие бывают виды разделения труда менеджеров?
- а) функциональное;
 - б) **горизонтальное;**
 - с) **вертикальное;**
 - д) прямое.
5. Сколько существует иерархических уровней менеджмента?
- а) 5;
 - б) **3;**
 - с) 9.
6. Кто относится к среднему уровню менеджеров?
- а) - заместители;
 - б) **руководители подразделений;**
 - с) - руководители групп.
7. Назовите психологические методы управления:
- а) **метод профессионального отбора;**
 - б) метод социального нормирования;
 - с) **метод гуманизации труда.**
8. Выберите правильные функции менеджмента:
- а) **планирование;**
 - б) **координирование;**
 - с) распределение;
 - д) стимулирование;
 - е) все ответы верны.
9. Планирование – это:
- а) **управленческая деятельность, отраженная в планах и фиксирующая будущее состояние менеджмента в текущее время;**
 - б) перспективная ориентация в рамках распознавания проблем развития;
 - с) обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений.
10. Сформулируйте задачи планирования:

- a) **перспективная ориентация в рамках распознавания проблем развития;**
- b) обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений.
- c) создание базы для эффективного контроля путем сравнения показателей.

11. По форме планирование бывает:

- a) тактическое;
- b) конкретное;
- c) **перспективное.**

12. Необходимость планирования заключается в определении:

- a) **конечных и промежуточных целей;**
- b) **задач, решение которых необходимо для достижения целей;**
- c) **средств и способов решения задач;**
- d) правильного ответа нет.

13. При какой форме планирования осуществляется выбор средств для выполнения целей на период от 1 года до 5 лет?

- a) перспективное;
- b) **среднесрочное;**
- c) оперативное.

14. При какой форме планирования осуществляется определение целей деятельности на срок больше 5 лет:

- a) **перспективное;**
- b) среднесрочное;
- c) оперативное.

15. Организация – это:

- a) процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей;
- b) особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;
- c) **это управленческая деятельность, посредством которой система управления приспособляется для выполнения задач, поставленных на этапе планирования.**

16. Установление постоянных и временных связей между всеми подразделениями организации осуществляет функция:

- a) планирования;
- b) **организации;**
- c) контроля.

17. Выберите основные принципы организации менеджмента:

- a) непрерывность;
- b) ритмичность;
- c) надежность;
- d) **все ответы верны.**

18. Функции административно-оперативного управления:

- a) **определение структуры предприятий;**
- b) периодическое или непрерывное сравнение;
- c) **установление ответственности.**

19. Регулирование – это:
- a) **управленческая деятельность, направленная на ликвидацию отклонений от заданного режима управления;**
 - b) процесс выработки корректируемых мер и реализации принятых технологий;
 - c) **функция менеджмента.**
20. Принципы регулирования:
- a) **рациональность;**
 - b) ритмичность;
 - c) надежность;
 - d) **достоверность.**
21. Задача регулирования:
- a) обновление планируемых заданий;
 - b) **обеспечение своевременного эффективного достижения организацией своих целей;**
 - c) корректировка результатов деятельности.
22. Виды регулирования:
- a) **реактивное;**
 - b) операционное;
 - c) **упреждающее.**
23. При каком виде регулирования проблема рассматривается как потенциальная возможность:
- a) реактивное;
 - b) операционное;
 - c) **упреждающее.**
24. Назовите этапы регулирования:
- a) **информационная подготовка для принятия решений;**
 - b) **разработка и принятие решений;**
 - c) определение структуры предприятия.
25. Дайте правильное определение функции координации:
- a) **управленческая деятельность, обеспечивающая согласованность работы рабочих подразделений;**
 - b) управленческая деятельность, направленная на ликвидацию отклонений от заданного режима управления;
 - c) это управленческая деятельность, посредством которой система управления приспосабливается для выполнения задач, поставленных на этапе планирования.
26. Назовите функции менеджмента:
- a) ритмичность;
 - b) **мотивация;**
 - c) законность.
27. Тип власти, который может использовать менеджер:
- a) экспертная;
 - b) эталонная;
 - c) законная;

d) все ответы верны.

28. Влияние – это:

- a) поведение одного человека, которое вносит изменение в поведение другого человека;**
- b) волевое отношение между людьми, основанное на силе;
- c) убеждение человека в чем-либо.

29. Задачи контроля:

- a) сбор и систематизация информации о фактическом состоянии деятельности;
- b) оценка состояния и значимости полученных результатов;**
- c) разработка и принятие решений.

30. Анализ – это:

- a) это управленческая деятельность, обеспечивающая выявление причин отклонения желаемого состояния системы от фактического и осуществляющая разработку мер по устранению выявленных недостатков;**
- b) управленческая деятельность, направленная на ликвидацию отклонений от заданного режима управления;
- c) это управленческая деятельность, посредством которой система управления приспосабливается для выполнения задач, поставленных на этапе планирования.

ПК 4.2. Осуществлять самоконтроль изготовления рекламной продукции в части ответственности ее рекламной идее.

1. Как называются виды деятельности и мероприятия, осуществление которых привлекает внимание потребителей, продавцов, посредников к продукции предприятия и стимулирует их к покупке:

- a) персональные продажи;
- b) имидж;
- c) стимулирование сбыта.**

2. Как называется достижение высокой общественной репутации фирмы:

- a) паблик – рилейшнз;**
- b) таргетинг;
- c) директ – маркетинг/

3. Необходимо выбрать два понятия, между которыми разница только в том, что конечная цель у одного – увеличение сбыта товаров и услуг, а у другого – не только увеличение сбыта товаров и услуг, но и использование мероприятий против использования отдельных видов товаров:

- a) пропаганда и рекламный слоган;
- b) реклама и фирменный стиль;
- c) реклама и пропаганда.**

4. Как называется подготовка клиентов к покупке путем прохождения их через определенные этапы:

- a) стратегия рекламы**
- b) понимание
- c) задача рекламы

5. Что стремится сделать рекламодаделец, с помощью рекламных средств:
- a) оказать себя
 - b) оказать воздействие на потенциальных потребителей объекта рекламирования**
 - c) побудить потребителей не совершать никаких действий
6. Основным элементом, определяющим рекламное сообщение, является (-ются):
- a) звук
 - b) свет, рисунок
 - c) изображение, текст**
7. Что не включает в себя набор инструментов маркетинговых коммуникаций?
- a) выставки/ярмарки;
 - b) спонсорство;
 - c) маркетинговую информационную систему;**
 - d) рекламу.
8. Основными адресантами маркетинговых коммуникаций не являются:
- a) сотрудники данной фирмы;
 - b) действительные и потенциальные потребители (целевой рынок);
 - c) коммуникационные шумы;**
 - d) поставщики.
9. В чем важно убедиться, для того чтобы охарактеризовать некое сообщение как рекламное?
- a) неличный характер представления и продвижения идей, товаров или услуг;
 - b) оплачиваемость сообщения заинтересованным в продаже определенным лицом;
 - c) неверно и той другое;
 - d) верно, если первое сочетается со вторым.**
10. Целями продвижения не являются:
- a) формирование спроса и стимулирования сбыта;
 - b) уменьшение целевого рынка фирмы;**
 - c) увеличение объема продаж;
 - d) создание и укрепление имиджа фирмы.
11. Выберите, что не относится к типовым задачам бизнеса, не решаемым с помощью рекламы:
- a) неверная товарная политика и формирование ассортимента;
 - b) неудовлетворительный сервис;
 - c) нераспространение информации о фирме и ее товарах;**
 - d) неразработанная система заработной платы на фирме.
12. Кто проводит рекламную кампанию при маркетинговой стратегии «вытягивания» (pull strategy) рекламную кампанию чаще всего?
- a) производители продукции;**
 - b) торговые посредники;
 - c) производители и торговые посредники вместе;
 - d) правительство и другие общественные институты.

13. В зависимости от охватываемой рекламной деятельностью территории не выделяют:
- a) локальную рекламу;
 - b) региональную рекламу;
 - c) массовую рекламу;**
 - d) общенациональную рекламу.
14. Что является основной функцией менеджера по рекламе?
- a) организация рекламной деятельности предприятия и координация взаимоотношений рекламодателей и рекламных посредников;**
 - b) приобретение рекламного пространства для дальнейшей его продажи или непосредственного размещения рекламы;
 - c) написание слогана и рекламного текста в рамках маркетинговой и рекламной концепции.
15. Что является основной функцией копирайтера?
- a) организация рекламной деятельности предприятия и координация взаимоотношений рекламодателей и рекламных посредников;
 - b) написание слогана и рекламного текста в рамках маркетинговой и рекламной концепции;**
 - c) приобретение рекламного пространства для дальнейшей его продажи или непосредственного размещения рекламы.
16. Что является основной обязанностью аккаунт-менеджера?
- a) написание слогана и рекламного текста в рамках маркетинговой и рекламной концепции;
 - b) контроль над всем процессом реализации рекламных проектов;**
 - c) приобретение рекламного пространства для дальнейшей его продажи или непосредственного размещения рекламы.
17. Что стремится сделать рекламодатель, с помощью рекламных средств:
- a) показать себя
 - b) оказать воздействие на потенциальных потребителей объекта рекламирования**
 - c) побудить потребителей не совершать никаких действий
18. Что необходимо сделать, прежде чем выбрать тот или иной вид рекламы:
- a) изучить целевую аудиторию
 - b) определить цель рекламного мероприятия**
 - c) изучить рынок
19. Случайные читатели какого-либо издания, не являющиеся его подписчиками, носят название:
- a) дополнительная аудитория;**
 - b) активная аудитория;
 - c) непостоянная аудитория.
20. Реклама должна привлекать внимание. Кого?
- a) специалистов по рекламе;
 - b) всех людей;
 - c) потенциальных покупателей.**

21. Как помочь человеку принять решение прочитать рекламу?
- а) использовать как можно больше графики;
 - б) использовать промежуточные заголовки, врезки и прочие выделения;**
 - с) использовать юмор.
22. Назовите составляющие эффективности рекламы
- а) коммуникативная;**
 - б) экономическая;**
 - с) полномасштабная.
23. Какие показатели необходимо учитывать при выборе рекламоносителя:
- а) базовые
 - б) обеспечение необходимой частоты;**
 - с) конкурентная политика.**
24. Скорость аккумуляции целевой аудитории – это:
- а) сколько времени, повторов потребуется для того, чтобы охватить всю потенциальную аудиторию;**
 - б) этот показатель указывает на то, возможно или нет контролировать время, когда потребитель увидит/услышит рекламное сообщение на определенном носителе;**
 - с) насыщенность СМИ рекламой, рекламная «зашумленность».
25. Медиаклаттер это:
- а) среднее количество рекламных объявлений, которое видит аудитория в течение определенного времени;**
 - б) контролируемость демонстрации рекламы;**
 - с) скорость аккумуляции аудитории.
26. Взвешенная стоимость показа:
- а) позволяет учитывать степень соответствия между специфическим составом аудитории конкретного СМИ и специфическим составом желанных для рекламодателя целевых групп;**
 - б) собой среднее количество рекламных объявлений, которое видит аудитория в течение определенного времени;**
 - с) контролируемость демонстрации рекламы.
27. При оценке конкурентной политики следует:
- а) проявлять внимание, так как та или иная фирма может владеть рекламоносителем или состоять с ним в каких-либо деловых взаимоотношениях;**
 - б) определять вес целевой группы;**
 - с) анализировать различные СМИ с точки зрения количества обращения к ним аудитории в поисках именно рекламной информации.**
28. Экономия средств в рекламной кампании при сохранении эффективности может быть выполнена за счёт:
- а) использования средств PR для распространения информации о товаре или услуге;**
 - б) использования экспертных методов оценки аудитории;**
 - с) контролируемости демонстрации рекламы.
29. Бартерный обмен – это:

- a) гибкое реагирование на данные контроля эффективности;
- b) увеличение объема и роли личных продаж;
- с) вид гражданско-правового договора, при котором одна сторона берёт на себя обязательство передать другой стороне некоторое имущество против обязательства другой стороны передать первой имущество равной стоимости.**

30. Метод расчёта рекламного бюджета по установленному проценту к объему продаж:

- a) Определяется краткосрочными финансовыми возможностями предприятия;
- b) Определяется фиксированный процент от фактического или планируемого объема продаж;**
- с) Бюджет корректируется в сравнении с предыдущим периодом и учетом влияния факторов текущего.

ПК 4.3. Готовить документы для регистрации авторского права на рекламный продукт.

1. Определите одну из ключевых функций государства в рекламном процессе:

- a) запрещение распространения больших объемов рекламы;
- b) разработка правил создания и производства рекламной продукции;
- с) разработка ключевых установок в рамках данного рынка.**

2. Какие показатели необходимо учитывать при выборе рекламоносителя:

- a) базовые;
- b) правовые ограничения;**
- с) ценность СМИ.**

3. Какое решение уполномочен принять суд, если юридическое лицо неоднократно нарушило исключительное право на какой-либо результат интеллектуальной деятельности?

- a) ликвидировать указанное юридическое лицо;**
- b) подвергнуть эту организацию процедуре банкротства;
- с) реорганизовать данное юридическое лицо.

4. Кто вправе досрочно прекратить исключительное право публикатора на произведение?

- a) суд;
- b) прокуратура;
- с) федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

5. Охраняет авторские права на пресс-релизы, статьи, доклады, слоганы и иное:

- a) ФЗ «О рекламе»;
- b) Закон «Об информации, информатизации и защите информации»;
- с) Закон «Об авторских и смежных правах».**

6. Авторские права на пресс-релизы, статьи, доклады, слоганы и иное, созданное сотрудниками рекламных подразделений в порядке выполнения служебных обязанностей:

- a) являются их собственностью;**
- b) права на их использование принадлежат работодателю;**
- с) не являются их собственностью.

7. Может ли быть субъектом авторского права трехлетний ребенок?

- a) да, может;**
- b) нет, не может до достижения им 14 лет;

- с) нет, его авторские права переходят к одному из родителей.
8. Исключительное авторское право действует в течение:
- а) **всей жизни автора и 70 лет после его смерти;**
 - б) всей жизни автора;
 - с) 50 лет после создания уникального произведения;
9. Срок действия авторского права на произведение, созданное участником Великой Отечественной войны:
- а) **увеличивается на 4 года;**
 - б) неограничен;
 - с) не отличается от срока действия по общему правилу.
10. Субъективное авторское право возникает:
- а) **по факту создания произведения;**
 - б) после обнародования произведения в установленном законом порядке;
 - с) после регистрации произведения.
11. Объектами авторского права являются:
- а) **географические карты;**
 - б) информационные программы новостей;
 - с) тексты актов органов местного самоуправления.
12. Объектом прав, смежных с авторскими, будет являться:
- а) **фонограмма;**
 - б) фотография;
 - с) пантомима.
13. Как определить срок действия авторского права, если автор умер 24 августа 2009 года?
- а) **Срок действия в 70 лет после смерти автора начнется с 1 января 2010 года;**
 - б) Срок действия 70 лет после смерти автора начнется с 25 августа 2009 года;
 - с) Срок действия авторского права заканчивается в день смерти автора.
14. Авторскими правами признаются:
- а) **интеллектуальные права на произведения искусства, науки и культуры;**
 - б) интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности;
 - с) права на сообщения радиопередач.
15. Соавторство возможно:
- а) **независимо от того, образует ли созданное несколькими авторами произведение единое целое или состоит из отдельных частей;**
 - б) только если произведение едино и его нельзя разделить на составные части;
 - с) только если произведение включает в себя относительно самостоятельные фрагменты, созданные разными авторами.
16. Авторскими правами на переработку оригинального произведения не обладает:
- а) **читатель книги;**
 - б) переводчик книги;
 - с) составитель сборника стихов.
17. Владелец исключительного права на созданную им базу данных:

- а) может зарегистрировать ее по своему желанию в Реестре баз данных;
- б) обязан зарегистрировать эту базу в федеральном исполнительном органе по интеллектуальной собственности;
- с) не может осуществить регистрацию базы, поскольку эта процедура законом не предусмотрена.

18. Какое максимальное количество программ может содержаться в одной заявке на их регистрацию в Реестре программ для ЭВМ?

- а) Одна;
- б) Три;
- с) Пять.

19. Кто не может считаться автором кинопроизведения?

- а) Актёр;
- б) Сценарист;
- с) Режиссёр-постановщик.

20. В каком случае может быть передано право признаваться автором произведения?

- а) Указанное право неотчуждаемо и непередаваемо ни при каких обстоятельствах;
- б) При наделении другого лица правом использовать произведение;
- с) Если исключительное право на произведение перешло иному лицу.

21. Право на неприкосновенность произведения включает в себя недопущение производства без согласия автора следующих действий:

- а) **все ответы верные;**
- б) добавление иллюстраций, послесловий, пояснений;
- с) внесение сокращений, дополнений, изменений.

22. В течение какого срока должно осуществлять свои полномочия лицо, на которое завещатель возложил обязанность по охране авторства, авторского имени и неприкосновенности произведения после своей смерти?

- а) **пожизненно;**
- б) в течение срока исковой давности;
- с) в течение 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти завещателя-автора.

23. Действие, которое совершается в первый раз и делает произведение доступным для всего общества, называется:

- а) **обнародованием;**
- б) опубликованием;
- с) публичным исполнением.

24. Что из указанного не является обязательным элементом знака охраны авторского права?

- а) **фраза «Все права защищены»;**
- б) латинская буква «С» в окружности;
- с) наименование правообладателя и год первого опубликования произведения.

25. Что из указанного является свободным воспроизведением произведения в личных целях?

- а) **прослушивание музыки на персональном компьютере;**

- b) репродуцирование книги;
- c) воспроизведение архитектурного произведения в форме здания.

26. Для каких целей правомерному владельцу экземпляра программы для ЭВМ разрешено делать копию этой программы?

- a) **оба ответа верные;**
- b) для архивных целей;
- c) для замены оригинала, если тот утерян, уничтожен или перестал быть пригодным.

27. Что является исключением из правила о недопущении взыскания на исключительное право автора на произведение?

- a) **договор залога, предметом которого является это право;**
- b) договор на отчуждение исключительного права на произведение;
- c) договор авторского заказа.

28. Если срок открытой лицензии на использование произведения искусства не определен, то считается, что договор присоединения заключен на:

- a) **5 лет;**
- b) 1 год;
- c) бессрочно.

29. Какая латинская буква в окружности служит знаком правовой охраны смежных прав?

- a) **P;**
- b) E
- c) V.

30. Кто из указанных лиц не является исполнителем произведения?

- a) **режиссёр кинофильма;**
- b) режиссёр-постановщик спектакля;
- c) дирижёр.

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Русский язык
(базовый уровень)

2023

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании ПЦК социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой – кандидат филологических наук, доцент Никульцева В.В.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Антипина Е.С., преподаватель

Рецензент: С.А. Золотарева, преподаватель

1. Описание контрольно-оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в примерной рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется целесообразным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1).

Таблица 1

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные) ¹
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой

¹Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

		сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;

		<p>совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;</p> <p>совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>
--	--	--

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

Основное содержание ОД

2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Варианты задания для входного контроля ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	г
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв...вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр...ста-нище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч...к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем...чко	И	Я	Е	-
12.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн...ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь...х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино...емка	С	СЬ	СЬ	-
16.	Обещ...нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа...ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете...ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ...т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се...надцать лет	МЪ	МЪ	М	-
22.	Быть в оди...дцать	ННО	НА	ННА	-

	часов				
23.	Дачная т...аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га...рея	ЛЕ	ЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба...ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни\не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни\не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не\ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 тире	1 нет 2 запятая	1 тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалась бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4)	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 запятая

	все вокруг покрылось туманом	3 запятая 4 нет	3 запятая 4 запятая	3 тире 4 запятая	3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие

58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Имя существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	жалюзи	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст. Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и заимствованные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, приыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил**.
7. Сделайте морфологический разбор слова (**к**) **великому**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.**
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе: «Легко на этом свете быть сильным».

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография.

Повторить орфографические правила. Правописание корней слов: гласные и согласные в корне слова. Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем. Правописание суффиксов всех частей речи (от имени существительного до наречия). Правописание окончаний в таких частях речи, как имя существительное,

имя прилагательное, глагол, причастие. Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах. Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных). Правописание частицы *не* со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения, приложения; вводные слова и вставные конструкции, обращения). Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения.

Система оценивания

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

– оценка «отлично» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания;

– оценка «хорошо» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы;

– оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел 1. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции.
12. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
13. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
14. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
15. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
16. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 3. Практико-ориентированное содержание

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминологическая и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений, соответствующие специальности.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам литературного языка;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна, наблюдаются существенные нарушения норм устной речи;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и

		<p>письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	--	--

Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none">- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;- владение различными способами общения и взаимодействия;- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	<ul style="list-style-type: none">- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;- сформированность представлений

		<p>об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	--	--

Темы эссе

1. Почему я хочу стать...
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим...»: иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах...».
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в

		<p>практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>

Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Роль языка в жизни человека и общества.
3. Вклад одного из выдающихся отечественных языковедов в развитие лингвистики (М. В. Ломоносова, В. И. Даля, А. Х. Востокова, И. И. Срезневского, Я. К. Грота, И. А. Бодуэна де Куртенэ, Ф. Ф. Фортунатова, А. А. Шахматова, А. А. Потебни, А. М. Пешковского, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова, А. Н. Гвоздева, Р. И. Аванесова и др.).

4. Русский язык в кругу других славянских языков.
5. Функционально-смысловые типы речи и их особенности.
6. Языковая норма.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении образовательной	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических

	<p>организации и в детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<p>высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	---

Тесты

1. Отметьте неверное высказывание.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий.

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты.

(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость.

2. Слово является основной единицей ... уровня языка.

(а) фонетического

(в) морфологического

- (б) лексического
- (г) синтаксического

3. Отметьте предложение, где есть плеоназмы.

- (а) Много нового и познавательного узнает ученик.
- (б) В школе сложилась сложная ситуация.
- (в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа «Чайф».
- (г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье.

4. Выберите предложения с речевой ошибкой.

- (а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи.
- (б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях.
- (в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой.
- (г) Летом дни длятся длиннее.

5. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

- (а) двое ректоров
- (б) четверо детей
- (в) трое девушек
- (г) семеро собак.

6. Найдите правильный вариант

- (а) Прибыл поезд с двести шестьдесятю пятью пассажирами.
- (б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьдесятю девятью километрами.
- (в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьдесятю шестью книгами.
- (г) Все произошло пятидесятью годами ранее.

7. Из предложенных конструкций выберите синонимичные, совпадающие по своему значению. Например: ситцевое платье-платье из ситца, книжная полка-полка для книг».

- (а) Дубовая бочка – бочка из дуба
- (б) Клетчатый шарф – шарф в клетку
- (в) Веселые старты – старты для веселья
- (г) Костяная ручка – ручка из кости
- (д) Геометрическая задача – задача по геометрии

8. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

- (а) пылесосить
- (б) дудеть
- (в) скользить
- (г) шелестеть
- (д) мурлыкать

9. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

- (а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно.
- (б) Переходя дорогу, будьте внимательны.
- (в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку.

(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку

10. Определите ошибку в следующем предложении: «Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты».

(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.

(б) ошибка в порядке слов.

(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения.

(г) ошибка в употреблении сказуемого.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none">- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.	<ul style="list-style-type: none">- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;- сформированность ценностного отношения к русскому языку;- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые

		отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).
--	--	--

Практические работы

Орфографический практикум

Гласные в корне слова

Ф.И. _____

спец. _____

« ___ » _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься	разв__ваться на ветру
отв__рять калитку	страшное прив__дение
провозгл__шать	выг__рать
р__внинный	приб__ру комнату
насл__ждение	пок__рать преступника
бракосоч__тание	неповз__лительный
неприм__римый	обг__релый
ч__столюбивый	произр__стать
отм__рающие обычаи	обн__жить голову
непогр__шимый	вл__стелин
нар__стающий	Р__стов
возр__ждение	з__ревать
пог__релец	выг__рки
бл__стеть	

Ф.И. _____

спец. _____

« ___ » _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить	разв__вающиеся флаги
обт__реться	вопл__тить в жизнь
соб__ру гостей	обог__щение
усм__рять стихию	обм__кнуть перо
ч__столюбие	сапоги пром__кают
непок__рённый	просв__щённый век
пок__яние	зап__рать
пром__кашка	удачное соч__тание
пл__вучий завод	сп__шите задание
г__релка	выд__рать с корнем
выч__ты из зарплаты	Р__стислав
щ__дящий режим	р__весник
прот__рать	прибл__зительно

откл__нить предложение

Гласные после шипящих

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета

ц__ганский табор

маж__рный тон

деш__вый товар

камыш__вая крыша

ож__г пальцы

главный дириж__р

белый воротнич__к

тонкая беч__вка

заверш__нное строительство

сладкие марц__паны

светляч__к

кумач__вый флаг

моч__ные яблоки

трехгрош__вая опера

пред__юньский

сверх__нтересный

пост__мпрессионизм

вз__мать налоги

сургуч__вая печать

молодож__ны

лисиц__н хвост

ш__рокий жест

новые лыж__

саженц__яблонь

разбит паралич__м

черепаш__й шаг

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух

тёплый капюш__н

ж__нглировать мячиками

велотренаж__р

клоч__к бумаги

ч__рствый хлеб

отмеж__ванный участок

гастроли ц__рка

маленький червяч__к

борьба с саранч__й

вооруж__нный солдат

парч__вая скатерть

смешной медвеж__нок

печ__ные яблоки

сургуч__вая печать

пред__стория

меж__нститутский

пан__сламизм

из__мать долги

стосвеч__вая лампа

тяжелая кош__лка

синиц__н клюв

ж__вительные силы

начать новую ж__знь

свеж__е огурц__

ноч__вка в лесу

дорогая маш__на

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат

бесчислен__ое множество

глинян__ая посуда

дискуссион__ый вопрос

мочён__ые яблок

путан__ый ответ

клюквен__ое варенье
невидан__ые красоты
овчин__ый тулуп
ослин__ое упрямяство
испуган__ые люди
фарширован__ые овощи
калён__ые орехи

прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__ая в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор

Ф.И. _____
спец. _____
«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты
чугун__ая ограда
цен__ое изобретение
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп
рьян__ый поступок

жарен__ые в масле пирожки
писан__ый красавец
выгружен__ая баржа
игрушка сломан__а ребёнком
запутан__ые ответы
выявлен__о много нарушений
голоса резки и взволнован__ы
неждан__ый ответ
фарширован__ый перец

Ф.И. _____
спец. _____
«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган__ые люди
фарширован__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__а в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор
толчён__ый в порошок сахар
чугун__ая ограда
желан__ая работа
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц; Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратит внимание на исключения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none">- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.	<ul style="list-style-type: none">- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)**ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих****1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):**

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная коллика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем волье шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст) [Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высшая школа", 1973. С. 190-249].

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

- оценка «отлично», если обучающийся допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка);
- оценка «хорошо», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0;
- оценка «удовлетворительно», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6;
- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в	- сформированность представлений о функциях русского языка в

<p>устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p>	<p>современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>
---	--	---

Кейс-задача: исследовательский тип

Задание: определите, какой морфемой являются, *ти/-ть* и *-чь* в неопределенной форме глагола.

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор.

2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива»), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что *-ть*, *-чь*, *-ти* – окончание; задача второй команды: доказать, что *-ть*, *-чь*, *-ти* – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;

– оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения,

не изучил информационный кейс.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Профессионально-ориентированное содержание

Деловая (ролевая) игра №1

1. Тема: Экология языка

2. Концепция игры: Формирование у студентов умения анализировать состояние русского языка в современном обществе от лица представителей разных социальных групп.

3. Участники деловой игры: студенты 1 курса (роли: старшее поколение (люди, старше 50 лет), молодежь (люди в возрасте 16-24 лет), эксперты в области культуры языка (ученые-лингвисты, дикторы), зрители (обыватели разных возрастов)).

1. *Старшее поколение (люди старше 50 лет)*

Подготовить аргументы в пользу негативных сторон изменения языка

Ответить на следующие вопросы:

- а) Что изменилось в языковой среде по сравнению с прошлым (сравнить язык 80-х и язык современности)?
- б) С чем связаны эти изменения?
- в) К чему привели эти изменения в языке?
- г) Каковы, по вашему мнению, дальнейшие тенденции развития языка?

Дать ответ на проблемный вопрос: Что происходит с современным русским языком? Какие процессы мы можем наблюдать?

2. *Молодежь (люди от 16 до 24 лет)*

Подготовить аргументы в пользу положительных сторон изменения языка

Ответить на следующие вопросы:

- а) Каков характер изменений языковой среды в настоящем?
- б) Чем обусловлена необходимость тех тенденций, которые мы видим в языке?
- в) В чем заключается положительная сторона современного состояния языковой среды?

Дать ответ на проблемный вопрос: Что происходит с современным русским языком? Какие процессы мы можем наблюдать?

3. *Эксперты в области культуры языка*

Дать экспертную оценку современному состоянию языка, провести сравнительную характеристику развития языка на разных этапах его развития, подтвердив высказывания историческими примерами.

Ответить на следующие вопросы:

- а) Как развивался русский язык на протяжении истории его существования?
- б) Были ли в истории похожие ступени развития языка? С чем это было связано?

Дать ответ на проблемный вопрос: Кто должен оценивать состояние языка и по каким критериям должна производиться эта оценка?

4. *Зрители (обыватели)*

Передать общее впечатление от выступления участников, проанализировать точку зрения старшего поколения и точку зрения молодежи сделать выводы об изменениях в языке.

Ответить на следующие вопросы:

- а) О каких изменениях в современном русском языке можно говорить сейчас?
- б) Чья точка зрения кажется более обоснованной?
- в) Какую роль сыграло заключение экспертов?

г) Как вы можете оценить выступление каждой группы? Какое из выступлений показалось наиболее информативным и интересным?

Дать ответ на проблемный вопрос: Как оценить происходящие процессы: как животворные или как губительные для языка?

Деловая (ролевая) игра №2

1. Тема: Собеседование.

2. Концепция игры: Формирование у студентов умения демонстрировать навыки, необходимые для работы на искомой позиции и проявляющиеся именно во время общения; умение выполнить письменное или техническое задание, проверка стрессоустойчивости, гибкости, креативности; проверка мотивации и ценностей соискателя.

3. Группа делится на три игровых группы – работодателей, соискателей работы и секретарей. Также отдельно выделяется пресс-центр.

“Прием на работу” проходит по принципу “Вертушки”. Все учащиеся-работодатели размещены в зале по периметру за отдельными столами. За каждым столом есть секретарь. Секретари не говорят, но записывают все свои наблюдения в “Лист секретаря” с тем, чтобы потом подвести итоги деятельности. Участники перемещаются от одного стола к другому, предоставляя работодателям свои резюме на русском и английском языках.

Вариантов результатов собеседования о приёме на работу по условию игры возможно три:

- место на постоянной основе;
- временное трудоустройство;
- отказ.

Соискатели могут претендовать на любой вид трудоустройства, выбирать, соглашаться на предложения, отказываться.

На каждый этап отводится не более 5 минут.

Колокольчик (сигнал) – оповещает о начале игры, начале этапа, окончании, переходе к новому столу.

Примерные вопросы работодателей студентам

1. Назовите три своих основных достоинства.
2. Как вы представляете себя через 5 лет?
3. Готовы ли вы работать сверхурочно?
4. Что для вас важнее – хорошая зарплата или интересная работа?
5. Что вы будете делать, в случае отказа принять Вас на работу?
6. Каким вы видите свое будущее рабочее место, свой коллектив?

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал баллы в результате выполнения условий игры;

- оценка «не зачтено» если он не набрал баллы в результате выполнения условий игры.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействуют	- готовность вести совместную деятельность	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

<p>ь и работать в коллективе и команде</p>	<p>интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<p>употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; <p>формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	---

2.2. Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: «Фонетика»

Вариант 1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю. Лермонтова «Я не

унижусь пред тобою») [2].

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

Вариант 2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Асадова «В горах, на скале...») [1].

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор): порядочность.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;

б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.

Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Вариант 3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А. Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...») [5].

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий «напряженный звук», «ударные и безударные согласные», «сильные и слабые позиции»; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий «напряженный звук», «ударные и безударные согласные», «сильные и слабые позиции»; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий «напряженный звук», «ударные и безударные согласные», «сильные и слабые позиции»; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий «напряженный звук», «ударные и безударные согласные», «сильные и слабые позиции»; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об

	<p>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории,</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в</p>

	выбирая оптимальную форму представления и визуализации.	тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства</p>

Комплект заданий для контрольной работы № 2**Тема: «Морфология»****Вариант 1**

1. Определить часть речи каждого слова в тексте (Чехов А.П. «Невеста») [4].
2. Определить падеж и склонение имен существительных в тексте.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного имени существительного.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Определить часть речи каждого слова в тексте (Чехов А.П. «Счастье») [4].
2. Определить падеж и склонение имен существительных в тексте.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного имени прилагательного.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 3

1. Определить часть речи каждого слова в тексте (А.П. Чехов «О любви») [4].
2. Определить падеж и склонение имен существительных в тексте.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж имен существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж имен существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа имен существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж имен существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять

		<p>правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и</p>	<p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или</p>

	<p>познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>
--	---	--

Комплект заданий для контрольной работы № 3

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Выполните синтаксический разбор словосочетаний данного предложения: Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносов «*Наш маленький Париж*») [3].

Задание 2. Выполните синтаксический разбор предложения: Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «*Наш маленький Париж*») [3].

Задание 3. Выполните синтаксический разбор предложения и начертить его схему: За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «*Наш маленький Париж*») [3].

Задание 4. Выполните синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставлял атамана в его флигеле-канцелярии с кيسетом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносов «*Наш маленький Париж*») [3].

Вариант 2

Задание 1. Выполните синтаксический разбор словосочетаний из данного предложения: Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «*Осень в Тамани*») [3].

Задание 2. Выполните синтаксический разбор предложения: Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «*Осень в Тамани*») [3].

Задание 3. Выполните синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику: Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «*Осень в Тамани: Повести и рассказы*») [3].

Задание 4. Выполните синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику: Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(В. Лихоносов «*Осень в Тамани*»).

Вариант 3

Задание 1. Выполните синтаксический разбор предложения: Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «*Наш маленький Париж*») [3].

Задание 2. Выполните синтаксический разбор предложения: Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье (В.И. Лихоносов «*На долгую память*») [3].

Задание 3. Выполните синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику: Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. (*В.И. Лихонос* «*На долгую память*») [3].

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно	- готовность вести	- совершенствование умений создавать

<p>взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</p> <p>- владение различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении</p>

культурного контекста	источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.	в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).
-----------------------	--	--

Контрольная работа

Вариант 1.

Задание 1. Раскройте скобки.

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит: (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи: он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поехать (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шестьдесятю пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит: соболиные брови и соболя шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи: он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

Задание 2. Исправьте предложения.

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро обезьян и семеро лисиц. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мок-

нул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка была слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять обезьян и семь лисиц. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

Практико-ориентированное содержание

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Речевой портрет специалиста дошкольного образования.
2. Темы родительских собраний в дошкольных учреждениях, их речевое оформление.
3. Формы дистанционного взаимодействия специалиста дошкольного образования с родителями: языковой и речевой аспект.
4. Риторика специалиста дошкольного образования в условиях инклюзии.
5. Взаимодействие специалиста дошкольного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
6. Речевая коммуникация в дискурсе дошкольного образования.
7. Информационные технологии в дошкольном образовании: языковой аспект.
8. Развитие речи дошкольника: теоретические и практические аспекты.
9. Особенности формирования словаря, грамматического строя, звуковой стороны речи, связной речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез.
10. Компоненты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими патологии речевого развития.
11. Основы взаимодействия в системе дошкольного образования.
12. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды по развитию речи дошкольников.
13. Проектирование педагогического процесса ДОО с учетом развития речи дошкольников.
14. Проектирование взаимодействия ДОО с социальными партнерами, семьей по вопросам речевого развития дошкольников.
15. Патологии речевого развития дошкольников: лингвистические и психолингвистические подходы.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Посетите базу практики в рамках междисциплинарного занятия «Лингвистические знания как основа профессионального становления личности».
2. Взаимодействуйте с преподавателями, проводящими занятие. Задавайте вопросы.
3. Наблюдайте за поведением детей, их речью в дошкольном образовательном учреждении.
4. Изучите рекомендованную литературу.
5. Обозначьте проблему исследования.
6. Разработайте методологический аппарат.
7. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.

8. Проведите экспериментальное исследование, согласовав его особенности с преподавателями.
9. Сделайте выводы.
10. Представьте письменный текст индивидуального проекта.
11. Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
12. Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского

		<p>литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>

Комплект разноуровневых задач /заданий

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишней раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело ⁴. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ош..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось пишем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скайнию и жертвам ради высокого. (*Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло»*) [3].

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши современе..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый¹ Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся¹ к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик.

Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье¹ найдеш...Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация¹ и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько!

(Лихоносов В.И. «Волшебные дни») [3].

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);

	<p>образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<p>совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации

	<p>информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p>	<p>в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>
--	---	---

Задания для промежуточной аттестации

Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж имен существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание имен существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и имен прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление имен существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в именах прилагательных и причастиях. Причастный

оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание имен числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с именами существительными разного рода. Правописание и употребление имен числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации

Задание 1. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы

АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРО-
ГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ,
А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН,
Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АЖ, А.ОМПАМ.МЕНТ, Г.РНИЗОН,
Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, .Л.ГАРХИЯ,
ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГО-
НИСТ, П.МФЛЕТ

Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ,
К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ, ..УПАНТ

Задание 2. Расставьте ударения

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛО-
ВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕ-
ДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО,
ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗА-
ИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ЗАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИ-
ЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИТЬСЯ, КРАСИВЕЕ, КРЕ-
МЕНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТЕРСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА,
НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОПТОВЫЙ,
ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ,
ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАННОЕ. РЖАВЕТЬ,
СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ,
УПРОЧЕНИЕ, УСТАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС, ХОДАТАЙСТВО,
ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКС-
ПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Спишите предложения, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.
Он подумал понюхал пахнет медом.
В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.
Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.
Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.
Не знаю как она могла укусить тебя?
Он покраснел ему было стыдно.
Взглянул в окно там была весна.
Я обещаю (не)обижу.
Погода была ужасная дул ветер.
Прош.л месяц он не возвращ.лся.
Будет дождик будут и грибки.
Ехал сюда рож? зеленела.
Молвит слово соловей поёт.
Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Влади-мир успокоился.
Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.
Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?
Игнат спустил курок ружьё дало осечку.
Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

Задание 4. Спишите предложения, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки подни-мет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с накло-ном к земле все в ту же секунду быстро и бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.
О реше.ом говорить только путать.
Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)вер-сте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.
Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе.ы на груди губы шепчут.
Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса.
Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.
Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.
Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.
Он гость ты хозяин.
Я умираю мне не к чему лгать.
Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.
Пробовал бежать ноги от страха не двигались.
Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.
Степан боялся подойти к обрыву скользко.
Мне показалосьмышь.
Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

Задание 5. Спишите предложения, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг накрытых тяжёлым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплёте до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

Задание 6. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы

КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

Задание 7. Спишите предложения, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была непрерывающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

Задание 8. Спишите слова и словосочетания, раскройте скобки.

(По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпущ, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Спишите предложения, соблюдая пунктуационные нормы.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкую лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.

Задание 9. Спишите предложения, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радушная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

Задание 10. Спишите предложения, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в деревянные части крыши. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копейке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

Задание 11. Спишите словосочетания, соблюдая правила орфографии.

Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом ска-терть, истолч..ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи за-броше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забра-кова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, бешел.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый маль-чик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незна.ые гости.

Задание 12. Спишите слова и словосочетания, соблюдая правила орфографии.

Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.пор-ный человек, опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

Задание 13. Спишите слова и словосочетания, соблюдая правила орфографии.

Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, ря.ных, транс.иорданский, пан.ев-ропейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное ны-тье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.

Задание 14. Спишите слова и словосочетания, соблюдая правила орфографии.

Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.ле-гий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.кло-няться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станица, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ..ый булыжником, рва.ый, посе-ребре.ый.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – по количеству экзамену-ющихся.

Время выполнения задания ограничено.

Оборудование: экзаменационные билеты, экзаменационные ведомости, карточки с заданиями.

Эталоны ответов

Задание 1. АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛЮР, ВАТРУШКА, БАЛЛАСТ, БОРДЮР, БЕФСТРОГАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВИНЕГЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛЛЕРГИЯ, АССОРТИМЕНТ, АЛЮМИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ПРИВИЛЕГИЯ, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БЮЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, БАГРЯНЫЙ, БАТРАЖ, АККОМПАНеМЕНТ, ГАРНИЗОН, БИФСТЕКС, КОНФОРКА, ЭСКАВАТОР, БАТРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОЛИГАРХИЯ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЙ, ПАЛИСАДНИК, ПЛАСТИЛИН, СТИПЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАГОНИСТ, ПАМФЛЕТ ЖАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧНЫЙ, ЕФРЕЙТОР, ГИАЦИНТ, КАРБЮРАТОР, МЕЦЕНАТ, КОГОРТА, ОБЛИГАЦИЯ, МАНИФЕСТ, ОККУПАНТ.

Задание 2. АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ЗАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИТЬСЯ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЬЕНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТЕРСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЕННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАНОЕ, РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ, УСТАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Ты заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал, понюхал: пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу: её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.

Не знаю: как она могла укусить тебя?

Он покраснел: ему было стыдно.

Взглянул в окно: там была весна.

Я обещаю: не обижу.

Погода была ужасная: дул ветер.

Прошёл месяц – он не возвращался.

Будет дождик – будут и грибки.

Ехал сюда – рожь зеленела.

Молвит слово – соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.

Где-то стучит мотор, – видимо, по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют?

Игнат спустил курок – ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли – последнюю надежду похитили.

Задание 4. Впереди пробирался старшой, подавал команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в

сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнёт рукой вперёд – все двигались вперёд; покажет назад – все медленно пятились назад.

О решенном говорить – только путать.

Уж вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.

Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась: донёлся шум вечернего поезда.

Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

Он гость – ты хозяин.

Я умираю – мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во двор.

Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

Прошла неделя, другая – вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Мне показалось – мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст, – это показалось мне странным.

Задание 5. Зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг, накрытых тяжёлым мраморным прессом; какая-то старинная книга в кожаном переплёте, до которой хозяин, видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с пером, которым пользоваться было уже нельзя. Здесь не житьё – рай. Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.

Задание 6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), МОЩЬ, УПРЯЖЬ, ТУШ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАЖ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ШАЛАШ, ЭЛЕКТРОПЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАЖ, РЕЧЬ, РОЖЬ, МОЛОДЁЖЬ. ПЛЮШ, ПЛЮЩ, ПРОИГРЫШ, КОРТЕЖ, КОЛЛАЖ, БЕСТОЛОЧЬ, АЖИОТАЖ, ГОРЕЧЬ, ГЛУПЫШ, ДИЧЬ, ДУШ, КАМУФЛЯЖ, ЖЁЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯЖ.

Задание 7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится трудимся в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой. Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.

Задание 8. Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, по-боевому настроен, по-январски морозно, во-первых, надо заниматься, надел шиворот-навыворот, кое-чему научились, по-болгарски говорил, крепко-накрепко завязал узел, не сегодня-завтра отпуск, попарно, подешевле точь-в-точь, пришёл по деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю, Мария обняла его неостывший ствол. Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною, не зная сам, куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро

пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.

Задание 9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели, – мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещенный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёными языками, то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

Задание 10. Вытащили из подвала старый кованый сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто въелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживлены. Юноша при входе в школу снял шапку, сваленную из осенней овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушёными яблоками. Топленое в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копеечке. Речь стройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

Задание 11. Мазаная печь, вымазанное платье, плетенный из хвороста шалаш, тканая золотом скатерть, истолченный в порошок сахар, нескошенные травы, оплетенный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие получено утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженная баржа, приданое невесты, посаженный отец, смысленный мальчик, названный брат, нехоженые тропы, незванные гости.

Задание 12. Камышовая заросль, тихий шепот, ночёвка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличом, чётные числа, зажжённый факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр, ретушёв, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, выскочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.

Задание 13. Портьера, безыскусный, постинфарктный, взимать, рьяных, трансирданский, панъевропейский, изъян, сагитировать, межъярусный, предынфарктный, компаньон, пол-Европы, пол соленого огурца, пол-листа, пол-Москвы, фельдъегерь, барьер, нюанс, компьютер, фельетон, предъюбилейный, спортивный инвентарь, трансарктический, пасьянс., бесконечное нытье, кулич, зарезь, фальшь, кумач, наотмашь, съездить, бильярд.

Задание 14. Премудрый пескарь, неременное условие, неприступная твердыня, прерогатива, преамбула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишиться привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна притворщица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходящая медсестра, приблизиться к заветной цели, приручить зверя, преклоняться перед красотой, презирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, недюжинные способности, ветреный юноша, мощённый булыжником, рваный, посеребрённый.

Образцы экзаменационных билетов

БИЛЕТ № 1

1. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.
2. Уточняющие члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения: У нее, у этой зябнувшей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов.

БИЛЕТ № 2

1. Стили и типы речи.
2. Правописание О/Ё/Е после шипящих и Ц.
3. Разбейте на группы следующие слова, опираясь на принципы русской орфографии: *ропись – расписка, издать – искупать, жизнь, большого, завтрак, положить – положить, плач ребёнка – не плачь, домовой, хорошего, шить, молчаливый – заботливый, куриный, звериный, розвальни (сани) – развал, поджёг бумагу – поджог сарая; внизу – вниз, низкий, низший; имя – безымянный, разбить – распить.*

БИЛЕТ № 3

1. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
2. Синонимия согласованных и несогласованных определений.
3. Сделайте морфологический разбор слова кому-то из данного предложения: Кому-то пятками уже не мять по рощам щербленый лист и золото травы.

Прикладной модуль

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации Задания для текущей аттестации

Устный и письменный опрос

Примерные темы:

Раздел 4. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам

устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы не доказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

БИЛЕТЫ 1, 21

БИЛЕТ № 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) завИдно
- 2) катАлог
- 3) пАртер
- 4) торгОв

2. В каком предложении вместо слова ПРАЗДНИЧНЫЙ нужно употребить слово ПРАЗДНЫЙ?

- 1) Человек ведет ПРАЗДНИЧНУЮ жизнь.
- 2) У меня сегодня ПРАЗДНИЧНОЕ настроение.
- 3) Я послал другу ПРАЗДНИЧНОЕ пожелание.
- 4) У тебя сегодня ПРАЗДНИЧНЫЙ вид.

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня А?

- 1) усл...жняется, апл...дировать, неогр...ниченный
- 2) позн...вать, ст...новиться, упл...тнить
- 3) оч...рование, опр...вдание, похв...лить
- 4) об...бщение, эст...када, упр...стить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих столов - вижу эти столы, нет этих москвичей - вижу этих москвичей
- 2) нет этих студенток - вижу этих студенток, нет этих городов – вижу эти города
- 3) нет этих слонов - вижу этих слонов, нет этих животных – вижу этих животных
- 4) нет этих книг - вижу эти книги, нет этих кошек – вижу этих кошек

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) портфели, фитили, боты
- 2) гастроли, шпидли, нули
- 3) мозоли, шницели, гармони
- 4) модели, россыпи, босоножки

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) горох, железо, вермишель
- 2) лапша, пшено, медь
- 3) вода, масло, вино

4) сено, серебро, цемент

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) дремл...шь, бормоч...шь, кле...шь
- 2) бер...шь, держ...шь, плив...шь
- 2) сохн...шь, вид...шь, игра...шь
- 4) бор...шься, колыш...шь, лепеч...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –УЩ-/-ЮЩ-.

- 1) ранят – ран...ий, моются – мо...ийся, клокочут – клокоч...ий
- 2) грохочут – грохоч...ий, строят – сто...ий, бормочут – бормоч...ий
- 3) дремлют – дремл...ий, сеют – се...ий, тают – та...ий
- 4) ненавидят – ненавид...ий, холят – хол...ий, сыплют – сыпл...ий

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: Ученики решают задачу – Задача решается учениками.

- 1) плыть, лететь, бежать
- 2) думать, размышлять, спорить
- 3) создавать, укреплять, проверять
- 4) следовать, противоречить, подражать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова образуют формы простой сравнительной степени.

- 1) короткий, слепой, лысый
- 2) грустный, весёлый, вдовый
- 3) длинный, тяжелый, лёгкий
- 4) немой, хромой, холостой

11. Укажите правильную форму родительного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) пять тысяч пятьсот семидесяти четырёх рублей
- 2) пяти тысяч пятисот семидесяти четырёх рублей
- 3) пяти тысяч пятиста семидесяти четырёх рублей
- 4) пять тысяч пятьсот семьдесят четырёх рублей

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением Я в дательном и творительном падеже.

- 1) к мне, с мной, перед мной, над мной
- 2) ко мне, со мной, передо мной, надо мной

13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.

- 1) Его голос стал громче, увереннее.
- 2) Он стал говорить громче, увереннее.
- 3) Эти цветы душистее садовых.
- 4) Лисицы хитрее волков.

14. Укажите, в каком примере приведен союз.

- 1) Она спряталась за...то дерево.

2) Он говорил мало, за...то по делу.

15. Укажите значение слова ЗАДАЧА в следующем предложении.

Я решал все задачи по алгебре.

- 1) То, что требует исполнения, разрешения.
- 2) Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления.
- 3) Сложный вопрос, проблема, требующие исследования, разрешения.
- 4) О чем-н. трудновыполнимом, сложном (разг.).

16. К производному слову ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА приведите производящее слово, определите способ его образования, а затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 21

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) завИдно
- 2) катАлог
- 3) пАртер
- 4) тортОв

2. В каком предложении вместо слова ПРАЗДНИЧНЫЙ нужно употребить слово ПРАЗДНЫЙ?

- 1) Человек ведет ПРАЗДНИЧНУЮ жизнь.
- 2) У меня сегодня ПРАЗДНИЧНОЕ настроение.
- 3) Я послал другу ПРАЗДНИЧНОЕ пожелание.
- 4) У тебя сегодня ПРАЗДНИЧНЫЙ вид.

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня А?

- 1) усл...жняется, апл...дировать, неогр...ниченный
- 2) позн...вать, ст...новиться, упл...тнить
- 3) оч...рование, опр...вдание, похв...лить
- 4) об...бщение, эст...када, упр...стить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих столов - вижу эти столы, нет этих москвичей - вижу этих москвичей
- 2) нет этих студенток - вижу этих студенток, нет этих городов – вижу эти города
- 3) нет этих слонов - вижу этих слонов, нет этих животных – вижу этих животных
- 4) нет этих книг - вижу эти книги, нет этих кошек – вижу этих кошек

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) портфели, фитили, боты
- 2) гастроли, шпильки, нули
- 3) мозоли, шницели, гармони
- 4) модели, россыпи, босоножки

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) горох, железо, вермишель
- 2) лапша, пшено, медь

- 3) вода, масло, вино
- 4) сено, серебро, цемент

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) дремл...шь, бормоч...шь, кле...шь
- 2) бер...шь, держ...шь, плив...шь
- 2) сохн...шь, вид...шь, игра...шь
- 4) бор...шься, колыш...шь, лепеч...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –УЩ-/-ЮЩ-.

- 1) ранят – ран...ий, моются – мо...ийся, клокочут – клокоч...ий
- 2) грохочут – грохоч...ий, строят – сто...ий, бормочут – бормоч...ий
- 3) дремлют – дремл...ий, сеют – се...ий, тают – та...ий
- 4) ненавидят – ненавид...ий, холят – хол...ий, сыплют – сыпл...ий

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: Ученики решают задачу – Задача решается учениками.

- 1) плыть, лететь, бежать
- 2) думать, размышлять, спорить
- 3) создавать, укреплять, проверять
- 4) следовать, противоречить, подражать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова образуют формы простой сравнительной степени.

- 1) короткий, слепой, лысый
- 2) грустный, весёлый, вдовый
- 3) длинный, тяжелый, лёгкий
- 4) немой, хромой, холостой

11. Укажите правильную форму родительного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) пять тысяч пятьсот семидесяти четырех рублей
- 2) пяти тысяч пятисот семидесяти четырёх рублей
- 3) пяти тысяч пятиста семидесяти четырёх рублей
- 4) пять тысяч пятьсот семьдесят четырёх рублей

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением Я в дательном и творительном падеже.

- 1) к мне, с мной, перед мной, над мной
- 2) ко мне, со мной, передо мной, надо мной

13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.

- 1) Его голос стал громче, увереннее.
- 2) Он стал говорить громче, увереннее.
- 3) Эти цветы душистее садовых.
- 4) Лисицы хитрее волков.

14. Укажите, в каком примере приведен союз.

- 1) Она спряталась за...то дерево.
- 2) Он говорил мало, за...то по делу.

15. Укажите значение слова ЗАДАЧА в следующем предложении.

Я решал все задачи по алгебре.

- 1) То, что требует исполнения, разрешения.
- 2) Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления.
- 3) Сложный вопрос, проблема, требующие исследования, разрешения.
- 4) О чем-н. трудновыполнимом, сложном (разг.).

16. К производному слову ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА приведите производящее слово, определите способ его образования, а затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 2, 22

БИЛЕТ № 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАдолго
- 2) намерЕние;
- 3) некролОг
- 4) сИроты

2. В каком предложении вместо слова СОВЕТНИК нужно употребить слово СОВЕТЧИК?

- 1) Он ознакомился с инструкцией СОВЕТНИКА директора.
- 2) Не надо забывать, что страх – плохой СОВЕТНИК.
- 3) Его отец работает СОВЕТНИКОМ в посольстве.
- 4) С речью выступил СОВЕТНИК юстиции.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква И?

- 1) пр...возносить, пр...высить, пр...давить
- 2) пр...стегнуть, пр...шить, пр...градить
- 3) пр...рвать, пр...образовать, пр...открыть
- 4) пр...своить, пр...манить, пр...ручить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих кукол - вижу этих кукол, нет этих сестёр – вижу этих сестёр
- 2) нет этих котов – вижу этих котов, нет этих столбов – вижу эти столбы
- 3) нет этих стен – вижу эти стены, нет этих тетрадей – вижу эти тетради
- 4) нет этих школьниц – вижу этих школьниц, нет этих записок – вижу эти записки

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) отели, постели, окуни
- 2) щели, бандероли, степени
- 3) артикли, стили, уровни
- 4) руки, виолончели, спектакли

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) молоко, шерсть, гипс
- 2) картофель, пшеница, олово
- 3) песок, снег, вода
- 4) клубника, малина, земляника

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) лепеч...шь, плач...шь, мол...шьяся
- 2) клее...шь, жал...шь, хвал...шь
- 3) вял...шь, шепч...шь, топч...шь
- 4) кол...шь, езд...шь, сыпл...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –АЩ-/-ЯЩ-.

- 1) жалят – жал...ий, бреют – бре...ий, каются – ка...ийся
- 2) стелются – стел...ийся, тают – та...ий, ненавидеть – ненавид...ий
- 3) клеят – клее...ий, дышат – дыш...ий, слышал – слыш...ий
- 4) смотрят – смотр...ий, гонят – гон...ий, моются – мо...ийся

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида. Например: Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.

- 1) выйти, отойти, убежать
- 2) прочитать, нарисовать, построить
- 3) успеть, кивнуть, помочь
- 4) помешать, возразить, наскучить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова образуют формы простой сравнительной степени.

- 1) нагой, босой, русый
- 2) гнедой, вороной, куцый
- 3) гордый, полый, чуждый
- 4) дешёвый, дорогой, мелкий

11. Укажите правильную форму творительного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) пятью тысячами пятиста семьюдесятью рублями
- 2) пять тысяч пятьсот семьюдесятью четырьмя рублями
- 3) пятью тысячами пятьюстами семьюдесятью четырьмя рублями
- 4) пять тысяч пятьсот семьдесят четырьмя рублями

12. Укажите правильную форму предлога с личным местоимением Я в предложном падеже.

- 1) о мне
- 2) обо мне

13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.

- 1) Футболисты играли все азартнее.
- 2) Это здание выше, чем соседнее.
- 3) Проспект шире, чем улица.

4) Парк красивее, чем пустырь.

14. Укажите, в каком примере приведено местоимение.

- 1) Следите за...тем мальчиком.
- 2) Я пришел за...тем, чтобы помочь вам.

15. Укажите значение слова ДНО в следующем предложении.

Бедняки оказались на дне общества.

- 1) Грунт под водой водоема.
- 2) Нижняя часть углубления, выемки.
- 3) Низ, основание сосуда.
- 4) *перен.* Среда деклассированных, опустившихся людей.

16. К производному слову ВООРУЖИТЬ приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 22

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАдолго
- 2) намерЕние;
- 3) некролОг
- 4) сИроты

2. В каком предложении вместо слова *СОВЕТНИК* нужно употребить слово *СОВЕТЧИК*?

- 1) Он ознакомился с инструкцией *СОВЕТНИКА* директора.
- 2) Не надо забывать, что страх – плохой *СОВЕТНИК*.
- 3) Его отец работает *СОВЕТНИКОМ* в посольстве.
- 4) С речью выступил *СОВЕТНИК* юстиции.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква *И*?

- 1) пр...возносить, пр...высить, пр...давить
- 2) пр...стегнуть, пр...шить, пр...градить
- 3) пр...рвать, пр...образовать, пр...открыть
- 4) пр...своить, пр...манить, пр...ручить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих кукол - вижу этих кукол, нет этих сестёр – вижу этих сестёр
- 2) нет этих котов – вижу этих котов, нет этих столбов – вижу эти столбы
- 3) нет этих стен – вижу эти стены, нет этих тетрадей – вижу эти тетради
- 4) нет этих школьниц – вижу этих школьниц, нет этих записок – вижу эти записки

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) отели, постели, окуни
- 2) щели, бандероли, степени
- 3) артикли, стили, уровни
- 4) руки, виолончели, спектакли

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) молоко, шерсть, гипс
- 2) картофель, пшеница, олово
- 3) песок, снег, вода
- 4) клубника, малина, земляника

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) лепеч...шь, плач...шь, мол...шься
- 2) клее...шь, жал...шь, хвал...шь
- 3) вял...шь, шепч...шь, топч...шь
- 4) кол...шь, езд...шь, сыпл...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –АЩ-/-ЯЩ-.

- 1) жают – жал...ий, бреют – бре...ий, каются – ка...ийся
- 2) стелются – стел...ийся, тают – та...ий, ненавидеть – ненавид...ий
- 3) клеят – клее...ий, дышат – дыш...ий, слышал – слыш...ий
- 4) смотрят – смотр...ий, гонят – гон...ий, моются – мо...ийся

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида. Например: Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.

- 1) выйти, отойти, убежать
- 2) прочитать, нарисовать, построить
- 3) успеть, кивнуть, помочь
- 4) помешать, возразить, наскучить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова образуют формы простой сравнительной степени.

- 1) нагой, босой, русый
- 2) гнедой, вороной, куцый
- 3) гордый, полый, чуждый
- 4) дешёвый, дорогой, мелкий

11. Укажите правильную форму творительного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) пятью тысячами пятиста семьюдесятью рублями
- 2) пять тысяч пятьсот семьюдесятью четырьмя рублями
- 3) пятью тысячами пятьюстами семьюдесятью четырьмя рублями
- 4) пять тысяч пятьсот семьдесят четырьмя рублями

12. Укажите правильную форму предлога с личным местоимением Я в предложном падеже.

- 1) о мне
- 2) обо мне

13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.

- 1) Футболисты играли все азартнее.
- 2) Это здание выше, чем соседнее.
- 3) Проспект шире, чем улица.

4) Парк красивее, чем пустырь.

14. Укажите, в каком примере приведено местоимение.

- 1) Следите за...тем мальчиком.
- 2) Я пришел за...тем, чтобы помочь вам.

15. Укажите значение слова ДНО в следующем предложении.

Бедняки оказались на дне общества.

- 1) Грунт под водой водоема.
- 2) Нижняя часть углубления, выемки.
- 3) Низ, основание сосуда.
- 4) *перен.* Среда деклассированных, опустившихся людей.

16. К производному слову *ВООРУЖИТЬ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 3, 23

БИЛЕТ № 3

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) статУя
- 2) ходатАйство
- 3) катАлог
- 4) придАное

2. В каком предложении вместо слова *ЭКОНОМИКА* нужно употребить слово *ЭКОНОМИЯ*?

- 1) Профессор читает лекции по *ЭКОНОМИКЕ* производства.
- 2) Контролёры потребовали строжайшей *ЭКОНОМИКИ*.
- 3) В стране рыночная *ЭКОНОМИКА*.
- 4) От войны сильно страдает *ЭКОНОМИКА* страны.

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня *О*?

- 1) г...товый, окр...вавленный, спр...ведливость
- 2) оп...здать, ут...птать, усл...жнить
- 3) погл...щать, об...бщение, сохр...нять
- 4) раздр...жать, сопост...влять, упл...тить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих батальонов - вижу эти батальоны, нет этих деревень - вижу эти деревни
- 2) нет этих гусей – вижу этих гусей, нет этих карандашей – вижу эти карандаши
- 3) нет этих дорог – вижу эти дороги, нет этих солдат – вижу этих солдат
- 4) нет этих братьев – вижу этих братьев, нет этих насекомых – вижу этих насекомых

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) туфли, шпалы, колени
- 2) рельсы, валенки, поручни
- 3) гастроли, стили, ботинки
- 4) плечи, руки, ноги

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) скорость, красота, радость
- 2) слава, смех, доброта
- 3) близость, ловкость, большинство
- 4) свежесть, трусость, хвастовство

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к II-му спряжению.

- 1) слав...шь, бормоч...шь, меч...шься
- 2) выгляд...шь, выслед...шь, выговор...шь
- 3) кос...шь, красне...шь, сине...шь
- 4) омрача...шь, мер...шь, проповеду...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –ВШ-.

- 1) слышал – слыша...ий, таял – тая...ий, нёс – нёс...ий
- 2) рос – рос...ий, осмотрел – смотре...ий, ослабел – ослабе...ий
- 3) дарил – дари...ий, писал – писа...ий, стерёг – стерё...ший
- 4) каялся – кая...ийся, надеялся – надея...ийся, клеил – клеи...ий

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) сообщать, читать, преследовать
- 2) сидеть, хотеть, блестеть
- 3) гавкать, вилять, дрожать
- 4) дымить, командовать, работать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все формы сравнительной степени образуются от других основ.

- 1) мелкий, горький, строгий
- 2) хороший, плохой, маленький
- 3) чистый, вкусный, сладкий
- 4) лёгкий, тяжёлый, низкий

11. Укажите правильную форму дательного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) пяти тысячам пятистам семидесяти четырём рублям
- 2) пять тысяч пятьсот семидесяти четырём рублям
- 3) пять тысяч пятьсот семьдесят четырём рублям
- 4) пяти тысячам пятиста семидесяти четырём рублям

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением *ОН* в дательном падеже.

- 1) благодаря нему, вопреки нему, согласно нему, навстречу нему
- 2) благодаря ему, вопреки ему, согласно ему, навстречу ему

13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.

- 1) Ты для него дороже всех.

- 2) Этот спортсмен сильнее меня.
- 3) На улице стало темнее.
- 4) Он пришел позже меня.

14. Укажите, в каком примере приведено местоимение.

- 1) Ну и при...чём ты останешься?
- 2) При...чём здесь твои опасения?

15. Укажите значение слова КОПАТЬ в следующем предложении.

Осенью копают картофель.

- 1) Разрыхлять, отваливать, отделяя и приподнимая (лопатой, землеройной машиной).
- 2) Отваливая землю, делать углубление.
- 3) Отваливая землю, доставать, извлекать.
- 4) *перен.* Исподтишка вредить.

16. К производному слову ДОБРОВОЛЬНО приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 23

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) статУя
- 2) ходатАйство
- 3) катАлог
- 4) приДаное

2. В каком предложении вместо слова ЭКОНОМИКА нужно употребить слово ЭКОНОМИЯ?

- 1) Профессор читает лекции по ЭКОНОМИКЕ производства.
- 2) Контролёры потребовали строжайшей ЭКОНОМИКИ.
- 3) В стране рыночная ЭКОНОМИКА.
- 4) От войны сильно страдает ЭКОНОМИКА страны.

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня О?

- 1) г...товый, окр...вавленный, спр...ведливость
- 2) оп...здать, ут...птать, усл...жнить
- 3) погл...щать, об...бщение, сохр...нять
- 4) раздр...жать, сопост...влять, упл...тить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих батальонов - вижу эти батальоны, нет этих деревень - вижу эти деревни
- 2) нет этих гусей – вижу этих гусей, нет этих карандашей – вижу эти карандаши
- 3) нет этих дорог – вижу эти дороги, нет этих солдат – вижу этих солдат
- 4) нет этих братьев – вижу этих братьев, нет этих насекомых – вижу этих насекомых

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) туфли, шпалы, колени
- 2) рельсы, валенки, поручни
- 3) гастроли, стили, ботинки
- 4) плечи, руки, ноги

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) скорость, красота, радость
- 2) слава, смех, доброта
- 3) близость, ловкость, большинство
- 4) свежесть, трусость, хвастовство

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к II-му спряжению.

- 1) слав...шь, бормоч...шь, меч...шься
- 2) выгляд...шь, выслед...шь, выговор...шь
- 3) кос...шь, красне...шь, сине...шь
- 4) омрача...шь, мер...шь, проповеду...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –ВШ-.

- 1) слышал – слыша...ий, таял – тая...ий, нёс – нёс...ий
- 2) рос – рос...ий, осмотрел – смотре...ий, ослабел – ослабе...ий
- 3) дарил – дари...ий, писал – писа...ий, стерёг – стерё...ший
- 4) каялся – кая...ийся, надеялся – надея...ийся, клеил – клеи...ий

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) сообщать, читать, преследовать
- 2) сидеть, хотеть, блестеть
- 3) гавкать, вилять, дрожать
- 4) дымить, командовать, работать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все формы сравнительной степени образуются от других основ.

- 1) мелкий, горький, строгий
- 2) хороший, плохой, маленький
- 3) чистый, вкусный, сладкий
- 4) лёгкий, тяжёлый, низкий

11. Укажите правильную форму дательного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) пяти тысячам пятистам семидесяти четырём рублям
- 2) пять тысяч пятьсот семидесяти четырём рублям
- 3) пять тысяч пятьсот семьдесят четырём рублям
- 4) пяти тысячам пятиста семидесяти четырём рублям

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением *ОН* в дательном падеже.

- 1) благодаря нему, вопреки нему, согласно нему, навстречу нему
- 2) благодаря ему, вопреки ему, согласно ему, навстречу ему

13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.

- 1) Ты для него дороже всех.

- 2) Этот спортсмен сильнее меня.
- 3) На улице стало темнее.
- 4) Он пришел позже меня.

14. Укажите, в каком примере приведено местоимение.

- 1) Ну и при...чём ты останешься?
- 2) При...чём здесь твои опасения?

15. Укажите значение слова КОПАТЬ в следующем предложении.

Осенью копают картофель.

- 1) Разрыхлять, отваливать, отделяя и приподнимая (лопатой, землеройной машиной).
- 2) Отваливая землю, делать углубление.
- 3) Отваливая землю, доставать, извлекать.
- 4) *перен.* Исподтишка вредить.

16. К производному слову ДОБРОВОЛЬНО приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 4, 24

БИЛЕТ № 4

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) газопровОд
- 2) изобрЕтение
- 3) намерЕние
- 4) диАлог

2. В каком предложении вместо слова НАСЛЕДСТВО нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ?

- 1) Дети получили квартиру в НАСЛЕДСТВО от родителей.
- 2) Нужно изучать НАСЛЕДСТВО прошлого.
- 3) На диване сидел кот, оставшийся в НАСЛЕДСТВО от моего приятеля.
- 4) Лентяй хочет получить богатое НАСЛЕДСТВО.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква З?

- 1) бе...счетный, бе...смысленный, бе...брежный
- 2) во...питать, во...произвести, во...растной
- 3) бе...жалостный, бе...граничный, бе...защитный
- 4) и...тратить, и...коренить, и...бавить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих народов – люблю эти народы, нет этих семей – люблю эти семьи
- 2) нет этих птиц – люблю этих птиц, нет этих учеников – люблю этих учеников
- 3) нет этих цветов – люблю эти цветы, нет этих дорог – люблю эти дороги
- 4) нет этих персиков – люблю эти персики, нет этих деревьев – люблю эти деревья

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) бутсы, носки, чулки
- 2) ливни, стержни, опухоли

- 3) гантели, артели, кроссовки
- 4) гребни, перечни, перстни

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) радушие, спокойствие, терпение
- 2) глубина, нежность, печаль
- 3) доброта, хрипота, терпение
- 4) уют, грусть, суть

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) круж...шь, колебл...шься, откровеннича...шь
- 2) вид...шь, лез...шь, стан...шь,
- 3) вял...шь, езд...шь, помн...шь
- 4) обид...шь, тян...шь, удаля...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия настоящего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –ЕМ-.

- 1) выполня...м – выполня...мый, разреша...м – разреша...мый, видим – вид...мый
- 2) реша...м – реша...мый, уважа...м – уважа...мый, се...м – се...мый
- 3) муч...м – муч...мый, слыш...м – слыш...мый, исследу...м – исследу...мый
- 4) стро...м – стро...мый, вычёркива...м – вычёркива...мый, дикту...м – дикту...мый

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида. Например: Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.

- 1) поспать, прозвучать, крикнуть
- 2) заплакать, отшуметь, закашлять
- 3) раскричаться, засидеться, замечтаться
- 4) построить, покрасить, подарить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова имеют притяжательное значение.

- 1) кусачий, ловчий, певчий
- 2) беличий, заячий, кошачий
- 3) плавучий, певучий, живучий
- 4) писчий, могучий, жгучий

11. Укажите правильную форму предложного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) о пять тысяч пятьсот семидесяти четырёх рублях
- 2) о пять тысяч пятьсот семьдесят четырёх рублях
- 3) о пяти тысячах пятиста семидесяти четырёх рублях
- 4) о пяти тысячах пятистах семидесяти четырёх рублях

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением ОН в родительном падеже.

- 1) впереди его, возле его, вокруг его, мимо его, напротив его, около его, после его, посреди его, сзади его
- 2) впереди него, возле него, вокруг него, мимо него, напротив него, около него, после него, посреди него, сзади него

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся раздельно.

- 1) на...веселе́, на...чисто, на...стро́го
- 2) в...слепо́ю, в...рассы́пную, в...ручно́ю
- 3) без...у́молку, без...спро́су, без...ве́дома
- 4) в...дво́е, в...двоём, на...двое

14. Укажите, в каком примере приведен союз.

- 1) При...том руководстве порядка не было.
- 2) Она была вдова и при...том бедная.

15. Укажите значение слова *СМОТРЕТЬ* в следующем предложении.

Мы смотрели картины знаменитого художника.

- 1) *на кого-что*. Направлять взгляд, чтобы увидеть кого-что-н., глядеть.
- 2) *кого-что*. Присутствуя где-н. и рассматривая, знакомиться с кем-чем-н., изучать.
- 3) *кого-что*. Производить осмотр, обследование.
- 4) *за кем-чем*. Иметь попечение, заботиться о ком-чем-н.

16. К производному слову *ИНОСТРАНКА* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 24

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) газопрОд
- 2) изобрЕтение
- 3) намерЕние
- 4) диАлог

2. В каком предложении вместо слова *НАСЛЕДСТВО* нужно употребить слово *НАСЛЕДИЕ*?

- 1) Дети получили квартиру в НАСЛЕДСТВО от родителей.
- 2) Нужно изучать НАСЛЕДСТВО прошлого.
- 3) На диване сидел кот, оставшийся в НАСЛЕДСТВО от моего приятеля.
- 4) Лентяй хочет получить богатое НАСЛЕДСТВО.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква *З*?

- 1) бе...счетный, бе...смысленный, бе...брежный
- 2) во...питать, во...произвести, во...растной
- 3) бе...жалостный, бе...граничный, бе...защитный
- 4) и...тратить, и...коренить, и...бавить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих народов – люблю эти народы, нет этих семей – люблю эти семьи
- 2) нет этих птиц – люблю этих птиц, нет этих учеников – люблю этих учеников
- 3) нет этих цветов – люблю эти цветы, нет этих дорог – люблю эти дороги
- 4) нет этих персиков – люблю эти персики, нет этих деревьев – люблю эти деревья

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) бутсы, носки, чулки

- 2) ливни, стержни, опухоли
- 3) гантели, артели, кроссовки
- 4) гребни, перечни, перстни

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) радушие, спокойствие, терпение
- 2) глубина, нежность, печаль
- 3) доброта, хрипота, терпение
- 4) уют, грусть, суть

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) круж...шь, колебл...шься, откровеннича...шь
- 2) вид...шь, лез...шь, стан...шь,
- 3) вял...шь, езд...шь, помн...шь
- 4) обид...шь, тян...шь, удаля...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия настоящего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –ЕМ-.

- 1) выполня...м – выполня...мый, разреша...м – разреша...мый, видим – вид...мый
- 2) реша...м – реша...мый, уважа...м – уважа...мый, се...м – се...мый
- 3) муч...м – муч...мый, слыш...м – слыш...мый, исследу...м – исследу...мый
- 4) стро...м – стро...мый, вычёркива...м – вычёркива...мый, дикту...м – дикту...мый

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида. Например: *Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.*

- 1) поспать, прозвучать, крикнуть
- 2) заплакать, отшуметь, закашлять
- 3) раскричаться, засидеться, замечтаться
- 4) построить, покрасить, подарить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова имеют притяжательное значение.

- 1) кусачий, ловчий, певчий
- 2) беличий, заячий, кошачий
- 3) плавучий, певучий, живучий
- 4) писчий, могучий, жгучий

11. Укажите правильную форму предложного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) о пять тысяч пятьсот семидесяти четырёх рублях
- 2) о пять тысяч пятьсот семьдесят четырех рублях
- 3) о пяти тысячах пятиста семидесяти четырёх рублях
- 4) о пяти тысячах пятистах семидесяти четырёх рублях

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением *он* в родительном падеже.

- 1) впереди его, возле его, вокруг его, мимо его, напротив его, около его, после его, посреди его, сзади его

2) впереди него, возле него, вокруг него, мимо него, напротив него, около него, после него, посреди него, сзади него

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся раздельно.

- 1) на...веселё, на...чисто, на...строга
- 2) в...слепо́ю, в...рассыпну́ю, в...ручну́ю
- 3) без...у́молку, без...спро́су, без...ве́дома
- 4) в...двоё, в...двоём, на...двое

14. Укажите, в каком примере приведен союз.

- 1) При...том руководстве порядка не было.
- 2) Она была вдова и при...том бедная.

15. Укажите значение слова *СМОТРЕТЬ* в следующем предложении.

Мы смотрели картины знаменитого художника.

- 1) *на кого-что.* Направлять взгляд, чтобы увидеть кого-что-н., глядеть.
- 2) *кого-что.* Присутствуя где-н. и рассматривая, знакомиться с кем-чем-н., изучать.
- 3) *кого-что.* Производить осмотр, обследование.
- 4) *за кем-чем.* Иметь попечение, заботиться о ком-чем-н.

16. К производному слову *ИНОСТРАНКА* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 5, 25

БИЛЕТ № 5

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бензопрОвод
- 2) пОхороны
- 3) облЕгчить
- 4) дОсуг

2. В каком предложении вместо слова *ПРЕДСТАВИТЬ* нужно употребить слово *ПРЕДОСТАВИТЬ*?

- 1) Позвольте ПРЕДСТАВИТЬ моего друга.
- 2) Не могу ПРЕДСТАВИТЬ себе всю сложность задачи.
- 3) Необходимо ПРЕДСТАВИТЬ героя к награде.
- 4) Прошу ПРЕДСТАВИТЬ мне отпуск за свой счет.

3. В каком ряду во всех словах пропущены две одинаковые буквы *ЖЖ*?

- 1) натянуть во...и, со...енная деревня, жу...ит пчела
- 2) задребе...ало стекло, проез...ать родные места, мо...евеловое дерево
- 3) операция на мо...ечке, разо...ённый костёр, ра...иться табачком
- 4) размо...ить кость, бре...ущий свет, пивные дро...и

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих войск – вижу эти войска, нет этих овец – вижу этих овец
- 2) нет этих бабочек – вижу этих бабочек, нет этих грибов – вижу эти грибы
- 3) нет этих волков – вижу этих волков, нет этих медведей, вижу этих медведей

4) нет этих полей, вижу эти поляны, нет этих окон – вижу эти окна

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) мишени, ладони, тапочки
- 2) рукописи, караси, подписи
- 3) болезни, пристани, клубни
- 4) ремни, бутылки, патрули

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) листва, крестьянство, студенчество
- 2) детвора, мошкара, агентура
- 3) боль, движение, возможность
- 4) генералитет, беднота, мелкота

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) гон...шь, держ...шь, плач...шь
- 2) слыш...шь, дыш...шь, закаля...шься
- 3) лепеч...шь, плач...шь, шепч...шь
- 4) приукраш...шь, омрача...шь, труд...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –НН-.

- 1) взял – взя...ый, засеял – засея...ый, диагностировал – диагностирова...ый
- 2) сбил – сби...ый, загнал – загна...ый, увидел – увиде...ый
- 3) увенчал – увенча...ый, подковал – подкова...ый, выломать – вылома...ый
- 4) завернул – заверну...ый, избрал – избра...ый, звал – зва...ый

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) бродяжничать, расхаживать, заглядывать
- 2) красить, строить, ломать
- 3) вставать, идти, уметь
- 4) стоять, течь, ходить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все краткие формы не имеют полных форм.

- 1) вреден, болен, послушен
- 2) красив, хитёр, беден
- 3) бессилён, весел, благодарен
- 4) рад, люб, горазд

11. Укажите две правильные формы творительного падежа счётных имен существительных.

- 1) с тысячей рублей, с тысячью рублями
- 2) с миллионом рублей, с миллионом рублями
- 3) с миллиардом рублями, с миллиардом рублей
- 4) с триллионом рублей, с триллионом рублями

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением *ОН* в родительном падеже.

- 1) вне его, касательно его, наподобие его
- 2) вне него, касательно него, наподобие него

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся слитно.

- 1) на...мировую, на...боковую, на...попятную
- 2) за...темно, за...живо, за...просто
- 3) в...открытую, в...общем, в...потёмках
- 4) с...ходу, с...разбегу, с...перепугу

14. Укажите, в каком ряду приведена частица.

- 1) Со мной случилось то...же самое.
- 2) То...же, женщина! Причесаться не умеет.

15. Укажите значение слова *КАССА* в следующем предложении.

Мы обратились в кассу взаимопомощи.

- 1) Ящик, шкаф для хранения денег и ценных бумаг.
- 2) Помещение, учреждение, в которых производятся денежные операции.
- 3) Денежная наличность организации, учреждения.
- 4) Аппарат, на котором отпечатываются талоны с указанием полученной суммы.

16. К производному слову *ВНЕШТАТНЫЙ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 25

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бензопрОвод
- 2) пОхороны
- 3) облЕгчить
- 4) дОсуг

2. В каком предложении вместо слова *ПРЕДСТАВИТЬ* нужно употребить слово *ПРЕДОСТАВИТЬ*?

- 1) Позвольте ПРЕДСТАВИТЬ моего друга.
- 2) Не могу ПРЕДСТАВИТЬ себе всю сложность задачи.
- 3) Необходимо ПРЕДСТАВИТЬ героя к награде.
- 4) Прошу ПРЕДСТАВИТЬ мне отпуск за свой счет.

3. В каком ряду во всех словах пропущены две одинаковые буквы *ЖЖ*?

- 1) натянуть во...и, со...енная деревня, жу...ит пчела
- 2) задребе...ало стекло, проез...ать родные места, мо...евеловое дерево
- 3) операция на мо...ечке, разо...ённый костёр, ра...иться табачком
- 4) размо...ить кость, бре...ущий свет, пивные дро...и

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих войск – вижу эти войска, нет этих овец – вижу этих овец
- 2) нет этих бабочек – вижу этих бабочек, нет этих грибов – вижу эти грибы
- 3) нет этих волков – вижу этих волков, нет этих медведей, вижу этих медведей
- 4) нет этих полян, вижу эти поляны, нет этих окон – вижу эти окна

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) мишени, ладони, тапочки
- 2) рукописи, караси, подписи
- 3) болезни, пристани, клубни
- 4) ремни, бутылки, патрули

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) листва, крестьянство, студенчество
- 2) детвора, мошкара, агентура
- 3) боль, движение, возможность
- 4) генералитет, беднота, мелкота

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) гон...шь, держ...шь, плач...шь
- 2) слыш...шь, дыш...шь, закаля...шься
- 3) лепеч...шь, плач...шь, шепч...шь
- 4) приукрас...шь, омрача...шь, труд...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –НН-.

- 1) взял – взя...ый, засеял – засея...ый, диагностировал – диагностирова...ый
- 2) сбил – сби...ый, загнал – загна...ый, увидел – увиде...ый
- 3) увенчал – увенча...ый, подковал – подкова...ый, выломать – вылома...ый
- 4) завернул – заверну...ый, избрал – избра...ый, звал – зва...ый

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) бродяжничать, расхаживать, заглядывать
- 2) красить, строить, ломать
- 3) вставать, идти, уметь
- 4) стоять, течь, ходить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все краткие формы не имеют полных форм.

- 1) вреден, болен, послушен
- 2) красив, хитёр, беден
- 3) бессилён, весел, благодарен
- 4) рад, люб, горазд

11. Укажите две правильные формы творительного падежа счётных имен существительных.

- 1) с тысячей рублей, с тысячью рублями
- 2) с миллионом рублей, с миллионом рублями
- 3) с миллиардом рублями, с миллиардом рублей
- 4) с триллионом рублей, с триллионом рублями

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением *ОН* в родительном падеже.

- 1) вне его, касательно его, наподобие его
- 2) вне него, касательно него, наподобие него

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся слитно.

- 1) на...мировую, на...боковую, на...попятную
- 2) за...темно, за...живо, за...просто
- 3) в...открытую, в...общем, в...потёмках
- 4) с...ходу, с...разбегу, с...перепугу

14. Укажите, в каком ряду приведена частица.

- 1) Со мной случилось то...же самое.
- 2) То...же, женщина! Причесаться не умеет.

15. Укажите значение слова *КАССА* в следующем предложении.

Мы обратились в кассу взаимопомощи.

- 1) Ящик, шкаф для хранения денег и ценных бумаг.
- 2) Помещение, учреждение, в которых производятся денежные операции.
- 3) Денежная наличность организации, учреждения.
- 4) Аппарат, на котором отпечатываются талоны с указанием полученной суммы.

16. К производному слову *ВНЕШТАТНЫЙ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 6, 26

БИЛЕТ № 6

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) углУбить
- 2) принЯл
- 3) премИровать
- 4) бомбардировАть

2. В каком предложении вместо слова *ОДЕТЬ* нужно употребить слово *НАДЕТЬ*?

- 1) На выпускной бал Маша ОДЕЛА самое красивое платье.
- 2) Водолазов ОДЕЛИ в резиновые костюмы.
- 3) На Новый год малыша ОДЕЛИ зайцем.
- 4) Мать тепло ОДЕЛА ребенка.

3. В каком ряду во всех словах после приставки стоит буква *Ы*?

- 1) без...скусственный, об...грать, сверх...зысканный
- 2) небез...звестный, пред...дущий, под...тожить
- 3) спорт...нвентарь, роз...грыш, от...скать
- 4) без...сходный, мед...нститут, без...дейный

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих камней – вижу эти камни, нет этих войск – вижу эти войска
- 2) нет этих кустов – вижу эти кусты, нет этих слесарей – вижу этих слесарей
- 3) нет этих учителей, вижу этих учителей, нет этих инженеров – вижу этих инженеров

4) не этих гвоздей - вижу эти гвозди, нет этих кресел – вижу эти кресла

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) пенсне, кашне, резюме
- 2) боржоми, жюри, какао
- 3) пенальти, кофе, торнадо
- 4) алиби, депо, интервью

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) гонка, сбор, бег
- 2) наказание, хранение, посещение
- 3) нападение, пренебрежение, спасение
- 4) воровство, рождество, попрошайничество

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) меч...шься, дыш...шь, бор...шься
- 2) вер...шь, круж...шь, готов...шь
- 3) обид...шь, бре...шь, акклиматизиру...шься
- 4) терп...шь, баррикадиру...шься, откровеннича...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –ЕНН-.

- 1) деформировал – деформирова...ый, дифференцировал – дифференцирова...ый, молот – моло...ый
- 2) построил – постро...ый, вычистил – вычищ...ый, купил – купл...ый
- 3) колот – коло...ый, насытил – насыщ...ый, похитил – похищ...ый
- 4) пресытил – пресыщ...ый, мыл – мы...ый, взволновал – взволнова...ый

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида? Например: Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.

- 1) уснуть, прийти, приехать
- 2) поспорить, узнать, подумать
- 3) решить, доставить, избрать
- 4) повзрослеть, отдохнуть, вырасти

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова не имеют кратких форм.

- 1) вороной, гнедой, младший
- 2) добродушный, странный, шальной
- 3) чистый, чужой, бывший
- 4) земной, ручной, красный

11. С какими группами слов сочетаются собирательные имена числительные (кроме слова *оба*)?

- 1) названиями лиц женского рода
- 2) названиями лиц мужского и общего рода, а также именами существительными **дети, ребята, люди, лица**
- 3) неодушевленными именами существительными в косвенных падежах

4) названиями взрослых животных мужского рода

12. Укажите правильную форму предлогов с определительным местоимением *ВСЬ* во множественном числе.

- 1) у всех них, для всех них, за всеми ними
- 2) у всех их, для всех их, за всеми ими

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся через дефис.

- 1) до...зарёзу, до...отва́ла, до...упа́ду
- 2) по...ма́лу, по...до́лгу, по...напра́сну
- 3) в...рукопа́шную, в...круту́ю, в...рассы́пную
- 4) чуть...чуть, еле...еле, вот...вот

14. Укажите, в каком примере приведено наречие.

- 1) Он учится так...же, как и Света.
- 2) Он хорошо учится, а так...же занимается спортом.

15. Укажите значение слова *ГУЛЯТЬ* в следующем предложении.

По комнатам гуляет ветер.

- 1) Совершать прогулку.
- 2) *перен.* Перемещаться в разных направлениях, перемещаться.
- 3) Быть свободным от обязательной работы, иметь выходной день (разг.).
- 4) Кутить, веселиться (прост.).

16. К производному слову *ВУЗ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 26

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) углУбить
- 2) принЯл
- 3) премИровать
- 4) бомбардировАть

2. В каком предложении вместо слова *ОДЕТЬ* нужно употребить слово *НАДЕТЬ*?

- 1) На выпускной бал Маша ОДЕЛА самое красивое платье.
- 2) Водолазов ОДЕЛИ в резиновые костюмы.
- 3) На Новый год малыша ОДЕЛИ зайцем.
- 4) Мать тепло ОДЕЛА ребенка.

3. В каком ряду во всех словах после приставки стоит буква *И*?

- 1) без...скусственный, об...грать, сверх...зысканный
- 2) небез...вестный, пред...дущий, под...тожить
- 3) спорт...нвентарь, роз...грыш, от...скать
- 4) без...сходный, мед...нститут, без...дейный

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих камней – вижу эти камни, нет этих войск – вижу эти войска
- 2) нет этих кустов – вижу эти кусты, нет этих слесарей – вижу этих слесарей
- 3) нет этих учителей, вижу этих учителей, нет этих инженеров – вижу этих инженеров

4) не этих гвоздей - вижу эти гвозди, нет этих кресел – вижу эти кресла

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) пенсне, кашне, резюме
- 2) боржоми, жюри, какао
- 3) пенальти, кофе, торнадо
- 4) алиби, депо, интервью

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) гонка, сбор, бег
- 2) наказание, хранение, посещение
- 3) нападение, пренебрежение, спасение
- 4) воровство, рождество, попрошайничество

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) меч...шься, дыш...шь, бор...шься
- 2) вер...шь, круж...шь, готов...шь
- 3) обид...шь, бре...шь, акклиматизиру...шься
- 4) терп...шь, баррикадиру...шься, откровеннича...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –ЕНН-.

- 1) деформировал – деформирова...ый, дифференцировал – дифференцирова...ый, молот – моло...ый
- 2) построил – постро...ый, вычистил – вычищ...ый, купил – купл...ый
- 3) колот – коло...ый, насытил – насыщ...ый, похитил – похищ...ый
- 4) пресытил – пресыщ...ый, мыл – мы...ый, взволновал – взволнова...ый

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида? Например: Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.

- 1) уснуть, прийти, приехать
- 2) поспорить, узнать, подумать
- 3) решить, доставить, избрать
- 4) повзрослеть, отдохнуть, вырасти

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова не имеют кратких форм.

- 1) вороной, гнедой, младший
- 2) добродушный, странный, шальной
- 3) чистый, чужой, бывший
- 4) земной, ручной, красный

11. С какими группами слов сочетаются собирательные имена числительные (кроме слова оба)?

- 1) названиями лиц женского рода
- 2) названиями лиц мужского и общего рода, а также существительными дети, ребята, люди, лица
- 3) неодушевленными существительными в косвенных падежах

4) названиями взрослых животных мужского рода

12. Укажите правильную форму предлогов с определительным местоимением *ВЕСЬ* во множественном числе.

- 1) у всех них, для всех них, за всеми ними
- 2) у всех их, для всех их, за всеми ими

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся через дефис.

- 1) до...зарёзу, до...отвала, до...упаду
- 2) по...малу, по...долгу, по...напрасну
- 3) в...рукопашную, в...крутую, в...рассыпную
- 4) чуть...чуть, еле...еле, вот...вот

14. Укажите, в каком примере приведено наречие.

- 1) Он учится так...же, как и Света.
- 2) Он хорошо учится, а так...же занимается спортом.

15. Укажите значение слова *ГУЛЯТЬ* в следующем предложении.

По комнатам гуляет ветер.

- 1) Совершать прогулку.
- 2) *перен.* Перемещаться в разных направлениях, перемещаться.
- 3) Быть свободным от обязательной работы, иметь выходной день (разг.).
- 4) Кутить, веселиться (прост.).

16. К производному слову *ВУЗ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 7, 27

БИЛЕТ № 7

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) буксировАТЬ
- 2) зУбчатый
- 3) зевотА
- 4) красИвее

2. В каком предложении вместо слова *ВЕЛИКИЙ* нужно употребить слово *ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ*?

- 1) Ничто в мире не имеет такого ВЕЛИКОГО разнообразия, как облака.
- 2) Линии ВЕЛИКИХ зданий издаലെка кажутся чуть размытыми.
- 3) К ее ВЕЛИКОМУ удивлению на пороге стояла какая-то незнакомая женщина.
- 4) Лев Толстой – ВЕЛИКИЙ русский писатель.

3. В каком ряду во всех словах после приставки стоит буква *И*?

- 1) сан...нспекция, из...мать, вз...мать
- 2) дез...нфекция, пред...юньский, вз...скать
- 3) сверх...нтеллигентный, транс...орданский, воз...меть
- 4) двух...гольный, трёх...мпульсный, меж...здательский

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих микробов – изучать эти микробы, нет этих предметы – изучать эти предметы
- 2) нет этих тигров – изучать этих тигров, нет этих слонов – изучать этих слонов
- 3) нет этих явлений – изучать эти явления, нет этих земель – изучать эти земли
- 4) нет этих океанов – изучать эти океаны, нет этих процессов – изучать эти процессы

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к женскому роду?

- 1) мадам салями, авеню
- 2) Токио, бра, пюре
- 3) маэстро, пони, кенгуру
- 4) атташе, алоэ, конференсье

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы единственного числа?

- 1) брюки, ворота, шахматы
- 2) овощи, фрукты, годы
- 3) недра, дрова, макароны
- 4) опилки, отбросы, тропики

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) обесмерт...шь, се...шь, стел...шь
- 2) верт...шь, ненавид...шь, шепч...шь
- 3) та...шь, удаля...шься, омрача...шь
- 4) выздорове...шь, опротиве...шь, представ...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –Т-.

- 1) завернул – заверну...ый, отвергнул – отвергну...ый, ушибла – ушибл...ый
- 2) надул – наду...ый, добыл – добы...ый, высвободил – высвобод...ый
- 3) мял – мя...ый, сжал – сжа...ый, одел – оде...ый
- 4) распял – распя...ый, измотал – измота...ый, вынудил – вынуд...ый

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) пребывать, состоять, быть
- 2) горевать, ухаживать, беседовать
- 3) награждать, вызывать, осуждать
- 4) размышлять, выступать, падать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все краткие формы мужского рода не имеют беглой гласной перед конечной согласной.

- 1) сильный, вкусный, стройный
- 2) смешной, умный, ироничный
- 3) быстрый, гордый, храбрый
- 4) спокойный, вольный, близкий

11. С какими группами слов сочетаются собирательные имена числительные (кроме слова *ОБА*)?

- 1) именами существительными, имеющими только формы единственного числа

- 2) названиями взрослых животных мужского рода
- 3) субстантивированными именами прилагательными и причастиями, а также словами, имеющими формы только множественного числа
- 4) названиями лиц женского рода

12. Укажите правильное употребление предлогов с взаимно-возвратным местоимением *ДРУГ ДРУГА*.

- 1) для друг друга, к друг другу, про друг друга
- 2) друг для друга, друг к другу, друг про друга

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся раздельно.

- 1) под...си́лу, под...мы́шкой, под...шумо́к
- 2) в...потьма́х, в...попы́хах, в...горопя́х
- 3) по...боевому, по...хорошему, по...доброму
- 4) по...ма́лу, по...до́лгу, по...напра́сну

14. Укажите, в каком примере приведён союз.

- 1) Что...бы мне такого съесть, чтобы похудеть?
- 2) Я купил книгу, что...бы подарить её другу.

15. Укажите значение слова *ВНЕСТИ* в следующем предложении.

Мы внесли своё предложение в президиум.

- 1) *кого-что во что*. Принести внутрь.
- 2) *что*. Уплатить, сделать взнос.
- 3) *что*. Представить на чьё-н. усмотрение.
- 4) *кого-что во что*. Включить, добавить.

16. К производному слову *ВОРОНИЙ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 27

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) буксироваТЬ
- 2) зУбчатый
- 3) зевотА
- 4) красИвее

2. В каком предложении вместо слова *ВЕЛИКИЙ* нужно употребить слово *ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ*?

- 1) Ничто в мире не имеет такого ВЕЛИКОГО разнообразия, как облака.
- 2) Линии ВЕЛИКИХ зданий издалика кажутся чуть размытыми.
- 3) К ее ВЕЛИКОМУ удивлению на пороге стояла какая-то незнакомая женщина.
- 4) Лев Толстой – ВЕЛИКИЙ русский писатель.

3. В каком ряду во всех словах после приставки стоит буква *И*?

- 1) сан...нспекция, из...мать, вз...мать
- 2) дез...нфекция, пред...юньский, вз...скать
- 3) сверх...нтеллигентный, транс...орданский, воз...меть
- 4) двух...гольный, трёх...мпульсный, меж...здательский

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих микробов – изучать эти микробы, нет этих предметы – изучать эти предметы
- 2) нет этих тигров – изучать этих тигров, нет этих слонов – изучать этих слонов
- 3) нет этих явлений – изучать эти явления, нет этих земель – изучать эти земли
- 4) нет этих океанов – изучать эти океаны, нет этих процессов – изучать эти процессы

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к женскому роду?

- 1) мадам салями, авеню
- 2) Токио, бра, пюре
- 3) маэстро, пони, кенгуру
- 4) атташе, алоэ, конферансье

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы единственного числа?

- 1) брюки, ворота, шахматы
- 2) овощи, фрукты, годы
- 3) недра, дрова, макароны
- 4) опилки, отбросы, тропики

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) обессмерт...шь, се...шь, стел...шь
- 2) верт...шь, ненавид...шь, шепч...шь
- 3) тя...шь, удаля...шься, омрача...шь
- 4) выздорове...шь, опротиве...шь, представ...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –Т-.

- 1) завернул – заверну...ый, отвергнул – отвергну...ый, ушибла – ушибл...ый
- 2) надул – наду...ый, добыл – добы...ый, высвободил – высвобод...ый
- 3) мял – мя...ый, сжал – сжа...ый, одел – оде...ый
- 4) распял – распя...ый, измотал – измота...ый, вынудил – вынуд...ый

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) пребывать, состоять, быть
- 2) горевать, ухаживать, беседовать
- 3) награждать, вызывать, осуждать
- 4) размышлять, выступать, падать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все краткие формы мужского рода не имеют беглой гласной перед конечной согласной.

- 1) сильный, вкусный, стройный
- 2) смешной, умный, ироничный
- 3) быстрый, гордый, храбрый
- 4) спокойный, вольный, близкий

11. С какими группами слов сочетаются собирательные имена числительные (кроме слова *ОБА*)?

- 1) именами существительными, имеющими только формы единственного числа
- 2) названиями взрослых животных мужского рода
- 3) субстантивированными прилагательными и причастиями, а также словами, имеющими формы только множественного числа
- 4) названиями лиц женского рода

12. Укажите правильное употребление предлогов с взаимно-возвратным местоимением ДРУГ ДРУГА.

- 1) для друг друга, к друг другу, про друг друга
- 2) друг для друга, друг к другу, друг про друга

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся раздельно.

- 1) под...силу, под...мышкой, под...шумок
- 2) в...потьмах, в...попыхах, в...торопях
- 3) по...боевому, по...хорошему, по...доброму
- 4) по...малу, по...долгу, по...напрасну

14. Укажите, в каком примере приведён союз.

- 1) Что...бы мне такого съесть, чтобы похудеть?
- 2) Я купил книгу, что...бы подарить её другу.

15. Укажите значение слова ВНЕСТИ в следующем предложении.

Мы внесли своё предложение в президиум.

- 1) кого-что во что. Принести внутрь.
- 2) что. Уплатить, сделать взнос.
- 3) что. Представить на чьё-н. усмотрение.
- 4) кого-что во что. Включить, добавить.

16. К производному слову ВОРОНИЙ приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 8, 28

БИЛЕТ № 8

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) танцОвщица
- 2) принЯл
- 3) туфлЯ
- 4) слЕпень

2. В каком предложении вместо слова ВДОХНУТЬ нужно употребить слово ВЗДОХНУТЬ?

- 1) Григорий с облегчением ВДОХНУЛ свежий ночной воздух.
- 2) Мысль о спасительной силе материнской любви ВДОХНУЛА в нее новую бодрость.
- 3) Она скорбно ВДОХНУЛА, словно после тяжелой работы.
- 4) Надежда на новое счастье ВДОХНУЛА в него жизнь.

3. В каком ряду во всех словах должна стоять одна и та же буква Т?

- 1) влас...ный взгляд, ярос...ное сопротивление, кос...ный бульон
- 2) извес...ный писатель, гнус...ный поступок, час...ное лицо
- 3) неуме...тный вопрос, гиган...ское строительство, мои ровес...ники

4) длинные рес...ницы, блес...нуть на солнце, словес...ный портрет

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих бактерий – изучать эти бактерии, нет этих наук – изучать эти науки
- 2) нет этих вопросов – изучать эти вопросы, нет этих проблем – изучать эти проблемы
- 3) нет этих звезд – изучать эти звезды, нет этих свойств – изучать эти свойства
- 4) нет этих млекопитающих – изучать этих млекопитающих, нет этих львов – изучать этих львов

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) бюро, кино, табло
- 2) мосье, атташе, рефери
- 3) такси, мисс, мадам
- 4) шимпанзе, гризли, мадемуазель

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) железо, лапша, вермишель
- 2) крупа, лёд, масло
- 3) горох, олово, земляника
- 4) молоко, картофель, сено

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) смотр...шь, помн...шь, экзамену...шь
- 2) колебл...шься, лаком...шься, бор...шься
- 3) канител...шься, станов...шься, топч...шься
- 4) нянч...шься, появ...шься, наряд...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все деепричастия несовершенного вида образуются с помощью суффикса –А /-Я.

- 1) читаю – чита..., беру – бер..., гну – гн...
- 2) буду – буд..., несу – нес..., рисую – рису...
- 3) плачу – плач..., лежу – лёж..., тону – тон...
- 4) сажу – сид..., дышу – дыш..., смотрю – смотр...

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида. Например: Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.

- 1) пойти, последовать, награждать
- 2) встать, отступить, осуждать
- 3) выступить, выскочить, изгибать
- 4) купить, продать, выиграть

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все краткие формы мужского рода перед конечной согласной имеют беглую гласную О.

- 1) страшный, грешный, больной
- 2) смешной, резкий, неловкий
- 3) активный, спокойный, скромный

4) капризный, известный, честный

11. С какими группами слов сочетаются собирательные имена числительные (кроме слова *ОБА*)?

- 1) личными местоимениями *МЫ, ВЫ, ОНИ*, а также названиями детенышей животных
- 2) названиями взрослых животных мужского рода
- 3) именами существительными, имеющими только формы единственного числа
- 4) неодушевленными именами существительными в косвенных падежах

12. Укажите, в каком ряду отрицательные местоимения пишутся с буквой *И*.

- 1) н...кого винить, н...кому пожаловаться, н...чем порадовать
- 2) н...кого не обвинял, н...чем не увлекается, н...чьих писем не получал

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся слитно.

- 1) с...переди, с...зади, с...низу
- 2) с...перепуту, с...бухты-барахты, с...лихво́й
- 3) крест...накрест, волей...неволей, точь...в...точь
- 4) чин...чином, честь...честью, чуда́к...чудако́м

14. Укажите, в каком примере приведено местоимение.

- 1) Они отказались от...того, что им предлагали.
- 2) Он не ходит в школу от...того, что заболел.

15. Укажите значение слова *ВОДА* в следующем предложении.

В сообщении много воды.

- 1) Прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода.
- 2) В некоторых сочетаниях: напиток или настой.
- 3) Речное, морское, озёрное пространство, а также их поверхность или уровень.
- 4) *перен.* О чём-н. бессодержательном и многословном (разг.)

16. К производному слову *ВОСХОД* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 28

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) танцОвщица
- 2) принЯл
- 3) туфлЯ
- 4) слЕпень

2. В каком предложении вместо слова *ВДОХНУТЬ* нужно употребить слово *ВЗДОХНУТЬ*?

- 1) Григорий с облегчением ВДОХНУЛ свежий ночной воздух.
- 2) Мысль о спасительной силе материнской любви ВДОХНУЛА в нее новую бодрость.
- 3) Она скорбно ВДОХНУЛА, словно после тяжелой работы.
- 4) Надежда на новое счастье ВДОХНУЛА в него жизнь.

3. В каком ряду во всех словах должна стоять одна и та же буква *Т*?

- 1) влас...ный взгляд, ярос...ное сопротивление, кос...ный бульон
- 2) извес...ный писатель, гнус...ный поступок, час...ное лицо

- 3) неуме...тный вопрос, гиган...ское строительство, мои ровес...ники
- 4) длинные рес...ницы, блес...нуть на солнце, словес...ный портрет

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих бактерий – изучать эти бактерии, нет этих наук – изучать эти науки
- 2) нет этих вопросов – изучать эти вопросы, нет этих проблем – изучать эти проблемы
- 3) нет этих звёзд – изучать эти звёзды, нет этих свойств – изучать эти свойства
- 4) нет этих млекопитающих – изучать этих млекопитающих, нет этих львов – изучать этих львов

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) бюро, кино, табло
- 2) мосье, атташе, рефери
- 3) такси, мисс, мадам
- 4) шимпанзе, гризли, мадемуазель

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) железо, лапша, вермишель
- 2) крупа, лёд, масло
- 3) горох, олово, земляника
- 4) молоко, картофель, сено

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) смотр...шь, помн...шь, экзамену...шь
- 2) колебл...шься, лаком...шься, бор...шься
- 3) канител...шься, станов...шься, топч...шься
- 4) нянч...шься, появ...шься, наряд...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все деепричастия несовершенного вида образуются с помощью суффикса –А /-Я.

- 1) читаю – чита..., беру – бер..., гну – гн...
- 2) буду – буд..., несу – нес..., рисую – рису...
- 3) плачу – плач..., лежу – лёж..., тону – тон...
- 4) сижу – сид..., дышу – дыш..., смотрю – смотр...

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида. Например: *Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.*

- 1) пойти, последовать, награждать
- 2) встать, отступить, осуждать
- 3) выступить, выскочить, изгибать
- 4) купить, продать, выиграть

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все краткие формы мужского рода перед конечной согласной имеют беглую гласную О.

- 1) страшный, грешный, больной
- 2) смешной, резкий, неловкий

- 3) активный, спокойный, скромный
- 4) капризный, известный, честный

11. С какими группами слов сочетаются собирательные имена числительные (кроме слова *ОБА*)?

- 1) личными местоимениями *МЫ, ВЫ, ОНИ*, а также названиями детенышей животных
- 2) названиями взрослых животных мужского рода
- 3) именами существительными, имеющими только формы единственного числа
- 4) неодушевленными именами существительными в косвенных падежах

12. Укажите, в каком ряду отрицательные местоимения пишутся с буквой *И*.

- 1) н...кого винить, н...кому пожаловаться, н...чем порадовать
- 2) н...кого не обвинял, н...чем не увлекается, н...чьих писем не получал

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся слитно.

- 1) с...пéреди, с...за́ди, с...ни́зу
- 2) с...перепу́гу, с...бу́хты-бара́хты, с...лихво́й
- 3) крест...накрест, во́лей...нево́лей, то́чь...в...то́чь
- 4) чин...чи́ном, честь...че́стью, чу́дак...чу́дако́м

14. Укажите, в каком примере приведено местоимение.

- 1) Они отказались от...того, что им предлагали.
- 2) Он не ходит в школу от...того, что заболел.

15. Укажите значение слова *ВОДА* в следующем предложении.

В сообщении много воды.

- 1) Прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода.
- 2) В некоторых сочетаниях: напиток или настой.
- 3) Речное, морское, озёрное пространство, а также их поверхность или уровень.
- 4) *перен.* О чём-н. бессодержательном и многословном (разг.)

16. К производному слову *ВОСХОД* приведете производящее слово, определите способ образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 9, 29

БИЛЕТ № 9

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) крЕмень
- 2) прИзыв
- 3) гналА
- 4) одОлжит

2. В каком предложении вместо слова *ВЕТРЕННЫЙ* нужно употребить слово *ВЕТРЯНОЙ*?

- 1) ВЕТРЕНАЯ декабрьская ночь чернела над станицей.
- 2) Вдали виднелась ВЕТРЕНАЯ мельница.
- 3) Лето было знойное, пыльное, ВЕТРЕНОЕ.
- 4) Я знал, что он ВЕТРЕННЫЙ человек, на которого нельзя надеяться.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква Ж?

- 1) бума...ка, морда...ка, дворня...ка
- 2) бедня...ка, двойня...ка, натя...ка,
- 3) враща...ку, кочеры...ка, лоды...ка
- 4) короты...ка, коври...ка, лачу...ка

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих мертвецов – вижу этих мертвецов, нет этих врагов – вижу этих врагов
- 2) нет этих профессоров – вижу этих профессоров, нет этих сапог – вижу эти сапоги
- 3) нет этих стульев – вижу эти стулья, нет этих платьев – вижу эти платья
- 4) нет этих дворов – вижу эти дворы, нет этих коров – вижу этих коров

5. В каком ряду все сложносо составные существительные относятся к мужскому роду?

- 1) кресло-кровать, вечер-встреча, дом-музей
- 2) диван-кровать, музей-квартира, автомобиль-радиостанция
- 3) вагон-ресторан, бабочка-капустница, школа-интернат
- 4) закусовая-автомат, звезда-гигант, плащ-палатка

6. В каком ряду у всех существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) пшено, пшеница, малина
- 2) цемент, медь, клубника
- 3) вино, снег, вода
- 4) шерсть, серебро, гипс

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) прос...шь, омрача...шь, нрав...шься
- 2) станов...шься, появ...шься, бор...шься
- 3) закаля...шься, акклиматизиру...шься, колебл...шься
- 4) тащ...шь, обожа...шь, езд...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все деепричастия совершенного вида образуются с помощью суффикса –ВШИ.

- 1) прикоснулась – прикосну...ись, закрылась – закры..., сбежала – сбежа...
- 2) поднялась – подня...ись, посмеялась – посмея...ись, забралась – забра...ись
- 3) зашла – зайд..., задумалась – задума...ись, послушала – послуша...
- 4) вышла – выйд..., подумала – подума..., встретила – встрети...

9. Укажите ряд переходных глаголов настоящего времени, в котором все слова образуют два действительных и два страдательных причастия.

Например: читать – чита-ющ-ий, чита-ви-ий, чита-ем-ый, чита-нн-ый.

- 1) лежать, стонать, убежать
- 2) дёргать, копать, ломать
- 3) подумать, вставить, устаревать
- 4) успеть, загорать, кочевать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все формы именительного падежа имеют нулевое окончание.

- 1) волчий, лисий, заячий

- 2) свежий, дикий, горячий
- 3) синий, хороший, близкий
- 4) гусиный, куриный, утиный

11. С какими группами имен существительных сочетается форма женского рода собирательного имени числительного *ОБЕ*?

- 1) именами существительными мужского рода
- 2) именами существительными среднего рода
- 3) именами существительными женского рода
- 4) именами существительными, имеющими только формы единственного числа

12. Укажите, в каком ряду приведены неопределенные местоимения.

- 1) некого винить, нечего делать
- 2) некто в чёрной шляпе, нечто интересное

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся через дефис.

- 1) до...тла, до...верху, до...низу
- 2) до...полуночи, до...завтра, до...востребования
- 3) любо...дорого, шиворот...навыворот, неожиданно...негаданно
- 4) в...одиночку, в...охапку, в...обнимку

14. Укажите, в каком примере приведён союз.

- 1) От...чего зависит ваше решение?
- 2) От...чего вы не зайдёте к нам?

15. Укажите значение слова *ГЛУБИНА* в следующем предложении.

Меня поразила глубина её чувства.

- 1) Протяжённость, расстояние от поверхности дна или до какой-н. точки по направлению вниз.
- 2) Пространство, далеко уходящее вглубь, по направлению ко дну.
- 3) *чего*. Пространство, расположенное далеко от границы, от края чего-н.
- 4) *перен., чего*. Сила, степень проявления чего-н.; основательность.

16. К производному слову *ГАИ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 29

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) крЕмень
- 2) прИзыв
- 3) гналА
- 4) одОлжит

2. В каком предложении вместо слова *ВЕТРЕННЫЙ* нужно употребить слово *ВЕТРЯНОЙ*?

- 1) ВЕТРЕНАЯ декабрьская ночь чернела над станицей.
- 2) Вдали виднелась ВЕТРЕНАЯ мельница.
- 3) Лето было знойное, пыльное, ВЕТРЕНОЕ.
- 4) Я знал, что он ВЕТРЕННЫЙ человек, на которого нельзя надеяться.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква *Ж*?

- 1) бума...ка, морда...ка, дворня...ка
- 2) бедня...ка, двойня...ка, натя...ка,
- 3) врасья...ку, кочеры...ка, лоды...ка
- 4) короты...ка, коври...ка, лачу...ка

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих мертвецов – вижу этих мертвецов, нет этих врагов – вижу этих врагов
- 2) нет этих профессоров – вижу этих профессоров, нет этих сапог – вижу эти сапоги
- 3) нет этих стульев – вижу эти стулья, нет этих платьев – вижу эти платья
- 4) нет этих дворов – вижу эти дворы, нет этих коров – вижу этих коров

5. В каком ряду все сложносоставные имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) кресло-кровать, вечер-встреча, дом-музей
- 2) диван-кровать, музей-квартира, автомобиль-радиостанция
- 3) вагон-ресторан, бабочка-капустница, школа-интернат
- 4) закусовая-автомат, звезда-гигант, плащ-палатка

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) пшено, пшеница, малина
- 2) цемент, медь, клубника
- 3) вино, снег, вода
- 4) шерсть, серебро, гипс

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) прос...шь, омрача...шь, нрав...шься
- 2) станов...шься, появ...шься, бор...шься
- 3) закаля...шься, акклиматизиру...шься, колебл...шься
- 4) тащ...шь, обожа...шь, езд...шь

8. Укажите ряд глаголов, в котором все деепричастия совершенного вида образуются с помощью суффикса -ВШИ.

- 1) прикоснулась – прикосну...ись, закрылась – закры..., сбежала – сбежа...
- 2) поднялась – подня...ись, посмеялась – посмея...ись, забралась – забра...ись
- 3) зашла – зайд..., задумалась – задума...ись, послушала – послуша...
- 4) вышла – выйд..., подумала – подума..., встретила – встрети...

9. Укажите ряд переходных глаголов настоящего времени, в котором все слова образуют два действительных и два страдательных причастия.

Например: читать – чита-ющ-ий, чита-ви-ий, чита-ем-ый, чита-нн-ый.

- 1) лежать, стонать, убежать
- 2) дёргать, копать, ломать
- 3) подумать, вставить, устаревать
- 4) успеть, загорать, кочевать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все формы именительного падежа имеют нулевое окончание.

- 1) волчий, лисий, заячий

- 2) свежий, дикий, горячий
- 3) синий, хороший, близкий
- 4) гусиный, куриный, утиный

11. С какими группами имен существительных сочетается форма женского рода собирательного имени числительного *ОБЕ*?

- 1) именами существительными мужского рода
- 2) именами существительными среднего рода
- 3) именами существительными женского рода
- 4) именами существительными, имеющими только формы единственного числа

12. Укажите, в каком ряду приведены неопределенные местоимения.

- 1) некого винить, нечего делать
- 2) некто в чёрной шляпе, нечто интересное

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся через дефис.

- 1) до...тла, до...верху, до...низу
- 2) до...полуночи, до...завтра, до...востребования
- 3) любо...дорого, шиворот...навыворот, неожиданно...негаданно
- 4) в...одинокку, в...охапку, в...обнимку

14. Укажите, в каком примере приведён союз.

- 1) От...чего зависит ваше решение?
- 2) От...чего вы не зайдёте к нам?

15. Укажите значение слова *ГЛУБИНА* в следующем предложении.

Меня поразила глубина её чувства.

- 1) Протяжённость, расстояние от поверхности дна или до какой-н. точки по направлению вниз.
- 2) Пространство, далеко уходящее вглубь, по направлению ко дну.
- 3) *чего*. Пространство, расположенное далеко от границы, от края чего-н.
- 4) *перен., чего*. Сила, степень проявления чего-н.; основательность.

16. К производному слову *ГАИ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 10, 30

БИЛЕТ № 10

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) откупОрил
- 2) обОстренный
- 3) донЕльзя
- 4) углУбить

2. В каком предложении вместо слова *ВЗРЫВНОЙ* нужно употребить слово *ВЗРЫВЧАТЫЙ*?

- 1) ВЗРЫВНАЯ волна отбросила Сашку метра на три.
- 2) В нем горели страстные, порой ВЗРЫВНЫЕ чувства.
- 3) В местах боев до сих пор находят ВЗРЫВНЫЕ материалы.

4) Геологи производили **ВЗРЫВНЫЕ** работы.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) разб...ру, разб...рать, разб...рательство
- 2) зам...реть, зам...рать, зам...рающий
- 3) зап...рать, зап...реть, зап...рательство
- 4) выт...рающий, выт...рать, выт...рание

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих чашек – вижу эти чашки, нет этих портретов – вижу эти портреты
- 2) нет этих покойников – вижу этих покойников, нет этих комаров – вижу этих комаров
- 3) нет этих перьев – вижу эти перья, нет этих вагонов – вижу эти вагоны
- 4) нет этих токарей – вижу этих токарей, нет этих ламп – вижу эти лампы

5. В каком ряду все аббревиатуры относятся к женскому роду?

- 1) ВГИК, МВД, НИИ
- 2) ГУМ, ЦУМ, ФСБ
- 3) ГИБДД, ГЭС, ТЭЦ
- 4) ДТП, ЧП, РФ

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) смех, ловкость, слава,
- 2) печаль, красота, скорость
- 3) быстрота, близость, трусость,
- 4) доброта, большинство, хвастовство

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) высид...шь, выскобл...шь, вып...шься
- 2) жал...шь, смотр...шь, бормоч...шь
- 3) мел...шь, верт...шь, ненави́д...шь
- 4) тащ...шь, тревож...шь, удаля...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все деепричастия совершенного вида образуются с помощью суффикса –Я.

- 1) оделась – оде...ись, написала – написа..., закрыла – закры...
- 2) вылечилась – вылечи...ись, измерила – измери..., обидела – обиде...
- 3) привезла – привез..., принесла – принес..., подмела – подмет...
- 4) присмирела – присмире..., преобразовала – преобразова..., убежала – убежа...

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида и страдательное причастие совершенного вида. Например: *прочитать – прочита-ви-ий, прочита-нн-ый.*

- 1) уснуть, убежать, стонать
- 2) выскочить, отступить, приехать
- 3) подумать, выскакать, спешить
- 4) написать, подарить, положить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с мягким знаком.

- 1) заяч...его, волч...его, лис...его
- 2) си...его, горяч...его, медвеж...его
- 3) хорош...его, рыб...его, нищ...его
- 4) свеж...его, собач...его, тощ...его

11. Какие количественные числительные указывают на одушевленность имен существительных?

- 1) пять, шесть, семь
- 2) восемь, девять, десять
- 3) двадцать два, двадцать три, двадцать четыре
- 4) два, три, четыре

12. Укажите, в каком ряду неопределенные местоимения пишутся раздельно.

- 1) кое...кто, что...нибудь, что...либо
- 2) кое...с...чем, кое...к...кому, кое...с...каким

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся раздельно.

- 1) в...попыхах, в...потьмах, в...торопях
- 2) на...изнанку, по...одинокке, в...замен
- 3) в...дре'безги, на...изусть, на...тощак
- 4) в ...сердцах, в...потёмках, на...побегушках

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Я иду на...встречу другу.
- 2) Я иду на...встречу с другом.

15. Укажите значение слова *ГОВОРИТЬ* в следующем предложении.

Данный факт о многом говорит.

- 1) Владеть устной речью, а также владеть каким-н. языком; произносить, разговаривать.
- 2) что, о ком-чём и с союзом «что». Словесно выражать мысли, сообщать.
- 3) о ком-чём и с союзом «что». Высказывать мнение, суждение, обсуждать что-н.
- 4) *перен.*, о чём. То же, что свидетельствовать.

16. К производному слову *ЖЕЛЕЗОБЕТОН* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 30

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) откупОрил
- 2) обОстренный
- 3) донЕльзя
- 4) углУбить

2. В каком предложении вместо слова *ВЗРЫВНОЙ* нужно употребить слово *ВЗРЫВЧАТЫЙ*?

- 1) ВЗРЫВНАЯ волна отбросила Сашку метра на три.
- 2) В нем горели страстные, порой ВЗРЫВНЫЕ чувства.
- 3) В местах боев до сих пор находят ВЗРЫВНЫЕ материалы.
- 4) Геологи производили ВЗРЫВНЫЕ работы.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) разб...ру, разб...рать, разб...рательство
- 2) зам...реть, зам...рать, зам...рающий
- 3) зап...рать, зап...реть, зап...рательство
- 4) выт...рающий, выт...рать, выт...рание

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих чашек – вижу эти чашки, нет этих портретов – вижу эти портреты
- 2) нет этих покойников – вижу этих покойников, нет этих комаров – вижу этих комаров
- 3) нет этих перьев – вижу эти перья, нет этих вагонов – вижу эти вагоны
- 4) нет этих токарей – вижу этих токарей, нет этих ламп – вижу эти лампы

5. В каком ряду все аббревиатуры относятся к женскому роду?

- 1) ВГИК, МВД, НИИ
- 2) ГУМ, ЦУМ, ФСБ
- 3) ГИБДД, ГЭС, ТЭЦ
- 4) ДТП, ЧП, РФ

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) смех, ловкость, слава,
- 2) печаль, красота, скорость
- 3) быстрота, близость, трусость,
- 4) доброта, большинство, хвастовство

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) высид...шь, выскобл...шь, вып...шься
- 2) жал...шь, смотр...шь, бормоч...шь
- 3) мел...шь, верт...шь, ненави́д...шь
- 4) тащ...шь, тревож...шь, удаля...шься

8. Укажите ряд глаголов, в котором все деепричастия совершенного вида образуются с помощью суффикса –Я.

- 1) оделась – оде...ись, написала – написа..., закрыла – закры...
- 2) вылечилась – вылечи...ись, измерила – измери..., обидела – обиде...
- 3) привезла – привез..., принесла – принес..., подмела – подмет...
- 4) присмирела – присмире..., преобразовала – преобразова..., убежала – убежа...

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида и страдательное причастие совершенного вида. Например: *прочитать – прочита-ви-ий, прочита-нн-ый.*

- 1) уснуть, убежать, стонать
- 2) выскочить, отступить, приехать
- 3) подумать, высказывать, спешить
- 4) написать, подарить, положить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с мягким знаком.

- 1) заяч...его, волч...его, лис...его
- 2) си...его, горяч...его, медвеж...его
- 3) хорош...его, рыб...его, нищ...его
- 4) свеж...его, собач...его, тощ...его

11. Какие количественные числительные указывают на одушевленность имен существительных?

- 1) пять, шесть, семь
- 2) восемь, девять, десять
- 3) двадцать два, двадцать три, двадцать четыре
- 4) два, три, четыре

12. Укажите, в каком ряду неопределенные местоимения пишутся раздельно.

- 1) кое...кто, что...нибудь, что...либо
- 2) кое...с...чем, кое...к...кому, кое...с...каким

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся раздельно.

- 1) в...попыхах, в...потьмах, в...торопях
- 2) на...изнанку, по...одиночке, в...замен
- 3) в...дре'безги, на...изусть, на...тоща́к
- 4) в ...сердцах, в...потёмках, на...побегушках

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Я иду на...встречу другу.
- 2) Я иду на...встречу с другом.

15. Укажите значение слова *ГОВОРИТЬ* в следующем предложении.

Данный факт о многом говорит.

- 1) Владеть устной речью, а также владеть каким-н. языком; произносить, разговаривать.
- 2) *что, о ком-чём и с союзом «что».* Словесно выражать мысли, сообщать.
- 3) *о ком-чём и с союзом «что».* Высказывать мнение, суждение, обсуждать что-н.
- 4) *перен., о чём.* То же, что свидетельствовать.

16. К производному слову *ЖЕЛЕЗОБЕТОН* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 11, 31

БИЛЕТ № 11

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прИбыла
- 2) цЕпочка
- 3) ободрИть
- 4) прозОрлива

2. В каком предложении вместо слова *ВОЕННЫЙ* нужно употребить слово *ВОИНСКИЙ*?

- 1) В стане было объявлено ВОЕННОЕ положение.
- 2) Письма солдатам отправляли в ВОЕННУЮ часть.
- 3) Иванов был ВОЕННЫМ человеком и знал, что на войне не бегают с места на место.

4) Они жили в ВОЕННОМ городке.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) бл...стательный, бл...стать, бл...стающий
- 2) выж...гать, выж...гание, выж...чь,
- 3) выч...тать, выч...сть, выч...тание
- 4) ч...та, соч...тать, соч...тание

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих дверей – вижу эти двери, нет этих потолков – вижу эти потолки
- 2) нет этих геологов – вижу этих геологов, нет этих девочек – вижу этих девочек
- 3) нет этих трупов – вижу эти трупы, нет этих сумок – вижу эти сумки
- 4) нет этих мышей – вижу мышей, нет этих стен – вижу эти стены

5. В каком ряду все аббревиатуры относятся к мужскому роду?

- 1) ООН, ЛЭП, АЭС
- 2) СНГ, ЗАГС, МЧС
- 3) МГУ, МИД, вуз
- 4) НИИ, ГЭС, ООН

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) свежесть, спокойствие, уют
- 2) суть, грусть, терпение
- 3) радушие, хрипота, доброта
- 4) радость, нежность, глубина

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями являются разноспрягаемыми.

- 1) слыш...т, держ...т, зна...т
- 2) хоч...т, беж...т, брезж...т
- 3) зижд...тся, посчастлив...тся, бре...тся
- 4) кле...т, плач...т, терп...т

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения образованы правильно.

- 1) едешь - едь, кинешь - кинь, бросишь - брось
- 2) едешь - поезжай, слушаешь – слушай, начинаешь - начинай
- 3) едешь - езжай, играешь – играй, встаёшь - вставай
- 4) едешь - ехай, бьёшь - бей, шьёшь - шей

9. Укажите ряд непереходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие настоящего времени и действительное причастие прошедшего времени. Например: *работать – работа-ющ-ий, работа-ви-ий.*

- 1) прибежать, подумать, устареть
- 2) отступить, вставать, ехать
- 3) встать, приехать, устать
- 4) зайти, одеться, уехать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с мягким знаком.

- 1) урал...ский, астрахан...ский, сибир...ский
- 2) сентябр...ский, рыцар...ский, монастыр...ский
- 3) маршал...ский, адмирал...ский, генерал...ский
- 4) ноябр...ский, декабр...ский, январ...ский

11. Какие имена числительные имеют только две падежные формы?

- 1) один, двадцать два, двадцать три, двадцать четыре
- 2) сорок, девяносто, сто, полтора, полтора́ста
- 3) пять, пятьдесят шесть, пятьдесят семь, пятьдесят восемь
- 4) девять, десять, двадцать один

12. Укажите, в каком примере употреблено притяжательное местоимение.

- 1) Я был у его брата
- 2) Я был у него дома

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся слитно.

- 1) на...ощу́пь, на...со́весть, на...пору́ки
- 2) на...обо́рот, на...отре́з, на...проло́м
- 3) под...носом, под...руко́й, под...шумо́к
- 4) за́...полночь, за́...полдень, за́...упоко́й

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) Я хочу спросить на...счет лекции.
- 2) Надо положить деньги на...счёт в банке.

15. Укажите значение слова *ГРАЖДАНСКИЙ* в следующем предложении.

Он пришёл не в мундире, а в гражданском костюме.

- 1) Относящийся к правовым отношениям граждан между собой и их отношениям с государственными органами и организациями.
- 2) Свойственный гражданину как сознательному члену общества.
- 3) Невоенный, штатский.
- 4) Нецерковный, не связанный с церковным обрядом.

16. К производному слову (полезное) *ископаемое* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 31

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прИбыла
- 2) цЕпочка
- 3) ободрИть
- 4) прозОрлива

2. В каком предложении вместо слова *ВОЕННЫЙ* нужно употребить слово *ВОИНСКИЙ*?

- 1) В стане было объявлено ВОЕННОЕ положение.
- 2) Письма солдатам отправляли в ВОЕННУЮ часть.
- 3) Иванов был ВОЕННЫМ человеком и знал, что на войне не бегают с места на место.
- 4) Они жили в ВОЕННОМ городке.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) бл...стательный, бл...стать, бл...стающий
- 2) выж...гать, выж...гание, выж...чь,
- 3) выч...тать, выч...сть, выч...тание
- 4) ч...та, соч...тать, соч...тание

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих дверей – вижу эти двери, нет этих потолков – вижу эти потолки
- 2) нет этих геологов – вижу этих геологов, нет этих девочек – вижу этих девочек
- 3) нет этих трупов – вижу эти трупы, нет этих сумок – вижу эти сумки
- 4) нет этих мышей – вижу мышей, нет этих стен – вижу эти стены

5. В каком ряду все аббревиатуры относятся к мужскому роду?

- 1) ООН, ЛЭП, АЭС
- 2) СНГ, ЗАГС, МЧС
- 3) МГУ, МИД, вуз
- 4) НИИ, ГЭС, ООН

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) свежесть, спокойствие, уют
- 2) суть, грусть, терпение
- 3) радушие, хрипота, доброта
- 4) радость, нежность, глубина

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями являются разноспрягаемыми.

- 1) слыш...т, держ...т, зна...т
- 2) хоч...т, беж...т, брезж...т
- 3) зижд...тся, посчастлив...тся, бре...тся
- 4) кле...т, плач...т, терп...т

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения образованы правильно.

- 1) едешь - едь, кинешь - кинь, бросишь - брось
- 2) едешь - поезжай, слушаешь – слушай, начинаешь - начинай
- 3) едешь - езжай, играешь – играй, встаёшь - вставай
- 4) едешь - ехай, бьёшь - бей, шьёшь - шей

9. Укажите ряд непереходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие настоящего времени и действительное причастие прошедшего времени. Например: *работать – работа-ющ-ий, работа-вш-ий*.

- 1) прибежать, подумать, устареть
- 2) отступить, вставить, ехать
- 3) встать, приехать, устать
- 4) зайти, одеться, уехать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с мягким знаком.

- 1) урал...ский, астрахан...ский, сибир...ский
- 2) сентябр...ский, рыцар...ский, монастыр...ский
- 3) маршал...ский, адмирал...ский, генерал...ский
- 4) ноябр...ский, декабр...ский, январ...ский

11. Какие имена числительные имеют только две падежные формы?

- 1) один, двадцать два, двадцать три, двадцать четыре
- 2) сорок, девяносто, сто, полтора, полтораста
- 3) пять, пятьдесят шесть, пятьдесят семь, пятьдесят восемь
- 4) девять, десять, двадцать один

12. Укажите, в каком примере употреблено притяжательное местоимение.

- 1) Я был у его брата
- 2) Я был у него дома

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся слитно.

- 1) на...ощупь, на...совесть, на...поруки
- 2) на...оборот, на...отрез, на...пролом
- 3) под...носом, под...руко́й, под...шумо́к
- 4) за...полночь, за...полдень, за...упоко́й

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) Я хочу спросить на...счет лекции.
- 2) Надо положить деньги на...счёт в банке.

15. Укажите значение слова *ГРАЖДАНСКИЙ* в следующем предложении.

Он пришёл не в мундире, а в гражданском костюме.

- 1) Относящийся к правовым отношениям граждан между собой и их отношениям с государственными органами и организациями.
- 2) Свойственный гражданину как сознательному члену общества.
- 3) Невоенный, штатский.
- 4) Нецерковный, не связанный с церковным обрядом.

16. К производному слову (полезное) *ископаемое* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 12, 32

БИЛЕТ № 12

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сирОты
- 2) ждАла
- 3) согнУтый
- 4) вероисповедАние

2. В каком предложении вместо слова *ОПЛАТИТЬ* нужно употребить слово *ЗАПЛАТИТЬ*?

- 1) Необходимо ОПЛАТИТЬ труд рабочих.
- 2) Мне ОПЛАТИЛИ все расходы по командировке.
- 3) Мне пришлось ОПЛАТИТЬ за ее покупки.
- 4) Кондуктор попросил ОПЛАТИТЬ проезд.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква *О*?

- 1) изл...гать, изл...жить, изл...жение
- 2) предл...жение, предпол...жение, сл...жа руки
- 3) выр...щенный, водор...сли, зар...сли
- 4) выр...сти, р...сток, р...стовщик

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих вирусов – изучать эти вирусы, нет этих дисциплин – изучать эти дисциплины
- 2) нет этих планет – изучать эти планеты, нет этих деревьев – изучать эти деревья
- 3) нет этих растений – изучать эти растения, нет этих особенностей – изучать эти особенности
- 4) нет этих коров – вижу этих коров, нет этих животных – вижу этих животных

5. В каком ряду у всех уменьшительно-ласкательных имен существительных окончания выбраны правильно?

- 1) зимушко, шинелишко, голосишко
- 2) мыслишка, домишка, умишка
- 3) горюшко, ружьишко, сердчишко
- 4) травушка, церквушка, сараюшка

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) генералитет, спасение, рождество
- 2) возможность, сбор, движение
- 3) наказание, попрошайничество, пренебрежение
- 4) детвора, листва, беднота

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в настоящем времени имеют безударный суффикс *-ИВА-*.

- 1) совет...ть, развед...ть, команд...ть
- 2) подгляд...ть, допыт...ть, утапт...ть
- 3) танц...ть, треб...ть, всхлип...ть
- 4) экзамен...ть, разыгр...ть, выбрас...ть

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения образованы правильно.

- 1) ляжешь – ляжь, встанешь – встань, забудешь – забудь
- 2) можешь – моги, печёшь – пеки, кричишь – кричи
- 3) хочешь – хоти, прыгнешь – прыгни, вспомнишь – вспомни
- 4) пишешь – пиши, несёшь – неси, ведёшь – веди

9. Укажите ряд непереходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида.

Например: *поработать – работа-вш-ий*.

- 1) высказывать, устаревать, разыгрывать
- 2) приезжать, вставать, зевать
- 3) посмотреть, приехать, убежать
- 4) успевать, уходить, присутствовать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с двумя *Н*.

- 1) каме...ый, копчѐ...ый, кожа...ый
- 2) серебря...ый, деревя...ый, стекла...ый
- 3) оловя...ый, земля...ой, глина...ый
- 4) дли...ый, исти...ый, стари...ый

11. Какие имена числительные в форме именительного падежа сочетается с именами существительными в форме единственного числа?

- 1) пять, шесть, семь, восемь, тридцать пять
- 2) девять, десять, одиннадцать, тридцать шесть
- 3) два, оба, полтора, три, четыре
- 4) двадцать пять, двадцать шесть, двадцать семь

12. Укажите, в каком ряду притяжательное местоимение относится к лицу, которому принадлежит предмет.

- 1) Я написал своё письмо, Ты взял своё письмо
- 2) Я прочитал твоё письмо, Ты прочитал моё письмо

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся через дефис.

- 1) в...расплох, в...разрѐз, в...разнобо́й
- 2) на...перевѐс, на...перекор, на...перерѐз
- 3) подобру́...поздорову, тихо...смирно, ма́ло...ма́льски
- 4) на...днях, на...радостях, на...часах

14. Укажите, в каком примере приведѐн предлог.

- 1) Ответ придѐт в...течени... месяца.
- 2) В...течени... реки много изгибов.

15. Укажите значение слова *ДЕНЬ* в следующем предложении.

9 Мая – Праздник Победы в Великой Отечественной войне.

- 1) Часть суток от восхода до захода солнца, между утром и вечером.
- 2) То же, что сутки.
- 3) Промежуток времени в пределах суток, занятый или характеризуемый чем-н.
- 4) *чего*. Календарное число месяца, посвященное какому-н. событию, связанное с чем-н.

16. К производному слову *КРУГЛОЛИЦЫЙ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 32

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сирОты
- 2) ждАла
- 3) согнУтый
- 4) вероисповедАние

2. В каком предложении вместо слова *ОПЛАТИТЬ* нужно употребить слово *ЗАПЛАТИТЬ*?

- 1) Необходимо ОПЛАТИТЬ труд рабочих.
- 2) Мне ОПЛАТИЛИ все расходы по командировке.
- 3) Мне пришлось ОПЛАТИТЬ за ее покупки.
- 4) Кондуктор попросил ОПЛАТИТЬ проезд.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква *О*?

- 1) изл...гать, изл...жить, изл...жение
- 2) предл...жение, предпол...жение, сл...жа руки
- 3) выр...щенный, водор...сли, зар...сли
- 4) выр...сти, р...сток, р...стовщик

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих вирусов – изучать эти вирусы, нет этих дисциплин – изучать эти дисциплины
- 2) нет этих планет – изучать эти планеты, нет этих деревьев – изучать эти деревья
- 3) нет этих растений – изучать эти растения, нет этих особенностей – изучать эти особенности
- 4) нет этих коров – вижу этих коров, нет этих животных – вижу этих животных

5. В каком ряду у всех уменьшительно-ласкательных имен существительных окончания выбраны правильно?

- 1) зимушко, шинелишко, голосишко
- 2) мыслишка, домишка, умишка
- 3) горюшко, ружьишко, сердчишко
- 4) травушка, церквушка, сараюшка

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) генералитет, спасение, рождество
- 2) возможность, сбор, движение
- 3) наказание, попрошайничество, пренебрежение
- 4) детвора, листва, беднота

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в настоящем времени имеют безударный суффикс *-ИВА-*.

- 1) совет...ть, развед...ть, команд...ть
- 2) подгляд...ть, допыт...ть, утапт...ть
- 3) танц...ть, треб...ть, всхлип...ть
- 4) экзамен...ть, разыгр...ть, выбрас...ть

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения образованы правильно.

- 1) ляжешь – ляжь, встанешь – встань, забудешь – забудь
- 2) можешь – моги, печёшь – пеки, кричишь – кричи
- 3) хочешь – хоти, прыгнешь – прыгни, вспомнишь – вспомни
- 4) пишешь – пиши, несёшь – неси, ведёшь - веди

9. Укажите ряд непереходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида.

Например: *поработать – поработа-вш-ий*.

- 1) высказывать, устаревать, разыгрывать
- 2) приезжать, вставать, зевать
- 3) посмотреть, приехать, убежать
- 4) успевать, уходить, присутствовать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с двумя *Н*.

- 1) каме...ый, копчѐ...ый, кожа...ый
- 2) серебря...ый, деревя...ый, стекла...ый
- 3) оловя...ый, земля...ой, глина...ый
- 4) дли...ый, исти...ый, стари...ый

11. Какие имена числительные в форме именительного падежа сочетается с именами существительными в форме единственного числа?

- 1) пять, шесть, семь, восемь, тридцать пять
- 2) девять, десять, одиннадцать, тридцать шесть
- 3) два, оба, полтора, три, четыре
- 4) двадцать пять, двадцать шесть, двадцать семь

12. Укажите, в каком ряду притяжательное местоимение относится к лицу, которому принадлежит предмет.

- 1) Я написал своё письмо, Ты взял своё письмо
- 2) Я прочитал твоё письмо, Ты прочитал моё письмо

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся через дефис.

- 1) в...расплох, в...разрез, в...разнобо́й
- 2) на...перевес, на...перекор, на...перерез
- 3) подобру́...поздорову, тихо...смирно, ма́ло...ма́льски
- 4) на...днях, на...радостях, на...часах

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Ответ придѣт в...течени... месяца.
- 2) В...течени... реки много изгибов.

15. Укажите значение слова *ДЕНЬ* в следующем предложении.

9 Мая – Праздник Победы в Великой Отечественной войне.

- 1) Часть суток от восхода до захода солнца, между утром и вечером.
- 2) То же, что сутки.
- 3) Промежуток времени в пределах суток, занятый или характеризуемый чем-н.
- 4) *чего*. Календарное число месяца, посвященное какому-н. событию, связанное с чем-н.

16. К производному слову *КРУГЛОЛИЦЫЙ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 13, 33

БИЛЕТ № 13

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) закУпорить
- 2) усугУбить
- 3) нАчавшись
- 4) воспрИняла

2. В каком предложении вместо слова *ПОСТУПОК* нужно употребить слово *ПРОСТУПОК*?

- 1) Все его благодарили за благородный ПОСТУПОК.

- 2) Его выбор был не случайностью, а осознанным ПОСТУПКОМ.
- 3) Маша одобряла ПОСТУПКИ и высказывания брата.
- 4) Она выговаривала мне за мои непростительные ПОСТУПКИ.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) ск...кать, обск...кать, подск...кать
- 2) ск...кун, на ск...ку, заск...чить
- 3) переск...чить, выск...чка, ск...чок
- 4) ск...чкообразный, подск...чить, вск...чить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих существ - вижу этих существ, нет этих черепах – вижу этих черепах
- 2) нет этих матрасов – вижу эти матрасы, нет этих садов – вижу эти сады
- 3) нет этих самолётов – вижу эти самолёты, нет этих обезьян – вижу этих обезьян
- 4) нет этих змей, вижу этих змей, нет этих волн – вижу эти волны

5. В каком ряду у всех уменьшительно-ласкательных имен существительных окончания выбраны правильно?

- 1) соловушко, скворушко, городишко
- 2) пальтишко, здоровьишко, платьишко
- 3) долюшка, зорюшка, одеялишка
- 4) заборишка, купчишка, лгунишка

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) мелкота, мошкара, крестьянство
- 2) бег, боль, гонка
- 3) агентура, посещение, воровство
- 4) хранение, нападение, студенчество

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в настоящем времени имеют безударный суффикс –ИВА-.

- 1) треб...ть, бесед...ть, оборач...ть
- 2) затрач...ть, аттест...ть, старт...ть
- 3) укорач...ть, плут...ть, протест...ть,
- 4) обусловл...ть, расстёг...ть, рассматр...ть

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения образованы правильно.

- 1) вижу – видь, режешь – режь, пью – пей
- 2) слышу – слышь, смотришь – смотри, глядишь – гляди
- 3) играешь – играй, поёшь – пой, делаешь – делай
- 4) жаждешь – жажди, смотришь – смотри, говоришь – говори

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют два действительных и два страдательных причастия.

Например: читать – чита-ющ-ий, чита-ви-ий, чита-ем-ый, чита-нн-ый.

- 1) опаздывать, звучать, заходить
- 2) топить, точить, травить
- 3) командовать, конкурировать, нападать

4) успевать, вылезать, глохнуть

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с одной *Н*.

- 1) румя...ый, ю...ый, бараба...ый
- 2) обществе...ый, безветре...ый, листве...ый
- 3) песча...ый, петуши...ый, орли...ый
- 4) веществе...ый, пламе...ый, це...ый

11. Укажите правильное употребление слова *люди* в сочетании с именами числительными.

- 1) двух людей, двум людям
- 2) двух молодых людей, двум молодым людям
- 3) трех людей, трем людям
- 4) четырех людей, четырем людям

12. Укажите, в каком ряду указательное местоимение указывает на ближний от говорящего предмет.

- 1) Возьми вон ту книгу
- 2) Возьми вот эту книгу

13. Укажите ряд слов, которые пишутся с мягким знаком на конце слова.

- 1) уж..., замуж..., невтерпёж...
- 2) пахуч..., дремуч..., колюч...
- 3) вскач..., настезж..., сплош...
- 4) калач..., палач..., мяч...

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) В...следстви... этого он каждый год ездил в Москву.
- 2) В...следстви.. по делу об угоне машины появились новые факты.

15. Укажите значение слова *ЖИРНЫЙ* в следующем предложении.

Заголовок выделен жирным шрифтом.

- 1) Обильный жирами, с большим количеством жира.
- 2) Толстый, тучный, ожиревший.
- 3) Грязный от жира.
- 4) С толстыми линиями букв, знаков.

16. К производному слову *ЛЕСОСТЕПЬ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 33

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) закУпорить
- 2) усугУбить
- 3) нАчавшись
- 4) воспрИняла

2. В каком предложении вместо слова *ПОСТУПОК* нужно употребить слово *ПРОСТУПОК*?

- 1) Все его благодарили за благородный ПОСТУПОК.
- 2) Его выбор был не случайностью, а осозанным ПОСТУПКОМ.

- 3) Маша одобряла ПОСТУПКИ и высказывания брата.
- 4) Она выговаривала мне за мои непростительные ПОСТУПКИ.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) ск...кать, обск...кать, подск...кать
- 2) ск...кун, на ск...ку, заск...чить
- 3) переск...чить, выск...чка, ск...чок
- 4) ск...чкообразный, подск...чить, вск...чить

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих существ - вижу этих существ, нет этих черепах – вижу этих черепах
- 2) нет этих матрасов – вижу эти матрасы, нет этих садов – вижу эти сады
- 3) нет этих самолётов – вижу эти самолёты, нет этих обезьян – вижу этих обезьян
- 4) нет этих змей, вижу этих змей, нет этих волн – вижу эти волны

5. В каком ряду у всех уменьшительно-ласкательных имен существительных окончания выбраны правильно?

- 1) соловушко, скворушко, городишко
- 2) пальтишко, здоровьишко, платьишко
- 3) долюшка, зорюшка, одеялишка
- 4) заборишка, купчишка, лгунишка

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) мелкота, мошкара, крестьянство
- 2) бег, боль, гонка
- 3) агентура, посещение, воровство
- 4) хранение, нападение, студенчество

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в настоящем времени имеют безударный суффикс –ИВА-.

- 1) треб...ть, бесед...ть, оборач...ть
- 2) затрач...ть, аттест...ть, старт...ть
- 3) укорач...ть, плут...ть, протест...ть,
- 4) обусловл...ть, расстёг...ть, рассматр...ть

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения образованы правильно.

- 1) вижу – види, режешь – режь, пью - пей
- 2) слышу – слышь, смотришь – смотри, глядишь - гляди
- 3) играешь – играй, поёшь – пой, делаешь - делай
- 4) жаждешь – жажди, смотришь – смотри, говоришь - говори

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют два действительных и два страдательных причастия.

Например: читать – чита-ющ-ий, чита-ви-ий, чита-ем-ый, чита-нн-ый.

- 1) опаздывать, звучать, заходить
- 2) топить, точить, травить
- 3) командовать, конкурировать, нападать
- 4) успевать, вылезать, глохнуть

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с одной *Н*.

- 1) румя...ый, ю...ый, бараба...ый
- 2) обществе...ый, безветре...ый, листве...ый
- 3) песча...ый, петуши...ый, орли...ый
- 4) веществе...ый, пламе...ый, це...ый

11. Укажите правильное употребление слова *люди* в сочетании с именами числительными.

- 1) двух людей, двум людям
- 2) двух молодых людей, двум молодым людям
- 3) трех людей, трем людям
- 4) четырех людей, четырем людям

12. Укажите, в каком ряду указательное местоимение указывает на ближний от говорящего предмет.

- 1) Возьми вон ту книгу
- 2) Возьми вот эту книгу

13. Укажите ряд слов, которые пишутся с мягким знаком на конце слова.

- 1) уж..., замуж..., невтерпёж...
- 2) пахуч..., дремуч..., колюч...
- 3) вскач..., настез..., сплош...
- 4) калач..., палач..., мяч...

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) В...следстви... этого он каждый год ездил в Москву.
- 2) В...следстви.. по делу об угоне машины появились новые факты.

15. Укажите значение слова *ЖИРНЫЙ* в следующем предложении.

Заголовок выделен жирным шрифтом.

- 1) Обильный жирами, с большим количеством жира.
- 2) Толстый, тучный, ожиревший.
- 3) Грязный от жира.
- 4) С толстыми линиями букв, знаков.

16. К производному слову *ЛЕСОСТЕПЬ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 14, 34

БИЛЕТ № 14

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мАстерски
- 2) зАнята
- 3) сливОвый
- 4) кАшлянуть

2. В каком предложении вместо слова *СКРЫТЫЙ* нужно употребить слово *СКРЫТНЫЙ*?

- 1) Она была женщиной СКРЫТОЙ и ни с кем не делилась своими переживаниями.

- 2) В этом добром человеке мы чувствовали какую-то СКРЫТУЮ силу.
- 3) Они пытались найти в моих словах СКРЫТЫЙ смысл.
- 4) В его словах слышалась СКРЫТАЯ угроза.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) р...вняться на лучших, подр...внять ряды, выр...вненное поле
- 2) ср...внить по весу, пор...вняться с домом, ср...внять счёт
- 3) р...внение направо, подр...внять волосы, ср...внять неровности
- 4) р...весник, ур...вень, р...внина.

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих поставщиков – вижу этих поставщиков, нет этих школьников – вижу этих школьников
- 2) нет этих жирафов – вижу этих жирафов, нет этих кинжалов – вижу эти кинжалы
- 3) нет этих кроватей – вижу эти кровати, нет этих пособий – вижу эти пособия
- 4) нет этих артиллеристов – вижу этих артиллеристов, нет этих диванов – вижу эти диваны

5. В каком ряду у всех уменьшительно-ласкательных имен существительных окончания выбраны правильно?

- 1) шалунишко, голосишко, рублишко
- 2) зорюшка, мелочишка, городишка
- 3) хозяйюшка, торговлишка, страстишка
- 4) письмишко, лгунишко, умишко

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) монголы – монгол, цыгане – цыган, болгары – болгар
- 2) туркмены – туркменов, армяне – армян, якуты – якутов,
- 3) грузины – грузин, молдаване – молдаван, татары – татар
- 4) бедуины – бедуинов, осетины – осетин, румыны - румынов

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в настоящем времени имеют безударный суффикс –ОВА-.

- 1) подгляд...ть, расхлёб...ть, бунт...ть
- 2) исповед...ть, проповед...ть, завед...ть
- 3) переж...ть, салют...ть, соскрёб...ть
- 4) штраф...ть, перемал...ть, подсов...ть

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения употребляются в речи.

- 1) преобладаю – преобладай, создаю – создавай, читаю - читай
- 2) вью – вей, лью – лей, лягу - ляг
- 3) вешу – весь, брошу – брось, трону - тронь
- 4) значу – значь, буду – будь, встану - встань

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида и страдательное причастие совершенного вида. Например: *прочитать – прочита-вш-ий, прочита-нн-ый.*

- 1) грустить, гудеть, гулять
- 2) выпасть, кокетничать, мокнуть

- 3) молчать, мстить, думать
- 4) перепутать, перепугать, закончить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с двумя *Н*.

- 1) поноше...ый, подержан...ый, краше...ый
- 2) жаре...ый, варё...ый, усиле...ый
- 3) стира...ый, глаже...ый, лома...ый
- 4) рискова...ый, образова...ый, дрессирова...ый

11. Укажите правильное употребление слова *ЛЕТА* с количественными именами числительными.

- 1) полутора, двух, трех, четырех лет
- 2) полутора, двум, трем, четырем лет
- 3) полутора, двумя, тремя, четырьмя лет
- 4) о полутора, о двух, трех, четырех лет

12. Укажите, в каком ряду неопределенное местоимение *НЕКИЙ* употреблено правильно.

- 1) некоего человека, некоему человеку
- 2) некого человека, некому человеку

13. Укажите, в каком ряду приведено предикативное наречие.

- 1) Посмотри направо.
- 2) Мне холодно.
- 3) Незачем туда ходить.
- 4) Я оделся по-зимнему.

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) В...заклучени... он рассказал о своих планах на будущее.
- 2) В...заклучени... статьи были повторены её основные положения.

15. Укажите значение слова *ЗЕЛЁНЫЙ* в следующем предложении.

Помидоры на даче еще зелёные.

- 1) Цвета травы, листвы.
- 2) Относящийся к растительности; сделанный из зелени.
- 3) О плодах: незрелый.
- 4) *перен.* Неопытный по молодости (разг.)

16. К производному слову *ЛЕСОПАРКОВЫЙ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 34

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мАстерски
- 2) зАнята
- 3) сливОвый
- 4) кАшлянуть

2. В каком предложении вместо слова *СКРЫТЫЙ* нужно употребить слово *СКРЫТНЫЙ*?

- 1) Она была женщиной СКРЫТОЙ и ни с кем не делилась своими переживаниями.

- 2) В этом добром человеке мы чувствовали какую-то СКРЫТУЮ силу.
- 3) Они пытались найти в моих словах СКРЫТЫЙ смысл.
- 4) В его словах слышалась СКРЫТАЯ угроза.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) р...вняться на лучших, подр...внять ряды, выр...вненное поле
- 2) ср...внить по весу, пор...вняться с домом, ср...внять счёт
- 3) р...внение направо, подр...внять волосы, ср...внять неровности
- 4) р...весник, ур...вень, р...внина.

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих поставщиков – вижу этих поставщиков, нет этих школьников – вижу этих школьников
- 2) нет этих жирафов – вижу этих жирафов, нет этих кинжалов – вижу эти кинжалы
- 3) нет этих кроватей – вижу эти кровати, нет этих пособий – вижу эти пособия
- 4) нет этих артиллеристов – вижу этих артиллеристов, нет этих диванов – вижу эти диваны

5. В каком ряду у всех уменьшительно-ласкательных имен существительных окончания выбраны правильно?

- 1) шалунишко, голосишко, рублишко
- 2) зорюшка, мелочишка, городишка
- 3) хозяйюшка, торговлишка, страстишка
- 4) письмишко, лгунишко, умишко

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) монголы – монгол, цыгане – цыган, болгары – болгар
- 2) туркмены – туркменов, армяне – армян, якуты – якутов,
- 3) грузины – грузин, молдаване – молдаван, татары – татар
- 4) бедуины – бедуинов, осетины – осетин, румыны – румынов

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в настоящем времени имеют безударный суффикс –ОВА-.

- 1) подгляд...ть, расхлёб...ть, бунт...ть
- 2) исповед...ть, проповед...ть, завед...ть
- 3) переж...ть, салют...ть, соскрёб...ть
- 4) штраф...ть, перемал...ть, подсов...ть

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения употребляются в речи.

- 1) преобладаю – преобладай, создаю – создавай, читаю – читай
- 2) вью – вей, лью – лей, лягу – ляг
- 3) вешу – весь, брошу – брось, трону – тронь
- 4) значу – значь, буду – будь, встану – встань

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида и страдательное причастие совершенного вида. Например: *прочитать – прочита-вш-ий, прочита-нн-ый.*

- 1) грустить, гудеть, гулять
- 2) выпасть, кокетничать, мокнуть

- 3) молчать, мстить, думать
- 4) перепутать, перепугать, закончить

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с двумя *Н*.

- 1) поноше...ый, подержан...ый, краше...ый
- 2) жаре...ый, варё...ый, усиле...ый
- 3) стира...ый, глаже...ый, лома...ый
- 4) рискова...ый, образова...ый, дрессирова...ый

11. Укажите правильное употребление слова *ЛЕТА* с количественными именами числительными.

- 1) полутора, двух, трех, четырех лет
- 2) полутора, двум, трем, четырем лет
- 3) полутора, двумя, тремя, четырьмя лет
- 4) о полутора, о двух, трех, четырех лет

12. Укажите, в каком ряду неопределенное местоимение *НЕКИЙ* употреблено правильно.

- 1) некоего человека, некоему человеку
- 2) некого человека, некому человеку

13. Укажите, в каком ряду приведено предикативное наречие.

- 1) Посмотри направо.
- 2) Мне холодно.
- 3) Незачем туда ходить.
- 4) Я оделся по-зимнему.

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) В...заклучени... он рассказал о своих планах на будущее.
- 2) В...заклучени... статьи были повторены её основные положения.

15. Укажите значение слова *ЗЕЛЁНЫЙ* в следующем предложении.

Помидоры на даче еще зелёные.

- 1) Цвета травы, листвы.
- 2) Относящийся к растительности; сделанный из зелени.
- 3) О плодах: незрелый.
- 4) *перен.* Неопытный по молодости (разг.)

16. К производному слову *ЛЕСОПАРКОВЫЙ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 15, 35

БИЛЕТ № 15

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) принудИть
- 2) бАловаться
- 3) намЕрение
- 4) грАжданство

2. В каком предложении вместо слова *ИСКУССТВЕННЫЙ* нужно употребить слово

ИСКУСНЫЙ?

- 1) Пострадавшему сделали ИСКУССТВЕННОЕ дыхание.
- 2) Он был ИСКУССТВЕННЫЙ оратор, и спорить с ним было нелегко.
- 3) Любовь его была не настоящая, ИСКУССТВЕННАЯ.
- 4) Одежду шили из ИСКУССТВЕННОЙ ткани.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) пл...вец, пл...вчиха, жук-пл...вунец
- 2) попл...вок, пл...вун, пл...вучесть,
- 3) вым...кнуть под дождём, непром...каемый плащ, сапоги пром...кают
- 4) р...вняться на лучших, пор...вну, ур...внение

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих ресниц – вижу эти ресницы, нет этих чудовищ – вижу этих чудовищ
- 2) нет этих памятников – вижу эти памятники, нет этих чулок – вижу эти чулки
- 3) нет этих столяров – вижу этих столяров, нет этих солдат – вижу этих солдат
- 4) нет этих носков – вижу эти носки, нет этих рубашек – вижу эти рубашки

5. В каком ряду у всех увеличительных имен существительных окончание выбрано правильно?

- 1) ножища (большая нога), грязища, ручища
- 2) туфлище, амбарище, дворище
- 3) бревнище, болотище, бородище
- 4) городища, силища, скучища

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) егерь - егеря́, профессор – профессора́, ректор - ректора́
- 2) офицер – офице́ры, инженер – инженера́, шофёр - шофера́
- 3) бухгалтер – бухгалте́ры, учитель – учителя́, консул - консулы
- 4) кучер – кучера́, доктор – доктора́, шофёр - шофера́

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова являются переходными.

- 1) обезлошадеть, обескровить, обезрыбить
- 2) обезболить, обезвредить, обезглавить
- 3) обезземелеть, обезлюдеть, обессмыслить,
- 4) обеззубеть, обесцветить, обессилеть

8. Укажите пример, в котором глагол употреблен в безличном значении.

- 1) Мне не спится.
- 2) Работа выполняется медленно.
- 3) Она весело смеётся.
- 4) Он упорно трудится.

9. Укажите ряд непереходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие настоящего времени и действительное причастие прошедшего времени. Например: *работать – работа-ющ-ий, работа-вш-ий.*

- 1) вылить, вынести, вытерпеть
- 2) нарисовать, увидеть, принести
- 3) мокнуть, молчать, конкурировать

4) вырубить, бросить, унести

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с одной *Н*.

- 1) некоше...ый, некраше...ый, непуга...ый
- 2) нежда...ый, негада...ый, неслыха...ый
- 3) жела...ый, броше...ый, купле...ый
- 4) свяще...ый, рождё...ый, обиже...ый

11. Укажите правильную форму счетных имен существительных *тысяча, миллион, миллиард* с предлогом *ПО*.

- 1) Нам заплатили по тысяча, миллион, миллиард рублей
- 2) Нам заплатили по тысяче, миллиону, миллиарду рублей
- 3) Нам заплатили по тысячи, миллиона, миллиарда рублей
- 4) Нам заплатили по тысячей, миллионом, миллиардом рублей

12. Укажите, в каком ряду употреблены местоимения.

- 1) За...чем пойдёшь, то и найдёшь, При...чём был, при том и остался
- 2) За...чем вы посетили нас? Задание выполнено, при...чём досрочно

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие образа действия.

- 1) Тут поневоле задумаешься.
- 2) Давай встретимся завтра.
- 3) Река находится внизу.
- 4) Я хочу поговорить с тобой начистоту.

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) В...место молока она купила сливки.
- 2) Они прибыли в...место назначения.

15. Укажите значение слова *ЗЕРНО* в следующем предложении.

В его рассуждениях есть зерно истины.

- 1) Плод, семя злаков (а также некоторых других растений).
- 2) *собир.* Семена хлебных злаков.
- 3) Небольшой, обычно округлый предмет, мелкая частица чего-н.
- 4) *перен.* Ядро, зародыш чего-н.

16. К производному слову *ЛУНОХОД* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 35

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) принудИть
- 2) бАловаться
- 3) намЕрение
- 4) грАжданство

2. В каком предложении вместо слова *ИСКУССТВЕННЫЙ* нужно употребить слово *ИСКУСНЫЙ*?

- 1) Пострадавшему сделали ИСКУССТВЕННОЕ дыхание.
- 2) Он был ИСКУССТВЕННЫЙ оратор, и спорить с ним было нелегко.
- 3) Любовь его была не настоящая, ИСКУССТВЕННАЯ.

4) Одежду шили из ИСКУССТВЕННОЙ ткани.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) пл...вец, пл...вчиха, жук-пл...вунец
- 2) попл...вок, пл...вун, пл...вучесть,
- 3) вым...кнуть под дождём, непром...каемый плащ, сапоги пром...кают
- 4) р...вняться на лучших, пор...вну, ур...внение

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих ресниц – вижу эти ресницы, нет этих чудовищ – вижу этих чудовищ
- 2) нет этих памятников – вижу эти памятники, нет этих чулок – вижу эти чулки
- 3) нет этих столяров – вижу этих столяров, нет этих солдат – вижу этих солдат
- 4) нет этих носков – вижу эти носки, нет этих рубашек – вижу эти рубашки

5. В каком ряду у всех увеличительных имен существительных окончание выбрано правильно?

- 1) ножища (большая нога), грязища, ручища
- 2) туфлище, амбарище, дворище
- 3) бревнище, болотище, бородище
- 4) городища, силища, скучища

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) егерь - егеря́, профессор – профессора́, ректор - ректора́
- 2) офицер – офицеры́, инженер – инженера́, шофёр - шофера́
- 3) бухгалтер – бухгалтеры́, учитель – учителя́, консул - консулы́
- 4) кучер – кучера́, доктор – доктора́, шофёр - шофера́

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова являются переходными.

- 1) обезлошадеть, обескровить, обезрыбить
- 2) обезболить, обезвредить, обезглавить
- 3) обезземелеть, обезлюдеть, обессмыслить,
- 4) обеззубеть, обесцветить, обессилеть

8. Укажите пример, в котором глагол употреблен в безличном значении.

- 1) Мне не спится.
- 2) Работа выполняется медленно.
- 3) Она весело смеётся.
- 4) Он упорно трудится.

9. Укажите ряд непереходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие настоящего времени и действительное причастие прошедшего времени. Например: *работать – работа-ющ-ий, работа-вш-ий.*

- 1) вылить, вынести, вытерпеть
- 2) нарисовать, увидеть, принести
- 3) мокнуть, молчать, конкурировать
- 4) вырубить, бросить, унести

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с одной Н.

- 1) некоше...ый, некраше...ый, непуга...ый
- 2) нежда...ый, негада...ый, неслыха...ый

- 3) желе...ый, броше...ый, купле...ый
- 4) свяще...ый, рождё...ый, обиже...ый

11. Укажите правильную форму счетных имен существительных *тысяча, миллион, миллиард* с предлогом *ПО*.

- 1) Нам заплатили по тысяча, миллион, миллиард рублей
- 2) Нам заплатили по тысяче, миллиону, миллиарду рублей
- 3) Нам заплатили по тысячи, миллиона, миллиарда рублей
- 4) Нам заплатили по тысячей, миллионом, миллиардом рублей

12. Укажите, в каком ряду употреблены местоимения.

- 1) За...чем пойдёшь, то и найдёшь, При...чём был, при том и остался
- 2) За...чем вы посетили нас? Задание выполнено, при...чём досрочно

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие образа действия.

- 1) Тут поневоле задумаешься.
- 2) Давай встретимся завтра.
- 3) Река находится внизу.
- 4) Я хочу поговорить с тобой начистоту.

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) В...место молока она купила сливки.
- 2) Они прибыли в...место назначения.

15. Укажите значение слова *ЗЕРНО* в следующем предложении.

В его рассуждениях есть зерно истины.

- 1) Плод, семя злаков (а также некоторых других растений).
- 2) *собир.* Семена хлебных злаков.
- 3) Небольшой, обычно округлый предмет, мелкая частица чего-н.
- 4) *перен.* Ядро, зародыш чего-н.

16. К производному слову *ЛУНОХОД* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 16, 36

БИЛЕТ № 16

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) наотМАшь
- 2) мозАичный
- 3) прИнятый
- 4) принЯл

2. В каком предложении вместо слова *СЛЁЗНЫЙ* нужно употребить слово *СЛЕЗЛИВЫЙ*?

- 1) У больного воспалились СЛЁЗНЫЕ железы.
- 2) Он постоянно писал ей СЛЁЗНЫЕ письма.
- 3) Он уже не мог сдерживать СЛЁЗНОГО крика.
- 4) С возрастом он стал чрезвычайно СЛЁЗНЫМ.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?

- 1) брош...ра, ощ...пью, я поищ...
- 2) параш...т, ж...ри, брош...ровать
- 3) Ж...ль Верн, параш...тист, я стуч...
- 4) ч...чело, ч...жестранец, абаж...р

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих адресатов – вижу этих адресатов, нет этих кур, вижу этих кур
- 2) нет этих соловьёв – вижу этих соловьёв, нет этих молотков – вижу эти молотки
- 3) нет этих морей – вижу эти моря, нет этих учителей – вижу этих учителей
- 4) нет этих гор – вижу эти горы, нет этих стаканов – вижу эти стаканы

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) портфели, гастроли, гармони
- 2) шницели, фитили, нули
- 3) россыпи, модели, мозоли,
- 4) боты, босоножки, туфли

6. В каком ряду во всех словах перед нулевым окончанием в форме родительного падежа стоит одна и та же беглая гласная И?

- 1) поместье – помест...й, плясунья – плясун...й, ружьё – руж...й
- 2) путешествие – путешеств...й, копьё – коп...й, надгробие – надгроб...й
- 3) завоевание – завоеван...й, переживание – переживан...й, статья – стат...й
- 4) предместье – предмест...й, судья – суд...й, формирование – формирован...й

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова являются непереходными.

- 1) леденить, опьянеть, искровенить
- 2) костенеть, остервенеть, обесцветить
- 3) остекленеть, деревенеть, остолбенеть
- 4) опьянить, похолоднеть, обледенеть

8. Укажите ряд слов, в котором все глаголы являются двувидовыми и могут употребляться в настоящем времени несовершенного вида и будущем времени совершенного вида.

- 1) распевать – распеваю, ранить – раню, встрепенуться - встрепенусь
- 2) телеграфировать - телеграфирую, жениться - женюсь, арендовать - арендую
- 3) велеть – велю, реветь – реву, участвовать - участвую
- 4) парировать – парирую, зависеть – завишу, сожалеть - сожалею

9. Укажите ряд непереходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида.

Например: поработать – работа-ви-ий.

- 1) бросать, считать, слышать
- 2) заржаветь, застыть, скомандовать
- 3) купать, чистить, скрежетать
- 4) копировать, стеречь, ковать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова с частицей НЕ пишутся слитно.

- 1) не...взрачный человек, не...ряшливый вид, не...склонный к задумчивости
- 2) не...уклюжий подросток, не...весёлый, а грустный солдат, не...свежий, а чёрствый хлеб
- 3) не...большой, т.е. маленький, не...важный, т.е. плохой, не...весёлый, т.е. грустный
- 4) отнюдь не...трудное задание, вовсе не...интересный вечер, далеко не...радостный день

11. Укажите правильную форму имени числительного *один* с предлогом *по*.

- 1) Нам заплатили по один рубль
- 2) Нам заплатили по одного рубля
- 3) Нам заплатили по одному рублю
- 4) Нам заплатили по одним рублем

12. Укажите, в каком ряду притяжательное местоимение *СВОЙ* употреблено правильно.

- 1) Я попросил товарища внести свой чемодан в вагон
- 2) Я попросил товарища, чтобы он внес свой чемодан в вагон

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие цели.

- 1) Я люблю читать допоздна.
- 2) Мне незачем туда идти.
- 3) Дорога находится справа от нас.
- 4) Он пришёл неспроста.

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) В...след за докладчиком выступили все желающие.
- 2) Охотники всматривались в...след зверя.

15. Укажите значение слова *ИНСТРУМЕНТ* в следующем предложении.

В магазине продаются струнные инструменты.

- 1) Орудие для производства каких-н. работ.
- 2) *собир.* То же, что инструментарий.
- 3) То же, что музыкальный инструмент
- 4) *перен.* Средство, способ, применяемый для достижения чего-н. (книжн.)

16. К производному слову *МАЛОДОСТУПНЫЙ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 36

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) наотМАшь
- 2) мозАичный
- 3) прИнятый
- 4) принЯл

2. В каком предложении вместо слова *СЛЁЗНЫЙ* нужно употребить слово *СЛЕЗЛИВЫЙ*?

- 1) У больного воспалились СЛЁЗНЫЕ железы.
- 2) Он постоянно писал ей СЛЁЗНЫЕ письма.
- 3) Он уже не мог сдерживать СЛЁЗНОГО крика.
- 4) С возрастом он стал чрезвычайно СЛЁЗНЫМ.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква *Ю*?

- 1) брош...ра, ощ...пью, я поищ...
- 2) параш...т, ж...ри, брош...ровать
- 3) Ж...ль Верн, параш...тист, я стуч...
- 4) ч...чело, ч...жестранец, абаж...р

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих адресатов – вижу этих адресатов, нет этих кур, вижу этих кур
- 2) нет этих соловьёв – вижу этих соловьёв, нет этих молотков – вижу эти молотки
- 3) нет этих морей – вижу эти моря, нет этих учителей – вижу этих учителей
- 4) нет этих гор – вижу эти горы, нет этих стаканов – вижу эти стаканы

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) портфели, гастролы, гармони
- 2) шницели, фитили, нули
- 3) россыпи, модели, мозоли,
- 4) боты, босоножки, туфли

6. В каком ряду во всех словах перед нулевым окончанием в форме родительного падежа стоит одна и та же беглая гласная И?

- 1) поместье – помест...й, плясунья – плясун...й, ружьё – руж...й
- 2) путешествие – путешеств...й, копьё – коп...й, надгробие – надгроб...й
- 3) завоевание – завоеван...й, переживание – переживан...й, статья – стат...й
- 4) предместье – предмест...й, судья – суд...й, формирование – формирован...й

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова являются непереходными.

- 1) леденить, опьянеть, искомненить
- 2) костенеть, остервенеть, обесцветить
- 3) остекленеть, деревенеть, остолбенеть
- 4) опьянить, похолоднеть, обледенеть

8. Укажите ряд слов, в котором все глаголы являются двувидовыми и могут употребляться в настоящем времени несовершенного вида и будущем времени совершенного вида.

- 1) распевать – распеваю, ранить – раню, встрепенуться - встрепенусь
- 2) телеграфировать - телеграфирую, жениться - женюсь, арендовать - арендую
- 3) велеть – велю, реветь – реву, участвовать - участвую
- 4) парировать – парирую, зависеть – завишу, сожалеть - сожалею

9. Укажите ряд непереходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида.

Например: *поработать* – *поработа-вш-ий*.

- 1) бросать, считать, слышать
- 2) заржаветь, застыть, скомандовать
- 3) купать, чистить, скрежетать
- 4) копировать, стеречь, ковать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова с частицей НЕ пишутся слитно.

- 1) не...взрачный человек, не...ряшливый вид, не...склонный к задумчивости

- 2) не...уклюжий подросток, не...весёлый, а грустный солдат, не...свежий, а чёрствый хлеб
- 3) не...большой, т.е. маленький, не...важный, т.е. плохой, не...весёлый, т.е. грустный
- 4) отнюдь не...трудное задание, вовсе не...интересный вечер, далеко не...радостный день

11. Укажите правильную форму имени числительного *один* с предлогом *по*.

- 1) Нам заплатили по один рубль
- 2) Нам заплатили по одного рубля
- 3) Нам заплатили по одному рублю
- 4) Нам заплатили по одним рублем

12. Укажите, в каком ряду притяжательное местоимение *СВОЙ* употреблено правильно.

- 1) Я попросил товарища внести свой чемодан в вагон
- 2) Я попросил товарища, чтобы он внес свой чемодан в вагон

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие цели.

- 1) Я люблю читать допоздна.
- 2) Мне незачем туда идти.
- 3) Дорога находится справа от нас.
- 4) Он пришёл неспроста.

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) В...след за докладчиком выступили все желающие.
- 2) Охотники всматривались в...след зверя.

15. Укажите значение слова *ИНСТРУМЕНТ* в следующем предложении.

В магазине продаются струнные инструменты.

- 1) Орудие для производства каких-н. работ.
- 2) *собир.* То же, что инструментарий.
- 3) То же, что музыкальный инструмент
- 4) *перен.* Средство, способ, применяемый для достижения чего-н. (книжн.)

16. К производному слову *МАЛОДОСТУПНЫЙ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 17, 37

БИЛЕТ № 17

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дремОта
- 2) сОзЫв
- 3) упрочЕние
- 4) уведоМИть

2. В каком предложении вместо слова *ГЛУБОКИЙ* нужно употребить слово *ГЛУБИННЫЙ*?

- 1) Местность была изрезана ГЛУБОКИМИ оврагами.
- 2) На подводную лодку сбрасывали ГЛУБОКИЕ бомбы.
- 3) Военная операция проводилась в ГЛУБОКОМ тылу врага.
- 4) Лицо Веры выражало ГЛУБОКОЕ отчаяние.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ё?

- 1) ж...лудь, ш...пот, трущ...ба
- 2) беч...вка, печ...нка, щ...лочь
- 3) ж...рточка, щ...лка, крыж...вник
- 4) кошел...к, деш...вый, ш...рох

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих стад – вижу эти стада, нет этих трусов - вижу этих трусов
- 2) нет этих книг – вижу эти книги, нет этих братьев – вижу этих братьев
- 3) нет этих животных – вижу этих животных, нет этих птиц – вижу этих птиц
- 4) нет этих белок – вижу этих белок, нет этих самолётов – вижу эти самолёты

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) шпили, постели, щели
- 2) отели, бандероли, окуни
- 3) уровни, стили, ботинки
- 4) шпалы, колени, плечи

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) армяне – армян, болгары – болгар, туркмены - туркменов
- 2) осетины – осетин, цыгане – цыган, грузины - грузин
- 3) татары – татар, монголы – монгол, молдаване - молдаван
- 4) якуты – якутов, румыны - румынов, бедуины - бедуинов

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, безударную гласную –Е-.

- 1) обид...ть - обид...л, се...ть - се...л, завис...ть - завис...л
- 2) вид...ть - вид..л, выздоров...ть - выздоров...л, ненавид...ть - ненавид...л
- 3) ла...ть - ла..л, исправ...ть - исправ...л, высме...ть - высме...л
- 4) наде...ться - наде...лся, послуш...ться - послуш...лся, спеш...ть – спеш...л

8. Укажите ряд глаголов, в котором вместо формы 1-го лица единственного числа нужно использовать синонимическое сочетание слов. Например: *победить – одержать победу*.

- 1) убедить, очутиться, шелестеть
- 3) смотреть, видеть, ненавидеть
- 3) дышать, слышать, держать
- 4) гнать, вертеть, обидеть

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют два действительных и два страдательных причастия.

Например: читать – чита-ющ-ий, чита-ви-ий, чита-ем-ый, чита-нн-ый.

- 1) мочь, нить, огрубеть
- 2) опухать, ослабеть, отдыхать
- 3) плыть, вздыхать, вибрировать
- 4) слышать, считать, лакировать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова имеют суффикс –ИВ-.

- 1) правд...вый, игр...вый, учт...вый
- 2) алюми...вый, коричн...вый, марл...вый,
- 3) нул...вой, сол...вой, пить...вой
- 4) тюл...вый, каракул...вый, со...вый

11. Укажите правильную форму имени числительных *два, три, четыре* с предлогом *по*.

- 1) Нам заплатили по двух, трех, четырех рублей
- 2) Нам заплатили по два, три, четыре рубля
- 3) Нам заплатили по двум, трем, четырем рублям
- 4) Нам заплатили по двумя, тремя, четырьмя рублями

12. Укажите, в каком ряду возвратное местоимение *СЕБЯ* употреблено правильно.

- 1) Мать велела сыну налить себе чаю
- 2) Мать велела, чтобы сын налил себе чаю

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие меры и степени.

- 1) Утром я чищу зубы.
- 2) Дом находится здесь.
- 3) Мне идти туда незачем.
- 4) Я слегка волнуюсь.

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Он увидел скалу на...подобие стены.
- 2) Мы решали задачу на...подобие треугольников.

15. Укажите значение слова *КОЛЬЦО* в следующем предложении.

Ей подарили кольцо с бирюзой.

- 1) Предмет в форме окружности, ободка из твердого материала.
- 2) Украшение такой формы, надеваемое на палец.
- 3) То, что имеет форму окружности, обода.
- 4) *перен.* Положение, когда кто-н. окружён кем-чем-н., замкнут круговой линией чего-н.

16. К производному слову *МГУ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 37

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дремОта
- 2) сОзывает
- 3) упрочЕние
- 4) уведомиТЬ

2. В каком предложении вместо слова *ГЛУБОКИЙ* нужно употребить слово *ГЛУБИННЫЙ*?

- 1) Местность была изрезана ГЛУБОКИМИ оврагами.
- 2) На подводную лодку сбрасывали ГЛУБОКИЕ бомбы.
- 3) Военная операция проводилась в ГЛУБОКОМ тылу врага.
- 4) Лицо Веры выражало ГЛУБОКОЕ отчаяние.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква *Ё*?

- 1) ж...лудь, ш...пот, трущ...ба
- 2) беч...вка, печ...нка, щ...лочь
- 3) ж...рдочка, щ...лка, крыж...вник
- 4) кошел...к, деш...вый, ш...рох

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих стад – вижу эти стада, нет этих трусов - вижу этих трусов
- 2) нет этих книг – вижу эти книги, нет этих братьев – вижу этих братьев
- 3) нет этих животных – вижу этих животных, нет этих птиц – вижу этих птиц
- 4) нет этих белок – вижу этих белок, нет этих самолётов – вижу эти самолёты

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) шпили, постели, щели
- 2) отели, бандероли, окуни
- 3) уровни, стили, ботинки
- 4) шпалы, колени, плечи

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) армяне – армян, болгары – болгар, туркмены - туркменов
- 2) осетины – осетин, цыгане – цыган, грузины - грузин
- 3) татары – татар, монголы – монгол, молдаване - молдаван
- 4) якуты – якутов, румыны - румынов, бедуины - бедуинов

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, безударную гласную –Е-.

- 1) обид...ть - обид...л, се...ть - се...л, завис...ть - завис...л
- 2) вид...ть - вид...л, выздоров...ть - выздоров...л, ненавид...ть - ненавид...л
- 3) ла...ть - ла...л, исправ...ть - исправ...л, высме...ть - высме...л
- 4) наде...ться - наде...лся, послуш...ться - послуш...лся, спеш...ть – спеш...л

8. Укажите ряд глаголов, в котором вместо формы 1-го лица единственного числа нужно использовать синонимическое сочетание слов. Например: *победить – одержать победу*.

- 1) убедить, очутиться, шелестеть
- 3) смотреть, видеть, ненавидеть
- 3) дышать, слышать, держать
- 4) гнать, вертеть, обидеть

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют два действительных и два страдательных причастия.

Например: *читать – чита-ющ-ий, чита-ви-ий, чита-ем-ый, чита-нн-ый*.

- 1) мочь, ныть, огрубеть
- 2) опухать, ослабеть, отдыхать
- 3) плыть, вздыхать, вибрировать
- 4) слышать, считать, лакировать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова имеют суффикс –ИВ-.

- 1) правд...вый, игр...вый, учт...вый

- 2) алюми...вый, коричн...вый, марл...вый,
- 3) нул...вой, сол...вой, пить...вой
- 4) тюл...вый, каракул...вый, со...вый

11. Укажите правильную форму имен числительных *два, три, четыре* с предлогом *по*.

- 1) Нам заплатили по двух, трех, четырех рублей
- 2) Нам заплатили по два, три, четыре рубля
- 3) Нам заплатили по двум, трем, четырем рублям
- 4) Нам заплатили по двумя, тремя, четырьмя рублями

12. Укажите, в каком ряду возвратное местоимение *СЕБЯ* употреблено правильно.

- 1) Мать велела сыну налить себе чаю
- 2) Мать велела, чтобы сын налил себе чаю

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие меры и степени.

- 1) Утром я чищу зубы.
- 2) Дом находится здесь.
- 3) Мне идти туда незачем.
- 4) Я слегка волнуюсь.

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Он увидел скалу на...подобие стены.
- 2) Мы решали задачу на...подобие треугольников.

15. Укажите значение слова *КОЛЬЦО* в следующем предложении.

Ей подарили кольцо с бирюзой.

- 1) Предмет в форме окружности, ободка из твердого материала.
- 2) Украшение такой формы, надеваемое на палец.
- 3) То, что имеет форму окружности, обода.
- 4) *перен.* Положение, когда кто-н. окружён кем-чем-н., замкнут круговой линией чего-н.

16. К производному слову *МГУ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 18, 38

БИЛЕТ № 18

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кАучук
- 2) пОняла
- 3) свЁкла
- 4) прИданое

2. В каком предложении вместо слова *ОБСУДИТЬ* нужно употребить слово *ОСУДИТЬ*?

- 1) По пути домой мы ОБСУДИЛИ множество вопросов.
- 2) Возможно, вы ОБСУДИТЕ меня за то, что я так сильно привязался к этой девушке.
- 3) Присутствующие ОБСУДИЛИ повестку дня.
- 4) Все предложения мы своевременно ОБСУДИМ.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) камыш...вый, стаж...р, дириж...р
- 2) медвеж...нок, бельч...нок, деньж...нки
- 3) калач...м, добыч...й, чуж...й
- 4) за рубеж...м, грозный Пугач...в, руч...нки

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих снегирей – вижу этих снегирей, нет этих кресел – вижу эти кресла
- 2) нет этих лиц – вижу этих лиц, нет этих внучек – вижу этих внучек
- 3) нет этих скворцов – вижу этих скворцов, нет этих тетрадей – вижу эти тетради
- 4) нет этих вилок – вижу эти вилки, нет этих медведей – вижу этих медведей

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) рельсы, туфли, гастроли
- 2) степени, валенки, артикли
- 3) поручни, руки, ноги
- 4) виолончели, гантели, артели

6. В каком ряду все формы именительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) бухгалтер – бухгалтера́, конструктор - конструктора́, шофёр - шофера́
- 2) профессор – профессора́, учитель – учителя́, ректор - ректора́
- 3) доктор – доктора́, кучер – кучера́, снайпер - снайпера́
- 4) лектор – лекторы, консул – консулы, офицер - офицеры

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, гласную безударную –Я-.

- 1) направ...ть - направ...л, обесслав...ть – обесслав...л, выгляд...ть – выгляд...л
- 2) кашл...ть – кашл...л, картав...ть – картав...л, почист...ть – почист...л
- 3) леле...ть - леле...ть, наде...ться - наде...лся, та...ть – та...л
- 4) высме...ть - высме...л, се...ть - се...л, исправ...ть – исправ...л

8. Укажите ряд слов, в котором все глаголы являются безличными.

- 1) читает, смотрит, пишет
- 2) понимает, осознаёт, решает
- 3) светает, рассветает, смеркается
- 4) плывёт, бежит, летит

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида и страдательное причастие совершенного вида. Например: *прочитать – прочита-ви-ий, прочита-нн-ый.*

- 1) преобладать, шелестеть, шуметь
- 2) позволить, познать, позолотить
- 3) тосковать, успевать, думать
- 4) уходить, шагать, чувствовать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова имеют суффикс –ЕНСК-.

- 1) химк...нский (Химки), мытищ...нский (Мытищи), соч...нский (Сочи)

- 2) кладбищ...нский, нищ...нский, керч...нский (Кречь)
- 3) во...нский, осет...нский, берл...нский, лат...нский
- 4) медиц...нский, старш...нский, лезг...нский

11. Укажите правильную форму имен числительных *девяносто, сто* с предлогом *ПО*.

- 1) Нам заплатили по девяноста, ста рублями
- 2) Нам заплатили по девяносто, сто рублей
- 3) Нам заплатили по девяноста, ста рублям
- 4) Нам заплатили по девяноста ста рублей

12. Укажите, в каком ряду в словосочетаниях с местоимениями нужно писать букву *Е*.

- 1) Это был н... кто иной, как наш друг
- 2) Н...кто иной, кроме вас, этого не сделает

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие места.

- 1) Поезд проходит почти бесшумно.
- 2) Мне придётся ехать далеко.
- 3) Работу я выполнил вчера.
- 4) Здесь товары втрое дешевле.

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Не...смотря на плохую погоду, соревнования состоялись.
- 2) Он шёл, не...смотря по сторонам.

15. Укажите значение слова *КУПИТЬ* в следующем предложении.

Лестью его не купишь.

- 1) *кого-что*. Приобрести в собственность.
- 2) *кого*. Привлечь на свою сторону (подкупом, обещаниями).
- 3) *кого*. За высокую плату ввести в состав клубной команды спортсмена из другого клуба.
- 4) *кого-что*. В некоторых азартных карточных играх: получить в прикупе.

16. К производному слову *НАГОРНЫЙ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 38

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кАучук
- 2) пОняла
- 3) свЁкла
- 4) прИданое

2. В каком предложении вместо слова *ОБСУДИТЬ* нужно употребить слово *ОСУДИТЬ*?

- 1) По пути домой мы ОБСУДИЛИ множество вопросов.
- 2) Возможно, вы ОБСУДИТЕ меня за то, что я так сильно привязался к этой девушке.
- 3) Присутствующие ОБСУДИЛИ повестку дня.
- 4) Все предложения мы своевременно ОБСУДИМ.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква *О*?

- 1) камыш...вый, стаж...р, дириж...р
- 2) медвеж...нок, бельч...нок, деньж...нки

- 3) калач...м, добыч...й, чуж...й
- 4) за рубеж...м, грозный Пугач...в, руч...нки

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих снегирей – вижу этих снегирей, нет этих кресел – вижу эти кресла
- 2) нет этих лиц – вижу этих лиц, нет этих внучек – вижу этих внучек
- 3) нет этих скворцов – вижу этих скворцов, нет этих тетрадей – вижу эти тетради
- 4) нет этих вилок – вижу эти вилки, нет этих медведей – вижу этих медведей

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) рельсы, туфли, гастролы
- 2) степени, валенки, артикли
- 3) поручни, руки, ноги
- 4) виолончели, гантели, артели

6. В каком ряду все формы именительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) бухгалтер – бухгалтера́, конструктор – конструктора́, шофёр – шофера́
- 2) профессор – профессора́, учитель – учителя́, ректор – ректора́
- 3) доктор – доктора́, кучер – кучера́, снайпер – снайпера́
- 4) лектор – лекторы, консул – консулы, офицер – офице́ры

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, гласную безударную –Я-.

- 1) направ...ть - направ...л, обесслав...ть – обесслав...л, выгляд...ть – выгляд...л
- 2) кашл...ть – кашл...л, картав...ть – картав...л, почист...ть – почист...л
- 3) леле...ть - леле...ть, наде...ться - наде...лся, та...ть – та...л
- 4) высме...ть - высме...л, се...ть - се...л, исправ...ть – исправ...л

8. Укажите ряд слов, в котором все глаголы являются безличными.

- 1) читает, смотрит, пишет
- 2) понимает, осознаёт, решает
- 3) светает, рассветает, смеркается
- 4) плывёт, бежит, летит

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида и страдательное причастие совершенного вида. Например: *прочитать – прочита-ви-ий, прочита-нн-ый.*

- 1) преобладать, шелестеть, шуметь
- 2) позволить, познать, позолотить
- 3) тосковать, успевать, думать
- 4) уходить, шагать, чувствовать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова имеют суффикс –ЕНСК-.

- 1) химк...нский (Химки), мытищ...нский (Мытищи), соч...нский (Сочи)
- 2) кладбищ...нский, нищ...нский, керч...нский (Кречь)
- 3) во...нский, осет...нский, берл...нский, лат...нский
- 4) медиц...нский, старш...нский, лезг...нский

11. Укажите правильную форму имен числительных *девятью, сто* с предлогом *ПО*.

- 1) Нам заплатили *по девятью, ста* рублями
- 2) Нам заплатили *по девятью, сто* рублей
- 3) Нам заплатили *по девятью, ста* рублям
- 4) Нам заплатили *по девятью, ста* рублей

12. Укажите, в каком ряду в словосочетаниях с местоимениями нужно писать букву *Е*.

- 1) Это был *н...* кто иной, как наш друг
- 2) *Н...*кто иной, кроме вас, этого не сделает

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие места.

- 1) Поезд проходит почти бесшумно.
- 2) Мне придётся ехать далеко.
- 3) Работу я выполнил вчера.
- 4) Здесь товары втрое дешевле.

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Не...смотря на плохую погоду, соревнования состоялись.
- 2) Он шёл, не...смотря по сторонам.

15. Укажите значение слова *КУПИТЬ* в следующем предложении.

Лестью его не купишь.

- 1) *кого-что*. Приобрести в собственность.
- 2) *кого*. Привлечь на свою сторону (подкупом, обещаниями).
- 3) *кого*. За высокую плату ввести в состав клубной команды спортсмена из другого клуба.
- 4) *кого-что*. В некоторых азартных карточных играх: получить в прикупе.

16. К производному слову *НАГОРНЫЙ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 19, 39

БИЛЕТ № 19

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щАвель
- 2) дОсуг
- 3) стОляр
- 4) квартАл

2. В каком предложении вместо слова *ПРОГЛОТИТЬ* нужно употребить слово *ПОГЛОТИТЬ*?

- 1) Я с трудом ПРОГЛОТИЛ лекарство.
- 2) Он был так подавлен, что безропотно ПРОГЛОТИЛ обидные слова.
- 3) Сухая земля быстро ПРОГЛОТИЛА всю влагу.
- 4) От волнения он ПРОГЛОТИЛ конец фразы.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква *Ё*?

- 1) деш...вый, напряж...н, ш...рох
- 2) сооруж...н, молодож...н, с багаж...м

- 3) ноч...вка, туш...нка, сбереж...м
- 4) испеч...м, нипоч...м, кирпич...м

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих существ – вижу этих существ, нет этих моряков – вижу этих моряков
- 2) нет этих ложек – вижу эти ложки, нет этих вагонов – вижу эти вагоны
- 3) нет этих инженеров – вижу этих инженеров, нет этих комнат – вижу эти комнаты
- 4) нет этих полей – вижу эти поля, нет этих воронов – вижу этих воронов

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) мишени, ладони, караси
- 2) тапочки, подписи, рукописи
- 3) ремни, бутылки, болезни
- 4) пристани, клубни, патрули

6. В каком ряду все формы именительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) край – края, орден – ордена, герб - герба
- 2) парус – паруса, хутор – хутора, торт - торта
- 3) вечер – вечера, якорь – якоря, тополь - тополя
- 4) волос – волоса, погреб – погреба, жемчуг – жемчуга

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, безударную гласную –Е-.

- 1) завтрак...ть – завтрак...л, плак...ть – плак...л, погляд...ть – погляд...л
- 2) плеснев...ть – плеснев...л, выгор...ть – выгор...л, завис...ть – завис...л
- 3) домысл...ть – домысл...л, раста...ть – раста...л, засе...ть – засе...л
- 4) затее...ть – затее...л, расе...ть – расе...л, позвол...ть – позвол...л

8. Укажите ряд глаголов, в котором во всех формах 3-го лица единственного числа перед окончанием пишется буква Ж.

- 1) влечь – вле...ёт, изречь – изре...ёт, запрячь – запря...ёт
- 2) беречь – бере...ёт, стеречь – стере...ёт, жечь – ж...ёт
- 3) испечь – испе...ёт, пренебречь – пренебре...ёт, сберечь – сбере...ёт
- 4) предостеречь – предостере...ёт, пресечь – пресе...ёт, постричь – поостри...ёт

9. Укажите ряд непереходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют только две полных причастных формы несовершенного вида. Например: *работать – работа-ющ-ий, работа-ви-ий*.

- 1) огрубеть, сходить, подумать
- 2) блестеть, ходить, болеть
- 3) осмелеть, похорошеть, поседеть
- 4) прийти, уплыть, зайти

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все сложные слова пишутся через дефис.

- 1) кисло...сладкий, вагоно...ремонтный, дальне...восточный
- 2) бледно...жёлтый, красно...белый, сине...зелёный
- 3) англо...русский, северо...западный, пяти...этажный

4) сложно...сочинённый, научно...исследовательский, дорого...стоящий

11. Укажите правильную форму прилагательных в сочетании с именами числительными ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ.

- 1) два, три, четыре знакомые человек
- 2) два, три, четыре знакомых человек
- 3) два, три, четыре знакомых человека
- 4) два, три, четыре знакомые человека

12. Укажите, в каком ряду в словосочетаниях с местоимениями нужно писать букву И.

- 1) Он веселился как н... в чем не бывало
- 2) Меня н... в чем обвинить

13. Укажите, в каком ряду приведено предикативное наречие.

- 1) Ему было стыдно.
- 2) Я шёл вдоль реки.
- 3) Я шёл наугад.
- 4) Противник яростно сопротивлялся.

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) В...виду плохой погоды экскурсия отменяется.
- 2) Они шли в...виду берега.

15. Укажите значение слова ЛИЦО в следующем предложении.

Он не имеет своего лица.

- 1) Передняя часть головы человека.
- 2) *перен.* Индивидуальный облик, отличительные черты.
- 3) Человек, личность.
- 4) Наружная, верхняя сторона предмета.

16. К производному слову ОБЛАЧНОСТЬ приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 39

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щАвель
- 2) дОсуг
- 3) стОляр
- 4) квартАл

2. В каком предложении вместо слова ПРОГЛОТИТЬ нужно употребить слово ПОГЛОТИТЬ?

- 1) Я с трудом ПРОГЛОТИЛ лекарство.
- 2) Он был так подавлен, что безропотно ПРОГЛОТИЛ обидные слова.
- 3) Сухая земля быстро ПРОГЛОТИЛА всю влагу.
- 4) От волнения он ПРОГЛОТИЛ конец фразы.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ё?

- 1) деш...вый, напряж...н, ш...рох
- 2) сооруж...н, молодож...н, с багаж...м

- 3) ноч...вка, туш...нка, сбереж...м
- 4) испеч...м, нипоч...м, кирпич...м

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих существ – вижу этих существ, нет этих моряков – вижу этих моряков
- 2) нет этих ложек – вижу эти ложки, нет этих вагонов – вижу эти вагоны
- 3) нет этих инженеров – вижу этих инженеров, нет этих комнат – вижу эти комнаты
- 4) нет этих полей – вижу эти поля, нет этих воронов – вижу этих воронов

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) мишени, ладони, караси
- 2) тапочки, подписи, рукописи
- 3) ремни, бутылки, болезни
- 4) пристани, клубни, патрули

6. В каком ряду все формы именительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) край – края, орден – ордена, герб - герба
- 2) парус – паруса, хутор – хутора, торт - торта
- 3) вечер – вечера, якорь – якоря, тополь - тополя
- 4) волос – волоса, погреб – погреба, жемчуг – жемчуга

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, безударную гласную –Е-.

- 1) завтрак...ть – завтрак...л, плак...ть – плак...л, погляд...ть – погляд...л
- 2) плеснев...ть – плеснев...л, выгор...ть – выгор...л, завис...ть – завис...л
- 3) домысл...ть – домысл...л, раста...ть – раста...л, засе...ть – засе...л
- 4) затее...ть – затее...л, расе...ть – расе...л, позвол...ть – позвол...л

8. Укажите ряд глаголов, в котором во всех формах 3-го лица единственного числа перед окончанием пишется буква Ж.

- 1) влечь – вле...ёт, изречь – изре...ёт, запрячь – запря...ёт
- 2) беречь – бере...ёт, стеречь – стере...ёт, жечь – ж...ёт
- 3) испечь – испе...ёт, пренебречь – пренебре...ёт, сберечь – сбере...ёт
- 4) предостеречь – предостере...ёт, пресечь – пресе...ёт, постричь – поостри...ёт

9. Укажите ряд непереходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют только две полных причастных формы несовершенного вида. Например: *работать – работа-ющ-ий, работа-ви-ий*.

- 1) огрубеть, сходить, подумать
- 2) блестеть, ходить, болеть
- 3) осмелеть, похорошеть, поседеть
- 4) прийти, уплыть, зайти

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все сложные слова пишутся через дефис.

- 1) кисло...сладкий, вагоно...ремонтный, дальне...восточный
- 2) бледно...жёлтый, красно...белый, сине...зелёный
- 3) англо...русский, северо...западный, пяти...этажный

4) сложно...сочинённый, научно...исследовательский, дорого...стоящий

11. Укажите правильную форму имен прилагательных в сочетании с именами числительными ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ.

- 1) два, три, четыре знакомые человек
- 2) два, три, четыре знакомых человек
- 3) два, три, четыре знакомых человека
- 4) два, три, четыре знакомые человека

12. Укажите, в каком ряду в словосочетаниях с местоимениями нужно писать букву И.

- 1) Он веселился как н... в чем не бывало
- 2) Меня н... в чем обвинить

13. Укажите, в каком ряду приведено предикативное наречие.

- 1) Ему было стыдно.
- 2) Я шёл вдоль реки.
- 3) Я шёл наугад.
- 4) Противник яростно сопротивлялся.

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) В...виду плохой погоды экскурсия отменяется.
- 2) Они шли в...виду берега.

15. Укажите значение слова ЛИЦО в следующем предложении.

Он не имеет своего лица.

- 1) Передняя часть головы человека.
- 2) *перен.* Индивидуальный облик, отличительные черты.
- 3) Человек, личность.
- 4) Наружная, верхняя сторона предмета.

16. К производному слову ОБЛАЧНОСТЬ приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТЫ 29, 40

БИЛЕТ № 20

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог
- 2) диспансЕр
- 3) дОговор
- 4) феномЕн

2. В каком предложении вместо слова ОТПЕЧАТАТЬ нужно употребить слово ОПЕЧАТАТЬ?

- 1) В типографии ОТПЕЧАЛИ первый том.
- 2) Командир написал приказ и распорядился ОТПЕЧАТАТЬ его на компьютере.
- 3) Арестовав преступника, полиция ОТПЕЧАТАЛА его квартиру.
- 4) Он категорически ОТПЕЧАТАЛ: «Ничего я делать не буду!»

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ы?

- 1) панц...рь, ц...тата, ц...клон

- 2) сестриц...н, краснолиц...й, Цариц...но
- 3) Ельц...н, ц...ган, ц...плёнок
- 4) на ц...почках, ц...кнуть, ц...ферблат

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих страшилищ – вижу этих страшилищ, нет этих артистов – вижу этих артистов
- 2) нет этих скамей – вижу эти скамьи, нет этих газет – вижу эти газеты
- 3) нет этих лис – вижу этих лис, нет этих гостиниц – вижу эти гостиницы
- 4) нет этих бутылок – вижу эти бутылки, нет этих окуней – вижу этих окуней

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) салями, авеню, пюре
- 2) маэстро, атташе, рефери
- 3) алоэ, пони, табло
- 4) шимпанзе, гризли, кино

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) вишня – вишень, черешня – черешень, яблоня - яблонь
- 2) спальня – спалень, пустыня – пустынь, конюшня - конюшень
- 3) кухня – кухонь, деревня – деревень, барышня - барышень
- 4) пашня – пашень, башня - башень, богиня – богинь

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, безударную гласную –И-.

- 1), мусол...ть – мусол...л, намасл...ть – намасл...л, плеснев...ть – плеснев...л
- 2) обла...ть – обла...л, зачисл...ть – зачисл...л, выгор...ть – выгор...л
- 3) цел...ться – цел...лся, усил...ть – усил...л, направ...ть – направ...л
- 4) мямл...ть – мямл...л, засе...ть – засе...л, наде...ться – наде...лся

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы имеют значение страдательного залога.

- 1) смеяться – смеётся, трудиться – трудится, кланяться – кланяется
- 2) белеет – белеется, чернеть – чернеется, стучать – стучится
- 3) дремать – дремлет, дышать – дышится, спать – спится
- 4) выполняет – выполняется, перекачивает – перекачивается, строить – строится

9. Укажите ряд непереходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только одну причастную форму. Например: *поработать – поработа-ви-ий*.

- 1) чистить, брить, пилить
- 2) корректировать, печатать, читать
- 3) зайти, заблестеть, заболеть
- 4) стирать, копировать, защищать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все сложные слова пишутся слитно.

- 1) контр...адмиральский, северо...восточный, орехово...зуевский
- 2) аграрно...промышленный, мясо...молочный, учебно...воспитательный
- 3) общественно...политический, социально...экономический, финансово...экономический
- 4) первобытно...общинный, народно...хозяйственный, спинно...мозговой

11. Укажите правильную форму имен прилагательных в сочетании с числительным ПЯТЬ.

- 1) пять больших дома
- 2) пять больших домов
- 3) пять большие дома
- 4) пять большие домов

12. Укажите, в каком ряду местоимение нужно писать с буквой Е.

- 1) Мне н... у кого об этом спросить
- 2) Мне н... у кого об этом не надо спрашивать

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие времени.

- 1) Он нарочно опоздал.
- 2) Он неспроста это сказал.
- 3) Издавна русские считались храбрыми воинами.
- 4) Он громко кричал.

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) В...округ ни души!
- 2) Его направили на работу в...округ.

15. Укажите значение слова МАТЕРИАЛ в следующем предложении.

Необходимо изучить материалы следствия.

- 1) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-н.
- 2) Источник, сведения, служащие основой для чего-н.
- 3) *обычно мн. ч.* Собрание документов по какому-н. делу.
- 4) Ткань, трикотаж или синтетика, предназначенные для шиться.

16. К производному слову ОГРАНИЧИТЬСЯ приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

БИЛЕТ № 40

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог
- 2) диспансЕр
- 3) дОговор
- 4) феномЕн

2. В каком предложении вместо слова ОТПЕЧАТАТЬ нужно употребить слово ОПЕЧАТАТЬ?

- 1) В типографии ОТПЕЧАЛИ первый том.
- 2) Командир написал приказ и распорядился ОТПЕЧАТАТЬ его на компьютере.
- 3) Арестовав преступника, полиция ОТПЕЧАТАЛА его квартиру.
- 4) Он категорически ОТПЕЧАТАЛ: «Ничего я делать не буду!»

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ы?

- 1) панц...рь, ц...тата, ц...клон
- 2) сестриц...н, краснолиц...й, Цариц...но
- 3) Ельц...н, ц...ган, ц...плёнок
- 4) на ц...почках, ц...кнуть, ц...ферблат

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих страшилищ – вижу этих страшилищ, нет этих артистов – вижу этих артистов
- 2) нет этих скамей – вижу эти скамьи, нет этих газет – вижу эти газеты
- 3) нет этих лис – вижу этих лис, нет этих гостиниц – вижу эти гостиницы
- 4) нет этих бутылок – вижу эти бутылки, нет этих окуней – вижу этих окуней

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) салями, авеню, пюре
- 2) маэстро, атташе, рефери
- 3) алоэ, пони, табло
- 4) шимпанзе, гризли, кино

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) вишня – вишень, черешня – черешень, яблоня – яблонь
- 2) спальня – спалень, пустыня – пустынь, конюшня – конюшень
- 3) кухня – кухонь, деревня – деревень, барышня – барышень
- 4) пашня – пашень, башня – башень, богиня – богинь

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, безударную гласную –И-.

- 1), мусол...ть – мусол...л, намасл...ть – намасл...л, плеснев...ть – плеснев...л
- 2) обла...ть – обла...л, зачисл...ть – зачисл...л, выгор...ть – выгор...л
- 3) цел...ться – цел...лся, усил...ть – усил...л, направ...ть – направ...л
- 4) мямл...ть – мямл...л, засе...ть – засе...л, наде...ться – наде...лся

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы имеют значение страдательного залога.

- 1) смеяться - смеётся, трудиться - трудится, кланяться - кланяется
- 2) белеет – белеется, чернеть – чернеется, стучать - стучится
- 3) дремать - дремлет, дышать - дышится, спать - спится
- 4) выполняет - выполняется, перекачивает - перекачивается, строить - строится

9. Укажите ряд непереходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только одну причастную форму. Например: *поработать – поработа-вш-ий*.

- 1) чистить, брить, пилить
- 2) корректировать, печатать, читать
- 3) зайти, заблестеть, заболеть
- 4) стирать, копировать, защищать

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все сложные слова пишутся слитно.

- 1) контр...адмиральский, северо...восточный, орехово...зுவский
- 2) аграрно...промышленный, мясо...молочный, учебно...воспитательный
- 3) общественно...политический, социально...экономический, финансово...экономический
- 4) первобытно...общинный, народно...хозяйственный, спинно...мозговой

11. Укажите правильную форму имен прилагательных в сочетании с числительным ПЯТЬ.

- 1) пять больших дома
- 2) пять больших домов
- 3) пять большие дома
- 4) пять большие домов

12. Укажите, в каком ряду местоимение нужно писать с буквой Е.

- 1) Мне н... у кого об этом спросить
- 2) Мне н... у кого об этом не надо спрашивать

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие времени.

- 1) Он нарочно опоздал.
- 2) Он неспроста это сказал.
- 3) Издавна русские считались храбрыми воинами.
- 4) Он громко кричал.

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) В...округ ни души!
- 2) Его направили на работу в...округ.

15. Укажите значение слова МАТЕРИАЛ в следующем предложении.

Необходимо изучить материалы следствия.

- 1) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-н.
- 2) Источник, сведения, служащие основой для чего-н.
- 3) *обычно мн. ч.* Собирание документов по какому-н. делу.
- 4) Ткань, трикотаж или синтетика, предназначенные для шиться.

16. К производному слову ОГРАНИЧИТЬСЯ приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

ОТВЕТЫ

Первые вопросы

Билеты 1, 21

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) завИдно
- 2) катАлог
- 3) пАртер
- 4) тортОв

Билеты 2, 22

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАдолго
- 2) намерЕние;
- 3) некролОг
- 4) сИроты

Билеты 3, 23

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) статУя
- 2) ходатАйство
- 3) катАлог

- 4) придАное

Билеты 4, 24

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) газопровОд
- 2) изобрЕтение
- 3) намерЕние
- 4) диАлог

Билеты 5, 25

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бензопрОвод
- 2) пОхороны
- 3) облЕгчить
- 4) дОсуг

Билеты 6, 26

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) углУбить
- 2) принЯл
- 3) премИровать
- 4) бомбардировАть

Билеты 7, 27

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) буксировАть
- 2) зУбчатый
- 3) зевотА
- 4) красИвее

Билеты 8, 28

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) танцОвщица
- 2) принЯл
- 3) туфлЯ
- 4) слЕпень

Билеты 9, 29

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) крЕмень
- 2) прИзыв
- 3) гналА
- 4) одОлжит

Билеты 10, 30

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) откупОрил
- 2) обОстренный
- 3) донЕльзя
- 4) углУбить

Билеты 11, 31

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прИбыла
- 2) цЕпочка
- 3) ободрИть
- 4) прозОрлива

Билеты 12, 32

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сирОты
- 2) ждАла
- 3) согнУтый
- 4) вероисповедАние

Билеты 13, 33

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) закУпорить
- 2) усугУбить
- 3) нАчавшись
- 4) воспрИняла

Билет 14, 34

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мАстерски
- 2) зАнята
- 3) сливОвый
- 4) кАшлянуть

Билет 15, 35

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) принудИть
- 2) бАловаться
- 3) намЕрение
- 4) грАжданство

Билет 16, 36

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) наотМАшь
- 2) мозАичный
- 3) прИнятый
- 4) принЯл

Билеты 17, 37

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дремОта
- 2) сОзвв
- 3) упрочЕние
- 4) уведомиТЬ

Билеты 18, 38

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кАучук
- 2) пОняла
- 3) свЁкла
- 4) прИданое

Билеты 19, 39

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щАвель
- 2) дОсуг
- 3) стОляр
- 4) квартАл

Билеты 20, 40

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог
- 2) диспансЕр
- 3) дОговор
- 4) феномЕн

Вторые вопросы

Билеты 1, 21

2. В каком предложении вместо слова **ПРАЗДНИЧНЫЙ** нужно употребить слово **ПРАЗДНЫЙ**?

- 1) Человек ведет ПРАЗДНИЧНУЮ жизнь.
- 2) У меня сегодня ПРАЗДНИЧНОЕ настроение.
- 3) Я послал другу ПРАЗДНИЧНОЕ пожелание.
- 4) У тебя сегодня ПРАЗДНИЧНЫЙ вид.

Билеты 2, 22

2. В каком предложении вместо слова **СОВЕТНИК** нужно употребить слово **СОВЕТЧИК**?

- 1) Он ознакомился с инструкцией **СОВЕТНИКА** директора.
- 2) Не надо забывать, что страх – плохой **СОВЕТНИК**.
- 3) Его отец работает **СОВЕТНИКОМ** в посольстве.
- 4) С речью выступил **СОВЕТНИК** юстиции.

Билеты 3, 23

2. В каком предложении вместо слова **ЭКОНОМИКА** нужно употребить слово **ЭКОНОМИЯ**?

- 1) Профессор читает лекции по **ЭКОНОМИКЕ** производства.
- 2) Контролёры потребовали строжайшей **ЭКОНОМИКИ**.
- 3) В стране рыночная **ЭКОНОМИКА**.
- 4) От войны сильно страдает **ЭКОНОМИКА** страны.

Билеты 4, 24

2. В каком предложении вместо слова **НАСЛЕДСТВО** нужно употребить слово **НАСЛЕДИЕ**?

- 1) Дети получили квартиру в **НАСЛЕДСТВО** от родителей.
- 2) Нужно изучать **НАСЛЕДСТВО** прошлого.
- 3) На диване сидел кот, оставшийся в **НАСЛЕДСТВО** от моего приятеля.

4) Лентяй хочет получить богатое НАСЛЕДСТВО.

Билеты 5, 25

2. В каком предложении вместо слова *ПРЕДСТАВИТЬ* нужно употребить слово *ПРЕДОСТАВИТЬ*?

- 1) Позвольте ПРЕДСТАВИТЬ моего друга.
- 2) Не могу ПРЕДСТАВИТЬ себе всю сложность задачи.
- 3) Необходимо ПРЕДСТАВИТЬ героя к награде.
- 4) Прошу ПРЕДСТАВИТЬ мне отпуск за свой счет.

Билеты 6, 26

2. В каком предложении вместо слова *ОДЕТЬ* нужно употребить слово *НАДЕТЬ*?

- 1) На выпускной бал Маша ОДЕЛА самое красивое платье.
- 2) Водолазов ОДЕЛИ в резиновые костюмы.
- 3) На Новый год малыша ОДЕЛИ зайцем.
- 4) Мать тепло ОДЕЛА ребенка.

Билеты 7, 27

2. В каком предложении вместо слова *ВЕЛИКИЙ* нужно употребить слово *ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ*?

- 1) Ничто в мире не имеет такого ВЕЛИКОГО разнообразия, как облака.
- 2) Линии ВЕЛИКИХ зданий издалика кажутся чуть размытыми.
- 3) К ее ВЕЛИКОМУ удивлению на пороге стояла какая-то незнакомая женщина.
- 4) Лев Толстой – ВЕЛИКИЙ русский писатель.

Билеты 8, 28

2. В каком предложении вместо слова *ВДОХНУТЬ* нужно употребить слово *ВДОХНУТЬ*?

- 1) Григорий с облегчением ВДОХНУЛ свежий ночной воздух.
- 2) Мысль о спасительной силе материнской любви ВДОХНУЛА в нее новую бодрость.
- 3) Она скорбно ВДОХНУЛА, словно после тяжелой работы.
- 4) Надежда на новое счастье ВДОХНУЛА в него жизнь.

Билеты 9, 29

2. В каком предложении вместо слова *ВЕТРЕННЫЙ* нужно употребить слово *ВЕТРЯНОЙ*?

- 1) ВЕТРЕНАЯ декабрьская ночь чернела над станицей.
- 2) Вдали виднелась ВЕТРЕНАЯ мельница.
- 3) Лето было знойное, пыльное, ВЕТРЕНОЕ.
- 4) Я знал, что он ВЕТРЕННЫЙ человек, на которого нельзя надеяться.

Билеты 10, 30

2. В каком предложении вместо слова *ВЗРЫВНОЙ* нужно употребить слово *ВЗРЫВЧАТЫЙ*?

- 1) ВЗРЫВНАЯ волна отбросила Сашку метра на три.
- 2) В нем горели страстные, порой ВЗРЫВНЫЕ чувства.
- 3) В местах боев до сих пор находят ВЗРЫВНЫЕ материалы.
- 4) Геологи производили ВЗРЫВНЫЕ работы.

Билеты 11, 31

2. В каком предложении вместо слова *ВОЕННЫЙ* нужно употребить слово *ВОИНСКИЙ*?

- 1) В стане было объявлено ВОЕННОЕ положение.
- 2) Письма солдатам отправляли в ВОЕННУЮ часть.
- 3) Иванов был ВОЕННЫМ человеком и знал, что на войне не бегают с места на место.
- 4) Они жили в ВОЕННОМ городке.

Билеты 2, 32

2. В каком предложении вместо слова *ОПЛАТИТЬ* нужно употребить слово *ЗАПЛАТИТЬ*?

- 1) Необходимо ОПЛАТИТЬ труд рабочих.
- 2) Мне ОПЛАТИЛИ все расходы по командировке.
- 3) Мне пришлось ОПЛАТИТЬ за ее покупки.
- 4) Кондуктор попросил ОПЛАТИТЬ проезд.

Билеты 13, 33

2. В каком предложении вместо слова *ПОСТУПОК* нужно употребить слово *ПРОСТУПОК*?

- 1) Все его благодарили за благородный ПОСТУПОК.
- 2) Его выбор был не случайностью, а осозанным ПОСТУПКОМ.
- 3) Маша одобряла ПОСТУПКИ и высказывания брата.
- 4) Она выговаривала мне за мои непростительные ПОСТУПКИ.

Билеты 14, 34

2. В каком предложении вместо слова *СКРЫТЫЙ* нужно употребить слово *СКРЫТЫЙ*?

- 1) Она была женщиной СКРЫТОЙ и ни с кем не делилась своими переживаниями.
- 2) В этом добром человеке мы чувствовали какую-то СКРЫТУЮ силу.
- 3) Они пытались найти в моих словах СКРЫТЫЙ смысл.
- 4) В его словах слышалась СКРЫТАЯ угроза.

Билеты 15, 35

2. В каком предложении вместо слова *ИСКУССТВЕННЫЙ* нужно употребить слово *ИСКУСНЫЙ*?

- 1) Пострадавшему сделали ИСКУССТВЕННОЕ дыхание.
- 2) Он был ИСКУССТВЕННЫЙ оратор, и спорить с ним было нелегко.
- 3) Любовь его была не настоящая, ИСКУССТВЕННАЯ.
- 4) Одежду шили из ИСКУССТВЕННОЙ ткани.

Билеты 16, 36

2. В каком предложении вместо слова *СЛЁЗНЫЙ* нужно употребить слово *СЛЕЗЛИВЫЙ*?

- 1) У больного воспалились СЛЁЗНЫЕ железы.
- 2) Он постоянно писал ей СЛЁЗНЫЕ письма.
- 3) Он уже не мог сдерживать СЛЁЗНОГО крика.
- 4) С возрастом он стал чрезвычайно СЛЁЗНЫМ.

Билеты 17, 37

2. В каком предложении вместо слова *ГЛУБОКИЙ* нужно употребить слово *ГЛУБИННЫЙ*?

- 1) Местность была изрезана ГЛУБОКИМИ оврагами.

- 2) На подводную лодку сбрасывали ГЛУБОКИЕ бомбы.
- 3) Военная операция проводилась в ГЛУБОКОМ тылу врага.
- 4) Лицо Веры выражало ГЛУБОКОЕ отчаяние.

Билеты 18, 38

2. В каком предложении вместо слова *ОБСУДИТЬ* нужно употребить слово *ОСУДИТЬ*?

- 1) По пути домой мы ОБСУДИЛИ множество вопросов.
- 2) Возможно, вы ОБСУДИТЕ меня за то, что я так сильно привязался к этой девушке.
- 3) Присутствующие ОБСУДИЛИ повестку дня.
- 4) Все предложения мы своевременно ОБСУДИМ.

Билеты 19, 39

2. В каком предложении вместо слова *ПРОГЛОТИТЬ* нужно употребить слово *ПОГЛОТИТЬ*?

- 1) Я с трудом ПРОГЛОТИЛ лекарство.
- 2) Он был так подавлен, что безропотно ПРОГЛОТИЛ обидные слова.
- 3) Сухая земля быстро ПРОГЛОТИЛА всю влагу.
- 4) От волнения он ПРОГЛОТИЛ конец фразы.

Билеты 20, 40

2. В каком предложении вместо слова *ОТПЕЧАТАТЬ* нужно употребить слово *ОПЕЧАТАТЬ*?

- 1) В типографии ОТПЕЧАЛИ первый том.
- 2) Командир написал приказ и распорядился ОТПЕЧАТАТЬ его на компьютере.
- 3) Арестовав преступника, полиция ОТПЕЧАТАЛА его квартиру.
- 4) Он категорически ОТПЕЧАТАЛ: «Ничего я делать не буду!»

Третьи вопросы

Билеты 1, 21

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня *А*?

- 1) усл...жняется, апл...дировать, неогр...ниченный
- 2) позн...вать, ст...новиться, упл...тнить
- 3) оч...рование, опр...вдание, похв...лить
- 4) об...бщение, эст...када, упр...стить

Билеты 2, 22

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква *И*?

- 1) пр...возносить, пр...высить, пр...давить
- 2) пр...стегнуть, пр...шить, пр...градить
- 3) пр...рвать, пр...образовать, пр...открыть
- 4) пр...своить, пр...манить, пр...ручить

Билеты 3, 23

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня *О*?

- 1) г...товый, окр...вавленный, спр...ведливость
- 2) оп...здать, ут...птать, усл...жнить
- 3) погл...щать, об...бщение, сохр...нять
- 4) раздр...жать, сопост...влять, упл...тить

Билеты 4, 24

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква З?

- 1) бе...счетный, бе...смысленный, бе...брежный
- 2) во...питать, во...произвести, во...растной
- 3) бе...жалостный, бе...граничный, бе...защитный
- 4) и...тратить, и...коренить, и...бавить

Билеты 5, 25

3. В каком ряду во всех словах пропущены две одинаковые буквы ЖЖ?

- 1) натянуть во...и, со...енная деревня, жу...ит пчела
- 2) задреме...ало стекло, проез...ать родные места, мо...евеловое дерево
- 3) операция на мо...ечке, разо...ённый костёр, ра...иться табачком
- 4) размо...ить кость, бре...ущий свет, пивные дро...и

Билеты 6, 26

3. В каком ряду во всех словах после приставки стоит буква Ы?

- 1) без...скусственный, об...грать, сверх...зысканный
- 2) небез...вестный, пред...дущий, под...тожить
- 3) спорт...нвентарь, роз...грыш, от...скать
- 4) без...сходный, мед...нститут, без...дейный

Билеты 7, 27

3. В каком ряду во всех словах после приставки стоит буква И?

- 1) сан...нспекция, из...мать, вз...мать
- 2) дез...нфекция, пред...юньский, вз...скать
- 3) сверх...нтеллигентный, транс...орданский, воз...меть
- 4) двух...гольный, трёх...мпульсный, меж...здательский

Билеты 8, 28

3. В каком ряду во всех словах должна стоять одна и та же буква Т?

- 1) влас...ный взгляд, ярос...ное сопротивление, кос...ный бульон
- 2) извес...ный писатель, гнус...ный поступок, час...ное лицо
- 3) неуме...тный вопрос, гиган...ское строительство, мои ровес...ники
- 4) длинные рес...ницы, блес...нуть на солнце, словес...ный портрет

Билеты 9, 29

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква Ж?

- 1) бума...ка, морда...ка, дворня...ка
- 2) бедня...ка, двойня...ка, натя...ка,
- 3) врасья...ку, кочеры...ка, лоды...ка
- 4) короты...ка, коври...ка, лачу...ка

Билеты 10, 30

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) разб...ру, разб...рать, разб...рательство
- 2) зам...реть, зам...рать, зам...рающий
- 3) зап...рать, зап...реть, зап...рательство
- 4) выт...рающий, выт...рать, выт...рание

Билеты 11, 31

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) бл...стательный, бл...стать, бл...стающий
- 2) выж...гать, выж...гание, выж...чь,
- 3) выч...тать, выч...сть, выч...тание
- 4) ч...та, соч...тать, соч...тание

Билеты 12, 32

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) изл...гать, изл...жить, изл...жение
- 2) предл...жение, предпол...жение, сл...жа руки
- 3) выр...щенный, водор...сли, зар...сли
- 4) выр...сти, р...сток, р...стовщик

Билеты 13, 33

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) ск...кать, обск...кать, подск...кать
- 2) ск...кун, на ск...ку, заск...чить
- 3) переск...чить, выск...чка, ск...чок
- 4) ск...чкообразный, подск...чить, вск...чить

Билеты 14, 34

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) р...вняться на лучших, подр...внять ряды, выр...вненное поле
- 2) ср...внить по весу, пор...вняться с домом, ср...внять счёт
- 3) р...внение направо, подр...внять волосы, ср...внять неровности
- 4) р...весник, ур...вень, р...внина.

Билеты 15, 35

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) пл...вец, пл...вчиха, жук-пл...вунец
- 2) попл...вок, пл...вун, пл...вучесть,
- 3) вым...кнуть под дождём, непром...каемый плащ, сапоги пром...кают
- 4) р...вняться на лучших, пор...вну, ур...внение

Билеты 16, 36

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?

- 1) брош...ра, ощ...пью, я поищ...
- 2) параш...т, ж...ри, брош...ровать
- 3) Ж...ль Верн, параш...тист, я стуч...
- 4) ч...чело, ч...жестранец, абаж...р

Билеты 17, 37

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ё?

- 1) ж...лудь, ш...пот, трущ...ба
- 2) беч...вка, печ...нка, щ...лочь
- 3) ж...рдочка, щ...лка, крыж...вник
- 4) кошел...к, деш...вый, ш...рох

Билеты 18, 38

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) камыш...вый, стаж...р, дириж...р

- 2) медвеж...нок, бельч...нок, деньж...нки
- 3) калач...м, добыч...й, чуж...й
- 4) за рубеж...м, грозный Пугач...в, руч...нки

Билеты 19, 39

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ё?

- 1) деш...вый, напряж...н, ш...рох
- 2) сооруж...н, молодож...н, с багаж...м
- 3) ноч...вка, туш...нка, сбереж...м
- 4) испеч...м, нипоч...м, кирпич...м

Билеты 20, 40

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ы?

- 1) панц...рь, ц...тата, ц...клон
- 2) сестриц...н, краснолиц...й, Цариц...но
- 3) Ельц...н, ц...ган, ц...плёнок
- 4) на ц...почках, ц...кнуть, ц...ферблат

Четвёртые вопросы

Билеты 1, 21

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих столов - вижу эти столы, нет этих москвичей - вижу этих москвичей
- 2) нет этих студенток - вижу этих студенток, нет этих городов – вижу эти города
- 3) нет этих слонов - вижу этих слонов, нет этих животных – вижу этих животных
- 4) нет этих книг - вижу эти книги, нет этих кошек – вижу этих кошек

Билеты 2, 22

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих кукол - вижу этих кукол, нет этих сестёр – вижу этих сестёр
- 2) нет этих котов – вижу этих котов, нет этих столбов – вижу эти столбы
- 3) нет этих стен – вижу эти стены, нет этих тетрадей – вижу эти тетради
- 4) нет этих школьниц – вижу этих школьниц, нет этих записок – вижу эти записки

Билеты 3, 23

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих батальонов - вижу эти батальоны, нет этих деревень - вижу эти деревни
- 2) нет этих гусей – вижу этих гусей, нет этих карандашей – вижу эти карандаши
- 3) нет этих дорог – вижу эти дороги, нет этих солдат – вижу этих солдат
- 4) нет этих братьев – вижу этих братьев, нет этих насекомых – вижу этих насекомых

Билеты 4, 24

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих народов – люблю эти народы, нет этих семей – люблю эти семьи
- 2) нет этих птиц – люблю этих птиц, нет этих учеников – люблю этих учеников
- 3) нет этих цветов – люблю эти цветы, нет этих дорог – люблю эти дороги
- 4) нет этих персиков – люблю эти персики, нет этих деревьев – люблю эти деревья

Билеты 5, 25

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих войск – вижу эти войска, нет этих овец – вижу этих овец
- 2) нет этих бабочек – вижу этих бабочек, нет этих грибов – вижу эти грибы
- 3) нет этих волков – вижу этих волков, нет этих медведей, вижу этих медведей
- 4) нет этих полян, вижу эти поляны, нет этих окон – вижу эти окна

Билеты 6, 26

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих камней – вижу эти камни, нет этих войск – вижу эти войска
- 2) нет этих кустов – вижу эти кусты, нет этих слесарей – вижу этих слесарей
- 3) нет этих учителей, вижу этих учителей, нет этих инженеров – вижу этих инженеров
- 4) не этих гвоздей - вижу эти гвозди, нет этих кресел – вижу эти кресла

Билеты 7, 27

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих микробов – изучать эти микробы, нет этих предметы – изучать эти предметы
- 2) нет этих тигров – изучать этих тигров, нет этих слонов – изучать этих слонов
- 3) нет этих явлений – изучать эти явления, нет этих земель – изучать эти земли
- 4) нет этих океанов – изучать эти океаны, нет этих процессов – изучать эти процессы

Билеты 8, 28

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих бактерий – изучать эти бактерии, нет этих наук – изучать эти науки
- 2) нет этих вопросов – изучать эти вопросы, нет этих проблем – изучать эти проблемы
- 3) нет этих звёзд – изучать эти звёзды, нет этих свойств – изучать эти свойства
- 4) нет этих млекопитающих – изучать этих млекопитающих, нет этих львов – изучать этих львов

Билеты 9, 29

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих мертвецов – вижу этих мертвецов, нет этих врагов – вижу этих врагов
- 2) нет этих профессоров – вижу этих профессоров, нет этих сапог – вижу эти сапоги
- 3) нет этих стульев – вижу эти стулья, нет этих платьев – вижу эти платья
- 4) нет этих дворов – вижу эти дворы, нет этих коров – вижу этих коров

Билеты 10, 30

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих чашек – вижу эти чашки, нет этих портретов – вижу эти портреты
- 2) нет этих покойников – вижу этих покойников, нет этих комаров – вижу этих комаров
- 3) нет этих перьев – вижу эти перья, нет этих вагонов – вижу эти вагоны
- 4) нет этих токарей – вижу этих токарей, нет этих ламп – вижу эти лампы

Билеты 11, 31

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих дверей – вижу эти двери, нет этих потолков – вижу эти потолки
- 2) нет этих геологов – вижу этих геологов, нет этих девочек – вижу этих девочек
- 3) нет этих трупов – вижу эти трупы, нет этих сумок – вижу эти сумки
- 4) нет этих мышей – вижу мышей, нет этих стен – вижу эти стены

Билеты 12, 32

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным существительным?

- 1) нет этих вирусов – изучать эти вирусы, нет этих дисциплин – изучать эти дисциплины
- 2) нет этих планет – изучать эти планеты, нет этих деревьев – изучать эти деревья
- 3) нет этих растений – изучать эти растения, нет этих особенностей – изучать эти особенности
- 4) нет этих коров – вижу этих коров, нет этих животных – вижу этих животных

Билеты 13, 33

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих существ - вижу этих существ, нет этих черепах – вижу этих черепах
- 2) нет этих матрасов – вижу эти матрасы, нет этих садов – вижу эти сады
- 3) нет этих самолётов – вижу эти самолёты, нет этих обезьян – вижу этих обезьян
- 4) нет этих змей, вижу этих змей, нет этих волн – вижу эти волны

Билеты 14, 34

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих поставщиков – вижу этих поставщиков, нет этих школьников – вижу этих школьников
- 2) нет этих жирафов – вижу этих жирафов, нет этих кинжалов – вижу эти кинжалы
- 3) нет этих кроватей – вижу эти кровати, нет этих пособий - вижу эти пособия
- 4) нет этих артиллеристов – вижу этих артиллеристов, нет этих диванов – вижу эти диваны

Билеты 15, 35

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих ресниц – вижу эти ресницы, нет этих чудовищ – вижу этих чудовищ
- 2) нет этих памятников – вижу эти памятники, нет этих чулок – вижу эти чулки
- 3) нет этих столяров – вижу этих столяров, нет этих солдат – вижу этих солдат
- 4) нет этих носков – вижу эти носки, нет этих рубашек – вижу эти рубашки

Билеты 16, 36

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих адресатов – вижу этих адресатов, нет этих кур, вижу этих кур
- 2) нет этих соловьёв – вижу этих соловьёв, нет этих молотков – вижу эти молотки
- 3) нет этих морей – вижу эти моря, нет этих учителей – вижу этих учителей
- 4) нет этих гор – вижу эти горы, нет этих стаканов – вижу эти стаканы

Билеты 17, 37

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным

именам существительным?

- 1) нет этих стад – вижу эти стада, нет этих трусов – вижу этих трусов
- 2) нет этих книг – вижу эти книги, нет этих братьев – вижу этих братьев
- 3) нет этих животных – вижу этих животных, нет этих птиц – вижу этих птиц
- 4) нет этих белок – вижу этих белок, нет этих самолётов – вижу эти самолёты

Билеты 18, 38

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих снегирей – вижу этих снегирей, нет этих кресел – вижу эти кресла
- 2) нет этих лиц – вижу этих лиц, нет этих внушек – вижу этих внушек
- 3) нет этих скворцов – вижу этих скворцов, нет этих тетрадей – вижу эти тетради
- 4) нет этих вилок – вижу эти вилки, нет этих медведей – вижу этих медведей

Билеты 19, 39

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих существ – вижу этих существ, нет этих моряков – вижу этих моряков
- 2) нет этих ложек – вижу эти ложки, нет этих вагонов – вижу эти вагоны
- 3) нет этих инженеров – вижу этих инженеров, нет этих комнат – вижу эти комнаты
- 4) нет этих полей – вижу эти поля, нет этих воронов – вижу этих воронов

Билеты 20, 40

4. В каком ряду все слова по грамматическим признакам относятся к одушевленным именам существительным?

- 1) нет этих страшилищ – вижу этих страшилищ, нет этих артистов – вижу этих артистов
- 2) нет этих скамей – вижу эти скамьи, нет этих газет – вижу эти газеты
- 3) нет этих лис – вижу этих лис, нет этих гостиниц – вижу эти гостиницы
- 4) нет этих бутылок – вижу эти бутылки, нет этих окуней – вижу этих окуней

Пятые вопросы

Билеты 1, 21

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) портфели, фитили, боты
- 2) гастроли, шпили, нули
- 3) мозоли, шницели, гармони
- 4) модели, россыпи, босоножки

Билеты 2, 22

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) отели, постели, окуни
- 2) щели, бандероли, степени
- 3) артикли, стили, уровни
- 4) руки, виолончели, спектакли

Билеты 3, 23

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) туфли, шпалы, колени

- 2) рельсы, валенки, поручни
- 3) гастроли, стили, ботинки
- 4) плечи, руки, ноги

Билеты 4, 24

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) бутсы, носки, чулки
- 2) ливни, стержни, опухоли
- 3) гантели, артели, кроссовки
- 4) гребни, перечни, перстни

Билеты 5, 25

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) мишени, ладони, тапочки
- 2) рукописи, караси, подписи
- 3) болезни, пристани, клубни
- 4) ремни, бутылки, патрули

Билеты 6, 26

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) пенсне, кашне, резюме
- 2) боржоми, жюри, какао
- 3) пенальти, кофе, торнадо
- 4) алиби, депо, интервью

Билеты 7, 27

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к женскому роду?

- 1) мадам салями, авеню
- 2) Токио, бра, пюре
- 3) маэстро, пони, кенгуру
- 4) атташе, алоэ, конферансье

Билеты 8, 28

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) бюро, кино, табло
- 2) мосье, атташе, рефери
- 3) такси, мисс, мадам
- 4) шимпанзе, гризли, мадемуазель

Билеты 9, 29

5. В каком ряду все сложносоставные имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) кресло-кровать, вечер-встреча, дом-музей
- 2) диван-кровать, музей-квартира, автомобиль-радиостанция
- 3) вагон-ресторан, бабочка-капустница, школа-интернат
- 4) закусовая-автомат, звезда-гигант, плащ-палатка

Билеты 10, 30

5. В каком ряду все аббревиатуры относятся к женскому роду?

- 1) ВГИК, МВД, НИИ
- 2) ГУМ, ЦУМ, ФСБ
- 3) ГИБДД, ГЭС, ТЭЦ
- 4) ДТП, ЧП, РФ

Билеты 11, 31

5. В каком ряду все аббревиатуры относятся к мужскому роду?

- 1) ООН, ЛЭП, АЭС
- 2) СНГ, ЗАГС, МЧС
- 3) МГУ, МИД, вуз
- 4) НИИ, ГЭС, ООН

Билеты 12, 32

5. В каком ряду у всех уменьшительно-ласкательных имен существительных окончание выбрано правильно?

- 1) зимушко, шинелишко, голосишко
- 2) мыслишка, домишка, умишка
- 3) горюшко, ружьишко, сердчишко
- 4) травушка, церквушка, сараюшка

Билеты 13, 33

5. В каком ряду у всех уменьшительно-ласкательных имен существительных окончание выбрано правильно?

- 1) соловушко, скворушко, городишко
- 2) пальтишко, здоровьишко, платьишко
- 3) долюшка, зорюшка, одеялишка
- 4) заборишка, купчишка, лгунишка

Билеты 14, 34

5. В каком ряду у всех уменьшительно-ласкательных имен существительных окончание выбрано правильно?

- 1) шалунишко, голосишко, рублишко
- 2) зорюшка, мелочишка, городишка
- 3) хозяйюшка, торговлишка, страстишка
- 4) письмишко, лгунишко, умишко

Билеты 15, 35

5. В каком ряду у всех увеличительных имен существительных окончание выбрано правильно?

- 1) ножища (большая нога), грязища, ручища
- 2) туфлище, амбарище, дворище
- 3) бревнище, болотище, бородище
- 4) городища, силища, скучища

Билеты 16, 36

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) портфели, гастролы, гармони

- 2) шницели, фитили, нули
- 3) россыпи, модели, мозоли,
- 4) боты, босоножки, туфли

Билеты 17, 37

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к мужскому роду?

- 1) шпили, постели, щели
- 2) отели, бандероли, окуни
- 3) уровни, стили, ботинки
- 4) шпалы, колени, плечи

Билеты 18, 38

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) рельсы, туфли, гастроли
- 2) степени, валенки, артикли
- 3) поручни, руки, ноги
- 4) виолончели, гантели, артели

Билеты 19, 39

5. В каком ряду все имена существительные во множ. числе относятся к женскому роду?

- 1) мишени, ладони, караси
- 2) тапочки, подписи, рукописи
- 3) ремни, бутылки, болезни
- 4) пристани, клубни, патрули

Билеты 20, 40

5. В каком ряду все неизменяемые имена существительные относятся к мужскому роду?

- 1) салями, авеню, пюре
- 2) маэстро, атташе, рефери
- 3) алоэ, пони, табло
- 4) шимпанзе, гризли, кино

Шестые вопросы

Билеты 1, 21

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) горох, железо, вермишель
- 2) лапша, пшено, медь
- 3) вода, масло, вино
- 4) сено, серебро, цемент

Билеты 2, 22

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) молоко, шерсть, гипс

- 2) картофель, пшеница, олово
- 3) песок, снег, вода
- 4) клубника, малина, земляника

Билеты 3, 23

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) скорость, красота, радость
- 2) слава, смех, доброта
- 3) близость, ловкость, большинство
- 4) свежесть, трусость, хвастовство

Билеты 4, 24

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) радушие, спокойствие, терпение
- 2) глубина, нежность, печаль
- 3) доброта, хрипота, терпение
- 4) уют, грусть, суть

Билеты 5, 25

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) листва, крестьянство, студенчество
- 2) детвора, мошкара, агентура
- 3) боль, движение, возможность
- 4) генералитет, беднота, мелкота

Билеты 6, 26

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) гонка, сбор, бег
- 2) наказание, хранение, посещение
- 3) нападение, пренебрежение, спасение
- 4) воровство, рождество, попрошайничество

Билеты 7, 27

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы единственного числа?

- 1) брюки, ворота, шахматы
- 2) овощи, фрукты, годы
- 3) недра, дрова, макароны
- 4) опилки, отбросы, тропики

Билеты 8, 28

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) железо, лапша, вермишель
- 2) крупа, лёд, масло
- 3) горох, олово, земляника
- 4) молоко, картофель, сено

Билеты 9, 29

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) пшено, пшеница, малина
- 2) цемент, медь, клубника
- 3) вино, снег, вода
- 4) шерсть, серебро, гипс

Билеты 10, 30

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) смех, ловкость, слава,
- 2) печаль, красота, скорость
- 3) быстрота, близость, трусость,
- 4) доброта, большинство, хвастовство

Билеты 11, 31

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) свежесть, спокойствие, уют
- 2) суть, грусть, терпение
- 3) радушие, хрипота, доброта
- 4) радость, нежность, глубина

Билеты 12, 32

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) генералитет, спасение, рождество
- 2) возможность, сбор, движение
- 3) наказание, попрошайничество, пренебрежение
- 4) детвора, листва, беднота

Билет 13, 33

6. В каком ряду у всех имен существительных можно образовать формы множественного числа?

- 1) мелкота, мошкара, крестьянство
- 2) бег, боль, гонка
- 3) агентура, посещение, воровство
- 4) хранение, нападение, студенчество

Билеты 14, 34

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) монголы – монгол, цыгане – цыган, болгары – болгар
- 2) туркмены – туркменов, армяне – армян, якуты – якутов,
- 3) грузины – грузин, молдаване – молдаван, татары – татар
- 4) бедуины – бедуинов, осетины – осетин, румыны – румынов

Билеты 15, 35

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) егерь - егеря, профессор – профессора, ректор - ректора
- 2) офицер – офицеры, инженер – инженера, шофёр - шофера
- 3) бухгалтер – бухгалтеры, учитель – учителя, консул - консулы
- 4) кучер – кучера, доктор – доктора, шофёр - шофера

Билеты 16, 36

6. В каком ряду во всех словах перед нулевым окончанием в форме родительного падежа стоит одна и та же беглая гласная И?

- 1) поместье – помест...й, плясунья – плясун...й, ружьё – руж...й
- 2) путешествие – путешеств...й, копьё – коп...й, надгробие – надгроб...й
- 3) завоевание – завоеван...й, переживание – переживан...й, статья – стат...й
- 4) предместье – предмест...й, судья – суд...й, формирование – формирова...й

Билеты 17, 37

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) армяне – армян, болгары – болгар, туркмены - туркменов
- 2) осетины – осетин, цыгане – цыган, грузины – грузин
- 3) татары – татар, монголы – монгол, молдаване - молдаван
- 4) якуты – якутов, румыны - румынов, бедуины - бедуинов

Билеты 18, 38

6. В каком ряду все формы именительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) бухгалтер – бухгалтера, конструктор - конструктора, шофёр - шофера
- 2) профессор – профессора, учитель – учителя, ректор - ректора
- 3) доктор – доктора, кучер – кучера, снайпер - снайпера
- 4) лектор – лекторы, консул – консулы, офицер - офицеры

Билеты 19, 39

6. В каком ряду все формы именительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) край – края, орден – ордена, герб - герба
- 2) парус – паруса, хутор – хутора, торт - торта
- 3) вечер – вечера, якорь – якоря, тополь - тополя
- 4) волос – волоса, погреб – погреба, жемчуг – жемчуга

Билеты 20, 40

6. В каком ряду все формы родительного падежа множественного числа образованы правильно?

- 1) вишня – вишень, черешня – черешень, яблоня – яблонь
- 2) спальня – спалень, пустыня – пустынь, конюшня – конюшень
- 3) кухня – кухонь, деревня – деревень, барышня – барышень
- 4) пашня – пашень, башня – башень, богиня – богинь

Седьмые вопросы

Билеты 1, 21

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) дремл...шь, бормоч...шь, кле...шь

- 2) бер...шь, держ...шь, плив...шь
- 2) сохн...шь, вид...шь, игра...шь
- 4) бор...шься, колыш...шь, лепеч...шь

Билеты 2, 22

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) лепеч...шь, плач...шь, мол...шься
- 2) клее...шь, жал...шь, хвал...шь
- 3) вял...шь, шепч...шь, топч...шь
- 4) кол...шь, езд...шь, сыпл...шь

Билеты 3, 23

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к II-му спряжению.

- 1) слав...шь, бормоч...шь, меч...шься
- 2) выгляд...шь, выслед...шь, выговор...шь
- 3) кос...шь, красне...шь, сине...шь
- 4) омрача...шь, мер...шь, проповеду...шь

Билеты 4, 24

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) круж...шь, колебл...шься, откровеннича...шь
- 2) вид...шь, лез...шь, стан...шь,
- 3) вял...шь, езд...шь, помн...шь
- 4) обид...шь, тян...шь, удаля...шься

Билеты 5, 25

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) гон...шь, держ...шь, плач...шь
- 2) слыш...шь, дыш...шь, закаля...шься
- 3) лепеч...шь, плач...шь, шепч...шь
- 4) приукраш...шь, омрача...шь, труд...шься

Билеты 6, 26

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) меч...шься, дыш...шь, бор...шься
- 2) вер...шь, круж...шь, готов...шь
- 3) обид...шь, бре...шь, акклиматизиру...шься
- 4) терп...шь, баррикадиру...шься, откровеннича...шь

Билеты 7, 27

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) обессмерт...шь, се...шь, стел...шь
- 2) верт...шь, ненавид...шь, шепч...шь
- 3) та...шь, удаля...шься, омрача...шь
- 4) выздорове...шь, опротиве...шь, представ...шься

Билеты 8, 28

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) смотр...шь, помн...шь, экзамену...шь
- 2) колебл...шься, лаком...шься, бор...шься
- 3) канител...шься, станов...шься, топч...шься
- 4) нянч...шься, появ...шься, наряд...шься

Билеты 9, 29

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся к I-му спряжению.

- 1) прос...шь, омрача...шь, нрав...шься
- 2) станов...шься, появ...шься, бор...шься
- 3) закаля...шься, акклиматизиру...шься, колебл...шься
- 4) тащ...шь, обожа...шь, езд...шь

Билеты 10, 30

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями относятся ко II-му спряжению.

- 1) высид...шь, выскобл...шь, выпл...шься
- 2) жал...шь, смотр...шь, бормоч...шь
- 3) мел...шь, верт...шь, ненавид...шь
- 4) тащ...шь, тревож...шь, удаля...шься

Билеты 11, 31

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова с безударными окончаниями являются разноспрягаемыми.

- 1) слыш...т, держ...т, зна...т
- 2) хоч...т, беж...т, брезж...т
- 3) зижд...тся, посчастлив...тся, бре...тся
- 4) кле...т, плач...т, терп...т

Билеты 12, 32

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в настоящем времени имеют безударный суффикс –ИВА-.

- 1) совет...ть, развед...ть, команд...ть
- 2) подгляд...ть, допыт...ть, утапт...ть
- 3) танц...ть, треб...ть, всхлип...ть
- 4) экзамен...ть, разыгр...ть, выбрас...ть

Билеты 13, 33

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в настоящем времени имеют безударный суффикс –ИВА-.

- 1) треб...ть, бесед...ть, оборач...ть
- 2) затрач...ть, аттест...ть, старт...ть
- 3) укорач...ть, плут...ть, протест...ть,
- 4) обусловл...ть, расстёг...ть, рассматр...ть

Билеты 14, 34

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в настоящем времени имеют безударный суффикс –ОВА-.

- 1) подгляд...ть, расхлёб...ть, бунт...ть
- 2) исповед...ть, проповед...ть, завед...ть
- 3) переж...ть, салют...ть, соскрёб...ть
- 4) штраф...ть, перемал...ть, подсов...ть

Билеты 15, 35

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова являются переходными.

- 1) обезлошадеть, обескровить, обезрыбить
- 2) обезболить, обезвредить, обезглавить
- 3) обезземелеть, обезлюдеть, обессмыслить,
- 4) обеззубеть, обесцветить, обессилеть

Билеты 16, 36

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова являются непереходными.

- 1) леденить, опьянеть, искровенить
- 2) костенеть, остервенеть, обесцветить
- 3) остекленеть, деревенеть, остолбенеть
- 4) опьянить, похолоднеть, обледенеть

Билеты 17, 37

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, безударную гласную –Е-.

- 1) обид...ть - обид...л, се...ть - се...л, завис...ть - завис...л
- 2) вид...ть - вид...л, выздоров...ть - выздоров...л, ненавид...ть - ненавид...л
- 3) ла...ть - ла...л, исправ...ть - исправ...л, высме...ть - высме...л
- 4) наде...ться - наде...лся, послуш...ться - послуш...лся, спеш...ть – спеш...л

Билеты 18, 38

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, гласную безударную –Я-.

- 1) направ...ть - направ...л, обесслав...ть – обесслав...л, выглад...ть – выглад...л
- 2) кашл...ть – кашл...л, картав...ть – картав...л, почист...ть – почист...л
- 3) леле...ть - леле...ть, наде...ться - наде...лся, та...ть – та...л
- 4) высме...ть - высме...л, се...ть - се...л, исправ...ть – исправ...л

Билеты 19, 39

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, безударную гласную –Е-.

- 1) завтрак...ть – завтрак...л, плак...ть – плак...л, поглад...ть – поглад...л
- 2) плеснев...ть – плеснев...л, выгор...ть – выгор...л, завис...ть – завис...л
- 3) домысл...ть – домысл...л, раста...ть – раста...л, засе...ть – засе...л
- 4) затее...ть – затее...л, расе...ть – расе...л, позвол...ть – позвол...л

Билеты 20, 40

7. Укажите ряд глаголов, в котором все слова в форме прошедшего времени имеют перед суффиксом –Л-, безударную гласную –И-.

- 1), мусол...ть – мусол...л, намасл...ть – намасл...л, плеснев...ть – плеснев...л
- 2) обла...ть – обла...л, зачисл...ть – зачисл...л, выгор...ть – выгор...л
- 3) цел...ться – цел...лся, усил...ть – усил...л, направ...ть – направ...л
- 4) мямл...ть – мямл...л, засе...ть – засе...л, наде...ться – наде...лся

Восьмые вопросы

Билеты 1, 21

8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –УЩ-/-ЮЩ-.

- 1) ранят – ран...ий, моются – мо...ийся, клокают – клокач...ий
- 2) грохочут – грохоч...ий, строят – сто...ий, бормочут – бормоч...ий
- 3) дремлют – дремл...ий, сеют – се...ий, тают – та...ий
- 4) ненавидят – ненавид...ий, холят – хол...ий, сыплют – сыпл...ий

Билеты 2, 22

8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –АЩ-/-ЯЩ-.

- 1) жалят – жал...ий, бреют – бре...ий, каются – ка...ийся
- 2) стелются – стел...ийся, тают – та...ий, ненавидеть – ненавид...ий
- 3) клеят – клее...ий, дышат – дыш...ий, слышал – слыш...ий
- 4) смотрят – смотр...ий, гонят – гон...ий, моются – мо...ийся

Билеты 3, 23

8. Укажите ряд глаголов, в котором все действительные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –ВШ-.

- 1) слышал – слыша...ий, таял – тая...ий, нёс – нёс...ий
- 2) рос – рос...ий, осмотрел – смотре...ий, ослабел – ослабе...ий
- 3) дарил – дари...ий, писал – писа...ий, стерёг – стерё...ий
- 4) каялся – кая...ийся, надеялся – надея...ийся, клеил – клеи...ий

Билеты 4, 24

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия настоящего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –ЕМ-.

- 1) выполняю...м – выполня...мый, разрешаю...м – разреша...мый, видим – вид...мый
- 2) решаю...м – реша...мый, уважаю...м – уважа...мый, сею...м – се...мый
- 3) мучаю...м – муч...мый, слышу...м – слыш...мый, исследую...м – исследу...мый
- 4) строю...м – стро...мый, вычёркиваю...м – вычёркива...мый, диктую...м – дикту...мый

Билеты 5, 25

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –НН-.

- 1) взял – взя...ый, засеял – засея...ый, диагностировал – диагностирова...ый
- 2) сбил – сби...ый, загнал – загна...ый, увидел – увиде...ый
- 3) увенчал – увенча...ый, подковал – подкова...ый, выломать – вылома...ый
- 4) завернул – заверну...ый, избрал – избра...ый, звал – зва...ый

Билеты 6, 26

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –ЕНН-.

- 1) деформировал – деформирова...ый, дифференцировал – дифференцирова...ый, молот – молот...ый
- 2) построил – постро...ый, вычистил – вычищ...ый, купил – купл...ый
- 3) колот – коло...ый, насытил – насыщ...ый, похитил – похищ...ый
- 4) пресытил – пресыщ...ый, мыл – мы...ый, взволновал – взволнова...ый

Билеты 7, 27

8. Укажите ряд глаголов, в котором все страдательные причастия прошедшего времени, образованные от этих глаголов, имеют суффикс –Т-.

- 1) завернул – заверну...ый, отвергнул – отвергну...ый, ушибла – ушибл...ый
- 2) надул – наду...ый, добыл – добы...ый, высвободил – высвобод...ый
- 3) мял – мя...ый, сжал – сжа...ый, одел – оде...ый
- 4) распял – распя...ый, измотал – измота...ый, вынудил – вынуд...ый

Билеты 8, 28

8. Укажите ряд глаголов, в котором все деепричастия несовершенного вида образуются с помощью суффикса –А /-Я.

- 1) читаю – чита..., беру – бер..., гну – гн...
- 2) буду – буд..., несу – нес..., рисую – рису...
- 3) плачу – плач..., лежу – лёж..., тону – тон...
- 4) сажу – саж..., дышу – дыш..., смотрю – смотр...

Билеты 9, 29

8. Укажите ряд глаголов, в котором все деепричастия совершенного вида образуются с помощью суффикса –ВШИ.

- 1) прикоснулась – прикосну...ись, закрылась – закры..., сбежала – сбежа...
- 2) поднялась – подня...ись, посмеялась – посмея...ись, забралась – забра...ись
- 3) зашла – зайд..., задумалась – задума...ись, послушала – послуша...
- 4) вышла – выйд..., подумала – подума..., встретила – встрети...

Билеты 10, 30

8. Укажите ряд глаголов, в котором все деепричастия совершенного вида образуются с помощью суффикса –Я.

- 1) оделась – оде...ись, написала – написа..., закрыла – закры...
- 2) вылечилась – вылечи...ись, измерила – измери..., обидела – обиде...
- 3) привезла – привез..., принесла – принес..., подмела – подмет...
- 4) присмирела – присмире..., преобразовала – преобразова..., убежала – убежа...

Билеты 11, 31

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения образованы правильно.

- 1) едешь – едь, кинешь – кинь, бросишь – брось
- 2) едешь – поезжай, слушаешь – слушай, начинаешь – начинай
- 3) едешь – езжай, играешь – играй, встаёшь – вставай
- 4) едешь – ехай, бьёшь – бей, шьёшь – шей

Билеты 12, 32

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения образованы правильно.

- 1) ляжешь – ляжь, встанешь – встань, забудешь – забудь
- 2) можешь – моги, печёшь – пеки, кричишь – кричи
- 3) хочешь – хоти, прыгнешь – прыгни, вспомнишь – вспомни
- 4) пищешь – пиши, несёшь – неси, ведёшь – веди

Билеты 13, 33

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения образованы правильно.

- 1) вижу – види, режешь – режь, пью - пей
- 2) слышу – слышь, смотришь – смотри, глядишь - гляди
- 3) играешь – играй, поёшь – пой, делаешь - делай
- 4) жаждешь – жажди, смотришь – смотри, говоришь - говори

Билеты 14, 34

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы повелительного наклонения употребляются в речи.

- 1) преобладаю – преобладай, создаю – создавай, читаю - читай
- 2) вью – вей, лью – лей, лягу - ляг
- 3) вешу – весь, брошу – брось, трону - тронь
- 4) значу – значь, буду – будь, встану - встань

Билеты 15, 35

8. Укажите пример, в котором глагол употреблен в безличном значении.

- 1) Мне не спится.
- 2) Работа выполняется медленно.
- 3) Она весело смеётся.
- 4) Он упорно трудится.

Билеты 16, 36

8. Укажите ряд слов, в котором все глаголы являются двувидовыми и могут употребляться в настоящем времени несовершенного вида и будущем времени совершенного вида.

- 1) распевать – распеваю, ранить – раню, встрепнуться - встрепенусь
- 2) телеграфировать - телеграфирую, жениться - женюсь, арендовать - арендую
- 3) велеть – велю, реветь – реву, участвовать - участвую
- 4) парировать – парирую, зависеть – завишу, сожалеть - сожалею

Билеты 17, 37

8. Укажите ряд глаголов, в котором вместо формы 1-го лица единственного числа нужно использовать синонимическое сочетание слов. Например: *победить – одержать победу*.

- 1) убедить, очутиться, шелестеть
- 3) смотреть, видеть, ненавидеть
- 3) дышать, слышать, держать
- 4) гнать, вертеть, обидеть

Билеты 18, 38

8. Укажите ряд слов, в котором все глаголы являются безличными.

- 1) читает, смотрит, пишет
- 2) понимает, осознаёт, решает
- 3) светает, рассветает, смеркается
- 4) плывёт, бежит, летит

Билеты 19, 39

8. Укажите ряд глаголов, в котором во всех формах 3-го лица единственного числа перед окончанием пишется буква *Ж*.

- 1) влечь – вле...ёт, изречь – изре...ёт, запрячь – запря...ёт
- 2) беречь – бере...ёт, стеречь – стере...ёт, жечь – ж...ёт
- 3) испечь – испе...ёт, пренебречь – пренебре...ёт, сберечь – сбере...ёт
- 4) предостеречь – предостере...ёт, пресечь – пресе...ёт, постричь – поостри...ёт

Билеты 20, 40

8. Укажите ряд глаголов, в котором все формы имеют значение страдательного залога.

- 1) смеяться - смеётся, трудиться - трудится, кланяться - кланяется
- 2) белеет – белеется, чернеть – чернеется, стучать - стучится
- 3) дремать - дремлет, дышать - дышится, спать - спится
- 4) выполняет - выполняется, перекачивает - перекачивается, строить - строится

Девятые вопросы

Билеты 1, 21

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) плыть, лететь, бежать
- 2) думать, размышлять, спорить
- 3) создавать, укреплять, проверять
- 4) следовать, противоречить, подражать

Билеты 2, 22

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида. Например: *Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.*

- 1) выйти, отойти, убежать
- 2) прочитать, нарисовать, построить
- 3) успеть, кивнуть, помочь
- 4) помешать, возразить, наскучить

Билеты 3, 23

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) сообщать, читать, преследовать
- 2) сидеть, хотеть, блеснуть
- 3) гавкать, вилять, дрожать
- 4) дымить, командовать, работать

Билеты 4, 24

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида. Например: *Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.*

- 1) поспать, прозвучать, крикнуть
- 2) заплакать, отшуметь, закашлять
- 3) раскричаться, засидеться, замечтаться
- 4) построить, покрасить, подарить

Билеты 5, 25

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) бродяжничать, расхаживать, заглядывать
- 2) красить, строить, ломать
- 3) вставать, идти, уметь
- 4) стоять, течь, ходить

Билеты 6, 26

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида? Например: *Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.*

- 1) уснуть, прийти, приехать
- 2) поспорить, узнать, подумать
- 3) решить, доставить, избрать
- 4) повзрослеть, отдохнуть, вырасти

Билеты 7, 27

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога несовершенного вида. Например: *Ученики решают задачу – Задача решается учениками.*

- 1) пребывать, состоять, быть
- 2) горевать, ухаживать, беседовать
- 3) награждать, вызывать, осуждать
- 4) размышлять, выступать, падать

Билеты 8, 28

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют формы страдательного залога совершенного вида. Например: *Ученики выполнили задание – Задание выполнено учениками.*

- 1) пойти, последовать, награждать
- 2) встать, отступить, осуждать
- 3) выступить, выскочить, изгибать
- 4) купить, продать, выиграть

Билеты 9, 29

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют два действительных и два страдательных причастия.

Например: читать – чита-ющ-ий, чита-ви-ий, чита-ем-ый, чита-нн-ый.

- 1) лежать, стонать, убежать
- 2) дёргать, копать, ломать
- 3) подумать, вставать, устаревать
- 4) успеть, загорать, кочевать

Билеты 10, 30

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида и страдательное причастие совершенного вида. Например: *прочитать – прочита-ви-ий, прочита-нн-ый.*

- 1) уснуть, убежать, стонать
- 2) выскочить, отступать, приехать

- 3) подумать, высказывать, спешить
- 4) написать, подарить, положить

Билеты 11, 31.

9. Укажите ряд непереходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие настоящего времени и действительное причастие прошедшего времени. Например: *работать – работа-ющ-ий, работа-вш-ий*.

- 1) прибежать, подумать, устареть
- 2) отступить, вставать, ехать
- 3) встать, приехать, устать
- 4) зайти, одеться, уехать

Билеты 12, 32

9. Укажите ряд непереходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида.

Например: *поработать – поработа-вш-ий*.

- 1) высказывать, устаревать, разыгрывать
- 2) приезжать, вставать, зевать
- 3) посмотреть, приехать, убежать
- 4) успевать, уходить, присутствовать

Билеты 13, 33

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют два действительных и два страдательных причастия.

Например: *читать – чита-ющ-ий, чита-вш-ий, чита-ем-ый, чита-нн-ый*.

- 1) опаздывать, звучать, заходить
- 2) топить, точить, травить
- 3) командовать, конкурировать, нападать
- 4) успевать, вылезать, глохнуть

Билеты 14, 34

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида и страдательное причастие совершенного вида. Например: *прочитать – прочита-вш-ий, прочита-нн-ый*.

- 1) грустить, гудеть, гулять
- 2) выпасть, кокетничать, мокнуть
- 3) молчать, мстить, думать
- 4) перепутать, перепугать, закончить

Билеты 15, 35

9. Укажите ряд непереходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие настоящего времени и действительное причастие прошедшего времени. Например: *работать – работа-ющ-ий, работа-вш-ий*.

- 1) вылить, вынести, вытерпеть
- 2) нарисовать, увидеть, принести
- 3) мокнуть, молчать, конкурировать
- 4) вырубить, бросить, унести

Билеты 16, 36

9. Укажите ряд непереходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида.

Например: *поработать – поработа-вш-ий.*

- 1) бросать, считать, слышать
- 2) заржаветь, застыть, скомандовать
- 3) купать, чистить, скрежетать
- 4) копировать, стеречь, ковать

Билеты 17, 37

9. Укажите ряд переходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют два действительных и два страдательных причастия.

Например: *читать – чита-ющ-ий, чита-вш-ий, чита-ем-ый, чита-нн-ый.*

- 1) мочь, ныть, огрубеть
- 2) опухать, ослабеть, отдыхать
- 3) плыть, вздыхать, вибрировать
- 4) слышать, считать, лакировать

Билеты 18, 38

9. Укажите ряд переходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только действительное причастие совершенного вида и страдательное причастие совершенного вида. Например: *прочитать – прочита-вш-ий, прочита-нн-ый.*

- 1) преобладать, шелестеть, шуметь
- 2) позволить, познать, позолотить
- 3) тосковать, успевать, думать
- 4) уходить, шагать, чувствовать

Билеты 19, 39

9. Укажите ряд непереходных глаголов несовершенного вида, в котором все слова образуют только две полных причастных формы несовершенного вида. Например: *работать – работа-ющ-ий, работа-вш-ий.*

- 1) огрубеть, сходить, подумать
- 2) блеснуть, ходить, болеть
- 3) осмелеть, похорошеть, поседеть
- 4) прийти, уплыть, зайти

Билеты 20, 40

9. Укажите ряд непереходных глаголов совершенного вида, в котором все слова образуют только одну причастную форму. Например: *поработать – поработа-вш-ий.*

- 1) чистить, брить, пилить
- 2) корректировать, печатать, читать
- 3) зайти, заблестеть, заболеть
- 4) стирать, копировать, защищать

Десятые вопросы

Билеты 1, 21

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова образуют формы простой сравнительной степени.

- 1) короткий, слепой, лысый
- 2) грустный, весёлый, вдовый
- 3) длинный, тяжелый, лёгкий
- 4) немой, хромой, холостой

Билеты 2, 22

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова образуют формы простой сравнительной степени.

- 1) нагой, босой, русый
- 2) гнедой, вороной, куцый
- 3) гордый, полый, чуждый
- 4) дешёвый, дорогой, мелкий

Билеты 3, 23

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все формы сравнительной степени образуются от других основ.

- 1) мелкий, горький, строгий
- 2) хороший, плохой, маленький
- 3) чистый, вкусный, сладкий
- 4) лёгкий, тяжёлый, низкий

Билеты 4, 24

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова имеют притяжательное значение.

- 1) кусачий, ловчий, певчий
- 2) беличий, заячий, кошачий
- 3) плавучий, певучий, живучий
- 4) писчий, могучий, жгучий

Билеты 5, 25

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все краткие формы не имеют полных форм.

- 1) вреден, болен, послушен
- 2) красив, хитёр, беден
- 3) бессилен, весел, благодарен
- 4) рад, люб, горазд

Билеты 6, 26

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова не имеют кратких форм.

- 1) вороной, гнедой, младший
- 2) добродушный, странный, шальной
- 3) чистый, чужой, бывший
- 4) земной, ручной, красный

Билеты 7, 27

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все краткие формы мужского рода не имеют беглой гласной перед конечной согласной.

- 1) сильный, вкусный, стройный
- 2) смешной, умный, ироничный
- 3) быстрый, гордый, храбрый
- 4) спокойный, вольный, близкий

Билеты 8, 28

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все краткие формы мужского рода перед конечной согласной имеют беглую гласную *О*.

- 1) страшный, грешный, больной
- 2) смешной, резкий, неловкий

- 3) активный, спокойный, скромный
- 4) капризный, известный, честный

Билеты 9, 29

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все формы именительного падежа имеют нулевое окончание.

- 1) волчий, лисий, заячий
- 2) свежий, дикий, горячий
- 3) синий, хороший, близкий
- 4) гусиный, куриный, утиный

Билеты 10, 30

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с мягким знаком.

- 1) заяч...его, волч...его, лис...его
- 2) си...его, горяч...его, медвеж...его
- 3) хорош...его, рыб...его, нищ...его
- 4) свеж...его, собач...его, тощ...его

Билеты 11, 31

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с мягким знаком.

- 1) урал...ский, астрахан...ский, сибир...ский
- 2) сентябр...ский, рыцар...ский, монастыр...ский
- 3) маршал...ский, адмирал...ский, генерал...ский
- 4) ноябр...ский, декабр...ский, январ...ский

Билеты 12, 32

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с двумя *Н*.

- 1) каме...ый, копчѐ...ый, кожа...ый
- 2) серебря...ый, деревя...ый, стекла...ый
- 3) оловя...ый, земля...ой, глина...ый
- 4) дли...ый, исти...ый, стари...ый

Билеты 13, 33

10. Укажите ряд прилагательных, в котором все слова пишутся с одной *Н*.

- 1) румя...ый, ю...ый, бараба...ый
- 2) обществе...ый, безветре...ый, листве...ый
- 3) песча...ый, петуши...ый, орли...ый
- 4) веществе...ый, пламе...ый, це...ый

Билеты 14, 34

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с двумя *Н*.

- 1) поноше...ый, подержан...ый, краше...ый
- 2) жаре...ый, варѐ...ый, усиле...ый
- 3) стира...ый, глаже...ый, лома...ый
- 4) рискова...ый, образова...ый, дрессирова...ый

Билеты 15, 35

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова пишутся с одной *Н*.

- 1) некоше...ый, некраше...ый, непуга...ый

- 2) нежда...ый, негада...ый, неслыха...ый
- 3) жела...ый, броше...ый, купле...ый
- 4) свяще...ый, рождё...ый, обиже...ый

Билеты 16, 36

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова с частицей НЕ пишутся слитно.

- 1) не...взрачный человек, не...ряшливый вид, не...склонный к задумчивости
- 2) не...уклюжий подросток, не...весёлый, а грустный солдат, не...свежий, а чёрствый хлеб
- 3) не...большой, т.е. маленький, не...важный, т.е. плохой, не...весёлый, т.е. грустный
- 4) отнюдь не...трудное задание, вовсе не...интересный вечер, далеко не...радостный день

Билеты 17, 37

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова имеют суффикс –ИВ-.

- 1) правд...вый, игр...вый, учт...вый
- 2) алюми...вый, коричн...вый, марл...вый,
- 3) нул...вой, сол...вой, пить...вой
- 4) тюл...вый, каракул...вый, со...вый

Билеты 18, 38

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все слова имеют суффикс –ЕНСК-.

- 1) химк...нский (Химки), мытищ...нский (Мытищи), соч...нский (Сочи)
- 2) кладбищ...нский, нищ...нский, керч...нский (Кречь)
- 3) во...нский, осет...нский, берл...нский, лат...нский
- 4) медиц...нский, старш...нский, лезг...нский

Билеты 19, 39

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все сложные слова пишутся через дефис.

- 1) кисло...сладкий, вагоно...ремонтный, дальне...восточный
- 2) бледно...жёлтый, красно...белый, сине...зелёный
- 3) англо...русский, северо...западный, пяти...этажный
- 4) сложно...сочинённый, научно...исследовательский, дорого...стоящий

Билеты 20, 40

10. Укажите ряд имен прилагательных, в котором все сложные слова пишутся слитно.

- 1) контр...адмиральский, северо...восточный, орехово...зுவский
- 2) аграрно...промышленный, мясо...молочный, учебно...воспитательный
- 3) общественно...политический, социально...экономический, финансово...экономический
- 4) первобытно...общинный, народно...хозяйственный, спинно...мозговой

Одиннадцатые вопросы

Билеты 1, 21

11. Укажите правильную форму родительного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) пять тысяч пятьсот семидесяти четырёх рублей
- 2) пяти тысяч пятисот семидесяти четырёх рублей
- 3) пяти тысяч пятиста семидесяти четырёх рублей
- 4) пять тысяч пятьсот семьдесят четырёх рублей

Билеты 2, 22

11. Укажите правильную форму творительного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) пятью тысячами пятиста семьюдесятью рублями
- 2) пять тысяч пятьсот семьюдесятью четырьмя рублями
- 3) пятью тысячами пятьюстами семьюдесятью четырьмя рублями
- 4) пять тысяч пятьсот семьдесят четырьмя рублями

Билеты 3, 23

11. Укажите правильную форму дательного падежа составного количественного имени числительного.

- 1) пяти тысячам пятистам семидесяти четырём рублям
- 2) пять тысяч пятьсот семидесяти четырём рублям
- 3) пять тысяч пятьсот семьдесят четырём рублям
- 4) пяти тысячам пятиста семидесяти четырём рублям

Билеты 4, 24

11. Укажите правильную форму предложного падежа составного количественного числительного.

- 1) о пять тысяч пятьсот семидесяти четырёх рублях
- 2) о пять тысяч пятьсот семьдесят четырёх рублях
- 3) о пяти тысячах пятиста семидесяти четырёх рублях
- 4) о пяти тысячах пятистах семидесяти четырёх рублях

Билеты 5, 25

11. Укажите две правильные формы творительного падежа счётных имен существительных.

- 1) с тысячей рублей, с тысячью рублями
- 2) с миллионом рублей, с миллионом рублями
- 3) с миллиардом рублями, с миллиардом рублей
- 4) с триллионом рублей, с триллионом рублями

Билеты 6, 26

11. С какими группами слов сочетаются собирательные имена числительные (кроме слова *ОБА*)?

- 1) названиями лиц женского рода
- 2) названиями лиц мужского и общего рода, а также именами существительными *дети, ребята, люди, лица*
- 3) неодушевленными существительными в косвенных падежах
- 4) названиями взрослых животных мужского рода

Билеты 7, 27

11. С какими группами слов сочетаются собирательные имена числительные (кроме слова *ОБА*)?

- 1) существительными, имеющими только формы единственного числа
- 2) названиями взрослых животных мужского рода
- 3) субстантивированными именами прилагательными и причастиями, а также словами, имеющими формы только множественного числа
- 4) названиями лиц женского рода

Билеты 8, 28

11. С какими группами слов сочетаются собирательные имена числительные (кроме слова *ОБА*)?

- 1) личными местоимениями *мы, вы, они*, а также названиями детенышей животных
- 2) названиями взрослых животных мужского рода
- 3) именами существительными, имеющими только формы единственного числа
- 4) неодушевленными существительными в косвенных падежах

Билеты 9, 29

11. С какими группами имен существительных сочетается форма женского рода собирательного имени числительного *ОБЕ*?

- 1) именами существительными мужского рода
- 2) именами существительными среднего рода
- 3) именами существительными женского рода
- 4) именами существительными, имеющими только формы единственного числа

Билеты 10, 30

11. Какие количественные имена числительные указывают на одушевленность имен существительных?

- 1) пять, шесть, семь
- 2) восемь, девять, десять
- 3) двадцать два, двадцать три, двадцать четыре
- 4) два, три, четыре

Билеты 11, 31

11. Какие имена числительные имеют только две падежные формы?

- 1) один, двадцать два, двадцать три, двадцать четыре
- 2) сорок, девяносто, сто, полтора, полтора ста
- 3) пять, пятьдесят шесть, пятьдесят семь, пятьдесят восемь
- 4) девять, десять, двадцать один

Билеты 12, 32

11. Какие имена числительные в форме именительного падежа сочетается с именами существительными в форме единственного числа?

- 1) пять, шесть, семь, восемь, тридцать пять
- 2) девять, десять, одиннадцать, тридцать шесть
- 3) два, оба, полтора, три, четыре
- 4) двадцать пять, двадцать шесть, двадцать семь

Билеты 13, 33

11. Укажите правильное употребление слова *люди* в сочетании с именами числительными.

- 1) двух людей, двум людям
- 2) двух молодых людей, двум молодым людям
- 3) трех людей, трем людям
- 4) четырех людей, четверем людям

Билеты 14, 34

11. Укажите правильное употребление слова *ЛЕТА* с количественными числительными.

- 1) полутора, двух, трех, четырех лет
- 2) полутора, двум, трем, четверем лет
- 3) полутора, двумя, тремя, четырьмя лет

4) о полутора, о двух, трех, четырех лет

Билеты 15, 35

11. Укажите правильную форму счетных имен существительных *тысяча, миллион, миллиард* с предлогом *ПО*.

- 1) Нам заплатили по тысяча, миллион, миллиард рублей
- 2) Нам заплатили по тысяче, миллиону, миллиарду рублей
- 3) Нам заплатили по тысячи, миллиона, миллиарда рублей
- 4) Нам заплатили по тысячей, миллионом, миллиардом рублей

Билеты 16, 36

11. Укажите правильную форму имени числительного *один* с предлогом *ПО*.

- 1) Нам заплатили по один рубль
- 2) Нам заплатили по одного рубля
- 3) Нам заплатили по одному рублю
- 4) Нам заплатили по одним рублем

Билеты 17, 37

11. Укажите правильную форму имен числительных *два, три, четыре* с предлогом *ПО*.

- 1) Нам заплатили по двух, трех, четырех рублей
- 2) Нам заплатили по два, три, четыре рубля
- 3) Нам заплатили по двум, трем, четырем рублям
- 4) Нам заплатили по двумя, тремя, четырьмя рублями

Билеты 18, 38

11. Укажите правильную форму имен числительных *девяносто, сто* с предлогом *ПО*.

- 1) Нам заплатили по девяноста, ста рублями
- 2) Нам заплатили по девяносто, сто рублей
- 3) Нам заплатили по девяноста, ста рублям
- 4) Нам заплатили по девяноста ста рублей

Билеты 19, 39

11. Укажите правильную форму имен прилагательных в сочетании с именами числительными *ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ*.

- 1) два, три, четыре знакомые человек
- 2) два, три, четыре знакомых человек
- 3) два, три, четыре знакомых человека
- 4) два, три, четыре знакомые человека

Билеты 20, 40

11. Укажите правильную форму имен прилагательных в сочетании с именем числительным *ПЯТЬ*.

- 1) пять больших дома
- 2) пять больших домов
- 3) пять большие дома
- 4) пять большие домов

Двенадцатые вопросы

Билеты 1, 21

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением *Я* в дательном и творительном падеже.

- 1) к мне, с мной, перед мной, над мной
- 2) ко мне, со мной, передо мной, надо мной

Билеты 2, 22

12. Укажите правильную форму предлога с личным местоимением *Я* в предложном падеже.

- 1) о мне
- 2) обо мне

Билеты 3, 23

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением *ОН* в дательном падеже.

- 1) благодаря нему, вопреки нему, согласно нему, навстречу нему
- 2) благодаря ему, вопреки ему, согласно ему, навстречу ему

Билеты 4, 24

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением *ОН* в родительном падеже.

- 1) впереди его, возле его, вокруг его, мимо его, напротив его, около его, после его, посреди его, сзади его
- 2) впереди него, возле него, вокруг него, мимо него, напротив него, около него, после него, посреди него, сзади него

Билеты 5, 25

12. Укажите правильную форму предлогов с личным местоимением *ОН* в родительном падеже.

- 1) вне его, касательно его, наподобие его
- 2) вне него, касательно него, наподобие него

Билеты 6, 26

12. Укажите правильную форму предлогов с определительным местоимением *ВСЕ* во множественном числе.

- 1) у всех них, для всех них, за всеми ними
- 2) у всех их, для всех их, за всеми ими

Билеты 7, 27

12. Укажите правильное употребление предлогов с взаимно-возвратным местоимением *ДРУГ ДРУГА*.

- 1) для друг друга, к друг другу, про друг друга
- 2) друг для друга, друг к другу, друг про друга

Билеты 8, 28

12. Укажите, в каком ряду отрицательные местоимения пишутся с буквой *И*.

- 1) н...кого винить, н...кому пожаловаться, н...чем порадовать
- 2) н...кого не обвинял, н...чем не увлекается, н...чьих писем не получал

Билеты 9, 29

12. Укажите, в каком ряду приведены неопределенные местоимения.

- 1) некого винить, нечего делать
- 2) некто в чёрной шляпе, нечто интересное

Билеты 10, 30

12. Укажите, в каком ряду неопределенные местоимения пишутся раздельно.

- 1) кое...кто, что...нибудь, что...либо
- 2) кое...с...чем, кое...к...кому, кое...с...каким

Билеты 11, 31

12. Укажите, в каком примере употреблено притяжательное местоимение.

- 1) Я был у его брата
- 2) Я был у него дома

Билеты 12, 32

12. Укажите, в каком ряду притяжательное местоимение относится к лицу, которому принадлежит предмет.

- 1) Я написал своё письмо, Ты взял своё письмо
- 2) Я прочитал твоё письмо, Ты прочитал моё письмо

Билеты 13, 33

12. Укажите, в каком ряду указательное местоимение указывает на ближний от говорящего предмет.

- 1) Возьми вон ту книгу
- 2) Возьми вот эту книгу

Билеты 14, 34

12. Укажите, в каком ряду неопределенное местоимение *НЕКИЙ* употреблено правильно.

- 1) некоего человека, некоему человеку
- 2) некого человека, некому человеку

Билеты 15, 35

12. Укажите, в каком ряду употреблены местоимения.

- 1) За...чем пойдёшь, то и найдёшь, При...чём был, при том и остался
- 2) За...чем вы посетили нас? Задание выполнено, при...чём досрочно

Билеты 16, 36

12. Укажите, в каком ряду притяжательное местоимение *СВОЙ* употреблено правильно.

- 1) Я попросил товарища внести свой чемодан в вагон
- 2) Я попросил товарища, чтобы он внес свой чемодан в вагон

Билеты 17, 37

12. Укажите, в каком ряду возвратное местоимение *СЕБЯ* употреблено правильно.

- 1) Мать велела сыну налить себе чаю
- 2) Мать велела, чтобы сын налил себе чаю

Билеты 18, 38

12. Укажите, в каком ряду в словосочетаниях с местоимениями нужно писать букву *Е*.

- 1) Это был н... кто иной, как наш друг
- 2) Н...кто иной, кроме вас, этого не сделает

Билеты 19, 39

12. Укажите, в каком ряду в словосочетаниях с местоимениями нужно писать букву И.

- 1) Он веселился как н... в чем не бывало
- 2) Меня н... в чем обвинить

Билеты 20, 40

12. Укажите, в каком ряду местоимение нужно писать с буквой Е.

- 1) Мне н... у кого об этом спросить
- 2) Мне н... у кого об этом не надо спрашивать

Тринадцатые вопросы

Билеты 1, 21

13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.

- 1) Его голос стал громче, увереннее.
- 2) Он стал говорить громче, увереннее.
- 3) Эти цветы душистее садовых.
- 4) Лисицы хитрее волков.

Билеты 2, 22

13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.

- 1) Футболисты играли все азартнее.
- 2) Это здание выше, чем соседнее.
- 3) Проспект шире, чем улица.
- 4) Парк красивее, чем пустырь.

Билеты 3, 23

13. Укажите, в каком ряду приведена форма сравнительной степени наречия.

- 1) Ты для него дороже всех.
- 2) Этот спортсмен сильнее меня.
- 3) На улице стало темнее.
- 4) Он пришел позже меня.

Билеты 4, 24

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся раздельно.

- 1) на...веселе́, на́...чисто, на́...стро́го
- 2) в...слепу́ю, в...рассыпну́ю, в...ручну́ю
- 3) без...у́молку, без...спро́су, без...ве́дома
- 4) в...дво́е, в...двоём, на́...двое

Билеты 5, 25

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся слитно.

- 1) на...мировую, на...боковую, на...попятную
- 2) за́...темно, за́...живо, за́...просто
- 3) в...открытую, в...общем, в...потёмках
- 4) с...ходу, с...разбегу, с...перепугу

Билеты 6, 26

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся через дефис.

- 1) до...зарезу, до...отва́ла, до...упа́ду
- 2) по...ма́лу, по...до́лгу, по...напра́сну
- 3) в...рукопа́шную, в...круту́ю, в...рассы́пную
- 4) чуть...чуть, еле...еле, вот...вот

Билеты 7, 27

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся раздельно.

- 1) под...си́лу, под...мы́шкой, под...шумо́к
- 2) в...поты́мах, в...попы́хах, в...горопя́х
- 3) по...боевому, по...хорошему, по...доброму
- 4) по...ма́лу, по...до́лгу, по...напра́сну

Билеты 8, 28

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся слитно.

- 1) с...пе́реди, с...за́ди, с...ни́зу
- 2) с...перепу́ту, с...бу́хты-бара́хты, с...лихво́й
- 3) крест...на́крест, во́лей...нево́лей, то́чь...в...то́чь
- 4) чин...чи́ном, честь...че́стью, чу́дак...чу́дако́м

Билеты 9, 29

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся через дефис.

- 1) до...гла́, до...верху, до...низу
- 2) до...полуно́чи, до...за́втра, до...востребо́вания
- 3) любо...до́рого, ши́ворот...навыво́рот, нежда́нно...негада́нно
- 4) в...оди́ночку, в...оха́пку, в...обни́мку

Билеты 10, 30

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся раздельно.

- 1) в...попы́хах, в...поты́мах, в...горопя́х
- 2) на...изна́нку, по...оди́ночке, в...заме́н
- 3) в...дре́безги, на...изу́сть, на...тоща́к
- 4) в ...сердца́х, в...потёмках, на...побе́гушках

Билеты 11, 31

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся слитно.

- 1) на...о́щупь, на...со́весть, на...пору́ки
- 2) на...обо́рот, на...отре́з, на...проло́м
- 3) по́д...носом, под...руко́й, под...шумо́к
- 4) за́...полно́чь, за́...полде́нь, за...упоко́й

Билеты 12, 32

13. Укажите ряд наречий, которые пишутся через дефис.

- 1) в...распло́х, в...разре́з, в...разнобо́й
- 2) на...переве́с, на...переко́р, на...перере́з
- 3) подобру́...поздорову́, тихо...смирно́, ма́ло...ма́льски
- 4) на...днях, на...радостях, на...часах

Билеты 13, 33

13. Укажите ряд слов, которые пишутся с мягким знаком на конце слова.

- 1) уж..., заму́ж..., невтерпе́ж...
- 2) пахуч..., дремуч..., колюч...

- 3) вскач..., настез..., сплош...
- 4) калач..., палач..., мяч...

Билеты 14, 34

13. Укажите, в каком ряду приведено предикативное наречие.

- 1) Посмотри направо.
- 2) Мне холодно.
- 3) Незачем туда ходить.
- 4) Я оделся по-зимнему.

Билеты 15, 35

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие образа действия.

- 1) Тут поневоле задумался.
- 2) Давай встретимся завтра.
- 3) Река находится внизу.
- 4) Я хочу поговорить с тобой начистоту.

Билеты 16, 36

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие цели.

- 1) Я люблю читать допоздна.
- 2) Мне незачем туда идти.
- 3) Дорога находится справа от нас.
- 4) Он пришёл неспроста.

Билеты 17, 37

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие меры и степени.

- 1) Утром я чищу зубы.
- 2) Дом находится здесь.
- 3) Мне идти туда незачем.
- 4) Я слегка волнуюсь.

Билеты 18, 38

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие места.

- 1) Поезд проходит почти бесшумно.
- 2) Мне придётся ехать далеко.
- 3) Работу я выполнил вчера.
- 4) Здесь товары втрое дешевле.

Билеты 19, 39

13. Укажите, в каком ряду приведено предикативное наречие.

- 1) Ему было стыдно.
- 2) Я шёл вдоль реки.
- 3) Я шёл наугад.
- 4) Противник яростно сопротивлялся.

Билеты 20, 40

13. Укажите, в каком ряду приведено наречие времени.

- 1) Он нарочно опоздал.
- 2) Он неспроста это сказал.
- 3) Издавна русские считались храбрыми воинами.
- 4) Он громко кричал.

Четырнадцатые вопросы

Билеты 1, 21

14. Укажите, в каком примере приведен союз.

- 1) Она спряталась за...то дерево.
- 2) Он говорил мало, за...то по делу.

Билет 2, 22

14. Укажите, в каком примере приведено местоимение.

- 1) Следите за...тем мальчиком.
- 2) Я пришел за...тем, чтобы помочь вам.

Билет 2, 23

14. Укажите, в каком примере приведён союз.

- 1) И...так, кто пойдёт к доске?
- 2) И...так продолжалось изо дня в день.

Билет 3, 23

14. Укажите, в каком примере приведено местоимение.

- 1) Ну и при...чём ты останешься?
- 2) При...чём здесь твои опасения?

Билет 4, 24

14. Укажите, в каком примере приведен союз.

- 1) При...том руководстве порядка не было.
- 2) Она была вдова и при...том бедная.

Билет 5, 25

14. Укажите, в каком ряду приведена частица.

- 1) Со мной случилось то...же самое.
- 2) То...же, женщина! Причесаться не умеет.

Билет 6, 26

14. Укажите, в каком примере приведено наречие.

- 1) Он учится так...же, как и Света.
- 2) Он хорошо учится, а так...же занимается спортом.

Билеты 7, 27

14. Укажите, в каком примере приведён союз.

- 1) Что...бы мне такого съесть, чтобы похудеть?
- 2) Я купил книгу, что...бы подарить её другу.

Билеты 8, 28

14. Укажите, в каком примере приведено местоимение.

- 1) Они отказались от...того, что им предлагали.
- 2) Он не ходит в школу от...того, что заболел.

Билеты 9, 29

14. Укажите, в каком примере приведён союз.

- 1) От...чего зависит ваше решение?

- 2) От...чего вы не зайдёте к нам?

Билеты 10, 30

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Я иду на...встречу другу.
- 2) Я иду на...встречу с другом.

Билеты 11, 31

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) Я хочу спросить на...счет лекции.
- 2) Надо положить деньги на...счёт в банке.

Билеты 12, 32

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Ответ придёт в...течени... месяца.
- 2) В...течени... реки много изгибов.

Билеты 13, 33

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) В...следстви... этого он каждый год ездил в Москву.
- 2) В...следстви.. по делу об угоне машины появились новые факты.

Билеты 14, 34

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) В...заключени... он рассказал о своих планах на будущее.
- 2) В...заключени... статьи были повторены её основные положения.

Билеты 15, 35

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) В...место молока она купила сливки.
- 2) Они прибыли в...место назначения.

Билеты 16, 36.

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) В...след за докладчиком выступили все желающие.
- 2) Охотники всматривались в...след зверя.

Билеты 17, 37

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Он увидел скалу на...подобие стены.
- 2) Мы решали задачу на...подобие треугольников.

Билеты 18, 38

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) Не...смотря на плохую погоду, соревнования состоялись.
- 2) Он шёл, не...смотря по сторонам.

Билеты 19, 39

14. Укажите, в каком примере приведён предлог.

- 1) В...виду плохой погоды экскурсия отменяется.
- 2) Они шли в...виду берега.

Билеты 20, 40

14. Укажите, в каком примере приведено имя существительное с предлогом.

- 1) В...округ ни души!
- 2) Его направили на работу в...округ.

Пятнадцатые вопросы

Билеты 1, 21

15. Укажите значение слова ЗАДАЧА в следующем предложении.

Я решал все задачи по алгебре.

- 1) То, что требует исполнения, разрешения.
- 2) Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления.
- 3) Сложный вопрос, проблема, требующие исследования, разрешения.
- 4) О чем-н. трудновыполнимом, сложном (разг.).

Билеты 2, 22

15. Укажите значение слова ДНО в следующем предложении.

Бедняки оказались на дне общества.

- 1) Грунт под водой водоема.
- 2) Нижняя часть углубления, выемки.
- 3) Низ, основание сосуда.
- 4) *перен.* Среда деклассированных, опустившихся людей.

Билеты 3, 23

15. Укажите значение слова КОПАТЬ в следующем предложении.

Осенью копают картофель.

- 1) Разрыхлять, отваливать, отделяя и приподнимая (лопатой, землеройной машиной).
- 2) Отваливая землю, делать углубление.
- 3) Отваливая землю, доставать, извлекать.
- 4) *перен.* Исподтишка вредить.

Билеты 4, 24

15. Укажите значение слова СМОТРЕТЬ в следующем предложении.

Мы смотрели картины знаменитого художника.

- 1) *на кого-что.* Направлять взгляд, чтобы увидеть кого-что-н., глядеть.
- 2) *кого-что.* Присутствуя где-н. и рассматривая, знакомиться с кем-чем-н., изучать.
- 3) *кого-что.* Производить осмотр, обследование.
- 4) *за кем-чем.* Иметь попечение, заботиться о ком-чем-н.

Билеты 5, 25

15. Укажите значение слова КАССА в следующем предложении.

Мы обратились в кассу взаимопомощи.

- 1) Ящик, шкаф для хранения денег и ценных бумаг.
- 2) Помещение, учреждение, в которых производятся денежные операции.
- 3) Денежная наличность организации, учреждения.
- 4) Аппарат, на котором отпечатываются талоны с указанием полученной суммы.

Билеты 6, 26

15. Укажите значение слова ГУЛЯТЬ в следующем предложении.

По комнатам гуляет ветер.

- 1) Совершать прогулку.
- 2) *перен.* Перемещаться в разных направлениях, перемещаться.
- 3) Быть свободным от обязательной работы, иметь выходной день (разг.).
- 4) Кутить, веселиться (прост.).

Билеты 7, 27

15. Укажите значение слова *ВНЕСТИ* в следующем предложении.

Мы внесли своё предложение в президиум.

- 1) *кого-что во что.* Принести внутрь.
- 2) *что.* Уплатить, сделать взнос.
- 3) *что.* Представить на чьё-н. усмотрение.
- 4) *кого-что во что.* Включить, добавить.

Билеты 8, 28

15. Укажите значение слова *ВОДА* в следующем предложении.

В сообщении много воды.

- 1) Прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода.
- 2) В некоторых сочетаниях: напиток или настой.
- 3) Речное, морское, озёрное пространство, а также их поверхность или уровень.
- 4) *перен.* О чём-н. бессодержательном и многословном (разг.)

Билеты 9, 29

15. Укажите значение слова *ГЛУБИНА* в следующем предложении.

Меня поразила глубина её чувства.

- 1) Протяжённость, расстояние от поверхности дна или до какой-н. точки по направлению вниз.
- 2) Пространство, далеко уходящее вглубь, по направлению ко дну.
- 3) *чего.* Пространство, расположенное далеко от границы, от края чего-н.
- 4) *перен., чего.* Сила, степень проявления чего-н.; основательность.

Билеты 10, 30

15. Укажите значение слова *ГОВОРИТЬ* в следующем предложении.

Данный факт о многом говорит.

- 1) Владеть устной речью, а также владеть каким-н. языком; произносить, разговаривать.
- 2) *что, о ком-чём и с союзом «что».* Словесно выражать мысли, сообщать.
- 3) *о ком-чём и с союзом «что».* Высказывать мнение, суждение, обсуждать что-н.
- 4) *перен., о чём.* То же, что свидетельствовать.

Билеты 11, 31

15. Укажите значение слова *ГРАЖДАНСКИЙ* в следующем предложении.

Он пришёл не в мундире, а в гражданском костюме.

- 1) Относящийся к правовым отношениям граждан между собой и их отношениям с государственными органами и организациями.
- 2) Свойственный гражданину как сознательному члену общества.
- 3) Невоенный, штатский.
- 4) Нецерковный, не связанный с церковным обрядом.

Билеты 12, 32

15. Укажите значение слова *ДЕНЬ* в следующем предложении.

9 Мая – Праздник Победы в Великой Отечественной войне.

- 1) Часть суток от восхода до захода солнца, между утром и вечером.
- 2) То же, что сутки.
- 3) Промежуток времени в пределах суток, занятый или характеризующийся чем-н.
- 4) *чего*. Календарное число месяца, посвященное какому-н. событию, связанное с чем-н.

Билеты 13, 33

15. Укажите значение слова *ЖИРНЫЙ* в следующем предложении.

Заголовок выделен жирным шрифтом.

- 1) Обильный жирами, с большим количеством жира.
- 2) Толстый, тучный, ожиревший.
- 3) Грязный от жира.
- 4) С толстыми линиями букв, знаков.

Билеты 14, 34

15. Укажите значение слова *ЗЕЛЁНЫЙ* в следующем предложении.

Помидоры на даче еще зелёные.

- 1) Цвета травы, листвы.
- 2) Относящийся к растительности; сделанный из зелени.
- 3) О плодах: незрелый.
- 4) *перен.* Неопытный по молодости (разг.)

Билеты 15, 35

15. Укажите значение слова *ЗЕРНО* в следующем предложении.

В его рассуждениях есть зерно истины.

- 1) Плод, семя злаков (а также некоторых других растений).
- 2) *собир.* Семена хлебных злаков.
- 3) Небольшой, обычно округлый предмет, мелкая частица чего-н.
- 4) *перен.* Ядро, зародыш чего-н.

Билеты 16, 36

15. Укажите значение слова *ИНСТРУМЕНТ* в следующем предложении.

В магазине продаются струнные инструменты.

- 1) Орудие для производства каких-н. работ.
- 2) *собир.* То же, что инструментарий.
- 3) То же, что музыкальный инструмент.
- 4) *перен.* Средство, способ, применяемый для достижения чего-н. (книжн.)

Билеты 17, 37

15. Укажите значение слова *КОЛЬЦО* в следующем предложении.

Ей подарили кольцо с бирюзой.

- 1) Предмет в форме окружности, ободка из твердого материала.
- 2) Украшение такой формы, надеваемое на палец.
- 3) То, что имеет форму окружности, обода.
- 4) *перен.* Положение, когда кто-н. окружён кем-чем-н., замкнут круговой линией чего-н.

Билеты 18, 38

15. Укажите значение слова *КУПИТЬ* в следующем предложении.

Лестью его не купишь.

- 1) *кого-что.* Приобрести в собственность.
- 2) *кого.* Привлечь на свою сторону (подкупом, обещаниями).

- 3) *кого*. За высокую плату ввести в состав клубной команды спортсмена из другого клуба.
4) *кого-что*. В некоторых азартных карточных играх: получить в прикупе.

Билеты 19, 39

15. Укажите значение слова *ЛИЦО* в следующем предложении.

Он не имеет своего лица.

- 1) Передняя часть головы человека.
- 2) *перен.* Индивидуальный облик, отличительные черты.
- 3) Человек, личность.
- 4) Наружная, верхняя сторона предмета.

Билеты 20, 40

15. Укажите значение слова *МАТЕРИАЛ* в следующем предложении.

Необходимо изучить материалы следствия.

- 1) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-н.
- 2) Источник, сведения, служащие основой для чего-н.
- 3) *обычно мн. ч.* Собрание документов по какому-н. делу.
- 4) Ткань, трикотаж или синтетика, предназначенные для шиться.

Шестнадцатые вопросы

Билеты 1, 21

16. К производному слову *ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА* приведите производящее слово, определите способ его образования, а затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: воспитатель → воспитатель+ниц(а); способ образования - суффиксальный; воспит/а'/тель/ниц/а.

Билеты 2, 22

16. К производному слову *ВООРУЖИТЬ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: оружие → во+оруж+и'(ть); способ образования - приставочно-суффиксальный; во/оруж/и/ть

Билеты 3, 23

16. К производному слову *ДОБРОВОЛЬНО* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: добровольн(ый) → добровольн+о; способ образования - суффиксальный; добр/о/вольн/о

Билеты 4, 24

16. К производному слову *ИНОСТРАНКА* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: иностранец → иностран+к(а); способ образования - суффиксальный; ин/о/стран/к/а

Билеты 5, 25

16. К производному слову *ВНЕШТАТНЫЙ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: штат → вне+штат+н(ый); способ образования - приставочно-суффиксальный; вне/штат/н/ый

Билеты 6, 26

16. К производному слову ВУЗ приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: высшее учебное заведение → вуз; способ образования: звуковая аббревиация; в/у/з/□

Билеты 7, 27

16. К производному слову ВОРОНИЙ приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: ворон(а) → ворон-ий; способ образования - суффиксальный; ворон/ий-□

Билеты 8, 28

16. К производному слову ВОСХОД приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: восходи́(ть) → восход+Ø; способ образования - бессуффиксный; вос/ход/Ø/□

Билеты 9, 29

16. К производному слову ГАИ приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: Государственная автомобильная инспекция → ГАИ; способ образования - звуковая аббревиация; Г/А/И

Билеты 10, 30

16. К производному слову ЖЕЛЕЗОБЕТОН приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: железо и бетон → желе́з+о+бето́н; способ образования - сложение основ с соединительной гласной; желе́з/о/бето́н/□

Билеты 11, 31

16. К производному слову (полезное) ископаемое приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: ископа́ем(ое) (прил.) → ископа́ем(ое) (сущ.); способ образования - субстантивация; ис/коп/а́/ем/ое

Билеты 12, 32

16. К производному слову КРУГЛОЛИЦЫЙ приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: круглый и лиц(о́) → кругл+о+лиц(ый); способ образования - сложение основ с соединительной гласной; круг/л/о/лиц/ый

Билеты 13, 33

16. К производному слову ЛЕСОСТЕПЬ приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: лес и степь → лес+о+степь; способ образования - сложение основ с соединительной гласной; лес/о/сте́пь□

Билеты 14, 34

16. К производному слову ЛЕСОПАРКОВЫЙ приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: лесопарк → лесопарк+ов(ый); способ образования - суффиксальный; лес/о/па́рк/ов/ый

Билеты 15, 35

16. К производному слову *ЛУНОХОД* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: Лун(а́) и ходи(ть) → лун+о+ход; способ образования: сложение основ с соединительной гласной; лун/о/ход/□

Билеты 16, 36

16. К производному слову *МАЛОДОСТУПНЫЙ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: мало досту́пн(ый) → мало+достоу́пный; способ образования - сращение (лексико-синтаксический способ); мал/о/достоу́п/н/ый/

Билет 17, 37

16. К производному слову *МГУ* приведете производящие слова, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: Московский государственный университет → МГУ; способ образования - буквенная аббревиация; М/Г/У

Билет 18, 38

16. К производному слову *НАГОРНЫЙ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: гор(а́) → на+гор+н(ый); способ образования - приставочно-суффиксальный; на/гор/н/ый

Билет 19, 39

16. К производному слову *ОБЛАЧНОСТ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: о́блачн(ый) → о́блачн+ость; способ образования - суффиксальный; о́блач/н/ость□

Билет 20, 40

16. К производному слову *ОГРАНИЧИТЬСЯ* приведете производящее слово, определите способ его образования, затем выделите все морфемы в производном слове.

Ответ: ограничи(ть) → ограничить+ся; способ образования - постфиксальный; о/гранич/и/ть/ся

Ключи к тестам по русскому языку

Табл. 1

№/№ вопросов	Вопросы 1-15																			
	№/№ билетов																			
	1 21	2 22	3 23	4 24	5 25	6 26	7 27	8 28	9 29	10 30	11 31	12 32	13 33	14 34	15 35	16 36	17 37	18 38	19 39	20 40
1	1	3	4	1	2	4	4	1	3	3	3	1	1	4	3	3	1	3	4	2
2	1	2	2	2	4	1	2	3	2	3	2	3	4	1	2	4	2	2	3	3
3	3	4	2	3	1	2	4	1	3	4	1	2	1	2	3	2	2	2	3	2
4	3	1	4	2	3	3	2	4	1	2	2	4	1	1	3	1	3	2	1	1
5	1	3	2	3	1	3	1	2	2	3	3	3	2	3	4	2	3	4	2	2
6	3	3	1	2	3	1	2	2	3	2	4	2	2	3	3	2	2	4	3	3
7	4	2	2	3	3	2	3	4	3	1	2	2	4	2	2	3	2	3	2	3
8	3	3	4	2	3	2	3	4	2	3	2	4	3	2	1	2	1	3	2	4
9	3	2	1	4	2	3	3	4	2	4	2	3	2	4	3	2	4	2	2	3
10	3	4	2	2	4	1	3	2	1	1	3	4	3	4	1	3	1	2	2	4
11	2	3	1	4	1	2	3	1	3	4	2	3	2	1	2	3	2	2	3	2
12	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1
13	2	1	4	3	2	4	1	1	3	4	2	3	3	2	4	2	4	2	1	3
14	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2
15	2	4	3	2	3	2	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2	2	2	3

Табл. 2

16-е вопросы			
№/№ билетов			
1,21	2,22	3,23	4,24
воспита́тель → вос-пита́тель+ниц(а); суффиксальный; воспит/а'/тель/ниц/а.	ору́жие → во+оруж+и'(ть); приставочно-суффиксальный; во/оруж/и'/ть	доброво́льн(ый) → доброво́льн+о; суффиксальный; добр/о/во́ль/н/о	иностранец → иностран+к(а); суффиксальный; ин/о/стран/к/а
5,25	6,26	7,27	8,28
шта́т → вне+шта́т+н(ый); приставочно-суффиксальный; вне/шта́т/н/ый	вы́сшее уче́бное заведе́ние → вуз; звуковая аббревиация; в/у/з/□	воро́н(а) → воро́н-ий; суффиксальный; воро́н/ий-□	восходи́(ть) → восход+Ø; бес-суффиксный; вос/ход/Ø/□
9,29	10,30	11,31	12,32
Госуда́рственная автомоби́льная инспе́кция → ГАИ; звуковая аббревиация; Г/А/И	желе́зо и бето́н → желе́з+о+бето́н; сложение основ с соединительной гласной; желе́з/о/бето́н/□	ископа́ем(ое) (прил.) → ископа́ем(ое) (сущ.); субстантивация; ис/коп/а'/ем/ое	кру́глый и лиц(о́) → кругл+о+лиц(ый); сложение основ с соединительной гласной; круг/л/о/лиц/ый
13,33	14,34	15,35	16,36
лес и степь → лес+о+степь; сложение основ с соединительной гласной; лес/о/сте́пь□	лесопарк → лесопарк+ов(ый); суффиксальный; лес/о/па́рк/ов/ый	Лу́н(а́) и ходи(ть) → лун+о+ход; сложение основ с соединительной гласной; лун/о/хо́д/□	ма́ло досту́пн(ый) → мало+до-сту́пный; сращение (лексико-синтаксический способ); мал/о/до-сту́п/н/ый/
17,37	18,38	19,39	20,40
Моско́вский госуда́рственный университе́т → МГУ; буквенная аббревиация; М/Г/У	гор(а́) → на+го́р+н(ый); приставочно-суффиксальный; на/го́р/н/ый	о́блачн(ый) → о́блачн+ость; суффиксальный; о́блач/н/ость□	ограни́чи(ть) → ограничить+ся; постфиксальный; о/гранич/и'/ть/ся

1. В каком ряду все словосочетания является несвободными, цельными, выступающими как единый член предложения?

- 1) думать над планом, письмо брату, пасмурный день;
- 2) двое друзей, каждый из нас, шапка кудрей;
- 3) обязанный сделать, глубокий снег, грустно от встречи;
- 4) сад на горе, далеко от города, стыдно перед отцом.

2. В каком предложении инфинитив является подлежащим?

- 1) Любили православные украшать дома божии. (А.К. Толстой);
- 2) Остановиться в таком поселке с попыткой фотографировать — пропащее дело. (В. Песков);
- 3) У него была привычка беседовать с самим собою вслух. (М. Горький);
- 4) Он увидел необходимость переменить разговор. (А. Пушкин);

3. В каком предложении используется согласованное определение?

- 1) А звуки по-прежнему горько плакали. (В. Вересаев);
- 2) Я не люблю весны. (А. Пушкин);
- 3) Непроходимый, густой, темный, дикий, стройный лес тянулся еще долго. (А.Гайдар);
- 4) Скрип колес, фыркание лошадей и овец, рев коров, плач детишек, стон тифозных опрокинули безмолвие хутора. (М. Шолохов).

4. В каком предложении инфинитив является дополнением?

- 1) Праздная жизнь не может быть чистою. (А. Чехов);
- 2) Я хочу показать вам свою последнюю работу. (К. Паустовский);
- 3) Матушка в слезах наказывала мне беречь свое здоровье. (А. Пушкин);
- 4) «Я не могу жить в одной комнате с пейзажами», - сказал Остап. (И. Ильф и Е. Петров).

5. В каком предложении НАДО выделить запятой однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Над степью заслонив солнце в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая туча. (М. Шолохов);
- 2) Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой. (Н. Гоголь);
- 3) Это был скучный утомительный день. (В. Каверин);
- 4) Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце. (Ф. Достоевский).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять распространенное согласованное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) По пыльной дороге ведущей к садам тянулись скрипучие арбы наполненные чёрным виноградом. (Л. Толстой);
- 2) Дарья Александровна стояла среди разбросанных по комнате вещей. (Л. Толстой);
- 3) Грянул грязный городской ливень перемешанный с пылью. (Б. Пастернак);
- 4) Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор равный по величине доброму княжеству. (А. Куприн).

7. В каком предложении НАДО обособить дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тогда Кузьма Кузьмич достав из кармана свежий огарок зажёл его и сел рядом с Дашей. (А.Толстой);

- 2) Толпа разошлась исключая немногих любопытных мальчишек а Гаврила вернулся домой. (И. Тургенев);
- 3) Не надевая фуражки вышел на крыльцо. (М. Шолохов);
- 4) Он пошёл пошатываясь и всё поддерживая голову ладонью левой руки а правой тихо дёргая свой бурый ус. (М. Горький).

8. В каком предложении НАДО обособить обращение, выраженное одушевленным именем существительным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. (И Дунаевский);
- 2) Слети к нам тихий вечер на мирные поля! Тебе поем мы песню вечерняя заря. (Л. Модзалевский);
- 3) Пролетарии стройтесь к последней схватке! (В. Маяковский);
- 4) Сыпь ты черемуха снегом пойте вы птахи в лесу. (С. Есенин).

9. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) Ночью нас внезапно сменяют. (Г. Бакланов);
- 2) Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита. (А. Блок);
- 3) Не зря старушку-пехоту зовут царицей полей. (А. Сурков);
- 4) Старику не спалось в такие ночи. (Л. Леонов).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Плывёт огонь свечи и беспокойный телефон безмолвствует в ночи. (Д. Кедрин);
- 2) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин);
- 3) При встрече с ней скажет два слова и в этих двух словах проглядывает досада. (И. Гончаров);
- 4) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь. (А. Пушкин).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) За площадью базар кипел народом, потому что было воскресенье. (М. Лермонтов);
- 2) Ясно было, что старика огорчило небрежение Печорина. (М. Лермонтов);
- 3) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (Д. Мамин-Сибиряк);
- 4) Уже было поздно и темно, когда я снова otvorил окно и стал звать Максимыча. (М. Лермонтов).

12. Какое бессоюзное сложное предложение выражает отношение перечисления?

- 1) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. (К. Паустовский);
- 2) Этот голос всегда означал только одно: другим людям нужна твоя немедленная, безотлагательная помощь. (В. Солоухин);
- 3) На дворе палил летний зной – в доме было прохладно. (И. Бунин);
- 4) Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки. (А. Пушкин).

13. В каком сложном предложении есть разные виды связи?

- 1) Этот голос всегда означал только одно: другим людям нужна твоя немедленная, безотлагательная помощь (В. Солоухин);
- 2) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (Д. Мамин-Сибиряк);
- 3) Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче и лучистее. (А. Чехов);

4) Северный уездный городок, где осталась моя семья, разорившаяся помещичья семья, был от меня далеко, и я не понимал тогда, что потерял последнюю связь с родиной. (И. Бунин).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) В маленький городок вихрем ворвалась ошеломляющая весть: «Царя скинули!» (Н. Островский);
- 2) Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» (М. Горький);
- 3) «Что-то в нём есть жалкое всё-таки», – подумал я. (А. Чехов);
- 4) Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли.» (Н. Гоголь).

15. В каком предложении НЕ НАДО обособлять неоднородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Покажите всем что эта неподвижная серая грязная жизнь надоела вам. (А. Чехов);
- 2) Петя был теперь красивый румяный пятнадцатилетний мальчик. (Л. Толстой);
- 3) Алеша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце стоявшее на комод. (Ф. Достоевский);
- 4) Немец ответил хриплым придушенным голосом. (К. Симонов).

БИЛЕТ № 21

1. В каком ряду все словосочетания является несвободными, цельными, выступающими как единый член предложения?

- 1) думать над планом, письмо брату, пасмурный день;
- 2) двое друзей, каждый из нас, шапка кудрей;
- 3) обязанный сделать, глубокий снег, грустно от встречи;
- 4) сад на горе, далеко от города, стыдно перед отцом.

2. В каком предложении инфинитив является подлежащим?

- 1) Любили православные украшать дома божии. (А. Толстой);
- 2) Остановиться в таком поселке с попыткой фотографировать – пропащее дело. (В. Песков);
- 3) У него была привычка беседовать с самим собою вслух. (М. Горький);
- 4) Он увидел необходимость переменить разговор. (А. Пушкин);

3. В каком предложении используется согласованное определение?

- 1) А звуки по-прежнему горько плакали. (В. Вересаев);
- 2) Я не люблю весны. (А. Пушкин);
- 3) Непроходимый, густой, темный, дикий, стройный лес тянулся еще долго. (А. Гайдар);
- 4) Скрип колес, фыркание лошадей и овец, рев коров, плач детишек, стон тифозных опрокинули безмолвие хутора. (М. Шолохов).

4. В каком предложении инфинитив является дополнением?

- 1) Праздная жизнь не может быть чистою. (А. Чехов);
- 2) Я хочу показать вам свою последнюю работу. (К. Паустовский);
- 3) Матушка в слезах наказывала мне беречь свое здоровье. (А. Пушкин);
- 4) «Я не могу жить в одной комнате с пейзажами», – сказал Остап. (И. Ильф и Е. Петров).

5. В каком предложении НАДО выделить запятой однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Над степью заслонив солнце в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая туча. (М. Шолохов);
- 2) Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой. (Гоголь);
- 3) Это был скучный утомительный день. (В. Каверин);
- 4) Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце. (Достоевский).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять распространенное согласованное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) По пыльной дороге ведущей к садам тянулись скрипучие арбы наполненные чёрным виноградом. (Л. Толстой);
- 2) Дарья Александровна стояла среди разбросанных по комнате вещей. (Л. Толстой);
- 3) Грянул грязный городской ливень перемешанный с пылью. (Б. Пастернак);
- 4) Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор равный по величине доброму княжеству. (А. Куприн).

7. В каком предложении НАДО обособить дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тогда Кузьма Кузьмич достав из кармана свежий огарок зажёл его и сел рядом с Дашей. (А.Н. Толстой);
- 2) Толпа разошлась исключая немногих любопытных мальчишек а Гаврила вернулся домой. (И. Тургенев);
- 3) Не надевая фуражки вышел на крыльцо. (М. Шолохов);
- 4) Он пошёл пошатываясь и всё поддерживая голову ладонью левой руки а правой тихо дёргая свой бурый ус. (М. Горький).

8. В каком предложении НАДО обособить обращение, выраженное одушевленным именем существительным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. (И Дунаевский);
- 2) Слети к нам тихий вечер на мирные поля! Тебе поем мы песню вечерняя заря. (Л. Модзалевский);
- 3) Пролетарии стройтесь к последней схватке! (В. Маяковский);
- 4) Сыпь ты черемуха снегом пойте вы птахи в лесу. (С. Есенин).

9. Какое предложение является односоставным определительно-личным?

- 1) Ночью нас внезапно сменяют. (Г. Бакланов);
- 2) Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита. (А. Блок);
- 3) Не зря старушку-пехоту зовут царицей полей. (А. Сурков);
- 4) Старику не спалось в такие ночи. (Л. Леонов).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Плывёт огонь свечи и беспокойный телефон безмолвствует в ночи. (Д. Кедрин);
- 2) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин);
- 3) При встрече с ней скажет два слова и в этих двух словах проглядывает досада. (И. Гончаров);
- 4) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь. (А. Пушкин).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) За площадью базар кипел народом, потому что было воскресенье. (М. Лермонтов);

- 2) Ясно было, что старика огорчило небрежение Печорина. (М. Лермонтов);
- 3) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (Д. Мамин-Сибиряк);
- 4) Уже было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максимыча. (М. Лермонтов).

12. Какое бессоюзное сложное предложение выражает отношение перечисления?

- 1) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. (К. Паустовский);
- 2) Этот голос всегда означал только одно: другим людям нужна твоя немедленная, безотлагательная помощь. (В. Солоухин);
- 3) На дворе палил летний зной – в доме было прохладно. (И. Бунин);
- 4) Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки. (А. Пушкин).

13. В каком сложном предложении есть разные виды связи?

- 1) Этот голос всегда означал только одно: другим людям нужна твоя немедленная, безотлагательная помощь (В. Солоухин);
- 2) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (Д. Мамин-Сибиряк);
- 3) Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче и лучистее. (А. Чехов);
- 4) Северный уездный городок, где осталась моя семья, разорившаяся помещичья семья, был от меня далеко, и я не понимал тогда, что потерял последнюю связь с родиной. (И. Бунин).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) В маленький городок вихрем ворвалась ошеломляющая весть: «Царя скинули!» (Н. Островский);
- 2) Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» (М. Горький);
- 3) «Что-то в нём есть жалкое всё-таки», - подумал я. (А. Чехов);
- 4) Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли.» (Н. Гоголь).

15. В каком предложении НЕ НАДО обособлять неоднородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Покажите всем что эта неподвижная серая грязная жизнь надоела вам. (А. Чехов);
- 2) Петя был теперь красивый румяный пятнадцатилетний мальчик. (Л. Толстой);
- 3) Алеша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце стоявшее на комод. (Ф. Достоевский);
- 4) Немец ответил хриплым придушенным голосом. (К. Симонов).

БИЛЕТ № 2

1. В каком ряду все словосочетания является несвободными, цельными, выступающими как единый член предложения?

- 1) много карасей, кто-нибудь из присутствующих, начать петь;
- 2) говорить волнуясь, беззаветная любовь, спуститься вниз;
- 3) гнездо ласточки, повернуть налево, смотреть с любовью;
- 4) каждое событие, сильно болеть, идти медленно.

2. В каком предложении инфинитив является подлежащим?

- 1) Разубедить его в чём-л. трудно, спорить с ним невозможно. (А. Чехов);

- 2) У него была привычка беседовать с самим собою вслух. (М. Горький);
- 3) Молодой Дубровский хотел заняться делами. (А. Пушкин);
- 4) Завтракать к Наталье Тагилов не пошёл. (З. Дичаров);

3. В каком предложении используется несогласованное определение?

- 1) В хуторе хлопали закрываемые ставни. (М. Шолохов);
- 2) Горбун сидел, склонив голову, строгая прутья для птичьих клеток. (М. Горький);
- 3) Все трое принялись вытаскивать что-то из лодки. (М. Лермонтов);
- 4) Непроходимый, густой, темный, дикий, стройный лес тянулся еще долго. (А.Гайдар).

4. В каком предложении используется прямое дополнение?

- 1) Лес дал человеку первые орудия труда, познакомил с огнем и снабдил материалом для первых костров. (В. Чивилихин);
- 2) Он верил темным предсказаниям, и талисманам, и любви. (М. Лермонтов);
- 3) Я не позволю мужикам откупаться от этих сорванцов. (Н. Телешов);
- 4) Все трое принялись вытаскивать что-то из лодки. (М. Лермонтов).

5. В каком предложении НАДО выделить запятой однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Стояла тихая звездная ночь. (Н. Телешов);
- 2) Глухой перекатный шум ее приветствовал девушку. (А. Пушкин);
- 3) Старуха мать раскладывала виноград на низеньком круглом татарском столике. (Л. Толстой);
- 4) Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? (А. Куприн).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять распространенное согласованное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тишина этой ночи была наполнена музыкой еще не родившегося Чайковского. (С. Залыгин);
- 2) На вершине пологого холма сверху донизу покрытого только что зацветшей рожью виднелась деревенька. (И. Тургенев);
- 3) Аппетитно хрупает траву старая кобылка привязанная к колу на деревянном круге перед домом. (С. Гейченко);
- 4) У самого окна на ветке сидела горластая ворона похожая на черта. (А. Толстой).

7. В каком предложении НАДО обособить дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто кроме охотника испытывал как отрадно бродить на заре по кустам. (И. Тургенев);
- 2) Месяц застыв на заходе стирался в мутное пятно. (С. Есенин);
- 3) Ты опираясь на окно ждала меня как Ярославна. (И. Северянин);
- 4) По лугу потянулись гуськом подводы и покачиваясь ехали на песчаную луку. (С. Есенин).

8. В каком предложении НАДО обособить обращение, выраженное одушевленным именем существительным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ах поля мои борозды милые хороши вы в печали своей. (С. Есенин);
- 2) О моя утраченная свежесть буйство глаз и половодье чувств. (С. Есенин);
- 3) Стихны ветер. Не лай водяное стекло. (С. Есенин);
- 4) Дорогие гости просим за стол. (А. Пушкин).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита. (А. Блок);

- 2) Диковинное что-то рассказываешь. (А.Чехов);
- 3) Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я - довольно плохо. (И. Тургенев);
- 4) Любишь кататься - люби и саночки возить. (Пословица).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ярко горели лампы и все пел свою нехитрую песню медный самовар-инвалид. (К.Паустовский);
- 2) За телегой шел взвод солдат и бежали густые толпы народа. (В. Короленко);
- 3) Одинокая капля дождя отвесно упала в воду и от нее пошли тонкие круги. (К.Паустовский);
- 4) Уже вечерело и сумрачное небо подернулось багровым отсветом пожара. (К. Паустовский).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) В небольшой гостиной, куда я вошел, было довольно темно. (И. Тургенев);
- 2) Я был счастлив в ту ночь, потому что ночным катером приезжала она. (Ю. Казаков)
- 3) Если испугаешь тетерку и она взлетит, то и самец взлетит. (М. Пришвин);
- 4) Мы стали подниматься вверх среди редких деревьев, в светлом лесу, чтобы посмотреть еще раз на Оку сверху. (Ю. Казаков).

12. Какое бессоюзное сложное предложение выражает отношение противопоставления?

- 1) Вся степь была в движении: мчалась конница, ползли полки, грохотали колёсами батареи. (А. Н. Толстой);
- 2) Чин следовал ему – он службу вдруг оставил. (А. Грибоедов);
- 3) Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперёд. (И.Тургенев);
- 4) Скрипят клесты, звенят синицы, смеётся кукушка, свистит иволга. (М. Горький).

13. В каком сложном предложении есть разные виды связи?

- 1) Арап улыбнулся; он оскалил белые зубы, и сморщенное печеным яблоком личико вдруг стало детским. (Ю. Тынянов);
- 2) Или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнемся на этом берегу на брошенную лодку. (К. Паустовский);
- 3) Вся степь была в движении: мчалась конница, ползли полки, грохотали колёсами батареи. (А. Н. Толстой);
- 4) Я был счастлив в ту ночь, потому что ночным катером приезжала она. (Ю. Казаков).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) «Мы всё прекрасно понимаем, Николай Васильевич», – съязвил про себя Солодовников. (В. Шукшин).
- 2) «Почему закрыты ворота?», – удивился доктор. (Ю. Олеша).
- 3) «Да проститься же надо было!» – понял он, когда крытая машина взбиралась уже на взвоз. (В. Шукшин);
- 4) «Голубоглазый мой ангел-хранитель ь, что ты смотришь на меня с такой грустной тревогой?» – хотел иронически сказать Крымов. (Ю. Бондарев).

15. В каком предложении НАДО поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пушкин был добрый и доверчивый человек и не мог не любить птиц. (С. Гейченко);
- 2) Дальше по оврагу еще лежал снег в желтых в синих пятнах. (А. Толстой)
- 3) Осенняя тихая длинная ночь прошла. (С. Бородин);
- 4) Молодой нежный месяц лежал на синем пологие ночи. (К. Паустовский).

БИЛЕТ № 22

1. В каком ряду все словосочетания является несвободными, цельными, выступающими как единый член предложения?

- 1) много карасей, кто-нибудь из присутствующих, начать петь;
- 2) говорить волнуясь, беззаветная любовь, спуститься вниз;
- 3) гнездо ласточки, повернуть налево, смотреть с любовью;
- 4) каждое событие, сильно болеть, идти медленно.

2. В каком предложении инфинитив является подлежащим?

- 1) Разубедить его в чём-л. трудно, спорить с ним невозможно. (А. Чехов);
- 2) У него была привычка беседовать с самим собою вслух. (М. Горький);
- 3) Молодой Дубровский хотел заняться делами. (А. Пушкин);
- 4) Завтракать к Наталье Тагилов не пошёл. (З. Дичаров);

3. В каком предложении используется несогласованное определение?

- 1) В хуторе хлопали закрываемые ставни. (М. Шолохов);
- 2) Горбун сидел, склонив голову, строгая прутья для птичьих клеток. (М. Горький);
- 3) Все трое принялись вытаскивать что-то из лодки. (М. Лермонтов);
- 4) Непроходимый, густой, темный, дикий, стройный лес тянулся еще долго. (А. Гайдар).

4. В каком предложении используется прямое дополнение?

- 1) Лес дал человеку первые орудия труда, познакомил с огнем и снабдил материалом для первых костров. (В. Чивилихин);
- 2) Он верил темным предсказаниям, и талисманам, и любви. (М. Лермонтов);
- 3) Я не позволю мужикам откупаться от этих сорванцов. (Н. Телешов);
- 4) Все трое принялись вытаскивать что-то из лодки. (М. Лермонтов).

5. В каком предложении НАДО выделить запятой однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Стояла тихая звездная ночь. (Н. Телешов);
- 2) Глухой перекатный шум ее приветствовал девушку. (А. Пушкин);
- 3) Старуха мать раскладывала виноград на низеньком круглом татарском столике. (Л. Толстой);
- 4) Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? (А. Куприн).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять распространенное согласованное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тишина этой ночи была наполнена музыкой еще не родившегося Чайковского. (С. Залыгин);
- 2) На вершине пологого холма сверху донизу покрытого только что зацветшей рожью виднелась деревенька. (И. Тургенев);
- 3) Аппетитно хрупает траву старая кобылка привязанная к колу на деревянном круге перед домом. (С. Гейченко);
- 4) У самого окна на ветке сидела горластая ворона похожая на черта. (А. Толстой).

7. В каком предложении НАДО обособить дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто кроме охотника испытывал как отрадно бродить на заре по кустам. (И. Тургенев);
- 2) Месяц застыв на заходе стирался в мутное пятно. (С. Есенин);
- 3) Ты опираясь на окно ждала меня как Ярославна. (И. Северянин);
- 4) По лугу потянулись гуськом подводой и покачиваясь ехали на песчаную луку. (С. Есенин).

8. В каком предложении НАДО обособить обращение, выраженное одушевленным именем существительным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ах поля мои борозды милые хороши вы в печали своей. (С. Есенин);
- 2) О моя утраченная свежесть буйство глаз и половодье чувств. (С. Есенин);
- 3) Стихني ветер. Не лай водяное стекло. (С. Есенин);
- 4) Дорогие гости просим за стол. (А. Пушкин).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита. (А. Блок);
- 2) Диковинное что-то рассказываешь. (А. Чехов);
- 3) Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я - довольно плохо. (И. Тургенев);
- 4) Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ярко горели лампы и все пел свою нехитрую песню медный самовар-инвалид. (К. Паустовский);
- 2) За телегой шел взвод солдат и бежали густые толпы народа. (В. Короленко);
- 3) Одинокая капля дождя отвесно упала в воду и от нее пошли тонкие круги. (К. Паустовский);
- 4) Уже вечерело и сумрачное небо подернулось багровым отсветом пожара. (К. Паустовский).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) В небольшой гостиной, куда я вошел, было довольно темно. (И. Тургенев);
- 2) Я был счастлив в ту ночь, потому что ночным катером приезжала она. (Ю. Казаков)
- 3) Если испугаешь тетерку и она взлетит, то и самец взлетит. (М. Пришвин);
- 4) Мы стали подниматься вверх среди редких деревьев, в светлом лесу, чтобы посмотреть еще раз на Оку сверху. (Ю. Казаков).

12. Какое бессоюзное сложное предложение выражает отношение противопоставления?

- 1) Вся степь была в движении: мчалась конница, ползли полки, грохотали колёсами батареи. (А. Н. Толстой);
- 2) Чин следовал ему – он службу вдруг оставил. (А. Грибоедов);
- 3) Мне попаласть какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперёд. (И. Тургенев);
- 4) Скрипят клесты, звенят синицы, смеётся кукушка, свистит иволга. (М. Горький).

13. В каком сложном предложении есть разные виды связи?

- 1) Арап улыбнулся; он оскалил белые зубы, и сморщенное печеным яблоком личико вдруг стало детским. (Ю. Тынянов);
- 2) Или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнемся на этом берегу на брошенную лодку. (К. Паустовский);

- 3) Вся степь была в движении: мчалась конница, ползли полки, грохотали колёсами батареи. (А. Толстой);
- 4) Я был счастлив в ту ночь, потому что ночным катером приезжала она. (Ю. Казаков).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) «Мы всё прекрасно понимаем, Николай Васильевич», – съязвил про себя Солодовников. (В. Шукшин).
- 2) «Почему закрыты ворота?», – удивился доктор. (Ю. Олеша).
- 3) «Да проститься же надо было!» – понял он, когда крытая машина взбиралась уже на взвоз. (В. Шукшин);
- 4) «Голубоглазый мой ангел-хранитель, что ты смотришь на меня с такой грустной тревогой?» - хотел иронически сказать Крымов. (Ю. Бондарев).

15. В каком предложении НАДО поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пушкин был добрый и доверчивый человек и не мог не любить птиц. (С. Гейченко);
- 2) Дальше по оврагу еще лежал снег в желтых в синих пятнах. (А. Толстой)
- 3) Осенняя тихая длинная ночь прошла. (С. Бородин);
- 4) Молодой нежный месяц лежал на синем пологе ночи. (К. Паустовский).

БИЛЕТ № 3

1. В каком ряду все словосочетания является несвободными, цельными, выступающими как единый член предложения?

- 1) незадолго до праздников, выше облаков, далеко от города;
- 2) один из учеников, нитка с иглой, готов поверить;
- 3) писать письмо, делать наперекор, разговор о спектакле;
- 4) сделать вопреки требованиям, внимательный к коллегам, сердит на сына.

2. В каком предложении словосочетание является подлежащим?

- 1) Санитарный поезд направляется в Омск на годовой ремонт. (В. Панова);
- 2) За поворотом что-то железное лязгало, ползло, гремело. (К. Паустовский);
- 3) И понесла вперёд пехота своё родимое ура. (А. Твардовский);
- 4) Омск в это время был обычной деревней. (В. Песков).

3. В каком предложении определение выражено именем прилагательным?

- 1) В подобранных волосах синели васильки. (В. Набоков);
- 2) Привыкшие уже ко всяким неудобствам и невзгодам, партизаны не замечали холода. (Г.Марков);
- 3) Грушницкий сверх солдатской шинели повесил шашку и пару пистолетов. (М. Лермонтов);
- 4) Впереди была своя земля со своими людьми, со своими орудиями. (Ю. Бондарев).

4. В каком предложении используется прямое дополнение?

- 1) Глаза у Ольги Ивановны наполнились слезами. (А. Чехов);
- 2) Старый Тарас думал о давнем. (Н. Гоголь);
- 3) Я не люблю весны. (А. Пушкин);
- 4) Софья стала рассказывать матери о своей революционной работе. (М. Горький).

5. В каком предложении перед одиночным союзом НЕ НАДО ставить запятую?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно. (А. Фадеев);
- 2) В лесу да и во всей природе чувствовалось обновление какое бывает только весной. (М. Пришвин);
- 3) Ребенок был резов но мил. (А. Пушкин);
- 4) Было светло но по-осеннему скучно и серо. (М. Горький).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Угрюмый вернулся он к себе в кабинет прибрал бумагу закрыл чернильницу и начал шагать из угла в угол. (Н. Телешов);
- 2) Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой. (А. Твардовский);
- 3) За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод. (М. Шолохов);
- 4) На иных березах обращенных к солнцу появились сережки. (М. Пришвин).

7. В каком предложении НАДО обособить дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Лыжня сделав петлю выходит на нашу привычную дорогу. (М. Шевченко);
- 2) Вильгельм сидел приложив руку к уху и слушал жадно. (Ю. Тынянов);
- 3) Внутри кельи устоялся густой и золотистый как мед воздух. (С. Бородин);
- 4) Сверх всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг. (С. Аксаков);

8. В каком предложении НАДО обособить обращение, выраженное неодушевленным именем существительным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Поздравляю товарищи с благополучным прибытием. (К. Паустовский);
- 2) Ах Надя Наденька мы были счастливы. (Б. Окуджава);
- 3) Рыдайте кабацкие скрипки и арфы над черною астрой с прической «афро». (А. Вознесенский);
- 4) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А. Пушкин).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Земля внизу казалась морем, а горы - громадными окаменевшими волнами. (В. Арсеньев);
- 2) Штыками и картечью проложим путь себе. (А. Безыменский);
- 3) Ночью нас внезапно сменяют. (Г. Бакланов);
- 4) По улицам слона водили. (И. Крылов).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сверкнула молния и вслед за тем послышался резкий удар грома. (В. Арсеньев);
- 2) Снежинка легкою пушинкою порхает на ветру и елка слабенькой вершинкою мотает на юру. (А. Блок);
- 3) Плывет огонь свечи и беспокойный телефон безмолвствует в ночи. (Д. Кедрин);
- 4) Через некоторое время щелкнула зажигалка и зажглась свеча. (В. Катаев).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) Говорили, будто его видели в городе. (И. Бунин);
- 2) Она требовала, чтобы я все больше учил стихов. (М. Горький);
- 3) Я сказал мальчикам, что заблудился. (И. Тургенев);
- 4) Дети чувствуют, кто их любит. (И. Тургенев).

12. В каком бессоюзном сложном предложении первая часть указывает условие того, о чем говорится во второй части

- 1) Мебель была мягкая, столы широкие, диваны покойные. (Ю. Тынянов)
- 2) Салон оказался небольшой уютной гостиной; за круглым столом, заваленным книгами, тетрадями и листами, в матовом свете лампы сидели собеседники. (Ю. Тынянов);
- 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шуршал прошлогодним бурьяном. (И. Бунин);
- 4) Убьют тебя — матери твоей не больно весело будет. (М. Осоргин).

13. В каком сложном предложении есть бессоюзная и подчинительная связь?

- 1) Под стенами Гассан-Кале течёт речка Мургул, берега её покрыты железными источниками, которые бьют из-под камней и стекают в реку. (А. Пушкин);
- 2) Накличут коршуны беду, трубач затрубит под окном, я попрощаюсь и уйду, ремень поправив за плечом. (Л. Ошанин);
- 3) Ибрагим был бы рад избавиться, но ассамблея была дело должностное, и государь строго требовал присутствия своих приближённых. (А. Пушкин);
- 4) Мягко улыбаясь, Чехов говорил друзьям, что небо будет в алмазах и что скоро всё переменится. (И. Эренбург).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) Я ему говорю: «Ты не плачь, Егор, не надо». (В. Распутин);
- 2) Хотелось скорее взять телефонную трубку, скорее услышать знакомый Долин голос: «Это вы»? (В. Солоухин);
- 3) А за окном шелестят тополя: «Нет на земле твоего короля...» (А. Ахматова);
- 4) Первый великий учитель русской литературы – Михаил Ломоносов сказал: «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют». (К. Федин).

15. В каком предложении союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Костер догорал и угли затягивало седою золой. (М. Булгаков);
- 2) Дул с моря бриз и месяц чистым рогом стоял за длинной улицей села. (И. Бунин);
- 3) Скворцы неистово свистели и трещали везде. (С. Бородин);
- 4) И кровь прилиwała к коже и кудри мои вились. (М. Цветаева).

БИЛЕТ № 23

1. В каком ряду все словосочетания являются несвободными, цельными, выступающими как единый член предложения?

- 1) незадолго до праздников, выше облаков, далеко от города;
- 2) один из учеников, нитка с иголкой, готов поверить;
- 3) писать письмо, делать наперекор, разговор о спектакле;
- 4) сделать вопреки требованиям, внимательный к коллегам, сердит на сына.

2. В каком предложении словосочетание является подлежащим?

- 1) Санитарный поезд направляется в Омск на годовой ремонт. (В. Панова);
- 2) За поворотом что-то железное лязгало, ползло, гремело. (К. Паустовский);
- 3) И понесла вперёд пехота своё родимое ура. (А. Твардовский);
- 4) Омск в это время был обычной деревней. (В. Песков).

3. В каком предложении определение выражено именем прилагательным?

- 1) В подобранных волосах синели васильки. (В. Набоков);
- 2) Привыкшие уже ко всяким неудобствам и невзгодам, партизаны не замечали холода. (Г. Марков);
- 3) Грушницкий сверх солдатской шинели повесил шашку и пару пистолетов. (М. Лермонтов);
- 4) Впереди была своя земля со своими людьми, со своими орудиями. (Ю. Бондарев).

4. В каком предложении используется прямое дополнение?

- 1) Глаза у Ольги Ивановны наполнились слезами. (А. Чехов);
- 2) Старый Тарас думал о давнем. (Н. Гоголь);
- 3) Я не люблю весны. (А. Пушкин);
- 4) Софья стала рассказывать матери о своей революционной работе. (М. Горький).

5. В каком предложении перед одиночным союзом НЕ НАДО ставить запятую?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно. (А. Фадеев);
- 2) В лесу да и во всей природе чувствовалось обновление какое бывает только весной. (М. Пришвин);
- 3) Ребенок был резов но мил. (А. Пушкин);
- 4) Было светло но по-осеннему скучно и серо. (М. Горький).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Угрюмый вернулся он к себе в кабинет прибрал бумагу закрыл чернильницу и начал шагать из угла в угол. (Н. Телешов);
- 2) Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой. (А. Твардовский);
- 3) За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод. (М. Шолохов);
- 4) На иных берегах обращенных к солнцу появились сережки. (М. Пришвин).

7. В каком предложении НАДО обособить дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Лыжня сделав петлю выходит на нашу привычную дорогу. (М. Шевченко);
- 2) Вильгельм сидел приложив руку к уху и слушал жадно. (Ю. Тынянов);
- 3) Внутри кельи устоялся густой и золотистый как мед воздух. (С. Бородин);
- 4) Сверх всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг. (С. Аксаков);

8. В каком предложении НАДО обособить обращение, выраженное неодушевленным именем существительным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Поздравляю товарищи с благополучным прибытием. (К. Паустовский);
- 2) Ах Надя Наденька мы были счастливы. (Б. Окуджава);
- 3) Рыдайте кабацкие скрипки и арфы над черною астрой с прической «афро». (А. Вознесенский);
- 4) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А. Пушкин).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Земля внизу казалась морем, а горы - громадными окаменевшими волнами. (В. Арсеньев);
- 2) Штыками и картечью проложим путь себе. (А. Безыменский);
- 3) Ночью нас внезапно сменяют. (Г. Бакланов);
- 4) По улицам слона водили. (И. Крылов).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сверкнула молния и вслед за тем послышался резкий удар грома. (В. Арсеньев);
- 2) Снежинка легкою пушинкою порхает на ветру и елка слабенькой вершинкою мотает на юру. (А. Блок);
- 3) Плывет огонь свечи и беспокойный телефон безмолвствует в ночи. (Д. Кедрин);
- 4) Через некоторое время щелкнула зажигалка и зажглась свеча. (В. Катаев).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) Говорили, будто его видели в городе. (И. Бунин);
- 2) Она требовала, чтобы я все больше учил стихов. (М. Горький);
- 3) Я сказал мальчикам, что заблудился. (И. Тургенев);
- 4) Дети чувствуют, кто их любит. (И. Тургенев).

12. В каком бессоюзном сложном предложении первая часть указывает условие того, о чем говорится во второй части?

- 1) Мебель была мягкая, столы широкие, диваны покойные. (Ю. Тынянов)
- 2) Салон оказался небольшой уютной гостиной; за круглым столом, заваленным книгами, тетрадями и листами, в матовом свете лампы сидели собеседники. (Ю. Тынянов);
- 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шуршал прошлогодним бурьяном. (И. Бунин);
- 4) Убьют тебя – матери твоей не больно весело будет. (М. Осоргин).

13. В каком сложном предложении есть бессоюзная и подчинительная связь?

- 1) Под стенами Гассан-Кале течёт речка Мургул, берега её покрыты железными источниками, которые бьют из-под камней и стекают в реку. (А. Пушкин);
- 2) Накличут коршуны беду, трубач затрубит под окном, я попрощаюсь и уйду, ремень поправив за плечом. (Л. Ошанин);
- 3) Ибрагим был бы рад избавиться, но ассамблея была дело должностное, и государь строго требовал присутствия своих приближённых. (А. Пушкин);
- 4) Мягко улыбаясь, Чехов говорил друзьям, что небо будет в алмазах и что скоро всё переменится. (И. Эренбург).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) Я ему говорю: «Ты не плачь, Егор, не надо». (В. Распутин);
- 2) Хотелось скорее взять телефонную трубку, скорее услышать знакомый Долин голос: «Это вы»? (В. Солоухин);
- 3) А за окном шелестят тополя: «Нет на земле твоего короля...» (А. Ахматова);
- 4) Первый великий учитель русской литературы - Михаил Ломоносов сказал: «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют». (К. Федин).

15. В каком предложении союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Костер догорал и угли затягивало седою золой. (М. Булгаков);
- 2) Дул с моря бриз и месяц чистым рогом стоял за длинной улицей села. (И. Бунин);
- 3) Скворцы неистово свистели и трещали везде. (С. Бородин);
- 4) И кровь прилиwała к коже и кудри мои вились. (М. Цветаева).

1. В каком ряду все сочетания слов не являются словосочетаниями?

- 1) внутри сада, цветы распустились, дети, играющие в мяч;
- 2) пронзительно резкий, шестой в ряду, некоторые из соседей;
- 3) покупка дома, мило улыбаться, лететь стрелой;
- 4) готовый к борьбе, учить стихотворение, копать землю.

2. В каком предложении сказуемое является простым глагольным?

- 1) Мы крепко привязали наши палатки. (В. Арсеньев);
- 2) Долохов поднял пистолет и стал целиться. (Л. Толстой);
- 3) «Это становится неприлично», - шепнула одна дама, указывая глазами на Каренину, Вронского и её мужа. (Л. Толстой);
- 4) Разговоры становились звонче, несвязнее и веселее. (А. Пушкин);

3. В каком предложении определение выражено причастием?

- 1) Все эти дни я ни разу не отступил от своей системы. (М. Лермонтов);
- 2) В хуторе хлопали закрываемые ставни. (М. Шолохов).
- 3) Прошёл второй час, третий. (К. Паустовский);
- 4) Солнце тысячу раз отразилось в боевых доспехах. (И. Ильф и Е. Петров).

4. В каком предложении инфинитив является дополнением?

- 1) Все просили ее спеть. (М. Лермонтов);
- 2) Я хочу показать вам свою последнюю работу. (К. Паустовский);
- 3) Желание высказаться почти всегда бывает сильнее, чем желание чему-нибудь научиться. (Д. Писарев);
- 4) Девочка перестала плакать. (В. Короленко).

5. В каком предложении перед одиночным союзом НЕ НАДО ставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Теперь море сияло уже не сплошь а лишь в нескольких местах. (В. Катаев);
- 2) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (К. Паустовский);
- 3) На взгляд-то он хорош да зелен. (И. Крылов);
- 4) Приют наш мал зато спокоен. (М. Лермонтов).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тесно торчали на грядках перепутанные горохом бурые листья. (И. Тургенев);
- 2) Трава сгибаемая ударами ветра и дождя ложилась на землю. (М. Горький);
- 3) Антон Павлович Чехов пересекавший еще на лошадях в конце прошлого века Сибирь в поездке на Сахалин проскучал до самого Енисея. (В. Распутин);
- 4) Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю. (А. Чехов).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вместо шапки на ходу он надел сковороду. (С. Маршак);
- 2) Вместо ответа Кирилле Петровичу подали письмо. (А. Пушкин);
- 3) Вместо ответа он начал толкать меня в грудь. (М. Горький);
- 4) И отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки начали насаживать друг другу тумачи. (Н. Гоголь).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять местоимение ВЫ? (Знаки препинания

не расставлены.)

- 1) Зачем вы здесь? (В. Лаврентьев);
- 2) Эй вы! Кончайте скорее! (Ф. Достоевский);
- 3) «Тише вы!» - крикнула Феня. (С. Антонов);
- 4) «Эх вы!» - сказала Нина Порфирьевна и сняла пенсне. (К. Паустовский).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Ни добрым словом, ни худым его не помянут. (Н. Рыленков);
- 2) Рядом с Сенькой положили худенького с наголо выбритой круглой головой сержанта-разведчика. (В. Некрасов);
- 3) Люблю небо, траву, лошадей, всего больше – море. (Б. Лавренев);
- 4) Добежал. Стою и едва перевожу дыхание. (И. Бунин).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли грузные серые облака. (Д. Гранин);
- 2) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет. (А. Пушкин);
- 3) При встрече с ней скажет два слова и в этих двух словах проглядывает досада. (И. Гончаров);
- 4) Остыла кровь и сердце холодеет. (А. Толстой).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) Пока Ермолай жарил в золе картофель, я успел задремать. (И. Тургенев);
- 2) В небольшой комнате, куда я вошел, было темно. (И. Тургенев);
- 3) В то время как она выходила из гостиной, в передней раздался звонок. (Л. Толстой);
- 4) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трех девочек (К. Паустовский).

12. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой?

- 1) Скоро выехали на тракт, мелькнул верстовой столб, дуплистые березы потянулись с двух сторон. (А. Грин);
- 2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физического страдания. (Н. Островский);
- 3) Дверь распахнулась; в сени вошел небольшой сгорбленный старик, зябко кутаясь в меховую широкую шинель. (Ю. Тынянов)
- 4) Почти стемнело, бледный свет луны перебил тьму, стало тускло, рассеянный мглистый свет приник к земле. (А. Грин).

13. В каком сложном предложении есть бессоюзная и сочинительная связь?

- 1) Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперёд. (И. Тургенев);
- 2) Мы стали подниматься вверх среди редких деревьев, в светлом лесу, чтобы посмотреть еще раз на Оку сверху. (Ю. Казаков);
- 3) Уж было поздно и темно; сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя. (А. Пушкин);
- 4) Последние тени сливались, да мгла синела, да за курганом тускнело мертвое зарево. (А. Серафимович).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) «Что я подельваю? - переспросил Соломон и пожал плечами. - То же что и все». (А. Чехов);
- 2) «О вашем деле, - обратился князь Андрей опять к Борису, - мы поговорим после». (Л. Толстой);
- 3) «Считаю вечер воспоминаний закрытым, - сказал Остап, - нужно переезжать в гостиницу». (И. Ильф и Е. Петров);
- 4) «Чему обучаюсь? - переспросил Макар и захлопнул книжку. - английскому языку». (М. Шолохов).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить двоеточие?

- 1) К числу дичи принадлежат не одни птицы, но и звери как-то_медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы. (С. Аксаков);
- 2) И хлеба, и мёды_одним словом, все у них было среди запасов. (П. Загребельский);
- 3) И усталость, и неудачная охота_все мгновенно было забыто. (Н. Телешов);
- 4) Гранит, железо, дерево, мостовая гавани, суда и люди_все дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию. (М. Горький).

БИЛЕТ № 24

1. В каком ряду все сочетания слов не являются словосочетаниями?

- 1) внутри сада, цветы распустились, дети, играющие в мяч;
- 2) пронзительно резкий, шестой в ряду, некоторые из соседей;
- 3) покупка дома, мило улыбаться, лететь стрелой;
- 4) готовый к борьбе, учить стихотворение, копать землю.

2. В каком предложении сказуемое является простым глагольным?

- 1) Мы крепко привязали наши палатки. (В. Арсеньев);
- 2) Долохов поднял пистолет и стал целиться. (Л. Толстой);
- 3) «Это становится неприлично», - шепнула одна дама, указывая глазами на Каренину, Вронского и её мужа. (Л. Толстой);
- 4) Разговоры становились звонче, несвязнее и веселее. (А. Пушкин);

3. В каком предложении определение выражено причастием?

- 1) Все эти дни я ни разу не отступил от своей системы. (М. Лермонтов);
- 2) В хуторе хлопали закрываемые ставни. (М. Шолохов).
- 3) Прошёл второй час, третий. (К. Паустовский);
- 4) Солнце тысячу раз отразилось в боевых доспехах. (И. Ильф и Е. Петров).

4. В каком предложении инфинитив является дополнением?

- 1) Все просили ее спеть. (Лермонтов);
- 2) Я хочу показать вам свою последнюю работу. (К. Паустовский);
- 3) Желание высказаться почти всегда бывает сильнее, чем желание чему-нибудь научиться. (Д. Писарев);
- 4) Девочка перестала плакать. (В. Короленко).

5. В каком предложении перед одиночным союзом НЕ НАДО ставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Теперь море сияло уже не сплошь а лишь в нескольких местах. (В. Катаев);
- 2) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (К. Паустовский);
- 3) На взгляд-то он хорош да зелен. (И. Крылов);
- 4) Приют наш мал зато спокоен. (М. Лермонтов).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тесно торчали на грядах перепутанные горохом бурые листья. (И. Тургенев);
- 2) Трава сгибаемая ударами ветра и дождя ложилась на землю. (М. Горький);
- 3) Антон Павлович Чехов пересекавший еще на лошадях в конце прошлого века Сибирь в поездке на Сахалин проскучал до самого Енисея. (В. Распутин);
- 4) Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю. (А. Чехов).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вместо шапки на ходу он надел сковороду. (С. Маршак);
- 2) Вместо ответа Кирилле Петровичу подали письмо. (А. Пушкин);
- 3) Вместо ответа он начал толкать меня в грудь. (М. Горький);
- 4) И отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки начали насаживать друг другу тумачи. (Н. Гоголь).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять местоимение ВЫ? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Зачем вы здесь? (В. Лаврентьев);
- 2) Эй вы! Кончайте скорее! (Ф. Достоевский);
- 3) «Тише вы!» - крикнула Феня. (С. Антонов);
- 4) «Эх вы!» - сказала Нина Порфирьевна и сняла пенсне. (К. Паустовский).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Ни добрым словом, ни худым его не помянут. (Н. Рыленков);
- 2) Рядом с Сенькой положили худенького с наголо выбритой круглой головой сержанта-разведчика. (В. Некрасов);
- 3) Люблю небо, траву, лошадей, всего больше – море. (Б. Лавренев);
- 4) Добежал. Стою и едва перевожу дыхание. (И. Бунин).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли грузные серые облака. (Д. Гранин);
- 2) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет. (А. Пушкин);
- 3) При встрече с ней скажет два слова и в этих двух словах проглядывает досада. (И. Гончаров);
- 4) Остыла кровь и сердце холодеет. (А. Толстой).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) Пока Ермолай жарил в золе картофель, я успел задремать. (И. Тургенев);
- 2) В небольшой комнате, куда я вошел, было темно. (И. Тургенев);
- 3) В то время как она выходила из гостиной, в передней раздался звонок. (Л. Толстой);
- 4) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трех девочек (К. Паустовский).

12. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой?

- 1) Скоро выехали на тракт, мелькнул верстовой столб, дуплистые березы потянулись с двух сторон. (А. Грин);

- 2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физического страдания. (Н. Островский);
- 3) Дверь распахнулась; в сени вошел небольшой сгорбленный старик, зябко кутаясь в меховую широкую шинель. (Ю. Тынянов)
- 4) Почти стемнело, бледный свет луны перебил тьму, стало тускло, рассеянный мглистый свет приник к земле. (А. Грин).

13. В каком сложном предложении есть бессоюзная и сочинительная связь?

- 1) Мне попаласть какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперёд. (И. Тургенев);
- 2) Мы стали подниматься вверх среди редких деревьев, в светлом лесу, чтобы посмотреть еще раз на Оку сверху. (Ю. Казаков);
- 3) Уж было поздно и темно; сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя. (А. Пушкин);
- 4) Последние тени сливались, да мгла синела, да за курганом тускнело мертвое зарево. (А. Серафимович).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) «Что я поделываю? – переспросил Соломон и пожал плечами. – То же что и все». (А. Чехов);
- 2) «О вашем деле, – обратился князь Андрей опять к Борису, – мы поговорим после». (Л. Толстой);
- 3) «Считаю вечер воспоминаний закрытым, – сказал Остап, – нужно переезжать в гостиницу». (И. Ильф и Е. Петров);
- 4) «Чему обучаюсь? – переспросил Макар и захлопнул книжку. – английскому языку». (М. Шолохов).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить двоеточие?

- 1) К числу дичи принадлежат не одни птицы, но и звери как-то_медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы. (С. Аксаков);
- 2) И хлебы, и меды_одним словом, все у них было среди запасов. (П. Загребельский);
- 3) И усталость, и неудачная охота_все мгновенно было забыто. (Н. Телешов);
- 4) Гранит, железо, дерево, мостовая гавани, суда и люди_все дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию. (М. Горький).

БИЛЕТ № 5

1. В каком ряду все сочетания слов не являются словосочетаниями?

- 1) мороз и солнце, медвежья услуга, около дома;
- 2) глубокий снег, обязанный сделать, желание путешествовать;
- 3) работать на станке, уйти далеко, приехать на поезде;
- 4) пойти за грибами, поддерживать в случае опасности, смотреть волком.

2. В каком предложении сказуемое является составным глагольным?

- 1) Сергей Львович часто заставлял её писать с него портреты. (С. Гейченко);
- 2) Что станет говорить княгиня Марья Алексевна! (А. Грибоедов);
- 3) Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе. (А. Толстой);
- 4) Желание высказаться почти всегда бывает сильнее, чем желание чему-нибудь научиться. (Д. Писарев).

3. В каком предложении несогласованное определение выражено наречием?

- 1) Незаметно Давыдов прошёл порядочное расстояние. (М. Шолохов);
- 2) А звуки по-прежнему горько плакали. (В. Вересаев);
- 3) Поездка верхом очень занимала меня. (А. Пушкин);
- 4) Осенью почему-то все люди меняются. (Н. Телешов).

4. В каком предложении инфинитив является дополнением?

- 1) Фёдор Тимофеевич в ожидании, когда его заставят делать глупости, стоял и равнодушно поглядывал по сторонам. (А. Чехов);
- 2) «Я попрошу вас говорить по существу дела!» - сухо заметил старичок. (М. Горький);
- 3) Всё лето не покидала Кузьму мечта съездить в Воронеж. (И. Бунин);
- 4) Молодой Дубровский хотел заняться делами. (А. Пушкин).

5. В каком предложении между однородными членами предложениями, соединенными повторяющимися союзами И НАДО поставить запятую?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом. (А. Пушкин);
- 2) И нашим и вашим служишь? (М. Шолохов);
- 3) Было грустно и в весеннем воздухе и на потемневшем небе и в вагоне. (А. Чехов);
- 4) Он носил и лето и зиму старую жокейскую кепку. (К. Паустовский).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Утомленный новыми впечатлениями я заснул ранее обыкновенного. (С. Аксаков);
- 2) А он мятежный просит бури как будто в бурях есть покой. (М. Лермонтов);
- 3) Из-за поворота железной дороги выскочил окутанный черным дымом курьерский поезд. (А. Куприн);
- 4) Неподвижно вдохновенно стояли леса полные мрака. (М. Горький).

7. В каком предложении НАДО обособить дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Под лампой сидела Лиля облокотившись на кулачок. (И. Тургенев);
- 2) Я ничего не мог различить кроме мутного кручения метели. (А. Пушкин);
- 3) Девушки тихо переговариваясь и передавая друг другу вещи влезли в дилижанс. (К. Паустовский);
- 4) Ветер метался гоня сухие листья. (М. Горький).

8. В каком предложении с обращениями запятые поставлены правильно? (Расставлены не все знаки препинания.)

- 1) Ты помнишь, Алеша дороги Смоленщины. (К. Симонов);
- 2) Позвольте мне, читатель мой, заняться старшею сестрой. (А. Пушкин);
- 3) Отпусти меня родная, на простор широкий. (Н. Некрасов);
- 4) Я люблю тебя жизнь, что само по себе и не ново! (К. Ваншенкин).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Буду плакать, буду суженого звать, буду слезы на порошу проливать. (А. Сурков);
- 2) Речушка стала синей, а небо – голубым. (А. Яшин);
- 3) В дверь постучались. (Л. Толстой);
- 4) Верна буду тебе до смерти. (А. Толстой).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Огней в городе не зажигали и сумерки постепенно закутывали его в изменчивую дымку. (К. Паустовский);
- 2) Солнце согревало меня и я закрывал глаза чувствуя себя бесконечно счастливым. (И. Бунин);
- 3) От быстрой езды его красная рубаша пузырем вздувалась на спине и новая ямщицкая шляпа с павлиньим пером то и дело сползала на затылок. (А. Чехов);
- 4) Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой. (И. Бунин).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) Толчок был так быстр и внезапен, что Буланин сразу сел на пол. (А. Куприн);
- 2) Лес рубили так, чтобы вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу. (К. Паустовский);
- 3) В сложной биографии Андерсена трудно установить то время, когда он начал писать свои прелестные сказки. (К. Паустовский);
- 4) Ветер дул с такой силой, что стоять на ногах было невозможно. (В. Арсеньев).

12. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть поясняет первую?

- 1) Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. (А. Куприн);
- 2) В лесу, то там, то здесь, глухо куковала кукушка, оттеняя глубину и звучность его после дождя, высоко в небе плыли и таяли тёплые дымчатые облака с золотисто-алыми краями. (И. Бунин);
- 3) У ног моих тянулась узкая долина; прямо, напротив, крутой стеной возвышался частый осинник. (И. Тургенев);
- 4) Смутно поблёскивает река в предрассветной дымке; журчит по прибрежным камешкам-голышам. (Н. Островский).

13. В каком сложном предложении есть подчинительная и сочинительная связь?

- 1) То нагоняло черные тучи, то с быстро очищенного неба, из синей бездны, лился прохладный весенний свет, то лепила мокрая снежная буря. (А. Толстой);
- 2) Хорошо еще, что морозно, и ветер легко сдувает с дороги жесткий снег. (И. Бунин);
- 3) Салон оказался небольшой уютной гостиной; за круглым столом, заваленным книгами, тетрадами и листами, в матовом свете лампы сидели собеседники. (Ю. Тынянов);
- 4) Небо было там пурпурное, теплое, ласковое и манило туда, где оно касалось краем темной зелени лугов. (М. Горький).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) Делайте, что хотите, – отвечал Дубровский, – я здесь больше не хозяин». (А. Пушкин);
- 2) Странно, – подумал Изумруд, – я никогда не пробовал такого овса». (А. Куприн);
- 3) «Неужели, – думал я, – Мое единственное назначение на земле – разрушать чужие надежды?» (М. Лермонтов);
- 4) «Максимыч! – сказала ему комендантша. – Отведи господину офицеру квартиру, да почище». (А. Пушкин).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить тире?

- 1) На следующих станциях жадно хватали все _ газеты центральные местные краевые. (В. Кетлинская);

- 2) Приметы осени связаны со всем _ с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звездного неба. (К. Паустовский)
- 3) Вся наигранная веселость, самообладание сдержанность _ все покинуло Титка в этот момент. (М. Шолохов);
- 4) На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье, а именно _ панталоны под фрак, панталоны новые, панталоны серенькие, два бархатных жилета, и два атласных сюртука, и два фрака. (Н. Гоголь).

БИЛЕТ № 25

1. В каком ряду все сочетания слов не являются словосочетаниями?

- 1) мороз и солнце, медвежья услуга, около дома;
- 2) глубокий снег, обязанный сделать, желание путешествовать;
- 3) работать на станке, уйти далеко, приехать на поезде;
- 4) пойти за грибами, поддерживать в случае опасности, смотреть волком.

2. В каком предложении сказуемое является составным глагольным?

- 1) Сергей Львович часто заставлял её писать с него портреты. (С. Гейченко);
- 2) Что станет говорить княгиня Марья Алексевна! (А. Грибоедов);
- 3) Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе. (А. Толстой);
- 4) Желание высказаться почти всегда бывает сильнее, чем желание чему-нибудь научиться. (Д. Писарев).

3. В каком предложении несогласованное определение выражено наречием?

- 1) Незаметно Давыдов прошёл порядочное расстояние. (М. Шолохов);
- 2) А звуки по-прежнему горько плакали. (В. Вересаев);
- 3) Поездка верхом очень занимала меня. (А. Пушкин);
- 4) Осенью почему-то все люди меняются. (Н. Телешов).

4. В каком предложении инфинитив является дополнением?

- 1) Фёдор Тимофеевич в ожидании, когда его заставят делать глупости, стоял и равнодушно поглядывал по сторонам. (А. Чехов);
- 2) «Я попрошу вас говорить по существу дела!» - сухо заметил старичок. (М. Горький);
- 3) Всё лето не покидала Кузьму мечта съездить в Воронеж. (И. Бунин);
- 4) Молодой Дубровский хотел заняться делами. (А. Пушкин).

5. В каком предложении между однородными членами предложениями, соединенными повторяющимися союзами И НАДО поставить запятую?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом. (А. Пушкин);
- 2) И нашим и вашим служишь? (М. Шолохов);
- 3) Было грустно и в весеннем воздухе и на потемневшем небе и в вагоне. (А. Чехов);
- 4) Он носил и лето и зиму старую жокейскую кепку. (К. Паустовский).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Утомленный новыми впечатлениями я заснул ранее обыкновенного. (С. Аксаков);
- 2) А он мятежный просит бури как будто в бурях есть покой. (М. Лермонтов);
- 3) Из-за поворота железной дороги выскочил окутанный черным дымом курьерский поезд. (А. Куприн);
- 4) Неподвижно вдохновенно стояли леса полные мрака. (М. Горький).

7. В каком предложении НАДО обособить дополнение (ограничительно-выделительный оборот)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Под лампой сидела Лиля облокотившись на кулачок. (И. Тургенев);
- 2) Я ничего не мог различить кроме мутного кручения метели. (А. Пушкин);
- 3) Девушки тихо переговариваясь и передавая друг другу вещи влезли в дилижанс. (К. Паустовский);
- 4) Ветер метался гоняя сухие листья. (М. Горький).

8. В каком предложении с обращениями запятые поставлены правильно? (Расставлены не все знаки препинания.)

- 1) Ты помнишь, Алеша дороги Смоленщины. (К. Симонов);
- 2) Позвольте мне, читатель мой, заняться старшею сестрой. (А. Пушкин);
- 3) Отпусти меня родная, на простор широкий. (Н. Некрасов);
- 4) Я люблю тебя жизнь, что само по себе и не ново! (К. Ваншенкин).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Буду плакать, буду суженого звать, буду слезы на порошу проливать. (А.Сурков);
- 2) Речушка стала синей, а небо – голубым. (А. Яшин);
- 3) В дверь постучались. (Л. Толстой);
- 4) Верна буду тебе до смерти. (А.Н.Толстой).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Огней в городе не зажигали и сумерки постепенно закутывали его в изменчивую дымку. (К. Паустовский);
- 2) Солнце согревало меня и я закрывал глаза чувствуя себя бесконечно счастливым. (И. Бунин);
- 3) От быстрой езды его красная рубаша пузырем вздувалась на спине и новая ямщицкая шляпа с павлиньим пером то и дело сползала на затылок. (А. Чехов);
- 4) Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой. (И. Бунин).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) Толчок был так быстр и внезапен, что Буланин сразу сел на пол. (А. Куприн);
- 2) Лес рубили так, чтобы вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу. (К. Паустовский);
- 3) В сложной биографии Андерсена трудно установить то время, когда он начал писать свои прелестные сказки. (К. Паустовский);
- 4) Ветер дул с такой силой, что стоять на ногах было невозможно. (В. Арсеньев).

12. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть поясняет первую?

- 1) Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, бежит целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. (А. Куприн);
- 2) В лесу, то там, то здесь, глухо куковала кукушка, оттеняя глубину и звучность его после дождя, высоко в небе плыли и таяли тёплые дымчатые облака с золотисто-алыми краями. (И. Бунин);
- 3) У ног моих тянулась узкая долина; прямо, напротив, крутой стеной возвышался частый осинник. (И.Тургенев);
- 4) Смутно поблёскивает река в предрассветной дымке; журчит по прибрежным камешкам-голышам. (Н. Островский).

13. В каком сложном предложении есть подчинительная и сочинительная связь?

- 1) То нагоняло черные тучи, то с быстро очищенного неба, из синей бездны, лился прохладный весенний свет, то лепила мокрая снежная буря. (А.Н. Толстой);
- 2) Хорошо еще, что морозно, и ветер легко сдувает с дороги жесткий снег. (И. Бунин);
- 3) Салон оказался небольшой уютной гостиной; за круглым столом, заваленным книгами, тетрадами и листами, в матовом свете лампы сидели собеседники. (Ю. Тынянов);
- 4) Небо было там пурпурное, теплое, ласковое и манило туда, где оно касалось краем темной зелени лугов. (М. Горький).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при оформлении чужой речи?

- 1) Делайте, что хотите, – отвечал Дубровский, – я здесь больше не хозяин». (А. Пушкин);
- 2) Странно, – подумал Изумруд, – я никогда не пробовал такого овса». (А. Куприн);
- 3) «Неужели, – думал я, – Мое единственное назначение на земле – разрушать чужие надежды?» (М. Лермонтов);
- 4) «Максимыч! – сказала ему комендантша. – Отведи господину офицеру квартиру, да почище». (А. Пушкин).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить тире?

- 1) На следующих станциях жадно хватали все _ газеты центральные местные краевые. (В. Кетлинская);
- 2) Приметы осени связаны со всем _ с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звездного неба. (К. Паустовский)
- 3) Вся наигранная веселость, самообладание сдержанность _ все покинуло Титка в этот момент. (М. Шолохов);
- 4) На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье, а именно _ панталоны под фрак, панталоны новые, панталоны серенькие, два бархатных жилета, и два атласных сюртука, и два фрака. (Н. Гоголь).

БИЛЕТ № 6

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны синтаксической связью управление?

- 1) глубокий снег, меховое пальто, работать не переставая;
- 2) грустно от встречи, кто-то за дверью, готовый к встрече;
- 3) встретиться вечером, идти медленно, очень торопиться;
- 4) сильно болеть, повернуть налево, желание учиться.

2. В каком предложении словосочетание с количественным значением является сказуемым?

- 1) Пятеро монахов прошли по ещё безлюдному городу. (С. Бородин);
- 2) Лекция – сорок пять минут;
- 3) Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой. (И. Крылов);
- 4) Последние два слова были написаны крупным и размашистым, решительным почерком. (И.Тургенев).

3. В каком предложении определение выражено числительным?

- 1) Двое неизвестных молодых людей мирно беседовали в углу комнаты. (Т. Толстая);
- 2) Пока доехали до своей дивизии, попали под первую бомбёжку, потом – под вторую. (К.Симонов);
- 3) Через три минуты слышу звонок. (А. Чехов);

4) Четверо бойцов в грязных маскхалатах поползли со связками гранат к узкоколейному полотну. (К. Паустовский).

4. В каком предложении дополнение выражено синтаксически неделимым словосочетанием?

- 1) Глаза у Ольги Ивановны наполнились слезами. (А. Чехов);
- 2) Я мог различить далеко от берега два корабля. (М. Лермонтов);
- 3) Все трое принялись вытаскивать что-то из лодки. (М. Лермонтов);
- 4) Старик ловил неводом рыбу. (А. Пушкин).

5. В каком предложении между неоднородными определениями НЕ НАДО ставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как-то давно довелось мне плыть по угрюмой сибирской реке. (В. Короленко);
- 2) Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную. (А. Чехов);
- 3) То была первая не замутненная никакими опасениями радость открытия. (Д. Гранин);
- 4) Юный свободный независимый Митя при всей своей милой застенчивости прямо-таки звенел победительной силой. (Ю. Нагибин).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять несогласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвратилась с прогулки. (И Тургенев);
- 2) Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький);
- 3) Старец в красном плаще стряхнул с себя очарование и встал. (В. Вересаев);
- 4) Русский с кудрявой головой без шапки и с расстегнутой на груди рубахой Дымов казался красивым и необыкновенным. (А. Чехов).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять оборот с союзом КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как стройный тополь носился он на буланом коне своем. (Н. Гоголь);
- 2) Этот номер был как две капли воды похож на тот который занимал сам Фандорин. (Б. Акунин);
- 3) С утра поползли серые как дым облака. (А. Толстой);
- 4) Этот тихий вид догорающей дали как музыка ласкал и звал. (Н. Гарин-Михайловский).

8. В каком предложении запятые поставлены неправильно? (Расставлены не все знаки препинания.)

- 1) Здравствуй солнце да утро веселое! (И. Никитин)
- 2) Василий Васильевич, прошу вас оставить меня в покое. (А. Чехов);
- 3) Ты не пой, косарь, про широку степь. (А. Кольцов);
- 4) Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. (М. Лермонтов).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) В Уральск со станции позвонили. (Д. Фурманов);
- 2) Ну, говори, сделай такую милость. (А. Островский);
- 3) Ведут ко мне коня. (А. Пушкин);
- 4) В теле была усталость, в душе – отчаяние. (В. Вересаев).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Морозец затянул лужи тонкой коркой льда и шаги редких прохожих слышались еще издали. (М. Шолохов);
- 2) Солнце скрылось в густую чащу леса за поляной и лес темнел на шафрановом фоне заката. (И. Бунин)
- 3) Разговор замазывался шуткой и старики расходились. (М. Шолохов);
- 4) По словам охотников зверь в этих лесах вывелся и птица исчезла. (В. Песков).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) Ноздрев захохотал тем звонким смехом, каким заливается только свежий, здоровый человек (Н. Гоголь);
- 2) Левинсон распорядился, чтобы к вечеру собрался для обсуждения Морозкиного поступка сельский сход. (А. Фадеев);
- 3) Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть. (А. Пушкин);
- 4) Особенно было страшно то, что над огнем в дыму летали голуби. (А. Чехов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении выражается быстрая смена событий?

- 1) Вокруг обычным, спокойным порядком шла работа, глубоко внизу сигналили машины, гремела арматура, раздавалась барабанная дробь пневматических ломов. (С. Антонов);
- 2) В настежь открытые окна спальни глядел ясный летний день; в саду за окнами, не умолкая ни на одну секунду, кричали воробьи и сороки. (А. Чехов);
- 3) Сыр выпал – с ним была плутовка такова. (И. Крылов);
- 4) Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед. (И. Тургенев).

13. В каком сложном предложении есть бессоюзная, сочинительная и подчинительная связь?

- 1) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шуршал прошлогодним бурьяном. (И. Бунин);
- 2) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трех девочек. (К. Паустовский);
- 3) Морозило крепко, и Большая Медведица бриллиантами висела по небу над снежной поляной. (И. Бунин).
- 4) Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет. (Г. Федосеев).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропуска НАДО поставить двоеточие и тире?

- 1) «Но как ты будешь играть, – сказал Дарвин в ответ на его мысли _ это, конечно, вопрос». (В. Набоков).
- 2) «Ты не можешь понять, – шепчу, отозвав Руслана в соседнюю комнату и затворив дверь _ потому, что мы разные существа». (Ю. Трифонов);
- 3) «Да, плохо что-то клюет, – заговорил Туман _ жарко больно». (И. Тургенев);
- 4) «Эхма... – безнадежно вздохнул Гаврила в ответ на суровое приказание и горько добавил _ Судьбина моя пропащая!» (М. Горький).

15. В каком предложении на месте пропуска перед союзом И при указании на внезапность, неожиданность наступления действия НАДО поставить тире?

- 1) Дорога наша подбежала к реке_ и прижалась к береговым утесам. (В. Короленко);
- 2) Я лежу, кажется, на животе_ и вижу перед собой только маленький кусочек земли.

(В. Гаршин);

3) Скакун мой призадумался_ и прыгнул. (М. Лермонтов):

4) Шла к двери, где стояло ведро_ и пила из ковшика. (А. Н. Толстой).

БИЛЕТ № 26

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны синтаксической связью управление?

- 1) глубокий снег, меховое пальто, работать не переставая;
- 2) грустно от встречи, кто-то за дверью, готовый к встрече;
- 3) встретиться вечером, идти медленно, очень торопиться;
- 4) сильно болеть, повернуть налево, желание учиться.

2. В каком предложении словосочетание с количественным значением является сказуемым?

- 1) Пятеро монахов прошли по ещё безлюдному городу. (С. Бородин);
- 2) Лекция – сорок пять минут;
- 3) Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой. (И. Крылов);
- 4) Последние два слова были написаны крупным и размашистым, решительным почерком. (И.Тургенев).

3. В каком предложении определение выражено числительным?

- 1) Двое неизвестных молодых людей мирно беседовали в углу комнаты. (Т. Толстая);
- 2) Пока доехали до своей дивизии, попали под первую бомбёжку, потом – под вторую. (К.Симонов);
- 3) Через три минуты слышу звонок. (А. Чехов);
- 4) Четверо бойцов в грязных маскхалатах поползли со связками гранат к узкоколейному полотну. (К. Паустовский).

4. В каком предложении дополнение выражено синтаксически неделимым словосочетанием?

- 1) Глаза у Ольги Ивановны наполнились слезами. (А. Чехов);
- 2) Я мог различить далеко от берега два корабля. (М. Лермонтов);
- 3) Все трое принялись вытаскивать что-то из лодки. (М. Лермонтов);
- 4) Старик ловил неводом рыбу. (А. Пушкин).

5. В каком предложении между неоднородными определениями НЕ НАДО ставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как-то давно довелось мне плыть по угрюмой сибирской реке. (В. Короленко);
- 2) Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную. (А. Чехов);
- 3) То была первая не замутненная никакими опасениями радость открытия. (Д. Гранин);
- 4) Юный свободный независимый Митя при всей своей милой застенчивости прямо-таки звенел победительной силой. (Ю. Нагибин).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять несогласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвратилась с прогулки. (И Тургенев);
- 2) Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький);
- 3) Старец в красном плаще стряхнул с себя очарование и встал. (В. Вересаев);

4) Русский с кудрявой головой без шапки и с расстегнутой на груди рубахой Дымов казался красивым и необыкновенным. (А. Чехов).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять оборот с союзом КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как стройный тополь носился он на буланом коне своем. (Н. Гоголь);
- 2) Этот номер был как две капли воды похож на тот который занимал сам Фандорин. (Б. Акунин);
- 3) С утра поползли серые как дым облака. (А. Толстой);
- 4) Этот тихий вид догорающей дали как музыка ласкал и звал. (Н. Гарин-Михайловский).

8. В каком предложении запятыя поставлены неправильно? (Расставлены не все знаки препинания.)

- 1) Здравствуй солнце да утро веселое! (И. Никитин)
- 2) Василий Васильевич, прошу вас оставить меня в покое. (А. Чехов);
- 3) Ты не пой, косарь, про широку степь. (А. Кольцов);
- 4) Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. (М. Лермонтов).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) В Уральск со станции позвонили. (Д. Фурманов);
- 2) Ну, говори, сделай такую милость. (А. Островский);
- 3) Ведут ко мне коня. (А. Пушкин);
- 4) В теле была усталость, в душе – отчаяние. (В. Вересаев).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Морозец затянул лужи тонкой коркой льда и шаги редких прохожих слышались еще издали. (М. Шолохов);
- 2) Солнце скрылось в густую чащу леса за поляной и лес темнел на шафрановом фоне заката. (И. Бунин)
- 3) Разговор замазывался шуткой и старики расходились. (М. Шолохов);
- 4) По словам охотников зверь в этих лесах вывелся и птица исчезла. (В. Песков).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) Ноздрев захохотал тем звонким смехом, каким заливается только свежий, здоровый человек (Н.Гоголь);
- 2) Левинсон распорядился, чтобы к вечеру собрался для обсуждения Морозкиного поступка сельский сход. (А. Фадеев);
- 3) Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть. (А. Пушкин);
- 4) Особенно было страшно то, что над огнем в дыму летали голуби. (А. Чехов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении выражается быстрая смена событий?

- 1) Вокруг обычным, спокойным порядком шла работа, глубоко внизу сигналили машины, гремела арматура, раздавалась барабанная дробь пневматических ломов. (С. Антонов);
- 2) В настезь открытые окна спальни глядел ясный летний день; в саду за окнами, не умолкая ни на одну секунду, кричали воробьи и сороки. (А. Чехов);
- 3) Сыр выпал – с ним была плутовка такова. (И. Крылов);
- 4) Мне попала какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперёд. (И. Тургенев).

13. В каком сложном предложении есть бессоюзная, сочинительная и подчинительная

связь?

- 1) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шуршал прошлогодним бурьяном. (И. Бунин);
- 2) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трех девочек. (К. Паустовский);
- 3) Морозило крепко, и Большая Медведица бриллиантами висела по небу над снежной поляной. (И. Бунин).
- 4) Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет. (Г. Федосеев).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропуска НАДО поставить двоеточие и тире?

- 1) «Но как ты будешь играть, – сказал Дарвин в ответ на его мысли _ это, конечно, вопрос». (В. Набоков).
- 2) «Ты не можешь понять, – шепчу, отозвав Руслана в соседнюю комнату и затворив дверь _ потому, что мы разные существа». (Ю. Трифонов);
- 3) «Да, плохо что-то клюет, – заговорил Туман _ жарко больно». (И. Тургенев);
- 4) «Эхма... – безнадежно вздохнул Гаврила в ответ на суровое приказание и горько добавил _ Судьбина моя пропащая!» (М. Горький).

15. В каком предложении на месте пропуска перед союзом И при указании на внезапность, неожиданность наступления действия НАДО поставить тире?

- 1) Дорога наша подбежала к реке_ и прижалась к береговым утесам. (В. Короленко);
- 2) Я лежу, кажется, на животе_ и вижу перед собой только маленький кусочек земли. (В. Гаршин);
- 3) Скакун мой призадумался_ и прыгнул. (М. Лермонтов);
- 4) Шла к двери, где стояло ведро_ и пила из ковшика. (А. Толстой).

БИЛЕТ № 7

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны связью согласование?

- 1) тёплое кашне, многоголосое ура, крепкий кофе;
- 2) дверь налево, грустно от встречи, стыдно перед отцом;
- 3) писать письмо, разговор о спектакле, внимательный к коллегам;
- 4) работать на станке, пойти за грибами, платье в горошек.

2. В каком предложении сказуемое является составным именным?

- 1) И там я был, и мед я пил. (А. Пушкин);
- 2) Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело. (М. Горький);
- 3) Был прекрасный июльский день. (И. Тургенев);
- 4) Была та смутная пора, когда Россия молодая, в бореньях силы напрягая, мужала с гением Петра. (А. Пушкин).

3. В каком предложении определение выражено инфинитивом?

- 1) И новые друзья ну обниматься, ну целоваться. (И. Крылов);
- 2) Над пустым садом начинают летать и кричать сороки. (Н. Телешов);
- 3) На советы матери жениться он отмалчивался. (М. Шолохов);
- 4) Василий Михайлович не мог на себя нарадоваться. (Н. Телешов).

4. В каком предложении используется приложение?

- 1) Сестра Лиза приехала на каникулы. (В. Каверин);
- 2) Мать и сестра его сидели у него на диване и ждали уже полтора часа. (Ф. Достоевский);
- 3) Мы все сёстры, когда нашим детям грозит опасность. (М. Горький);
- 4) Краткость – сестра таланта. (А. Чехов).

5. В каком предложении НАДО выделить запятой однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов);
- 2) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев);
- 3) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов);
- 4) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого березового листа. (Л. Толстой).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рожденный пустыней колеблется звук. (Н. Заболоцкий);
- 2) Другой берег плоский и песчаный густо и нестройно покрыт тесной кучей хижин. (М. Горький);
- 3) В соседней маленькой комнате укрытый больничным халатом лежал в глубоком сне мастер. (М. Булгаков);
- 4) Кому-нибудь не спится в прекрасном далеке на крытом черепицей старинном чердаке (Б. Пастернак).

7. В каком предложении НАДО обособить оборот с союзом КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как град посыпалась картечь. (М. Лермонтов);
- 2) Дождь лил как из ведра тротуары были полны водой. (М. Салтыков-Щедрин);
- 3) Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених. (А. Пушкин)
- 4) Перстами легкими как сон моих зениц коснулся он. (А. Пушкин).

8. В каком предложении используется распространенное обращение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Петр куда ты спрятался? (И. Тургенев)
- 2) Он был о море твой певец. (А. Пушкин)
- 3) Отпусти меня родная на простор широкий. (Н. Некрасов)
- 4) Эй славяне что с Кубани с Дона с Волги с Иртыша занимай высоты в бане закрепляйся не спеша! (А. Твардовский).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) У костра тундра казалась живой и понятной, дорога – легкой, цель – близкой. (Б. Горбатов);
- 2) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день. (Н. Некрасов);
- 3) Помним грохот металла и друзей боевых имена. (Л. Ошанин);
- 4) Все же песню отмщенья за гибель пропоют мне на том берегу. (С. Есенин).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Светало и свет еще не погашенных на шоссе фонарей был уже не нужен и неприятен. (М. Булгаков);
- 2) Между тем дождь перестал и тучи рассеялись. (А. Пушкин);
- 3) Толчок опередил выстрел и пуля сбивая хвою с сосен запела тягуче-тонко. (М. Шолохов);

4) И кровь прилиwała к коже и кудри мои вились. (М. Цветаева).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) На фронте всегда сидели сытые голуби, между тем как тысячи воробьёв дождём пересыпались с крыши на крышу. (И. Бунин);
- 2) Когда приехала Марина, Самгин встретил её с радостью. (М. Горький);
- 3) Правый берег поднимался высокой кручей, на которой красовался густой сосновый бор. (Д. Мамин-Сибиряк);
- 4) Если пьеса плоха, то никакая игра не сделает её хорошею. (А. Чехов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть уточняет смысл первой?

- 1) Зеленели дубы и островерхие пихты; вековые липы, развесив свои кудрявые кроны, закрывали небо. (С. Крутилин);
- 2) Край неба алеет; в берёзах просыпаются, неловко перелётывают галки, воробьи чирикают около тёмных скирд. (И. Тургенев)
- 3) Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит, за морями ночлег свой покинуло, на поля, на луга, на макушки раки́т золотыми потоками хлынуло. (И. Никитин);
- 4) От себя могу обещать только одно: будем работать, беззаветно работать. (А. Фадеев).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и подчинительная связь?

- 1) Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, бежит целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. (А. Куприн);
- 2) Остался в воздухе только слабый следок пыли, да недолго слышался дробный стремительный бег коней. (В. Шукшин);
- 3) Стадо диких уток со свистом промчалось над нами, и мы слышали, как оно опустилось на реку недалеко от нас. (И. Тургенев);
- 4) Левинсон распорядился, чтобы к вечеру собрался для обсуждения Морозкиного поступка сельский сход. (А. Фадеев).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропуска НАДО поставить точку и тире?

- 1) «А где мой товарищ? – промолвил Олег _ скажите, где конь мой ретивый?» (А. Пушкин);
- 2) «Ночь уже темна, – сказал он _ чтобы посмотреть античные статуи». (К. Паустовский);
- 3) «Подожди-ка малость, Сергей! – окликнул он мальчика _ Никак там люди шевелятся?» (А. Куприн);
- 4) «Вы знаете, – перебил хозяин взволнованно _ я из-за него сижу на полу». (М. Булгаков).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Дарья Александровна стояла среди _ разбросанных по комнате вещей. (Л. Толстой)
- 2) Марья Дмитриевна приняла вид _ достойный и несколько обиженный. (И. Тургенев);
- 3) Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор _ равный по величине доброму княжеству. (А. Куприн);
- 4) За столом рылся в книгах _ приехавший недавно из станицы счетовод. (М. Шолохов).

БИЛЕТ № 27

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны связью согласование?

- 1) тёплое кашне, многоголосое ура, крепкий кофе;
- 2) дверь налево, грустно от встречи, стыдно перед отцом;

- 3) писать письмо, разговор о спектакле, внимательный к коллегам;
- 4) работать на станке, пойти за грибами, платье в горошек.

2. В каком предложении сказуемое является составным именным?

- 1) И там я был, и мед я пил. (А. Пушкин);
- 2) Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело. (М. Горький);
- 3) Был прекрасный июльский день. (И. Тургенев);
- 4) Была та смутная пора, когда Россия молодая, в бореньях силы напрягая, мужала с гением Петра. (А. Пушкин).

3. В каком предложении определение выражено инфинитивом?

- 1) И новые друзья ну обниматься, ну целоваться. (И. Крылов);
- 2) Над пустым садом начинают летать и кричать сороки. (Н. Телешов);
- 3) На советы матери жениться он отмалчивался. (М. Шолохов);
- 4) Василий Михайлович не мог на себя нарадоваться. (Н. Телешов).

4. В каком предложении используется приложение?

- 1) Сестра Лиза приехала на каникулы. (В. Каверин);
- 2) Мать и сестра его сидели у него на диване и ждали уже полтора часа. (Ф. Достоевский);
- 3) Мы все сёстры, когда нашим детям грозит опасность. (М. Горький);
- 4) Краткость – сестра таланта. (А. Чехов).

5. В каком предложении НАДО выделить запятой однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов);
- 2) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев);
- 3) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов);
- 4) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого березового листа. (Л. Толстой).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рожденный пустыней колеблется звук. (Н. Заболоцкий);
- 2) Другой берег плоский и песчаный густо и нестройно покрыт тесной кучей хижин. (М. Горький);
- 3) В соседней маленькой комнате укрытый больничным халатом лежал в глубоком сне мастер. (М. Булгаков);
- 4) Кому-нибудь не спится в прекрасном далеке на крытом черепицей старинном чердаке (Б. Пастернак).

7. В каком предложении НАДО обособить оборот с союзом КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как град посыпалась картечь. (М. Лермонтов);
- 2) Дождь лил как из ведра тротуары были полны водой. (М. Салтыков-Щедрин);
- 3) Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених. (А. Пушкин)
- 4) Перстами легкими как сон моих зениц коснулся он. (А. Пушкин).

8. В каком предложении используется распространенное обращение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Петр куда ты спрятался? (И. Тургенев)
- 2) Он был о море твой певец. (А. Пушкин)
- 3) Отпусти меня родная на простор широкий. (Н. Некрасов)

4) Эй славяне что с Кубани с Дона с Волги с Иртыша занимай высоты в бане закрепляйся не спеша! (А. Твардовский).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) У костра тундра казалась живой и понятной, дорога – легкой, цель – близкой. (Б. Горбатов);
- 2) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день. (Н. Некрасов);
- 3) Помним грохот металла и друзей боевых имена. (Л. Ошанин);
- 4) Все же песню отмщенья за гибель пропоют мне на том берегу. (С. Есенин).

10. В каком сложносочинённом предложении НЕ НАДО ставить запятую перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Светало и свет еще не погашенных на шоссе фонарей был уже не нужен и неприятен. (М. Булгаков);
- 2) Между тем дождь перестал и тучи рассеялись. (А. Пушкин);
- 3) Толчок опередил выстрел и пуля сбивая хвою с сосен запела тягуче-тонко. (М. Шолохов);
- 4) И кровь прилиwała к коже и кудри мои вились. (М. Цветаева).

11. В каком предложении придаточное присоединяется союзным словом?

- 1) На фронтоне всегда сидели сытые голуби, между тем как тысячи воробьёв дождём пересыпались с крыши на крышу. (И. Бунин);
- 2) Когда приехала Марина, Самгин встретил её с радостью. (М. Горький);
- 3) Правый берег поднимался высокой кручей, на которой красовался густой сосновый бор. (Д. Мамин-Сибиряк);
- 4) Если пьеса плоха, то никакая игра не сделает её хорошою. (А. Чехов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть уточняет смысл первой?

- 1) Зеленели дубы и островерхие пихты; вековые липы, развесив свои кудрявые кроны, закрывали небо. (С. Крутилин);
- 2) Край неба алеет; в берёзах просыпаются, неловко перелётывают галки, воробьи чирикают около тёмных скирд. (И. Тургенев)
- 3) Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит, за морями ночлег свой покинуло, на поля, на луга, на макушки раки́т золотыми потоками хлынуло. (И. Никитин);
- 4) От себя могу обещать только одно: будем работать, беззаветно работать. (А. Фадеев).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и подчинительная связь?

- 1) Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, бежит целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. (А. Куприн);
- 2) Остался в воздухе только слабый следок пыли, да недолго слышался дробный стремительный бег коней. (В. Шукшин);
- 3) Стадо диких уток со свистом промчалось над нами, и мы слышали, как оно опустилось на реку недалеко от нас. (И. Тургенев);
- 4) Левинсон распорядился, чтобы к вечеру собрался для обсуждения Морозкиного поступка сельский сход. (А. Фадеев).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропусков НАДО поставить точку и тире?

- 1) «А где мой товарищ? – промолвил Олег _ скажите, где конь мой ретивый?» (А. Пушкин);

- 2) «Ночь уже темна, – сказал он _ чтобы посмотреть античные статуи». (К. Паустовский);
- 3) «Подожди-ка малость, Сергей! – окликнул он мальчика _ Никак там люди шевелятся?» (А Куприн);
- 4) «Вы знаете, – перебил хозяин взволнованно _ я из-за него сижу на полу». (М. Булгаков).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Дарья Александровна стояла среди _ разбросанных по комнате вещей. (Л. Толстой)
- 2) Марья Дмитриевна приняла вид _ достойный и несколько обиженный. (И. Тургенев);
- 3) Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор _ равный по величине доброму княжеству. (А. Куприн);
- 4) За столом рылся в книгах _ приехавший недавно из станицы счетовод. (М. Шолохов).

БИЛЕТ № 8

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны связью примыкание?

- 1) далеко от города, стыдно перед отцом, готовый к встрече;
- 2) обязанный сделать, работать не переставая, идти быстрее;
- 3) вспаханное поле, первый учитель, быстрое такси;
- 4) приехать на поезде, болеть ангиной, находиться с друзьями.

2. В каком предложении сказуемое является составным глагольным?

- 1) Рад послушать я песню былую. (С. Есенин);
- 2) Он приказывал коню нести себя в чужедальнюю сторону. (А. Толстой).
- 3) Утро было тихое, теплое, серое. (И. Тургенев);
- 4) В то время был еще жених ее супруг. (А. Пушкин).

3. В каком предложении определение выражено именем прилагательным в сравнительной степени?

- 1) Снег в комнате был снежно-белый. (А. Толстой);
- 2) И вот дождь становится мельче. (Л. Толстой);
- 3) Ты для него дороже мира. (А. Пушкин);
- 4) События крупнее и важнее не было в истории человечества. (А. Толстой).

4. В каком предложении используется приложение?

- 1) И понесла вперед пехота свое родимое ура. (А. Твардовский);
- 2) При повороте встретили мы человек пять осетин. (М. Лермонтов);
- 3) По берегу быстро шли трое солдат-пехотинцев. (Ю. Бондарев);
- 4) Я страстно хочу, я жажду вашего голоса. (А. Чехов).

5. В каком предложении между неоднородными определениями НЕ НАДО ставить запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев);
- 2) Это был скучный утомительный день. (В. Каверин);
- 3) Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов.);
- 4) Глухой перекатный шум ее приветствовал девушку. (А. Пушкин).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Совершенно убитый он вынужден прервать визиты и вернуться домой. (Ю. Нагибин);
- 2) Кружатся в воздухе оторванные ветром от крыши клочки зажженной соломы. (М. Салтыков-Щедрин);

- 3) Привыкшую к нужде ее бесило даже и самое крохотное благополучие. (Л. Леонов);
- 4) Мы привыкшие к беспредельному морскому шуму были даже подавлены этой тишиной. (К. Паустовский).

7. В каком предложении НАДО обособить уточняющий член предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На другое утро несмотря на упрасивания хозяев Дарья Александровна собралась уехать. (Л. Толстой);
- 2) Каждое утро в шесть часов я отправлялся на работы. (М. Горький);
- 3) В темной дали ничего не было кроме сверкающих огней. (А. Новиков-Прибой);
- 4) Все за исключением Вари громко аплодировали певцам. (А. Степанов).

8. В каком предложении НАДО взять в скобки вставную конструкцию? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Миша Алпатов конечно мог бы нанять лошадей. (М. Пришвин);
- 2) Внизу как озеро стальное синеют озера струи. (Ф. Тютчев);
- 3) Только губы с запекшейся кровью на иконе твоей золотой разве это мы звали любовью? преломились безумной чертой. (А. Блок);
- 4) К удивлению жены Сергей вдруг стал тих и ровен. (А. Битов).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Бестужева произвели в прапорщики летом. (К. Паустовский);
- 2) Еду-еду в чистом поле. (А. Пушкин);
- 3) В лесах прорубали с запада на восток широкие просеки. (К. Паустовский);
- 4) Двери были на запоре, ставни – закрыты. (Б. Горбатов).

10. В каком сложносочиненном предложении НАДО поставить тире перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ловкие и сильные удары кувалдами по стволам пулеметов и фашисты уже не могут стрелять. (В. Ставский);
- 2) Костер догорал и угли затягивало седою золой. (М. Булгаков);
- 3) Уроженцы Таганрога они любили южные кушанья и Евгения Яковлевна мастерски их готовила и любила угощать по-донскому. (В. Гиляровский);
- 4) И стоит береза в сонной тишине и горят снежинки в золотом огне. (С. Есенин).

11. Укажите предложение с придаточным определительным.

- 1) На месте том, где в гору поднимается дорога, изрытая дождями, три сосны стоят. (А. Пушкин);
- 2) Задумал я узнать, прекрасна ли земля. (М. Лермонтов);
- 3) Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо. (В. Маяковский);
- 4) Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне. (А. Пушкин).

12. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части?

- 1) Я не ошибся: старик не отказался от предлагаемого стакана. (А. Пушкин);
- 2) Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели; только сжата полоска одна. (Н. Некрасов);
- 3) Я умираю – мне не к чему лгать. (И. Тургенев);
- 4) Как все московские, ваш дядюшка таков: желал бы зятя он с звездами и чинами. (А. Грибоедов).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и бессоюзная связь?

- 1) Почти стемнело, бледный свет луны перебил тьму, стало тускло, рассеянный мглистый свет приник к земле. (А. Грин);
- 2) Ноздрев захохотал тем звонким смехом, каким заливается только свежий, здоровый человек (Н. Гоголь);
- 3) Морозило крепко, и Большая Медведица бриллиантами висела по небу над снежной поляной. (И. Бунин);
- 4) Вода была теплой воздуха, и парное тепло от разгоряченных водяных туш усиливало ощущение одухотворенности природы - море казалось живым. (В. Гроссман).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропуска НАДО поставить запятую и тире?

- 1) «Господи! Господи! – бурно зарыдал Коротков _ Опять он! Да что же это?» (М. Булгаков);
- 2) «Да... – сказал он и резко повернулся ко мне _ Да... Ну что ж, посмотрим». (К. Паустовский);
- 3) «Ну что же, - подумал Потапов _ с каждым днем делаешься взрослее, все строже смотришь вокруг». (К. Паустовский);
- 4) «Кондуктор! – крикнул сердитый голос _ Почему не даете билетов?» (К. Паустовский).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) В марте зерно лежало _ ссыпанное в закрома. (М. Салтыков-Щедрин);
- 2) У самого окна на ветке сидела горластая ворона _ похожая на черта. (А. Н. Толстой);
- 3) Аккуратный старичок ходил _ вооруженный дождевым зонтом. (М. Горький);
- 4) Липа стоит _ как бы окруженная на большом расстоянии замкнутым кольцом этого запаха. (К. Паустовский).

БИЛЕТ № 28

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны связью примыкание?

- 1) далеко от города, стыдно перед отцом, готовый к встрече;
- 2) обязанный сделать, работать не переставая, идти быстрее;
- 3) вспаханное поле, первый учитель, быстрое такси;
- 4) приехать на поезде, болеть ангиной, находиться с друзьями.

2. В каком предложении сказуемое является составным глагольным?

- 1) Рад послушать я песню былую. (С. Есенин);
- 2) Он приказывал коню нести себя в чужедальную сторону. (А. Толстой).
- 3) Утро было тихое, теплое, серое. (И. Тургенев);
- 4) В то время был еще жених ее супруг. (А. Пушкин).

3. В каком предложении определение выражено именем прилагательным в сравнительной степени?

- 1) Снег в комнате был снежно-белый. (А. Толстой);
- 2) И вот дождь становится мельче. (Л. Толстой);
- 3) Ты для него дороже мира. (А. Пушкин);
- 4) События крупнее и важнее не было в истории человечества. (А. Толстой).

4. В каком предложении используется приложение?

- 1) И понесла вперед пехота свое родимое ура. (А. Твардовский);
- 2) При повороте встретили мы человек пять осетин. (М. Лермонтов);
- 3) По берегу быстро шли трое солдат-пехотинцев. (Ю. Бондарев);
- 4) Я страстно хочу, я жажду вашего голоса. (А. Чехов).

5. В каком предложении между неоднородными определениями НЕ НАДО ставить запяты? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев);
- 2) Это был скучный утомительный день. (В. Каверин);
- 3) Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов.);
- 4) Глухой перекатный шум ее приветствовал девушку. (А. Пушкин).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Совершенно убитый он вынужден прервать визиты и вернуться домой. (Ю. Нагибин);
- 2) Кружатся в воздухе оторванные ветром от крыши клочки зажженной соломы. (М. Салтыков-Щедрин);
- 3) Привыкшую к нужде ее бесило даже и самое крохотное благополучие. (Л. Леонов);
- 4) Мы привыкшие к беспредельному морскому шуму были даже подавлены этой тишиной. (К. Паустовский).

7. В каком предложении НАДО обособить уточняющий член предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На другое утро несмотря на упрасивания хозяев Дарья Александровна собралась уехать. (Л. Толстой);
- 2) Каждое утро в шесть часов я отправлялся на работы. (М. Горький);
- 3) В темной дали ничего не было кроме сверкающих огней. (А. Новиков-Прибой);
- 4) Все за исключением Вари громко аплодировали певцам. (А. Степанов).

8. В каком предложении НАДО взять в скобки вставную конструкцию? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Миша Алпатов конечно мог бы нанять лошадей. (М. Пришвин);
- 2) Внизу как озеро стальное синеют озера струи. (Ф. Тютчев);
- 3) Только губы с запекшейся кровью на иконе твоей золотой разве это мы звали любовью? преломились безумной чертой. (А. Блок);
- 4) К удивлению жены Сергей вдруг стал тих и ровен. (А. Битов).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Бестужева произвели в прапорщики летом. (К. Паустовский);
- 2) Еду-еду в чистом поле. (А. Пушкин);
- 3) В лесах прорубали с запада на восток широкие просеки. (К. Паустовский);
- 4) Двери были на запоре, ставни – закрыты. (Б. Горбатов).

10. В каком сложносочиненном предложении НАДО поставить тире перед союзом И? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ловкие и сильные удары кувалдами по стволам пулеметов и фашисты уже не могут стрелять. (В. Ставский);
- 2) Костер догорал и угли затягивало седою золой. (М. Булгаков);
- 3) Уроженцы Таганрога они любили южные кушанья и Евгения Яковлевна мастерски их готовила и любила угощать по-донскому. (В. Гиляровский);
- 4) И стоит береза в сонной тишине и горят снежинки в золотом огне. (С. Есенин).

11. Укажите предложение с придаточным определительным.

- 1) На месте том, где в гору поднимается дорога, изрытая дождями, три сосны стоят. (А. Пушкин);

- 2) Задумал я узнать, прекрасна ли земля. (М. Лермонтов);
- 3) Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо. (В. Маяковский);
- 4) Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне. (А. Пушкин).

12. В каком бессоюзном сложном предложении вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части?

- 1) Я не ошибся: старик не отказался от предлагаемого стакана. (А. Пушкин);
- 2) Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели; только сжата полоска одна. (Н. Некрасов);
- 3) Я умираю – мне не к чему лгать. (И. Тургенев);
- 4) Как все московские, ваш дядюшка таков: желал бы зятя он с звездами и чинами. (А. Грибоедов).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и бессоюзная связь?

- 1) Почти стемнело, бледный свет луны перебил тьму, стало тускло, рассеянный мгlistый свет приник к земле. (А. Грин);
- 2) Ноздрев захохотал тем звонким смехом, каким заливается только свежий, здоровый человек (Н. Гоголь);
- 3) Морозило крепко, и Большая Медведица бриллиантами висела по небу над снежной поляной. (И. Бунин);
- 4) Вода была теплей воздуха, и парное тепло от разгоряченных водяных туш усиливало ощущение одухотворенности природы - море казалось живым. (В. Гроссман).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропуска НАДО поставить запятую и тире?

- 1) «Господи! Господи! – бурно зарыдал Коротков _ Опять он! Да что же это?» (М. Булгаков);
- 2) «Да... – сказал он и резко повернулся ко мне _ Да... Ну что ж, посмотрим». (К. Паустовский);
- 3) «Ну что же, – подумал Потапов _ с каждым днем делаешься взрослее, все строже смотришь вокруг». (К. Паустовский);
- 4) «Кондуктор! – крикнул сердитый голос _ Почему не даете билетов?» (К. Паустовский).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) В марте зерно лежало _ ссыпанное в закрома. (М. Салтыков-Щедрин);
- 2) У самого окна на ветке сидела горластая ворона _ похожая на черта. А. Н. Толстой);
- 3) Аккуратный старичок ходил _ вооруженный дождевым зонтом. (М. Горький);
- 4) Липа стоит _ как бы окруженная на большом расстоянии замкнутым кольцом этого запаха. (К. Паустовский).

БИЛЕТ № 9

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны синтаксической связью управления?

- 1) беззаветная любовь, сильно замёрзнуть, трое в лодке;
- 2) верный долгу, готовый к борьбе, сердит на сына;
- 3) прийти поздно, описать приблизительно, плащ внакидку;
- 4) желание путешествовать, идти быстрее, работать не переставая.

2. В каком предложении сказуемое является простым глагольным?

- 1) Тревога оказалась ложной. (М. Шолохов);
- 2) Можайский поднялся по винтовой лестнице и оказался в круглом зале. (Л. Никулин);
- 3) Жизнь без людей, без общества, без столичной суеты казалась невыносимой. (С. Гейченко);

4) Онегин, я тогда моложе, я лучше, кажется, была. (А. Пушкин).

3. В каком предложении определение выражено цельным словосочетанием?

- 1) Наконец из сеней выполз мальчик лет четырнадцати. (М. Лермонтов);
- 2) Каждый из нас станет на краю площадки. (М. Лермонтов);
- 3) Что-то злое во взорах безумных, непокорное в громких словах. (С. Есенин);
- 4) Была у немцев шарашкина контора по строительству оборонных сооружений. (М. Шолохов).

4. В каком предложении используется приложение?

- 1) Уленков выбросился из машины, отсчитал пять секунд и дернул вытяжное кольцо парашюта. (В. Саянов);
- 2) Кольцо врагов сжималось, оттесняя его к берегу. (Л. Соболев);
- 3) Он взял ее руку и надел ей на палец кольцо. (А. Пушкин);
- 4) Операцию «Кольцо» по расчленению и ликвидации окруженной группировки мы должны провести силами фронта Рокоссовского. (Ю. Бондарев).

5. В каком предложении НАДО выделить запятыми однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой. (Н. Гоголь);
- 2) Старуха мать раскладывала виноград на низеньком круглом татарском столике. (Л. Толстой);
- 3) Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную. (А. Чехов);
- 4) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов).

6. В каком предложении НАДО обособить согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В тихий вечер зимний в маленьком доме у Пречистенских ворот мы сидели за чаем. (М. Цветаева);
- 2) Веками пустыня лежала нетронутая. (К. Паустовский);
- 3) Гриб этот до самой весны остается твердым и запашистым. (В. Распутин);
- 4) Шаги были разной длины то широкие а то семенящие. (С. Залыгин).

7. В каком предложении НАДО обособить пояснительный член предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вопреки предсказаниям моего спутника погода прояснилась. (М. Лермонтов);
- 2) Несмотря на мое нерасположение к Аркадию Павловичу пришлось мне однажды провести у него ночь. (И. Тургенев);
- 3) Лизе наряду со всеми пришлось искать службу. (К. Федин);
- 4) Но в это время то есть на рассвете субботы не спал целый этаж в одном из московских учреждений. (М. Булгаков).

8. В каком предложении МОЖНО выделить вставную конструкцию с помощью тире с двух сторон? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пети не было дома он пошел к товарищу с которым намеревался из ополчения перейти в действующую армию. (Л. Толстой);
- 2) Около этих столбов теплее чем в лесу или может быть так только кажется. (К. Паустовский);
- 3) Нас хорошо кормили, но воды не питьевой, а для умывания было мало. (В. Каверин);

4) Косынку она сняла вьющиеся пепельные волосы ее были перехвачены на затылке красной атласной ленточкой выдали на складе артиллерийского управления. (А. Толстой).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Большинство писателей пишут по утрам, некоторые пишут и днем и очень немногие – ночью. (К. Паустовский);
- 2) Со скрипом опустили трап. (А. Толстой);
- 3) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Б. Пастернак);
- 4) Что новенького в газете пишут? (М. Шолохов).

10. В каком сложносочиненном предложении используются разделительные союзы?

- 1) Ни стрелы не летали, ни пушки не гремели. (И. Крылов).
- 2) Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче и лучистее. (А. Чехов);
- 3) Или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнемся на этом берегу на брошенную лодку. (К. Паустовский);
- 4) Где-то сверху, за кучевыми облаками, светило восходящее солнце, а долину всю заливал желто-сливочный туман. (М. Шолохов).

11. Укажите предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Облако превратилось в белую тучку, которая тяжело поднималась, росла и постепенно облежала небо. (А. Пушкин);
- 2) Дубов полагал, что звание шахтера самое почетное. (А. Фадеев);
- 3) Где грозный наш учитель, чью долговременную злость смирил полтавский победитель? (А. Пушкин);
- 4) Я стремлюсь к роскошной воле, мчусь к прекрасной стороне, где в широком чистом поле хорошо, как в чудном сне. (А. Блок).

12. В каком бессоюзном сложном предложении в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части?

- 1) К сукнам, холстам и домашним материям страшно было прикоснуться: они обращались в пыль. (Н. Гоголь);
- 2) Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного. (М. Лермонтов);
- 3) Пашню пашут – руками не машут. (Пословица);
- 4) Лесной запах усиливается, слегка повеяло теплой сыростью; взлетевший ветер около вас замирает. (Л. Толстой).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и подчинительная связь?

- 1) То нагоняло черные тучи, то с быстро очищенного неба, из синей бездны, лился прохладный весенний свет, то лепила мокрая снежная буря. (А. Толстой);
- 2) Сиверс утром стрелял в нашем саду галок, а мне казалось, что в дом вошел пастух и хлопает большим кнутом. (И. Бунин);
- 3) Лес рубили так, чтобы вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу. (К. Паустовский);
- 4) Ветер дул с такой силой, что стоять на ногах было невозможно. (В. Арсеньев).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропусков НАДО поставить точку и тире?

- 1) «Мы решили, – продолжал заседатель _ с вашего позволения остаться здесь ночевать».
- (А. Пушкин);

- 2) «Нет, - промолвил Ермолай _ дело не ладно; надо достать лодку». (И. Тургенев);
- 3) «Нам придется здесь ночевать, сказал Максим Максимыч _ в такую метель через горы не переедешь». (М. Лермонтов);
- 4) «Я ни с кем и ни с чем не связан, – напомнил он о себе _ Действительность мне враждебна». М. Горький).

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Шабашкин _ с картузом на голове _ стоял подбочась и гордо взирая около себя (А. Пушкин);
- 2) Дед _ в бабушкиной кацавейке _ в старом картузе без козырька _ шуруется. (М. Горький);
- 3) Омытый дождями _ молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба. (М. Шолохов);
- 4) Сегодня она _ в новом голубом капоте _ была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький).

БИЛЕТ № 29

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны синтаксической связью управление?

- 1) беззаветная любовь, сильно замёрзнуть, трое в лодке;
- 2) верный долгу, готовый к борьбе, сердит на сына;
- 3) прийти поздно, описать приблизительно, плащ внакидку;
- 4) желание путешествовать, идти быстрее, работать не переставая.

2. В каком предложении сказуемое является простым глагольным?

- 1) Тревога оказалась ложной. (М. Шолохов);
- 2) Можайский поднялся по винтовой лестнице и оказался в круглом зале. (Л. Никулин);
- 3) Жизнь без людей, без общества, без столичной суеты казалась невыносимой. (С. Гейченко);
- 4) Онегин, я тогда моложе, я лучше, кажется, была. (А. Пушкин).

3. В каком предложении определение выражено цельным словосочетанием?

- 1) Наконец из сеней выполз мальчик лет четырнадцати. (М. Лермонтов);
- 2) Каждый из нас станет на краю площадки. (М. Лермонтов);
- 3) Что-то злое во взорах безумных, непокорное в громких словах. (С. Есенин);
- 4) Была у немцев шарашкина контора по строительству оборонных сооружений. (М. Шолохов).

4. В каком предложении используется приложение?

- 1) Уленков выбросился из машины, отсчитал пять секунд и дернул вытяжное кольцо парашюта. (В. Саянов);
- 2) Кольцо врагов сжималось, оттесняя его к берегу. (Л. Соболев);
- 3) Он взял ее руку и надел ей на палец кольцо. (А. Пушкин);
- 4) Операцию «Кольцо» по расчленению и ликвидации окруженной группировки мы должны провести силами фронта Рокоссовского. (Ю. Бондарев).

5. В каком предложении НАДО выделить запятыми однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой. (Гоголь);
- 2) Старуха мать раскладывала виноград на низеньком круглом татарском столике. (Л. Толстой);
- 3) Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную. (А. Чехов);
- 4) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов).

6. В каком предложении НАДО обособить согласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В тихий вечер зимний в маленьком доме у Пречистенских ворот мы сидели за чаем. (М. Цветаева);
- 2) Веками пустыня лежала нетронутая. (К. Паустовский);
- 3) Гриб этот до самой весны остается твердым и запашистым. (В. Распутин);
- 4) Шаги были разной длины то широкие а то семенящие. (С. Залыгин).

7. В каком предложении НАДО обособить пояснительный член предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вопреки предсказаниям моего спутника погода прояснилась. (М. Лермонтов);
- 2) Несмотря на мое нерасположение к Аркадию Павловичу пришлось мне однажды провести у него ночь. (И. Тургенев);
- 3) Лизе наряду со всеми пришлось искать службу. (К. Федин);
- 4) Но в это время то есть на рассвете субботы не спал целый этаж в одном из московских учреждений. (М. Булгаков).

8. В каком предложении МОЖНО выделить вставную конструкцию с помощью тире с двух сторон? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пети не было дома он пошел к товарищу с которым намеревался из ополчения перейти в действующую армию. (Л. Толстой);
- 2) Около этих столбов теплее чем в лесу или может быть так только кажется. (К. Паустовский);
- 3) Нас хорошо кормили, но воды не питьевой, а для умывания было мало. (В. Каверин);
- 4) Косынку она сняла вьющиеся пепельные волосы ее были перехвачены на затылке красной атласной ленточкой выдали на складе артиллерийского управления. (А. Толстой).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Большинство писателей пишут по утрам, некоторые пишут и днем и очень немногие – ночью. (К. Паустовский);
- 2) Со скрипом опустили трап. (А. Толстой);
- 3) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Б. Пастернак);
- 4) Что новенького в газете пишут? (М. Шолохов).

10. В каком сложносочиненном предложении используются разделительные союзы?

- 1) Ни стрелы не летали, ни пушки не гремели. (И. Крылов).
- 2) Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче и лучистее. (А. Чехов);
- 3) Или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнемся на этом берегу на брошенную лодку. (К. Паустовский);
- 4) Где-то вверху, за кучевыми облаками, светило восходящее солнце, а долину всю заливал желто-сливочный туман. (М. Шолохов).

11. Укажите предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Облако превратилось в белую тучку, которая тяжело поднималась, росла и постепенно облегла небо. (А. Пушкин);
- 2) Дубов полагал, что звание шахтера самое почетное. (А. Фадеев);
- 3) Где грозный наш учитель, чью долговременную злость смирил полтавский победитель? (А. Пушкин);
- 4) Я стремлюсь к роскошной воле, мчусь к прекрасной стороне, где в широком чистом поле хорошо, как в чудном сне. (А. Блок).

12. В каком бессоюзном сложном предложении в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части?

- 1) К сукнам, холстам и домашним материям страшно было прикоснуться: они обращались в пыль. (Н. Гоголь);
- 2) Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного. (М. Лермонтов);
- 3) Пашню пашут – руками не машут. (Пословица);
- 4) Лесной запах усиливается, слегка повеяло теплой сыростью; взлетевший ветер около вас замирает. (Л. Толстой).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и подчинительная связь?

- 1) То нагоняло черные тучи, то с быстро очищенного неба, из синей бездны, лился прохладный весенний свет, то лепила мокрая снежная буря. (А. Толстой);
- 2) Сиверс утром стрелял в нашем саду галок, а мне казалось, что в дом вошел пастух и хлопает большим кнутом. (И. Бунин);
- 3) Лес рубили так, чтобы вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу. (К. Паустовский);
- 4) Ветер дул с такой силой, что стоять на ногах было невозможно. (В. Арсеньев).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропуска НАДО поставить точку и тире?

- 1) «Мы решили, – продолжал заседатель _ с вашего позволения остаться здесь ночевать». (А. Пушкин);
- 2) «Нет, - промолвил Ермолай _ дело не ладно; надо достать лодку». (И. Тургенев);
- 3) «Нам придется здесь ночевать, сказал Максим Максимыч _ в такую метель через горы не переедешь». (М. Лермонтов);
- 4) «Я ни с кем и ни с чем не связан, – напомнил он о себе _ Действительность мне враждебна». (М. Горький).

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Шабашкин _ с картузом на голове _ стоял подбочась и гордо взирая около себя (А. Пушкин);
- 2) Дед _ в бабушкиной кацавейке _ в старом картузе без козырька _ шуруется. (М. Горький);
- 3) Омытый дождями _ молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба. (М. Шолохов);
- 4) Сегодня она _ в новом голубом капоте _ была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький).

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны связью согласование?

- 1) думать о поездке, мило улыбаться, идти медленно;
- 2) тургеневская «Муму», солнечный Сочи, крепкий кофе;
- 3) кто-то из гостей, кто-то за дверью, кто-то в белом;
- 4) способный обобщать, готовый выполнить, желание путешествовать.

2. В каком предложении сказуемое является составным именным?

- 1) Ох, поглядел бы на тебя отец. (М. Шолохов);
- 2) Давыдов вовремя взял себя в руки. (М. Шолохов);
- 3) Я хочу показать вам свою последнюю работу. (К. Паустовский);
- 4) Он был, казалось, лет шести. (М. Лермонтов).

3. В каком предложении используется согласованное определение?

- 1) Она невысокого роста. (В. Вересаев);
- 2) Я не видел реки великолепнее Енисея. (А. Чехов);
- 3) Добрый Максим Максимович сделался упрямым, сварливым штабс-капитаном. (М. Лермонтов);
- 4) Однажды отец катал меня на лодке с парусом. (М. Горький).

4. В каком предложении используется приложение?

- 1) Наконец, он нашел или выдумал нечто. (М. Горький);
- 2) Чопорные дамы объединились и выступили дружным фронтом против вертлявой попрыгуньи;
- 3) Попрыгунья-стрекоза лето красное пропела. (И. Крылов);
- 4) Я привез тебе гостинец! (М. Лермонтов).

5. В каком предложении с обобщающим словом НАДО поставить двоеточие?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вся наигранная веселость самообладание сдержанность все покинуло Титка в этот момент. (М. Шолохов);
- 2) На следующих станциях жадно хватали все газеты центральные местные краевые. (В. Кетлинская);
- 3) Обман расчет холодное ревнивое тиранство и ужас над бедным разорванным сердцем вот что понял он в этом бесстыдно не таившемся более смехе. (Ф. Достоевский);
- 4) Пшеница просо овес подсолнух кукуруза бахчи картофель словом на что только ни взгляни все уже созрело все требовало хозяйских хлопот. (С. Бабаевский).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять несогласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Молоко с хлебом и яйца всмятку стали надоедать. (В. Солоухин);
- 2) Саша Бережнова в шелковом платье в чепце на затылке и в шали сидела на диване. (И. Гончаров);
- 3) Дед в бабушкиной кацевейке в старом картузе без козырька щурится чему-то улыбается. (М. Горький);
- 4) Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пастух шел напевая за стадом жадных и пугливых овец. (И. Тургенев);
- 2) Свита безмолвно и не шевелясь слушала поэта. (М. Булгаков);
- 3) Недалеко заухал филин и Ласка вздрогнув стала прислушиваться. (Л. Толстой);
- 4) Отдохнув он собирался уходить. (К. Федин).

8. В каком предложении слово ОДНАКО в значении противительного союза НЕ НАДО обособлять? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ганин однако никогда не был щедр на похвалу. (В. Тендряков);
- 2) Однако что-то уже изменилось. (И. Бунин);
- 3) Погода была ветренная ветер однако не совсем попутный. (И. Гончаров);
- 4) Сколько хлопот однако! (А. Чехов).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Ночью курсантов подняли по тревоге. (В. Успенский);
- 2) Подолгу ждут на Оке перевоза. (С. Бородин);
- 3) Одна тропка пошла влево, другая – прямо в лес. (В. Арсеньев);
- 4) Уже темнеет. (К. Симонов).

10. В каком предложении используется противительный союз?

- 1) Последние тени сливались, да мгла синела, да за курганом тускнело мертвое зарево. (А.Серафимович);
- 2) Томясь скукой, Григорий пошел было в дом, но вдоль улицы показались трое верховых казаков чужой сотни. (М.Шолохов);
- 3) То нагоняло черные тучи, то с быстро очищенного неба, из синей бездны, лился прохладный весенний свет, то лепила мокрая снежная буря. (А. Толстой);
- 4) Морозило крепко, и Большая Медведица бриллиантами висела по небу над снежной поляной. (И. Бунин).

11. Укажите предложение с придаточным времени.

- 1) Князь Андрей умел поставить себя так, что все его все его уважали и боялись. (Л. Толстой);
- 2) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы, где, может быть, родились вы или блистали, мой читатель. (А. Пушкин);
- 3) Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер. (А. Пушкин);
- 4) Савельич был так поражен моими словами, что всплеснул руками и остолбенел. (А. Пушкин).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Внезапно в ее жизни произошло огромное событие пришел человек и уверенно положил ей руку на неопытную детскую головку. (М. Осоргин);
- 2) Над самой крышей лопнул гром осколки покатались за Дон. (М. Шолохов);
- 3) Курлыкали журавли свистели иволги парили ястребы. (К. Паустовский);
- 4) Затих под горой колокольчик Собакин вышел на балкон посвистал. (А. Толстой).

13. В каком сложном предложении есть бессоюзная и союзная подчинительная связь?

- 1) Небо было там пурпурное, теплое, ласковое и манило туда, где оно касалось краем темной зелени лугов. (М. Горький);
- 2) Дверь распахнулась; в сени вошел небольшой сгорбленный старик, зябко кутаясь в меховую широкую шинель. (Ю. Тынянов);
- 3) Крик далекой иволги звучал почти рядом с Прохором; слышно было, как крадется лиса

сквозь чашу. (В. Шишков);

4) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трех девочек (К. Паустовский).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропуска НАДО поставить запятую и тире?

1) «Так вас зовут Павкой? – прервала молчание Тоня. _ А почему Павка? Это некрасиво звучит, лучше Павел». (Н. Островский);

2) «Вот он, край света! – воскликнул Мохов _ Здорово! Никогда еще так далеко не ездил!» (В. Ажаев);

3) «Вот посеешь, – думал Семен _ а вырастет обыкновенный ячмень». (В. Солоухин);

4) «Да тихо! – приказал дежурный _ Можете вы помолчать?!» (В. Шукшин).

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

1) Рядом сидела девушка Вовнич _ радист. (Б. Горбатов);

2) Собирались мы чаще всего у Бориса Мурузова _ зоолога. (А. Куприн);

3) Сергей Никанорыч _ буфетчик _ налил пять стаканов чаю. (А. Чехов);

4) Поручик царской армии Василий Данилович Дибич _ пробирался из немецкого плена на родину. (К. Федин).

БИЛЕТ № 30

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны связью согласование?

1) думать о поездке, мило улыбаться, идти медленно;

2) тургеневская «Муму», солнечный Сочи, крепкий кофе;

3) кто-то из гостей, кто-то за дверью, кто-то в белом;

4) способный обобщать, готовый выполнить, желание путешествовать.

2. В каком предложении сказуемое является составным именным?

1) Ох, поглядел бы на тебя отец. (М. Шолохов);

2) Давыдов вовремя взял себя в руки. (М. Шолохов);

3) Я хочу показать вам свою последнюю работу. (К. Паустовский);

4) Он был, казалось, лет шести. (М.Лермонтов).

3. В каком предложении используется согласованное определение?

1) Она невысокого роста. (В. Вересаев);

2) Я не видел реки великолепнее Енисея. (А. Чехов);

3) Добрый Максим Максимович сделался упрямым, сварливым штабс-капитаном. (М. Лермонтов);

4) Однажды отец катал меня на лодке с парусом. (М. Горький).

4. В каком предложении используется приложение?

1) Наконец, он нашел или выдумал нечто. (М. Горький);

2) Чопорные дамы объединились и выступили дружным фронтом против вертлявой попрыгуньи;

3) Попрыгунья-стрекоза лето красное пропела. (И. Крылов);

4) Я привез тебе гостинец! (М. Лермонтов).

5. В каком предложении с обобщающим словом НАДО поставить двоеточие?

(Знаки препинания не расставлены.)

1) Вся наигранная веселость самообладание сдержанность все покинуло Титка в этот момент. (М. Шолохов);

- 2) На следующих станциях жадно хватали все газеты центральные местные краевые. (В. Кетлинская);
- 3) Обман расчет холодное ревнивое тиранство и ужас над бедным разорванным сердцем вот что понял он в этом бесстыдно не таившемся более смехе. (Ф. Достоевский);
- 4) Пшеница просо овес подсолнух кукуруза бахчи картофель словом на что только ни взгляни все уже созрело все требовало хозяйских хлопот. (С. Бабаевский).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять несогласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Молоко с хлебом и яйца всмятку стали надоедать. (В. Солоухин);
- 2) Саша Бережнова в шелковом платье в чепце на затылке и в шали сидела на диване. (И. Гончаров);
- 3) Дед в бабушкиной кацевейке в старом картузе без козырька шурился чему-то улыбается. (М. Горький);
- 4) Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пастух шел напевая за стадом жадных и пугливых овец. (И. Тургенев);
- 2) Свита безмолвно и не шевелясь слушала поэта. (М. Булгаков);
- 3) Недалеко заухал филин и Ласка вздрогнув стала прислушиваться. (Л. Толстой);
- 4) Отдохнув он собирался уходить. (К. Федин).

8. В каком предложении слово ОДНАКО в значении противительного союза НЕ НАДО обособлять? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ганин однако никогда не был щедр на похвалу. (В. Тендряков);
- 2) Однако что-то уже изменилось. (И. Бунин);
- 3) Погода была ветреная ветер однако не совсем попутный. (И. Гончаров);
- 4) Сколько хлопот однако! (А. Чехов).

9. Какое предложение является неполным с пропущенным членом предложения?

- 1) Ночью курсантов подняли по тревоге. (В. Успенский);
- 2) Подолгу ждут на Оке перевоза. (С. Бородин);
- 3) Одна тропка пошла влево, другая – прямо в лес. (В. Арсеньев);
- 4) Уже темнеет. (К. Симонов).

10. В каком предложении используется противительный союз?

- 1) Последние тени сливались, да мгла синела, да за курганом тускнело мертвое зарево. (А. Серафимович);
- 2) Томясь скукой, Григорий пошел было в дом, но вдоль улицы показались трое верховых казаков чужой сотни. (М. Шолохов);
- 3) То нагоняло черные тучи, то с быстро очищенного неба, из синей бездны, лился прохладный весенний свет, то лепила мокрая снежная буря. (А. Толстой);
- 4) Морозило крепко, и Большая Медведица бриллиантами висела по небу над снежной поляной. (И. Бунин).

11. Укажите предложение с придаточным времени.

- 1) Князь Андрей умел поставить себя так, что все его все его уважали и боялись. (Л. Толстой);
- 2) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы, где, может быть, родились вы

или блистали, мой читатель. (А. Пушкин);

3) Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер. (А. Пушкин);

4) Савельич был так поражен моими словами, что всплеснул руками и остолбенел. (А. Пушкин).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Внезапно в ее жизни произошло огромное событие пришел человек и уверенно положил ей руку на неопытную детскую головку. (М. Осоргин);

2) Над самой крышей лопнул гром осколки покатались за Дон. (М. Шолохов);

3) Курлыкали журавли свистели иволги парили ястребы. (К. Паустовский);

4) Затих под горой колокольчик Собакин вышел на балкон посвистал. (А. Толстой).

13. В каком сложном предложении есть бессоюзная и союзная подчинительная связь?

1) Небо было там пурпурное, теплое, ласковое и манило туда, где оно касалось краем темной зелени лугов. (М. Горький);

2) Дверь распахнулась; в сени вошел небольшой сгорбленный старик, зябко кутаясь в меховую широкую шинель. (Ю. Тынянов);

3) Крик далекой иволги звучал почти рядом с Прохором; слышно было, как крадется лиса сквозь чащу. (В. Шишков);

4) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трех девочек (К. Паустовский).

14. В каком предложении при оформлении чужой речи после слов автора на месте пропуска НАДО поставить запятую и тире?

1) «Так вас зовут Павкой? – прервала молчание Тоня. _ А почему Павка? Это некрасиво звучит, лучше Павел». (Н. Островский);

2) «Вот он, край света! – воскликнул Мохов _ Здорово! Никогда еще так далеко не ездил!» (В. Ажаев);

3) «Вот посеешь, - думал Семен _ а вырастет обыкновенный ячмень». (В. Солоухин);

4) «Да тихо! – приказал дежурный _ Можете вы помолчать?!» (В. Шукшин).

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

1) Рядом сидела девушка Вовнич _ радист. (Б. Горбатов);

2) Собирались мы чаще всего у Бориса Мурузова _ зоолога. (А. Куприн);

3) Сергей Никанорыч _ буфетчик _ налил пять стаканов чаю. (А. Чехов);

4) Поручик царской армии Василий Данилович Дибич _ пробирался из немецкого плена на родину. (К. Федин).

БИЛЕТ № 11

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны связью примыкание?

1) платье в горошек, сердит на сына, готовый к борьбе;

2) описать приблизительно, сильно замёрзнуть, стоять не шелохнувшись;

3) глубокий снег, вспаханное поле, о своей книге;

4) лекция о литературе, заговорить о вошедшем, готовый к встрече.

2. В каком предложении сказуемое является простым глагольным?

1) Тревога оказалась ложной. (М. Шолохов);

2) В гостинице не оказалось свободных номеров. (Л. Толстой);

3) Незаметно для матери сын стал взрослым. (М. Шолохов);

4) Лицо молодой девушки стало печально. (В. Короленко).

3. В каком предложении используется несогласованное определение?

- 1) Он не оставит Петрушу своими милостями. (А. Пушкин);
- 2) Он молча отвечал мне на поклон. (М. Лермонтов);
- 3) Избавлю вас от описания гор, от возгласов, от картин. (М. Лермонтов);
- 4) Зелень деревьев, листьев и ржи была неподвижна и необыкновенно чиста и ярка. (Л. Толстой).

4. В каком предложении используется приложение?

- 1) Золото сыпай сюда, в кошелек, а билеты спрячь. (Ф. Достоевский);
- 2) Катерина принялась вышивать золотом шелковый рушник. (Н. Гоголь);
- 3) Из генеральских квартир доставлены были богатые сервизы: фарфор, хрусталь, серебро, даже золото. (С. Сергеев-Ценский);
- 4) Старушку-золото в надзор к тебе приставил. (А. Грибоедов).

5. В каком предложении с обобщающим словом НАДО поставить тире?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) А утром все хрустело вокруг подмерзшие дороги листья на крыльце черные стебли крапивы торчавшие из-под снега. (К. Паустовский);
- 2) Он был мастер на все руки слесарь столяр плотник и даже механик. (В. Короленко);
- 3) На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье а именно панталоны под фрак панталоны новые панталоны серенькие два бархатных жилета и два атласных сюртука и два фрака. (Н. Гоголь);
- 4) И огромная печь и лавки вдоль стен и посуда все было разрисовано цветами рыбами птицами. (Н. Сироткина).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять несогласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После десерта все двинулись к буфету где в черном платье с черной сеточкой на голове сидела Каролина. (И. Гончаров);
- 2) Я увидел мужика мокрого в лохмотьях с длинной бородой. (И. Тургенев);
- 3) Нужно иметь мужество признать свою неудачу. (Е. Коптев);
- 4) Сила сильнее его воли сбросила его оттуда. (И. Тургенев).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) До двух часов занятия должны были идти не прерываясь. (Л. Толстой);
- 2) Мать недоумевая улыбалась. (М. Горький);
- 3) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днем. (К. Федин);
- 4) Пошумев река успокоилась вновь легла в берега. (Б. Полевой).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять словосочетание МОЖЕТ БЫТЬ? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Жизнь должна и может быть неперестающей радостью (Л. Толстой);
- 2) Может быть и Полина тоже смотрела на этот же самый столбик из кабины. (С. Залыгин);
- 3) Может быть в этих звуках космоса нет. (М. Осоргин);
- 4) Может быть мы больше не увидимся. (М. Лермонтов).

9. Какое предложение является односоставным определительно-личным?

- 1) С Дергачевым мне не было скучно. (С. Крутилин);
- 2) Читай, душа моя! Хочу твоих стихов. (Ю. Нагибин);

- 3) Ни садика, ни кустика не было кругом на четверть версты. (Ф. Достоевский);
- 4) Кому-то принесли от мастера ларец. (И. Крылов).

10. Какое сложносочиненное предложение имеет присоединительное значение?

- 1) Дрова как будто и сухи, да не играет печка. Стихи как будто и стихи, да правды ни словечка. (А. Твардовский);
- 2) Остался в воздухе только слабый следок пыли, да недолго слышался дробный стремительный бег коней. (В. Шукшин);
- 3) Бедной Наденьке уже негде слышать тех слов, да и некому произносить их. (А. Чехов);
- 4) Пора бы шпаги в ножны вложить, да упрямится противник, не соглашается с предложенными ему условиями. (В. Орлов).

11. Укажите предложение с придаточным причины.

- 1) Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орел. (М. Пришвин);
- 2) Ночью я проснулся оттого, что кто-то тряс меня за плечо. (В. Арсеньев);
- 3) Поцелуи с обеих сторон были так сильны, что у обоих весь день почти болели зубы. (Н. Гоголь);
- 4) Для того чтобы быть счастливым, надо не только любить людей, но и быть любимым. (К. Паустовский).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Жжёт солнце слепит пыль жужжат оводы и мухи томит жажда. (В. Короленко)
- 2) Барабан умолк гарнизон бросил ружья меня сшибли с ног я встал и вместе с мятежниками вошел в крепость. (А. Пушкин);
- 3) Любишь кататься люби саночки возить. (Пословица);
- 4) То солнце тусклое блестит то туча черная висит. (Н. Некрасов).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и подчинительная связь?

- 1) Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте. (Ю. Казаков)
- 2) Томясь скукой, Григорий пошел было в дом, но вдоль улицы показались трое верховых казаков чужой сотни. (М. Шолохов);
- 3) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трех девочек. (К. Паустовский);
- 4) Скоро выехали на тракт, мелькнул верстовой столб, дуплистые березы потянулись с двух сторон. (А. Грин).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Чичиков говорил, что он давненько не брал в руки шашек.
- 2) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.
- 3) Помещица спросила меня, как ваше имя.
- 4) Уже было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максима Максимыча, говоря, что пора спать.

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Свита безмолвно и _ не шевелясь _ слушала поэта. (М. Булгаков);
- 2) И кой-где первый желтый лист _ крутясь _ слетает на дорогу. (Ф. Тютчев);
- 3) Он работал _ не покладая рук. (М. Горький);
- 4) Яков шел _ не торопясь. (М. Горький).

БИЛЕТ № 31

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны связью примыкание?

- 1) платье в горошек, сердит на сына, готовый к борьбе;
- 2) описать приблизительно, сильно замёрзнуть, стоять не шелохнувшись;
- 3) глубокий снег, вспаханное поле, о своей книге;
- 4) лекция о литературе, заговорить о вошедшем, готовый к встрече.

2. В каком предложении сказуемое является простым глагольным?

- 1) Тревога оказалась ложной. (М. Шолохов);
- 2) В гостинице не оказалось свободных номеров. (Л. Толстой);
- 3) Незаметно для матери сын стал взрослым. (М. Шолохов);
- 4) Лицо молодой девушки стало печально. (В. Короленко).

3. В каком предложении используется несогласованное определение?

- 1) Он не оставит Петрушу своими милостями. (А. Пушкин);
- 2) Он молча отвечал мне на поклон. (М. Лермонтов);
- 3) Избавлю вас от описания гор, от возгласов, от картин. (М. Лермонтов);
- 4) Зелень деревьев, листьев и ржи была неподвижна и необыкновенно чиста и ярка. (Л. Толстой).

4. В каком предложении используется приложение?

- 1) Золото ссыпай сюда, в кошелек, а билеты спрячь. (Ф. Достоевский);
- 2) Катерина принялась вышивать золотом шелковый рушник. (Н. Гоголь);
- 3) Из генеральских квартир доставлены были богатые сервизы: фарфор, хрусталь, серебро, даже золото. (С. Сергеев-Ценский);
- 4) Старушку-золото в надзор к тебе приставил. (А. Грибоедов).

5. В каком предложении с обобщающим словом НАДО поставить тире?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) А утром все хрустело вокруг подмерзшие дороги листья на крыльце черные стебли крапивы торчавшие из-под снега. (К. Паустовский);
- 2) Он был мастер на все руки слесарь столяр плотник и даже механик. (В. Короленко);
- 3) На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье а именно панталоны под фрак панталоны новые панталоны серенькие два бархатных жилета и два атласных сюртука и два фрака. (Н. Гоголь);
- 4) И огромная печь и лавки вдоль стен и посуда все было разрисовано цветами рыбами птицами. (Н. Сироткина).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять несогласованные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После десерта все двинулись к буфету где в черном платье с черной сеточкой на голове сидела Каролина. (И. Гончаров);
- 2) Я увидел мужика мокрого в лохмотьях с длинной бородой. (И. Тургенев);
- 3) Нужно иметь мужество признать свою неудачу. (Е. Коптев);
- 4) Сила сильнее его воли сбросила его оттуда. (И. Тургенев).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) До двух часов занятия должны были идти не прерываясь. (Л. Толстой);

- 2) Мать недоумевающая улыбалась. (М. Горький);
- 3) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днем. (К. Федин);
- 4) Пошумев река успокоилась вновь легла в берега. (Б. Полевой).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять словосочетание МОЖЕТ БЫТЬ? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Жизнь должна и может быть непрерывающей радостью (Л. Толстой);
- 2) Может быть и Полина тоже смотрела на этот же самый столбик из кабины. (С. Залыгин);
- 3) Может быть в этих звуках космоса нет. (М. Осоргин);
- 4) Может быть мы больше не увидимся. (М. Лермонтов).

9. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) С Дергачевым мне не было скучно. (С. Крутилин);
- 2) Читай, душа моя! Хочу твоих стихов. (Ю. Нагибин);
- 3) Ни садика, ни кустика не было кругом на четверть версты. (Ф. Достоевский);
- 4) Кому-то принесли от мастера ларец. (И. Крылов).

10. Какое сложносочиненное предложение имеет присоединительное значение?

- 1) Дрова как будто и сухи, да не играет печка. Стихи как будто и стихи, да правды ни словечка. (А. Твардовский);
- 2) Остался в воздухе только слабый следок пыли, да недолго слышался дробный стремительный бег коней. (В. Шукшин);
- 3) Бедной Наденьке уже негде слышать тех слов, да и некому произносить их. (А. Чехов);
- 4) Пора бы шпаги в ножны вложить, да упрямится противник, не соглашается с предложенными ему условиями. (В. Орлов).

11. Укажите предложение с придаточным причины.

- 1) Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орел. (М. Пришвин);
- 2) Ночью я проснулся оттого, что кто-то тряс меня за плечо. (В. Арсеньев);
- 3) Поцелуи с обеих сторон были так сильны, что у обоих весь день почти болели зубы. (Н. Гоголь);
- 4) Для того чтобы быть счастливым, надо не только любить людей, но и быть любимым. (К. Паустовский).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Жжёт солнце слепит пыль жужжат оводы и мухи томит жажда. (В. Короленко)
- 2) Барабан умолк гарнизон бросил ружья меня сшибли с ног я встал и вместе с мятежниками вошел в крепость. (А. Пушкин);
- 3) Любишь кататься люби саночки возить. (Пословица);
- 4) То солнце тусклое блестит то туча черная висит. (Н. Некрасов).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и подчинительная связь?

- 1) Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте. (Ю. Казаков)
- 2) Томясь скукой, Григорий пошел было в дом, но вдоль улицы показались трое верховых казаков чужой сотни. (М. Шолохов);
- 3) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трех девочек. (К. Паустовский);
- 4) Скоро выехали на тракт, мелькнул верстовой столб, дуплистые березы потянулись с двух

сторон. (А. Грин).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Чичиков говорил, что он давненько не брал в руки шашек.
- 2) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.
- 3) Помещица спросила меня, как ваше имя.
- 4) Уже было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максима Максимыча, говоря, что пора спать.

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Свита безмолвно и _ не шевелясь _ слушала поэта. (М. Булгаков);
- 2) И кой-где первый желтый лист _ крутясь _ слетает на дорогу. (Ф. Тютчев);
- 3) Он работал _ не покладая рук. (М. Горький);
- 4) Яков шел _ не торопясь. (М. Горький).

БИЛЕТ № 12

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны объектными отношениями?

- 1) разговор о спектакле, внимательный к коллегам, готовый к борьбе;
- 2) сделать вопреки требованиям, мило улыбаться, уйти далеко;
- 3) лететь стрелой, смотреть волком, поддерживать в случае опасности;
- 4) утренняя роса, веселая песенка, каждое событие.

2. В каком предложении сказуемое является составным глагольным?

- 1) В горенке ставни были закрыты день и ночь. (М. Шолохов);
- 2) Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета. (М. Лермонтов);
- 3) Где-то начинал сверкать огонек. (Н. Гоголь);
- 4) Обмер оврагов оказался делом трудным. (К. Паустовский).

3. В каком предложении определение выражено именем прилагательным?

- 1) Он был, казалось, лет шести. (М. Лермонтов);
- 2) Но щеки ее лишь румянил студеный ветер, и под бараньим полущубком ей было тепло. (А. Толстой);
- 3) В березовой роще лыжня разветвляется. (М. Шевченко);
- 4) Семья Чеховых была талантливой, шумной и насмешливой. (К. Паустовский).

4. В каком предложении используется обстоятельство меры и степени?

- 1) А псы смирёхонько лежат. (И. Крылов);
- 2) Я рада, что мы с тобой по-доброму расстаемся. (М. Шолохов);
- 3) Число нападающих вдесятеро увеличилось. (А. Пушкин).
- 4) Вчера я приехал в Пятигорск. (М. Лермонтов).

5. В каком предложении с обобщающим словом НАДО поставить двоеточие и тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В этом форте все было романтично и полуразрушенные подъемные мосты и казематы и пороховые погреба и старинные пушки. (К. Паустовский);
- 2) Поручни компасы бинокли всякие приборы и даже высокие пороги все это было медное. (К. Паустовский);
- 3) Разве все эти вещи карандаш в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? (М. Пришвин);
- 4) Петр Первый шотландские инженеры наши крепостные талантливые мастера водяные

машины все это давало хороший материал для книги. (К. Паустовский).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять несогласованное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Шабашкин с картузом на голове стоял подбочась и гордо взирал около себя. (А. Пушкин);
- 2) На румяном лице его с прямым большим носом строго сияли голубоватые глаза. (М. Горький);
- 3) Я стал привязывать цепь лодки к столбу. (В. Вересаев);
- 4) Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок. (А. Толстой).

7. В каком предложении НЕ НАДО ставить запятую после союза? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Туман уже совершенно поднялся и принимая формы облаков постепенно исчезал в темно-голубой синеве неба. (Л. Толстой);
- 2) Наш отец Чимша-Гималайский был из кантонистов но выслужив офицерский чин оставил нам потомственное дворянство и именьешко. (А. Чехов);
- 3) Он начал приносить книги и старался читать их незаметно а прочитав куда-то прятал. (М. Горький);
- 4) «Орел» наконец пошел развил ход и догнав эскадру занял свое место в строю. (А. Новиков-Прибой).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять слово ДЕЙСТВИТЕЛЬНО? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Действительно верстах в двух-трех впереди нас толстый столб сизого дыма медленно поднимался от земли. (И. Тургенев);
- 2) Действительно XIII век это кризис феодализма во всем мире. (Л. Гумилев);
- 3) Я действительно жила в Петербурге очень весело. (А. Островский);
- 4) Действительно мы не дорожим воздухом и не думаем о нем. (В. Солоухин).

9. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) Где это вас угораздило? (А. Куприн);
- 2) Раз возвращаемся с такой прогулки поздно. (И. Бунин);
- 3) По дороге гнали стадо. (В. Вересаев);
- 4) Из Москвы ли будешь? (М. Горький).

10. Какое сложносочиненное предложение имеет соединительное значение?

- 1) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали все на одном и том же дереве, да куковала кукушка, перемещаясь всякий раз. (И. Тургенев);
- 2) Маменька его звала нас с Верочкой гостить, да бабушка одних не пускает. (И. Гончаров);
- 3) Легли опять спать генералы, да не спится им натошак. (М. Салтыков-Щедрин);
- 4) Толстая Снегар часто смеялась и пела, да не умела она так звонко кричать и так смело кидаться в шумящее море, как Велга. (И. Бунин).

11. Укажите предложение с придаточным следствия.

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распустившейся черемухи. (Л. Толстой);
- 2) Коли жив я только буду, чудный остров навещу и у князя погощу. (А. Пушкин);
- 3) Он засмеялся, точно сталь зазвенела. (М. Горький)
- 4) Я открыл дверцу, так что жар начал обжигать мне лицо и руки. (М. Булгаков).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить запяты? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) С крыши капало серебрились сосульки дегтярными полосками чернели на карнизе следы стекавшей когда-то воды. (М. Шолохов);
- 2) Знай я ремесло жил бы в городе. (М. Горький).
- 3) Я оглянулся вдоль перегородки отделявшей мою комнату от конторы стоял огромный кожаный диван. (И. Тургенев);
- 4) Я не мог заснуть передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. (М.Лермонтов).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и бессоюзная связь?

- 1) То нагоняло черные тучи, то с быстро очищенного неба, из синей бездны, лился прохладный весенний свет, то лепила мокрая снежная буря. (А.Н. Толстой);
- 2) Небо было там пурпурное, теплое, ласковое и манило туда, где оно касалось краем темной зелени лугов. (М. Горький);
- 3) Несколько раз он пытался подняться, но ноги его не слушались - с Бездомным приключилось что-то вроде паралича. (М.Булгаков);
- 4) Салон оказался небольшой уютной гостиной; за круглым столом, заваленным книгами, тетрадями и листами, в матовом свете лампы сидели собеседники. (Ю.Тынянов).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Павел, уходя из дома, сказал матери, что в субботу у него будут гости из города.
- 2) Я шепнул на ухо Бирюку, чтобы он отпустил его.
- 3) Лесков говорил, что каждую вещь надо писать вдоль, а потом поперек.
- 4) Как сказал Л.Н. Толстой, что у человека есть только обязанности.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Внизу _ в тени _ шумел Дунай. (Ф. Тютчев);
- 2) Но вот однажды _ над темным краем земли _ небо слабо осветилось мелькающим светом. (В. Вересаев);
- 3) Прямо против кордона _ на том берегу _ все было пусто. (Л. Толстой);
- 4) В предместье _ около боен _ выли собаки. (А. Чехов).

БИЛЕТ № 32

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны объектными отношениями?

- 1) разговор о спектакле, внимательный к коллегам, готовый к борьбе;
- 2) сделать вопреки требованиям, мило улыбаться, уйти далеко;
- 3) лететь стрелой, смотреть волком, поддерживать в случае опасности;
- 4) утренняя роса, веселая песенка, каждое событие.

2. В каком предложении сказуемое является составным глагольным?

- 1) В горенке ставни были закрыты день и ночь. (М. Шолохов);
- 2) Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета. (М. Лермонтов);
- 3) Где-то начинал сверкать огонек. (Н. Гоголь);
- 4) Обмер оврагов оказался делом трудным. (К. Паустовский).

3. В каком предложении определение выражено именем прилагательным?

- 1) Он был, казалось, лет шести. (М.Лермонтов);
- 2) Но щеки ее лишь румянил студеный ветер, и под бараньим полушубком ей было тепло. (А.Н. Толстой);

- 3) В березовой роще лыжня разветвляется. (М. Шевченко);
- 4) Семья Чеховых была талантливой, шумной и насмешливой. (К. Паустовский).

4. В каком предложении используется обстоятельство меры и степени?

- 1) А псы смирёхонько лежат. (И. Крылов);
- 2) Я рада, что мы с тобой по-доброму расстаемся. (М. Шолохов);
- 3) Число нападающих вдесятеро увеличилось. (А. Пушкин).
- 4) Вчера я приехал в Пятигорск. (М. Лермонтов).

5. В каком предложении с обобщающим словом НАДО поставить двоеточие и тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В этом форте все было романтично и полуразрушенные подъемные мосты и казематы и пороховые погреба и старинные пушки. (К. Паустовский);
- 2) Поручни компасы бинокли всякие приборы и даже высокие пороги все это было медное. (К. Паустовский);
- 3) Разве все эти вещи карандаш в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? (М. Пришвин);
- 4) Петр Первый шотландские инженеры наши крепостные талантливые мастера водяные машины все это давало хороший материал для книги. (К. Паустовский).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять несогласованное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Шабашкин с картузом на голове стоял подбочась и гордо взирал около себя. (А. Пушкин);
- 2) На румянном лице его с прямым большим носом строго сияли голубоватые глаза. (М. Горький);
- 3) Я стал привязывать цепь лодки к столбу. (В. Вересаев);
- 4) Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок. (А.К. Толстой).

7. В каком предложении НЕ НАДО ставить запятую после союза? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Туман уже совершенно поднялся и принимая формы облаков постепенно исчезал в темно-голубой синеве неба. (Л. Толстой);
- 2) Наш отец Чимша-Гималайский был из кантонистов но выслужив офицерский чин оставил нам потомственное дворянство и именишко. (А. Чехов);
- 3) Он начал приносить книги и старался читать их незаметно а прочитав куда-то прятал. (М. Горький);
- 4) «Орел» наконец пошел развил ход и догнав эскадру занял свое место в строю. (А. Новиков-Прибой).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять слово ДЕЙСТВИТЕЛЬНО? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Действительно верстах в двух-трех впереди нас толстый столб сизого дыма медленно поднимался от земли. (И. Тургенев);
- 2) Действительно XIII век это кризис феодализма во всем мире. (Л. Гумилев);
- 3) Я действительно жила в Петербурге очень весело. (А. Островский);
- 4) Действительно мы не дорожим воздухом и не думаем о нем. (В. Солоухин).

9. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) Где это вас угораздило? (А. Куприн);
- 2) Раз возвращаемся с такой прогулки поздно. (И. Бунин);

- 3) По дороге гнали стадо. (В. Вересаев);
- 4) Из Москвы ли будешь? (М. Горький).

10. Какое сложносочиненное предложение имеет соединительное значение?

- 1) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали все на одном и том же дереве, да куковала кукушка, перемещаясь всякий раз. (И. Тургенев);
- 2) Маменька его звала нас с Верочкой гостить, да бабушка одних не пускает. (И. Гончаров);
- 3) Легли опять спать генералы, да не спится им натошак. (М. Салтыков-Щедрин);
- 4) Толстая Снегар часто смеялась и пела, да не умела она так звонко кричать и так смело кидаться в шумящее море, как Велга. (И. Бунин).

11. Укажите предложение с придаточным следствия.

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распустившейся черемухи. (Л. Толстой);
- 2) Коли жив я только буду, чудный остров навещу и у князя погощу. (А. Пушкин);
- 3) Он засмеялся, точно сталь зазвенела. (М. Горький)
- 4) Я открыл дверцу, так что жар начал обжигать мне лицо и руки. (М. Булгаков).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить запяты? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) С крыши капало серебрились сосульки дегтярными полосками чернели на карнизе следы стекавшей когда-то воды. (М. Шолохов);
- 2) Знай я ремесло жил бы в городе. (М. Горький).
- 3) Я оглянулся вдоль перегородки отделявшей мою комнату от конторы стоял огромный кожаный диван. (И. Тургенев);
- 4) Я не мог заснуть передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. (М.Лермонтов).

13. В каком сложном предложении есть союзная сочинительная и бессоюзная связь?

- 1) То нагоняло черные тучи, то с быстро очищенного неба, из синей бездны, лился прохладный весенний свет, то лепила мокрая снежная буря. (А.Н. Толстой);
- 2) Небо было там пурпурное, теплое, ласковое и манило туда, где оно касалось краем темной зелени лугов. (М. Горький);
- 3) Несколько раз он пытался подняться, но ноги его не слушались - с Бездомным приключилось что-то вроде паралича. (М.Булгаков);
- 4) Салон оказался небольшой уютной гостиной; за круглым столом, заваленным книгами, тетрадами и листами, в матовом свете лампы сидели собеседники. (Ю.Тынянов).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Павел, уходя из дома, сказал матери, что в субботу у него будут гости из города.
- 2) Я шепнул на ухо Бирюку, чтобы он отпустил его.
- 3) Лесков говорил, что каждую вещь надо писать вдоль, а потом поперек.
- 4) Как сказал Л.Н. Толстой, что у человека есть только обязанности.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Внизу _ в тени _ шумел Дунай. (Ф. Тютчев);
- 2) Но вот однажды _ над темным краем земли _ небо слабо осветилось мелькающим светом. (В. Вересаев);
- 3) Прямо против кордона _ на том берегу _ все было пусто. (Л. Толстой);
- 4) В предместье _ около боен _ выли собаки. (А. Чехов).

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны определительными отношениями?

- 1) рыцарь поневоле, платье в горошек, каждое событие;
- 2) сильно болеть, стоять не шелохнувшись, встретиться вечером;
- 3) всегда заботливый, работать не переставая, идти быстрее;
- 4) копать землю, грустно от встречи, заговорить о вошедшем.

2. В каком предложении сказуемое является составным именным?

- 1) Даже вечно серьезная жена Якова Лукича не могла удержаться от смеха. (М. Шолохов);
- 2) Молодой Дубровский хотел заняться делами. (А. Пушкин);
- 3) На востоке шире стала багряная полоса. (М. Шолохов);
- 4) Девочка перестала плакать. (В. Короленко).

3. В каком предложении определение выражено причастием?

- 1) Брови ее были сдвинуты, губы сжаты, глаза глядели прямо и строго. (И. Тургенев);
- 2) Соня была размягчена, взволнована и умилена всем тем, что происходило в этот день. (Л. Толстой);
- 3) Сквозь замерзшие окна лился белый свет. (А. Толстой);
- 4) Наконец, план был разработан, доложен начальнику штаба и командиру дивизии, утвержден и согласован с артиллеристами и минометчиками. (Э. Казакевич).

4. В каком предложении используется обстоятельство меры и степени?

- 1) Через час вся охота была у крыльца. (Л. Толстой);
- 2) Вчера я приехал в Пятигорск. (М. Лермонтов);
- 3) Хорь выражался иногда мудро, должно быть, из осторожности. (И. Тургенев);
- 4) Плясал он до изнеможения. (М. Шолохов).

5. В каком предложении перед вводным словом НАДО поставить тире, а после него - запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пшеница просо овес подсолнух кукуруза бахчи картофель словом на что только ни взгляни все уже созрело все требовало хозяйских хлопот. (С. Бабаевский);
- 2) А утром все хрустело вокруг подмерзшие дороги листья на крыльце черные стебли крапивы торчавшие из-под снега. (К. Паустовский);
- 3) Поручни компасы бинокли всякие приборы и даже высокие пороги все это было медное. (К. Паустовский);
- 4) Он был мастер на все руки слесарь столяр плотник и даже механик. (В. Короленко).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять приложение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Правил лошадами сын этого мужика малый лет восемнадцати. (И. Бунин);
- 2) Операцию «Кольцо» по расчленению и ликвидации окруженной группировки мы должны провести силами фронта Рокоссовского. (Ю. Бондарев);
- 3) Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить на конке. (А. Чехов);
- 4) Чемодан внесли кучер Селифан низенький человек в тулупчике и лакей Петрушка малый лет тридцати в подержанном сюртуке. (Н. Гоголь).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять деепричастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Февраль на дворе вот-вот пригреет солнышко и хлеборобу засучив рукава надо браться за дело. (А. Гиталов);

- 2) Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу. (М. Лермонтов);
- 3) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его. (А. Новиков-Прибой);
- 4) Князь говорил мне что и он тоже будет работать и что заработав денег мы поедем морем до Батума. (М. Горький).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять слово ЗНАЧИТ?

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) От реки подымался пар. Значит температура воды была значительно выше температуры воздуха. (В. Арсеньев);
- 2) Родятся люди женятся умирают значит так нужно значит хорошо. (А. Островский);
- 3) Солнечные пятна были на полу потом перешли на прилавок на стену и совсем исчезли значит солнце уже склонилось за полдень. (А. Чехов);
- 4) Любовь для Катерины значит много больше чем для Варвары. (Ф. Достоевский).

9. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Цыплят по осени считают. (Пословица);
- 2) От деревьев веяло пахучей сыростью. (М. Горький);
- 3) В голове до сих пор стучит. (Н. Гоголь);
- 4) Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии. (А. Фет).

10. Какое сложносочиненное предложение имеет сопоставительное значение?

- 1) Посоветуй им встретить меня с детской любовью, не то не избежать им лютой казни. (А. Пушкин);
- 2) Он совершенно приучился голодать по вечерам, но зато он питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею шинели. (Н. Гоголь);
- 3) Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре. (А. Чехов);
- 4) Березы распустились, дубы же стоят обнаженные. (А. Чехов).

11. Укажите предложение с придаточным сравнительным.

- 1) Хотя виски уже серебрятся, но с виду капитан еще молодежав. (И. Гончаров);
- 2) Гул приближался, будто на нас, все смывая, катился океан. (К. Паустовский).
- 3) Весь следующий день Герасим не показывался, так что вместо него за водой должен был ездить кучер Потап (И. Тургенев);
- 4) Оттого и дороги мне люди, что живут со мною на земле. (С. Есенин).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями, кроме запятых, НУЖНО поставить точку с запятой? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь все темнела шелестела ветвями лес обступал придвигался ближе к костру. (И. Ракша);
- 2) Смеркалось на столе блистая шипел вечерний самовар китайский чайник нагревая. (А. Пушкин).
- 3) Мой вам совет не поднимайте вы больше утерянных кошельков! (Т. Тэсс);
- 4) Кто кивер чистил весь избитый кто штык точил ворча сердито кусая длинный ус. (М. Лермонтов).

13. В каком сложном предложении на стыке подчинительных союзов на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Вся моя мысль в том, что _ ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать то же самое. (Л. Толстой);
- 2) Я молчал, зная по опыту, что _ когда он зол, возражать ему бесполезно. (М. Горький);

- 3) А за ужином он много ел, говорил глупости и уверял, что _ когда зимой ешь свежие огурцы, то во рту пахнет весной. (А. Чехов);
- 4) Она сказала ему, что _ если он болен, то надо лечиться. (Л. Толстой).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Лузгин спросил отца, привык ли он к этому дому.
- 2) Троекуров приказал, чтобы выставили стражу вокруг дома.
- 3) Бирюк велел девочке посветить барину.
- 4) Собакевич спросил наконец, какая будет его цена.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Вечером _ накануне Нового года _ Шумков воротился домой. (Ф. Достоевский);
- 2) Один раз _ перед вечером _ ногаец-ямщик плетью указал из-за туч на горы. (М. Лермонтов);
- 3) Мы отправились и бродили долго _ до вечера. (И. Тургенев);
- 4) Бабушка от восхода солнца _ до поздней ночи была занята работой по дому. (М. Горький).

БИЛЕТ № 33

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны определительными отношениями?

- 1) рыцарь поневоле, платье в горошек, каждое событие;
- 2) сильно болеть, стоять не шелохнувшись, встретиться вечером;
- 3) всегда заботливый, работать не переставая, идти быстрее;
- 4) копать землю, грустно от встречи, заговорить о вошедшем.

2. В каком предложении сказуемое является составным именным?

- 1) Даже вечно серьезная жена Якова Лукича не могла удержаться от смеха. (М. Шолохов);
- 2) Молодой Дубровский хотел заняться делами. (А. Пушкин);
- 3) На востоке шире стала багряная полоса. (М. Шолохов);
- 4) Девочка перестала плакать. (В. Короленко).

3. В каком предложении определение выражено причастием?

- 1) Брови ее были сдвинуты, губы сжаты, глаза глядели прямо и строго. (И. Тургенев);
- 2) Соня была размягчена, взволнована и умилена всем тем, что происходило в этот день. (Л. Толстой);
- 3) Сквозь замерзшие окна лился белый свет. (А. Толстой);
- 4) Наконец, план был разработан, доложен начальнику штаба и командиру дивизии, утвержден и согласован с артиллеристами и минометчиками. (Э. Казакевич).

4. В каком предложении используется обстоятельство меры и степени?

- 1) Через час вся охота была у крыльца. (Л. Толстой);
- 2) Вчера я приехал в Пятигорск. (М. Лермонтов);
- 3) Хорь выражался иногда мудро, должно быть, из осторожности. (И. Тургенев);
- 4) Плясал он до изнеможения. (М. Шолохов).

5. В каком предложении перед вводным словом НАДО поставить тире, а после него - запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пшеница просо овес подсолнух кукуруза бахчи картофель словом на что только ни взгляни все уже созрело все требовало хозяйских хлопот. (С. Бабаевский);

- 2) А утром все хрустело вокруг подмерзшие дороги листья на крыльце черные стебли крапивы торчавшие из-под снега. (К. Паустовский);
- 3) Поручни компасы бинокли всякие приборы и даже высокие пороги все это было медное. (К. Паустовский);
- 4) Он был мастер на все руки слесарь столяр плотник и даже механик. (В. Короленко).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять приложение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Правил лошадьми сын этого мужика малый лет восемнадцати. (И. Бунин);
- 2) Операцию «Кольцо» по расчленению и ликвидации окруженной группировки мы должны провести силами фронта Рокоссовского. (Ю.Бондарев);
- 3) Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить на конке. (А. Чехов);
- 4) Чемодан внесли кучер Селифан низенький человек в тулупчике и лакей Петрушка малый лет тридцати в подержанном сюртуке. (Н. Гоголь).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять деепричастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Февраль на дворе вот-вот пригреет солнышко и хлеборобу засучив рукава надо браться за дело. (А. Гиталов);
- 2) Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу. (М. Лермонтов);
- 3) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его. (А. Новиков-Прибой);
- 4) Князь говорил мне что и он тоже будет работать и что заработав денег мы поедем морем до Батума. (М. Горький).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять слово ЗНАЧИТ? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) От реки подымался пар. Значит температура воды была значительно выше температуры воздуха. (В. Арсеньев);
- 2) Родятся люди женятся умирают значит так нужно значит хорошо. (А. Островский);
- 3) Солнечные пятна были на полу потом перешли на прилавок на стену и совсем исчезли значит солнце уже склонилось за полдень. (А. Чехов);
- 4) Любовь для Катерины значит много больше чем для Варвары. (Ф. Достоевский).

9. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Цыплят по осени считают. (Пословица);
- 2) От деревьев веяло пахучей сыростью. (М. Горький);
- 3) В голове до сих пор стучит. (Н. Гоголь);
- 4) Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии. (А. Фет).

10. Какое сложносочиненное предложение имеет сопоставительное значение?

- 1) Посоветуй им встретить меня с детской любовью, не то не избежать им лютой казни. (А. Пушкин);
- 2) Он совершенно приучился голодать по вечерам, но зато он питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею шинели. (Н. Гоголь);
- 3) Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре. (А. Чехов);
- 4) Березы распустились, дубы же стоят обнаженные. (А. Чехов).

11. Укажите предложение с придаточным сравнительным.

- 1) Хотя виски уже серебрятся, но с виду капитан еще моложав. (И. Гончаров);
- 2) Гул приближался, будто на нас, все смывая, катился океан. (К. Паустовский).

- 3) Весь следующий день Герасим не показывался, так что вместо него за водой должен был ездить кучер Потап (И. Тургенев);
- 4) Оттого и дороги мне люди, что живут со мною на земле. (С. Есенин).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями, кроме запятых, НУЖНО поставить точку с запятой? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь все темнела шелестела ветвями лес обступал придвигался ближе к костру. (И. Ракша);
- 2) Смеркалось на столе блистая шипел вечерний самовар китайский чайник нагревая. (А. Пушкин).
- 3) Мой вам совет не поднимайте вы больше утерянных кошельков! (Т. Тэсс);
- 4) Кто кивер чистил весь избитый кто штык точил ворча сердито кусая длинный ус. (М. Лермонтов).

13. В каком сложном предложении на стыке подчинительных союзов на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Вся моя мысль в том, что _ ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать то же самое. (Л. Толстой);
- 2) Я молчал, зная по опыту, что _ когда он зол, возражать ему бесполезно. (М. Горький);
- 3) А за ужином он много ел, говорил глупости и уверял, что _ когда зимой ешь свежие огурцы, то во рту пахнет весной. (А. Чехов);
- 4) Она сказала ему, что _ если он болен, то надо лечиться. (Л. Толстой).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Лузгин спросил отца, привык ли он к этому дому.
- 2) Троекуров приказал, чтобы выставили стражу вокруг дома.
- 3) Бирюк велел девочке посветить барину.
- 4) Собакевич спросил наконец, какая будет его цена.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Вечером _ накануне Нового года _ Шумков воротился домой. (Ф. Достоевский);
- 2) Один раз _ перед вечером _ ногаец-ямщик плетью указал из-за туч на горы. (М. Лермонтов);
- 3) Мы отправились и бродили долго _ до вечера. (И. Тургенев);
- 4) Бабушка от восхода солнца _ до поздней ночи была занята работой по дому. (М. Горький).

БИЛЕТ № 14

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны обстоятельственными отношениями?

- 1) учить стихотворение, покупка дома, готовый к встрече;
- 2) уйти далеко, очень торопиться, смотреть с любовью;
- 3) зеленеющее поле, шестой этаж, такой человек;
- 4) гнездо ласточки, волны овса, рыцарь поневоле.

2. В каком предложении фразеологизм является простым глагольным сказуемым?

- 1) Мы им в подметки не годимся. (Ю. Бондарев);
- 2) Удивительно, как задним числом становятся понятны козни этих негодяев! (А. Солженицын);
- 3) Вот уж поистине медвежью услугу оказали нам муниципалы. (СПб Ведомости);
- 4) Все бегут, как крысы с корабля. (М. Алексеева).

3. В каком предложении определение выражено наречием?

- 1) И рада, что бы с тобой по-доброму расстаемся. (М. Шолохов);
- 2) Он сменил усы колечком на усы кисточкой. (К. Федин);
- 3) Пожалуйста, при нем веди себя скромненько. (А. Грибоедов);
- 4) Мы расстались дружески. (А. Пушкин).

4. В каком предложении используется обстоятельство условия?

- 1) В глуши, в деревне все вам скучно. (А. Пушкин);
- 2) В случае нападения запирайте ворота, да выводите солдат. (А. Пушкин);
- 3) Вьюн же из почтительности не чихает и вертит хвостом. (А. Чехов);
- 4) Алексей Мересьев был направлен в Москву на излечение. (Б. Полевой).

5. В каком предложении перед уточняющим словом НАДО поставить запятую, а после него – двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье а именно панталоны под фрак панталоны новые панталоны серенькие два бархатных жилета и два атласных сюртука и два фрака. (Н. Гоголь);
- 2) Повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. (В. Гаршин);
- 3) И эти поездки и наши с ней разговоры все проникнуто щемящей безысходной тоской. (М. Бекетова);
- 4) Все это шум говор и толпа людей все это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Н. Гоголь).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять приложение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сестра Лиза приехала на каникулы. (Каверин);
- 2) Сергей Никанорыч буфетчик налил пять стаканов чаю. (А. Чехов);
- 3) Ему ли карлику тягаться с исполином? (А. Пушкин);
- 4) Старуха Гришкина мать умерла но старики отец и тесть были еще живы. (М. Салтыков-Щедрин).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пошумев река успокоилась вновь легла в берега. (Б. Полевой);
- 2) Степь побурела и задымилась подсыхая. (В. Шишков);
- 3) Грохот не умолкая катится дальше. (И. Соколов-Микитов);
- 4) Яков шел не торопясь. (М. Горький).

8. В каком предложении НАДО перед словом НАПРИМЕР поставить запятую, а после него – двоеточие?

- 1) Николай Артемьевич любил настойчиво поспорить например о том можно ли человеку в течение всей своей жизни объездить весь земной шар. (И. Тургенев);
- 2) Есть такие книги которые несколько раз перечитываешь. Вот «Петр Первый» например. (Д. Гранин);
- 3) Вот например он домик затеять построить. (В. Жуковский);
- 4) Вводные слова могут выражать эмоциональную оценку сообщаемого например *к счастью, к удивлению, к радости* и др. (Из учебника).

9. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) Чего ей только не пророчат! (С. Островой);
- 2) По наружности о человеке не суди. (Пословица);
- 3) В избе жарко натоплено. (А. Чехов);
- 4) В гостиную втащили большую мерзлую елку. (А. Толстой).

10. В каком сложносочиненном предложении НАДО поставить тире перед союзом А? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На Кавказских горах таяли снега а море дышало обильными предвесенними испарениями. (И. Бунин);
- 2) Еще в полях белеет снег а воды уж весной шумят. (Ф. Тютчев);
- 3) Я спешу туда ж а там уже весь город. (А. Пушкин);
- 4) Поезд уже тронулся а в вагон все прыгали казаки. (М. Шолохов).

11. Укажите предложение с придаточным цели.

- 1) Командир бригады принял решение прекратить преследование до рассвета, с тем чтобы к утру подтянуть резервы. (М. Шолохов);
- 2) Полюбил я седых журавлей с их курлыканием в тощие дали, потому что в просторах полей они сытых хлебов не видали. (С. Есенин);
- 3) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю. (М. Шолохов);
- 4) Дергач кричит так, как будто в самом деле кто-то дергает за старую железную скобу. (А. Чехов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить запяты? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Широкая черкеска была кое-где порвана шапка была заломлена назад по-чеченски ноговицы спущены ниже колен. (Л. Толстой);
- 2) Любите книгу она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей она научит вас уважать человека. (М. Горький);
- 3) Страшная мысль мелькнула в уме моем я вообразил ее в руках разбойников. (А. Пушкин);
- 4) Об одном прошу вас стреляйте скорее. (М. Лермонтов).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного союзов на месте пропуска НАДО поставить запяту?

- 1) На Тверской снег наполовину стаял, и полозья саней то и дело скрежетали по камням мостовой, а иногда _ если каменный оазис оказывался довольно большим, кляча останавливалась и долго собиралась с силами, потом опять тащила еле-еле, до новой передышки. (В. Гиляровский);
- 2) Пользовались врезными дверными замками, хорошо запиравшимися, а _ если они портились, на то были слесаря, чтобы чинить их. (Б. Пастернак);
- 3) По сумрачному небу носились густые тучи, и _ хотя шел только третий час дня, но было темно. (Н. Никитин);
- 4) Он рисовал голову старика, - и _ когда кончил, то его поразило сходство этой головы с чем-то знакомым! (М. Лермонтов).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Павел Петрович спросил Аркадия, где же его новый приятель.
- 2) Кукшина повторила, что она знает Базарова.
- 3) Базаров с надменной гордостью отвечал, что мой дед землю пахал.
- 4) Аркадий сказал, что его зовут Аркадием Николаевичем и что он ничем не занимается.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Это был Александр Тимофеевич _ или попросту Саша _ гость, приехавший из Москвы дней десять тому назад. (А. Чехов);
- 2) Лица толпы были неприветливы _ или равнодушны. (Н. Гарин-Михайловский);
- 3) Кольчатый тюлень _ или нерпа _ относится к числу ластоногих. (В. Арсеньев);
- 4) Кругом всего здания идет обширный каменный балкон _ или веранда _ где лениво дремлют хозяева казарм. (И. Гончаров).

БИЛЕТ № 34

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны обстоятельственными отношениями?

- 1) учить стихотворение, покупка дома, готовый к встрече;
- 2) уйти далеко, очень торопиться, смотреть с любовью;
- 3) зеленеющее поле, шестой этаж, такой человек;
- 4) гнездо ласточки, волны овса, рыцарь поневоле.

2. В каком предложении фразеологизм является простым глагольным сказуемым?

- 1) Мы им в подметки не годимся. (Ю.Бондарев);
- 2) Удивительно, как задним числом становятся понятны козни этих негодяев! (А. Солженицын);
- 3) Вот уж поистине медвежью услугу оказали нам муниципалы. (СПб Ведомости);
- 4) Все бегут, как крысы с корабля. (М. Алексеева).

3. В каком предложении определение выражено наречием?

- 1) И рада, что бы с тобой по-доброму расстаемся. (М. Шолохов);
- 2) Он сменил усы колечком на усы кисточкой. (К. Федин);
- 3) Пожалуйста, при нем веди себя скромненько. (А. Грибоедов);
- 4) Мы расстались дружески. (А. Пушкин).

4. В каком предложении используется обстоятельство условия?

- 1) В глуши, в деревне все вам скучно. (А. Пушкин);
- 2) В случае нападения запирайте ворота, да выводите солдат. (А. Пушкин);
- 3) Вьюн же из почтительности не чихает и вертит хвостом. (А. Чехов);
- 4) Алексей Мересьев был направлен в Москву на излечение. (Б. Полевой).

5. В каком предложении перед уточняющим словом НАДО поставить запятую, а после него – двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье а именно панталоны под фрак панталоны новые панталоны серенькие два бархатных жилета и два атласных сюртука и два фрака. (Н. Гоголь);
- 2) Повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. (В. Гаршин);
- 3) И эти поездки и наши с ней разговоры все проникнуто щемящей безысходной тоской. (М. Бекетова);
- 4) Все это шум говор и толпа людей все это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Н. Гоголь).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять приложение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сестра Лиза приехала на каникулы. (В. Каверин);

- 2) Сергей Никанорыч буфетчик налил пять стаканов чаю. (А. Чехов);
- 3) Ему ли карлику тягаться с исполином? (А. Пушкин);
- 4) Старуха Гришкина мать умерла но старики отец и тесть были еще живы. (М. Салтыков-Щедрин).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Пошумев река успокоилась вновь легла в берега. (Б. Полевой);
- 2) Степь побурела и задымилась подсыхая. (В. Шишков);
- 3) Грохот не умолкая катится дальше. (И. Соколов-Микитов);
- 4) Яков шел не торопясь. (М. Горький).

8. В каком предложении НАДО перед словом НАПРИМЕР поставить запятую, а после него – двоеточие?

- 1) Николай Артемьевич любил настойчиво поспорить например о том можно ли человеку в течение всей своей жизни объездить весь земной шар. (И. Тургенев);
- 2) Есть такие книги которые несколько раз перечитываешь. Вот «Петр Первый» например. (Д. Гранин);
- 3) Вот например он домик затеять построить. (В. Жуковский);
- 4) Вводные слова могут выражать эмоциональную оценку сообщаемого например *к счастью, к удивлению, к радости* и др. (Из учебника).

9. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) Чего ей только не пророчат! (С. Островой);
- 2) По наружности о человеке не суди. (Пословица);
- 3) В избе жарко натоплено. (А.Чехов);
- 4) В гостиную втащили большую мерзлую елку. (А. Толстой).

10. В каком сложносочиненном предложении НАДО поставить тире перед союзом А? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На Кавказских горах таяли снега а море дышало обильными предвесенними испарениями. (И. Бунин);
- 2) Еще в полях белеет снег а воды уж весной шумят. (Ф. Тютчев);
- 3) Я спешу туда ж а там уже весь город. (А. Пушкин);
- 4) Поезд уже тронулся а в вагон все прыгали казаки. (М. Шолохов).

11. Укажите предложение с придаточным цели.

- 1) Командир бригады принял решение прекратить преследование до рассвета, с тем чтобы к утру подтянуть резервы. (М. Шолохов);
- 2) Полюбил я седых журавлей с их курлыканьем в тощие дали, потому что в просторах полей они сытых хлебов не видали. (С. Есенин);
- 3) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала не землю. (М. Шолохов);
- 4) Дергач кричит так, как будто в самом деле кто-то дергает за старую железную скобу. (А. Чехов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Широкая черкеска была кое-где порвана шапка была заломлена назад по-чеченски ноги-вицы спущены ниже колен. (Л. Толстой);
- 2) Любите книгу она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей она научит вас

уважать человека. (М. Горький);

3) Страшная мысль мелькнула в уме моем я вообразил ее в руках разбойников. (А. Пушкин);

4) Об одном прошу вас стреляйте скорее. (М. Лермонтов).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного союзов на месте пропуска НАДО поставить запятую?

1) На Тверской снег наполовину стаял, и полозья саней то и дело скрежетали по камням мостовой, а иногда _ если каменный оазис оказывался довольно большим, кляча останавливалась и долго собиралась с силами, потом опять тащила еле-еле, до новой передышки. (В. Гиляровский);

2) Пользовались врезными дверными замками, хорошо запиравшимися, а _ если они портились, на то были слесаря, чтобы чинить их. (Б. Пастернак);

3) По сумрачному небу носились густые тучи, и _ хотя шел только третий час дня, но было темно. (Н. Никитин);

4) Он рисовал голову старика, - и _ когда кончил, то его поразило сходство этой головы с чем-то знакомым! (М. Лермонтов).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

1) Павел Петрович спросил Аркадия, где же его новый приятель.

2) Кукшина повторила, что она знает Базарова.

3) Базаров с надменной гордостью отвечал, что мой дед землю пахал.

4) Аркадий сказал, что его зовут Аркадием Николаевичем и что он ничем не занимается.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

1) Это был Александр Тимофеевич _ или попросту Саша _ гость, приехавший из Москвы дней десять тому назад. (А. Чехов);

2) Лица толпы были неприветливы _ или равнодушны. (Н. Гарин-Михайловский);

3) Кольчатый тюлень _ или нерпа _ относится к числу ластоногих. (В. Арсеньев);

4) Кругом всего здания идет обширный каменный балкон _ или веранда _ где лениво дремлют хозяева казарм. (И. Гончаров).

БИЛЕТ № 15

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны объектными отношениями?

1) работать на станке, думать о поездке, находиться с друзьями;

2) смотреть с любовью, платье в горошек, сильно болеть;

3) рыцарь поневоле, по-весеннему свежий, желание учиться;

4) утренняя роса, такой человек, с одним билетом.

2. В каком предложении фразеологизм входит в состав составного именного сказуемого?

1) Оставшиеся на пароходе обещали защищаться до последней капли крови. (В. Иванов).

2) Но Иван Никифорович был ни жив ни мертв. (Н. Гоголь);

3) За такими диагностами хирург живет как у Христа за пазухой. (А. Солженицын);

4) И потянулся для влюбленных не совсем обычный, но полный упоения медовый месяц. (П. Невежин).

3. В каком предложении определение выражено числительным?

1) Сорок четвертый год начался под грохот орудий в разгар нашего наступления. (К. Симонов);

2) На кухне стряпали в трое рук, как будто на десятерых. (И. Гончаров);

3) И опять идут двенадцать, за плечами ружьца. (А. Блок);

4) Ребята пошли по избам, а двое при лошадях остались. (А. Чехов).

4. В каком предложении используется обстоятельство причины?

- 1) Санитарный поезд направляется в Омск на годовой ремонт. (В. Панова);
- 2) Через час вся охота была у крыльца. (Л. Толстой);
- 3) Хорь выражался иногда мудро, должно быть, из осторожности. (И. Тургенев);
- 4) В домах, несмотря на ранний час, горели лампы. (К. Паустовский).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Погода была чудная солнечная тихая с бодрящим свежим воздухом. (Л. Толстой);
- 2) И дома и в поле и в сарае я думал о ней. (А. Чехов);
- 3) А лиса ждет не дождется пока птенцы выведутся. (М. Пришвин);
- 4) Мне хочется безгласной тишины безмолвия безветрия бесстрастья. (К. Бальмонт).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять приложение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вот она хищница подводного мира плещется на вешнем льду. (В. Астафьев);
- 2) Крючков по прозвищу «Верблюд» чуть рябоватый сутулый казак придирался к Митьке. (М.Шолохов);
- 3) Станица Вёшенская известна всему миру потому, что здесь живет Михаил Шолохов. (Песков);
- 4) Ухаживала за мной одна девушка полька. (М. Горький).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я сидел наблюдая как он скоблит рашипилем кусок меди. (М. Горький);
- 2) Лишь ветер злой бушуя воеет. (Е. Баратынский);
- 3) Татьяна любит не шутя. (А. Пушкин);
- 4) Облокотясь Татьяна пишет. (А. Пушкин).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять с двух сторон слово КАЖЕТСЯ? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ему кажется что он не у себя дома а в гостях. (А. Чехов);
- 2) Онегин я тогда моложе я лучше кажется была. (А. Пушкин)
- 3) Народ лежал вповалку и кажется не спал так как все как будто шевелилось. (Г. Успенский);
- 4) Этот Бобров повадился ко мне ходить и как кажется полюбил меня. (И. Тургенев).

9. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) Чему смеетесь? Над собою смеетесь. (Н. Гоголь);
- 2) Дня через три потеплело. (А. Куприн);
- 3) У Григория Семеныча заломило в поясице. (А. Чехов);
- 4) В вагоне шаркают и шамкают и просят шумно к шалашу. (Е. Евтушенко).

10. В каком сложносочиненном предложении НАДО поставить точку с запятой перед союзом НО? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) С юга надвигалась туча но весенний вечер был еще ясен и тепел. (И. Бунин);
- 2) Не только сильный штормовой ветер препятствовал нашему продвижению вперед но и крутая встречная волна очень замедляла бег судна. (В. Панова);

- 3) Я велел положить чемодан свой на тележку заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся вниз на долину но густой туман нахлынувший волнами из ущелий покрывал ее совершенно. (М. Лермонтов);
- 4) Мы приехали в Женеву под дождем ночью но к рассвету от дождя осталась только свежесть в воздухе. (И. Бунин).

11. В каком предложении придаточные связаны однородным соподчинением?

- 1) Иногда, когда Ковалев запикивал в печку большую охапку холодной соломы, глаза Флембо, которая тоже пришла погреться к двери кабинета, как два изумрудных камня, сверкали в темноте. (И. Бунин);
- 2) Когда Пушкин начинал думать стихами, он писал иногда без перерыва все утро, не успевая даже одеться к обеду, который подавали в два часа. (А. Тыркова-Вильямс);
- 3) Поздней осенью, когда на деревне погаснут огни, когда в небе блещет бриллиантовое созвездие Стожар, еще раз прибежишь в сад. (И. Бунин);
- 4) Когда противни с горячими «мазурками» вынимали из печки, дом наполнялся такими запахами, что даже дедушка начинал нервничать в своем мезонине. (К. Паустовский).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Игнат спустил курок ружье дало осечку. (А. Чехов);
- 2) Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор коляска (А. Пушкин)
- 3) Вот мои условия вы нынче же публично откажетесь от клеветы и будете просить у меня извинения. (М. Лермонтов);
- 4) День был серый небо висело низко сырой ветерок шевелил верхушки трав и качал листья деревьев. (И. Тургенев).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного на месте пропуска союзов НАДО поставить запятую?

- 1) При каждой вспышке молнии не только Млечный Путь, но и яркие звёзды исчезли, но _ как только потухала молния, опять, как брошенные какой-то меткой рукой, появлялись на тех же местах. (Л. Толстой);
- 2) Больница была устроена на восемьдесят человек, но _ так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот. (В. Гаршин);
- 3) На станции пришлось ждать долго, и _ когда Волков пошел перед приходом поезда в залу третьего класса за билетом, то увидел эту фигуру около дверей. (И. Бунин);
- 4) Но _ ежели она не вовсе дура, то здесь ее давно простыл и след. (М. Лермонтов).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Аркадий попросил Базарова, что возьми меня с собой, я хочу к тебе поехать.
- 2) Василий Иванович сказал Аркадию, что он душевно рад знакомству.
- 3) Василий Иванович попросил Арину Власьевну успокоиться.
- 4) Аркадий спросил Николая Петровича, не их ли это лес.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Я проеду по городу _ кстати куплю сигар. (И. Гончаров);
- 2) Разведка подвернулась Мечуку как нельзя _ кстати. (А. Фадеев);
- 3) Кстати _ он был замечательно хорош собой. (Ф. Достоевский);
- 4) Я обещаю учесть ваши склонности. Кстати _ этих склонностей мы пока не знаем. (С. Антонов).

БИЛЕТ № 35

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны объектными отношениями?

- 1) работать на станке, думать о поездке, находиться с друзьями;
- 2) смотреть с любовью, платье в горошек, сильно болеть;
- 3) рыцарь поневоле, по-весеннему свежий, желание учиться;
- 4) утренняя роса, такой человек, с одним билетом.

2. В каком предложении фразеологизм входит в состав составного именного сказуемого?

- 1) Оставшиеся на пароходе обещали защищаться до последней капли крови. (В. Иванов).
- 2) Но Иван Никифорович был ни жив ни мертв. (Н. Гоголь);
- 3) За такими диагностами хирург живет как у Христа за пазухой. (А. Солженицын);
- 4) И потянулся для влюбленных не совсем обычный, но полный упоения медовый месяц. (П. Невежин).

3. В каком предложении определение выражено числительным?

- 1) Сорок четвертый год начался под грохот орудий в разгар нашего наступления. (К.Симонов);
- 2) На кухне стряпали в трое рук, как будто на десятерых. (И. Гончаров);
- 3) И опять идут двенадцать, за плечами ружьеца. (А. Блок);
- 4) Ребята пошли по избам, а двое при лошадях остались. (А. Чехов).

4. В каком предложении используется обстоятельство причины?

- 1) Санитарный поезд направляется в Омск на годовой ремонт. (В. Панова);
- 2) Через час вся охота была у крыльца. (Л. Толстой);
- 3) Хорь выражался иногда мудро, должно быть, из осторожности. (И. Тургенев);
- 4) В домах, несмотря на ранний час, горели лампы. (К. Паустовский).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Погода была чудная солнечная тихая с бодрящим свежим воздухом. (Л. Толстой);
- 2) И дома и в поле и в сарае я думал о ней. (А. Чехов);
- 3) А лиса ждет не дождется пока птенцы выведутся. (М. Пришвин);
- 4) Мне хочется безгласной тишины безмолвия безветрия бесстрастья. (К. Бальмонт).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять приложение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вот она хищница подводного мира плещется на вешнем льду. (В. Астафьев);
- 2) Крючков по прозвищу «Верблюд» чуть рябоватый сутулый казак придирался к Митьке. (М.Шолохов);
- 3) Станица Вёшенская известна всему миру потому, что здесь живет Михаил Шолохов. (Песков);
- 4) Ухаживала за мной одна девушка полька. (М. Горький).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я сидел наблюдая как он скоблит рашпилем кусок меди. (М. Горький);
- 2) Лишь ветер злой бушуя воеет. (Е. Баратынский);
- 3) Татьяна любит не шутя. (А. Пушкин);
- 4) Облокотясь Татьяна пишет. (А. Пушкин).

8. В каком предложении НЕ НАДО обособлять с двух сторон слово КАЖЕТСЯ? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ему кажется что он не у себя дома а в гостях. (А. Чехов);

- 2) Онегин я тогда моложе я лучше кажется была. (А. Пушкин)
- 3) Народ лежал вповалку и кажется не спал так как все как будто шевелилось. (Г. Успенский);
- 4) Этот Бобров повадился ко мне ходить и как кажется полюбил меня. (И. Тургенев).

9. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) Чему смеетесь? Над собою смеетесь. (Н. Гоголь);
- 2) Дня через три потеплело. (А. Куприн);
- 3) У Григория Семеныча заломило в поясице. (А. Чехов);
- 4) В вагоне шаркают и шамкают и просят шумно к шалашу. (Е. Евтушенко).

10. В каком сложносочиненном предложении НАДО поставить точку с запятой перед союзом НО? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) С юга надвигалась туча но весенний вечер был еще ясен и тепел. (И. Бунин);
- 2) Не только сильный штормовой ветер препятствовал нашему продвижению вперед но и крутая встречная волна очень замедляла бег судна. (В. Панова);
- 3) Я велел положить чемодан свой на тележку заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся вниз на долину но густой туман нахлынувший волнами из ущелий покрывал ее совершенно. (М. Лермонтов);
- 4) Мы приехали в Женеву под дождем ночью но к рассвету от дождя осталась только свежесть в воздухе. (И. Бунин).

11. В каком предложении придаточные связаны однородным соподчинением?

- 1) Иногда, когда Ковалев запихивал в печку большую охапку холодной соломы, глаза Флембо, которая тоже пришла погреться к двери кабинета, как два изумрудных камня, сверкали в темноте. (И. Бунин);
- 2) Когда Пушкин начинал думать стихами, он писал иногда без перерыва все утро, не успевая даже одеться к обеду, который подавали в два часа. (А. Тыркова-Вильямс);
- 3) Поздней осенью, когда на деревне погаснут огни, когда в небе блещет бриллиантовое созвездие Стожар, еще раз прибежишь в сад. (И. Бунин);
- 4) Когда противни с горячими «мазурками» вынимали из печки, дом наполнялся такими запахами, что даже дедушка начинал нервничать в своем мезонине. (К. Паустовский).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Игнат спустил курок ружье дало осечку. (А. Чехов);
- 2) Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор коляска (А. Пушкин)
- 3) Вот мои условия вы нынче же публично откажетесь от клеветы и будете просить у меня извинения. (М. Лермонтов);
- 4) День был серый небо висело низко сырой ветерок шевелил верхушки трав и качал листья деревьев. (И. Тургенев).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного на месте пропуска союзов НАДО поставить запятую?

- 1) При каждой вспышке молнии не только Млечный Путь, но и яркие звёзды исчезли, но _ как только потухала молния, опять, как брошенные какой-то меткой рукой, появлялись на тех же местах. (Л. Толстой);
- 2) Больница была устроена на восемьдесят человек, но _ так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот. (В. Гаршин);
- 3) На станции пришлось ждать долго, и _ когда Волков пошел перед приходом поезда в залу третьего класса за билетом, то увидел эту фигуру около дверей. (И. Бунин);

4) Но _ ежели она не вовсе дура, то здесь ее давно простыл и след. (М. Лермонтов).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Аркадий попросил Базарова, что возьми меня с собой, я хочу к тебе поехать.
- 2) Василий Иванович сказал Аркадию, что он душевно рад знакомству.
- 3) Василий Иванович попросил Арину Власьевну успокоиться.
- 4) Аркадий спросил Николая Петровича, не их ли это лес.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Я проеду по городу _ кстати куплю сигар. (И. Гончаров);
- 2) Разведка подвернулась Мечуку как нельзя _ кстати. (А. Фадеев);
- 3) Кстати _ он был замечательно хорош собой. (Ф. Достоевский);
- 4) Я обещаю учесть ваши склонности. Кстати _ этих склонностей мы пока не знаем. (С. Антонов).

БИЛЕТ № 16

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны определительными отношениями?

- 1) рыцарь поневоле, платье в горошек, лодка с парусом;
- 2) смотреть с любовью, встретиться вечером, идти медленно;
- 3) понятный студенту, письмо брату, думать о поездке;
- 4) поехать с отцом, копать землю, находиться с друзьями.

2. В каком предложении фразеологизм входит в состав именного сказуемого?

- 1) Всё это было Аркаше до лампочки. (С. Залыгин);
- 2) Оба они были готовы идти куда угодно и делать что угодно, только бы поскорей перестать болтаться между небом и землёй. (К. Симонов);
- 3) Максим Максимович что-то пробормотал сквозь зубы. (М. Лермонтов);
- 4) Меня это «попробую» возмутило до глубины души. (В. Тендряков).

3. В каком предложении определение выражено инфинитивом?

- 1) Написать его биографию было делом его друзей. (А. Пушкин);
- 2) Спать после обеда здорово. (М. Лермонтов);
- 3) Всё лето не покидала Кузьму мечта съездить в Воронеж. (И. Бунин);
- 4) Подойти к брату было страшно. (М. Горький).

4. В каком предложении используется обстоятельство образа действия?

- 1) Сенокос запоздал из-за дождей. (К. Паустовский);
- 2) Я рада, что мы с тобой по-доброму расстаемся. (М. Шолохов);
- 3) В случае нападения запирайте ворота, да выводите солдат. (А. Пушкин);
- 4) Чуден Днепр при тихой погоде. (Н. Гоголь).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И нашим и вашим служишь? (М. Шолохов);
- 2) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны. (А. Пушкин);
- 3) Дождь шел нудный равномерный без грома и молнии но густой и непрозрачный. (С. Антонов);
- 4) По правому берегу расположены мирные но еще беспокойные аулы. (Л. Толстой).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять приложение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Обе старшие девочки Катя и Соня стали зорко следить за мальчиками. (А. Чехов);
- 2) Вечером в порт вошел английский пароход «Песнь Оссиана». (К. Паустовский);
- 3) В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высокий гражданин по прозванию Каланча по фамилии Степанов и по имени Степан. (С. Михалков);
- 4) Он Саша не получил почти никакого образования. (А. Чехов).

7. В каком предложении МОЖНО НЕ обособлять обстоятельство, выраженное одушевленным существительным с предлогом? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Несмотря на поздний час было душно. (С. Антонов);
- 2) В гостиной было прохладно благодаря отворенной двери на балкон. (М. Салтыков-Щедрин);
- 3) Каждую летнюю зорю Герасим несмотря на слепоту ходил в поля ловить перепелов. (И. Бунин);
- 4) Несмотря на погоду мы решили выступать. (В. Обручев).

8. В каком предложении НАДО обособить слово ПРАВДА? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Даю вам честное благородное слово что все это сущая правда. (М. Лермонтов);
- 2) Правда глаза колет. (Пословица);
- 3) Волосья Лужки были когда-то спорными это правда. (А. Чехов);
- 4) Правда на дискуссию у него ушло много сил но зато молодежь участвовавшая в ней многому научилась. (Н. Островский).

9. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) Из трюма несло холодом и запахом сырой кожи. (К. Паустовский);
- 2) На войне встречаешь разных людей. (К. Симонов);
- 3) Раненому сделали перевязку. (А. Фадеев);
- 4) Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Офицер топил камин можжевельников и хвалил сырой ветер дувший с Альп. (К. Паустовский);
- 2) Скворцы неистово свистели и трещали везде. (С. Бородин);
- 3) По его словам ему надо мне сказать нечто очень важное и он не в силах сделать это в обычной обстановке. (В. Брюсов);
- 4) Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли. (А. Толстой).

11. В каком предложении придаточные связаны неоднородным соподчинением?

- 1) И всем казалось, что радость будет, что в тихой заводи все корабли, что на чужбине усталые люди светлую жизнь себе обрели. (А. Блок);
- 2) Даже те, кто вообще никаких стихов не читал, считали нужным, чтобы не отстать от века, восторгаться поэзией Пушкина. (А. Тыркова-Вильямс);
- 3) Мальчик, который говорил исключительно по-французски, который, казалось, понимал уже язык Расина, заслушивался дворни. (Ю. Тынянов);
- 4) Проволоки телеграфных столбов лениво плывут за окнами, точно им скучно подыматься и вытягиваться вслед за поездом, а столбам надоело бежать за ними. (И. Бунин).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить

тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развевая гриву. (М. Лермонтов);
- 2) Погода была ужасная ветер был мокрый снег падал хлопьями. (А. Пушкин);
- 3) У ворот я увидел старую чугунную пушку улицы были тесны и кривы избы низки и большею частью покрыты соломой. (А. Пушкин);
- 4) Служить бы рад прислуживаться тошно. (А. Грибоедов).

13. В каком предложении на стыке подчинительных союзов на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) С Левиным всегда бывало так, что _ когда первые выстрелы были неудачны, он горячился, досадовал и стрелял целый день дурно. (Л. Толстой).
- 2) Это потому, что _ когда вагон останавливается, во всем вашем теле происходит замедление скорости (А. Толстой)
- 3) Кирила Петрович, по обыкновению своему разгоряченный наливками, осердился и вторично послал того же слугу сказать Андрею Гавриловичу, что _ если он тотчас же не придет ночевать в Покровское, то он, Троекуров, с ним навеки рассорится. (А. Пушкин)
- 4) А я тебе говорю, что _ если ты поедешь, я поеду с тобой (Л. Толстой).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Анна Сергеевна сказала Базарову, что хочет узнать у него латинские названия полевых растений и их полезные свойства.
- 2) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить не наше дело, сперва надо место расчистить.
- 3) Николай Петрович сказал, что он благодарен Базарову за его доброе намерение посетить их.
- 4) Базаров говорить Аркадию, что его отец – человек отставной и что его песенка спета.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Михей поднимает _ наконец _ от лаптей свою старую седую голову. (М. Пришвин);
- 2) Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или _ наконец _ на хорошо знакомом утесе, слепой слушал лишь шелест листьев да шепот травы или неопределенные вздохи ветра. (В. Короленко);
- 3) Опекушин был выходцем из простого народа, сперва самоучка, затем признанный художник и _ наконец _ академик (Н. Телешов);
- 4) Давал три бала ежегодно и промотался _ наконец. (А. Пушкин).

БИЛЕТ № 36

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны определительными отношениями?

- 1) рыцарь поневоле, платье в горошек, лодка с парусом;
- 2) смотреть с любовью, встретиться вечером, идти медленно;
- 3) понятный студенту, письмо брату, думать о поездке;
- 4) поехать с отцом, копать землю, находиться с друзьями.

2. В каком предложении фразеологизм входит в состав именного сказуемого?

- 1) Всё это было Аркаше до лампочки. (С. Залыгин);
- 2) Оба они были готовы идти куда угодно и делать что угодно, только бы поскорей перестать болтаться между небом и землёй. (К. Симонов);
- 3) Максим Максимович что-то пробормотал сквозь зубы. (М. Лермонтов);

4) Меня это «попробую» возмутило до глубины души. (В. Тендряков).

3. В каком предложении определение выражено инфинитивом?

- 1) Написать его биографию было делом его друзей. (А. Пушкин);
- 2) Спать после обеда здорово. (М. Лермонтов);
- 3) Всё лето не покидала Кузьму мечта съездить в Воронеж. (И. Бунин);
- 4) Подойти к брату было страшно. (М. Горький).

4. В каком предложении используется обстоятельство образа действия?

- 1) Сенокос запоздал из-за дождей. (К. Паустовский);
- 2) Я рада, что мы с тобой по-доброму расстаемся. (М. Шолохов);
- 3) В случае нападения запирайте ворота, да выводите солдат. (А. Пушкин);
- 4) Чуден Днепр при тихой погоде. (Н. Гоголь).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И нашим и вашим служишь? (М. Шолохов);
- 2) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны. (А. Пушкин);
- 3) Дождь шел нудный равномерный без грома и молнии но густой и непрозрачный. (С. Антонов);
- 4) По правому берегу расположены мирные но еще беспокойные аулы. (Л. Толстой).

6. В каком предложении НЕ НАДО обособлять приложение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Обе старшие девочки Катя и Соня стали зорко следить за мальчиками. (А. Чехов);
- 2) Вечером в порт вошел английский пароход «Песнь Оссиана». (К. Паустовский);
- 3) В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высокий гражданин по прозванию Каланча по фамилии Степанов и по имени Степан. (С. Михалков);
- 4) Он Саша не получил почти никакого образования. (А. Чехов).

7. В каком предложении МОЖНО НЕ обособлять обстоятельство, выраженное именем существительным с предлогом? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Несмотря на поздний час было душно. (С. Антонов);
- 2) В гостиной было прохладно благодаря отворенной двери на балкон. (М. Салтыков-Щедрин);
- 3) Каждую летнюю зорю Герасим несмотря на слепоту ходил в поля ловить перепелов. (И. Бунин);
- 4) Несмотря на погоду мы решили выступить. (В. Обручев).

8. В каком предложении НАДО обособить слово ПРАВДА? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Даю вам честное благородное слово что все это сушая правда. (М. Лермонтов);
- 2) Правда глаза колет. (Пословица);
- 3) Волосья Лужки были когда-то спорными это правда. (А. Чехов);
- 4) Правда на дискуссию у него ушло много сил но зато молодежь участвовавшая в ней многому научилась. (Н. Островский).

9. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) Из трюма несло холодом и запахом сырой кожи. (К. Паустовский);
- 2) На войне встречаешь разных людей. (К. Симонов);

- 3) Раненому сделали перевязку. (А. Фадеев);
- 4) Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Офицер топил камин можжевельников и хвалил сырой ветер дувший с Альп. (К. Паустовский);
- 2) Скворцы неистово свистели и трещали везде. (С. Бородин);
- 3) По его словам ему надо мне сказать нечто очень важное и он не в силах сделать это в обычной обстановке. (В. Брюсов);
- 4) Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли. (А. Толстой).

11. В каком предложении придаточные связаны неоднородным соподчинением?

- 1) И всем казалось, что радость будет, что в тихой заводи все корабли, что на чужбине усталые люди светлую жизнь себе обрели. (А. Блок);
- 2) Даже те, кто вообще никаких стихов не читал, считали нужным, чтобы не отстать от века, восторгаться поэзией Пушкина. (А. Тыркова-Вильямс);
- 3) Мальчик, который говорил исключительно по-французски, который, казалось, понимал уже язык Расина, заслушивался дворни. (Ю. Тынянов);
- 4) Проволоки телеграфных столбов лениво плывут за окнами, точно им скучно подыматься и вытягиваться вслед за поездом, а столбам надоело бежать за ними. (И. Бунин).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развевая гриву. (М. Лермонтов);
- 2) Погода была ужасная ветер выл мокрый снег падал хлопьями. (А. Пушкин);
- 3) У ворот я увидел старую чугунную пушку улицы были тесны и кривы избы низки и большею частью покрыты соломой. (А. Пушкин);
- 4) Служить бы рад прислуживаться тошно. (А. Грибоедов).

13. В каком предложении на стыке подчинительных союзов на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) С Левиным всегда бывало так, что _ когда первые выстрелы были неудачны, он горячился, досадовал и стрелял целый день дурно. (Л. Толстой).
- 2) Это потому, что _ когда вагон останавливается, во всем вашем теле происходит замедление скорости (А. Толстой)
- 3) Кирила Петрович, по обыкновению своему разгоряченный наливками, осердился и вторично послал того же слугу сказать Андрею Гавриловичу, что _ если он тотчас же не придет ночевать в Покровское, то он, Троекуров, с ним навеки рассорится. (А. Пушкин)
- 4) А я тебе говорю, что _ если ты поедешь, я поеду с тобой (Л. Толстой).

14. В каком предложении неправильно оформлена косвенная речь?

- 1) Анна Сергеевна сказала Базарову, что хочет узнать у него латинские названия полевых растений и их полезные свойства.
- 2) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить не наше дело, сперва надо место расчистить.
- 3) Николай Петрович сказал, что он благодарен Базарову за его доброе намерение посетить их.
- 4) Базаров говорит Аркадию, что его отец – человек отставной и что его песенка спета.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Михей поднимает _ наконец _ от лаптей свою старую седую голову. (М. Пришвин);
- 2) Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или _ наконец _ на хорошо знакомом утесе, слепой слушал лишь шелест листьев да шепот травы или неопределенные вздохи ветра. (В. Короленко);
- 3) Опекушин был выходцем из простого народа, сперва самоучка, затем признанный художник и _ наконец _ академик (Н. Телешов);
- 4) Давал три бала ежегодно и промотался _ наконец. (А. Пушкин).

БИЛЕТ № 17

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны обстоятельственными отношениями?

- 1) гнездо ласточки, покупка дома, разговор о спектакле;
- 2) смотреть с любовью, прийти поздно, идти медленно;
- 3) волны овса, болеть ангиной, учить стихотворение;
- 4) зеленеющее поле, шестой этаж, веселая песенка.

2. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

- 1) Россия не Петербург, она огромная. (М. Пришвин);
- 2) Путь в лесах это километры тишины, безветрия. (К. Паустовский);
- 3) День был осенний, пасмурный. (А. Пушкин);
- 4) Каждый кленовый лист как дождевая тучка! (Н. Сладков).

3. В каком предложении определение выражено именем прилагательным в сравнительной степени?

- 1) Звуки постепенно становились сильнее и непрерывнее. (Л. Толстой);
- 2) Ты для него дороже мира. (А. Пушкин);
- 3) Он был связан дружбой с девушкой старше его. (А. Фадеев);
- 4) Запутанные люди – интереснее. (М. Горький).

4. В каком предложении используются обстоятельства места?

- 1) Пловец с усталости в сон крепкий погрузился. (И. Крылов);
- 2) По вечерам доктор оставался один. (В. Панова);
- 3) Заяц выскочил из лесу и побежал полем. (А. Пушкин);
- 4) Старик побледнел от бешенства. (А. Герцен).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В глуши во мраке заточенья тянулись тихо дни мои без божества без вдохновенья без слез без жизни без любви. (А. Пушкин);
- 2) Петя бережно нес под мышкой свои драгоценности банку с заспиртованными морскими иглами коллекции бабочек жуков ракушек и крабов. (В. Катаев);
- 3) Про них Нагульнов говорил: «Да разве ж это колхозники? Это так ни рыба ни мясо!» (М. Шолохов);
- 4) Это был старый дремучий бор которого не касалась еще пила и топор. (В. Короленко).

6. В каком предложении НЕ НАДО присоединять одиночное приложение к определяемому слову при помощи дефиса?

- 1) Красавица зорька в небе загорелась. (А. Кольцов);
- 2) Мужики караульщики придавали храбрости дворовым, а то бы они перемерли в эту ночь от страху. (Л. Толстой);

- 3) Девушка француженка, привезенная из-за границы, вошла предложить ей одеваться. (Л. Толстой);
- 4) Вьется улица змея. (В. Маяковский).

7. В каком предложении НАДО обособить оборот с союзом КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Неяркое как пузырь солнце повисело полдня за еловой пусторослью и закатилось. (А. Толстой);
- 2) Вы будете как у Христа за пазухой жить! (В. Шукшин);
- 3) Я заметил что он чувствует себя в этом избранном обществе как рыба в воде. (М. Фрай);
- 4) Вот так жизнь и устроена что рядом с Евгением Николаевичем живет Петька Ларионов и они друг дружке как небо и земля. (В. Распутин).

8. В каком предложении вводные слова и словосочетания выражают чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и др.)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) А я видите ли никогда не служил. (В. Панова);
- 2) Муму по обыкновению осталась его дожидаться. (И. Тургенев);
- 3) Найденов к изумлению Нагульного в одну минуту смахнул с плеч кожанку присел к столу. (М. Шолохов);
- 4) Но по слухам какая-то часть упорно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую. (А. Фадеев).

9. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Без труда не вынешь рыбку из пруда. (Пословица);
- 2) За дождем не видно было ни моря, ни неба. (М. Горький);
- 3) У нас в горах зубоскалов не любят. (О. Форш);
- 4) Смотришь большими глазами бедному страннику вслед. (А. Блок).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Не мы а она забыла это. (М. Горький);
- 2) Уж скоро два а мне еще не спится. (Е. Евтушенко);
- 3) Онисим и Василиса кушали чай молча глядя друг на друга долго вертели в руках кусочки сахара как бы нехотя прикусывали жмурились щурились и со свистом втягивали сквозь зубы желтоватую горячую водицу. (И. Тургенев);
- 4) Не встретил человека действительно идеального то есть бескорыстного и добродушного занятого мечтами а потому снисходительного и не самолюбивого. (И. Тургенев).

11. В каком предложении придаточные связаны параллельным соподчинением?

- 1) Я помню, что я озяб ужасно, что квартира была холодна, что чай не согрел меня. (С. Аксаков);
- 2) Даже те, кто вообще никаких стихов не читал, считали нужным, чтобы не отстать от века, восторгаться поэзией Пушкина. (А. Тыркова-Вильямс)
- 3) Пусть кисловаты яблоки на вкус, пусть ягоды еще порою мелки, при встрече благодарно поклонюсь и яблоньке и вишне-скороспелке. (Л. Татьяничева)
- 4) Но мама схватила меня, как буран хватает песчинку, подняла, взглянула на меня заплаканными глазами, удостоверившись, что это и впрямь я, и снова заплакала. (А. Тарковский).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Осень и зиму Павел не любил они приносили ему много физических страданий. (Н. Островский);
- 2) Обычай мой такой подписано, так плеч долой. (А. Грибоедов);
- 3) Редел на небе мрак глубокий ложился день на темный дол вошла заря. (А. Пушкин)
- 4) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами. (М. Лермонтов).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного союзов на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Человек он был чувствительный, и _ когда говорил о взаимных отношениях двух полов, то краснел. (М. Салтыков-Щедрин);
- 2) Он тоже ходатайствовал об учреждении академии, и _ когда получил отказ, то без дальнейших размышлений выстроил вместо нее съезжий дом. (М. Салтыков-Щедрин);
- 3) Долго спал дед, и _ как припекло порядочно уже солнце его выбритую макушку, тогда только схватился он на ноги. (Н. Гоголь);
- 4) Занавес поднялся, и _ как только публика увидела своего любимца, театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков. (А. Куприн).

14. В каком предложении неправильно оформлено цитирование?

- 1) Почаще вспоминайте слова Л. Н. Толстого: «У человека есть только обязанности!»
- 2) У М. Алигер есть строки: «Человеку надо очень мало, чтобы счастье выросло в полный рост».
- 3) Чехов мог бы повторить вслед за Короленко, что Сибирь - «Настоящее складочное место российской драмы».
- 4) «Кто стреляет в прошлое из пистолета, в того будущее будет стрелять из пушки», - писал Р. Гамзатов.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Я и _ действительно _ таков, как вы говорите. (Ф. Достоевский);
- 2) Действительно _ с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск. (Л. Толстой);
- 3) Действительно _ XIII век – это кризис феодализма во всем мире (Л. Гумилев);
- 4) Говорили, что Ильину везет. И действительно _ все у него получалось удивительно вовремя и складно. (В. Каверин).

БИЛЕТ № 37

1. В каком ряду слова всех словосочетаний связаны обстоятельственными отношениями?

- 1) гнездо ласточки, покупка дома, разговор о спектакле;
- 2) смотреть с любовью, прийти поздно, идти медленно;
- 3) волны овса, болеть ангиной, учить стихотворение;
- 4) зеленеющее поле, шестой этаж, веселая песенка.

2. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

- 1) Россия не Петербург, она огромная. (М. Пришвин);
- 2) Путь в лесах это километры тишины, безветрия. (К. Паустовский);
- 3) День был осенний, пасмурный. (А. Пушкин);
- 4) Каждый кленовый лист как дождевая тучка! (Н. Сладков).

3. В каком предложении определение выражено именем прилагательным в сравнительной степени?

- 1) Звуки постепенно становились сильнее и непрерывнее. (Л. Толстой);
- 2) Ты для него дороже мира. (А. Пушкин);

- 3) Он был связан дружбой с девушкой старше его. (А. Фадеев);
- 4) Запутанные люди – интереснее. (М. Горький).

4. В каком предложении используются обстоятельства места?

- 1) Пловец с усталости в сон крепкий погрузился. (И. Крылов);
- 2) По вечерам доктор оставался один. (В. Панова);
- 3) Заяц выскочил из лесу и побежал полем. (А. Пушкин);
- 4) Старик побледнел от бешенства. (А. Герцен).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В глуши во мраке заточенья тянулись тихо дни мои без божества без вдохновенья без слез без жизни без любви. (А. Пушкин);
- 2) Петя бережно нес под мышкой свои драгоценности банку с заспиртованными морскими иглами коллекции бабочек жуков ракушек и крабов. (В. Катаев);
- 3) Про них Нагульнов говорил: «Да разве ж это колхозники? Это так ни рыба ни мясо!» (М. Шолохов);
- 4) Это был старый дремучий бор которого не касалась еще пила и топор. (В. Короленко).

6. В каком предложении НЕ НАДО присоединять одиночное приложение к определяемому слову при помощи дефиса?

- 1) Красавица зорька в небе загорелась. (А. Кольцов);
- 2) Мужики караульщики придавали храбрости дворовым, а то бы они перемерли в эту ночь от страха. (Л. Толстой);
- 3) Девушка француженка, привезенная из-за границы, вошла предложить ей одеваться. (Л. Толстой);
- 4) Вьется улица змея. (В. Маяковский).

7. В каком предложении НАДО обособить оборот с союзом КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Неяркое как пузырь солнце повисело полдня за еловой пусторослью и закатилось. (А. Толстой)
- 2) Вы будете как у Христа за пазухой жить! (В. Шукшин);
- 3) Я заметил что он чувствует себя в этом избранном обществе как рыба в воде. (М. Фрай);
- 4) Вот так жизнь и устроена что рядом с Евгением Николаевичем живет Петька Ларионов и они друг дружке как небо и земля. (В. Распутин).

8. В каком предложении вводные слова и словосочетания выражают чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и др.)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) А я видите ли никогда не служил. (В. Панова);
- 2) Муму по обыкновению осталась его дожидаться. (И. Тургенев);
- 3) Найденов к изумлению Нагульного в одну минуту смахнул с плеч кожанку присел к столу. (М. Шолохов);
- 4) Но по слухам какая-то часть упорно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую. (А. Фадеев).

9. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Без труда не вынешь рыбку из пруда. (Пословица);
- 2) За дождем не видно было ни моря, ни неба. (М. Горький);
- 3) У нас в горах зубоскалов не любят. (О. Форш);
- 4) Смотришь большими глазами бедному страннику вслед. (А. Блок).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Не мы а она забыла это. (М. Горький);
- 2) Уж скоро два а мне еще не спится. (Е. Евтушенко);
- 3) Онисим и Василиса кушали чай молча глядя друг на друга долго вертели в руках кусочки сахара как бы нехотя прикусывали жмурились щурились и со свистом втягивали сквозь зубы желтоватую горячую водицу. (И. Тургенев);
- 4) Не встретил человека действительно идеального то есть бескорыстного и добродушного занятого мечтами а потому снисходительного и не самолюбивого. (И. Тургенев).

11. В каком предложении придаточные связаны параллельным соподчинением?

- 1) Я помню, что я озяб ужасно, что квартира была холодна, что чай не согрел меня. (С. Аксаков);
- 2) Даже те, кто вообще никаких стихов не читал, считали нужным, чтобы не отстать от века, восторгаться поэзией Пушкина. (А. Тыркова-Вильямс)
- 3) Пусть кисловаты яблоки на вкус, пусть ягоды еще порою мелки, при встрече благодарно поклонюсь и яблоньке и вишне-скороспелке. (Л. Татьяничева)
- 4) Но мама схватила меня, как буран хватает песчинку, подняла, взглянула на меня заплаканными глазами, удостоверившись, что это и впрямь я, и снова заплакала. (А. Тарковский).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить запяты? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Осень и зиму Павел не любил они приносили ему много физических страданий. (Н. Островский);
- 2) Обычай мой такой подписано, так плеч долой. (А. Грибоедов);
- 3) Редел на небе мрак глубокий ложился день на темный дол взошла заря. (А. Пушкин)
- 4) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами. (М. Лермонтов).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного союзов на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Человек он был чувствительный, и _ когда говорил о взаимных отношениях двух полов, то краснел. (М. Салтыков-Щедрин);
- 2) Он тоже ходатайствовал об учреждении академии, и _ когда получил отказ, то без дальнейших размышлений выстроил вместо нее съезжий дом. (М. Салтыков-Щедрин);
- 3) Долго спал дед, и _ как припекло порядочно уже солнце его выбритую макушку, тогда только схватился он на ноги. (Н. Гоголь);
- 4) Занавес поднялся, и _ как только публика увидела своего любимца, театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков. (А. Куприн).

14. В каком предложении неправильно оформлено цитирование?

- 1) Почаще вспоминайте слова Л. Н. Толстого: «У человека есть только обязанности!»
- 2) У М. Алигер есть строки: «Человеку надо очень мало, чтобы счастье выросло в полный рост».
- 3) Чехов мог бы повторить вслед за Короленко, что Сибирь – «Настоящее складочное место российской драмы».
- 4) «Кто стреляет в прошлое из пистолета, в того будущее будет стрелять из пушки», - писал Р. Гамзатов.

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Я и _ действительно _ таков, как вы говорите. (Ф. Достоевский);
- 2) Действительно _ с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск. (Л. Толстой);
- 3) Действительно _ XIII век – это кризис феодализма во всем мире (Л. Гумилев);
- 4) Говорили, что Ильину везет. И действительно _ все у него получалось удивительно вовремя и складно. (В. Каверин).

БИЛЕТ № 18

1. В каком ряду все главные слова словосочетаний являются наречиями?

- 1) незадолго до праздника, далеко от города, грустно от встречи;
- 2) сад на горе, письмо брату, беззаветная любовь;
- 3) некто в плаще, кто-то в белом, каждый из нас;
- 4) идти быстрее, дверь налево, повернуть направо.

2. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

- 1) Офицер этот не чета вам. (К. Федин);
- 2) Он порча, он чума, он язва здешних мест. (И. Крылов);
- 3) Долг наш защищать крепость до последнего издыхания. (А. Пушкин);
- 4) Пруд как блестящая сталь. (А. Фет).

3. В каком предложении определение связано с определяемым словом по способу управления?

- 1) Под легкий западный ветерок мы неслись по металлическим волнам Финского залива. (Л. Гроссман);
- 2) Он увидел необходимость переменить разговор. (А. Пушкин);
- 3) Ариадна требовала ветчины и яиц всмятку. (А. Чехов);
- 4) Зелень деревьев, листьев и ржи была неподвижна и необыкновенно чиста и ярка. (Л. Толстой).

4. В каком предложении используется обстоятельство условия?

- 1) Кругом кричали коростели. (И. Тургенев);
- 2) Пловец с усталости в сон крепкий погрузился. (И. Крылов);
- 3) Алексей Мересьев был направлен в Москву на излечение. (Б. Полевой);
- 4) В случае посещения начальства он обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем. (А. Куприн).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков. (В. Солоухин);
- 2) Заснул Клима на рассвете проснулся поздно утомленным и нездоровым. (М. Горький);
- 3) А что, как я в самом деле возьму да женюсь на ней? (Н. Чернышевский);
- 4) Митроша выучился у отца делать деревянную посуду бочонки шайки лохани. (М. Пришвин).

6. В каком предложении НЕ НАДО присоединять одиночное приложение к определяемому слову при помощи дефиса?

- 1) А по реке в огнях, как город, бежал красавец пароход. (А. Твардовский);
- 2) За закрытой дверью было тихо, постукивали часы ходики. (А. Чаковский);
- 3) Теперь он похож на охотника промысловика. (М. Бубеннов);
- 4) На бугре береза свечка в лунных перьях серебра. (С. Есенин).

7. В каком предложении в сравнительном обороте НЕ НАДО ставить запятую перед союзом КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечерний туман дымился в камыше и легким как кисея паром вился над водой. (А. Куприн);
- 2) Косой дождь гонимый ветром лил как из ведра. (Л. Толстой);
- 3) С юга как из печки пахнуло теплом. (К. Паустовский);
- 4) Внизу как зеркало стальное синеют озера струи. (Ф. Тютчев).

8. В каком предложении вводные слова и словосочетания выражают оценку степени реальности сообщаемого (уверенность или неуверенность, предположение, возможность и др.)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Героиней этого романа само собой разумеется была Маша. (Л. Толстой);
- 2) Тут к неописуемому восхищению Пети на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская. (В. Катаев);
- 3) Мы познакомились с соседями или вернее с соседками. (В. Катаев);
- 4) А матушка-то бывало прикроет синие глаза да так заведет песню на великую высоту. (М. Горький).

9. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) По наружности о человеке не суди. (Пословица);
- 2) Лишь через час его в снегу нашли. (А. Сурков);
- 3) В окнах недоставало нескольких стекол. (А. Куприн);
- 4) Со скрипом опустили трап. (А. Толстой).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Брови у Лизы не то чтобы нахмурились а дрогнули. (И. Тургенев);
- 2) Лиза не оборачивалась к нему а смотрела на воду и не то шурилась не то улыбалась. (И. Тургенев);
- 3) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове. (Л. Толстой);
- 4) Не то дым шел от костра не то туман поднимался над болотом. (И. Тургенев).

11. В каком предложении придаточные связаны последовательным подчинением?

- 1) Как глубоко ни вбиты сваи, как ни силен в воде бетон, вода бессонная, живая не успокоится на том. (А. Твардовский)
- 2) Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми. (К. Паустовский);
- 3) Когда поезд проходил мимо Брянска, шел такой густой снег, что ничего нельзя было разобрать (К. Паустовский);
- 4) Я увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада. (А. Чехов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить точку с запятой, а внутри одной из этих частей – запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Налево чернело глубокое ущелье за ним и впереди нас темно синие вершины гор изрытые морщинам, покрытые слоями снега рисовались на бледном небосклоне еще сохраняющем последний отблеск зари. (М. Лермонтов);
- 2) Чин следовал ему он службу вдруг оставил. (А. Грибоедов);
- 3) Солнце дымное встает будет день горячий. (А. Твардовский);
- 4) Назвался груздем полезай в кузов. (Пословица).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного союзов на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Я полагаю, что _ если Христос сведен на степень исторического лица, то лучше было бы Иванову и избрать другую историческую тему, свежую, нетронутую. (Л. Толстой);
- 2) Чувствовал он, что _ если запнется, то все сразу к черту пойдет. (Гоголь);
- 3) Андрей Филиппович ответил господину Голядкину таким взглядом, что _ если б герой наш не был уже убит совершенно, то был бы непременно убит в другой раз. (Достоевский);
- 4) Очень может быть, что _ если формы не совпадут с моими требованиями, я откажусь от законного иска. (Л. Толстой).

14. В каком предложении неправильно оформлено цитирование?

- 1) «...книги Олеси полностью выражают его существо, будь то «Зависть», или «Три толстяка», или отточенные маленькие рассказы», – писал В. Лидин.
- 2) В. Лидин писал: «...книги Олеси полностью выражают его существо, будь то «Зависть», или «Три толстяка», или отточенные маленькие рассказы».
- 3) Мысль Л. Н. Толстого «время есть отношение движения своей жизни к движению других существ», высказанная в его дневниках, имеет философское содержание.
- 4) К концу 70-х годов «Новое время» превратилось, по заключению цензуры, «в самую умеренную и благонамеренную из петербургских газет».

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Те, кто не были знакомы, поспешили познакомиться с Нехлюдовым _ очевидно _ считая это за особую честь. (Л. Толстой);
- 2) Тропа, по которой мы ехали, была каменистая, влажная и _ очевидно _ представляла собой русло высохшей речушки (В. Закруткин);
- 3) С первого же взгляда было _ очевидно _ что у него постоянного занятия нет. (М. Салтыков-Щедрин);
- 4) На мое появление природа _ очевидно _ не рассчитывала и вследствие этого обошлась со мною, как с незванным гостем. (И. Тургенев).

БИЛЕТ № 38

1. В каком ряду все главные слова словосочетаний являются наречиями?

- 1) незадолго до праздника, далеко от города, грустно от встречи;
- 2) сад на горе, письмо брату, беззаветная любовь;
- 3) некто в плаще, кто-то в белом, каждый из нас;
- 4) идти быстрее, дверь налево, повернуть направо.

2. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

- 1) Офицер этот не чета вам. (К. Федин);
- 2) Он порча, он чума, он язва здешних мест. (И. Крылов);
- 3) Долг наш защищать крепость до последнего издыхания. (А. Пушкин);
- 4) Пруд как блестящая сталь. (А. Фет).

3. В каком предложении определение связано с определяемым словом по способу управления?

- 1) Под легкий западный ветерок мы неслись по металлическим волнам Финского залива. (Л. Гроссман);
- 2) Он увидел необходимость переменить разговор. (А. Пушкин);
- 3) Ариадна требовала ветчины и яиц всмятку. (А. Чехов);

4) Зелень деревьев, листьев и ржи была неподвижна и необыкновенно чиста и ярка. (Л.Толстой).

4. В каком предложении используется обстоятельство условия?

- 1) Кругом кричали коростели. (И. Тургенев);
- 2) Пловец с усталости в сон крепкий погрузился. (И. Крылов);
- 3) Алексей Мересьев был направлен в Москву на излечение. (Б. Полевой);
- 4) В случае посещения начальства он обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем. (А. Куприн).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков. (В. Солоухин);
- 2) Заснул Клим на рассвете проснулся поздно утомленным и нездоровым. (М. Горький);
- 3) А что, как я в самом деле возьму да женюсь на ней? (Н. Чернышевский);
- 4) Митроша выучился у отца делать деревянную посуду бочонки шайки лохани. (М. Пришвин).

6. В каком предложении НЕ НАДО присоединять одиночное приложение к определяемому слову при помощи дефиса?

- 1) А по реке в огнях, как город, бежал красавец пароход. (А. Твардовский);
- 2) За прикрытой дверью было тихо, постукивали часы ходики. (А. Чаковский);
- 3) Теперь он похож на охотника промысловика. (М. Бубеннов);
- 4) На бугре береза свечка в лунных перьях серебра. (С. Есенин).

7. В каком предложении в сравнительном обороте НЕ НАДО ставить запятую перед союзом КАК? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечерний туман дымился в камыше и легким как кисея паром вился над водой. (А. Куприн);
- 2) Косой дождь гонимый ветром лил как из ведра. (Л. Толстой);
- 3) С юга как из печки пахнуло теплом. (К. Паустовский);
- 4) Внизу как зеркало стальное синеют озера струи. (Ф. Тютчев).

8. В каком предложении вводные слова и словосочетания выражают оценку степени реальности сообщаемого (уверенность или неуверенность, предположение, возможность и др.)? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Героиней этого романа само собой разумеется была Маша. (Л. Толстой);
- 2) Тут к неописуемому восхищению Пети на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская. (В. Катаев);
- 3) Мы познакомились с соседями или вернее с соседками. (В. Катаев);
- 4) А матушка-то бывало прикроет синие глаза да так заведет песню на великую высоту. (М. Горький).

9. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) По наружности о человеке не суди. (Пословица);
- 2) Лишь через час его в снегу нашли. (А. Сурков);
- 3) В окнах недоставало нескольких стекол. (А. Куприн);
- 4) Со скрипом опустили трап. (А. Толстой).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Брови у Лизы не то чтобы нахмурились а дрогнули. (И. Тургенев);
- 2) Лиза не оборачивалась к нему а смотрела на воду и не то шурилась не то улыбалась. (И. Тургенев);
- 3) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове. (Л. Толстой);
- 4) Не то дым шел от костра не то туман поднимался над болотом. (И. Тургенев).

11. В каком предложении придаточные связаны последовательным подчинением?

- 1) Как глубоко ни вбиты сваи, как ни силен в воде бетон, вода бессонная, живая не успокоится на том. (А. Твардовский)
- 2) Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми. (К. Паустовский);
- 3) Когда поезд проходил мимо Брянска, шел такой густой снег, что ничего нельзя было разобрать (К. Паустовский);
- 4) Я увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада. (А. Чехов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить точку с запятой, а внутри одной из этих частей – запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Налево чернело глубокое ущелье за ним и впереди нас темно синие вершины гор изрытые морщинам, покрытые слоями снега рисовались на бледном небосклоне еще сохраняющем последний отблеск зари. (М. Лермонтов);
- 2) Чин следовал ему он службу вдруг оставил. (А. Грибоедов);
- 3) Солнце дымное встает будет день горячий. (А. Твардовский);
- 4) Назвался груздем полезай в кузов. (Пословица).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного союзов на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Я полагаю, что _ если Христос сведен на степень исторического лица, то лучше было бы Иванову и избрать другую историческую тему, свежую, нетронутую. (Л. Толстой);
- 2) Чувствовал он, что _ если запнется, то все сразу к черту пойдет. (Н. Гоголь);
- 3) Андрей Филиппович ответил господину Голядкину таким взглядом, что _ если б герой наш не был уже убит совершенно, то был бы непременно убит в другой раз. (Ф. Достоевский);
- 4) Очень может быть, что _ если формы не совпадут с моими требованиями, я откажусь от законного иска. (Л. Толстой).

14. В каком предложении неправильно оформлено цитирование?

- 1) «...книги Олеси полностью выражают его существо, будь то «Зависть», или «Три толстяка», или отточенные маленькие рассказы», — писал В. Лидин.
- 2) В. Лидин писал: «...книги Олеси полностью выражают его существо, будь то «Зависть», или «Три толстяка», или отточенные маленькие рассказы».
- 3) Мысль Л. Н. Толстого «время есть отношение движения своей жизни к движению других существ», высказанная в его дневниках, имеет философское содержание.
- 4) К концу 70-х годов «Новое время» превратилось, по заключению цензуры, «в самую умеренную и благонамеренную из петербургских газет».

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Те, кто не были знакомы, поспешили познакомиться с Нехлюдовым _ очевидно _ считая

это за особую честь. (Л. Толстой);

2) Тропа, по которой мы ехали, была каменистая, влажная и _ очевидно _ представляла собой русло высохшей речушки (В. Закруткин);

3) С первого же взгляда было _ очевидно _ что у него постоянного занятия нет. (М. Салтыков-Щедрин);

4) На мое появление природа _ очевидно _ не рассчитывала и вследствие этого обошлась со мною, как с незваным гостем. (И. Тургенев).

БИЛЕТ № 19

1. В каком ряду все главные слова словосочетаний являются именами прилагательными?

1) пасмурный день, беззаветная любовь, меховое пальто;

2) решительный в действиях, нужный мне, готовый выполнить;

3) счастье любить, лекция профессора, письмо брату;

4) кто-то из гостей, каждый из нас, некто в плаще.

2. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

1) Пётр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный. (Ф. Достоевский);

2) Природа есть родина всех талантов, начиная от солнца, и кончая талантами, переходящими в историю культуры. (М. Пришвин);

3) Горы как пышные складки на богатой одежде земли. (М. Горький);

4) Казаться улыбчивым и простым самое высшее в мире искусство. (С. Есенин).

3. В каком предложении определение связано с определяемым словом по способу приращения?

1) Второй урок по словесности шел в пятом классе. (А. Чехов);

2) Мир делится на людей умнее меня и на людей глупее меня. (М. Горький);

3) Она любила спокойный, ласковый, и гостеприимный тон в деревне. (Л. Толстой);

4) Три неприятельские лошади достались тут же в добычу победителю. (А. Пушкин).

4. В каком предложении используется обстоятельство цели?

1) Алексей Мересьев был направлен в Москву на излечение. (Полевой);

2) Старик побледнел от бешенства. (А. Герцен);

3) На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна. (М. Лермонтов);

4) Любопытство мое сильно было возбуждено. (А. Пушкин).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно. (А. Фадеев);

2) Стрелять не стреляет а ружье держит! (Н. Гоголь);

3) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (К. Паустовский);

4) Было грустно и в весеннем воздухе и на потемневшем небе и в вагоне. (А. Чехов).

6. В каком предложении НЕ НАДО присоединять одиночное приложение к определяемому слову при помощи дефиса?

1) Ванюша шофер изредка посматривал на своего пассажира. (С. Бабаевский);

2) Краны трубоукладчики выстроились по правую сторону траншей. (В. Кожевников);

3) На руках Кузьма пожарный вынес Лену из окна. (С. Маршак);

4) И гармонь заиграет, и хватил окрест молодцов женихов и красавиц невест. (М. Алигер).

7. В каком предложении НЕ НАДО разделять запятой два деепричастных оборота? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Александр Владимирович молча протиснулся вперед отстранив жену и спустившись на две ступени оглядел свысока поле боя. (К. Федин);
- 2) Левинсон постоял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувшись про себя зашагал еще быстрее. (А. Фадеев);
- 3) Двое людей мечтали покачиваясь в лодке на воде и задумчиво поглядывая вокруг себя. (М. Горький);
- 4) Хаджи Мурат остановился бросив поводья и привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки правой рукой вынул ее. (Л. Толстой).

8. В каком предложении вводные слова и словосочетания указывают на связь мыслей, последовательность их изложения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Оба старичка по обычаю старосветских помещиков очень любили покушать. (Н. Гоголь);
- 2) Вронский к ужасу своему почувствовал что он сделал скверное непростительное движение. (Л. Толстой);
- 3) Во-первых речной транспорт такого количества пассажиров поднять не сможет. (И. Ильф и Е. Петров);
- 4) Вечор ты помнишь вьюга злилась. (А. Пушкин).

9. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) Благослови родную дочь и с миром отпусти! (Н. Некрасов);
- 2) Мне даже на пакетах пишут «ваше превосходительство». (Н. Гоголь);
- 3) Приветствую тебя, пустынный уголок. (А. Пушкин);
- 4) За одну минуту дороги занесло. (А. Пушкин).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Или он забыл или соврал или скрывал от него что-нибудь. (Л. Толстой);
- 2) Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль мне в лоб шлагбаум вклепит непроторенный инвалид. (А. Пушкин);
- 3) Он вдруг начинал подсмеиваться над Ваней и Клавой или с робким заиканием утешал Улю или нянчил трехлетнего братишку или объяснялся в любви тетушке Марине или пускался в политические разговоры с дедом. (А. Фадеев);
- 4) Человек оставшийся в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поет или сшибает палкой сухие сучья. (К. Паустовский).

11. В каком предложении придаточные связаны последовательным подчинением и однородным соподчинением?

- 1) Я, должно быть, понял, что кончено детство, что теперь я должен трудиться и что труд мой будет горек и долог и совсем не будет похож на те спокойные дни, какие я проводил у себя дома. (К. Паустовский);
- 2) Когда позже первокурсники будут вспоминать лицейскую жизнь, то, несмотря на все перемены и смены, шесть лет сольются для них в единое, радостное, цельное воспоминание, которое Пушкин так солнечно выразил в своих стихах. (А. Тыркова-Вильямс);
- 3) Когда бричка проезжала мимо острога, Егорушка взглянул на часовых, тихо ходивших около высокой белой стены, и вспомнил, как неделю назад он ходил с мамашей в острожную церковь на престольный праздник. (А. Чехов);
- 4) Ранней весной, как только сойдет снег, сочной зеленью покрывается поле, где была посеяна озимая рожь. (Л. Леонов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Легкая пыль желтым столбом поднимается и несется по дороге далеко разносится дружный топот лошади бегут наострив уши. (И. Тургенев);
- 2) Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережет их. (М. Горький);
- 3) Березы тополя черемуха распускали свои клейкие и пахучие листья липы надували лопавшиеся почки. (Л. Толстой);
- 4) Однако пора вставать уже без четверти шесть. (А. Пушкин).

13. В каком сложном предложении на стыке подчинительных союзов на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Он чувствовал, что _ если он признает это, ему будет доказано, что он говорит пустяки, не имеющие никакого смысла (Л. Толстой);
- 2) Полковой командир объявил, что _ если эти скандалы не прекратятся, то надо выходить. (Л. Толстой);
- 3) Левин уже давно сделал замечание, что _ когда с людьми бывает неловко от их излишней уступчивости, покорности, то очень скоро сделается невыносимо от их излишней требовательности и придиристичности. (Л. Толстой);
- 4) Охотничья примета, что _ если не упущен первый зверь и первая птица, то поле будет счастливо, оказалась справедливою. (Л. Толстой).

14. В каком предложении неправильно оформлено цитирование?

- 1) Академик И. П. Павлов писал, что «идея без развития мертва; стереотипность в научной мысли – гибель; барство – самый опасный яд».
- 2) Искандер заметил, что «Мудрость – это ум, настоящий на совести».
- 3) Высказывание Паскаля: «Кто умеет внушить, что он не очень хитер, тот уже далеко не прост» – звучит афористично.
- 4) У Л. Н. Толстого есть интересное сравнение: «Как у глаза есть веко, так у дурака есть самоуверенность для защиты от возможности поражения своего тщеславия».

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) В лице Анатолия было выражение душевной силы, да _ именно силы. (А. Фадеев);
- 2) - Скажи, которая Татьяна? – Да _ та, которая грустна и молчалива, как Светлана. (А. Пушкин);
- 3) Одно пустое решето, да _ и то с дороги никто не подберет. (П. Бажов);
- 4) Да _ полно, дядя, нельзя же при всех! (А. Блок).

БИЛЕТ № 39

1. В каком ряду все главные слова словосочетаний являются именами прилагательными?

- 1) пасмурный день, беззаветная любовь, меховое пальто;
- 2) решительный в действиях, нужный мне, готовый выполнить;
- 3) счастье любить, лекция профессора, письмо брату;
- 4) кто-то из гостей, каждый из нас, некто в плаще.

2. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

- 1) Пётр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный. (Ф. Достоевский);
- 2) Природа есть родина всех талантов, начиная от солнца, и кончая талантами, переходящими в историю культуры. (М. Пришвин);
- 3) Горы как пышные складки на богатой одежде земли. (М. Горький);
- 4) Казаться улыбчивым и простым самое высшее в мире искусство. (С. Есенин).

3. В каком предложении определение связано с определяемым словом по способу приыкания?

- 1) Второй урок по словесности шел в пятом классе. (А. Чехов);
- 2) Мир делится на людей умнее меня и на людей глупее меня. (М. Горький);
- 3) Она любила спокойный, ласковый, и гостеприимный тон в деревне. (Л. Толстой);
- 4) Три неприятельские лошади достались тут же в добычу победителю. (А. Пушкин).

4. В каком предложении используется обстоятельство цели?

- 1) Алексей Мересьев был направлен в Москву на излечение. (Б. Полевой);
- 2) Старик побледнел от бешенства. (А. Герцен);
- 3) На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна. (М. Лермонтов);
- 4) Любопытство мое сильно было возбуждено. (А. Пушкин).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно. (А. Фадеев);
- 2) Стрелять не стреляет а ружье держит! (Н. Гоголь);
- 3) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (К. Паустовский);
- 4) Было грустно и в весеннем воздухе и на потемневшем небе и в вагоне. (А. Чехов).

6. В каком предложении НЕ НАДО присоединять одиночное приложение к определяемому слову при помощи дефиса?

- 1) Ванюша шофер изредка посматривал на своего пассажира. (С. Бабаевский);
- 2) Краны трубоукладчики выстроились по правую сторону траншей. (В. Кожевников);
- 3) На руках Кузьма пожарный вынес Лену из окна. (С. Маршак);
- 4) И гармонь заиграет, и хватил окрест молодцов женихов и красавиц невест. (М. Алигер).

7. В каком предложении НЕ НАДО разделять запятой два деепричастных оборота? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Александр Владимирович молча протиснулся вперед отстранив жену и спустившись на две ступени оглядел свысока поле боя. (К. Федин);
- 2) Левинсон постоял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувшись про себя зашагал еще быстрее. (А. Фадеев);
- 3) Двое людей мечтали покачиваясь в лодке на воде и задумчиво поглядывая вокруг себя. (М. Горький);

4) Хаджи Мурат остановился бросив поводья и привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки правой рукой вынул ее. (Л. Толстой).

8. В каком предложении вводные слова и словосочетания указывают на связь мыслей, последовательность их изложения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Оба старичка по обычаю старосветских помещиков очень любили покушать. (Н. Гоголь);
- 2) Вронский к ужасу своему почувствовал что он сделал скверное непростительное движение. (Л. Толстой);
- 3) Во-первых речной транспорт такого количества пассажиров поднять не сможет. (И. Ильф и Е. Петров);
- 4) Вечор ты помнишь вьюга злилась. (А. Пушкин).

9. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) Благослови родную дочь и с миром отпусти! (Н. Некрасов);
- 2) Мне даже на пакетах пишут «ваше превосходительство». (Н. Гоголь);
- 3) Приветствую тебя, пустынный уголок. (А. Пушкин);
- 4) За одну минуту дороги занесло. (А. Пушкин).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Или он забыл или соврал или скрывал от него что-нибудь. (Л. Толстой);
- 2) Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль мне в лоб шлагбаум влепит непроторенный инвалид. (А. Пушкин);
- 3) Он вдруг начинал подсмеиваться над Ваней и Клавой или с робким заиканием утешал Улю или нянчил трехлетнего братишку или объяснялся в любви тетушке Марине или пускался в политические разговоры с дедом. (А. Фадеев);
- 4) Человек оставшийся в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поет или сшибает палкой сухие сучья. (К. Паустовский).

11. В каком предложении придаточные связаны последовательным подчинением и однородным соподчинением?

- 1) Я, должно быть, понял, что кончено детство, что теперь я должен трудиться и что труд мой будет горек и долог и совсем не будет похож на те спокойные дни, какие я проводил у себя дома. (К. Паустовский);
- 2) Когда позже первокурсники будут вспоминать лицейскую жизнь, то, несмотря на все перемены и смены, шесть лет сольются для них в единое, радостное, цельное воспоминание, которое Пушкин так солнечно выразил в своих стихах. (А. Тыркова-Вильямс);
- 3) Когда бричка проезжала мимо острога, Егорушка взглянул на часовых, тихо ходивших около высокой белой стены, и вспомнил, как неделю назад он ходил с мамашей в острожную церковь на престольный праздник. (А. Чехов);
- 4) Ранней весной, как только сойдет снег, сочной зеленью покрывается поле, где была посеяна озимая рожь. (Л. Леонов).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Легкая пыль желтым столбом поднимается и несется по дороге далеко разносится дружный топот лошади бегут наострив уши. (И. Тургенев);
- 2) Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережет их. (М. Горький);
- 3) Березы тополя черемуха распускали свои клейкие и пахучие листья липы надували лопавшиеся почки. (Л. Толстой);

4) Однако пора вставать уже без четверти шесть. (А. Пушкин).

13. В каком сложном предложении на стыке подчинительных союзов на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Он чувствовал, что _ если он признает это, ему будет доказано, что он говорит пустяки, не имеющие никакого смысла (Л. Толстой);
- 2) Полковой командир объявил, что _ если эти скандалы не прекратятся, то надо выходить. (Л. Толстой);
- 3) Левин уже давно сделал замечание, что _ когда с людьми бывает неловко от их излишней уступчивости, покорности, то очень скоро делается невыносимо от их излишней требовательности и придирчивости. (Л. Толстой);
- 4) Охотничья примета, что _ если не упущен первый зверь и первая птица, то поле будет счастливо, оказалась справедливою. (Л. Толстой).

14. В каком предложении неправильно оформлено цитирование?

- 1) Академик И. П. Павлов писал, что «идея без развития мертва; стереотипность в научной мысли – гибель; барство – самый опасный яд».
- 2) Искандер заметил, что «Мудрость – это ум, настоящий на совести».
- 3) Высказывание Паскаля: «Кто умеет внушить, что он не очень хитер, тот уже далеко не прост» – звучит афористично.
- 4) У Л.Н. Толстого есть интересное сравнение: «Как у глаза есть веко, так у дурака есть самоуверенность для защиты от возможности поражения своего тщеславия».

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) В лице Анатолия было выражение душевной силы, да _ именно силы. (А. Фадеев);
- 2) - Скажи, которая Татьяна? – Да _ та, которая грустна и молчалива, как Светлана. (А. Пушкин);
- 3) Одно пустое решето, да _ и то с дороги никто не подберет. (П. Бажов);
- 4) Да _ полно, дядя, нельзя же при всех! (А. Блок).

БИЛЕТ № 20

1. В каком ряду все главные слова словосочетаний являются глаголами?

- 1) поехать с отцом, подарить книгу, учить стихотворение;
- 2) стремление подражать, просьба помочь, мастер рассказывать;
- 3) счастье любить, способный обобщать, готовый выполнить;
- 4) решительный в действиях, понятный студенту, полный воды.

2. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

- 1) Но доказала мне судьба, что жизнь не сказка и не сон. (М. Лохвицкая);
- 2) Мы молодой весны гонцы. (Ф. Тютчев);
- 3) Для меня жить значит работать. (И. Айвазовский);
- 4) Гусь, известно, птица важная и рассудительная. (И. Тургенев).

3. В каком предложении определение связано с определяемым словом по способу согласования?

- 1) Семья Чеховых была талантливой, шумной и насмешливой. (К. Паустовский);
- 2) Он увидел необходимость переменить разговор. (А. Пушкин)
- 3) Только две незнакомые старухи покосились на Анну Акимовну с недоумением. (А. Чехов);
- 4) Ариадна требовала ветчины и яиц всмятку. (А. Чехов).

4. В каком предложении используется обстоятельство уступки?

- 1) Санитарный поезд направляется в Омск на годовой ремонт. (В. Панова);
- 2) Мы расстались дружески. (А. Пушкин);
- 3) В случае нападения запирайте ворота, да выводите солдат. (А. Пушкин);
- 4) В Петербурге, вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло. (И. Тургенев).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную. (А. Чехов);
- 2) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев);
- 3) Мы много довольны что ты за нас ручался а испортить мы ничего не испортили. (Н. Лесков);
- 4) Это был скучный утомительный день. (В. Каверин).

6. В каком предложении НЕ НАДО присоединять одиночное приложение к определяемому слову при помощи дефиса?

- 1) Чижа захлопнула злодейка западня. (И. Крылов);
- 2) Бог знает, о чем думал старик мерин, унося на своей спине старика Нестора. (Л. Толстой);
- 3) Ты меня загубил со своими сыновьями разбойниками. (Л. Толстой);
- 4) В годы войны строитель бетонщик стал солдатом сапером. (Б. Полевой).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дома у себя Громов всегда читал лежа. (А. Чехов);
- 2) Очнувшись я несколько времени не мог опомниться. (А. Пушкин);
- 3) Казаки разъехались не договорившись. (М. Шолохов);
- 4) С крыши срывалась солома и закружившись ныряла в чашу. (С. Есенин).

8. В каком предложении вводные слова и словосочетания указывают на источник сообщения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) К счастью никто меня не заметил. (И. Тургенев);
- 2) По словам капитана до ближайшего порта остается два дня пути. (И. Гончаров);
- 3) К удивлению моему мужик самым благодушным образом здороваётся с перевозчиком Тюлиным. (В. Короленко).
- 4) Правда припадки сумасшествия уже не возобновлялись но силы Дубровского приметно ослабевали. (А. Пушкин).

9. Какое предложение является односоставным назывным?

- 1) С давно забытым упоением смотрю на милые черты. (Ф. Тютчев);
- 2) От деревьев веяло пахучей сыростью. (М. Горький);
- 3) Вот парадный подъезд. (Н. Некрасов);
- 4) Откуда идете и по какой надобности? (К. Паустовский).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение однако ж что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей. (Ф. Достоевский);
- 2) Лев бросился со всех четырех ног однако ж пропасти перескочить не мог. (И. Крылов);
- 3) Мы не надеялись никогда более встретиться однако встретились. (М. Лермонтов);
- 4) Страстно преданный барину он однако ж редкий день в чем-нибудь не солжет ему.

(И. Гончаров).

11. В каком предложении придаточные связаны однородным и неоднородным соподчинением?

- 1) Хозяин и хозяйка оказались добрыми и расторопными людьми, как только нашелся человек, который стал им говорить, что надо делать. (И. Тургенев).
- 2) Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми. (К. Паустовский).
- 3) Как ни увлечена была Уля своей новой ролью и как ни понимала все значение скорейшей встречи с Олегом, она еще не настолько привыкла обманывать отца и мать и так была погружена в свои дела по дому, что выбралась к Олегу только на другой день. (А. Фадеев)
- 4) Одна из главных выгод охоты состоит в том, что она заставляет вас беспрестанно переезжать с места на место, что для человека незанятого весьма приятно. (И. Тургенев).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рябое лицо Николая покрылось красными пятнами его маленькие серые глаза не отрываясь смотрели на офицера. (М. Горький);
- 2) Посмотрит рублем подарит. (Н. Некрасов);
- 3) Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна. (К. Федин);
- 4) Лошади тронулись колокольчик загремел кибитка полетела. (А. Пушкин).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного союзов на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Еще по звуку легких шагов на лестнице он почувствовал ее приближение, и _ хотя он был доволен своею речью, ему стало страшно за предстоящее объяснение. (Л. Толстой).
- 2) Это было очень неприятно Ивану Никифоровичу, однако ж он, к удивлению, слушал ее, как ребенок, и _ хотя иногда и пытался спорить, но всегда Агафия Федосеевна брала верх. (Н. Гоголь);
- 3) Женщина все говорила и говорила о своих несчастьях, и _ хотя слова ее были привычными для Сабурова, от них вдруг защемило сердце. (Симонов);
- 4) К утру температура упала, и _ хотя я был, как жаба, вял, я надел свой фиолетовый халат поверх кукурузно-желтой пижамы и отправился в контору, где находился телефон. (В. Набоков).

14. В каком предложении ПРАВИЛЬНО оговаривается редакторское выделение в скобках?

- 1) «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать *исторические* (курсив наш. – Н.В.) эмоции». (Ю. Лотман);
- 2) «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать *исторические* (Курсив наш. – Н.В.) эмоции». (Ю. Лотман);
- 3) «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать *исторические* (курсив наш – Н.В.) эмоции». (Ю. Лотман);
- 4) «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать *исторические* (курсив наш. Н.В.) эмоции». (Ю. Лотман).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Нет _ больше прекрасной звезды. (А. Блок);
- 2) Нет _ не могу остаться с тобой. (А. Блок);
- 3) Нет _ такого коня, на котором от самого себя ускакать можно б было. (М. Горький)
- 4) Кажись, о чем бы горевать? Живи в довольстве, безобидно! Да _ нет: я вздумал ревновать

(А. Пушкин).

БИЛЕТ № 40

1. В каком ряду все главные слова словосочетаний являются глаголами?

- 1) поехать с отцом, подарить книгу, учить стихотворение;
- 2) стремление подражать, просьба помочь, мастер рассказывать;
- 3) счастье любить, способный обобщать, готовый выполнить;
- 4) решительный в действиях, понятный студенту, полный воды.

2. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

- 1) Но доказала мне судьба, что жизнь не сказка и не сон. (М. Лохвицкая);
- 2) Мы молодой весны гонцы. (Ф. Тютчев);
- 3) Для меня жить значит работать. (И. Айвазовский);
- 4) Гусь, известно, птица важная и рассудительная. (И. Тургенев).

3. В каком предложении определение связано с определяемым словом по способу согласования?

- 1) Семья Чеховых была талантливой, шумной и насмешливой. (К. Паустовский);
- 2) Он увидел необходимость переменить разговор. (А. Пушкин)
- 3) Только две незнакомые старухи покосились на Анну Акимовну с недоумением. (А. Чехов);
- 4) Ариадна требовала ветчины и яиц всмятку. (А. Чехов).

4. В каком предложении используется обстоятельство уступки?

- 1) Санитарный поезд направляется в Омск на годовой ремонт. (В. Панова);
- 2) Мы расстались дружески. (А. Пушкин);
- 3) В случае нападения запирайте ворота, да выводите солдат. (А. Пушкин);
- 4) В Петербурге, вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло. (И. Тургенев).

5. В каком предложении НЕТ однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную. (А. Чехов);
- 2) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев);
- 3) Мы много довольны что ты за нас ручался а испортить мы ничего не испортили. (Н. Лесков);
- 4) Это был скучный утомительный день. (В. Каверин).

6. В каком предложении НЕ НАДО присоединять одиночное приложение к определяемому слову при помощи дефиса?

- 1) Чижа захлопнула злодейка западня. (И. Крылов);
- 2) Бог знает, о чем думал старик мерин, унося на своей спине старика Нестора. (Л. Толстой);
- 3) Ты меня загубил со своими сыновьями разбойниками. (Л. Толстой);
- 4) В годы войны строитель бетонщик стал солдатом сапером. (Б. Полевой).

7. В каком предложении НЕ НАДО обособлять одиночное деепричастие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дома у себя Громов всегда читал лежа. (А. Чехов);
- 2) Очнувшись я несколько времени не мог опомниться. (А. Пушкин);
- 3) Казаки разъехались не договорившись. (М. Шолохов);
- 4) С крыши срывалась солома и закружившись ныряла в чашу. (С. Есенин).

8. В каком предложении вводные слова и словосочетания указывают на источник сообщения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) К счастью никто меня не заметил. (И. Тургенев);
- 2) По словам капитана до ближайшего порта остается два дня пути. (И. Гончаров);
- 3) К удивлению моему мужик самым благодушным образом здоровается с перевозчиком Тюлиным. (В. Короленко).
- 4) Правда припадки сумасшествия уже не возобновлялись но силы Дубровского приметно ослабевали. (А. Пушкин).

9. Какое предложение является односоставным назывным?

- 1) С давно забытым упоением смотрю на милые черты. (Ф. Тютчев);
- 2) От деревьев веяло пахучей сыростью. (М. Горький);
- 3) Вот парадный подъезд. (Н. Некрасов);
- 4) Откуда идете и по какой надобности? (К. Паустовский).

10. Какое предложение является сложносочиненным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение однако ж что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей. (Ф. Достоевский);
- 2) Лев бросился со всех четырех ног однако ж пропасти перескочить не мог. (И. Крылов);
- 3) Мы не надеялись никогда более встретиться однако встретились. (М. Лермонтов);
- 4) Страстно преданный барину он однако ж редкий день в чем-нибудь не солжет ему. (И. Гончаров).

11. В каком предложении придаточные связаны однородным и неоднородным соподчинением?

- 1) Хозяин и хозяйка оказались добрыми и расторопными людьми, как только нашелся человек, который стал им говорить, что надо делать. (И. Тургенев).
- 2) Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми. (К. Паустовский).
- 3) Как ни увлечена была Уля своей новой ролью и как ни понимала все значение скорейшей встречи с Олегом, она еще не настолько привыкла обманывать отца и мать и так была погружена в свои дела по дому, что выбралась к Олегу только на другой день. (А. Фадеев)
- 4) Одна из главных выгод охоты состоит в том, что она заставляет вас беспрестанно переезжать с места на место, что для человека незанятого весьма приятно. (И. Тургенев).

12. В каком бессоюзном сложном предложении между его частями НУЖНО поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рябое лицо Николая покрылось красными пятнами его маленькие серые глаза не отрываясь смотрели на офицера. (М. Горький);
- 2) Посмотрит рублем подарит. (Н. Некрасов);
- 3) Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна. (К. Федин);
- 4) Лошади тронулись колокольчик загремел кибитка полетела. (А. Пушкин).

13. В каком сложном предложении на стыке сочинительного и подчинительного союзов на месте пропуска НЕ НАДО ставить запятую?

- 1) Еще по звуку легких шагов на лестнице он почувствовал ее приближение, и _ хотя он был доволен своею речью, ему стало страшно за предстоящее объяснение. (Л. Толстой).
- 2) Это было очень неприятно Ивану Никифоровичу, однако ж он, к удивлению, слушал ее, как ребенок, и _ хотя иногда и пытался спорить, но всегда Агафия Федосеевна брала верх. (Н. Гоголь);

- 3) Женщина все говорила и говорила о своих несчастьях, и _ хотя слова ее были привычными для Сабурова, от них вдруг защемило сердце. (Симонов);
- 4) К утру температура упала, и _ хотя я был, как жаба, вял, я надел свой фиолетовый халат поверх кукурузно-желтой пижамы и отправился в контору, где находился телефон. (В. Набоков).

14. В каком предложении ПРАВИЛЬНО оговаривается редакторское выделение в скобках?

- 1) «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать *исторические* (курсив наш. – Н.В.) эмоции». (Ю. Лотман);
- 2) «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать *исторические* (Курсив наш. – Н.В.) эмоции». (Ю. Лотман);
- 3) «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать *исторические* (курсив наш – Н.В.) эмоции». (Ю. Лотман);
- 4) «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать *исторические* (курсив наш. Н.В.) эмоции». (Ю. Лотман).

15. В каком предложении на месте пропуска НАДО поставить запятую?

- 1) Нет _ больше прекрасной звезды. (А. Блок);
- 2) Нет _ не могу остаться с тобой. (А. Блок);
- 3) Нет _ такого коня, на котором от самого себя ускакать можно б было. (М. Горький)
- 4) Кажись, о чем бы горевать? Живи в довольстве, безобидно! Да _ нет: я вздумал ревновать (А. Пушкин).

Ключи к тестам по русскому языку

№/№ вопросов	Вопросы 1-15																			
	№/№ билетов																			
	1 21	2 22	3 23	4 24	5 25	6 26	7 27	8 28	9 29	10 30	11 31	12 32	13 33	14 34	15 35	16 36	17 37	18 38	19 39	20 40
1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1
2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	4	2	3	3	1	2	1	2	3	4	3
3	3	2	3	2	3	2	3	4	1	3	4	2	3	2	1	3	3	4	2	3
4	3	4	3	1	2	1	1	3	4	3	4	3	4	2	3	2	3	4	1	4
5	3	2	1	2	3	1	2	3	3	2	4	3	1	1	3	1	3	3	2	3
6	2	1	3	1	3	3	4	2	4	1	3	3	2	1	3	2	1	1	4	2
7	2	1	4	1	2	2	4	2	4	2	1	3	1	4	3	2	1	2	3	1
8	3	4	3	1	2	1	4	3	3	2	1	3	4	4	1	4	3	1	3	2
9	2	3	1	3	2	4	1	4	1	3	2	3	1	3	1	3	1	3	2	3
10	4	2	4	1	3	4	2	1	3	2	3	1	4	3	3	3	2	4	2	1
11	3	1	4	2	3	1	3	1	2	3	2	4	2	1	3	2	4	2	1	3
12	4	2	4	2	1	3	4	3	3	1	3	1	2	1	3	4	3	1	4	2
13	4	1	1	3	2	4	3	4	2	3	1	3	2	1	1	3	4	4	1	2
14	4	2	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	1	2	3	1	2	1
15	3	2	3	1	3	3	3	2	3	4	2	2	4	2	2	4	1	3	1	2

90-100% выполненных заданий – 5 (отлично), то есть 14-15 выполненных заданий – 5 (отлично)

73-89% выполненных заданий – 4 (хорошо), то есть 11-13 выполненных заданий – 4 (хорошо)

50-72% выполненных заданий – 3 (удовлетворительно), то есть 7- 10 выполненных заданий – 3 (удовлетворительно)

менее 50% - 2 (неудовлетворительно), то есть менее 7 выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Иностранный язык
(базовый уровень)**

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Иностранных языков»

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой: кандидат педагогических наук, доцент Ширяева Н.Н.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Иностранный язык», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Костина А.Ю., преподаватель

Рецензент: А.Я. Демчинская, преподаватель

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитан-

	<p>областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>ный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать пра-

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. 	<p>вила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	<p>-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>-соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>

2. Критерии оценивания

2.1. Критерии оценивания монологической речи

Оценивание производится по нескольким параметрам, в соответствии со шкалой CEFR для данного уровня. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию. Пример:

	Содержание	Организация	Язык	Итого
Студент 1	9	7	5	7
Студент 2	3	5	9	6

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
9-10 (5)	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания, интонация и произношение в целом, не мешает пониманию
7-8 (4)	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/ неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются, в целом, правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, допускаются лексико-грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание
5-6 (3)	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, допускается недостаточное использование средств логической связи	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче
3-4 (2)	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, средства логической связи используются недостаточно или отсутствуют	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания
1-2 (1)	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты непол-	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов

	но/неточно, объём высказывания – 7 и менее фраз	используются	
--	---	--------------	--

2.2. Критерии оценивания диалогической речи (диалог, ролевая игра)

А) Диалог

Оценивание производится по нескольким параметрам, в соответствии со шкалой CEFR для данного уровня. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию. Пример:

	Интерактивная коммуникация	Дискурс	Языковое оформление высказывания	Итого
Студент 1	9	7	5	7
Студент 2	3	5	9	6

Баллы	Интерактивная коммуникация	Дискурс	Языковое оформление высказывания
9-10 (5)	Относительно легко взаимодействует с партнером, давая ему внести свой вклад в диалог. Способен поддержать разговор для достижения цели Паузы носят естественный характер	Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения с легкостью без задержек Высказывания по теме, логичны и разнообразны Использует широкий репертуар слов логической связи и дискурсивных маркеров	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания, интонация и произношение в целом, не мешает пониманию
7-8 (4)	Самостоятельно инициирует диалог. Дополняет сказанное партнером, Поддерживает разговор до достижения результата. Паузы могут быть для поиска слов	Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения с небольшими задержками Высказывания по теме, логичны и разнообразны Использует репертуар слов логической связи и дискурсивных маркеров	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, допускаются лексико-грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание
5-6 (3)	Может самостоятельно инициировать диалог. Дополняет сказанное партнером Поддерживает разговор до достижения результата. Паузы могут быть для поиска слов. Высказывания не полные	Воспроизводит длинные распространенные фразы и предложения несмотря на задержку Высказывания по теме логичны Использует некоторые слова логической связи и дискурсивных маркеров	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче
3-4 (2)	Нуждается в поддержке для создания диалога, в основном реагирует на высказывания партнера Дополняет сказанное партнером одним-двумя словами Не может поддержать раз-	Воспроизводит короткие фразы и предложения несмотря на задержку Высказывания по теме в целом логичны Использует некоторые слова логической связи и дискур-	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания

	говор до достижения результата. Паузы могут быть некомфортно длинными Высказывания не полные	сивных маркеров	
1-2 (1)	Нуждается в поддержке для создания диалога, реагирует только на высказывания партнера Не может поддержать разговор до достижения результата. Паузы могут быть некомфортно длинными Высказывания не полные	Воспроизводит короткие фразы и слова, несмотря на задержку Высказывания не всегда по теме Использует некоторые слова логической связи и дискурсивных маркеров	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов

В) Ролевая игра

Шкала оценивания:	Окончательная оценка
3 – проявлено на творческом уровне	«5» - 30-20
2 – проявлено полностью	«4» - 19-15
1 – проявлено частично	«3» - 14-11
0 – не проявлено	«2» - 10

№	Параметры критериев	
	Подготовительный этап	
1	Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры	
2	Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели	
3	Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования	
4	Инициатива, готовность к сотрудничеству	
Игра		
5	Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования)	
6	Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности	
7	Уровень импровизации	
8	Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием	
9	Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения	
10	Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли	
	Общий балл	
	Окончательная оценка	

2.3. Критерии оценивания письменной речи

Данный пункт предусматривает критерии оценки различных типов письменной ре-

чи, реализуемых в курсе (заполнение формы-резюме, письма официально-делового и личного характера (например, письмо другу), постеры, статьи, отзывы, эссе). Оценивание производится по нескольким параметрам, в соответствии со шкалой CEFR для данного уровня. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию.

Пример:

	Содержание	Организация	Язык	Итого
Студент 1	9	7	5	7
Студент 2	3	5	9	6

Баллы/ Оценка	Содержание	Организация	Язык
9-10 (5)	Коммуникативная задача решена полностью	Письмо построено логично. Имеются средства логической связи. Присутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление соответствует поставленной коммуникативной задаче. Используются разнообразные конструкции, верная лексическая сочетаемость. Верное использование лексических и грамматических единиц. Возможны небольшие орфографические ошибки, редкие грамматические ошибки, не затрудняющие понимания
7-8 (4)	Коммуникативная задача решена полностью	Письмо построено в основном логично. Имеются средства логической связи. Присутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление соответствует поставленной коммуникативной задаче. Используются разнообразные конструкции, есть ошибки в лексической сочетаемости. В основном верное использование лексических и грамматических единиц. Возможны небольшие орфографические ошибки, редкие лексико-грамматические ошибки, не затрудняющие понимания
5-6 (3)	Коммуникативная задача решена, но некоторые пункты не раскрыты. / Коммуникативная задача решена, но читателю приходится интерпретировать высказывание автора. Контекст задан неверно	Письмо построено в основном логично. Имеются средства логической связи. Присутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст в основном выстроен в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление в основном соответствует поставленной коммуникативной задаче. В основном верное использование лексических и грамматических единиц. Возможны небольшие орфографические ошибки, редкие лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание
4-3 (2)	Коммуникативная задача решена частично	Письмо построено в основном логично. Отсутствуют средства логической связи. Отсутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен не в соответствии с	Языковое оформление в основном соответствует поставленной коммуникативной задаче. В основном верное использование лексических и грамматических единиц. Присутствуют частые

		правилами оформления определенного вида письма	орфографические и лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание
1-2 (1)	Коммуникативная задача решена частично. Попытка решить коммуникативную задачу с ответом, трудным для понимания и требующим интерпретации со стороны читателя	Письмо построено нелогично. Отсутствуют средства логической связи. Отсутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен не в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление соответствует поставленной коммуникативной задаче. Частое неверное использование лексических и грамматических единиц. Присутствуют частые орфографические и лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание
0	Содержание не соответствует цели письма. Работа не выполнена. Количество слов меньше необходимого минимума	Письмо построено нелогично. Отсутствуют средства логической связи. Отсутствует деление на абзацы (если необходимо). Текст выстроен не в соответствии с правилами оформления определенного вида письма	Языковое оформление не соответствует поставленной коммуникативной задаче. Присутствуют множественные ошибки, затрудняющие понимание

2.4. Критерии оценивания тестов

Каждый правильный ответ в тесте приравнивается к одному баллу, если не указана иная шкала. Баллы суммируются и вычисляется процентное соотношение количества правильных ответов. Далее процентное соотношение переводится в балл количественной оценки.

Таблица перевода количества правильных ответов в тестировании в баллы

< 40%	0 баллов
40-45%	1 балл
46-51%	2 балла
52-57%	3 балла
58-63%	4 балла
64-69%	5 баллов
70-75%	6 баллов
76-81%	7 баллов
82-87%	8 баллов
88-93%	9 баллов
94-100%	10 баллов

2.5. Критерии оценивания заданий по переводу

Объем перевода:

Уровень B1 1100-1200 п.з. за 30 минут. Перевод со словарем.

Уровень A2 900-1100 п.з. за 30 минут. Перевод со словарем.

Уровень A1 500 - 700 п.з. за 30 минут. Перевод со словарем.

Оценка (балл)	Критерии
9-10 (5)	Перевод выполнен в полном объеме и в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Полное соответствие стилистическим нормам и узусу языка перевода. Допущены 2 ошибки в лексико-грамматических трансформациях при переводе
7-8 (4)	Перевод выполнен, в целом, в соответствии с общими критериями адекватности и эквивалентности. Допущены 3-4 ошибки, снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 10% текста не переведено за отведенное время
4-6 (3)	При переводе допущены 5-6 ошибок значительно снижающие качество текста перевода из-за отклонения от стилистических, лексико-синтаксических норм языка перевода или, когда 20% текста не переведено за отведенное время
1-3 (2)	Перевод не соответствует критериям адекватности и эквивалентности или более 30% текста не переведено за отведенное время

2.6. Критерии оценивания формальной и неформальной дискуссии

Оценивание производится по нескольким параметрам, в соответствии со шкалой CEFR для данного уровня. Общая оценка рассчитывается как среднее арифметическое по каждому критерию. Пример:

	Интерактивная коммуникация	Языковое оформление высказывания	Итого
Студент 1	9	7	8
Студент 2	3	5	4

Балл	Интерактивная коммуникация	Языковое оформление высказывания
9-10 (5)	В целом следит за тем, что говорится, хотя иногда может просить повторить или уточнить, если обсуждение быстрое или продолжительное. Объясняет, почему что-то является проблемой, обсуждает, что делать дальше, а также может сравнить и противопоставить альтернативы. Дает краткие комментарии по поводу мнений других людей	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, есть незначительные лексико-грамматические ошибки, которые не мешают пониманию высказывания, интонация и произношение в целом, не мешают пониманию. Используются разнообразные средства логической связи
7-8 (4)	Большую часть дискуссии следит за тем, что говорится, и, при необходимости, может попросить повторить часть того, что	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, до-

	кто-то сказал, чтобы подтвердить взаимопонимание Дает понять свое мнение и реакцию относительно возможных решений или вопроса о том, что делать дальше, приводя краткие причины и объяснения. Предлагает другим высказать свое мнение о том, как действовать дальше	пускаются лексико-грамматические и фонетические ошибки, не влияющие на понимание. Используются средства логической связи
5-6 (3)	Понимает достаточно, чтобы участвовать в обсуждении простых рутинных задач без излишних усилий, очень просто требуя повторения, когда не понимает. Может обсуждать, что делать дальше, вносить предложения и отвечать на них, а также спрашивать и давать указания	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче. Используются базовые средства логической связи
3-4 (2)	Демонстрирует понимание и дает понимание, когда не понимает нить обсуждения. Общаться на тему простых рутинных задач, используя простые фразы, чтобы просить и предоставлять вещи, получать простую информацию и обсуждать, что делать дальше	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче есть фонетические и лексико-грамматические ошибки, мешающие пониманию высказывания. Редко используются базовые средства логической связи
1-2 (1)	Понимает вопросы и инструкции, адресованные им тщательно и медленно, и следовать коротким, простым указаниям. Действует по основным инструкциям, которые включают время, местоположение, номера и т.д. Может просить людей о чем-то и давать им что-то	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок ИЛИ ответ носит характер набора слов

2.7 Критерии оценивания проекта

	Содержание	Технология выполнения	Самостоятельность выполнения	Презентация
9-10 (5)	Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой(темой) используются имеющиеся знания и способы действий. В работе и в ответах на вопросы по	Соблюдена технология исполнения проекта. Работа спланирована и последовательно реализована самостоятельно, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Проявлены творчество, инициатива. Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность приобретать новые знания	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Автор владеет культурой общения с аудиторией. Работа/сообщение вызывает большой интерес. Автор свободно и аргументировано отвечает на вопросы. В

	содержанию работы отсутствуют грубые ошибки		и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	речи отсутствуют ошибки. Широко используются средства логической связи
8-7 (4)	<p>Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.</p> <p>Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы.</p> <p>Продemonстрировано владение предметом проектной деятельности. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой(темой) используются имеющиеся знания и способы действий.</p> <p>В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.</p> <p>Работа спланирована и последовательно реализована под контролем и при поддержке руководителя, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись под контролем и при поддержке руководителя.</p> <p>Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося</p>	<p>Проявлено творчество.</p> <p>Работа свидетельствует о способности самостоятельно или с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продemonстрировано владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продemonстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена.</p> <p>Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано.</p> <p>Работа/сообщение вызывает некоторый интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. В речи отсутствуют грубые ошибки, искажающие смысл. В целом используются средства логической связи</p>
6-5 (3)	<p>Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.</p> <p>Продemonстрировано общее понимание содержания выполненной работы. Продemonстрировано частичное владение предметом проектной деятельности. Имеющиеся знания и способы действий в целом используются в соответствии с рассматриваемой проблемой(темой). В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют ошибки</p>	<p>Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении</p> <p>Работа спланирована и последовательно реализована под контролем и при поддержке руководителя, большинство необходимых этапов пройдено своевременно. Контроль и коррекция осуществлялись под контролем и при поддержке руководителя</p>	<p>Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.</p> <p>Работа свидетельствует о способности ставить проблему и находить пути её решения с опорой на помощь руководителя; продemonстрировано частичное владение логическими операциями, навыками критического мышления; способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изу-</p>	<p>Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.</p> <p>Автор отвечает на вопросы.</p> <p>В речи присутствуют ошибки. Иногда используются средства логической связи</p>

			ченного материала не проявлена	
4-3 (2)	Цель и задачи выполнения проекта поняты частично. Продемонстрировано частичное владение предметом проектной деятельности. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы присутствуют ошибки	Проект не выполнен или не завершен. Работа спланирована и реализована под контролем и при поддержке руководителя, все необходимые этапы пройдены несвоевременно. Контроль и коррекция осуществлялись под контролем руководителя	Работа свидетельствует о неспособности ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано частичное владение логическими операциями, способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного материала не проявлена	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор не отвечает на вопросы. В речи присутствуют ошибки. Средства логической связи практически отсутствуют
2-1 (1)	Цель и задачи выполнения проекта не поняты. Продемонстрировано слабое владение предметом проектной деятельности. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы присутствуют грубые ошибки	Проект не выполнен или не завершен. Работа спланирована и реализована под контролем и при поддержке руководителя, все необходимые этапы пройдены несвоевременно. Контроль и коррекция не осуществлялись	Проект не выполнен или не завершен	Навыки оформления проектной работы и пояснительной записки не продемонстрированы. Автор не отвечает на вопросы. В речи присутствуют ошибки, в том числе искажающие смысл. Средства логической связи отсутствуют

2.8. Критерии оценки письменной речи

А) Заполнение формы-резюме

Задание на заполнение формы-резюме относится к виду речевой деятельности «Письмо» и поэтому все критерии оценки данной речевой деятельности соответствуют данному типу заданий.

<p>Письмо: заполнение формы- резюме (анкет/ формуля- ров/ документа- ции)</p>	<p>Отлично ставится студенту, который сумел: 1. заполнить/ составить документы (анкеты, автобиографии и др.); 2. сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. Языковые средства были употреблены правильно, отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны (1-4). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Содержание документации было понятно носителю языка</p>	<p>Хорошо ставится студенту, который сумел: 1. заполнить / составить документы (анкеты, автобиографии и др.); 2. сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. Языковые средства были употреблены правильно. Однако наблюдались некоторые языковые ошибки, не нарушившие понимание содержания (допускается 5-8). Используемая лексика соответствовала поставленной коммуникативной задаче. Демонстрировалось умение преодолевать лексические трудности. Содержание документации было понятно носителю языка</p>	<p>Удовлетворительно ставится студенту, который сумел: 1. заполнить / составить документы (анкеты, автобиографии и др.); 2. сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Были допущены ошибки (9-12), нарушившие понимание составленной документации</p>	<p>Неудовлетворительно ставится студенту, который не сумел заполнить/составить документы; 2. сообщить общие сведения о себе в соответствии с формой, принятой в стране изучаемого языка. Учащийся сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен. Были допущены многочисленные ошибки, нарушившие понимание составленной документации</p>
---	--	---	---	--

В) Личное письмо (письмо другу)

Задание на написание личного письма (письмо другу) относится к виду речевой деятельности «Письмо» и поэтому все критерии оценки данной речевой деятельности соответствуют данному типу заданий.

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
К 1	Решение коммуникативной задачи	<p>Задание выполнено полностью: даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты</p>	<p>Задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стилизовании письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах</p>	<p>Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2-х нарушений в стилизовании письма и в соблюдении норм вежливости</p>	<p>Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему</p>

К 2	Организация текста		Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного этикета	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы. ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка
К 3	Лексикограмматическое оформление текста	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
К 4	Орфография и пунктуация		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

2.9. Критерии оценки монологического высказывания с визуальной опорой (презентация, видеоролик)

Что оцениваем	Фокус оценки	Критерий	Балл
Текст работы	Содержание и соответствие теме (соответствие заявленной теме, исследовательский характер работы, самостоятельность исследования)	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования	3
		Текст работы соответствует заявленной теме; но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований)	2
		Текст работы соответствует заявленной теме; тема рас-	1

		крыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований)	
		Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)	0
Оформление работы	Структура работы (наличие всех структурных элементов работы: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы).	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы	3
		Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы	2
		Текст работы выстроен нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы ИЛИ два любых других структурных элемента работы	1
Презентация	Содержание презентации (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента)	Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация	3
		Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию	2
		Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией	1
Презентация	Визуальное оформление (представление наглядного материала)	Презентация красиво оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия	2
		Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и / или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия	1
		Презентация скучно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и / или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия	0
Презентация	Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация	В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	3
		В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок	2
		В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки	1
Выступление	Представление работы (уровень владения материалом и регламент)	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст	3
		Выступающий уложился в отведенное для представле-	2

		ния работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался	
		Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа	1
Выступление	Лексико-грамматическое оформление речи	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание	3
		В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок	2
		В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок	1
		Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного	0
Выступление	Фонетическое оформление речи	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи	2
		В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2)	1
		Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок	0
Ответы на вопросы	Свобода владения материалом	Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы	3
		Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории	2
		Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории	1

2.10. Критерии оценки постера (плаката)

Основные критерии для оценивания плаката

1. Достоверность (научная грамотность используемых понятий)
2. Полнота (наличие всех понятий и определений по теме)
3. Наглядность (цвет, шрифт, способы расположения материала)
4. Аккуратность

Критерии оценивания:

«4-5» выставляется, если плакат выполнен в соответствии с заданной темой, соблюдены все требования к его оформлению;

«3» выставляется, если основные требования к оформлению плаката соблюдены, но

при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, допущены ошибки при использовании научных понятий; имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если тема плаката не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; плакат студентом не представлен.

3. Тематика проектов, ролевых игр

№ темы	Тематика
1.2.	Презентация «Молодежь в современном обществе»
1.2.	Ролевая игра: «Досуг молодежи: увлечения и интересы»
1.3.	Презентация “Мой колледж”
1.4.	Ролевая игра «Покупки»
1.8.	Презентация «Популярные туристические места в России»
2.1.3.	Ролевая игра «Собеседование»
2.1.4.	Круглый стол «Моя будущая профессия»
2.2.	Ролевая игра «Посещение музея»/ «Посещение театра»/«Экскурсия по городу. Осмотр достопримечательностей»
2.2.	Презентация «Знаменитые музеи/художники/архитекторы/истории создания картин, скульптур и т.п.»
2.3.	Круглый стол-дебаты “Преимущества и недостатки применения техники и инновационных технологий”
2.3.2.	Ролевая игра-ситуация “Помоги другу/однокурснику решить проблему с техникой”
2.4.	Презентация “Знаменитые личности в моей профессии”
2.5.	Презентация «Деловое общение»
2.5.5.	Презентация (групповой проект) “Продвижение моего колледжа”

4. Формирование ОК/ПК по видам контрольно-оценочных средств

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Виды контрольно-оценочных средств
--	-------------	-----------------------------------

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7,1.8</p>	<p>Заполнение формы-резюме,</p> <p>Письмо (другу)</p> <p>Презентация (монолог с визуальной основой),</p> <p>постер, ролевая игра</p> <p>Заметка о колледже,</p> <p>Ролевая игра “Продавец-покупатель”</p> <p>Письмо-инструкция «Профилактика несчастных случаев на работе и порядок их устранения»</p> <p>Тест</p> <p>Устный опрос.</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p><i>ПК... (в соответствии с профессиональным направлением)</i></p>	<p>Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 п-о/с¹</p>	<p>Тест</p> <p>Проект.</p> <p>Ролевая игра «Посещение музея»/ «Посещение театра»/«Экскурсия по городу. Осмотр достопримечательностей»</p> <p>Круглый стол-дебаты “Преимущества и недостатки применения техники и инновационных технологий”</p> <p>Доклад с презентацией “Знаменитые личности в моей профессии”</p> <p>Видеозапись выступления</p> <p>QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram?</p> <p>Разработка плана продвижения колледжа</p>

3. Фонд оценочных средств

3.1 Для входного контроля

Тестирования

English Placement test (English Unlimited)

- Choose the best answer for each question.
- Stop when the questions become too difficult.
- Spend no more than 40 minutes on the test.

1. Where ___ from? - I'm from Russia.

A you are B you C are you

2. We have ___ house in Moscow.

A any B a C an

3. I have two ___: a boy and a girl.

A sons B daughters C children

4. I work in a ___. I'm a doctor.

A hospital B hotel C supermarket

5. This is my brother. ___ name's Paul.

A Her B His C He's

6. ___ five people in my family.

A They are B There is C There are

7. I get up ___ 7 o'clock in the morning.

A for B at C in

8. I like apples, but I ___ bananas.

A don't like B like C do like

9. Excuse me, ___ speak French?

A do you B you do C you

10. How much are ___ shoes?

A this B these C that

11. Where are my glasses? - They're ___ the table.

A at B on C in

12. My sister ___ tennis very well.

A plays B play C playing

13. I usually go to work ___ train.

A on B with C by

14. I don't see my parents very often ___ they live in South Africa.

A so B but C because

15. Rosie stayed ___ home yesterday afternoon.

A in B at C to

16. Last night I ___ to the cinema.

A went B did go C was

17. The ___ is quite expensive but the food there is excellent.

A film B restaurant C book

18. Do you want to listen to music or ___ TV?

A see B look C watch

19. I was in Scotland. ___ were you at the weekend?

A When B Where C What

20. Yes, it was fun. ___ you have a good time at the party?
A Did B Were C Had
21. Are you ___ English teacher?
A Maria B Marias' C Maria's
22. Bob will meet ___ at the airport.
A us B we C our
23. I'm going to a concert tonight. ___ you like to come?
A Do B Are C Would
24. ___ use your dictionary? - Sure. Here you are.
A Could I B Could you C Do I
25. I like this apartment but the ___ is too expensive for me.
A money B rent C cost
26. Excuse me, how do I ___ to the bus station?
A come B get C arrive
27. Do you sell stamps? - Yes, we do. How ___ do you want?
A any B many C much
28. Sorry I'm so late. - That's _____.
A OK B great C right
29. I'd like ___ milk in my coffee, please.
A some B any C a
30. ___ a bus stop near my flat.
A It's B Here's C There's
31. Is this a good time to talk? - Sorry, no. I ___ dinner.
A cook B am cooking C cooking
32. I think cycling is more dangerous ___ driving.
A As B like C than
33. We ___ going to the theatre next Saturday.
A will B do C are
34. ___ meet for coffee some time soon.
A Let's B Do you C Shall they
35. Kamal has got a holiday home near ___ sea.
A a B the C some
36. If you've got a headache, you ___ go home.
A should B did C had
37. ___ ever been to New York?
A Have you B Are you C Did you
38. I only get about five hours' sleep a night. - That's not _____.
A enough B lot C too much
39. Did Amina finish the report? - No. She ___ it tomorrow.
A finishes B is going to finish C finished
40. Paula ___ loves working with children.
A very B really C much
41. Is Ottawa the capital of Canada? I think _____.
A is B yes C so D right
42. We never ___ a television when I was a child.
A have had B hadn't C had D didn't have

43. We paid the restaurant bill ___ credit card.
A to B with C on D by
44. The last time I ___ Joanna was in Paris.
A have seen B saw C see D was seeing
45. If you ___ money from a friend, you should always pay it back promptly.
A borrow B earn C spend D lend
46. Can I make myself a cup of coffee? - Of course. You ___ to ask.
A haven't B mustn't C needn't D don't have
47. I ___ a lot of sport in my free time.
A do B practise C make D exercise
48. ___ anywhere interesting recently?
A Do you go B Have you been C Are you going D Will you go
49. It's Walter's birthday on Friday. He ___ be 30, I think.
A should B can C will D shall
50. Learning the piano isn't as difficult ___ learning the violin.
A like B so C than D as
51. If the weather ___ bad tomorrow, we can go to a museum.
A will be B was C is D would be
52. About a billion cans of Coca-Cola ___ drunk around the world every day.
A is B are C was D were
53. My mum's not very well. - Oh, ___
A it doesn't matter B I do apologise C sorry to hear that D not bad, thanks.
54. Hans isn't here. He ___ to see his grandmother. He'll be back tomorrow.
A has gone B had been C has been D had gone
55. Would you mind changing my appointment? ___ time on Friday is fine.
A Next B All the C Every D Any
56. When I was a child, I ___ climb the wall and jump into our neighbours' garden.
A would B did C have D used
57. Have you finished ___ the wall yet?
A paint B to paint C painting D painted
58. Lena used to find work boring ___ she became a nurse.
A unless B until C if D since
59. Can you help me? I've tried ___ hotel in the city and can't find a room.
A many B any C every D all
60. If I ___ closer to my office, I could walk to work.
A lived B would live C had lived D live
61. I ___ outside the cinema when suddenly a police car arrived.
A stood B was standing C have stood D am standing
62. Shall we go to The Riceboat for dinner? - It ___ be fully booked. They're sometimes busy on Monday.
A will B may C can D must
63. We've ___ come back from a trip to India. It was amazing.
A already B yet C just D only
64. I've got to be at work in five minutes. - Don't worry, I ___ you a lift if you want.
A give B am giving C 'll give D 'm going to give
65. My doctor advised me ___ more exercise.

A take B taking C having taken D to take

66. I couldn't ___ up with the noise in the city, so we moved to the countryside.

A put B live C set D take

67. There's no name on this dictionary. - It ___ be mine then. Mine's got my name on the front.

A might not B mustn't C won't D can't

68. Julia ___ married since she was 20.

A is B was C has been D is being

69. Don't worry if I ___ late tonight. I'm going to the gym after work.

A am B will be C would be D was

70. I've got a terrible headache, and it won't go away. - Have you tried ___ some aspirin?

A to take B take C took D taking

71. Boxing is a sport ___ requires a lot of speed and fitness.

A it B that C what D where

72. Jon ___ working on this project for a couple of months so he hasn't made much progress yet.

A is only B has only been C was only D had only been

73. I was wondering ___ I could ask you some questions. - Sure, go ahead.

A what B if C that D how

74. What clothes should I pack for a trip to Boston? - Well, it depends ___ the time of year that you go.

A on B with C up D to

75. Do you ever ask your neighbours to do favours ___ you?

A for B to C with D about

76. Some married couples seem to get more ___ over time.

A alike B same C like D equal

77. I don't know how much this card costs. The price label's ___ off.

A gone B taken C done D come

78. I've finished this salad and I'm still hungry. I ___ ordered something more filling.

A must have B would have C should have ___ D may have

79. Ben got the job because he ___ a very good impression at his interview.

A made B did C put D took

80. Salsa music always ___ me of my trip to Cuba.

A remembers B realises C recognizes D reminds

81. I ___ to be picking Tom up at the station but I've lost my keys.

A am supposed B am requested C am intended D am obliged

82. How about going to Colours nightclub? - There's no ___ I'm going there. It's awful!

A hope B way C time D opportunity

83. By the age of 18, I ___ not to go to university.

A had decided B decided C have decided D was deciding

84. I'm afraid your car ___ repaired before next week.

A hasn't been B wasn't C wouldn't be D can't be

85. The amount of organically grown food on sale has ___ enormously in recent years.

A raised B lifted C increased D built

86. Can you believe it? A woman has been ___ for hacking into the computer of her online virtual husband.

A accused B suspended C arrested D suspected

87. You may borrow my laptop ___ you promise to look after it.
A unless B in case C As long as D Although
88. It's a huge painting. It ___ taken ages to complete.
A must have B can't have C should have D won't have
89. Pierre tends to put ___ dealing with problems, rather than dealing with them immediately.
A down B off C over D away
90. If the taxi hadn't stopped for us, we ___ standing in the rain.
A were still B would still be C are still D will still be
91. My mother's Italian, so ___ the language has been quite easy for me.
A to learn B learn C having learned D learning
92. ___ I had the talent, I still wouldn't want to be a movie star.
A In case B Even if C Provided that D However much
93. The factory workers threatened ___ on strike if they didn't get a pay rise.
A going B to go C that they go D to have gone
94. I was about to go to sleep when it ___ to me where the missing keys might be.
A remembered B happened C appeared D occurred
95. There's going to be a new department at work. They've asked me to ___ it up.
A take B set C put D bring
96. If the film is a ___ success, the director will get most of the credit.
A big B high C large D good
97. By the end of today's seminar I will ___ to each of you individually.
A speak B have spoken C be speaking D have been speaking
98. This is a photo of my little sister ___ ice cream on the beach.
A eat B eating C was eating D having eaten
99. Our students take their responsibilities very _____.
A considerably B thoroughly C seriously D strongly
100. Pia was ___ delighted with the birthday present.
A very B completely C fairly D absolutely

Ответы и интерпретация результатов

	Starter		Elementary		Pre-int.		Intermediate		Upper Int.
1	C	21	C	41	C	61	B	81	A
2	B	22	A	42	C	62	B	82	B
3	C	23	C	43	D	63	C	83	A
4	A	24	A	44	B	64	C	84	D
5	B	25	B	45	A	65	D	85	C
6	C	26	B	46	D	66	A	86	C
7	B	27	B	47	A	67	D	87	C
8	A	28	A	48	B	68	C	88	A

9	A	29	A	49	C	69	A	89	B
10	B	30	C	50	D	70	D	90	B
11	B	31	B	51	C	71	B	91	D
12	A	32	C	52	B	72	B	92	B
13	C	33	C	53	C	73	B	93	B
14	C	34	A	54	A	74	A	94	D
15	B	35	B	55	D	75	C	95	B
16	A	36	A	56	A	76	A	96	A
17	B	37	A	57	C	77	A	97	B
18	C	38	A	58	C	78	D	98	B
19	B	39	B	59	B	79	A	99	C
20	A	40	B	60	A	80	D	100	D

Вопросы для устного собеседования

Introductory questions

What's your name? How do you spell your surname? Where are you from?
Did you learn English at school? For how many years?

Starter

- 1 What do you do? Do you work or are you a student?
- 2 Tell me about your family.
- 3 What do you do in your free time? (Do you play football or any sports?)
- 4 What do you do every day? What time do you get up / start work?
- 5 Tell me about the town where you live.

Elementary

- 6 Tell me about something you can do well. (Can you swim? Can you cook?)
- 7 How often do you usually see your friends? (What do you do together?)
- 8 Where do you live? Tell me about your home.
- 9 What are you going to do at the weekend?
- 10 Have you been to an English-speaking country? Tell me about your visit. (OR Tell me about an interesting place you have been to.)

Pre-intermediate

- 11 Tell me about something that you did with your friends/family recently. Why did you enjoy it?
- 12 Tell me about the weather in your country. Which is your favourite season and why do you like it?
- 13 Imagine that I am a visitor to your country. What advice would you give me?

- 14 Can you tell me about an object that is special for you? Why is it special?
 15 Where do you live - in a house or an apartment? What's it like?

Intermediate

- 16 What sort of television programmes do you like?
 17 How do you keep in touch with your friends and family (by phone/email)? How do you think communication might change in the future?
 18 Tell me about the last film you saw at the cinema (or the last book you read). Would you recommend it?
 19 Think about an interesting person you have met. What is he/she like?
 20 Have you ever been on a journey where something went wrong?

Upper-intermediate

- 21 Tell me about something you are good at.
 22 Can you tell me about a famous landmark/person in your country? What do you know about it/them?
 23 What do you use the internet for? Do you think it will ever replace books and newspapers? Why / why not?
 24 If an English person wanted to learn your language, how should they do this and why?
 25 Where do you see yourself in five years' time?

3.2. Для текущего контроля

Тема 1.1 Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.
Написание электронного письма "Встреча с работодателем"
<p>A1 You have received an e-mail from the company. They want to meet with you in a cafe next Thursday. Write an e-mail to Mr Jarris, the manager. In your e-mail write</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) how you look (tall/ short, hair, eyes, etc.) 2) what you will wear (clothes) 3) what personal qualities you have to work in their company (active, clever, etc.) <p>You need to write 45-60 words.</p>
<p>A2 и выше You have received an e-mail from the company. They want to meet with you in a cafe next Thursday. Write an e-mail to Mr Jarris, the manager. In your e-mail thank the company and write</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) how you look (tall/ short, hair, eyes, etc.) 2) what you will wear (clothes) 3) what personal qualities you have to work in their company (active, clever, etc.) <p>You need to write 80-110 words.</p>

Sample answer

A1

Dear Mr Jarris,

Thank you for your e-mail.

I am short and slim. My hair is blond, my eyes are brown. I have glasses.

I will wear a red T-shirt and blue jeans.

I am active, clever and hard-working. I would like to work in your company.

Kind regards,

Jill Nichols

A2 и выше

Dear Mr Jarris,

Thank you for your e-mail. I would like to work in your company.

I am rather short and slim. I have got blonde shoulder-length hair and dark brown eyes. I usually wear glasses.

I will wear a red T-shirt with a butterfly print on it and light blue wide jeans. I will have a bright scarf on, so you will easily recognise me.

I am quite active, clever and hard-working, and I am sure your company will get higher results if I become a part of it.

I will look forward to meeting you on Thursday.

Kind regards,

Jill Nichols

Тема 1.2 Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы

Ролевая игра “Моя команда”

You need to make a team to work together. You can have only four people in your group. Who will you take?

Step 1. Write 8 questions to learn about people around you. You can write questions about hobbies, interests, and professional qualities and skills of people around you.

Step 2. Ask as many people around you as possible. You have got about 25 minutes. Write down short notes about your partners' answers.

Step 3. Choose three people you would take in your team. Tell your class who you will work with and why.

Sample answer.

Step 1. (for all levels)

- 1) Do you like music?
- 2) Can you cook?
- 3) Have you ever thought about becoming a(n)... (cook/ engineer/ photographer, etc.)?
- 4) Do you like working with computers?
- 5) Which countries did you visit?
- 6) How often do you do voluntary work?
- 7) Do you like working in a laboratory?
- 8) What transport can you drive?

Step 3.

A1

I take Misha, Pavel and Sonya in my team. Misha and Sonya are good with computers and people. It is helpful in our profession. Pavel and Misha like working in a laboratory and Sonya speaks German and Chinese. We all can work in one team because we can make different things in one project. We all love pop music and we can go to karaoke in our free time.

A2

Misha, Pavel and Sonya are great for my team. Misha and Sonya are helpful because they are interested in computers and people. The boys are fond of doing experiments in a laboratory. On the other hand, Sonya, like me, speaks foreign languages. We can share the tasks on the projects. In our free time, we might go out together because we all love pop music and singing in karaoke.

B1

The most suitable classmates for my team are Misha, Pavel and Sonya. Misha and Sonya can be responsible for technical tasks because they are keen on computers. The boys love laboratory work, while Sonya and I are good at languages. We all might do various tasks to work effectively. We could get on in our free time as well. Pop music is our favourite, and we might spend free time in a karaoke club, for instance.

Тема 1.3 Условия проживания в городской и сельской местности.

Проект "Мой колледж"

A1

You want to tell your friend about your college. Prepare a short presentation, use some photos.

In your presentation write:

- 1) the name of the college
- 2) where it is located (city, region)
- 3) how old it is
- 4) describe a building (old/modern, big/small etc) and classrooms
- 5) write your opinion about your college.

You need to write 60-80 words.

A2 и выше

You want to tell your friend about your college. Prepare a short presentation, use some photos.

In your presentation write:

- 1) the name of the college
- 2) where it is located (city, region)
- 3) when it was founded
- 4) describe the building, classrooms and equipment
- 5) write 1 interesting fact about your college
- 6) write your opinion about studying at your college

You need to write 100-120 words.

Sample answer:

A1

(I want to tell you about my college.) This is the Teacher-training college. It is in Kolomna, the Moscow region. My college is in the center of the city. It is more than 50 years old. The building is not new, but it is very beautiful. There are 3 floors in it. The classrooms are big and comfortable. We have computers, video projectors and interactive whiteboards in our classrooms. I like my college a lot and I think it is the best college in the world.

A2 и выше

(I would like to tell you about my college.) This is the Teacher-training college. It is located in a beautiful old city

Kolomna, the Moscow region. My college is in the central part of the city. It was built more than 50 years ago. The building is not new but it is very beautiful. There are 3 floors in it. The classrooms are big, bright and comfortable. They are all equipped with computers, video and interactive whiteboards. There are a lot of outstanding people, who studied in our college. Their photos are in the lobby, on the board of honor. I can say that studying in my college is both hard work and pleasure.

Тема 1.4 Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Рольевая игра-диалог между покупателем и продавцом.

A1

You are a customer (Student A) and a shop assistant (Student B). You are in a clothes shop.

Card 1A -Customer

Step 1.

Read the plan and write what you can ask and say.

- greet the shop assistant
- ask for a pair of jeans.
- you like black
- if there aren't any black, ask for a pair of blue jeans.
- you are size 40
- agree to have a look at the blue jeans.
- ask if you can try them on.
- ask about the price
- buy the jeans
- thank the shop assistant for help
- say good-bye

Card 2.

Student B- You are the shop assistant.

Step 1. Read the plan and write what you can ask and say.

- start a talk,
- greet the customer and ask if you can help him/her
- ask what colour the customer wants
- you have only blue and grey jeans in a shop
- offer him/ her blue or grey ones
- ask about his/her size
- say if he/she can try them on
- say how much they cost
- thank a customer,
- say goodbye.

Step 2. Play your roles.

A2 и выше

You are a customer (Student A) and a shop assistant (Student B). You are in a clothes shop.

Card 1.

Student A- You are the customer. You want to buy a pair of trainers.

Step 1. Read the plan and make some notes. You have 2-3 minutes to think.

- greet the shop assistant
- ask for a pair of trainers.

- you are size 38 and you like bright colours
- you don't like the colour the shop assistant has showed you, because it is light green, ask is they have anything else
- ask what material it's made of
- ask if you can try them on
- ask about the price
- buy the trainers
- thank a shop assistant for help
- say good-bye

Card 2.

Student B- You are the shop assistant.

Step 1. Read the plan and make some notes. You have 2 minutes to think.

- start a talk
- greet the customer and ask if you can help him/her
- ask what colour and size the customer is interested in
- offer him/her green trainers
- if the customer doesn't like the colour, offer him other colours.
- say if he/she can try them on
- if the customer asks you, tell him/her that they are made of leather
- if the customer asks you, tell him/her that he looks great in them
- say how much they cost
- thank a customer,
- say goodbye

Step 2. Play your roles.

Sample answer.

(C-customer, SA-shop assistant)

A1

SA: Good morning/ hello, can I help you?

C: Yes, please. I want a pair of jeans. I like black.

SA: I'm sorry. We don't have black jeans. We have blue or grey jeans.

C: Blue please.

SA: What size do you wear?/What size?

C: 40, please

SA: Here you are.

C: Can I try them on?

SA: Yes, of course.

C: How much do they cost?/How much are they?

SA: 1500 roubles, please.

C: Here you are.

SA: Thank you.

C: Thank you very much for help. Good bye.

SA: Good bye.

A2 и выше

SA: Good morning/ hello, can I help you?

C: Yes, please. I'd like a pair of trainers.

SA: What colour would you like to look at?

C: Well, I like bright colours.

SA: We have very nice green trainers. Would you like to look at them?

C: Yes. Sure.
 SA: What size do you wear?
 C: 38, please
 SA: Here you are. Would you like to try them on?
 C: Oh, no, thanks. I don't like this light green colour. Can you show anything else, please? (Do you have any other colours?)
 SA: I see. Have a look at these yellow ones, please.
 C: Oh, they look great. What are they made of?
 SA: They are made of leather/ Leather ones.
 C: Can I try them on?
 SA: Yes, of course.
 C: How much do they cost?/How much are they?
 SA: 2000 roubles, please.
 C: I'd like to buy them./I'll take them.
 SA: Good choice. (They look great on you)
 C: Thank you very much for help. Good bye.
 SA: Good bye. We'll be happy to see you again.

Отзыв на магазин продуктов/одежды/обуви

A1

You have received an sms from your friend, he/she asks you where he/she can do some shopping. Write a shop review.

In your message write:

- what the name of the shop is
- where the shop is
- what things he/she can find in a shop (types of clothes, brands)
- if you like/ dislike this shop; why/why not

Write 30-45 words

A2 и выше

You have received an sms from your friend, he/she asks you where he/she can do some shopping. Write a shop review.

In your message write:

- what the name of the shop is
- where the shop is located
- how often you do the shopping there
- what things he/she can find in a shop (types of clothes, brands)
- if you like/ dislike this shop; why/why not

Write 40-60 words

Sample answer:

A1

Hi! Go to "Familiya". It's next to my house. There are a lot of jeans, trainers, T-shirts and jackets. I like it/I love it because I can buy cheap and modern clothes there.

A2 и выше

Hi! What about "Familiya"? It's next to my house. I don't often do the shopping there. You can find a lot of modern things there such as jeans, jackets, trainers and T-shirts. I love going there when I have some pocket money. I can always find something unusual there.

Тема 1.5 Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача

Письмо-инструкция «Профилактика несчастных случаев на работе и порядок их устранения»

A1

Write an instruction for your foreign co-worker "How not to have health problems at work and what to do if you have". Write about:

- where you will work;
- work conditions (wet, dry, cold, hot, rainy, etc);
- what you mustn't do at work because it's dangerous;
- what you can do if you have a temperature/a cut/a burn, etc

Use between 60-70 words.

A2 и выше

Write an instruction for a foreign co-worker "How to avoid emergency situations at work and what to do if you have these". Write about:

- your future job;
- working conditions;
- what emergency situations can occur;
- what to do in each extreme case.

Use between 100-120 words.

Sample answer (A1)

I work as a baker.

It's often very hot.

You mustn't run, jump, roller-skate, throw or hit something in the bakery.

If you have a burn, you can use a plaster.

If you have a cut, use a plaster, too.

If you have a headache, take a pill.

If you have a temperature, go home because you can fall at work.

Sample answer (для A2 и выше)

I work as a builder on a construction site. It can be hot in summer, rainy in autumn and freezing in winter.

Follow the rules:

Don't run!

Don't jump!

Don't throw heavy things!

Don't fall!

Don't use sharp tools and instruments without gloves!

You won't have a headache if you drink water and eat regularly!

If you have a cut or a burn, use a plaster.

If you have a backache, go to a doctor.

If you catch a cold or have a temperature, you can faint and hurt something. That's why stay at home or go to a doctor immediately.

If you have pain in your chest or break a leg, call an ambulance. That's dangerous!

Тема 1.6 Туризм. Виды отдыха

Тестирование

A1

Match the questions (1-12) with the answers (A-L)

1. What's the best way to get there?	A. No, you have to change in Singapore.
2. How much is that?	B. Two and a half hours.
3. Is it better to fly or go by train?	C. Probably by taxi.
4. Where does the bus leave from?	D. It depends - flying's much faster.
5. Is the flight direct?	E. Yes, sure.
6. What time do we get there?	F. No, it's direct.
7. Do I need to change?	G. £27.50.
8. Could you stop here, please?	H. About 50 miles.
9. How far is it?	I. The central bus station.
10. Is this the bus for London?	J. No, you want the blue one over there.
11. How long is the journey?	K. Just after 11.00.
12. How often do the buses go to the city centre?	L. Every ten minutes or so.

Now listen to these announcements. Can you complete the answers to the questions?

The train to London Paddington is leaving from platform 13) ____, not platform 14) ____.

The train from London King's Cross is 15) ____ minutes late, and is now arriving at 17.15.

Flight BA1462 to Newcastle is now boarding at gate 16) ____.

All British Airways flights leave from terminal 17) ____.

The flight takes 55 minutes, and arrives at 18) ____ local time.

Read the article and choose the correct option for questions below.

The famous Trans-Siberian railway line goes from Moscow to Vladivostok, but there's another railway line about 650 kilometres north of the Trans-Siberian. This is the Baikal-Amur Mainline (BAM). A special train, the *Matvei Mudrov* medical train, travels along its 4,000 kilometres. There are usually between twelve and fifteen doctors on the train. The train stops for a day at places along the BAM. The people who live in small towns and villages come to the train for medical attention. There are no doctors or hospitals in their towns or villages. For these patients, their health centre is on the train.

The *Matvei Mudrov* was named after a Russian doctor in the nineteenth century. Nowadays, the *Matvei Mudrov* visits each town or village on the BAM twice a year. In the village of Khani (population 742), the patients include a man with two broken ankles and a teenage girl. She had appendicitis a month ago and she was lucky to travel to a town three hours away for an operation. The *Matvei Mudrov* doesn't have any equipment to do operations. The doctors can diagnose their patients' medical problems and recommend treatment and medicines. The train has a laboratory for blood and urine tests and a number of medical testing machines. The patients like the doctors on the train. They say they are honest and good at their jobs.

Next stop is a town called Berkakit. About 4,000 people live here. There is a queue to see the doctors. Mikhail Zdanovich is waiting for his turn. He's 61 years old and he came to Berkakit in 1976. At the time, only about a hundred young people lived in Berkakit. It was a new town. Zdanovich met a woman who worked at the town bakery. They married and stayed in the town. When Zdanovich walks into the doctor's office she says 'Oh, Mikhail, I recognised your voice.' He has a problem in his shoulder. The doctor writes a letter to say that he can't work, he must have an operation. He leaves, happy, and then he returns a few minutes later. He brings freshly cooked pies and some goat's milk.

For the people who live in this remote part of Russia, the *Matvei Mudrov* is more than a medical train. It's a social connection to the community of their country.

- 19 What is the BAM?
- a) a part of the Trans-Siberian railway
 - b) a railway line that crosses part of Russia
 - c) a train for doctors to travel on
- 20 What main service does the Matvei Mudrov train offer?
- a) diagnosing people's health problems
 - b) doing operations in emergencies
 - c) visiting the doctors in small towns
- 21 Where does the Matvei Mudrov train stop?
- a) in the towns that have health centres
 - b) in the villages and towns along the BAM railway line
 - c) in villages with under 1,000 people
- 22 According to the article ...
- a) the BAM is 650 kilometres long.
 - b) the BAM is 4,000 kilometres long.
 - c) the BAM only has one train service.
- 23 What happens when the Matvei Mudrov train stops in a village?
- a) People come to the train to see the doctors.
 - b) The doctors visit people at home.
 - c) The doctors visit the local health centre.
- 24 According to the article ...
- a) Matvei Mudrov was the name of a doctor.
 - b) the BAM was built as a medical railway.
 - c) the train was the idea of a Russian doctor.
- 25 In Khani ...
- a) a girl needs an operation.
 - b) one patient has broken bones.
 - c) there are two patients.
- 26 What's the patients' opinion of the train's doctors?
- a) bad
 - b) not good or bad
 - c) good
- 27 In Berkakit ...
- a) the doctor sees a patient she knows.
 - b) the doctor treats a man's shoulder.
 - c) the doctor visits the town bakery.
- 28 Mikhail Zdanovich ...
- a) can go back to work after seeing the doctor.
 - b) isn't satisfied with the doctor's opinion.
 - c) offers food to the doctor after the visit.

A2

Read the text. Put the events below in order.

Heat, cold, mountains, deserts, illness, and animals. All of these were possible dangers when Nick Bourne decided to run from one end of Africa to the other - a journey that many people thought was impossible.

Bourne began his run in northern Egypt in October 1997. His adventure nearly ended 500 miles later while he was waiting to cross the Sudanese border - the Egyptian military stopped him and refused to let him leave the country.

Eventually, he flew to Cape Town and started again on 21 January 1998. Every day he got up at 3.30 a.m., ate a breakfast of cereal, and started running. After 20 miles he stopped for a rest and had a pasta lunch, before running another 20 miles. He drank up to 15 litres of liquid a day.

He had some incredible experiences. He was crossing the Kalahari Desert in temperatures of 62°C when he came face to face with a giant cobra. In Zambia his heartbeat went up from 135 a minute to over 190, and his doctor found that he had malaria. He saw lions and ran through a herd of elephants, and a swarm of bees attacked

him while he was running through Tanzania. He celebrated his 28th birthday with a chocolate cake in the shadow of Kilimanjaro.

After eleven months and 6,021 miles he arrived at the Pyramids and finished perhaps the most amazing run ever.

20 miles = 32 kilometres

- A. He saw a snake.
- B. He decided to start from South Africa.
- C. He started for the first time.
- D. He arrived at the Pyramids.
- E. He started for the second time.
- F. A swarm of bees attacked him.
- G. He became ill.
- H. He crossed the border into Egypt.
- I. He celebrated his birthday.
- J. He flew to Cape Town.

Complete the questions in this dialogue.

A I got back from my holiday last week.

B Where 11) ___ ?

A Peru.

B Really? What 12) ___?

A It was fantastic, really great.

B How long 13) ___?

A Three weeks altogether - I wanted to stay longer!

B 14) ___ expensive?

A Well, the flight was, but it was cheap when we got there.

B 15) ___

A My sister and her boyfriend.

B 16) ___ any problems?

A Nothing serious. I lost my watch.

B How 17) ___ happen?

A We were staying in a cheap hotel and I left it in the bathroom.

B 18) ___ go back?

A Yes, I'd love to. Maybe next year...

You are going to listen to a podcast recorded by a travel journalist about Manga cafes in Japan. Decide what you can do in Manga Cafes. Write Y for yes, N for No

- 19. stay overnight
- 20. read comic books
- 21. buy comic books
- 22. meet Manga artists
- 23. watch videos
- 24. eat
- 25. wear your shoes in the room
- 26. drink
- 27. have a shower
- 28. stand in your room

B1

Complete sentences 1 to 10. Use these words.

down of off on onto to

1 We checked ___ the flight in good time.

2 But we were delayed due ___ engine trouble.

- 3 We got ___ the plane two hours late.
- 4 And we eventually took ___ at 2.00 p.m.: five hours late.
- 5 But then we were diverted ___ Delhi.
- 6 There was a severe lack ___ information.
- 7 When we landed, we all got ___ the plane.
- 8 They made sure that no one was ___ board because 9 ___ the danger of fire.
- 10 We eventually touched ___ in London seven hours late.

Read the text. Are the sentences true (T) or false (F)?

The Hub

Sometimes, you fly not to your destination, but to a 'hub'. In other words, you fly to an airport to catch a plane to fly to another airport. You are in transit. You sit in a big room where all the seats are facing in the same direction, like the seats in a theatre. But there is no show. There is nothing.

You begin to feel ill. You do not know what time it is. In many airports, each terminal is the same as every other terminal. The corridors are the same as each other. But gate 36 may be hundreds of metres from gate 35, in any direction; it's easy to make a mistake.

I was once at Zurich airport. The weather was bad and the plane was delayed. I was drinking coffee at a bar and reading a book. Outside, the weather had got worse. Time passed. When the flight was called, I picked up my bags and moved towards the gate. I went down a corridor, down some steps, along a bit, down a bit. Then, just as I got to the gate, I realized I had left my book in the bar.

I tried to remember the route I had taken so I could do it in reverse. I was successful. The book was still there.

Then I started running back. I ran down staircases, along corridors. I ran past a shop selling magazines. At some point, I knew that I had taken the wrong turn. At another point, I panicked.

11. You land at a 'hub' to catch another plane.
12. It is easy to go to the wrong gate.
13. The man realized he had forgotten his book when he got on the plane.
14. When he went back, he couldn't find the book.
15. He got lost in the airport.

Listen to the track. Choose the correct answers for the following questions.

- 16 The writer's point of view seems to indicate that he or she ____
 - a works for the Indian government
 - b doesn't believe the tourist trade can grow in the rainy season
 - c thinks that the rainy season in India is a great travel opportunity
- 17 Who does *a billion people* refer to at the beginning?
 - a) the population of India
 - b) the farm workers in India
 - c) people in countries affected by the monsoon
- 18 Sajjan Garh Palace is now a ____
 - a) summer home for royalty
 - b) luxury hotel for monsoon visitors
 - c) wildlife sanctuary
- 19 Which is NOT true about Alexander Frater's book?
 - a) He writes about living in Mumbai for the whole monsoon.
 - b) He discusses how people visit India to be "healed" by monsoons.
 - c) He speaks to people in India about their views on the monsoon.
- 20 The phrase *washed streets and fresh leaves* refers to the monsoon as a ____
 - a) cleansing and renewing force
 - b) blessing for farmland and farm workers
 - c) time for honor and tradition

Read the following sentences. Listen to the track again and check whether they are true (T) or false (F).

- 21 The number of tourists to India drops significantly during the monsoon.

- 22 The government is trying to increase tourist numbers during the monsoon.
 23 Visiting India during the rainy season is more expensive than other times of the year.
 24 Most festivals are held before the monsoon begins.
 25 The Rath Yatra festival is famous for its boat races.
 26 Many hotels have open areas for guests to enjoy the rain.

Answer Key

A1	A2	B1
1) C	1. C	1. onto
2) G	2. B	2. to
3) D	3. J	3. on
4) I	4. E	4. off
5) A	5. A	5. to
6) K	6. G	6. of
7) F	7. F	7. off
8) E	8. I	8. on
9) H	9. H	9. of
10) J	10. D	10. down
11) B	11. did you go	11. T
12) L	12. was it like	12. T
13) 5/five	13. was it/was the trip	13. F
14) 7/seven	14. was it	14. F
15) 35/ thirty-five	15. who did you go with/who did you travel with	15. T
16) A34	16. did it	16. c
17) 4/four	17. did you have	17. b
18) 2.30	18. would you like to	18. c
19) b	19. Y	19. a
20) a	20. Y	20. a
21) b	21. Y	21. T
22) b	22. Y	22. T
23) a	23. Y	23. F
24) a	24. Y	24. F
25) b	25. N	25. F
26) c	26. Y	26. T
27) a	27. N	
28) c	28. N	

Тема 1.7 Страна/страны изучаемого языка

A1

Task 1. Choose the correct answer.

1. How many independent states are there on the British Isles?
 A. 2
 B. 3
 C. 5
 D. 1
2. What is the symbol of England?
 A. a thistle
 B. a rose

- C. a shamrock and a red hand
D. a daffodil
3. What is the symbol of Scotland?
A. a thistle
B. a rose
C. a daffodil
D. a shamrock
4. What is the symbol of Wales?
A. a thistle
B. a rose
C. a daffodil
D. a shamrock
5. What is the symbol of Northern Ireland?
A. a thistle
B. a rose
C. a shamrock and a red hand
D. a daffodil
6. Where is Shakespeare's birthplace?
A. in London
B. in Stratford-on-Avon
C. in Glasgow
D. in Cardiff
7. Which is the most popular sport in Britain?
A. Football
B. Rugby
C. Tennis
D. Baseball
8. When is St. Valentine's Day celebrated?
A. January 1
B. October 31
C. February 14
D. July 4
9. The British Isles are separated from the European Continent by ...
A. the North Sea and the Irish Sea
B. the North Sea and the English Channel
C. the English Channel and the Atlantic Ocean
D. the Irish Sea
10. When did London become the capital of England?
A. in the 11th century
B. in the 13th century
C. in the 15th century
D. in the 14th century

Task 2. Read the texts and guess what place of interest it is.

1) This building was built in the 18th century. It is open to visitors several days a week. The changing of the Guard is a very interesting ceremony to watch. Now it is the home of the Queen.

- 2) This building is a very interesting place in the capital of the UK. It was a fortress, a royal palace and later a prison. Now it is a museum. There are a lot of interesting collections in it.
- 3) This building stands on the river Thames. The official name of it is the Palace of Westminster. It is the place of the British Parliament. Its members make laws there. The famous clock Big Ben stands near them.
- 4) This is the symbol of the capital. It is a famous clock. It was renamed the Elizabeth Tower in 2012 in honour of the Queen's Diamond Jubilee.
- 5) This building is the greatest work of the architect Sir Christopher Wren. It is a famous church. It is very beautiful. It was built in 1708.
- 6) It is the main square of London. There is a column to Admiral Nelson in the centre of it. A lot of tourists come here every day.

ANSWER KEY

Task 1: 1 C; 2 B; 3 A; 4 C; 5 C; 6 B; 7 A; 8 C; 9 B; 10 A.

Task 2: 1. Buckingham Palace; 2. The Tower; 3. The Houses of Parliament; 4. Big Ben; 5. St. Paul's Cathedral; 6. Trafalgar Square

A2

Task 1. Put the article *the* in front of the geographical names on the map where it is necessary.

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland



Task 2. Read the text below and fill the spaces in the table with the information from the text.

The Yeoman Warders were formed by King Henry VIII. In 1509 the King decided to leave twelve of his old and sick Yeomen of the Guard in the Tower of London to protect it. Their main duty was to look after the Tower prisoners, and safeguard the British crown jewels.

Nowadays there are still twelve Yeomen Warders at work every day. (All in all, there are 35 of them). They are still nicknamed "Beefeaters" but their duties have certainly changed. They act as tour guides and raven-keepers. They carefully look after the famous ravens, feed them and cut their wings. There is a legend that the Tower will fall if the ravens fly away. The Beefeater's most famous duty is to take part in the night ceremony of passing the Tower Keys. For everyday duties Yeomen Warders wear a red and dark blue uniform with a round hat, while on holidays they wear a state dress uniform which is red and gold, the same as the Yeomen of the Guard, but without a cross belt. In these uniforms the Beefeaters can be called one of the most interesting sights of London.

Formed in/by	
How many?	
Nickname	
Previous service	
Duties of the past	
Present-day duties	
The most famous duty	
Everyday uniform	
State dress uniform	

ANSWER KEY

Task 1.

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland



Countries	Cities	Mountains	Oceans, seas, rivers, lakes
England Scotland Wales	Edinburgh Cardiff Belfast	The Pennines The Grampians the Cambrians Ben Nevis	The Atlantic Ocean The North Sea The Severn The Thames; Loch Ness

Task 2.

Formed in/by	In 1509. King Henry VIII
How many?	Thirty-five
Nickname	Beefeaters
Previous service	To protect the Tower
Duties of the past	To look after the Tower prisoners and safeguard the British crown jewels.
Present-day duties	Tour guides and raven-keepers
The most famous duty	To take part in the night ceremony of passing the Tower Keys
Everyday uniform	A red and dark blue uniform with a round hat
State dress uniform	A red and gold uniform without a cross belt

B1

Task 1. Choose the right answer.

1. The Union Flag is known as

A. The Union Tom	B. The Famous Albert	C. The Union Jack	D. The United Mike
------------------	----------------------	-------------------	--------------------

2. The Union Jack is made up of the flags of three united Kingdom's countries – England, Northern Ireland and

A. Wales	B. Belfast	C. Edinburgh	D. Scotland
----------	------------	--------------	-------------

3. The current Union Flag was created in

A. 1606	B. 1701	C. 1801	D. 1506
---------	---------	---------	---------

4. The coat of arms of the UK was adopted in

A. 1801	B. 1837	C. 1637
---------	---------	---------

5. What does the coat of arms consist of?

A. shield, crest, mythological animals	B. double-headed lion, shield	C. black eagle with red feet, beak and tongue
--	-------------------------------	---

6. How many parts does the shield have?

A. four	B. two	C. three
---------	--------	----------

7. What mythological animals are there on the coat of arms?

A. the lion and the bear	B. the silver lion and the golden horse	C. the golden lion and silver unicorn
--------------------------	---	---------------------------------------

Task 2. Read questions 1 – 6 and find answers to them in texts A – G. One text is odd. Where can a visitor to London

1. see beautiful English lawns and enjoy flowers?
2. open a bank's account or withdraw money from it?
3. see a masterpiece of the famous English architect of the 17th century?

4. buy souvenirs or visit the largest London department stores?
5. see graves of outstanding people of Great Britain?
6. go to see the place where bills are introduced and debates are held?

A.

The historical center of London is now a relatively small area still known as the City, which covers only about 1 sq mile. Most of the financial activities are crowded along Threadneedle Street, near the intersection known as the Bank, which includes the huge Bank of England complex, the Royal Exchange, and the Stock Exchange. The permanent residential population of the City is now less than 6000, but about 350,000 commute here daily to work.

B.

Located just west of Soho and Covent Garden in the West End is a more residential area. The relatively dense development of this area is broken up by a series of Royal Parks, areas once owned by the Crown, including Hyde Park, Kensington Gardens, and Regent's Park.

C.

The most prominent landmark of the City is Saint Paul's Cathedral, designed by the English architect Christopher Wren to replace the original church, which was destroyed during the Great Fire of London in 1666.

D.

Some of the City's traditional functions have disappeared. The newspaper industry was concentrated in the Fleet Street area for centuries, but during the 1980s the Times and other papers moved to highly automated quarters at the Docklands in the East End. The old wholesale fish market, Billingsgate, located for centuries on the river between the Tower and London Bridge, also moved to the Docklands.

E.

The City of Westminster, about two miles upstream from the city of London, emerged as England's political and religious centre of power after the 11th century. At the heart of Westminster is Westminster Abbey, begun by Edward the Confessor in the 11th century and rebuilt in the 13th century. It has always been closely associated with the monarchy and is used for such state occasions as coronations and royal funerals. It is also a giant mausoleum, and more than 3000 notable people are buried there. Statues and monuments line the magnificent nave.

F.

Virtually across the street are the Houses of Parliament, officially called the New Palace of Westminster. Farther west is the monarch's permanent residence in London, Buckingham Palace.

G.

To the west and north of Trafalgar Square is the West End, which is usually regarded as the centre of town because it is London's shopping and entertainment hub. The busiest shopping area is Oxford Street, where such large department stores as Selfridges, John Lewis, and Marks and Spencer are located. Other well-known shopping areas include Knightsbridge, the location of Harrods department store; and Piccadilly, where Fortnum and Mason specializes in fine food.

Answer Key

Task 1. 1.C; 2.D; 3.C; 4.B; 5.A; 6.A; 7.C.

Task 2. 1 B; 2 A; 3 C; 4 G; 5 E; 6 F.

Тема 1.8 Россия

A1

Устный опрос

Answer the following questions about the geographical position of Russia, its nature and climate.

1. Where is Russia situated?
2. How large is Russia compared to other countries?
3. What countries does it border on?
4. What are Russia's main regions?
5. What seas and oceans is Russia washed by?
6. What are the most important rivers in Russia?

7. What is the deepest lake in Russia?
8. What types of climates are there on the territory of Russia? Which is the prevailing one?
9. Is Russia rich in natural resources?

ANSWER KEY

1. Russia is situated in the eastern part of Europe and the northern part of Asia.
2. It covers almost twice the territory of either the United States or China.
3. Russia borders on 12 countries on land. In the south Russia borders on China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia and Azerbaijan. In the west it borders on Norway, Finland, the Baltic States, Belorussia, and the Ukraine. It also has a sea border with the USA.
4. The main areas of Russia are the European part, Siberia and the Far East. The Ural Mountains separate Europe from Asia.
5. Russia is washed by 12 seas and 2 oceans. Russia is connected with the Atlantic Ocean through the Baltic Sea in the west and the Black Sea in the south. The Arctic Ocean and its seas including the White, Barents, Kara, Laptev, and East-Siberian Seas wash Russia in the north. The Pacific Ocean and its seas the Bering, Okhotsk and Japanese Seas wash Russia in the east.
6. Russia's greatest rivers are the Don and the Volga in its European part, and the Ob and the Yenisey in West Siberia. The largest river in Asian part of Russia is the Lena. The Volga flows into the Caspian Sea. The main Siberian rivers, the Ob, the Yenisei and the Lena, flow from south to north. The Ob is the longest river in Russia, but the Volga is the most important one. Many Russian towns are located on the Volga River: Vladimir, Tver, Yaroslavl, Kazan, and Nizhny Novgorod. Altogether there are over two million rivers in our country.
7. Lake Baikal is the largest freshwater lake in the world, one of the Seven Natural Wonders of the World, the pearl of Siberia. It's 636 kilometers long and 80 kilometers wide and is surrounded by forests and mountain peaks; the waters of the lake are transparent to a depth of 40 metres in summer. The lake has more than 2000 rare plants and animals – bears, elk, lynx, sables, freshwater seal, trout, salmon and sturgeon.
8. The climate of Russia differs from one part to another, from arctic in the north to subtropical in the south. But the prevailing one is temperate. Winters are cold and windy with a lot of snow. Summers are hot and dry.
9. Russia is rich in mineral resources such as coal, oil, natural gas, iron ore, copper, zinc and others. Natural resources determine the development of the Russian economy.

A2

Task 1. Read the texts and say what place it is.

1. A museum of art and culture situated in Saint Petersburg. It is one of the largest and oldest museums of the world. There are 3 million works of art in this museum and the largest collection of paintings in the world.
2. A television and radio tower in Moscow. This construction has 45 levels. Standing 540 meters tall, it is the highest building in Europe.
3. The deepest and one of the clearest lakes in the world, which is 25 million years old. It contains 20 per cent of the world's fresh water.
4. The highest mountain in the Caucasus and the highest mountain in Europe. Its height is 5642 metres.
5. A summer residence of the Russian monarchs located not far from St. Petersburg. It is a brilliant palace and park ensemble with 150 fountains. It is sometimes called the Russian Versailles.
6. The heart of Russia and the central square of Moscow, one of the most beautiful and famous places in the world. It used to be Moscow's main market place, now it is used for festivals and public ceremonies.
7. A historic theatre in Moscow, with one of the oldest and greatest opera and ballet companies in the world. It was opened in 1825.
8. The official residence of the President of Russia, the symbol of our capital.

Task 2. Fill in the gaps A – F with the correct words 1 – 8. There are two odd words.

1) clear, 2) colour, 3) dark, 4) enjoy, 5) exist, 6) popular, 7) see, 8) snow

Lake Baikal is the world's oldest and deepest freshwater lake. It is surrounded by rocky mountains, the tops of which are covered with A _____. Its water is so B _____ that any object can be seen well at the depth of 40

meters. It contains more water than the Great lakes in North America. The C _____ of Baikal's water is close to that of the sea. It is similar to dark blue or blue green. In winter this lake is almost completely covered in ice. By the end of winter, the ice is 1 metre thick. Two-thirds of its 1,700 species of plants and animals don't D _____ anywhere else in the world.

The Baikal is one of the most beautiful lakes of the planet and one of the few that is still growing. Lake Baikal is a E _____ tourist attraction. Millions of people come to F _____ their vacations there.

ANSWER KEY

Task 1. The State Hermitage; 2. Ostankino Tower; 3. Lake Baikal; 4. Mount Elbrus; 5. Peterhof; 6. Red Square; 7. The Bolshoi Theatre; 8 The Kremlin.

Task 2. A8, B1, C2, D5, E6, F4

B1

Match the titles 1 — 8 with the texts A — G. There is one odd title.

1. Local legends

2. Special in many ways

3. Tourist attraction

4. Diverse wildlife

5. Protection of the ecosystem

6. Extinct species

7. Scientific expeditions

8. Harsh climate

A. The world's deepest lake, the Baikal, is in Siberia. It is also the largest freshwater lake in Eurasia and the oldest lake on the Earth. At least 1,500 unique species live there - they cannot be found anywhere else on the planet! The water in the lake is so clear that if you drop a coin, it can be clearly seen a hundred feet below the water.

B. People who live in the Baikal region believe that it's a unique and mysterious place. According to them, the water from Lake Baikal can cure different illnesses, gives you strength and clears your mind. They also say that the lake was formed millions of years ago when a huge, hot rock fell to earth. It melted the ice around and that was how Lake Baikal appeared. The story about the meteorite has, however, never been proved by scientists.

C. The lake has also become famous for its unique fish and birds that are not found in other waters. The lake is home to more than 1000 animal species. Among them there are the world's only freshwater seals. There's no evidence of how the seals got to the lake, but they obviously enjoy their life there. Huge brown bears often come to the lake out of the forest to hunt and fish.

D. Though Lake Baikal is located in a very remote place, and is difficult to reach in autumn and winter, it attracts thousands of visitors every year. A chance to see this unique place is worth the long journey! On the banks of Lake Baikal, you can stay in a modern, comfortable hotel, take part in hiking tours and enjoy the untouched natural beauty. People who have visited Lake Baikal once want to return to the place again and again.

E. However, the growing popularity of the lake and the industrial development of the region have caused ecological problems. The safety of this unique natural ecosystem has been discussed at an international level. Now Lake Baikal is on the list of heritage sites protected by UNESCO. A federal state law about the conservation of the lake was also supported in Russia.

F. The lake attracts not only tourists but also many wildlife researchers, biologists and even archaeologists. The world-famous explorer and scientist, Jacques Cousteau, and his team spent lots of time studying the deep waters of Lake Baikal. They also shot a film about their research that was broadcast by major TV channels all over the world.

G. Everyone considers the Siberian climate very severe, which is perfectly true for the Baikal region. The winters there are really freezing - the average temperature is as low as -25 degrees Celsius. Due to its location in the middle of the continent, the place is characterized by a sharp contrast between winter and summer temperatures. The summers are generally cool, with a few hot days. The sun shines brightly above the lake till late autumn.

ANSWER KEY

1B, 2A, 3D, 4C, 5E, 7F, 8G

Тема 2.1 Современный мир профессий

Тест

Раздел 1. Чтение.

A1

Задание 1

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7–A14** соответствуют содержанию текста (1–**True**), какие не соответствуют (2–**False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3–**Not stated**).

Second Career

Jeff Statham: This is my car that I've had for years now, made in Canada. I worked in the automotive industry for about the last 12 or 13 years, a plant in Whitby. We produced the seats for the cars built here in Oshawa. Continuous layoffs - and eventually I got hit by them - and now I'm here. I'm currently in the Second Careers program here at Durham College. I'm in the law and security administration program and my ultimate goal is to become a police officer. It's been great. I love the program.

Ted Dionne (Instructor, Durham College): It gives someone like Jeff an opportunity to do something that he may have wanted to do. He probably had it in the back of his mind that he wanted to do something different visualizing what you want to do in the future ...

Jeff Statham: I've wanted to go back to school for years but with shifts it's hard to do. Money is not always there to do it so this Second Careers covers my schooling and it's a perfect opportunity for me.

Jeanette Barrett (Second Career rep): The Second Career provides financial support to go back to school to do up to a 2-year program. Our Second Career advisor keeps in touch with them.

Jeff Statham: I've never really had report cards at work worthy of putting on the fridge, but at the end of my first semester I ended up on the dean's list, so now my mother finally has a report card on her fridge.

John Milloy (Minister of Training, Colleges & Universities): For workers like Jeff, Second Career is ideal. We have a network of service providers throughout the province called Employment Ontario and they serve as an entry point for anyone who is looking for a job in the province. We work with them to find the best course of action.

Jeff Statham: We have two kids at home that we have to make sure get their homework done, so I'll make sure I'll get my homework done as well. Just being in school now I feel a hundred times better, so I'm really looking forward to whatever the future holds.

A 7 Jeff Statham has lost his job in the car industry.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 8 Jeff Statham has been studying to get a new profession.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 9 Jeff Statham finds the Second Career program difficult to cope with.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 10 The Second Career program gives a chance to take up a profession of a dream.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 11 Jeff Statham wanted to work at school.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 12 Jeff Statham can only cover the schooling program in the Second Career.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 13 One should have a financial support from his company to do in the Second Career.

- 1) True 2) False 3) Not stated

A 14 Jeff Statham has turned out to be an A student.

- 1) True 2) False 3) Not stated

KEYS: **A7** – 1; **A8** – 1; **A9** – 3; **A10** – 1; **A11** – 2; **A12** – 2; **A13** – 2; **A14** – 3.

Раздел 2. Лексико-грамматический раздел.

B1

Задание 3.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами, обозначенные номерами **B4–B12** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните

пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4–B18.

Requirements for Animal Trainers

Although in most cases animal trainers need **B4** _____ (**HAVE**) a high school diploma or general equivalency diploma (GED) equivalent, some animal trainers must have a **B5** _____ (**BACHELOR**) degree and additional skills. Marine mammal trainers, for example, generally **B6** _____ (**NEED**) a bachelor's degree in biology, marine biology, animal science, psychology, or a **B7** _____ (**RELATE**) field. Animal trainers must be patient and sensitive. Experience with problem-solving and animal obedience **B8** _____ (**REQUIRE**). Several organizations offer **B9** _____ (**TRAIN**) programs and voluntary certification for those who **B10** _____ (**WANT**) to enter this field. Demand for animal trainers will grow much **B11** _____ (**FAST**) than average for all occupations through 2018 as pet owners utilize **B12** _____ (**THEY**) services. Demand for marine mammal trainers, however, should grow slowly.

One New York graduate who wished to work in a top **B13** _____ (**ADVERTISE**) agency Googled the names of the creative directors of these agencies and then spent just six dollars on a set of Google ads that were triggered when the **B14** _____ (**DIRECT**) searched for their own names. The **B15** _____ (**ADVERTISE**) said "Hey, (directors name), Googling yourself is **B16** _____ (**REAL**) a lot of fun. Hiring me is fun, too" Of the five **B17** _____ (**CREATE**) directors he targeted, four gave him an interview and two offered him a **B18** _____ (**POSE**) in their office.

Keys: **B4** – to have; **B5** – bachelor's; **B6** – need; **B7** – related; **B8** – is required; **B9** – training; **B10** – want; **B11** – faster; **B12** – there. **B13** – advertising; **B14** – directors; **B15** – advertisement; **B16** – really; **B17** – creative; **B18** – position.

Раздел 3. Перевод.

B2

Задание 1.

Переведите данные предложения на русский язык.

1. Alfred was very ambitious and wanted to become a successful and rich businessman.
2. Her career plan was to start in a small company and then work for a larger company as she had more experience.
3. The job needs having an interest in sales and marketing.
4. The finance department of the company has come up with a budget for the new project.
5. In banking as in every other business good management is very important.
6. The administration and personnel department of the company is very well organized.
7. Toshiba is increasing production of its popular line of laptop computers.
8. The Research and Development department of our company has brought out a new project.
9. Jerry shows respect to his superiors at work.
10. Only twelve people attended the meeting.
11. The company organizes many social functions, such as parties every year.
12. The company has a small team of experienced sales people.
13. The more qualifications you have, the easier it is to find a job.

Возможные варианты:

1. Альфред был очень целеустремленным и хотел стать успешным и богатым бизнесменом.
2. Ее карьерный план состоял в том, чтобы начать в небольшой компании, а затем работать в более крупной компании, поскольку у нее было больше опыта.
3. Работа требует наличия интереса к продажам и маркетингу.
4. Финансовый отдел компании составил бюджет для нового проекта.
5. В банковском деле, как и в любом другом бизнесе, очень важно хорошее управление.
6. Администрация и отдел кадров компании очень хорошо организованы.
7. Toshiba наращивает производство своей популярной линейки портативных компьютеров.
8. Отдел исследований и разработок нашей компании представил новый проект.
9. Джерри проявляет уважение к своему начальству на работе.
10. На собрании присутствовало всего двенадцать человек.

11. Компания ежегодно организует множество общественных мероприятий, таких как вечеринки.
 12. В компании работает небольшая команда опытных продавцов.
 13. Чем больше у вас квалификаций, тем легче найти работу.

Задание 2.

B1

Заполните пропуски в телефонном разговоре данными выражениями: *can you send, can I call you, can you hear, can I help you, don't have, can't tell, could I speak to, could you hold, could you repeat, could you speak, could you tell me.*

Jon: Good morning, the Tech Store, this is Jon speaking.

Sara: (1) _____ someone in Customer Services, please?

Jon: Er. Yes, of course, I'll put you through.

Mark: Customer Services, Mark speaking, how (2) _____?

Sara: I'm calling about your new Samsung DVD players. (3) _____ if you have any in stock?

Mark: I'll just go and see. (4) _____ the line please?

Sara: Yes, no problem, I'll wait.

Mark: Hello? I (5) _____ any on the shelves. I'll need to check the order status on the computer. (6) _____ back?

Sara: Certainly. My name is Sara Hall and my telephone number is 0582 1067.

Mark: Sorry, (7) _____ up? It's a terrible line.

Sara: Is that better? (8) I _____ me now?

Mark: Yes, that's much better. (9) _____ the number please?

Sara: Of course, It's 0582 1067. I'll be on this number all morning.

Mark: Sorry, (10) I _____ you if we've got any DVDs in stock right now, but I'll get back to you as soon as I have information. Was there anything else?

Sara: Er, yes, (11) _____ send me a copy of your latest catalogue?

Mark: Of course, I'll put one in the post to you today. What's your address?

Sara: It's 25 Ridley Lane, Lower

Отвeты:

(1) *could I speak to*, (2) *can I help you?* (3) *Could you tell me.* (4) *Could you hold*

(5) *don't have* (6) *can I call you* back? (7) *could you speak* (8) *can you hear* me now? (9) *could you repeat* the number please? (10) *can't tell* (11) *can you send* me

Тема 2.2 Государственные учреждения, бизнес и услуги (для социально-экономического профиля)

Перевод профессионально ориентированного текста

Выполните письменный перевод отрывка. В вашем распоряжении 45 минут. Можно пользоваться словарем

The study of organizational behavior had its primary origins in industrial and social psychology. Researchers of organizational behavior typically concentrate on individual and group behaviors in organizations, analyzing motivation, work satisfaction, leadership, work-group dynamics, and the attitudes and behaviors of the members of organizations. Organization theory, on the other hand, is based more in sociology. It focuses on topics that concern the organization as a whole, such as organizational environments, goals and effectiveness, strategy and decision making, change and innovation, and structure and design. Some writers treat organizational behavior as a subfield of organization theory. The distinction is primarily a matter of specialization among researchers; it is reflected in the relative emphasis each topic receives in specific textbooks and in divisions of professional associations.

Organization theory and organizational behavior are covered in every reputable, accredited program of business administration, public administration, educational administration, or other form of administration, because they are considered relevant to management.

Sample Answer

Изучение организационного поведения берет свое начало в промышленной и социальной психологии. Исследователи организационного поведения обычно сосредотачиваются на индивидуальном и групповом поведении в организациях, анализируя мотивацию, удовлетворенность работой, лидерство, динамику рабочей группы, а также отношения и поведение членов организаций. Теория организации, с другой стороны, основана больше на социологии. Основное внимание уделяется темам, которые касаются организации в целом, таким как организационная среда, цели и эффективность, стратегия и принятие решений, изменения и инновации, а также структура и дизайн. Некоторые авторы рассматривают организационное поведение как раздел организационной теории. (для A1) Различие в первую очередь связано со специализацией исследователей; это находит свое отражение в том относительном внимании, которое уделяется каждой теме в конкретных учебниках и в подразделениях профессиональных ассоциаций.

Теория организации и организационное поведение рассматриваются во всех авторитетных, аккредитованных программах делового администрирования, государственного управления, управления образованием или других формах управления, поскольку они считаются относящимися к менеджменту. (для A2) Термин «менеджмент» используется в самых разных смыслах, и изучение этой области включает использование источников, выходящих за рамки типичных академических исследований, таких как правительственные отчеты, книги по прикладному менеджменту и наблюдения практикующих менеджеров за их работой. В то время как многие элементы играют решающую роль в эффективном управлении — финансы, информационные системы, запасы, закупки, производственные процессы и другие, — эта книга сосредоточена на организационном поведении и теории. (для B1)

Тема 2.3. Технический прогресс: перспективы и последствия.

Круглый стол-дебаты “Преимущества и недостатки современных технологий”

A1

Step 1 Write a list of modern technologies and devices

Group 1. You need to make a list of 4-5 advantages in using modern technologies for your studying.

Group 2. You need to make a list of 4-5 disadvantages in using modern technologies for your studying.

A2 и выше

Group 1. You need to make a list of 6-8 advantages in using modern technologies for your work and studying.

Group 2. You need to make a list of 6-8 disadvantages in using modern technologies for you work and studying.

Step 2

Find a person from a group of opponents. Discuss advantages and disadvantages you have in your lists. Say if you agree or disagree.

Sample answer:

Step 1

A1

Group 1

I can find a lot of information in the Internet.

I can use online-dictionaries. They help me with my homework.

I can use my computer to make presentations.

We can use our group chat in Telegram/WhatsApp.

We can stay at home and we can have some online lessons.

Group 2

It is difficult to find important information in the Internet.
The internet is too slow and I spend a lot of time on my homework.
Computers are expensive and they often work slow.
We have a lot of messages in our Telegram/WhatsApp chat.
We cannot have online lessons; they are very long.

A2 и выше

Group 1

I spend very little time on my homework because I can find a lot of useful information in the Internet.
I can use online-dictionaries or some online-translators to help me with my homework.
I can use my computer/laptop to create presentations and files for my classes and homework.
I can use some apps to improve my English.
When I take notes in class, my writing is terrible. Now I have an app to take my notes quickly.
Group Chats are great! I always forget what my homework is and when to do it. Group chats help me to remember.
The brain must react quickly to the amount of new interesting information.

Group 2

When I want to find some information, I click on links to visit other sites, I find a lot of info but I need to doublecheck it.
Students think that they don't need to study foreign languages because they have online-dictionaries and online-translators.
Computers and modern applications are too expensive.
Students spend too much time on their laptops/mobiles, they are always too busy.
Students become more dependent on things such as calculators and mobiles.

Step 2

A1

S1- I can find a lot of information in the internet
S2- Yes, you can. But it is difficult to find it in the internet.
S1- I agree/I disagree

S1- I can use online-dictionaries. They help me with my homework.
S2- I agree. The internet is too slow and I spend a lot of time on my homework.
S1- I agree/I disagree

A2 и выше

S1 - I spend very little time on my homework because I can find a lot of useful information in the Internet.
S2- I don't agree. You need to doublecheck all the information you find or you look for.
S1- Yes, I do agree with you.

Тема 2.4. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру

Доклад с презентацией “Знаменитые личности в моей профессии”

A1

A famous online magazine invited you to give your opinion by writing an article on the following subject:
The top of my profession

Write an article about a famous person.
In your article write:

- what his/her name is/was
- where he/she is/was from
- what he/she is famous for
- why you think he/she is an interesting person

You need to write 60-80 words

A2 и выше

A famous online magazine invited you to give your opinion by writing an article on the following subject:
The top of my profession

Write an article about a famous person.

In your article write:

- what his/her name is/was
- where he/she is/was from
- what he/she is famous for
- why you think he/she is an interesting person

You need to write 80-100 words

Sample answer

A1

Jamie Oliver is the most famous chef in the world. He is from Great Britain. He has a lot of restaurants. He writes books, takes part in TV programs and TV shows. He cooks simple food and teaches people how to cook simple dishes at home.

I think he is a very interesting person; I often use his recipes when I want to cook something tasty at home.

A2 и выше

Jamie Oliver is a genius. He is one of the most famous Britain's cooks. His TV programmes are shown all over the world. His books are translated into different foreign languages. He devotes his time not only to cooking. He is a family man, he works on a number of projects and helps poor people. I think he is very creative and imaginative, he has so many ideas. He encourages people to spend more time in the kitchen and enjoy it.

3.3. Для рубежного контроля

Семестр 1

A1

Task 1. Read the text and mark the sentences true (T), false (F) or doesn't say (DS).

British artists living abroad

Article by James Noble

Sally Campbell is a 32-year-old actress from London, but right now, she's living in Paris in a flat that overlooks the Seine. Sally's mother is French, which means Sally can speak the language perfectly. Sally is very talented. She likes acting in films, but she can also sing and dance brilliantly and she currently has a leading part in a French musical. She can also play the piano very well. In her spare time, Sally likes to relax at home by watching romantic films. She has no plans to return to Britain.

Tom Hammond is from Glasgow, but he lives in New York. He's 18 and he's a music student. Tom can play the piano and the guitar very well. He also writes songs with his friend John. Tom writes the music and John writes the lyrics. When they're happy with a new song, they usually perform it to students at the college. They love to have an audience and would really like to be in a band. When he isn't composing, Tom downloads his favourite music from the Internet.

Hannah Brown is a writer. She's from Manchester, but she lives in Italy. Hannah is 25 and likes writing romantic novels. Her ambition, of course, is to be a published writer, so she writes every day for at least four hours. Her favourite time to write is early in the morning, but she sometimes works late at night too. In the afternoons, Hannah works as a waitress in a café. She doesn't really enjoy this part of her life, but she needs the money to stay in Italy.

Example: Sally is English. T

- 1 Sally writes music for films.
- 2 She can't sing very well.
- 3 Her uncle teaches her to play a musical instrument.
- 4 Tom plays two musical instruments very well.
- 5 Tom's friend plays football.
- 6 Tom and John play their songs at university.
- 7 Hannah speaks Italian perfectly.
- 8 She doesn't like writing in the evening.
- 9 Hannah sometimes works late.
- 10 All three people live in Europe.

Task 2 Write Sally, Tom, or Hannah

Example: Tom lives in America.

- 1 _____ studies music.
- 2 _____ is not happy about her work.
- 3 _____ acts in films.
- 4 _____ has a friend who writes songs.
- 5 _____ wants to stay in another country.

Task 3. Choose the correct answer, A, B, or C.

Example

My cousin's mum is my

- A) aunt B) uncle C) nephew

1. ... there three stereos in the living room?

No, there

- A) Are / aren't B) Are / are C) Are / not D) Are / *

2. You watch films at the

- A) theatre B) cinema C) church

3. Her grandmother is 85 but she runs every morning. She's really

- A) lazy B) outgoing C) active

4. You can get to the museum ... tram.
A) by B) on C) in
5. There are a lot of books on the ... in my bedroom.
A) desk B) fridge C) mirror
6. your parents have a pet?
A) Are B) Do C) Does
7. John a bath every day.
A) don't get B) isn't find C) doesn't take
8. I never ... up early at the weekend.
A) make B) get C) stand
9. We meet ... Friday .. the museum.
A) on.. at B) at ...in C) in .. near
10. We ... snowboarding in the mountains every January.
A) take B) do C) go

Task 4.

You have got a letter from your English-speaking friend Max. He asks you to write about your family and plans for the future. Write a short e-mail. In your e-mail write

- who your parents are
- where they work
- how they get to work
- what profession you want to have
- why you would like to have this profession.

Write about 60-80 words.

Key

Task 1

1. F 2. T 3. DS 4. T 5. DS 6. F 7. DS 8. DS 9. T 10. F

Task 2

1. Tom 2. Hannah 3. Sally 4. Tom 5. Sally

Task 3

1A 2B 3C 4A 5 A 6B 7 C 8B 9 A 10 C

Task 4

Dear Max,

My mother's name is Lilia. She is very beautiful and clever. She works as an engineer. My father's name is Vitaly. He's tall and strong. He works in the shop.

We live in a flat in the city. My parents go to work by bus or trolley-bus.

I want to be a cook. I want to work in a good restaurant. I love cooking and my father cooks well.

What profession do you want to have?

Best wishes,

Tamara

A2

Task 1. Read the text and mark the sentences true (T), false (F) or doesn't say (DS).

Looking for love

Looking for Love is an agency that finds partners for single people of any age. Read about Lisa.

My name's Lisa. I'm 25 years old and I'm from Manchester. I'm single and I'm looking for love.

I'm a journalist on a local newspaper, which means I write stories about local issues and sometimes I interview politicians. I like my job, but I'd like to work on a national newspaper one day. That's because I want to have the opportunity to work abroad.

I have a small group of friends who I've known for years. I even went to school with some of them! I'm not really extrovert but I do like going out and having fun. We usually go out to parties, nightclubs, and restaurants. I also like cooking and I make great pasta! My ideal night in is a good meal, a glass of wine, and a DVD. I like thrillers much more than I like romantic comedies!

I'm not very sporty, but I like to keep fit. I stopped smoking last year and now I go running twice a week and I sometimes go to the gym at weekends. I eat lots of fruit and vegetables and I try not to have red meat or too much coffee. At work, I drink water or tea.

I prefer men who are interested in serious issues because I like talking about politics and what's happening in the world. However, I also like men with a good sense of humour. These characteristics are more important to me than physical appearance.

Please contact *Looking for Love* if you think you're the kind of person I'm looking for!

Example Lisa is married. F

- 1 Lisa often has to interview politicians in other countries.
- 2 Lisa met all her friends a long time ago.
- 3 Lisa is very funny.
- 4 Lisa doesn't like romantic books.
- 5 Lisa goes jogging every week.
- 6 Lisa often has tea with milk.
- 7 Lisa prefers attractive men.

Task 2. Read the article again. Choose the correct answers.

Example: *Looking for Love* is ____ for young people. **A**

A) an organization B) a website C) a magazine

1 Lisa wants to work ____

A) for a famous person B) for a different website C) in a different country

2 She knows some of her friends

A) from school B) from college C) from her first work

3 She doesn't usually go to ___ with her friends.

A) restaurants B) museums C) nightclubs

4 She enjoys watching ___

A) horrors B) thrillers C) cartoons

5 She _____ at the weekend.

A) goes to the gym B) goes running C) cooks

6 She used to ___

A) make pasta B) drink coffee C) smoke

7 She is interested in men who are ___

A) active B) outgoing C) serious

Task 3. Which notice (A-H) says this (1-5)? For questions 1-5, mark the correct letter A-H on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

0 You can buy photographs in this shop that were taken by someone who lives nearby.

E

1. You can learn how to paint here.	A	<i>Passport photographs are ready in 5 minutes</i>
2. If you go shopping here this week, you'll pay much less than usual.	B	Monika's art class will be in room 31 today
3. This place is not open every day.	C	<u>City Museum</u> Talk on 16 th century artists Wednesday, 6.30 pm £2
4. You won't have to wait long before you get your pictures.	D	The Art Centre library is Now closed on Fridays
5. Someone has just painted a door in this building.	E	Winton Stores Postcards by our village photographer on sale inside
	F	<i>Homestore</i> <i>all paint half-price – for one month only</i>
	G	Wet Paint! Please use other entrance
	H	Burley Art Club Sale of paintings starts Monday

Task 4. Listen to Susan describing a holiday. Tick (V) A, B, or C to complete the sentences.

1. Susan went on holiday in _____.

A) September B) October C) November

2. The hotel was _____.

A) cheap B) uncomfortable C) expensive

3. The bus was _____ than the train.

A) slower B) more expensive C) more comfortable

4. The weather was _____.
A) windy and dry B) rainy and windy C) sunny but wet
5. On the island, they didn't go to _____.
A) a restaurant B) a beach C) a shop

Task 5.

You have received a letter from your English-speaking friend Max. He asks you to write about your family and plans for the future. Write a short e-mail. In your e-mail write

- about your parents and their jobs
- their routine at work
- what profession are you going to take and why.

Write about 80- 100 words

Answer Key

Task 1.

1F 2T 3DS 4F 5 T 6 DS 7 F

Task 2.

1C 2A 3B 4B 5A 6C 7C 8A

Task 3.

1B 2H 3D 4A 5G

Task 4.

1A 2C 3A 4B 5B

Task 5

Sample answer

Dear Max,

Well, my family is rather small: my parents and me. My mother Lily works as an engineer at a factory. She's good at drawing. My father Vitaly works as a shop assistant.

I'm not going to choose any of their professions because I'm not good at mathematics. I'm interested in cooking and I'll go to cooking classes. I'd like to have my own restaurant. I sometimes create new things in the kitchen.

What about you?

Best wishes,

Tamara

Listening script for (task 4)

Last September my boyfriend and I went on holiday to Thailand. It was a disaster. The flight arrived in Bangkok nine hours late. There we were at eleven o'clock at night, and we didn't have anywhere to stay and we didn't know how to get into the city centre. So, we stayed at the airport hotel, which was very comfortable but really expensive.

The next day, we wanted to take a train south to the islands. But we couldn't because we couldn't book any seats. The trains were full. So, in the end, we went by bus and by boat. It was cheaper but it took a lot longer. And when we got to the island we wanted to get to, we couldn't believe it! Where was the sun? It was raining really heavily. And the weather was windy and wet for days. It was awful. We went to restaurants and we went shopping, but we didn't spend any time on the beach. We couldn't sunbathe or go swimming, so we just argued for a week...

B1

Read the article and tick (✓) A, B, or C.

We interviewed three people about how family and friends have affected their personalities.

Maria Stanovich

I've always had a strong relationship with my family. An important influence on my personality was my grandmother, Hannah. She was born in 1930 into a poor family with seven children – they had to take very good care of each other in order to survive. Growing up in such difficult conditions had a positive effect on her, teaching her to share everything, be honest, helpful, hard-working, and affectionate. My grandmother taught me all these things, making me realize that family is more important than material possessions.

Katie Dupont

The people around you have the greatest influence on your life – they affect the way you behave and think. As soon as Rob and I met, we connected. When Rob was young, his father died in a motorcycle accident. Being brought up as an only child by a single parent made him independent and ambitious. He left home at 16, and since then has lived in different places and had various jobs. He's taught me that it's important to find time for friends and family and to do what makes you happy. He always has fun, trying new things, keeping his mind and body healthy, and he still works hard to achieve his goals. I greatly admire Rob and I hope that one day I can look at life in the way that he does.

Jed Mitchell

I spent many hours as a child listening to my uncle Wilson's stories. He was the youngest of 11 children whose family lived in a fishing town in Scotland. Life was hard and with so many mouths to feed, the children began working from an early age. At just 14, my uncle began his first job as a fisherman. That was the beginning of his adventures – he travelled and worked in Alaska, South-East Asia, India, and Africa. He educated himself, learnt to be a chef, an engineer, a farmer, and photographer. Uncle Wilson taught me that life is special and that you should take every opportunity that you can to fill it with adventure.

Example: Katie believes that your family and friends don't influence you.

A) True B) False ✓ C) Doesn't say

1 Maria has a close relationship with her family.

A) True B) False C) Doesn't say

2 Maria's grandmother had seven children.

A) True B) False C) Doesn't say

3 Maria's grandmother is still alive.

A) True B) False C) Doesn't say

4 Growing up in a big family made Maria's grandmother less selfish.

A) True B) False C) Doesn't say

5 Katie met Rob at work.

A) True B) False C) Doesn't say

6 Katie knew she and Rob would be good friends because they immediately got on well.

A) True B) False C) Doesn't say

7 Katie thinks Rob lives his life in a positive way.

A) True B) False C) Doesn't say

8 Jed's uncle's first job was as a chef.

A) True B) False C) Doesn't say

9 Jed thinks people shouldn't waste any chances in life.

A) True B) False C) Doesn't say

10 Jed would like to travel like his uncle did.

A) True B) False C) Doesn't say

Task 2.

Write the correct form of the adjectives.

Example: The people in Ireland are some of the friendliest (friendly) in the world.

1 I think this design is _____ (interesting) than that one.

2 When we all checked in, Sarah's luggage was _____ (heavy).

3 Is transport here _____ (expensive) as in your country?

4 The trains in Japan are _____ (modern) I've ever travelled on.

5 That was probably _____ (bad) meal we've ever had in a restaurant!

6 She looks much _____ (good) with long hair.

7 My new office is _____ (tiny) as my last one.

Task 3.

Complete the dialogues with the verbs. Use the present perfect simple or the past simple.

Example: I've been to Beijing, but I've never been (not / go) to Shanghai.

John How long 1 _____ (you / know) each other?

Keira Well, we 2 _____ (meet) in 1998 and we've been good friends since.

Doctor What seems to be the problem?

Mike I 3 _____ (fall) over playing basketball. I think I 4 _____ (break) my finger.

Sean Hello, could I speak to Mr Jackson, please?

Alison I'm sorry, he 5 _____ (just / go) into a meeting.

Jennie 6 _____ (you / take) out any money from the cash machine this morning?

Alex No, because I had £30 in my wallet.

Will 7 _____ (you / ever/ lend) anyone your car?

Tom Yes, I lent it to my brother and I would never do it again!

Task 4.

Read the article and tick (✓) A, B, or C.

How I got my dream job

Are you still looking for your dream job? Don't give up. Here's how three people achieved their goals.

Mario Mendes, 29 –

I'm doing something I really enjoy. I'm part of a team that develops new technologies. I work with intelligent, interesting people and occasionally get to travel abroad. I won't pretend it was easy getting my dream job, but it was worth the effort. My advice? Decide exactly what your

dream job is and what it involves. Learn about the job. Make contact with companies that could offer your chosen career. Make sure they know your strengths. You may just get that dream job.

Andy Collins, 46 –

As a student, I earned \$295 a week in cash working in a beach café. At the time, it was my dream job! Later I became a chef. It was hard work, I was often in a hot kitchen for twelve hours a day, six days a week. But you have to know the meaning of hard work if you want to achieve your goals. I now own five restaurants around the U.S. My best advice is to find out what your skills and talents are. Talent is something you're born with. Skills are something you've learned to do. People like doing things that come naturally to them, so work and enjoy!

Sarah Cooper, 38 –

I'd been working as a secretary for three years when I decided to change my career. My work was often boring and always busy. I started studying to become a teacher. It certainly wasn't easy; I continued working full-time to pay for my training at night school. I was exhausted most of the time, but after two years, I finally got my qualifications and resigned. I'm now a primary school teacher and it's as good as I imagined. So don't wait! Write a list of the things that are stopping you from getting your dream job. Make a plan to deal with each thing. There's always an answer.

Example: Mario is _____.

A very interesting B self-employed C very happy with his job ✓

1 Mario sometimes _____.

A enjoys his job B travels abroad C works in a team

2 Mario thinks he got his dream job because _____.

A he's intelligent B it was easy C he did a lot of preparation

3 When Andy was young, his dream job was to _____.

A become a chef B have his own restaurant C work in a café by the beach

4 When he was a chef, Andy _____.

A earned \$295 a week B didn't enjoy his job C didn't get much time off

5 Andy says it's important to know _____.

A your goals B what you're good at C what you enjoy doing

6 It took Sarah _____ years to train to be a teacher.

A five B three C two

7 Sarah's job as a secretary wasn't very _____.

A hard B exciting C easy

8 Sarah studied _____.

A full-time B at evening classes C during the day

9 Sarah advises people to _____.

A plan how they can achieve their goals

B become primary school teachers

C continue working while they train

10 Who has become a successful businessman / woman?

A Andy B Mario C Mario and Andy

Task 5.

You have received a letter from your English-speaking friend Max. He asks you to write about your family and plans for the future. Write a short e-mail. In your e-mail write

- about your parents and their jobs
- their routine at work
- what profession are you going to take and why.

Write about 100-120 words

Key

Task 1. 1A 2C 3C 4A 5C 6A 7A 8B 9A 10C

Task 2. 1 more interesting 2 the heaviest 3 as expensive 4 the most modern 5 the worst
6 better 7 as tiny

Task 3. 1 have you known 2 met 3 fell 4 've broken 5 's just gone 6 Did you take 7
Have you ever lent

Task 4. 1B 2C 3C 4C 5B 6C 7B 8B 9A 10 A

Task 5. Sample answer

Dear Max,

Thanks for your letter. My family is quite common. My mum Lilia works as an engineer at a factory. She's calm and never loses her temper. I suppose it helps her to deal with my father Vitaly, who is rather active. He's a shop assistant and makes good money. They both leave home early in the morning, do their everyday work which I find boring, and come home to spend time with me)

To tell you the truth, I'm not going to become either a shop assistant or an engineer. You remember I'm good at cooking, so I'm thinking about starting my own restaurant one day. But first I need to take a course in cooking.

Have you decided what to do in the future?

Best wishes,

Tamara

Семестр 2

A1

Task 1. Complete the sentences with the correct word.

Example: My brother's daughter is my _____. C

A) granddaughter B) sister C) niece

1 I work for a newspaper. I'm a _____.

A) journalist B) politician C) lawyer

2 My sister works in an office. She's a _____.

A) builder B) musician C) receptionist

3 My mother's brother is my _____.

A) grandfather B) nephew C) uncle

4 Can I use my credit _____, please?

A) wallet B) card C) money

5 The opposite of expensive is _____.

A) safe B) cheap C) empty

- 6 The opposite of safe is _____.
 A) dangerous B) difficult C) different
- 7 You can buy food at a _____.
 A) pharmacy B) market C) post office
- 8 We eat in the _____.
 A) bathroom B) garage C) dining room
- 9 I need some _____ for this letter.
 A) keys B) stamps C) coins
- 10 My father's a _____. He flies all over the world.
 A) pilot B) builder C) nurse

Task 2. Complete the sentences. Use the verbs in brackets.

Example: They **didn't drive** (not drive) to Edinburgh, they got the bus.

- 1 Steven _____ (not be) at work on Tuesday.
- 2 I _____ (buy) a new car last weekend.
- 3 Who _____ (be) the three greatest people of the twentieth century?
- 4 Emma _____ (write) him a message four days ago.
- 5 I think we _____ (not have) a holiday next month.
- 6 Elizabeth and Ben _____ (have) three dogs.
- 7 _____ you ever _____ (break) your arm?
- 8 They have an exam on Thursday so they _____ (study) now.
- 9 My brother _____ (listen) to classical music at the moment.
- 10 Look! James is carrying a lot of boxes. ____ he _____(have) a party next week?
- 11 She _____ (not like) writing e-mails.
- 12 How often _____ you _____ (use) your smartphone?

Task 3. Read the text. Mark the sentences true (T), false (F) or doesn't say (DS)

The frozen extremes of the earth

The Arctic in the north and the Antarctic in the south are at opposite ends of the planet, but they are similar in many ways. Both are lands of ice and snow, where the temperature in winter can be so low that your skin can freeze in seconds – it can be as low as -80°C . Very few animals are able to survive these conditions, but there are some both in the north and in the south. The Arctic has more plants and animals than the Antarctic, including polar bears, the largest bear in the world. In the south there are no land animals because of the extreme cold, but there are penguins and other sea animals that live on or near the coast – although both in the north and the south the sea is frozen for much of the year.

One difference between the Arctic and the Antarctic is the human population. In parts of the Arctic there are towns and villages. Greenland, for example, the largest island in the world, has a population of 55,000 people. Many of these people work in fishing. They have a difficult life. There aren't many roads between towns and villages, so people travel by snowmobile or with dogs. From November to January, it's dark for 24 hours a day, but from May to July there are 24 hours of daylight.

In the Antarctic there are no normal towns and villages. Only scientists live there all year round, in special buildings called 'stations. They study the sea animals and learn about the history of the world's climate by studying the weather and the ice. It's a hard place to live, especially in winter, but many of them love it there and return again and again.

Example: The Antarctic is the coldest place in the world.

A True B False C Doesn't say V

- 1 There aren't any animals in the Antarctic.
- 2 No people live in the Antarctic.
- 3 There aren't any towns in the Antarctic.
- 4 It is usually -80°C in the Antarctic.
- 5 The sea in the Antarctic is usually frozen.
- 6 There aren't any sea animals in the Arctic.
- 7 In Greenland, people don't work in winter.
- 8 There aren't many roads in Greenland.
- 9 In Greenland in October it's light all the time.

Task 4. Read the text once again. Write the Arctic or the Antarctic.

Example: It's at the South Pole. *the Antarctic*

- 1 Scientists sometimes live here in stations.
- 2 No land animals live here.
- 3 People live here all the time.
- 4 There are more plants here.
- 5 In December it's dark for 24 hours a day.
- 6 There aren't any towns or villages here.

Task 5. Translate into Russian. You have got 30 minutes. Use a dictionary.

Rice pudding

It is flavoured with cardamom, raisins, saffron, cashew nuts, pistachios or almonds. It is typically served during a meal or as a dessert.

INGREDIENTS

Half glass of rice (any rice)

A sauce pans

Milk

Cardamom

2tbs sugar

- 1 Fill the sauce pan, not all to the top, bring to a boil and add rice. When boiled put low heat and simmer till rice is soft and mushy. If the water is reduced and rice is not cooked. You can add more water
- 2 When it is cooked add sugar and if you want more flavour, open cardamom pods and add seeds only
- 3 Stir then add milk enough to cover rice, bring to boil then lower heat and stir

- 4 Put heat up again to this, three times stirring occasionally
- 5 When the pudding is done leave it to cool
- 6 You can have the rice pudding warm or cold. You can also add broken pieces of almonds and pistachios and serve.

Answer Keys:

Task 1

1A 2C 3C 4B 5B 6A 7B 8C 9B 10A

Task 2

- 1) is not/ isn't
- 2) bought
- 3) were
- 4) wrote
- 5) will not/ won't
- 6) have
- 7) have... broken
- 8) are studying
- 9) is listening
- 10) is ... having/ is... going to have
- 11) doesn't like/ does not like
- 12) do... use

Task 3.

1F 2F 3T 4DS 5T 6F 7DS 8T 9F

Task 4.

- 1 the Antarctic
- 2 the Antarctic
- 3 the Arctic
- 4 the Arctic
- 5 the Arctic
- 6 the Antarctic

Task 5. (Sample answer)

Рисовый пудинг

Его приправляют кардамоном, изюмом, шафраном, орехами кешью, фисташками или миндалем. Его обычно подают во время еды или в качестве десерта.

ИНГРЕДИЕНТЫ

Полстакана риса (любого риса)

Кастрюля

Молоко

Кардамон

2 столовые ложки сахара

1 Наполнить кастрюлю, не доверху, доведите до кипения, добавьте рис. Когда закипит, поставьте на слабый огонь и варите, пока рис не станет мягким и кашеобразным. Если во-

да выкипит, а рис не сварится, добавьте больше воды.

2 Когда рис будет готов, добавьте сахар, а если вы хотите больше аромата, откройте стручки кардамона и добавьте только семена.

3 Перемешайте, затем добавьте молока так, чтобы оно покрывало рис, доведите до кипения, уменьшите огонь и перемешайте.

4 Прогрейте трижды, периодически помешивая

5 Когда пудинг будет готов, дайте ему остыть.

6 Вы можете есть рисовый пудинг теплым или холодным. Вы также можете добавить кусочки дробленого миндаля и фисташки и подавать.

A2

Part 1. Listen to two people discussing candidates at a job interview.

Choose A, B, or C.

1. Mark doesn't get the job because he _____.
A) is too old B) has too little experience C) isn't good enough
2. Gemma doesn't get the job because she _____.
A) is inexperienced B) has no qualifications C) is unfriendly
3. Luke doesn't get the job because he _____.
A) usually works in Italy B) has just left his job C) hasn't had a job for a long time
4. David doesn't get the job although he is good at _____.
A) managing people B) solving problems C) wasting time
5. Susie doesn't get the job because she is _____.
A) not intelligent enough B) too lazy C) not the hardest worker

Part 2 Questions 6-10

Read the sentences (6-10) about camping. Choose the best word (A, B or C) for each space.

For questions 6-10, mark A, B or C on the answer sheet.

EXAMPLE

- 0 A lot of families prefer to on a campsite because it is cheaper than a hotel.
A) keep B) stay C) travel

ANSWER B

6. For some campsites, you have to phone and before you go.
A) book B) take C) spend
7. Some people play loud music on campsites so it can be very
A) angry B) busy C) noisy
8. One of the nicest things about camping is breakfast outside.
A) doing B) having C) putting
9. It is better to use plastic cups and plates for camping because they don't easily.
A) break B) hurt C) fail
10. One problem with camping is making insects don't get into the tent.
A) careful B) clear C) sure

Part 3 Questions 11-15

Complete the five conversations. For questions 11-15, mark A, B or C on the answer sheet.

EXAMPLE

- | | | | |
|---|-------------------------|--|-------------|
| - | Where do you come from? | A) New York.
B) School.
C) Home. | ANSWER
A |
|---|-------------------------|--|-------------|

11. Is it a good film?
 12. I'm going to Tom's party tonight.
 13. When did you lose your watch?
 14. Sorry, I don't understand you.
 15. Shall we ask Paul to come with us?
- A) That's right.
 B) It's OK.
 C) I don't agree.
 A) Can I go too?
 B) Let's go.
 C) Was it good?
 A) Once a week.
 B) For six days.
 C) A month ago.
 A) Let me explain.
 B) I don't know.
 C) What does it mean?
 A) I believe it.
 B) I'm sure.
 C) If you like.

Questions 16-20

Complete the telephone conversation between two friends. What does Jennifer say to Lily?
 For questions 16-20, mark the correct letter A-H on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

Lily: Hi Jennifer, it will be lovely to see you on Friday.

Jennifer:

B

Lily: What time is your train?	A I have to go home at 6 o'clock.
Jennifer: 16	B Yes, I haven't seen you for so long.
Lily: OK. I'll meet you. Would you like to go out that evening?	C I've heard it's really big.
Jennifer: 17	D Is he still living in the same house?
Lily: If you want to. Then on Saturday we can go to the new shopping centre.	E It should arrive early afternoon.
Jennifer: 18	F How long will we stay with him there?
Lily: And in the evening we can go to Oliver's party.	G I think I'll be tired. Shall we just stay at home?
Jennifer: 19	H Great! What should I bring to wear?
Lily: Oh anything. It doesn't matter.	
Jennifer: 20	
Lily: Yes. It's a good place for a party. See you on Friday, then.	

Part 4 Questions 21-27

Read the article about a man who swam across New Zealand's Cook Strait.

Are sentences 21-27 "Right" (A) or "Wrong" (B)?

If there is not enough information to answer "Right" (A) or "Wrong" (B), choose "Doesn't say"

(C).

For questions 21-27, mark A, B or C on the answer sheet.

David swims the Cook Strait

David Johnson has loved swimming all his life. When he was 27, he swam in a race near the home in the USA. The sea was very cold and David started to feel unwell. He was taken to hospital but he soon got better and started swimming again. In 1983, he became the first person to swim from Santa Cruz Island to the Californian Coast.

In January 2004, at the age of 52, David crossed New Zealand's Cook Strait in 9 hours and 38 minutes. The oldest swimmer before David was only 42 years old. David spent over a year getting ready to swim the Strait. Then, he and his wife flew to New Zealand so that David could practise for a few weeks there. But only days after they arrived, the weather improved so David decided to start his swim. He did it with the help of a team. "They were great," David said. "They were in a boat next to me all the time! After a few hours, I thought about stopping but I didn't and went on swimming."

Afterwards, David and his wife travelled around New Zealand before returning to the USA.

- 0 Example: Answer: A
David Johnson has always enjoyed swimming.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
21. David Johnson had problems during a swimming competition in the USA.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
22. After 1983, many people swam between Santa Cruz Island and the Californian coast.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
23. In January 2004, David was the first person of his age to swim across the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
24. David practised for more than a year to swim across the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
25. David was in New Zealand for a long time before he swam across the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
26. David's wife was in the boat beside him when he swam the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say
27. David had to stop for a short time while swimming the Cook Strait.
A) Right B) Wrong C) Doesn't say

Part 5 Questions 28-35

Read the article about doing homework. Choose the best word (A, B or C) for each space 28-35.

For questions 28-35, mark A, B or C on the answer sheet.

Doing homework

It is a good idea to 0 your homework early. If you can do it 28 your evening meal, you will have 29 time later to do things that you enjoy, like talking 30 the phone.

It is also better to do homework as soon as possible after the teacher has given it to you. Then, if the homework is difficult and you 31 time to think about it, you will 32

have time to do it.

Always turn off your mobile phone and the television when you 33 doing home-work. You will work a lot 34 without them. Make sure you have a quiet place to work, with 35 light and a comfortable chair. _____

EXAMPLE

ANSWER

C

0 A) starting B) started C) start

28. A) since B) before C) until

29. A) more B) much C) most

30. A) by B) at C) on

31. A) should B) need C) must

32. A) still B) yet C) already

33. A) have B) are C) were

34. A) fastest B) fast C) faster

35. A) enough B) all C) many

Part 6. Translate into Russian. Use the dictionary. You have 30 minutes.

You can enjoy the rich flavor and delightful aroma of freshly ground coffee beans without having to spend extra money on a coffee grinder simply by using your blender.

Step 1 - Set Up Your Blender

Put your blender on a flat surface on the counter and plug it in. The flat surface is really important so the blender's vibrations do not cause other things to fall off the counter.

Step 2 - Decide how Finely You Need to Grind the Beans

Different kinds of coffee makers require different beans. Medium ground beans work best for a Drip maker. This means that when you pour the ground coffee into your hand, some will stick together, while most will fall away. Espresso Machines tend to do best with medium-fine grounds. In this case most will stick together, but individual grounds can be easily seen. French Press Makers require a more coarse texture so that the grinds do not stick together at all.

Step 3 - Pour Your Coffee Beans into the Blender And Grind Away

Start with a small amount of beans in the blender until you can figure out exactly how much ground coffee your beans will yield. As you have more experience, you will be better able to determine the right amount of coffee beans to put into your blender, but typically, a handful of beans should yield one to two tablespoons of ground coffee

Key

Part 1.

1B 2D 3E 4A 5C

Part 2.

6 A 7 C 8 B 9 A 10 C

Part 3.

11 B 12 A 13 C 14 A 15 C 16 E 17 G 18 C 19 H 20 D

Part 4.

21 A 22 C 23 A 24 A 25 B 26 C 27 B

Part 5.

28 B 29 A 30 C 31 B 32 A 33 B 34 C 35 A

Part 6. (Sample answer)

Вы можете наслаждаться богатым вкусом и восхитительным ароматом свежемолотых кофейных зерен, не тратя лишних денег на кофемолку, просто используя блендер.

Шаг 1 — Настройте свой блендер

Положите блендер на плоскую поверхность на столе и подключите его к сети. Плоская поверхность очень важна, чтобы вибрации блендера не приводили к падению других предметов со стола.

Шаг 2. Решите, насколько мелко вам нужно измельчить бобы.

Для разных кофеварок требуются разные зерна. Зерна среднего помола лучше всего подходят для кофеварок капельного типа. Это означает, что, когда вы насыпаете молотый кофе себе в руку, некоторые из них слипаются, а большая часть отваливается. Эспрессо-машины, как правило, лучше всего работают с зерном среднего помола. В этом случае большинство из них слипнутся, но отдельные частички легко просматриваются. Кофеварки типа френч-пресс требуют более грубой текстуры, чтобы помол не слипался.

Шаг 3. Насыпьте кофейные зерна в блендер и измельчите

Начните с небольшого количества зерен в блендере, пока не сможете точно определить, сколько молотого кофе получится. По мере того, как у вас будет больше опыта, вы сможете лучше определить, сколько кофейных зерен нужно положить в блендер, но, как правило, горсть зерен должна давать от одной до двух столовых ложек молотого кофе.

Script

Pam So, what do you think about Mark? Do you think we should give him the job?

Bob Mmm. I don't know. If he weren't as young as he is, I'd definitely give him a chance, but I don't think he has enough experience.

Pam Neither do I. Although he'd probably be good at it, we need someone who's older.

2

Bob I thought Gemma was someone who has some experience of the job. And she was very open and got on with everybody.

Pam Well, yes, she had great personal qualities, but she hasn't finished her university course or passed any exams yet. I think we should find somebody who's actually finished university.

3

Pam So, do you think Luke is better than the others?

Bob Well, he's older. He used to work for a major company in Italy, but he left that job five years ago and he hasn't worked since. I don't think he's very good and perhaps he'll get bored quickly. I think we need someone who has more recent experience of this sort of job.

4

Bob David might be the person we're looking for. In this job you have to spend a lot of time managing other people and he's good at that.

Pam Well, yes, I agree, although I don't think David's very good at solving problems and, in this job, that's as important as being able to manage.

5

Pam Shall we give the job to Susie, then? She won't be the most experienced person we've ever employed, but she'll work harder than most, that's for sure.

Bob Mmm. But I think we need someone who is more intelligent than Susie. I don't think she's bright enough.

B1

Part 1

Questions 1–5

Look at the text in each question. What does it say? Mark the correct letter A, B or C on your answer sheet.

Example 0:

Answer: A

0. NO BICYCLES AGAINST GLASS PLEASE	A. Do not leave your bicycle touching the window. B Broken glass may damage your bicycle tyres. C Your bicycle may not be safe here
1. To: All students From: College Secretary Monday 6 May Can I remind you that all essays are due this Friday. No late work will be accepted unless accompanied by a doctor's letter	A The college secretary will post students their essays on Friday. B Students may hand in their essays after Friday if they can prove illness. C Unless your essay is due by Friday, you do not need to reply
2. TAKE ONE TABLET THREE TIMES A DAY AFTER MEALS FINISH THE PRESCRIPTION	A Take the tablets regularly until the bottle is empty. B Take one tablet every day until they are finished. C Take three tablets after meals until you feel better
3. Ben, Why not bring your new game round tonight – we can use my brother's PC. I'm playing football till 7.00, so anytime after that. Kim.	Kim suggests A meeting at the football match. B going to Ben's house later. C playing on his brother's computer
4. FREE SOFA! (Owner moving back to New Zealand) Must have transport – collect from John any evening this week. Phone 452611 to arrange a suitable time	A John can deliver the sofa if the time is convenient. B Anyone wanting this sofa must pick it up this week. C Call John with advice on how he can transport his sofa.
5. BOAT HIRE INSURANCE INCLUDED FUEL EXTRA	The hire charge covers all the costs A including fuel and insurance. B except insurance. C apart from fuel

Part 2**Questions 6–10**

The people on the next page (6-10) all want to buy a book for a young person. On the opposite there are descriptions of eight books (A-H). Decide which book would be the most suitable for the following people.

BOOKS FOR CHILDREN

6	Marta wants a course in Business Studies and English, starting in September. She would prefer to be in a city, but wants a college which will organise visits, so she can see something of Britain	<p>A Lowton College Situated in a pleasant area of the city close to the river. Convenient for North Wales and the English Lake District.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Courses in English run all year. • Part-time courses available in the evenings/days. • We will arrange accommodation with an English family
7	Jean wants to attend classes for a few hours a week in July, so that he has plenty of free time to visit the countryside. He wants to stay in a city, with a family.	<p>B Bristow College The college is in the centre of Bristow.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Full-time courses at all levels, beginners to advanced, from September to June. • Visits arranged to places of interest. • Excellent range of sports offered. • Students arrange their own accommodation in flats and houses.
8	Laura is looking for a full-time beginners' course and can come to Britain at any time. She is keen on sport and wants to stay with a family.	<p>C Shepton College Shepton College is in the centre of London close to underground and buses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes are offered all through the year. • Daytime English courses up to ten hours per week. Evening classes of four hours per week. • Extra classes offered in English for Business. • Students arrange their own accommodation in flats and houses.
9	Marek likes big cities. He hopes to find work during the day, so he is looking for an evening class. He wants to live in a flat or house.	<p>D Frampton College Situated in West London close to bus and underground.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Courses run from September to July (day-time only). • Special courses available, e.g. English for Business. • Summer school in July and August. • Accommodation arranged in student hostels.
10	Birgit is going to spend August in Britain. She knows some English already and wants a full-time course. She wants to meet people through the college and live with a family.	<p>E Daunston College Daunston is a small town in the Midlands near pleasant countryside.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part-time and full-time classes available

		<p>from September to June.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Full-time summer school in August. • Complete beginners part-time only. • Trips and other social events arranged regularly. • Accommodation in the college or with families.
11		<p>F Exford College Exford is beside the sea and surrounded by beautiful countryside.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Courses at all levels, September to June (full-time). • Summer schools (mornings only) during August. • Full social programme including sports and hobby clubs provided by the college. • Students live in college rooms or with families.
12		<p>G Chesford College Situated in the centre of Chesford, a quiet market town.</p> <ul style="list-style-type: none"> • English courses offered from September to June, daytime and evenings. • Trips organised to Cambridge, Oxford and London. • Accommodation is with local families.
13		<p>H Howe College The college is in the city centre, but near the North Yorkshire countryside and the sea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes run from September to June. • Part-time and full-time courses from beginners to advanced (daytime only). • Full-time courses in English with Business Studies. • Trips arranged to places of interest. • Help given in finding a flat or room in the area.

Part 3

Questions 11–20

Look at the sentences about an English city.

Read the text to decide if each sentence is correct or incorrect.

If it is correct, **mark A** on your answer sheet.

If it is not correct, **mark B**.

11. The River Wensum flows through East Anglia.

12. People have lived by the River Wensum for at least 2000 years.

13. In the 11th century, Norwich was a small village.

14. Norwich has been a city since its first cathedral was built.

15. Norwich has always been one of the smallest English cities.
16. There are more than 50 churches in Norwich.
17. The number of students in Norwich is increasing.
18. The Norwich City football team is called 'The Canaries' because of the colours the player's wear.
19. 'The Castle Mall' took more than two years to build.
20. Norwich people still like using the old market as well as shopping in 'The Castle Mall'.

Norwich

Norwich, the capital of the part of Britain known as East Anglia, has existed as a place to live for more than two thousand years. It began as a small village beside the River Wensum. At the time of the Norman invasion in 1066 it had grown to become one of the largest towns in England.

With two cathedrals and a mosque, Norwich has long been a popular centre for various religions. The first cathedral was built in 1095 and has recently celebrated its 900 th anniversary, while Norwich itself had a year of celebration in 1994 to mark the 800 th anniversary of the city receiving a Royal Charter. This allowed it to be called a city and to govern itself independently.

Today, in comparison with places like London or Manchester, Norwich is quite small, with a population of around 150,000, but in the 16 th century Norwich was the second city of England. It continued to grow for the next 300 years and got richer and richer, becoming famous for having as many churches as there are weeks in the year and as many pubs as there are days in the year.

Nowadays, there are far fewer churches and pubs, but in 1964 the University of East Anglia was built in Norwich. With its fast-growing student population and its success as a modern commercial centre (Norwich is the biggest centre for insurance services outside London), the city now has a wide choice of entertainment: theatres, cinemas, nightclubs, busy cafés, excellent restaurants, and a number of arts and leisure centres. There is also a football team, whose colours are green and yellow. The team is known as 'The Canaries', though nobody can be sure why.

Now the city's attractions include another important development, a modern shopping centre called 'The Castle Mall'. The people of Norwich lived with a very large hole in the middle of their city for over two years, as builders dug up the main car park. Lorries moved nearly a million tons of earth so that the roof of the Mall could become a city centre park, with attractive water pools and hundreds of trees. But the local people are really pleased that the old open market remains, right in the heart of the city and next to the new development. Both areas continue to do good business, proving that Norwich has managed to mix the best of the old and the new.

Part 4

Questions 21–30

Read the text below and choose the correct word for each space.

For each question, mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

Example: 0 A) of B) down C) in D) through

THE ROCKIES

The Rocky Mountains run almost the length (0) North America.

They start in the North-west, but lie only a (21) hundred miles from the centre in more southern areas. Although the Rockies are smaller (22) the Alps, they are no less wonderful.

There are many roads across the Rockies, (23) the best way to see them is to (24) by train. You start from Vancouver, (25) most attractive of Canada's big cities. Standing with its feet in the water and its head in the mountains, this city (26) its residents to ski on slopes just 15 minutes by car from the city (27)

Thirty passenger trains a day used to (28) off from Vancouver on the cross-continent railway. Now there are just three a week, but the ride is still a great adventure. You sleep on board, (29) is fun, but travel through some of the best (30) at night.

21. A) many B) lot C) few D) couple
22. A) from B) to C) as D) than
23. A) but B) because C) unless D) since
24. A) drive B) travel C) ride D) pass
25. A) a B) one C) the D) its
26. A) lets B) allows C) offers D) gives
27. A) centre B) circle C) middle D) heart
28. A) leave B) get C) take D) set
29. A) when B) which C) who D) where
30. A) scenery B) view C) site D) beauty

Part 5

Translate into Russian. Use a dictionary. You have 30 minutes.

How To Grind Flaxseed

There are several ways of grinding flaxseeds into powder to get the full health benefit. These include the use of a blender or food processor, a coffee grinder, or manual methods like mortar and pestle.

Each of these ways comes with its uniqueness to grind flax seeds to a powder. This article answers the question by reviewing the best ways to grind flaxseeds.

Can You Grind Flaxseeds in A Blender?

Blenders or food processor is a common kitchen appliance to grind. If you want to grind flaxseeds in a blender or food processor, you will need to add at least a cup of flaxseed into the blender or food processor for it to work properly.

This method takes several minutes as you need to regulate the speed of your blender or food processor, stop, shake, and blend again until your flaxseed is ground to your desired consistency.

Using a blender or food processor to grind flaxseed is time-consuming as you have to continue regulating the speed, and grind again to achieve your result.

While using a blender or food processor, care needs to be taken to prevent the flax seeds from turning into paste due to the high quantity of oil present in them.

Key

PART 1: 1B, 2A, 3C, 4B, 5C;

PART 2: 6H, 7A, 8F, 9C, 10E;

PART 3: 11A, 12A, 13B, 14B, 15B, 16B, 17A, 18B, 19A, 20A;

PART 4: 21C, 22D, 23A, 24B, 25C, 26B, 27A, 28D, 29B, 30A

Part 5. (Sample answer)

Как измельчить льняное семя

Есть несколько способов измельчения семян льна в порошок, чтобы получить максимальную пользу для здоровья. К ним относятся использование блендера или кухонного комбайна, кофемолки или ручные методы, такие как ступка и пестик.

Каждый из этих способов имеет свои уникальные особенности измельчения семян льна в порошок. Эта статья отвечает на вопрос, рассматривая лучшие способы измельчения семян льна.

Можно ли измельчить семена льна в блендере?

Блендер или кухонный комбайн — это обычный кухонный прибор для измельчения. Если вы хотите измельчить льняное семя в блендере или кухонном комбайне, вам нужно будет добавить в блендер или кухонный комбайн как минимум чашку льняного семени, чтобы он работал правильно.

Этот метод занимает несколько минут, так как вам нужно отрегулировать скорость блендера или кухонного комбайна, остановить, встряхнуть и снова смешать, пока льняное семя не будет измельчено до желаемой консистенции.

Использование блендера или кухонного комбайна для измельчения льняного семени отнимает много времени, так как вам нужно продолжать регулировать скорость и снова измельчать, чтобы добиться желаемого результата.

При использовании блендера или кухонного комбайна необходимо соблюдать осторожность, чтобы семена льна не превратились в пасту из-за большого количества присутствующего в них масла.

3.4. Для промежуточной аттестации

УРОВЕНЬ А1.

ЧАСТЬ 1 – ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА

1. I'm ... New York.
A) in B) for C) at D) of
2. Is your surname Anderson?
A) Yes, you are.
B) Yes, it is.
C) Yes, I am.
D) Yes, my is.
3. A Mercedes is ... German car.
A) a
B) an
C) the
D) *
4. Ann is ... wife.
A) John's B) John is C) John's is D) John
5. She ... a uniform.
A) wear B) to wear C) wearing D) wears
6. Anna likes Joanna, but Maria doesn't like ...
A) her B) them C) your D) their

7. What time is it?
3:45
A) It is quarter past three.
B) It is fifteen past four.
C) It is quarter to four.
D) It is fifteen to three.
8. She ... a bus to university.
A) always takes
B) always take
C) takes always
D) take always
9. This doll is a present for my I hope she likes it.
A) husband
B) nephew
C) niece
D) uncle
10. ... sells things.
A) A postman B) A nurse C) A doctor D) A shopkeeper
11. I like Tom ... I don't like his wife.
A) and
B) but
C) because
D) so
12. ... did you buy your new jacket?
At supermarket.
A) What
B) When
C) Where
D) How
13. My brother is ... a book.
A) riding B) reading C) speaking D) playing
14. Madison doesn't like working. She is
A) happy B) poor C) rich D) lazy
15. I'll look in my ... and see if I'm free on Wednesday.
A) diary B) dictionary C) briefcase D) calendar
16. Do you want to ... biscuit?
A) eat B) see C) play D) read

17. Where ... they born?
They ... born
A) were / were / in 1995
B) was / were / in Italy
C) were / were / in Denmark
D) was / were / in 1995

18. New York is Paris.
A) dirty B) dirtier than C) the dirtiest D) dirtier

19. I ... him three months ago.
A) see B) sees C) saw D) seen

20. He takes photos only ... spring.
A) in B) at C) on D) by

Key

1A 2B 3A 4A 5D 6A 7C 8A 9C 10D 11B 12C 13B 14D 15A 16A 17C 18B 19C 20A

ЧАСТЬ 2 – ЧТЕНИЕ

Задание 21

Read the letter and do the tasks on the text

Dear Ann,

Thank you for asking to come and visit you and your family next month. It is a great idea.

I'm really interested in visiting new places. I like museums and old churches very much. I also like visiting art galleries - there are so many fascinating things to see there. I know there is one in your town. Can we visit it? You say that there isn't a sport center in your town but is there a swimming pool? I enjoy swimming a lot and I love diving. Is there also a place to eat fish and chips? Fish and chip shops are great!

The only problem is that I don't know what to take with me: warm shoes, a jumper, boots? What's the weather like in your area? In my town it rains a lot and that's why I always carry an umbrella with me. And what about other things? For example, a camera?

Please send me a leaflet about your town and a street map.

One last question - how old is your sister, Gina? I want to bring her a present. Would she like the new Celine Dion CD?

See you soon!

Josephine

Read the sentences and choose T (TRUE) or F (FALSE)

1. Josephine likes going places.
2. Josephine is interested in visiting old churches
3. There is a big sports center in Ann's town

4. Josephine wants to buy Ann a Celine Dion CD
5. Josephine's hobbies are swimming and diving

Read the questions and answer Y (YES) or N (NO)

6. Does Josephine want to visit Ann next week?
7. Does Josephine know what to take on her trip?
8. Is there an art gallery in Ann's town?
9. Does Josephine like fish and chips?
10. Does Josephine want to get a street map of Ann's town?

ОТВЕТЫ: 21 T 22 T 23 F 24 F 25 T 26 N 27 N 28 Y 29 Y 30 Y

ЧАСТЬ 3 – ПЕРЕВОД (30 минут)

Уровень A1 Переведите рецепт.

Tiramisu

INGREDIENTS

200 gr mascarpone cheese

50 gr dark chocolate

2 tbsp coffee

6-7 lady fingers

1 bsp cacao

2 eggs

1-5 tbsp powdered sugar

Cooking:

1. Separate egg yolks, add sugar and mascarpone, beat until light and creamy
2. Put coffee and cacao in the batter
3. Then quickly dip the fingers in the cold coffee top with 2 tbsp of cacao-mascarpone mixture
4. Then one lady finger, and 2 tbsp of coffee-mascarpone mixture, finish it with dust of chocolate. Repeat it until it is a few layers. Put the dish in the fridge for about an hour.

Key

Тирамису

Ингредиенты

200 граммов маскарпоне

50 граммов темного шоколада

1 чайная ложка кофе

6-7 печений Савоярди/ Дамские пальчики

1 столовая ложка какао

2 яйца

1-5 ст. л. сахарной пудры

Приготовление еды:

1 Отделить яичные желтки, добавить сахар и маскарпоне, взбить до легкой и кремообразной консистенции

2 Добавьте в тесто кофе и какао.

3 Затем быстро окуните печеня в холодный кофе, покройте сверху 2 столовыми ложками смеси какао и маскарпоне.

4 Затем выкладывайте печеня и по 2 столовые ложки смеси кофе и маскарпоне, посыпьте шоколадной крошкой. Повторяйте это, пока не будет несколько слоев. Поставьте блюдо в холодильник приблизительно на час.

УРОВЕНЬ A2

Paper 1 Reading and Writing (1 hour)

Reading Part 1 Questions 1–5

Which notice (A-H) says this (1-5)? For questions 1-5, mark the correct letter A-H on the answer sheet.

EXAMPLE

0 You can sleep here.

ANSWER

F

1	You must not play football here.	A	<i>BRIDGE CLOSED TO TRAFFIC BECAUSE OF HIGH WIND.</i>
2	You may be late.	B	DELAYS POSSIBLE
3	You should not leave your car here.	C	OLYMPIC SPORTS CENTRE - use your student card here.
4	You can study here soon.	D	DO NOT PARK IN FRONT OF THE GARAGE
5	You cannot drive here today.	E	CAR PARK £2.00 for 2 hours
		F	<i>GUEST HOUSE</i>
		G	NO BALL GAMES ON GRASS
		H	COMPUTER COURSE STARTS ON MONDAY

Part 2. Questions 6-10

Read the sentences (6-10) about cooking. Choose the best word (A, B or C) for each space.

For questions 6-10, mark A, B or C on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

- 0 Claudia was going to cook a for her parents. B
 A) food B) meal C) plate
 6. She some fruit and vegetables from the market.
 A) bought B) kept C) grew
 7. She cut up some meat and onions and fried them in a pan on the
 A) cooker B) cupboard C) fridge
 8. There was a big of salad to eat afterwards.
 A) bottle B) bowl C) spoon
 9. When everything was they all sat down at the table.
 A) real B) round C) ready
 10. After dinner Claudia's parents her to wash up.
 A) practiced B) agreed C) helped

Part 3. Questions 11-15

Complete the five conversations. For questions 11-15, mark A, B or C on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

A

- Where do you come from? A) New York.
 B) School.
 C) Home.

11. How far is it to Manchester?	11. A) About two months.
	B) It's quite long.
	C) Almost 30 kilometers.
12. Could you give me the butter?	A) Here you are.
	B) Thank you.
	C) I don't know.
13. John hates shopping.	A) I love it.
	B) It's six pounds.
	C) The shop's open.
14. I've already done my homework.	A) When did you do it?
	B) Please do it.
	C) Have you done it yet?
15. What's the date today?	A) It's Thursday.
	B) The third, I think.

	C) I'm 22 today.
--	------------------

Questions 16-20

Complete the conversation. What does Howard say to the hotel receptionist?

For questions 16-20, mark the correct letter A-H on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

Receptionist: Good morning. Can I help you?

Howard: 0

D

<p>Receptionist: Will that be a single room? Howard: 16</p> <p>Receptionist: How long do you want to stay, sir? Howard: 17</p> <p>Receptionist: For one night, that will be £54 per person. Howard: 18</p> <p>Receptionist: Yes, it is. How would you like to pay, sir? Howard: 19</p> <p>Receptionist: That'll be fine. Your room number is 401. Do you need any help with your luggage? Howard: 20</p> <p>Receptionist: Here is your key, sir. I hope you enjoy your stay with us.</p>	<p>A) I want to pay tomorrow morning. B) Is that with breakfast? C) That's all night. D) I'd like a room, please. E) No, I'd like a double, please. F) Just tonight, I think. How much will that be, please? G) No, thank you. I only have one small suitcase. H) By cheque if that's possible.</p>
--	---

Part 4 Questions 21-27

Read the article about a British Airways manager and then answer the questions.

For questions 21-27, mark A, B or C on the answer sheet.

<p>WORKING FOR AN AIRLINE</p> <p>Nicola Peet left school at eighteen, went to college and then worked at a local airport. After nine months, she went to work for Saudi Arabian Airlines and then she joined British Airways as an air hostess. Four years later, she got her present job as a manager.</p> <p>This is what she told us about her job:</p> <p>“My office is at Heathrow Airport, but I spend 60 % of my time in the air. I teach air hostesses and help them with any problems. I also go to lots of meetings. My hours are usually from 8 a.m. to 4 p.m. but sometimes I work from 1 p.m. to 9 p.m. At work, the first thing I do is check plane times on my computer and then I speak with some of the air hostesses. Sometimes I go on long flights to check how the air hostesses are doing. That's my favourite part of the job, but I like office work, too. Travelling can be hard work. When I get back from a long journey, all I can do is eat something and then go to bed! I don't earn much money, but I'm happy with British Airways and want to stay there and continue to travel.”</p>

Example	Answer C
---------	----------

0	Nicola's first job was	A)	at a college
		B)	with Saudi Arabian Airlines
		C)	at a local airport

21. When Nicola first started working for British Airways, she was

A) a manager.

B) an air hostess.

C) a pilot.

22. Nicola does most of her work

A) in the office.

B) in aeroplanes.

C) in meetings.

23. Most days, Nicola starts work at

A) 8 a.m.

B) 1 p.m.

C) 4 p.m.

24. At the beginning of each day, Nicola

A) goes to a meeting.

B) talks to air hostesses.

C) works with her computer.

25. What does Nicola like best?

A) flying

B) working in the office

C) helping people

26. The first thing Nicola does after a long journey is

A) go to bed.

B) have a meal.

C) go to the office.

27. Nicola would like to

A) stay in the same job.

B) stop travelling.

C) earn more money.

Part 5. Questions 28-35

Read the article about a working holiday. Choose the best word (A, B or C) for each space 28-35.

For questions 28-35, mark A, B or C on the answer sheet.

The Ruwenzori Mountains

Mary Daniels is a student in England. This year she 0 a very interesting summer holiday. She travelled 28 fifteen other people to the Ruwenzori Mountains in Africa. They went there to help make a road 29 a forest between two big towns. "It was very difficult 30 there was no water to drink and no shops where we 31 buy food", said Mary. "It was also very cold and wet in the mountains. It is 32 of the wettest places in the world.

Mary stayed in the mountains 33 six weeks. It was hard work, but she says it was the 34 thing she has ever 35 . She is hoping to return next year to do some more work there.

EXAMPLE

ANSWER

0 A) had B) have C) has A

28.	A to	B with	C by
29.	A through	B on	C among
30.	A so	B because	C why
31.	A could	B must	C may
32.	A one	B some	C any
33.	A for	B during	C since
34.	A good	B best	C better
35.	A did	B do	C done

Writing Part 6

Questions 36-40

Read the descriptions (36-40) of some clothes. What is the word for each description?

The first letter is already there. There is one space for each other letter in the word.

For questions 36-40, write the words on the answer sheet.

EXAMPLE

ANSWER

0 You put this on your head.

H A T

36. These are often made of leather and you wear them on your feet. s _ _ _ _
37. This is a jacket and trousers in the same colour. s _ _ _
38. This will keep you dry in wet weather. r _ _ _ _ _ _
39. When the weather is too hot for long trousers, men and women often wear these with a T-shirt. s _ _ _ _ _
40. You can put this on over a T-shirt if you feel cold. s _ _ _ _ _

KEY

1	G	11	C	21	B	31	A
2	B	12	A	22	B	32	A
3	D	13	A	23	A	33	A
4	H	14	A	24	C	34	B
5	A	15	B	25	A	35	C
6	A	16	E	26	B	36	shoes
7	A	17	F	27	A	37	suit
8	B	18	B	28	B	38	raincoat
9	C	19	H	29	A	39	shorts
10	C	20	G	30	B	40	sweater

ЧАСТЬ 2 ПЕРЕВОД

Уровень А2. Переведите информацию о вебкамерах, совместимых с iPhone. (933 п.з.) Вы можете пользоваться словарем.

ЕросCam Alternatives

If you're not satisfied with ЕросCam, there are a few other apps that allow you to use your iPhone as a webcam.

1. iCam

iCam is a paid app that can turn an iPhone into a webcam. The mobile app is just one part of the equation; like ЕросCam, you'll also need the iCamSource component on your computer. Once you have both apps installed, you can stream live video and audio from any iOS device.

iCam also works as a security camera; it can send you instant alerts if it detects motion or sound. All motion events are automatically backed up to the cloud. In addition to the original iCam, the company also offers iCam Pro with some additional features.

2. iVCam

iVCam is specifically designed for iPhone owners who have a Windows PC---you cannot use iVCam to stream your iPhone's video output to a Mac.

The app works via WLAN or USB and allows you to connect multiple phones to one computer at the same time. You can stream video in 1080p, 720p, 480p, or 360p resolution. This multi-connection aspect means the software is ideal for anyone who wants to use their old iPhone as a CCTV device, a baby monitor, or a pet cam.

Sample answer

Альтернативы ЭпокКэм (ЕросCam)

Если вас не устраивает ЕросCam, есть несколько других приложений, позволяющих

использовать iPhone в качестве веб-камеры.

1. айкам (iCam)

iCam — это платное приложение, которое может превратить iPhone в веб-камеру. Мобильное приложение — это только одна часть уравнения; как и в случае с ErosCam, вам также понадобится компонент iCamSource на вашем компьютере. После установки обоих приложений вы можете транслировать живое видео и аудио с любого устройства iOS.

iCam также работает как камера безопасности; оно может отправлять вам мгновенные оповещения, если обнаруживает движение или звук. Все движения автоматически сохраняются в облаке. Помимо оригинального iCam, компания также предлагает iCam Pro с некоторыми дополнительными функциями.

2. айвикам (iVCam)

iVCam специально разработан для владельцев iPhone, у которых есть ПК с Windows — вы не можете использовать iVCam для потоковой передачи видео с вашего iPhone на Mac.

Приложение работает через WLAN или USB и позволяет одновременно подключать несколько телефонов к одному компьютеру. Вы можете транслировать видео в разрешении 1080p, 720p, 480p или 360p. Этот аспект множественного подключения означает, что программное обеспечение идеально подходит для всех, кто хочет использовать свой старый iPhone в качестве устройства видеонаблюдения, радионяни или камеры для домашних животных.

УРОВЕНЬ B1.

Paper 1. Reading and Writing (1 hour)

Reading

Part 1.

Questions 1–5

Look at the text in each question.

What does it say?

Mark the correct letter A, B or C on your answer sheet.

Example:

0

Please ring bell once and wait for door to open automatically

- A) Someone will open the door when you ring the bell.
- B) The door will open after you ring the bell.
- C) You can open the door after ringing the bell.

Answer: 0 B

1.

Claire

Tom needs to get the concert tickets. If you don't want to go, can you tell him? If he doesn't hear from you, he'll buy you one.

- A) Tom wants Claire to get a concert ticket for him.
- B) Tom can't go to the concert and wants Claire to use his ticket.
- C) Tom will get Claire a ticket unless she tells him not to.

2.

TRIP CANCELLED ON
THURSDAY. GO TO OFFICE
FOR REFUND

- A) You can get the money you paid for Thursday's trip from the office.
- B) If you haven't paid for Thursday's trip, you should go to the office.
- C) The trip which was cancelled will now take place on Thursday.

3.

Mum

The computer store can deliver your new computer tomorrow or you can collect it. They close at 5.30 today, so can you tell them which you prefer?

Luke

- A) Luke is offering to collect the computer from the shop for his mother.
- B) Luke's mother needs to collect her computer from the shop by 5.30 today.
- C) Luke's mother should decide today if she can fetch her computer from the shop.

4.

*Take bicycles for repair to
side entrance of shop.
Front entrance for sales only.*

- A) Use either entrance if you want to buy a bicycle.
- B) Use the side entrance if your bicycle needs mending.
- C) Use the side entrance if the front entrance is closed.

5. Bella thinks

- A) she has found Stefan's hat.
- B) Stefan has taken her hat.
- C) Stefan has lost his homework.

Stefan

I can't find my hat. It's a bit like yours so maybe you picked it up by mistake when we were doing our homework together last night.

Bella

Part 2.

Questions 6–10

The people below all want to watch a TV programme.

In the second column there are descriptions of four TV programmes.

Decide which programme would be the most suitable for the following people.

For questions 6–10, mark the correct letter (A–H) on your answer sheet.

<p>6. Ivan and Anna like to keep up to date with what's happening in the world and enjoy seeing interviews with politicians and other people. They prefer to watch programmes which last about 30 minutes.</p>	<p>A. Find out about the life of jazz musician, Bert Randall, in this hour-long documentary which shows him performing live concerts during his life. There are interviews with members of his family and people he worked with.</p>
<p>7. Fatima likes watching comedy programmes which last about half an hour. She enjoys watching a series where she can follow what the characters are doing from one episode to another.</p>	<p>B. This is the weekly chance to try to get a better score than the celebrities in the studio, who range from pop musicians to politicians. As usual Billie Flannagan spends a half hour asking the two teams the questions. They need to be experts in a wide range of topics from music to animals to international news.</p>
<p>8. Rosa enjoys pop music and films and wants to watch interviews with popular celebrities. She likes programmes which are a mixture of interviews and live music.</p>	<p>C. Find out about the latest news, both international and local, with Aaron Willis every day between 6.00 and 6.30 in the evening. His interviews with those in the news, whether they are politicians or journalists, always get to the point of a story.</p>
<p>9. Grace is interested in travelling and she likes watching documentaries about different parts of the world. She especially enjoys programmes which show animals and birds.</p>	<p>D. Every Saturday evening between 8.30 and 9.30, Kevin Connery presents an hour of fun and entertainment. As usual in the new series, there is music and chat with well-known stars from the world of film, music or comedy. Each guest is interviewed and then one of them performs their latest song live.</p>
<p>10. William is keen on general knowledge and likes watching quizzes to see how many questions he can answer. He prefers those which have questions on lots of different subjects.</p>	<p>E. There are three half-hour episodes of the popular soap South Street on our TVs every week. There's lots going on this week when Cathy returns from her trip round the world to find Felicity has moved into her flat and all Cathy's things have disappeared. She is not pleased and shows her feelings.</p>
	<p>F. Robert Burroughs first visited the Amazon rainforest 40 years ago. Since then, he has travelled all around the world showing us amazing scenery, animals and different ways of living. Now he returns with a series about the Amazon and we see again the amazing wildlife of this beautiful area.</p>
	<p>G. On the Way is a short comedy film made 30 years ago. The actors were unknown at the time but they have since become famous. The main character, Zak, decides to travel to India but he takes a variety of animals with him on the journey. They soon become a problem.</p>
	<p>H. Joel and Charlie return for another series of The Shop. They work in a supermarket where things seem to go wrong every day. This series should be as funny as the last, with a new manager in the shop and some unexpected events in each 30-minute programme.</p>

Part 3.

Questions 11–20

Look at the sentences below about a hotel.

Read the text to decide if each sentence is correct or incorrect.

If it is correct, mark A on your answer sheet. If it is not correct, mark B on your answer sheet.

11. During the 1980s, few tourists used to go to the Arctic in summer.
12. People came in large numbers to Jukkasjärvi to see the Arctic Hall.
13. The artist encouraged people to sleep in the Arctic Hall.
14. Each winter, guests come and sleep in the hotel before it is finished.
15. Progress when building the hotel is influenced by the weather.
16. The temperature inside the hotel changes according to the temperature outside.
17. Some clothes are provided by the hotel.
18. Guests should buy boots which fit as tightly as possible.
19. Items ordered through the ICEHOTEL shop will be delivered to your home.
20. It is possible to take a train from the airport to the ICEHOTEL.

THE ICEHOTEL

For many years the Arctic was a popular destination in the summer season to see the land of the midnight sun but in winter the few inhabitants had the snow and ice to themselves. By the end of the 1980s it was decided that the dark and cold winter should be seen as an advantage. In the winter of 1990, the French artist Jannot Derit was invited to have the opening of an exhibition in a specially built igloo (a building made of snow) in the little town of Jukkasjarvi on the frozen Torne River. The building, named Arctic Hall, attracted many interested visitors to the area. One night a group of foreign guests decided it would be a good idea to sleep in the Arctic Hall. The following morning the brave group were very pleased with their experience and the idea of an ice hotel was born. Today it is world famous.

As soon as winter begins, a team of snow builders, architects and artists from all over the world come to Jukkasjarvi and they make the hotel for that year. As one part is completed, it opens to visitors and overnight guests, while the other parts are still being built. The first part is completed in December and each week after that a new part opens, until January 7th when the hotel is completed. As the ICEHOTEL is built under the open sky, using the natural materials of the winter season, the finishing date depends on nature and therefore there are sometimes changes to the plan. In the spring, as the weather gets warmer, the hotel melts.

Inside the hotel, the temperature is never colder than -5°C to -8°C , however cold it may be outside. Winter outer clothes such as warm overalls, hats and gloves are included in the cost of guests' stay at the hotel. In addition to this, it is a good idea for guests to bring sweaters and a scarf as well as plenty of woolen socks and to choose footwear that is larger than normal to allow space for thick socks.

If you are planning to come to the hotel, you can buy warm sweaters, woolen socks and much more on the ICEHOTEL website. You can order these and the equipment you will need at the same time as you book your visit. The items will be delivered to your room when you check in. The hotel is in the village of Jukkasjarvi, 200 km above the Arctic Circle but only 15 km from Kiruna airport and 17 km from Kiruna train station. Transport by bus can be arranged from the airport or train station to the IceHotel.

Part 4.

Questions 21–30

Read the text below and choose the correct word for each space.
For each question, mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

Example:

0 A) was B) had C) did D) has *Answer: 0 A*

The Skywalk

The Grand Canyon in the United States (0) _____ created by the River Colorado. People visit the Grand Canyon Park to go walking and running but (26) _____ to look at the view. It is a wonderful view made (27) _____ better by the Skywalk. The distance (28) _____ the Skywalk to the bottom of the Grand Canyon is 1219 metres. It is a platform (29) _____ walls and floor are built of glass (30) _____ that you can see the beautiful rocks of the canyon. Up to 120 people are allowed to stand on it at the same (31) _____. It opened in 2007 and since (32) _____ thousands of people have used it. You have to (33) _____ special covers over your shoes to (34) _____ scratching the glass beneath your feet. Walking onto the Skywalk makes you (35) _____ like a bird floating high up in the air.

21.	A) hugely	B) mainly	C) greatly	D) completely
22.	A) already	B) such	C) more	D) even
23.	A) from	B) through	C) by	D) for
24.	A) who	B) where	C) whose	D) which
25.	A) therefore	B) although	C) so	D) because
26.	A) day	B) period	C) hour	D) time
27.	A) then	B) there	C) that	D) this
28.	A) take	B) wear	C) dress	D) change
29.	A) avoid	B) keep	C) hold	D) let
30.	A) believe	B) wish	C) consider	D) feel

Writing

Part 1.

Questions 1–5

Here are some sentences about a hairdresser's.

For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first.

Use no more than three words.

Write only the missing words on your answer sheet.

Example:

0 The hairdresser's I go to is beside the supermarket.

The hairdresser's I go to is _____ to the supermarket.

Answer: 0 next

1. My friend told me she always went there, so I started going too.
My friend said, 'I always _____ there', so I started going too.
2. It has been there for four years.
It has been there _____ four years ago.
3. It stays open until seven o'clock.
It _____ close until seven o'clock.
4. I have my hair cut there every six weeks.
The hairdresser _____ my hair every six weeks.
5. Men's haircuts are cheaper than women's haircuts.
Men's haircuts are less _____ women's haircuts.

Part 2.

Question 6

You went away for the weekend with your English friend Alex and his family.

Write an email to Alex. In your email, you should

- thank him
- say what you enjoyed most
- invite Alex to do something

Write 35–45 words on your answer sheet.

KEYS

Reading

Part 1.

1 C 2 A 3 C 4 B 5 B

Part 2.

6 C 7 H 8 D 9 F 10 B

Part 3.

11 B 12 A 13 B 14 A 15 A 16 B 17 A 18 B 19 B 20 B

Part 4.

21 B 22 D 23 A 24 C 25 C 26 D 27 A 28 B 29 A 30 D

Writing

Part 1. 1 go 2 since 3 doesn't 4 cuts 5 expensive than

Part 2.

Dear Alex,

Thank you for the weekend. Your parents are great and your brother Jim is cool! I really loved roller skating in the park with you and him. Why don't you come to me to go trekking in the mountains?

Rick

ЧАСТЬ 2 – ПЕРЕВОД

Уровень В1. Переведите инструкцию к мессенджеру Slack. (1194 п.з.) У Вас есть 30 минут, Вы можете пользоваться словарем. Надписи на картинках переводить не нужно.

How to use Slack: your quick start guide

Welcome to Slack – a messaging app for business. Slack transforms the way that organisations communicate by bringing people together to work as one unified team. To get started, [download the desktop app](#) and take a look at the video and guide below for a quick tour.

Sidebar

From the sidebar, you can access your conversations in Slack. You'll see a list of channels that you've joined and your direct messages, notifications for specific conversations and the option to compose new messages.

You can use the [compose button](#) to write and send a message to any conversation. Messages automatically save as drafts in the Drafts section of your sidebar until you're ready to send them.

Channels

[Channels](#) are fundamental to working in Slack – they bring the right people and information together in one place, and make it possible to organise work around a common purpose.

From the channel header, you can access details about the channel that you're in. Click on the channel name to see details such as the [channel topic and description](#), plus any [added files](#). Use the other tabs to see who's in the channel and view other conversation settings.

Message field

When working in Slack, you have a variety of messaging options available from the message field to help you communicate and connect with your team. [Add files](#) to your messages to share important information alongside your team's discussions.

Sample answer

Как использовать Slack: краткое руководство

Добро пожаловать в Slack — приложение для обмена сообщениями для бизнеса. Slack меняет способы общения в организациях, объединяя людей для совместной работы. Чтобы начать работу, загрузите приложение для компьютера и посмотрите видео и руководство ниже для краткого ознакомления.

Боковая панель

На боковой панели вы можете получить доступ к своим разговорам в Slack. Вы увидите список каналов, к которым вы присоединились, и ваши личные сообщения, уведомления для определенных разговоров и возможность создавать новые сообщения.

Вы можете использовать кнопку «Создать», чтобы написать и отправить сообщение в любую беседу. Сообщения автоматически сохраняются как черновики в разделе «Черновики» на боковой панели до тех пор, пока вы не будете готовы их отправить.

Каналы

Каналы имеют основополагающее значение для работы в Slack — они объединяют нужных людей и информацию в одном месте и позволяют организовать работу вокруг общей цели.

В заголовке канала вы можете получить доступ к сведениям о канале, в котором вы находитесь. Нажмите на название канала, чтобы просмотреть такие сведения, как тема и описание канала, а также любые добавленные файлы. Используйте другие вкладки, чтобы узнать, кто находится на канале, и просмотреть другие настройки беседы.

Поле сообщения

При работе в Slack у вас есть множество вариантов обмена сообщениями, доступных в поле сообщения, которые помогут вам общаться и поддерживать связь с вашей командой. Добавляйте файлы в свои сообщения, чтобы делиться важной информацией в обсуждениях вашей команды.

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету Грамматические темы:

1 семестр

Артикли: определенный, неопределенный, нулевой.

Порядок слов в английском предложении.
Понятие глагола-связки.
Указательные, личные и возвратные местоимения.
Структура there is/ there are.
Числительные, их образование.
Множественное число существительных.
Степени сравнения прилагательных и наречий.
Типы вопросительных предложений.
Простое настоящее время.
Простое прошедшее время.
Перфектные формы глаголов.
Длительные формы глаголов.
2 семестр
Пассивный залог.
Причастия 1 и 2.
Употребление модальных глаголов.
Предложения со сложным дополнением.
Будущее время глаголов.
Типы условных предложений.
Понятие согласования времен.
Косвенная речь.
Неопределенные наречия any, some.
Предлоги места и направления.

Лексические темы:

1 семестр

Внешность и характер человека.
Профессии.
Дом и семья.
ЗОЖ и спорт.
Повседневная жизнь. Условия жизни.
Досуг.

2 семестр

Навыки общественной жизни (повседневное поведение, профессиональные умения и навыки).
Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники.
Города мира.
Взаимодействие человека и природы.
Технологии будущего.
Компьютеризация общества.

БИЛЕТЫ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Билет № 1

Choose the correct variant:

1. The meeting is ___(arrange) at 6.
a) arrange b) arranged c) arranges
2. We need ___ (change) our target.
a) to change b) are change c) change

3. It (often/rain) in this part of the world.
a) is often raining b) often rains c) often rain
4. We (not/have) a deadline last year.
a) didn't have b) haven't had c) hadn't have
5. You will _____ speak Spanish in a few months.
a) can b) have c) be able to
6. Mercury ____ (be) the closest planet to the sun.
a) was b) is c) had been
7. My CEO used to visit our department quite often _____?
a) didn't he b) wouldn't he c) doesn't he d) hadn't he
8. The shop _____ at Valeport.
a) is launched b) launch c) launched
9. _____ Black Sea washes _____ Turkey.
a) -/- b) the/- c) the/the
10. There _____ a lot of students in the classroom.
a) were b) is c) was

Билет № 2

Choose the correct variant:

1. Are you having a nice time?
a) Yes, I'm nice. b) Yes, I'm having it. c) Yes, I am.
2. Can I borrow your pen? Mine _____ (be) broken.
a) is b) are c) be
3. Take your umbrella. It _____ (rain) now.
a) rains b) is raining c) am raining
4. My parents _____ (go) abroad every summer.
a) go b) is going c) going
5. I _____ skate.
a) can b) is able to c) has to
6. Mike hopes that his friend _____ (help) him with his car.
a) help b) will help c) will helps
7. He _____ (drive) home recently.
a) driven b) have driven c) has driven
8. We _____ (come) here yesterday.
a) come b) was coming c) came
9. Have you got enough money for commercials?
a) Yes, I have. b) Yes, I'm having. c) Yes, I am.
10. I was hoping to _____ to talk to you.
a) can b) have c) be able to

Билет № 3

Choose the correct variant:

1. _____ you pass the salt please?
a) Can b) Do c) Must
2. Bad news _____ (not/make) people happy.
a) doesn't make b) don't makes c) didn't made
3. Granny is in the kitchen. She _____ (make) a plum-cake now.
a) is making. b) makes c) are making
4. I _____ (buy) a new dress last week.
a) buyed b) bought c) buy

5. They ____ (talk) about the weather now.
 a) are talking b) is talking c) am talking
6. Their team ____ (lose) the game last week.
 a) lost b) losted c) lose
7. Are you sure Ann _____ use your camera?
 a) know to b) knows how to c) knows the
8. I am sure I _____ her recently.
 a) meet b) have met c) has met
9. Careful students don't _____ mistakes.
 a) do b) make c) have
10. John doesn't work, _____?
 a) is he b) doesn't he c) does he

Билет № 4

Choose the correct variant:

1. We concentrate _____ the needs of our customers.
 a) on b) in c) by
2. The headquarters of our company ____ in London.
 a) is a b) is c) are
3. My secretary (often/make) a schedule.
 a) is often making b) often makes c) often made
4. _____ (give) orders yet?
 a) Did you give b) Are you given c) Have you given
5. I'm sorry, I _____ have phoned to tell you I was coming.
 a) should to b) ought to c) could
6. Yesterday Tom heard that the Sales Manager (be ill) for five days.
 a) was ill b) has been ill c) had been ill
7. Everybody _____ work hard if they want to pass exams.
 a) will must b) will must to c) will have d) will have to
8. The exchange rate isn't going _____ down.
 a) to fall b) to be fallen c) to fallen
9. Your car looks very clean. _____ (you/wash) it?
 a) Have/wash b) Did/wash c) Have/washed
10. _____ you _____ a holiday recently?
 a) did/have b) do/have c) have/had

Билет № 5

Choose the correct variant:

1. Sue and Make _____ to go abroad.
 a) wanted c) made d) talked
2. I don't want _____ or help.
 a) to invest b) to be invest c) invested
- Can you phone a bit later, please? Jane _____ (give an interview) now.
 a) is giving an interview b) gives an interview c) gave an interview
3. Don't worry about your letter. I (send) it the day before yesterday.
 a) sended b) have sent c) sent
4. To my mind, the government _____ take care of old people.
 a) need to c) must d) may
5. The company thinks we should _____ (estimate) costs.
 a) estimating b) estimate c) have estimated
6. We would like _____ up a business.

- a) set b) setting c) to set
7. Jane _____ three letters already.
a) write b) have written c) wrote d) has written
8. Garry is in the office. He (make) an arrangement at the moment.
a) is making. b) makes c) make
9. I _____ wait. I'm in a hurry.
a) shouldn't b) can't c) mustn't
10. How _____ does it cost?
a) many b) more c) much

Билет № 6

Choose the correct variant:

1. Sue and Mike _____ (want) to go camping.
a) want b) wants c) does want
2. I _____ (not need) advice or help.
a) don't need b) doesn't need c) not need
3. Can you phone a bit later, please? Jane _____ (have a bath) right now.
a) am having a bath b) is having a bath c) have a bath
4. Don't worry about your letter. I _____ (send) it the day before yesterday.
a) sended b) send c) sent
5. She _____ (take care of) her parents.
a) take care of b) takes care of c) taking care of
6. The children are afraid of making any noise- Mom _____ (sleep).
a) are sleeping b) sleep c) is sleeping
7. We _____ (give) you a present every birthday.
a) give b) giving c) to give
8. Jane _____ three letters already.
a) write b) have written c) has written
9. Ann _____ shopping tomorrow.
a) go b) goes c) is going
10. "_____ he German?" "No, he _____."
a) Is/isn't b) Be/aren't c) Is/is

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если набрано 90-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если набрано 71 - 89% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если набрано 51 - 70% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если набрано 0 - 50% правильных ответов.

Тематика презентаций

1. Жизнь в городе: возможности и проблемы.
2. Проблемы маленькой деревни».
3. Досуг в жизни современной молодежи.
4. Конфликты в современном обществе.
5. Культура и традиции Великобритании.
6. Культура и традиции США.

7. Проблема экологии в современном мире.

8. Спорт в жизни молодежи.

Критерии оценки презентации:

Оценка «отлично»:

- материал подобран в соответствии с темой;
- презентация решения задачи представляет собой полный, систематизированный, грамотный, самостоятельный ответ с примерами и выводами;
- студент грамотно и аргументированно отвечает на вопросы аудитории.

Оценка «хорошо»:

- материал не раскрывает всех аспектов темы;
- в презентации решения задачи присутствуют некоторые ошибки, не затрудняющие понимания, докладчик опирается на текст презентации;
- при ответах на вопросы аудитории студент допускает ошибки, не искажающие смысла высказывания, иногда затрудняется аргументировать ответ.

Оценка «удовлетворительно»:

- материал не раскрывает всех аспектов темы;
- в презентации решения задачи присутствуют существенные ошибки, не исправляемые обучающимся и затрудняющие понимание аудитории;
- неструктурированные, неполные, не аргументированные ответы.

Оценка «неудовлетворительно»:

- материал не соответствует теме;
- в презентации допущены грубые ошибки;
- отсутствие ответов на вопросы аудитории.

Тематика эссе

1. Мой друг.

2. Как выбрать профессию.

3. Район, в котором я живу.

4. Города России.

5. Результаты научно-технического прогресса.

Критерии оценки эссе:

Оценка «отлично»:

- коммуникативная задача решена, т.е. содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно;
- текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы;
- используемый словарный запас и грамматика соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики;
- продемонстрировано отличное знание орфографии и пунктуации.

Оценка «хорошо»:

- коммуникативная задача, в целом, решена, стилевое оформление речи выбрано правильно;
- в организации текста присутствуют недостатки: небольшие отклонения в логике высказывания или нарушения структуры текста, незначительные ошибки в выборе средств логической связи;
- используемый словарный запас и грамматика, в целом, соответствует поставленной коммуникативной задаче; допущены незначительные ошибки, не искажающие смысл высказывания.

Оценка «удовлетворительно»:

- коммуникативная задача решена не полностью, неверно выбран стиль оформления речи;
- в организации текста присутствуют недостатки: нарушена логика высказывания и структура текста, ошибки в выборе средств логической связи;
- используемый словарный запас не достаточен для решения поставленной коммуникативной задачи; понимание содержания местами затруднено из-за допущенных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»:

- коммуникативная задача не решена, неверно выбран стиль оформления речи;
- в организации текста присутствуют недостатки: значительные отклонения в логике высказывания или нарушения структуры текста, ошибки в выборе средств логической связи;
- используемый словарный запас и грамматика, не соответствует поставленной коммуникативной задаче; допущены ошибки, препятствующие пониманию содержания.

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Математика
(базовый уровень)

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Общематематических и естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Архипова Е.М.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Математика», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Зузанова А.В., преподаватель

Рецензент: Кривошей Е.А., преподаватель

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ДРБ 01. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

ДРБ 02. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

ДРБ 03. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

ДРБ 04. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

ДРБ 05. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

ДРБ 06. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

ДРБ 07. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

ДРБ 08. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

ДРБ 09. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

ДРБ 10. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

ДРБ 11. Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

ДРБ 12. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;

ДРБ 13. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

ДРБ 14. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

2. Фонд оценочных средств для входного контроля

Входной контроль состоит из заданий, взятых из открытого банка ОГЭ и ВПР по математике. На выполнение заданий входного контроля дается 1 академический час (45 минут).

Входной контроль состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Правильно выполненное задание из обязательной части оценивается в один балл; правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

<i>Отметка</i>	<i>Число баллов, необходимое для получения отметки</i>
«3» (удов.)	7-9
«4» (хорошо)	10-12
«5» (отлично)	13-15

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРБ 1, ДРБ 5, ДРБ 6, ДРБ 9, ДРБ 12, ДРБ 14.

Задания входного контроля

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных:

1. (1 балл) Раскройте формулу сокращенного умножения a^2-b^2 :

А) $a^2-2ab+b^2$ Б) $(a-b)(a+b)$; В) $a^2+2ab-b^2$; Г) $(a-b)(a-b)$

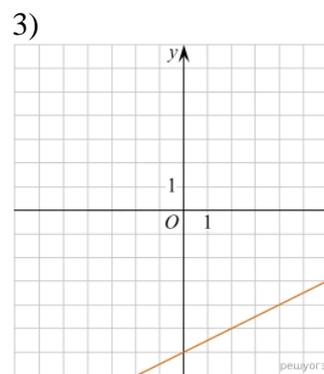
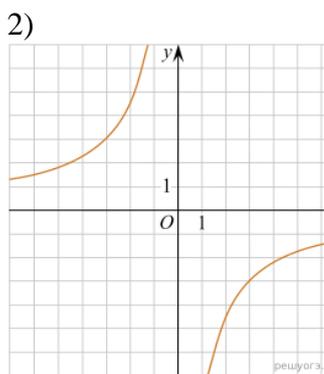
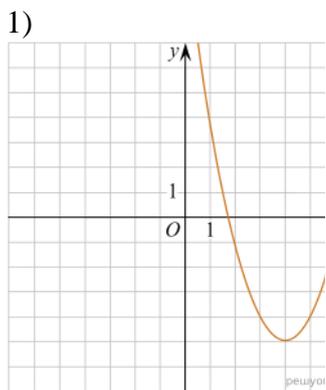
2. (1 балл) Площадь треугольника вычисляется по формуле:

А) $S=a*b$; Б) $S=(a*b)/2$; В) $S=2a*b$; Г) $S=(a*b)/3$.

3. (1 балл) Какое из следующих чисел заключено между числами $\frac{10}{17}$ и $\frac{5}{8}$?

А) 0,4; Б) 0,5; В) 0,6; Г) 0,7

4. (1 балл) Даны графики функций. Какая формула соответствует графику 3):



А) $y = \frac{1}{2}x - 6$; Б) $y = x^2 - 8x + 11$; В) $y = -\frac{9}{x}$; Г) $y = x + 5$.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

$$\frac{1}{2} + \frac{11}{5}$$

5. (2 балла) Вычислите:

6. (2 балла) Решите уравнение $x^2 - 7x + 10 = 0$. Если уравнение имеет более одного корня, в ответ запишите меньший из корней.

7. (2 балла) Для ремонта требуется 57 рулонов обоев. Какое наименьшее количество пачек обойного клея нужно для такого ремонта, если 1 пачка клея рассчитана на 5 рулонов?

8. (2 балла) Высота ВН параллелограмма ABCD делит его сторону AD на отрезки AN=2 и ND=32. Диагональ параллелограмма BD равна 40. Найдите площадь параллелограмма.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Рыболов проплыл на лодке от пристани некоторое расстояние вверх по течению реки, затем бросил якорь, 2 часа ловил рыбу и вернулся обратно через 5 часов от начала путешествия. На какое расстояние от пристани он отплыл, если скорость течения реки равна 2 км/ч, а собственная скорость лодки 6 км/ч?

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	Б	Б	В	А	2,7	2	12	816	8

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль проводится во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика» по всем разделам программы. Текущий контроль состоит из двух частей: теоретической и практической. При этом обучающиеся получают две отметки.

Теоретическая часть проходит в форме устных ответов: обучающиеся вытягивают пять карточек с вопросами, дают полный ответ (со списком вопросов обучающиеся знакомятся в начале изучения раздела).

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

<i>Отметка</i>	<i>Количество верных ответов на теоретические вопросы</i>
«3» (удов.)	3
«4» (хорошо)	4
«5» (отлично)	5

Задания практической части (контрольные работы) частично взяты из открытого банка ЕГЭ и ВПР по математике.

На выполнение контрольной работы по математике дается 1 академический час (45 минут).

Контрольная работа состоит из 2-х частей. В первой части предлагается выполнить 4 задания – выбрать правильный ответ из четырех предложенных. Во второй части предлагается выполнить 6 заданий – оформить ход решения и записать полученный ответ.

За правильное выполнение любого задания первой части обучающийся получает один балл. Правильное выполнение заданий второй части оценивается 2 баллами или 1 баллом за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

<i>Отметка</i>	<i>Число баллов, необходимое для получения отметки</i>
«3» (удов.)	8-10
«4» (хорошо)	11-13
«5» (отлично)	14-16

3.1 Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРБ 1, ДРБ 9, ДРБ 11, ДРБ 12, ДРБ 13, ДРБ 14.

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте теорему Пифагора.
2. Перечислите основные фигуры в пространстве.
3. Перечислите способы задания плоскости.
4. Продолжите теорему: «Если одна из двух параллельных прямых перпендикулярна плоскости, то...».
5. Продолжите теорему: «Если две параллельные плоскости пересекаются третьей, то...».
6. Сформулируйте определение двугранного угла.
7. Раскройте понятие «угол между прямыми».
8. Перечислите взаимное расположение двух прямых в пространстве
9. Какие прямые называются параллельными в пространстве?
10. Какие прямые называются скрещивающимися в пространстве?
11. Какие прямые называются перпендикулярными в пространстве?
12. Перечислите взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве.
13. Раскройте понятие «угол между прямой и плоскостью».
14. Раскройте понятие «параллельность прямой и плоскости».
15. Раскройте понятие «перпендикулярность прямой и плоскости».
16. Перечислите взаимное расположение двух плоскостей в пространстве.
17. Раскройте понятие «угол между плоскостями».
18. Раскройте понятие «параллельность плоскостей».
19. Раскройте понятие «перпендикулярность плоскостей».
20. Как найти расстояние от точки до прямой?
21. Как найти расстояние между прямыми?
22. Как найти расстояние между плоскостями?
23. Продолжите определение: «Перпендикуляр – это...».
24. Продолжите определение: «Наклонная – это...».
25. Продолжите определение: «Проекция наклонной – это...».
26. Перечислите свойства параллельного проектирования.
27. Из чего состоит прямоугольная система координат в пространстве?
28. Если точка лежит в плоскости π , какая координата у нее нулевая?
29. Приведите пример координат точки А, которая лежит на оси z .
30. Раскройте понятие «вектор».
31. Какие векторы называются коллинеарными?
32. Какие векторы называются перпендикулярными?

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Расшифруйте краткую запись: $a \in \beta$.
А) точка a принадлежит плоскости β ; Б) точка a принадлежит прямой β ; В) прямая a принадлежит плоскости β ; Г) прямая a пересекает плоскость β .

2. (1 балл) Прямые АВ и СД скрещиваются. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3. (1 балл) Какие из векторов $a(1,2,-3)$, $c(3,6,-6)$, $v(2,4,-6)$ коллинеарные?

А) а, в; Б) с, в; В) а, с; Г) коллинеарных векторов нет.

4. (1 балл) Даны точки $A(2,0,5)$, $B(2,4,-2)$ $C(-2,6,3)$. Серединой какого отрезка является точка $M(0,3,4)$?

А) АВ; Б) ВС; В) АС; Г) СВ.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка АВ и его середину М проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках A_1 , B_1 и M_1 . Найдите длину отрезка MM_1 , если отрезок АВ не пересекает плоскость и если $AA_1=6,8$ см, $BB_1=7,4$ см.

6. (2 балла) Прямые АС, АВ и АД попарно перпендикулярны. Найдите отрезок СД, если $AB=5$ см, $BC=13$ см, $AD=9$ см.

7. (2 балла) Даны векторы $a(-6,0,8)$, $v(-3,2,-6)$. Найдите скалярное произведение векторов.

8. (2 балла) Начертить куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Построить точку $K \in AB$, точку $M \in DD_1 C$, отрезок $PE \in A_1 B_1 C_1$.

9. (2 балла) При каких значениях n векторы $\vec{a}(4,n,2)$, $\vec{b}(1,2,n)$ перпендикулярны?

10. (2 балла) Оформите лист бумаги А4 вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями, используя разные цветовые оттенки.

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	В	В	А	В	7,1	15	-30	-	-1	-

3.2 Основы тригонометрии. Тригонометрические функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРБ 1, ДРБ 3, ДРБ 5, ДРБ 14.

Теоретические вопросы:

- Чему равен угол в один радиан?
- В каких четвертях тригонометрического круга функция $y=\sin x$ принимает положительные значения?
- В каких четвертях тригонометрического круга функция $y=\cos x$ принимает отрицательные значения?
- Продолжите определение: «Синус острого угла – это...».
- Продолжите определение: «Косинус острого угла – это...».
- Продолжите определение: «Тангенс острого угла – это...».
- Сформулируйте основное тригонометрическое тождество.
- Чему равно произведение $\operatorname{tg}x \cdot \operatorname{ctg}x$?
- Чему равен $\sin(2x)$? Сформулируйте правило вычисления.
- Чему равен $\cos(2x)$? Сформулируйте правило вычисления.

11. Перечислите тригонометрические функции, укажите их периоды.
12. Чему равен период функции $y=\cos(4x)$?
13. ему равен период функции $y=\cos(x/4)$?
14. Определите область значения функции $y=3\cos(5x)$?
15. Перечислите способы решения тригонометрических уравнений.
16. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений первого порядка.
17. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений второго порядка.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В $\triangle ABC$ $\cos C = \frac{AB}{AC}$. Какая из сторон является гипотенузой $\triangle ABC$?
А) АВ; Б) АС; В) ВС; Г) СВ.
2. (1 балл) Углом какой четверти является угол $\alpha=410^\circ$?
А) I; Б) II; В) III; Г) IV.
3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?
А) $y=\sin x$; Б) $y=\cos x$; В) $y=\operatorname{tg} x$; Г) $y=\operatorname{ctg} x$.
4. (1 балл) Период функции $y=\sin x$?
А) $\pi/2$; Б) 2π ; В) 4π ; Г) π .

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите: $\sin \frac{\pi}{2} + \cos \frac{\pi}{2}$.
6. (2 балла) Найдите значение выражения $4\arccos \frac{\sqrt{2}}{2} - 4\arcsin(-\frac{\sqrt{2}}{2})$
7. (2 балла) Найдите значение выражения $7 \operatorname{tg} 13^\circ \cdot \operatorname{tg} 77^\circ$.
8. (2 балла) Решите уравнение $\cos x = \frac{1}{2}$. Запишите наименьший положительный корень уравнения.
9. Решите уравнение $\sin^2 x - 4 \sin x + 3 = 0$.
10. Постройте график тригонометрической функции $y=2 \sin x$

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	А	В	Б	1	2π	7	$\pi/3$	$\pi/2+2\pi n,$ $n \in Z$	

3.3 Производная и первообразная функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРБ 1, ДРБ 4, ДРБ 6, ДРБ 14.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Производная – это...».
2. Раскройте геометрический смысл производной.
3. Раскройте физический смысл производной.
4. Перечислите правила вычисления производных.
5. Чему равна производная степенной функции?
6. Чему равна производная произведения?
7. Чему равна производная частного?
8. Чему равна производная сложной функции?
9. Сформулируйте признак возрастания функции.
10. Сформулируйте признак убывания функции.
11. Сформулируйте признак точки максимума функции.
12. Сформулируйте признак точки минимума функции.
13. Составьте алгоритм решения задач на нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке?
14. Составьте алгоритм исследования и построения графика функции с помощью производной.
15. Продолжите определение: «Функция $F(x)$ называется ...».
16. Раскройте геометрический смысл определенного интеграла.
17. Продолжите определение: «Криволинейная трапеция – это...».
18. Сформулируйте формулу Ньютона-Лейбница.
19. В чем заключается общий вид всех первообразных?
20. Перечислите правила вычисления интегралов.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

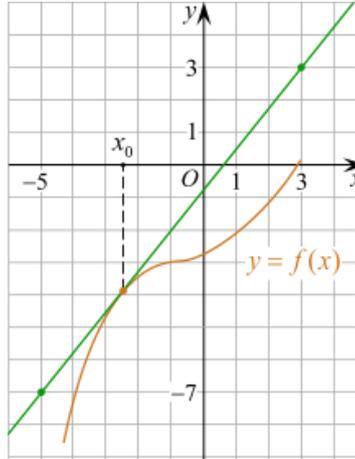
1. (1 балл) Чему равна производная функции $y=2x^3$?
А) $y' = 5x$; Б) $y' = 6x$; В) $y' = 6$; Г) $y' = 6x^2$.
2. (1 балл) По какой из формул вычисляется производная частного?
А) $(u+v)' = u' + v'$; Б) $(uv)' = u'v + uv'$; В) $\left(\frac{u}{v}\right)' = \frac{u'v - uv'}{v^2}$; Г) $(f(g(x)))' = f'(g(x)) * g'(x)$.
3. (1 балл) Решите уравнение $f'(x)=0$, если $f(x)=3x^2 - 6x + 4$. Выберите ответ.
А) 1; Б) -1; В) 4; Г) -4.
4. (1 балл) Общий вид всех первообразных для $f(x)=\sin x$?
А) $F(x)=\cos x + C$; Б) $F(x)=-\cos x + C$; В) $F(x)=\operatorname{tg} x + C$; Г) $F(x)=-\operatorname{tg} x + C$.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

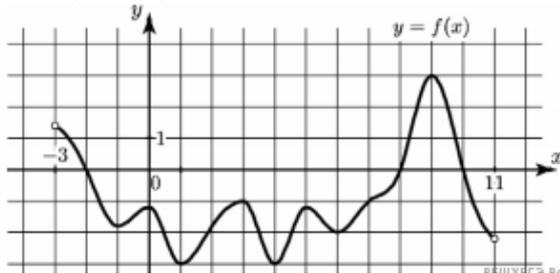
5. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t) = \frac{1}{4}t^2 + t - 10$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 5 м/с?

6. (2 балла) На рисунке изображён график функции $y=f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0 . Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0 .

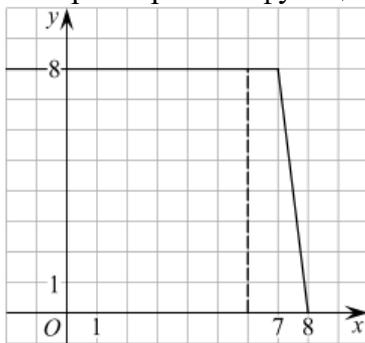


7. (2 балла) Решите неравенство: $x^2 - 16 < 0$

8. (2 балла) На рисунке изображен график функции $y=f(x)$, определённой на интервале $(-3; 11)$. Найдите наименьшее значение функции $f(x)$ на отрезке $[2; 9,5]$.



9. (2 балла) На рисунке изображён график некоторой функции $y = f(x)$ (два луча с общей начальной точкой). Пользуясь рисунком, вычислите $F(8) - F(6)$, где $F(x)$ — одна из первообразных функции $f(x)$.



10. (2 балла) Фирме «Дизайн+» выделяют участок земли площадью 100 м^2 . Предлагают четыре участка разных размеров: 25×4 ; 20×5 ; $12,5 \times 8$; 10×10 . Какой участок одобрит директор фирмы «Дизайн+», учитывая, что необходимо будет поставить забор по периметру?

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Г	В	А	Б	8	1,25	(-4; 4)	-3	12	10x10

3.4 Многогранники и тела вращения

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРБ 1, ДРБ 6, ДРБ 9, ДРБ 10, ДРБ 11, ДРБ 12, ДРБ 14.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Многогранник – это...».
2. Продолжите определение: «Призма – это...».
3. Продолжите определение: «Прямоугольный параллелепипед – это...».
4. Продолжите определение: «Куб – это...».
5. Продолжите определение: «Пирамида – это...».
6. Сформулируйте свойство о противоположащих гранях параллелепипеда.
7. Сформулируйте свойство о диагоналях параллелепипеда.
8. Сформулируйте свойство о диагонали и линейных размерах прямоугольного параллелепипеда.
9. Какая призма называется прямой?
10. Какая призма называется правильной?
11. Раскройте понятие «правильная пирамида».
12. Что такое апофема правильной пирамиды?
13. В чем отличие полной поверхности призмы от полной поверхности пирамиды?
14. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности прямой призмы.
15. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности правильной пирамиды.
16. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы многогранников.
17. Продолжите определение: «Цилиндр – это...».
18. Продолжите определение: «Конус – это...».
19. Продолжите определение: «Усеченный конус – это...».
20. Продолжите определение: «Шар – это...».
21. Что является высотой усеченного конуса?
22. Что является осевым сечением цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара?
23. Перечислите единицы измерения площади, объема.
24. Чему равно отношение площадей поверхностей подобных фигур в пространстве?
25. Чему равно отношение объемов подобных фигур в пространстве?
26. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы тел вращения.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В каких единицах измеряется объем многогранника?
А) в метрах; Б) в кубических метрах; В) в квадратных метрах; Г) в двугранных градусах.
2. (1 балл) Площадь полной поверхности призмы вычисляется по формуле:
А) $S = S_{\text{бок}} + 2 S_{\text{осн.}}$; Б) $S_{\text{бок}} = P_{\text{осн.}} * H$; В) $S = S_{\text{бок}} + S_{\text{осн.}}$; Г) $S_{\text{бок}} = 2P_{\text{осн.}} * H$.
3. (1 балл) Что является осевым сечением конуса?
А) равнобедренный треугольник; Б) равнобедренная трапеция; В) прямоугольник; Г) прямоугольная трапеция.
4. (1 балл) Какая фигура получается при вращении прямоугольного треугольника вокруг одного из своих катетов?
А) конус; Б) усеченный конус; В) пирамида; Г) усеченная пирамида.

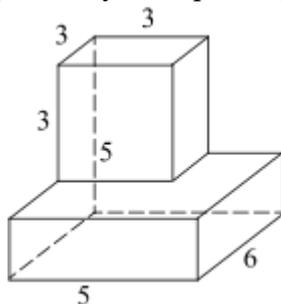
Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

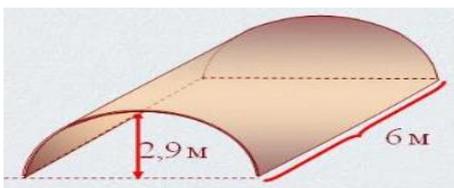
5. (2 балла) Ребро основания правильной треугольной пирамиды 3 м, апофема 6м. Найдите площадь боковой поверхности пирамиды.
6. (2 балла) Две стороны параллелограмма относятся как 3:17, а периметр его равен 40. Найдите большую сторону параллелограмма.



7. (2 балла) Прямоугольник со сторонами 8 см и 3 см вращается вокруг большей стороны. Найдите объем, площади боковой и полной поверхностей полученного тела.
8. (2 балла) Найдите объем многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы прямые).



9. (2 балла) Клиенту необходимо, чтобы в комнате обязательно присутствовали объемные элементы декора цилиндрической формы. Построить из бумаги модель цилиндра. Размеры для построения выбрать самостоятельно, с учетом того, что соотношение радиуса к высоте должно быть 1:2.
10. (2 балла) Рассчитать количество 2-х килограммовых банок краски нужно купить для окрашивания цилиндрического свода подвала. Расход краски 100 г на 1 м². Считать $\pi=3$.



Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	А	А	А	27	17	72 π; 48 π; 64 π	87	-	3

3.5 Степенная, показательная и логарифмическая функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРБ 1, ДРБ 2, ДРБ 3, ДРБ 4, ДРБ 6, ДРБ 14.

Теоретические вопросы:

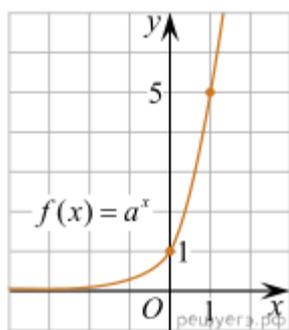
1. Сформулируйте определение степенной функции.
2. Перечислите свойства степенной функции
3. Сформулируйте определение показательной функции.
4. Перечислите свойства показательной функции
5. Сформулируйте определение логарифмической функции.
6. Перечислите свойства логарифмической функции.
7. Продолжите определение: «Логарифм – это...».
8. Чему равен логарифм произведения?
9. Чему равен логарифм частного?
10. Приведите примеры логарифмической спирали в природе и в окружающем мире.
11. На что необходимо обратить внимание при решении иррационального уравнения четной степени?
12. Чему равен корень четной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
13. Чему равен корень нечетной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
14. На что стоит обратить внимание при решении логарифмических и иррациональных, дробно-рациональных уравнений и неравенств?
15. В чем заключается графический способ решения уравнений.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Между какими двумя натуральными числами находится число $\sqrt[3]{19}$?
А) 19 и 20; Б) 2 и 3; В) 18 и 19; Г) 3 и 4.
2. (1 балл) На рисунке изображён график функции вида $f(x)=a^x$. Найдите значение $f(2)$.



А) 25.; Б) 5; В) 32; Г) нет верного ответа.

3. (1 балл) Какая из функций возрастает на всей области определения?

А) $f(x)=\log_5 x$; Б) $f(x)=0,7^x$; В) $f(x)=x^2$; Г) $f(x)=\log_{\frac{1}{2}} x$.

4. (1 балл) Укажите область определения функции $f(x) = \lg \frac{2x-3}{x+7}$

А) $(-7; 1,5)$; Б) $(-\infty; -1,5), (7; +\infty)$.; В) $(-1,5; 7)$; Г) $(-\infty; -7), (1,5; +\infty)$.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Найдите значение выражения $4^8 \cdot 11^{10} : 44^8$.

6. (2 балла) Сколько целых решений имеет неравенство $1 < 7^{x-1} \leq 49$?

7. (2 балла) Найдите корень уравнения $\log_5(4+x) = 2$.

8. (2 балла) Расстояние от наблюдателя, находящегося на небольшой высоте h километров над землёй, до наблюдаемой им линии горизонта вычисляется по формуле $l = \sqrt{2Rh}$, где $R=6400$ км — радиус Земли. С какой высоты горизонт виден на расстоянии 48 километров? Ответ выразите в километрах.

9. (2 балла) В ходе распада радиоактивного изотопа его масса уменьшается по закону $m(t) = m_0 \cdot 2^{-t/T}$, где m_0 — начальная масса изотопа, t — время, прошедшее от начального момента, T — период полураспада. В начальный момент времени масса изотопа 184 мг. Период его полураспада составляет 7 мин. Найдите, через сколько минут масса изотопа будет равна 23 мг.

10. (2 балла) Найдите значение выражения $\log_6 108 + \log_6 2$

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	А	А	Г	121	2	21	0,18	21	3

3.6 Элементы теории вероятностей и математической статистики

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРБ 7, ДРБ 8, ДРБ 14.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Случайное событие – это...». Приведите пример.
2. Приведите пример достоверного события.
3. Приведите пример невозможного события.
4. Продолжите определение: «Вероятность случайного события – это...».
5. Сформулируйте правило нахождения сложения вероятностей.
6. Сформулируйте правило умножения вероятностей.
7. Как найти среднее арифметическое числового ряда?
8. Как найти медиану числового ряда?
9. Как вычисляется размах числового ряда?
10. Для чего нужны диаграммы, графики? Перечислите виды диаграмм.
11. Приведите примеры проявления закона больших чисел в природных явлениях.
12. Приведите примеры проявления закона больших чисел в общественных явлениях.
13. Что изучает статистика?
14. Продолжите определение: «Сочетание – это...».
15. Продолжите определение: «Размещение – это...».
16. Продолжите определение: «Перестановки – это...».

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных

1. (1 балл) Каких событий не бывает в теории вероятностей?
А) случайные; Б) неслучайные; В) достоверные; Г) невозможные.
2. (1 балл) Событие, которое при выполнении определенной совокупности условий, обязательно произойдет - это:
А) случайное; Б) неслучайное; В) достоверное; Г) невозможное.
3. (1 балл) Вероятность случайного события есть неотрицательное число, заключенное между числами:
А) 0 и 1; Б) 0 и 100; В) -1 и 1; Г) -100 и 100.
4. (1 балл) Группировка – это...
А) упорядочение единиц совокупности по признаку; Б) разбиение единиц совокупности на группы по признаку; В) обобщение единичных фактов; Г) обобщение единичных признаков.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) В офисе дизайнерского агентства находятся 8 посетителей женского пола и 2 мужского. Определить вероятность того, что первым к консультанту обратится мужчина.
6. (2 балла) На конференцию приехали 2 ученых из Германии, 3 из Сербии и 7 из Швейцарии. Каждый из них делает на конференции один доклад. Порядок докладов определяется жеребьевкой. Найдите вероятность того, что пятым окажется доклад ученого из Сербии.

7. (2 балла) Маша, Тимур, Диана, Костя и Антон бросили жребий — кому достанется проект по оформлению свадебного зала. Найдите вероятность того, что проект точно не будет выполнять Антон.

8. (2 балла) В ящике три красных и три синих фломастера. Фломастеры вытаскивают по очереди в случайном порядке. Какова вероятность того, что первый раз синий фломастер появится третьим по счету?

9. (2 балла) Дан ряд чисел: 175; 172; 179; 171; 174; 170; 172; 169. Найдите моду ряда и среднее арифметическое ряда.

10. (2 балла) При анализе ценовых предпочтений клиентов дизайнерского агентства получены данные, представленные в таблице: доля клиентов, приобретающих дизайнерские услуги одинакового назначения, но различной цены. Найти моду случайной величины. X – цены продаваемых услуг.

x_i	3500	4500	5500	6500	7500	8500
p_i	1/20	3/20	3/20	8/20	4/20	1/20

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	В	А	А	0,2	0,25	0,8	0,15	172; 172,75	6500

Фонд оценочных средств для рубежного контроля (по итогам 3.1 – 3.3)

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРБ 1, ДРБ 3, ДРБ 4, ДРБ 5, ДРБ 6, ДРБ 9, ДРБ 11, ДРБ 12, ДРБ 13, ДРБ 14.

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. Даны точки $A(2,0,5)$, $B(-2,6,3)$. Какие координаты имеет середина отрезка AB – точка M ?

А) $M(0, 3, 4)$; Б) $M(2, 3, 4)$; В) $M(0,- 3, 4)$; Г) $M(0, 3,- 4)$.

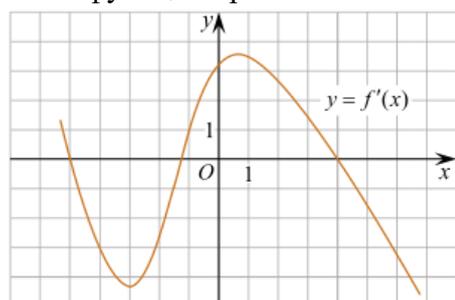
2. (1 балл) Прямые AB и CD параллельные. Какое расположение имеют прямые AC и BD ?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?

А) $y=\sin x$; Б) $y=\cos x$; В) $y=\operatorname{tg} x$; Г) $y=\operatorname{ctg} x$.

4. (1 балл) На рисунке изображен график производной функции $y=f'(x)$. При каком значении x функция принимает свое наибольшее значение на отрезке $[-4; -2]$?



А) 0,5; Б) -4; В) -5; Г) 1.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка АВ и его середину М проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках А₁, В₁ и М₁. Найдите длину отрезка ММ₁, если отрезок АВ не пересекает плоскость и если АА₁=6 см, ВВ₁=4 см.

6. (2 балла) Даны точки А(6,7,8), В(8,2,6). Найдите длину вектора АВ.

7. (2 балла) Найдите $\operatorname{tg}\left(\alpha + \frac{\pi}{2}\right)$, если $\operatorname{tg}\alpha = 0,5$.

8. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t)=t^2-13t+23$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 3 м/с?

9. (2 балла) Дана функция $f(x)=3x^2+1$. Чему равна $F(1)$?

10. (2 балла) Решите уравнение $\cos x=1$. В ответ запишите наименьший неотрицательный корень.

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	А	Г	Б	Б	5	$\sqrt{33}$	-2	8	2	0

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)

На выполнение письменной экзаменационной работы по математике дается 4 астрономических часа (240 минут).

Экзаменационная работа состоит их 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания из обязательной части обучающийся получает один балл. При выполнении задания из дополнительной части необходимо подробно описать ход решения и дать ответ. Правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удов.)	6-9
«4» (хорошо)	10-14 (не менее одного задания из дополнительной части)
«5» (отлично)	более 14 (не менее двух заданий из дополнительной части)

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРБ 1, ДРБ 2, ДРБ 3, ДРБ 4, ДРБ 5, ДРБ 6, ДРБ 7, ДРБ 8, ДРБ 9, ДРБ 10, ДРБ 11, ДРБ 12, ДРБ 13, ДРБ 14.

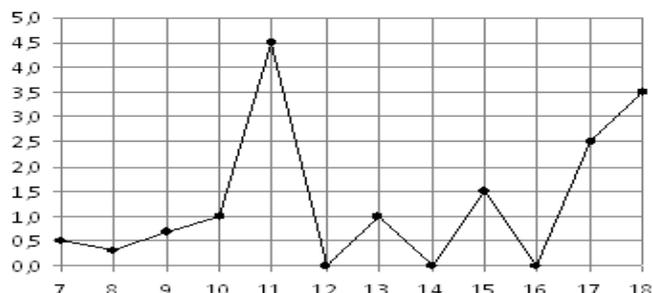
Экзаменационные задания по математике

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-12 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $2\sin(\pi/6)+2\cos(\pi/3)$

2. (1 балл) На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Элисте с 7 по 18 декабря 2001 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней выпадало более 2 миллиметров осадков?



3. (1 балл) Стоимость услуг частного дизайнера возросла на 10%. Определить, сколько стоили услуги дизайнера до подорожания, если после клиент заплатил 55000руб?

4. (1 балл) На тарелке 16 пирожков: 7 с рыбой, 5 с вареньем и 4 с вишней. Юлия наугад выбирает один пирожок. Найдите вероятность того, что он окажется с вишней.

5. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_2 2 + \log_2 32$

6. (1 балл) Найдите корень уравнения $\sqrt{7-6x} = 7$.

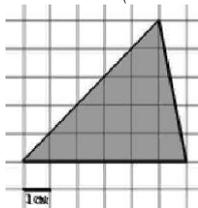
7. (1 балл) Решите неравенство $2^{x+5} > 64$. В ответ запишите наименьшее положительное число.

8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\frac{x+2}{3x-2} = \frac{1}{4}$

9. (1 балл) Найдите производную функции в точке $x=0$: $y = \frac{5}{4}x^4 - 6x^2 + 7x - 1$

10. (1 балл) Кастрюля, оформленная по индивидуальному заказу, имеет форму цилиндра. Высота кастрюли 35 см, диаметр основания 20 см. Рассчитайте вместимость данной посуды, деленную на π .

11. (1 балл) Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке



12. (1 балл) Тело движется по закону $S(t)=3t^2+5t$ (м) Найдите скорость тела через 1с после начала движения.

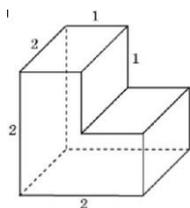
Дополнительная часть

При выполнении заданий 13-16 запишите ход решения и полученный ответ

13. (3 балла) Вычислите площадь участка стола, отведенного для презентации работ дизайнера Василия, периметр которого ограничивают линии $y=x^2-2x-2$ и $y=-x^2+2$. Выполните чертеж. Ответ дайте в квадратных метрах.

14. (3 балла) Решите уравнение $\sin^2 x - 2\sin x = 0$. В ответ запишите количество решений, принадлежащих промежутку $[0; 4\pi]$.

15. (3 балла) Найдите объем многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы прямые).



16. (3 балла) Заказ на 126 открыток первый дизайнер выполняет на 5 часов быстрее, чем второй. Сколько открыток за час изготавливает первый дизайнер, если известно, что он за час может приготовить на 5 открыток больше второго?

Эталоны ответов:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Ответ	2	3	50 тыс	0,25	6	-7	1	-10	7	3500	15	11	9	5	6	13

Дополнительные материалы для текущего контроля

Тема 1. «Развитие понятия о числе».

- 1.1. Найдите значение выражения $(2\frac{3}{5} - 1,9) \cdot 2\frac{1}{7}$.
- 1.2. Найдите сумму, разность, произведение и частное комплексных чисел $z_1 = 15 - 5i$, $z_2 = 1 + 2i$.
- 1.3. Решите уравнение на множестве комплексных чисел: $z^2 - 2z + 5 = 0$

Тема 2. «Корни, степени и логарифмы»

- 2.1. Найдите значение выражения $(\sqrt{8} - \sqrt{2})(\sqrt{8} + \sqrt{2})$.
- 2.2. Найдите значение выражения $\frac{(\sqrt[3]{14a^2})^6}{a^4}$ при $a \neq 0$.
- 2.3. Найдите значение выражения $16^{\log_4 3}$.
- 2.4. Найдите значение выражения $\frac{\log_5 2}{\log_5 2} + \log_2 0,5$.

Тема 3. «Основы тригонометрии»

- 3.1. Вычислите $\operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} + \operatorname{tg} 0 + \sin \pi$
- 3.2. Вычислите: $3 \arccos \frac{\sqrt{3}}{2} - 2 \operatorname{arctg} 1$.
- 3.3. Вычислите: $2 \operatorname{arctg} \sqrt{3} + 3 \arcsin \frac{1}{2}$.
- 3.4. Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{\sqrt{91}}{10}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.

Тема 4. «Функции и их свойства»

- 4.1. Исследуйте функцию на чётность: $y = 4x^4 - 9x^2 + x$;

4.2. Найдите область определения функции: $y = \frac{1}{\sqrt{x^2 - 5x + 6}}$

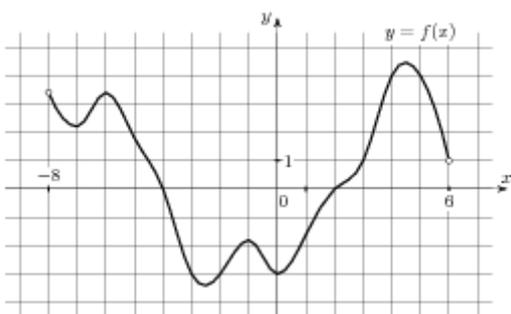
4.3. Постройте график функции $y = \cos\left(x - \frac{\pi}{4}\right)$

4.4. Решите графически уравнение: $3^x = 1 - 2x$

4.5. Решите графически уравнение: $\log_{\frac{1}{2}} x = x - 3$.

4.6. Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

- а) область определения функции;
- б) множество значений функции;
- в) промежутки монотонности функции;
- г) экстремумы функции;
- д) наибольшее и наименьшее значения функции;
- е) нули функции



Тема 5. «Уравнения и неравенства»

5.1. Найдите корень уравнения $\sqrt{40 - 5x} = 5$.

5.2. Решите уравнение $\sqrt{\frac{3}{19 - 7x}} = 0,2$

5.3. Решите уравнение: $\sin 2x = \frac{\sqrt{2}}{2}$;

5.4. Найдите корень уравнения: $8^{-4-x} = 512$.

5.5. Найдите корень уравнения $\log_5(4+x) = 2$

Тема 6. «Элементы комбинаторики»

6.1. Вычислите: $8! + 9!$

6.2. Вычислите: $\frac{A_5^2}{P_2} + \frac{A_{10}^5}{7P_5}$

6.3. Сколькими способами можно составить расписание одного учебного дня из 6 различных уроков?

Тема 7. «Элементы теории вероятностей и математической статистики»

7.1. Из русского алфавита случайным образом выбирается одна буква. Какова вероятность того, что она окажется гласной?

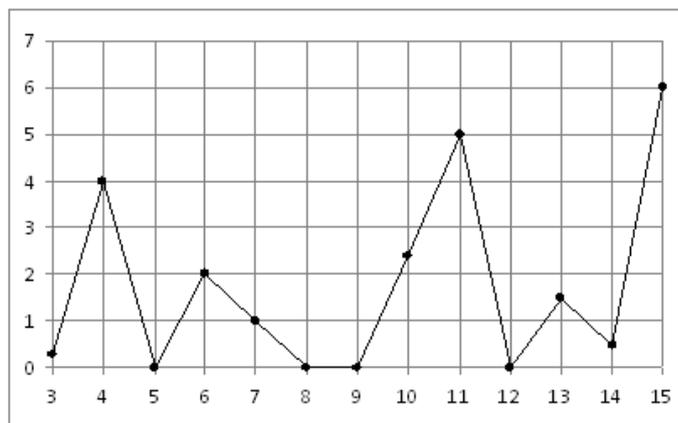
7.2. Поезда прибывали на станцию метро с интервалами 2 мин 11 с; 2 мин 8 с; 2 мин 10 с; 2 мин 12 с; 2 мин 19 с. Найдите среднее значение и медиану данного ряда интервалов движения.

7.3. На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпавших в Казани с

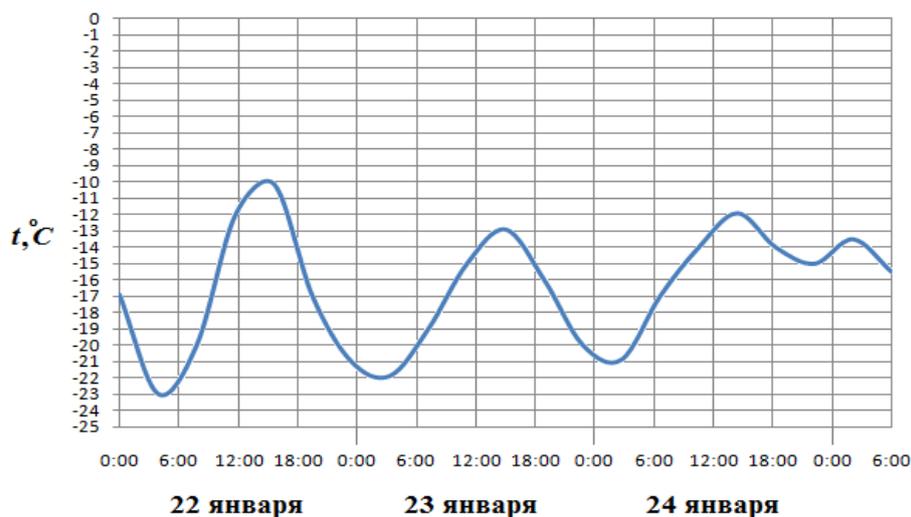
3 по 15 февраля 1909 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали —

количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности

жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней из данного периода выпадало более 3 миллиметров осадков.

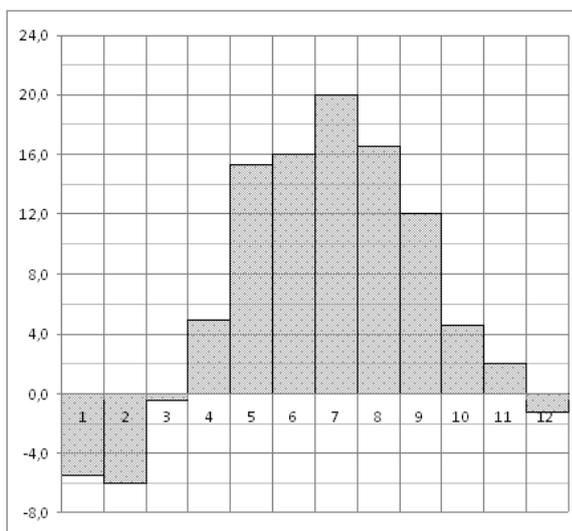


7.4. На рисунке показано изменение температуры воздуха на протяжении трех суток. По горизонтали указывается дата и время суток, по вертикали — значение температуры в градусах Цельсия. Определите по рисунку наибольшую температуру воздуха 24 января. Ответ дайте в градусах Цельсия.

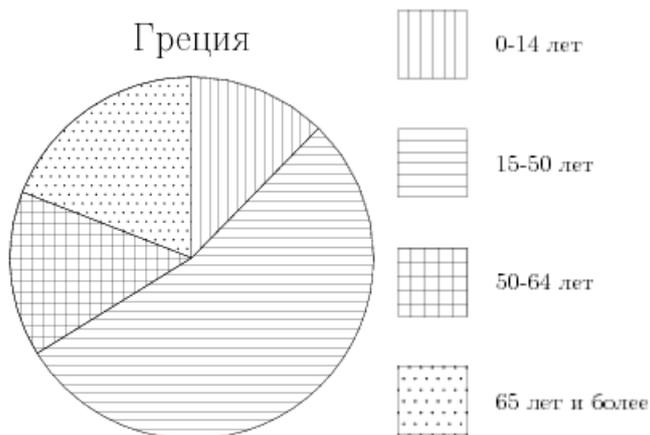


7.5. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Минске за каждый месяц 2003 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия.

Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру в 2003 году. Ответ дайте в градусах Цельсия.



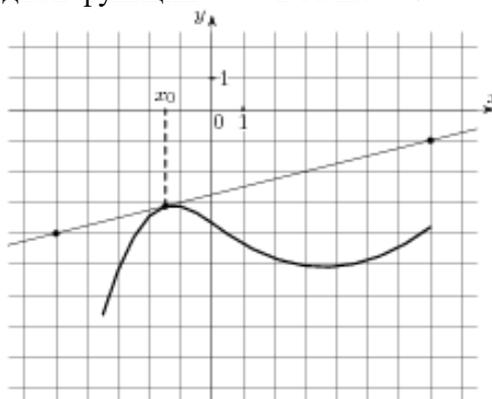
7.6. На диаграмме показан возрастной состав населения Греции. Определите по диаграмме, население какого возраста преобладает.



Тема 8. «Элементы математического анализа»

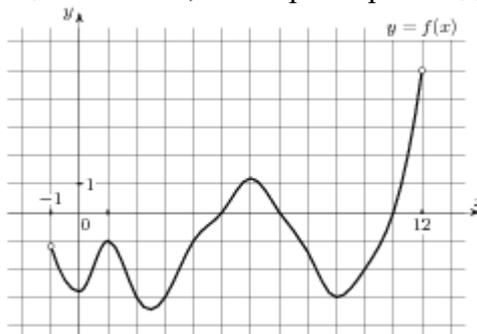
8.1. На рисунке изображён график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0 .

Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0 .



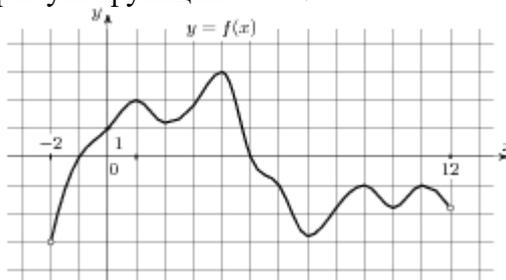
8.2. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-1; 12)$.

Определите количество целых точек, в которых производная функции отрицательна.



8.3. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-2; 12)$.

Найдите сумму точек экстремума функции $f(x)$.



8.4. Найдите производную функции $y = 3 \sin x - x^6$.

8.5. К графику функции $y = \sin x + 10x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

8.6. Составьте уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2 - x - x^3$ в точке с абсциссой

$$x_0 = 0$$

8.7. Найдите экстремумы функции $y = 3x^3 - 9x - 6$

8.8. Найдите промежутки возрастания функции $f(x) = x^3 + 9x^2 - 4$

8.9. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = 3x - x^2$ на отрезке $[0; 4]$.

8.10. Найдите общий вид первообразных $F(x)$ для функции $f(x) = -\frac{2}{x^2} + \frac{x^2}{2} - 4x + 3$.

8.11. Найдите первообразную F функции $f(x) = 3x^2 + 4x^3 + 2e^{2x}$, если известно, что $F(0) = 1$.

8.12. Вычислите $\int_{-3}^1 (x^2 + 4x + 4) dx$

8.13. Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = 6x - x^2$, $x = 0$, $y = 9$.

Тема 9. «Прямые и плоскости в пространстве»

9.1. Сторона AB треугольника ABC лежит в плоскости α . Через середину AC – точку P проведена плоскость β , параллельная α и пересекающая BC в точке E . $PE = 9$ см. Найдите AB .

- 9.2. Из точки к плоскости проведены перпендикуляр и наклонная. Длина перпендикуляра 5см, наклонной 13см. Найти длину проекции наклонной.
- 9.3. Отрезок МН не пересекает плоскость α , а МР и НО перпендикуляры к этой плоскости. МР = 12см, РО = 5см, НО = 24см. Найти МН.

Тема 10. «Многогранники»

- 10.1. Найти площадь полной поверхности куба, ребро которого равно 3см.
- 10.2. Длины рёбер прямоугольного параллелепипеда 6см, 8см и 12см. Найти длины его диагоналей.
- 10.3. В правильной четырёхугольной пирамиде высота равна 12см, апофема боковой грани 13см. Найти боковое ребро.
- 10.4. Найдите объём правильной треугольной пирамиды, стороны основания которой равны 3, а высота равна $6\sqrt{3}$.

Тема 11. «Тела вращения»

- 11.1. Найти объём цилиндра, высота которого 5см, а радиус основания 3см.
- 11.2. Найти высоту конуса, образующая которого равна 10см, а радиус основания 8см.
- 11.3. Найти площадь сечения шара радиуса 5см плоскостью, проведённой на расстоянии 4см от центра.

Тема 12. «Векторы и координаты»

- 12.1. А (1;3;-2), В (-4;0;-1), С (2;-3;2). Определить вид Δ АВС, найти его периметр, длину медианы СЕ и угол АВС.

4.1. Практическая работа № 1

4.1.1. Текст задания

Вариант № 1.

- Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $\frac{5}{9}$.
- Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $0,(51)$.
- Найти значение выражения $\left(\frac{1}{6} + \frac{8}{9}\right) \cdot 108$.

Вариант № 2.

- Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $\frac{2}{11}$.
- Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $1,(13)$.
- Найти значение выражения $\left(2\frac{4}{5} - 2\frac{3}{8}\right) \cdot 16$.

Вариант № 3.

1. Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $\frac{3}{4}$.
2. Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $0,(11)$.

$$\left(-3\frac{3}{4} - 1\frac{5}{6}\right) \cdot 1,2.$$
3. Найти значение выражения

Вариант № 4.

1. Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $\frac{7}{15}$.
2. Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $1,(2)$.

$$\left(1\frac{2}{7} + 6\frac{1}{3}\right) \cdot 0,84.$$
3. Найти значение выражения

Вариант № 5.

1. Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $\frac{11}{5}$.
2. Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $0,(34)$.

$$\left(\frac{3}{7} - \frac{1}{9}\right) \cdot 63.$$
3. Найти значение выражения

Вариант № 6.

1. Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $\frac{11}{60}$.
2. Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $2,(7)$.

$$\left(1\frac{5}{6} + 1\frac{5}{7}\right) \cdot 4,2.$$
3. Найти значение выражения

Вариант № 7.

1. Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $2\frac{1}{3}$.
2. Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $0,(8)$.

$$\left(3\frac{1}{5} - 2,2\right) \cdot 3\frac{3}{4}.$$
3. Найти значение выражения

Вариант № 8.

1. Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $\frac{87}{345}$.
2. Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $1,(2)$.

$$\left(3\frac{2}{5} - 3\right) \cdot 3\frac{1}{8}$$
3. Найти значение выражения:

Вариант № 9.

1. Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $7\frac{3}{8}$.
2. Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $0,(46)$.

$$\left(-\frac{3}{8} - 2\frac{1}{3}\right) \cdot 0,48.$$
3. Найти значение выражения

Вариант № 10.

1. Представить в виде конечной десятичной или десятичной периодической дроби рациональное число $\frac{42}{45}$.
2. Записать в виде обыкновенной дроби десятичную периодическую дробь $3,(31)$.
3. Найти значение выражения $\left(2\frac{1}{3} + 5\frac{1}{2}\right) \cdot 120$.

4.1.2 Время на выполнение: 40 мин.

4.1.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.2. Практическая работа № 2

4.2.1 Текст задания

Вариант 1.

1. Площадь квадрата $24,5 \pm 0,3$ см². Укажите границы измерения площади квадрата.
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 38,27 до десятых.
3. Найдите сумму приближённых значений чисел $19,8 \pm 0,05$ и $48,43 \pm 0,005$.

Вариант 2.

1. Площадь круга $58,42 \pm 0,04$ см². Укажите границы измерения площади круга.
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 13,26 до единиц.
3. Найдите разность приближённых значений чисел $37,6 \pm 0,05$ и $19,26 \pm 0,005$.

Вариант 3.

1. Граница абсолютной погрешности приближённого значения 327 числа x равна 0,5. Укажите границы, в которых заключено число x .
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 13,48 до десятых.
3. Найдите сумму приближённых значений чисел $18,6 \pm 0,05$ и $29 \pm 0,5$.

Вариант 4.

1. Площадь квадрата $36,2 \pm 0,4$ см². Укажите границы измерения площади квадрата.
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 69,216 до десятых.
3. Найдите сумму приближённых значений чисел $37,6 \pm 0,05$ и $19,26 \pm 0,005$.

Вариант 5.

1. Площадь круга $19,48 \pm 0,02$ см². Укажите границы измерения площади круга.
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 28,49 до единиц.
3. Найдите разность приближённых значений чисел $19,8 \pm 0,05$ и $48,43 \pm 0,005$.

Вариант 6.

1. Граница абсолютной погрешности приближённого значения 186 числа x равна 0,5. Укажите границы, в которых заключено число x .
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 96,37 до десятых.
3. Найдите сумму приближённых значений чисел $27,6 \pm 0,05$ и $94 \pm 0,5$.

Вариант 7.

1. Площадь квадрата $18,3 \pm 0,2 \text{ см}^2$. Укажите границы измерения площади квадрата.
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 18,26 до десятых.
3. Найдите сумму приближённых значений чисел $25,3 \pm 0,05$ и $26,84 \pm 0,005$.

Вариант 8.

1. Площадь круга $94,26 \pm 0,03 \text{ см}^2$. Укажите границы измерения площади круга.
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 26,49 до единиц.
3. Найдите разность приближённых значений чисел $37,6 \pm 0,05$ и $19,26 \pm 0,005$.

Вариант 9.

1. Граница абсолютной погрешности приближённого значения 249 числа x равна 0,5. Укажите границы, в которых заключено число x .
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 13,65 до десятых.
3. Найдите сумму приближённых значений чисел $65,3 \pm 0,05$ и $12 \pm 0,5$.

Вариант 10.

1. Периметр квадрата $38,95 \pm 0,06 \text{ см}$. Укажите границы измерения периметра квадрата.
2. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 28,57 до десятых.
3. Найдите разность приближённых значений чисел $27,6 \pm 0,05$ и $94 \pm 0,5$.

4.2.2 Время на выполнение: 30 мин.

4.2.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.3. Контрольная работа № 1

4.3.1 Текст задания

Вариант № 1

1. Найдите значение выражения: $(2\frac{2}{7} - 3,2) : \frac{1}{35}$.
2. Представьте рациональное число $\frac{3}{11}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.
3. Представьте бесконечную периодическую дробь 1,(6) в виде рационального числа.
4. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 38,27 до десятых.
5. Площадь квадрата равна $24,5 \pm 0,3 \text{ см}^2$. Укажите границы измерения площади квадрата.
6. Найдите сумму приближённых значений чисел $0,12 \pm 0,01$ и $0,76 \pm 0,02$.
7. Постройте радиус-вектор, соответствующий числу: $z = -2 + i$.
8. Найдите $z_1 - z_2$, если $z_1 = 2 + i$ и $z_2 = 3i + 1$.
9. Выполните действия $\frac{-2i}{5-i}$;

10. Решите уравнение в системе комплексных чисел: $x^2 - 6x + 13 = 0$;

Вариант № 2

$$\left(1\frac{4}{5} - 1\frac{4}{9}\right) \cdot 2,25.$$

1. Найдите значение выражения:
2. Представьте рациональное число $\frac{4}{9}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.
3. Представьте бесконечную периодическую дробь $0,(35)$ в виде рационального числа.
4. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа $13,26$ до единиц.
5. Площадь круга $58,42 \pm 0,04$ см². Укажите границы измерения площади круга.
6. Найдите разность приближённых значений чисел $72,16 \pm 0,08$ и $21,05 \pm 0,1$.
7. Постройте радиус-вектор, соответствующий числу $z = 3 - 5i$
8. Найдите комплексное число $(6 + 2i) + (5 + 3i)$;
9. Найдите $\frac{z_1}{z_2}$, если $z_1 = 5 - i$ и $z_2 = 3 - 4i$.
10. Решите уравнение в системе комплексных чисел: $2z^2 + 3z + 3 = 0$.

Вариант № 3

$$\left(1\frac{5}{6} - 1,2\right) \cdot 7\frac{1}{2}$$

1. Найдите значение выражения:
2. Представьте рациональное число $\frac{2}{3}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.
3. Представьте бесконечную периодическую дробь $3,(7)$ в виде рационального числа.
4. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа $13,48$ до десятых.
5. Граница абсолютной погрешности приближённого значения 327 числа x равна $0,5$. Укажите границы, в которых заключено число x .
6. Найдите сумму приближённых значений чисел $5,1 \pm 0,05$ и $2,3 \pm 0,05$.
7. Постройте радиус-вектор, соответствующий числу $z = 2 - 3i$.
8. Найдите $z_1 - z_2$, если $z_1 = 2 + 3i$ и $z_2 = -1 - 2i$.
9. Найдите комплексное число $\frac{3-i}{5-3i}$;
10. Решите уравнение в системе комплексных чисел: $9x^2 + 12x + 29 = 0$;

Вариант № 4

$$\left(3\frac{3}{8} - 1,8\right) : \frac{1}{40}$$

1. Найдите значение выражения:
2. Представьте рациональное число $\frac{4}{15}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.
3. Представьте бесконечную периодическую дробь $2,(43)$ в виде рационального числа.
4. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа $69,216$ до десятых.

- Площадь квадрата $36,2 \pm 0,4 \text{ см}^2$. Укажите границы измерения площади квадрата.
- Найдите разность приближённых значений чисел $63,4 \pm 0,1$ и $47,8 \pm 0,1$.
- Постройте радиус-вектор, соответствующий числу $z = -1 - 2i$.
- Найдите комплексное число $(5 - 4i) + (6 + 2i)$;
- Найдите $\frac{z_1}{z_2}$, если $z_1 = 6 - 2i$ и $z_2 = 2 + 3i$.
- Решите уравнение в системе комплексных чисел: $x^2 + 4x + 5 = 0$;

Вариант № 5

- Найдите значение выражения: $\left(-2\frac{3}{4} - \frac{3}{8}\right) \cdot 160$.
- Представьте рациональное число $\frac{39}{18}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.
- Представьте бесконечную периодическую дробь $1,(23)$ в виде рационального числа.
- Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа $28,49$ до единиц.
- Площадь круга $19,48 \pm 0,02 \text{ см}^2$. Укажите границы измерения площади круга.
- Найдите сумму приближённых значений чисел $7,5 \pm 0,05$ и $3,4 \pm 0,02$.
- Постройте радиус-вектор, соответствующий числу $z = 2 - 3i$.
- Найдите $z_1 + z_2$, если $z_1 = -2 + 3i$ и $z_2 = 5 - i$.
- Найдите комплексное число $\frac{3 + 2i}{1 - 5i}$;
- Решите уравнение в системе комплексных чисел: $x^2 + 10x + 50 = 0$.

Вариант № 6

- Найдите значение выражения: $\left(3\frac{3}{8} - 1,8\right) : \frac{1}{40}$
- Представьте рациональное число $\frac{3}{8}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.
- Представьте бесконечную периодическую дробь $0,(25)$ в виде рационального числа.
- Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа $96,37$ до десятых.
- Граница абсолютной погрешности приближённого значения 186 числа x равна $0,5$. Укажите границы, в которых заключено число x .
- Найдите разность приближённых значений чисел $1,25 \pm 0,05$ и $1,02 \pm 0,02$.
- Постройте радиус-вектор, соответствующий числу $z = 1 - i$.
- Выполните действия: $(3 - 2i) - (5 + i)$;
- Найдите $\frac{z_1}{z_2}$, если $z_1 = 3 - i$ и $z_2 = 2i + 1$.
- Решите уравнение в системе комплексных чисел: $x^2 + 10x + 50 = 0$.

Вариант № 7

- Найдите значение выражения: $\left(2\frac{6}{7} - 7\frac{1}{2}\right) \cdot 7$.
- Представьте рациональное число $\frac{2}{40}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.

3. Представьте бесконечную периодическую дробь $0,(12)$ в виде рационального числа.
4. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа $18,26$ до десятых.
5. Площадь квадрата $18,3 \pm 0,2$ см². Укажите границы измерения площади квадрата.
6. Найдите сумму приближённых значений чисел $2,6 \pm 0,01$ и $1,5 \pm 0,02$.
7. Постройте радиус-вектор, соответствующий числу $z = 5i + 3$.
8. Найдите $z_1 + z_2$, если $z_1 = 5 + \sqrt{3}i$ и $z_2 = 5 - \sqrt{3}i$
9. Выполните действия $\frac{2-3i}{5+2i}$;
10. Решите уравнение в системе комплексных чисел: $9x^2 + 12x + 29 = 0$.

Вариант № 8

1. Найдите значение выражения: $(3\frac{1}{7} - 2) : \frac{1}{28}$
2. Представьте рациональное число $\frac{7}{30}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.
3. Представьте бесконечную периодическую дробь $1,(98)$ в виде рационального числа.
4. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа $26,49$ до единиц.
5. Площадь круга $94,26 \pm 0,03$ см². Укажите границы измерения площади круга.
6. Найдите разность приближённых значений чисел $7,8 \pm 0,05$ и $3,4 \pm 0,05$.
7. Постройте радиус-вектор, соответствующий числу $z = -1 + 2i$.
8. Выполните действия $(4 + 2i) - (-3 + 2i)$.
9. Найдите $\frac{z_1}{z_2}$, если $z_1 = 10 - i$ и $z_2 = -5 + 2i$.
10. Решите уравнение в системе комплексных чисел: $x^2 - 6x + 13 = 0$;

Вариант № 9

1. Найдите значение выражения: $(\frac{1}{8} + 4\frac{1}{4}) \cdot 0,64$.
2. Представьте рациональное число $\frac{3}{60}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.
3. Представьте бесконечную периодическую дробь $0,(36)$ в виде рационального числа.
4. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа 21.65 до десятых.
5. Граница абсолютной погрешности приближённого значения 249 числа x равна $0,5$. Укажите границы, в которых заключено число x .
6. Найдите сумму приближённых значений чисел $7,1 \pm 0,18$ и $6,2 \pm 0,02$.
7. Постройте радиус-вектор, соответствующий числу $z = 3 + 4i$.
8. Найдите $z_1 - z_2$, если: $z_1 = 1 + 9i$ и $z_2 = 2 - 5i$
9. Найдите комплексное число $z = \frac{(1+i)(1-2i)}{3+i}$.
10. Решите уравнение в системе комплексных чисел: $5x^2 + 6x + 5 = 0$

Вариант № 10

1. Найдите значение выражения: $(2\frac{5}{8} - 2, 1) \cdot 6\frac{2}{3}$.
2. Представьте рациональное число $\frac{1}{9}$ в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби.
3. Представьте бесконечную периодическую дробь $0,(2)$ в виде рационального числа.
4. Найдите абсолютную и относительную погрешности округления числа $28,57$ до десятых.
5. Периметр квадрата $38,95 \pm 0,06$ см. Укажите границы измерения периметра квадрата.
6. Найдите разность приближённых значений чисел $7,3 \pm 0,05$ и $0,8 \pm 0,05$.
7. Постройте радиус-вектор, соответствующий числу $z = -4 + 2i$.
8. Выполните действие: $(3 + 5i) + (7 - 2i)$.
9. Найдите $\frac{z_1}{z_2}$, если $z_1 = 1 + i$ и $z_2 = 1 - i$.
10. Решите уравнение в системе комплексных чисел: $2z^2 + 3z + 3 = 0$

4.3.2 Время на выполнение: 90 мин.

4.3.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 9-10 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 7-8 заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 5-6 заданий

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 5 заданий

4.4. Практическая работа № 3

4.4.1. Текст работы

Вариант № 1.

1. Вычислить: $\sqrt[3]{125}$.
2. Представить в виде корня: $x^{\frac{2}{5}}$.
3. Найти значение выражения: $\frac{(2\sqrt{6})^2}{25}$
4. Вычислить: $4^{2,5} - \left(\frac{1}{9}\right)^{-1,5} + \left(\frac{5}{4}\right)^{3,5} \cdot 0,8^{3,5}$.
5. Найти значение выражения $\frac{4\sqrt{x} - 5}{\sqrt{x}} + \frac{5\sqrt{x}}{x}$ при $x > 0$.

Вариант № 2.

1. Вычислить: $\sqrt[4]{81}$.
2. Представить в виде степени с рациональным показателем: $\sqrt[5]{3^2}$.
3. Найти значение выражения: $\frac{(\sqrt[3]{22a^2})^6}{a^4}$ при $a \neq 0$.
4. Вычислить: $9^{1,5} - 81^{0,5} - 0,5^{-2}$.
5. Найти значение выражения $\frac{10\sqrt{x} - 1}{\sqrt{x}} + \frac{\sqrt{x}}{x} + x + 6$ при $x = 2$.

Вариант № 3.

1. Вычислить: $\sqrt[3]{343}$.
2. Представить в виде корня: $a^{\frac{1}{2}}$.
3. Найти значение выражения: $\frac{\sqrt[6]{2} \cdot \sqrt[3]{2}}{\sqrt{2}}$
4. Вычислить: $9^{1,5} - \left(\frac{1}{8}\right)^{-\frac{4}{3}} + \left(\frac{5}{6}\right)^{4,5} \cdot 1,2^{4,5}$.
5. Найти значение выражения $\frac{2\sqrt{x}+3}{\sqrt{x}} - \frac{3\sqrt{x}}{x}$ при $x > 0$.

Вариант № 4.

1. Вычислить: $\sqrt[3]{0,125}$.
2. Представить в виде степени с рациональным показателем: $\sqrt[6]{x^7}$.
3. Найти значение выражения: $\frac{\sqrt{25\sqrt[6]{b}}}{\sqrt[12]{b}}$ при $b > 0$.
4. Вычислить: $32^{\frac{2}{5}} + 0,81^{-0,5} + \left(\frac{1}{25}\right)^{\frac{3}{2}}$.
5. Найти значение выражения $\frac{4\sqrt{x}+3}{\sqrt{x}} - \frac{3\sqrt{x}}{x} - 3x + 2$ при $x = -1$.

Вариант № 5.

1. Вычислить: $\sqrt[5]{-243}$.
2. Представить в виде корня: $y^{\frac{3}{4}}$.
3. Найти значение выражения: $\frac{\sqrt[5]{20} \cdot \sqrt[5]{8}}{\sqrt[5]{5}}$
4. Вычислить: $\left(\frac{1}{4}\right)^{-1,5} - 27^{\frac{4}{3}} + \left(\frac{3}{4}\right)^{-2} \cdot \left(1\frac{1}{3}\right)^{-3}$.
5. Найти значение выражения $\frac{9\sqrt{x}+5}{\sqrt{x}} - \frac{5\sqrt{x}}{x}$ при $x > 0$.

Вариант № 6.

1. Вычислить: $\sqrt[3]{\frac{1}{27}}$.
2. Представить в виде степени с рациональным показателем: $\sqrt[3]{x}$.
3. Найти значение выражения: $\frac{\sqrt{m}}{\sqrt[42]{m} \cdot \sqrt[7]{m}}$ при $m = 8$.
4. Вычислить: $\left(\frac{1}{16}\right)^{-\frac{3}{4}} + 343^{\frac{1}{3}} + \left(\frac{1}{8}\right)^{-\frac{2}{3}}$.

5. Найти значение выражения $\frac{9\sqrt{x}-1}{\sqrt{x}} + \frac{\sqrt{x}}{x} - 3x + 5$ при $x = -1$.

Вариант № 7.

1. Вычислить: $\sqrt[7]{128}$.
2. Представить в виде корня: $x^{-\frac{2}{3}}$.
3. Найти значение выражения: $\frac{6 \sqrt[54]{m} \cdot \sqrt[27]{m}}{\sqrt[18]{m}}$ при $m > 0$.
4. Вычислить: $9^{\frac{3}{2}} + 27^{\frac{2}{3}} - \left(\frac{1}{16}\right)^{-\frac{3}{4}}$.
5. Найти значение выражения $\frac{3\sqrt{x}-1}{\sqrt{x}} + \frac{\sqrt{x}}{x}$ при $x > 0$.

Вариант № 8.

1. Вычислить: $\sqrt[4]{\frac{1}{625}}$.
2. Представить в виде степени с рациональным показателем: $\sqrt[3]{y^{-2}}$.
3. Найти значение выражения: $\left(\frac{4^{\frac{1}{2}} \cdot 4^{\frac{1}{3}}}{\sqrt[6]{4}}\right)^3$.
4. Вычислить: $4^{-0,5} - \left(\frac{1}{8}\right)^{-\frac{4}{3}} + 0,25^{-1,5}$.
5. Найти значение выражения $\frac{11\sqrt{x}-2}{\sqrt{x}} + \frac{2\sqrt{x}}{x} + 3x + 5$ при $x = -3$.

Вариант № 9.

1. Вычислить: $\sqrt[3]{\frac{1}{125}}$.
2. Представить в виде корня: $a^{0,5}$.
3. Найти значение выражения: $x + \sqrt{x^2 - 2x + 1}$ при $x \leq 1$.
4. Вычислить: $25^{1,5} + 0,25^{-0,5} - 81^{0,75}$.
5. Найти значение выражения $\frac{6\sqrt{x}+5}{\sqrt{x}} - \frac{5\sqrt{x}}{x}$ при $x > 0$.

Вариант № 10.

1. Вычислить: $\sqrt[3]{-64}$.
2. Представить в виде степени с рациональным показателем: $\sqrt[3]{a^5}$.
3. Найти значение выражения: $\frac{5^5}{25^{1,5}}$.
4. Вычислить: $0,04^{-1,5} \cdot 0,125^{-\frac{1}{3}} + 125^{\frac{2}{3}}$.

5. Найти значение выражения $\frac{7\sqrt{x}+5}{\sqrt{x}} - \frac{5\sqrt{x}}{x} - x - 1$ при $x = -3$.

4.4.2 Время на выполнение: 40 мин.

4.4.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 5 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 4 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 3 задания

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 3 заданий

4.5. Практическая работа № 4.

4.5.1. Текст работы

Вариант № 1

1. $3x^4 - 48 = 0$;
2. $2^{1-x} = 8$
3. $\sqrt{x^2 - 1} = 5 - x$;

Вариант № 2

1. $0,1x^3 + 100 = 0$.
2. $3^{x-18} = \frac{1}{9}$
3. $\sqrt{\frac{2}{7x-31}} = \frac{1}{4}$

Вариант № 3

1. $3x^5 - 375 = 0$;
2. $\sqrt{1+x} = 8 - 2x$.
3. $9^{-5+x} = 729$.

Вариант № 4

1. $2x^4 - 32 = 0$;
2. $16^{x-9} = \frac{1}{2}$
3. $\sqrt{4x+1} = x-1$

Вариант № 5

1. $4x^5 + 128 = 0$;
2. $\left(\frac{1}{5}\right)^{11-x} = 125$
3. $\sqrt{3x+1} = x-3$

Вариант № 6

1. $0,2x^3 + 1,6 = 0$;
2. $\left(\frac{1}{4}\right)^{x-4} = \frac{1}{64}$
3. $\sqrt{3-x} = 1-x$.

Вариант № 7

1. $\left(\frac{1}{2}\right)^{6-2x} = 4$
2. $0,3x^4 - 24,3 = 0;$
3. $\sqrt{3x-2} = 4-x.$

Вариант № 8

1. $2x^7 + 256 = 0;$
2. $\left(\frac{1}{4}\right)^{4x-13} = \frac{1}{64}$
3. $\sqrt{x+2} = 8-3x.$

Вариант № 9

1. $4x^3 + 108 = 0;$
2. $6^{4x-10} = \frac{1}{36}$
3. $\sqrt{x+5} = x-1$

Вариант № 10

1. $0,1x^4 - 1000 = 0;$
2. $\sqrt{3x+1} = x-1$
3. $2^{1-3x} = 16$

4.5.2 Время на выполнение: 30 мин.

4.5.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания
 Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания
 Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание
 Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.6. Практическая работа № 5.

4.6.1. Текст работы

Вариант № 1.

Вычислите:

1). $\log_4 16.$

2). $2\log_2 4 + \log_3 9.$

3). $\log_2 5 + \log_2 \frac{8}{5}.$

4). Прологарифмируйте по основанию 3 выражение: $\frac{a^{\frac{1}{5}}b^{-3}}{d^{\frac{-2}{3}}}.$

5). Найдите $\log_a(a^7b^4)$, если $\log_a b = -10.$

Вариант № 2.

Вычислите:

1). $\log_{\frac{1}{3}} 1$.

2). $\frac{1}{3} \log_7 49 - \log_7 7$.

3). $\log_4 2 + \log_4 8$.

4). Прологарифмируйте по основанию 10 выражение: $\frac{a^{\frac{3}{2}} b^{-2}}{c^{\frac{1}{3}}}$.

5). Найдите $\log_a \frac{a}{b^5}$, если $\log_a b = -11$.

Вариант № 3.

Вычислите:

1). $\log_4 0,25$.

2). $\frac{1}{2} \log_4 64 - \log_2 8$.

3). $\log_3 8 + 3 \log_3 \frac{9}{2}$.

4). Прологарифмируйте по основанию 7 выражение: $7a^3 b \cdot \sqrt[8]{c}$.

5). Найдите значение выражения $\log_a (a^7 b^4)$, если $\log_b a = \frac{4}{17}$.

Вариант № 4.

Вычислите:

1). $\lg 0,01$.

2). $0,3 \log_5 125 - 0,1 \log_6 36$.

3). $\log_7 196 - 2 \log_7 2$.

4). Прологарифмируйте по основанию 3 выражение: $3a^2 b^2 \cdot \sqrt[3]{c}$.

5). Найдите $\log_a \frac{a^5}{b^6}$, если $\log_a b = -11$.

Вариант № 5.

Вычислите:

1). $\log_3 9$.

2). $\log_4 8 + \log_4 2$.

3). $\log_5 125 - 3 \lg 0,01$.

4). Прологарифмируйте по основанию 7 выражение: $\sqrt{7} a^{\frac{1}{3}} \cdot \sqrt[6]{b^2 c^3}$.

5). Найдите $\log_a (a^5 b^4)$, если $\log_a b = -10$.

Вариант № 6.

Вычислите:

1). $\lg 0,001$.

2). $\log_{12} 3 + \log_{12} 4$.

3). $\log_3 8 - 2 \log_3 2$.

4). Прологарифмируйте по основанию 5 выражение: $125a^2 \cdot \sqrt[3]{bx^5}$.

5). Найдите $\log_a \frac{a^2}{b^8}$, если $\log_a b = -11$.

Вариант № 7.

Вычислите:

1). $\log_4 \frac{1}{16}$.

2). $\lg 200 - \lg 2$.

3). $2 \log_3 9 - \log_{0,5} 0,25$.

4). Прологарифмируйте по основанию 2 выражение: $8a \cdot \sqrt[12]{bc^3}$.

5). Найдите значение выражения $\log_a(a^4 b^8)$, если $\log_b a = \frac{2}{3}$.

Вариант № 8.

Вычислите:

1). $\lg 10000$.

2). $\log_3 54 - \log_3 2$.

3). $\lg 100 - 3 \log_2 8$.

4). Прологарифмируйте по основанию 10 выражение: $\sqrt{10a} \cdot \sqrt[3]{10d^2}$.

5). Найдите $\log_a \frac{a^3}{b^5}$, если $\log_a b = 7$.

Вариант № 9.

Вычислите:

1). $\log_2 \frac{1}{2}$.

2). $\lg 2 + \lg 5$.

3). $\log_6 216 + 4 \log_{\frac{1}{3}} 3$.

4). Прологарифмируйте по основанию 2 выражение: $16a^6 \cdot \sqrt[5]{b^3}$.

5). Найдите $\log_a(a^8 b^9)$, если $\log_a b = -6$.

Вариант № 10.

Вычислите:

1). $\log_{\frac{1}{3}} 9$.

2). $\lg 8 + \lg 12,5$.

3). $4 \log_{15} 1 - \log_4 \frac{1}{16}$.

4). Прологарифмируйте по основанию 10 выражение: $7a^3 \cdot \sqrt[3]{b^2}$.

5). Найдите $\log_a \frac{a^8}{b^9}$, если $\log_a b = 7$.

4.6.2 Время на выполнение: 30 мин.**4.6.3 Критерии оценки**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 5 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 4 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 3 задания

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 3 заданий

4.7. Контрольная работа № 2.**4.7.1. Текст работы**

Вариант № 1.

1. Найдите значение выражения: $(\sqrt{12\frac{3}{5}} - \sqrt{5\frac{3}{5}}) : \sqrt{\frac{7}{20}}$.
2. Найдите значение выражения: $\left(27^{\frac{2}{5}} \cdot 2^{\frac{1}{5}} \cdot 2\right)^{\frac{5}{6}}$;
3. Найдите значение выражения: $\frac{(4\sqrt{3})^2}{5}$.
4. Найдите значение выражения: $\log_2 32 - \log_3 \frac{1}{27} - \log_{32} \sqrt{32}$.
5. Найдите значение выражения $6 \cdot 7^{\log_7 2}$.
6. Решите уравнение: $0,1x^4 - 1000 = 0$;
7. Решите уравнение: $\log_2(x^2 - 3x) = 2$.
8. Решите уравнение: $\sqrt{3x+1} = x-1$
9. Решите уравнение: $2^{1-3x} = 16$
10. Упростите выражение: $\frac{a-16b}{(\sqrt[4]{a}-2\sqrt[4]{b})(\sqrt[4]{a}+2\sqrt[4]{b})} - 4\sqrt{b}$

Вариант № 2.

1. Найдите значение выражения: $(\sqrt{3\frac{6}{7}} - \sqrt{10\frac{5}{7}}) : \sqrt{\frac{3}{28}}$.
2. Найдите значение выражения: $\left(27^{\frac{1}{2}} \cdot \left(\frac{1}{9}\right)^{\frac{3}{4}}\right)^{\frac{4}{3}}$;
3. Найдите значение выражения: $\frac{\log_3 32}{\log_3 2}$.
4. Найдите значение выражения $\frac{(\sqrt{7} - \sqrt{18})(\sqrt{7} + \sqrt{18})}{\log_3 108}$.
5. Найдите значение выражения: $\frac{3 + \log_3 4}{3 + \log_3 4}$
6. Решите уравнение: $4x^3 + 108 = 0$;
7. Решите уравнение: $6^{4x-10} = \frac{1}{36}$
8. Решите уравнение: $\sqrt{x+5} = x-1$
9. Решите уравнение: $\log_2(7+x) = 6$
10. Упростите выражение: $\frac{81x-y}{(3\sqrt[4]{x}-\sqrt[4]{y})(3\sqrt[4]{x}+\sqrt[4]{y})} - \sqrt{y}$.

Вариант № 3.

1. Найдите значение выражения: $(\sqrt{2\frac{6}{7}} - \sqrt{6\frac{3}{7}}) : \sqrt{\frac{5}{28}}$.
2. Найдите значение выражения: $\frac{\sqrt{2,1} \cdot \sqrt{2,4}}{\sqrt{0,56}}$

3. Найдите значение выражения: $\log_3 12 + \log_3 4$;
4. Найдите значение выражения $4^{2,5} - \left(\frac{1}{9}\right)^{-1,5} + \left(\frac{5}{4}\right)^{3,5} \cdot 0,8^{3,5}$.
5. Найдите значение выражения: $21 \log_2 \sqrt[7]{2}$
6. Решите уравнение: $2x^7 + 256 = 0$;
7. Решите уравнение: $\log_{\frac{1}{4}}(2x-1) = -1$.
8. Решите уравнение: $\left(\frac{1}{4}\right)^{4x-13} = \frac{1}{64}$
9. Решите уравнение: $\sqrt{x+2} = 8-3x$.
10. Упростите выражение: $\left(\frac{a+2a^{\frac{1}{2}}+1}{a^{\frac{3}{2}}-a^{\frac{1}{2}}}+1\right)\left(1-a^{-\frac{1}{2}}\right)$.

Вариант № 4.

1. Найдите значение выражения: $\frac{\left(\sqrt{2\frac{2}{3}} - \sqrt{16\frac{2}{3}}\right) : \sqrt{\frac{2}{75}}}{\sqrt[5]{10} \cdot \sqrt[5]{16}}$.
2. Найдите значение выражения: $\sqrt[5]{5}$
3. Найдите значение выражения: $2^{0,85} \cdot 8^{0,05}$
4. Найдите значение выражения $5^{3+\log_5 7}$.
5. Найдите значение выражения: $\log_3 27 + \log_2 \frac{1}{2} - \log_{15} \sqrt{15}$.
6. Решите уравнение: $\left(\frac{1}{2}\right)^{6-2x} = 4$
7. Решите уравнение: $0,3x^4 - 24,3 = 0$;
8. Решите уравнение: $\log_4(x^2 - 6x) = 2$.
9. Решите уравнение: $\sqrt{3x-2} = 4-x$.
10. Упростите выражение: $\left(\frac{b^{\frac{3}{2}} + b^{\frac{1}{2}} - 2}{b-1} - 2\right)\left(1 + b^{-\frac{1}{2}}\right)$.

Вариант № 5.

1. Найдите значение выражения: $\frac{\left(\sqrt{1\frac{3}{5}} - \sqrt{3\frac{3}{5}}\right) : \sqrt{\frac{2}{125}}}{(8\sqrt{2})^2}$.
2. Найдите значение выражения: $\frac{5}{5}$
3. Найдите значение выражения: $\frac{2^{\frac{4}{9}} \cdot 4^{\frac{5}{18}}}{5}$
4. Найдите значение выражения $\frac{8^{\log_8 10}}{8^{\log_8 10}}$
5. Найдите значение выражения: $\log_4 64 - \log_5 \frac{1}{5} + \log_{13} \sqrt[4]{13}$.

6. Решите уравнение: $0,2x^3 + 1,6 = 0$;
7. Решите уравнение: $\left(\frac{1}{4}\right)^{x-4} = \frac{1}{64}$
8. Решите уравнение: $\log_8(x+6) = \log_8(4x-9)$
9. Решите уравнение: $\sqrt{3-x} = 1-x$.
10. Упростите выражение: $\left(\frac{a^{\frac{1}{2}} - a^{\frac{3}{2}}}{a + 2a^{\frac{1}{2}} + 1} - \sqrt{a}\right) : \frac{a - a^{\frac{1}{2}}}{\sqrt{a}}$.

Вариант № 6.

1. Найдите значение выражения: $\left(\sqrt{87\frac{1}{2}} - \sqrt{31\frac{1}{2}}\right) : \sqrt{\frac{7}{18}}$.
2. Найдите значение выражения: $\frac{(\sqrt{13} - \sqrt{7})(\sqrt{13} + \sqrt{7})}{5^{3,6} \cdot 7^{3,6}}$
3. Найдите значение выражения: $\frac{35^{2,6}}{\log_5 64}$
4. Найдите значение выражения $\frac{\log_5 64}{\log_5 4}$.
5. Найдите значение выражения: $\log_3 13,5 + \log_3 2$
6. Решите уравнение: $4x^5 + 128 = 0$;
7. Решите уравнение: $\left(\frac{1}{5}\right)^{11-x} = 125$
8. Решите уравнение: $\log_{\frac{1}{2}}(13-x) = -4$
9. Решите уравнение: $\sqrt{3x+1} = x-3$
10. Упростите выражение: $\left(\frac{2 + 2c^{\frac{1}{2}}}{c^{\frac{3}{2}} - c^{\frac{1}{2}}} + c^{-\frac{1}{2}}\right) \div \frac{\sqrt{c}}{c - 2\sqrt{c} + 1}$.

Вариант № 7.

1. Найдите значение выражения: $\frac{(\sqrt{41\frac{2}{3}} - \sqrt{6\frac{2}{3}}) : \sqrt{\frac{5}{12}}}{\sqrt{1,6} \cdot \sqrt{0,6}}$.
2. Найдите значение выражения: $\frac{\sqrt{0,24}}{a^{7,15} \cdot a^{2,56}}$
3. Найдите значение выражения: $a^{5,71}$ при $a = 2$.
4. Найдите значение выражения $\log_a(ab^6)$, если $\log_b a = \frac{2}{11}$.
5. Найдите значение выражения: $\lg 2 + \lg 5$;
6. Решите уравнение: $3x^4 - 48 = 0$;
7. Решите уравнение: $16^{x-9} = \frac{1}{2}$
8. Решите уравнение: $\log_7(15-x) = 2\log_7 4$

9. Решите уравнение: $\sqrt{4x+1} = x-1$

10. Упростите выражение: $\left(\frac{1}{2\sqrt{a}+\sqrt{b}} - \frac{1}{2\sqrt{a}-\sqrt{b}}\right)(b-4a)$.

Вариант № 8.

1. Найдите значение выражения: $\frac{\left(\sqrt{17\frac{6}{7}} - \sqrt{6\frac{3}{7}}\right) : \sqrt{\frac{5}{28}}}{\sqrt[4]{4} \cdot \sqrt[4]{8}}$.

2. Найдите значение выражения: $\frac{4}{\sqrt[4]{2}}$

3. Найдите значение выражения: $9^{1,5} - \left(\frac{1}{8}\right)^{-\frac{4}{3}} + \left(\frac{5}{6}\right)^{4,5} \cdot 1,2^{4,5}$.

4. Найдите значение выражения $\lg 8 + \lg 12,5$;

5. Найдите значение выражения $6^{2\log_6 9}$;

6. Решите уравнение: $3x^4 - 48 = 0$;

7. Решите уравнение: $\sqrt{1+x} = 8 - 2x$.

8. Решите уравнение: $\log_{\frac{1}{2}}(3x-5) = -1$.

9. Решите уравнение: $9^{-5+x} = 729$.

10. Упростите выражение: $\left(\frac{1}{\sqrt{a}-3\sqrt{b}} + \frac{1}{\sqrt{a}+3\sqrt{b}}\right)(9b-a)$

4.7.2 Время на выполнение: 90 мин.

4.7.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 9-10 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 7-8 заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 5-6 заданий

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 5 заданий

4.8. Практическая работа № 6.

4.8.1. Текст работы

Вариант 1.

1. Чему равна радианная мера угла 135° ?

2. Вычислите: $ctg \frac{\pi}{2} + tg \pi - \sin \frac{3\pi}{2} - \cos\left(-\frac{\pi}{2}\right) + \sin \pi$.

3. Упростите выражение: $\frac{\sin^4 \alpha - 2\sin^2 \alpha \cdot \cos^2 \alpha + \cos^4 \alpha}{(\sin \alpha + \cos \alpha)^2}$.

4. Найдите $tg \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{1}{\sqrt{5}}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.

Вариант 2.

1. Чему равна градусная мера угла $\frac{7\pi}{4}$?

2. Упростите выражение: а) $\sin^2 \alpha + tg^2 \alpha + \cos^2 \alpha$,

б) $\cos^2\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) + \cos(\pi + \alpha) \cdot \sin\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)$.

3. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{1}{\sqrt{5}}$ и $\alpha \in (1, 5\pi; 2\pi)$.

Вариант 3.

1. Чему равна радианная мера угла 210° ?
2. Вычислите: $\sin \frac{\pi}{2} - \cos \frac{3\pi}{2} + \cos \pi - \operatorname{tg} 0 + \operatorname{ctg} \frac{3\pi}{2}$.
3. Упростите выражение: $(\sin \alpha + \cos \alpha)^2 + 1 - \sin 2\alpha$.

4. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{2}{\sqrt{29}}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.

Вариант 4.

1. Чему равна градусная мера угла $\frac{5\pi}{6}$?
2. Упростите выражение: а) $\operatorname{tg}^2 \alpha \cdot \cos^2 \alpha + \operatorname{ctg}^2 \alpha \cdot \sin^2 \alpha$,

$$\text{б) } 1 + \operatorname{tg}(\pi + \alpha) \cdot \operatorname{ctg}\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right).$$

3. Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{7}{25}$ и $\alpha \in (\pi; \frac{3\pi}{2})$.

Вариант 5.

1. Чему равна радианная мера угла 270° ?
2. Вычислите: $2 \sin \frac{\pi}{3} + 2 \cos \frac{\pi}{4} - 3 \operatorname{tg} \frac{\pi}{3} + \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2}$.

3. Упростите выражение: $\frac{\operatorname{tg} \alpha}{1 - \operatorname{tg}^2 \alpha} + \frac{\operatorname{ctg} \alpha}{1 - \operatorname{ctg}^2 \alpha}$.

4. Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{7}{25}$ и $\alpha \in (\frac{\pi}{2}; \pi)$.

Вариант 6.

1. Чему равна градусная мера угла $\frac{10\pi}{3}$?
2. Упростите выражение: а) $\sin^4 \alpha + 2 \sin^2 \alpha \cdot \cos^2 \alpha + \cos^4 \alpha + \sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha$,

$$\text{б) } \sin(\pi - \alpha) \cos\left(\frac{3\pi}{2} + \alpha\right) - \sin^2\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right).$$

3. Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{\sqrt{21}}{5}$ и $\alpha \in (0; 0, 5\pi)$.

Вариант 7.

1. Чему равна радианная мера угла 330° ?
2. Вычислите: $\sin^2 \frac{\pi}{4} - 2 \cos^2 \frac{\pi}{3} - 5 \operatorname{tg}^2 \frac{\pi}{4}$.

3. Упростите выражение: $1 + \operatorname{ctg}(\pi + \alpha) \cdot \operatorname{tg}\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right)$.

4. Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{2\sqrt{6}}{5}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.

Вариант 8.

1. Чему равна градусная мера угла $\frac{5\pi}{4}$?
2. Упростите выражение: а) $1 - \sin^2 \alpha + \operatorname{ctg}^2 \alpha \cdot \sin^2 \alpha$,
 б) $\frac{\sin(\pi - \alpha) + \cos\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right)}{\operatorname{ctg}\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) + \operatorname{tg}(\pi + \alpha)}$.
3. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{9}{\sqrt{181}}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.

Вариант 9.

1. Чему равна радианная мера угла 315° ?
2. Вычислите: $\sin\left(-\frac{\pi}{6}\right) + \cos\frac{3\pi}{4} + \operatorname{tg}^2\frac{2\pi}{3}$.
3. Упростите выражение: $(\sin \alpha - \cos \alpha)^2 - 1 + 4 \sin 2\alpha$.
4. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{1}{\sqrt{10}}$ и $\alpha \in (1, 5\pi; 2\pi)$.

Вариант 10.

1. Чему равна градусная мера угла $\frac{10\pi}{3}$?
2. Упростите выражение: а) $\sin(\pi - \alpha) \cos\left(\frac{3\pi}{2} + \alpha\right) - \sin^2\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)$,
 б) $\frac{\sin \alpha}{1 + \cos \alpha} + \frac{\sin \alpha}{1 - \cos \alpha}$.
3. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{10}{\sqrt{101}}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.

4.8.2 Время на выполнение: 45 мин.

4.8.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 4 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 2 задания

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 2 заданий

4.9. Практическая работа № 7.

4.9.1. Текст работы

Вариант 1.

Вычислить:

1. а) $\arcsin \frac{1}{2}$; б) $\arccos\left(-\frac{\sqrt{3}}{2}\right)$; в) $\operatorname{arctg} 0$.
2. $\arcsin 1 + \arccos 1 + \operatorname{arctg} 1 + \operatorname{arcctg} 1$.
3. $\sin\left(\arcsin\left(-\frac{\sqrt{3}}{2}\right) + \operatorname{arctg} \sqrt{3}\right)$.

Вариант 2.

Вычислить:

1. а) $\arccos \frac{1}{2}$; б) $\arcsin \left(-\frac{\sqrt{2}}{2} \right)$; в) $\operatorname{arctg} 0$.
2. $\arcsin 0 + \arcsin 1 + \arccos(-1)$.
3. $\operatorname{ctg} \left(\arccos 1 + 2 \operatorname{arctg} \left(-\frac{\sqrt{3}}{3} \right) \right)$.

Вариант 3.

Вычислить:

1. а) $\operatorname{arctg} 1$; б) $\arcsin 0$; в) $\arccos \left(-\frac{\sqrt{2}}{2} \right)$.
2. $\arccos 0 + \arccos 1 + \arcsin(-1)$.
3. $\cos \left(2 \arcsin \frac{\sqrt{2}}{2} - \operatorname{arctg} \sqrt{3} \right)$.

Вариант 4.

Вычислить:

1. а) $\operatorname{arctg} 1$ б) $\arccos \frac{1}{2}$; в) $\arcsin \left(-\frac{\sqrt{3}}{2} \right)$.
2. $\operatorname{arctg}(-1) + \operatorname{arctg}(-1)$.
3. $\sin^2 \left(\operatorname{arctg} \left(\frac{\sqrt{3}}{3} + \arccos \frac{1}{2} \right) \right)$

Вариант 5.

Вычислить:

1. а) $\arccos 1$; б) $\arcsin(-1)$; в) $\operatorname{arctg} \frac{\sqrt{3}}{3}$.
2. $\arcsin \frac{1}{2} + \arccos \frac{1}{2} + \operatorname{arctg} 0$.
3. $\sin \left(\arcsin \left(-\frac{\sqrt{3}}{2} \right) + \operatorname{arctg} \sqrt{3} \right)$.

Вариант 6.

Вычислить:

1. а) $\arcsin 1$ б) $\arccos 0$; в) $\operatorname{arctg} \sqrt{3}$.
2. $\arcsin \left(-\frac{1}{2} \right) + \arccos \left(-\frac{\sqrt{2}}{2} \right) + \operatorname{arctg} 1$.
3. $\operatorname{ctg} \left(\arccos 1 + 2 \operatorname{arctg} \left(-\frac{\sqrt{3}}{3} \right) \right)$.

Вариант 7.

Вычислить:

1. а) $\arcsin 1$; б) $\arccos \left(-\frac{1}{2} \right)$; в) $\operatorname{arctg} 0$.
2. $\arcsin \frac{\sqrt{2}}{2} + \arccos \frac{\sqrt{2}}{2} + \operatorname{arctg} 1$.

$$3. \cos\left(2\arcsin\frac{\sqrt{2}}{2} - \operatorname{arctg}\sqrt{3}\right).$$

Вариант 8.

Вычислить:

$$1. \text{ а) } \arcsin\frac{\sqrt{3}}{2}; \quad \text{ б) } \arccos\left(-\frac{\sqrt{3}}{2}\right); \quad \text{ в) } \operatorname{arctg}\frac{\sqrt{3}}{3}.$$

$$2. \arccos 0 + \arccos 1 + \arcsin(-1).$$

$$3. \sin^2\left(\operatorname{arctg}\left(\frac{\sqrt{3}}{3} + \arccos\frac{1}{2}\right)\right).$$

Вариант 9.

Вычислить:

$$1. \text{ а) } \arccos\frac{\sqrt{2}}{2} \quad \text{ б) } \arcsin 1; \quad \text{ в) } \operatorname{arctg} 1.$$

$$2. \arcsin\left(-\frac{\sqrt{3}}{2}\right) + \arccos\left(-\frac{\sqrt{3}}{2}\right) + \operatorname{arctg}\sqrt{3}.$$

$$3 \sin\left(\arcsin\left(-\frac{\sqrt{3}}{2}\right) + \operatorname{arctg}\sqrt{3}\right).$$

Вариант 10.

Вычислить:

$$1. \text{ а) } \arccos 0; \quad \text{ б) } \arcsin 1; \quad \text{ в) } \operatorname{arctg}(-\sqrt{3}).$$

$$2. \arcsin\frac{1}{2} + \arccos\frac{1}{2} + \operatorname{arctg} 0$$

$$3. \operatorname{ctg}\left(\arccos 1 + 2\operatorname{arctg}\left(-\frac{\sqrt{3}}{3}\right)\right).$$

4.9.2 Время на выполнение: 25 мин.

4.9.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.10. Практическая работа № 8

4.10.1. Текст работы

Вариант 1.

$$1. 2 \sin x + 1 = 0.$$

$$2. 2 \cos\left(\frac{\pi}{3} - x\right) = 1.$$

Вариант 2.

$$1. 2 \cos x + \sqrt{3} = 0.$$

$$2. \operatorname{tg} 2x = 1.$$

Вариант 3.

$$1. 2 \cos x + \sqrt{2} = 0.$$

$$2. 2 \sin \left(x + \frac{\pi}{2} \right) + \sqrt{2} = 0.$$

Вариант 4.

$$1. 2 \sin x + \sqrt{3} = 0.$$

$$2. \cos \left(\frac{\pi}{2} + x \right) = 1.$$

Вариант 5.

$$1. 2 \cos x - \sqrt{3} = 0.$$

$$2. 3 \operatorname{ctg} \frac{x}{2} = \sqrt{3}.$$

Вариант 6.

$$1. \sqrt{3} \operatorname{tg} x = -1.$$

$$2. \sin \frac{x}{2} + 1 = 0.$$

Вариант 7.

$$1. \sqrt{2} \cos x - 1 = 0.$$

$$2. \sin \left(x + \frac{\pi}{4} \right) = -1.$$

Вариант 8.

$$1. 2 \sin x - 1 = 0.$$

$$2. \operatorname{tg} \left(x - \frac{\pi}{3} \right) = -1.$$

Вариант 9.

$$1. 2 \sin x + \sqrt{2} = 0.$$

$$2. 2 \cos 2x - \sqrt{2} = 0.$$

Вариант 10.

$$1. \sqrt{3} \operatorname{ctg} x + 1 = 0.$$

$$2. 2 \sin \frac{x}{4} - 1 = 0.$$

4.10.2 Время на выполнение: 20 мин.

4.10.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 2 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены только 2-е задание или оба задания с недочетами

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено только 1-е задание или 2-е задание с недочетами

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 1 задания

4.11. Контрольная работа № 3

4.11.1. Текст работы

Вариант 1.

$$1. \text{ Вычислите: } \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} + \operatorname{tg} \pi - \sin \frac{3\pi}{2} - \cos \left(-\frac{\pi}{2} \right) + \sin \pi.$$

$$3. \text{ Упростите выражение: } 1 - \sin^2 \alpha + \operatorname{ctg}^2 \alpha \cdot \sin^2 \alpha,$$

3. Упростите выражение:
$$\frac{\sin(\pi - \alpha) + \cos\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right)}{\operatorname{ctg}\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) + \operatorname{tg}(\pi + \alpha)}$$
.

4. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{10}{\sqrt{116}}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.

5. Найдите значение выражения:
$$\frac{50 \sin 179^\circ \cdot \cos 179^\circ}{\sin 358^\circ}$$
.

6. Вычислите: $\arcsin \frac{1}{2} + \arccos \frac{1}{2} + \operatorname{arctg} 0$.

7. Решите уравнение: $\cos x = -\frac{\sqrt{3}}{2}$

8. Решите уравнение: $2 \sin x + 1 = 0$

9. Решите неравенство: $\sin x \leq \frac{\sqrt{3}}{2}$.

10. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = \pi, \\ \cos x - \cos y = 1 \end{cases}$$

Вариант 2.

1. Вычислите: $\sin \frac{\pi}{2} - \cos \frac{3\pi}{2} + \cos \pi - \operatorname{tg} 0 + \operatorname{ctg} \frac{3\pi}{2}$.

2. Упростите выражение: $\sin(\pi - \alpha) \cos\left(\frac{3\pi}{2} + \alpha\right) - \sin^2\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)$,

3. Упростите выражение: $\frac{\sin \alpha}{1 + \cos \alpha} + \frac{\sin \alpha}{1 - \cos \alpha}$.

4. Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{24}{25}$ и $\alpha \in (0; \frac{\pi}{2})$.

5. Найдите значение выражения
$$\frac{25(\sin^2 77^\circ - \cos^2 77^\circ)}{\cos 154^\circ}$$
.

6. Вычислите: $\arcsin\left(-\frac{\sqrt{3}}{2}\right) + \arccos\left(-\frac{\sqrt{3}}{2}\right) + \operatorname{arctg} \sqrt{3}$.

7. Решите уравнение: а) $\sin x = 0,5$,

8. Решите уравнение: $\sin\left(x + \frac{\pi}{4}\right) = \frac{1}{\sqrt{2}}$,

9. Решите неравенство: $\operatorname{tg} x \geq \sqrt{3}$.

10. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = \pi, \\ \sin x + \sin y = \sqrt{3} \end{cases}$$

Вариант 3.

1. Вычислите: $2 \sin \frac{\pi}{3} + 2 \cos \frac{\pi}{4} - 3 \operatorname{tg} \frac{\pi}{3} + \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2}$.
2. Упростите выражение: $\sin^4 \alpha + 2 \sin^2 \alpha \cdot \cos^2 \alpha + \cos^4 \alpha + \sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha$,
3. Упростите выражение: $\sin(\pi - \alpha) \cos\left(\frac{3\pi}{2} + \alpha\right) - \sin^2\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)$.
4. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{4}{\sqrt{41}}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.
5. Найдите $-22 \cos 2\alpha$, если $\sin \alpha = -1$.
6. Вычислите: $\arccos 0 + \arccos 1 + \arcsin(-1)$
7. Решите уравнение: $\cos x = -\frac{\sqrt{2}}{2}$,
8. Решите уравнение: $\sin \frac{x}{2} + 1 = 0$
9. Решите неравенство: $\sin x > 0$.
10. Решите систему уравнений: $\begin{cases} x + y = \pi, \\ \sin x + \sin y = -\sqrt{2} \end{cases}$

Вариант 4.

1. Вычислите: $\sin^2 \frac{\pi}{4} - 2 \cos^2 \frac{\pi}{3} - 5 \operatorname{tg}^2 \frac{\pi}{4}$.
2. Упростите выражение: $\operatorname{tg}^2 \alpha \cdot \cos^2 \alpha + \operatorname{ctg}^2 \alpha \cdot \sin^2 \alpha$,
3. Упростите выражение: $1 + \operatorname{tg}(\pi + \alpha) \cdot \operatorname{ctg}\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right)$.
4. Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{24}{25}$ и $\alpha \in \left(\frac{3\pi}{2}; 2\pi\right)$.
5. Найдите $\frac{10 \sin 4\alpha}{3 \cos 2\alpha}$, если $\sin 2\alpha = 0,9$.
6. Вычислите: $\arcsin \frac{\sqrt{2}}{2} + \arccos \frac{\sqrt{2}}{2} + \operatorname{arctg} 1$
7. Решите уравнение: $\operatorname{tg} x = -\sqrt{3}$.
8. Решите уравнение: $\cos\left(x + \frac{3\pi}{7}\right) = -1$.
9. Решите неравенство: $\cos x \geq \frac{1}{2}$.
10. Решите систему уравнений: $\begin{cases} x - y = \pi, \\ \cos x - \cos y = -\sqrt{2} \end{cases}$

Вариант 5.

1. Вычислите: $\sin\left(-\frac{\pi}{6}\right) + \cos \frac{3\pi}{4} + \operatorname{tg}^2 \frac{2\pi}{3}$.
2. Упростите выражение: $\sin^2 \alpha + \operatorname{tg}^2 \alpha + \cos^2 \alpha$,
3. Упростите выражение: $\cos^2\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) + \cos(\pi + \alpha) \cdot \sin\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)$.

4. Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{\sqrt{15}}{4}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.
5. Найдите значение выражения: $\frac{4 \sin 16^\circ \cdot \cos 16^\circ}{\sin 32^\circ}$.
6. Вычислите: $\arcsin\left(-\frac{1}{2}\right) + \arccos\left(-\frac{\sqrt{2}}{2}\right) + \operatorname{arctg} 1$
7. Решите уравнение: $\sin x = \frac{1}{2}$,
8. Решите уравнение: $2 \cos x + \sqrt{2} = 0$
9. Решите неравенство: $\operatorname{tg} x \geq -1$.
10. Решите систему уравнений: $\begin{cases} y + \sin x = 5, \\ 4y + 2 \sin x = 19. \end{cases}$

Вариант 6.

1. Вычислите: $2 \sin \frac{\pi}{3} + 2 \cos \frac{\pi}{4} - 3 \operatorname{tg} \frac{\pi}{3}$.
2. Упростите выражение: $(\sin \alpha - \cos \alpha)^2 - 1 + 4 \sin 2\alpha$.
3. Упростите выражение: $1 + \operatorname{ctg}(\pi + \alpha) \cdot \operatorname{tg}\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right)$.
4. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{1}{\sqrt{2}}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.
5. Найдите значение выражения $\frac{7(\sin^2 74^\circ - \cos^2 74^\circ)}{\cos 148^\circ}$.
6. Вычислите: $\arcsin \frac{1}{2} + \arccos \frac{1}{2} + \operatorname{arctg} 0$
7. Решите уравнение: $\operatorname{ctg} x = \sqrt{3}$.
8. Решите уравнение: $2 \cos \frac{x}{4} - \sqrt{3} = 0$
9. Решите неравенство: $\cos x \leq \frac{\sqrt{2}}{2}$.
10. Решите систему уравнений: $\begin{cases} 4y + \sqrt{3} \cos x = -0,5, \\ 28y + 4\sqrt{3} \cos x = 1. \end{cases}$

Вариант 7.

1. Вычислите: $\sin \frac{\pi}{2} - \cos \frac{3\pi}{2} + \cos \pi$.
2. Упростите выражение: $\frac{\cos^4 \alpha + \sin^2 \alpha \cdot \cos^2 \alpha}{\sin^2 \alpha}$.
3. Упростите выражение: $\cos^2\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) + \cos(\pi + \alpha) \cdot \sin\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)$.
4. Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{\sqrt{19}}{10}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.

5. Найдите $-20 \cos 2\alpha$, если $\sin \alpha = -0,8$.
6. Вычислите: $\operatorname{arctg}(-1) + \operatorname{arcctg}(-1)$
7. Решите уравнение: $2 \sin x = -1$,
8. Решите уравнение: $2 \cos\left(4x + \frac{\pi}{15}\right) - \sqrt{2} = 0$
9. Решите неравенство: $\operatorname{tg} x \leq 1$.
10. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} \sqrt{2} \sin x + \cos y = 1, \\ 2 \sin x - 3 \cos y = \sqrt{2}. \end{cases}$$

Вариант 8.

1. Вычислите: $\operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} + \operatorname{tg} \pi - \sin \frac{3\pi}{2}$.
2. Упростите выражение: $\frac{\operatorname{tg} \alpha}{1 - \operatorname{tg}^2 \alpha} + \frac{\operatorname{ctg} \alpha}{1 - \operatorname{ctg}^2 \alpha}$.
3. Упростите выражение: $\cos\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) \cdot \sin\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right) \cdot \operatorname{tg}(\pi - \alpha)$.
4. Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{2}{\sqrt{5}}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$.
5. Найдите $\frac{2 \sin 6\alpha}{5 \cos 3\alpha}$, если $\sin 3\alpha = 0,4$.
6. Вычислите: $\arccos 0 + \arccos 1 + \arcsin(-1)$
7. Решите уравнение: $\operatorname{ctg} x = -\frac{\sqrt{3}}{3}$,
8. Решите уравнение: $\operatorname{tg}\left(x + \frac{\pi}{6}\right) = \frac{1}{\sqrt{3}}$.
9. Решите неравенство: $\operatorname{tg} x \leq \frac{\sqrt{3}}{3}$.
10. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} 3y + 2\operatorname{tg} x = 4, \\ 2y + 3\operatorname{tg} x = 1. \end{cases}$$

Вариант 9.

1. Вычислите: $\cos \frac{\pi}{4} + \sin \frac{\pi}{4} + \operatorname{tg} \pi$.
2. Упростите выражение: $(\sin \alpha + \cos \alpha)^2 + 1 - \sin 2\alpha$.
3. Упростите выражение:
$$\frac{\sin\left(\frac{3\pi}{2} + \alpha\right) \cdot \operatorname{tg}\left(\frac{\pi}{2} + \beta\right)}{\cos(\pi - \alpha) \cdot \operatorname{ctg}\left(\frac{3\pi}{2} - \beta\right)}$$
.
4. Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{\sqrt{91}}{10}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.
5. Найдите значение выражения $\frac{15(\sin^2 69^\circ - \cos^2 69^\circ)}{\cos 138^\circ}$.
6. Вычислите: $\arcsin 0 + \arcsin 1 + \arccos(-1)$.
7. Решите уравнение: $2 \cos x = \sqrt{2}$,

8. Решите уравнение: $2\sin\left(\frac{\pi}{3} - x\right) = 1$
9. Решите неравенство: $\operatorname{tg} x \geq 1$.
10. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} 3\sin x - 2\cos y = -2 \\ 4\cos y - \sin x = -1. \end{cases}$$

Вариант 10.

1. Вычислите: $\operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} + \operatorname{tg} 0 + \sin \pi$.
2. Упростите выражение:
$$\frac{\sin^4 \alpha - 2\sin^2 \alpha \cdot \cos^2 \alpha + \cos^4 \alpha}{(\sin \alpha + \cos \alpha)^2}$$
.
3. Упростите выражение:
$$\frac{\sin\left(\frac{3\pi}{2} - \beta\right) \cdot \operatorname{ctg}\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)}{\cos(2\pi - \beta) \cdot \operatorname{tg}(\pi - \alpha)}$$
.
4. Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{\sqrt{51}}{10}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.
5. Найдите $36 \cos 2\alpha$, если $\cos \alpha = \frac{1}{6}$.
6. Вычислите: $\arcsin 1 + \arccos 1 + \operatorname{arctg} 1 + \operatorname{arcctg} 1$.
7. Решите уравнение: $2 \cos x = 1$,
8. Решите уравнение: $2 \sin(x + \pi) = 0$,
9. Решите неравенство: $\sin x \geq -\frac{1}{2}$.
10. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = \frac{\pi}{2}, \\ 8\sin x - 3\cos y = 4 \end{cases}$$

4.11.2 Время на выполнение: 90 мин.

4.11.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 9-10 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 7-8 заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 5-6 заданий

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 5 заданий

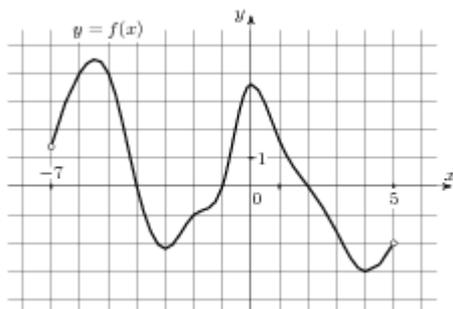
4.12. Практическая работа № 9.

4.12.1. Текст работы

Вариант № 1.

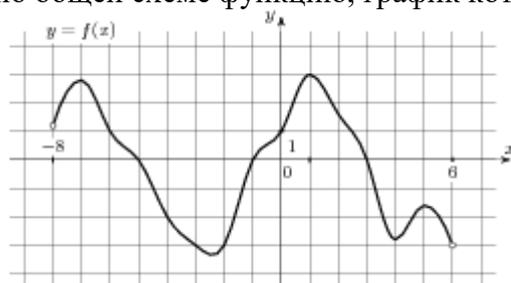
1. Найти область определения функции: $y = \frac{3}{x+7}$
2. Исследовать функцию на чётность: $y = x^3 - 3x$.
3. Построить график функции, если:
 $D(y): [-7; 10]$, $E(y): [-6; 10]$;
 нули функции: $(-6; 0)$, $(-1; 0)$, $(5; 0)$;
 $x_{\max} = 2$, $f(2) = 10$, $x_{\min} = -4$, $f(-4) = -3$;
 доп. точки: $f(-7) = 7$, $f(10) = -6$.

4. Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



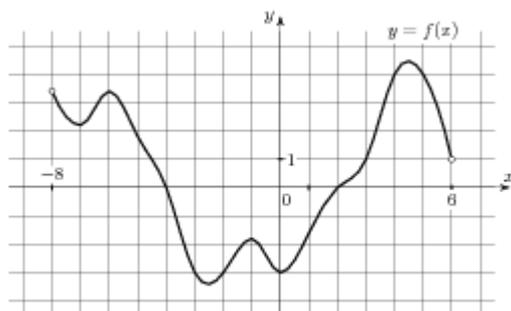
Вариант № 2.

1. Найти область определения функции: $y = \sqrt{3+x}$
2. Исследовать функцию на чётность $y = x^4 - 2x^2 + 3$.
3. Построить график функции, если:
 $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-9; 9]$,
 нули функции: $(-3; 0)$, $(6; 0)$, $(10; 0)$;
 $x_{\max} = 2$, $f(2) = 9$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$;
 доп.точки: $f(-7) = -9$, $f(12) = 8$.
4. Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



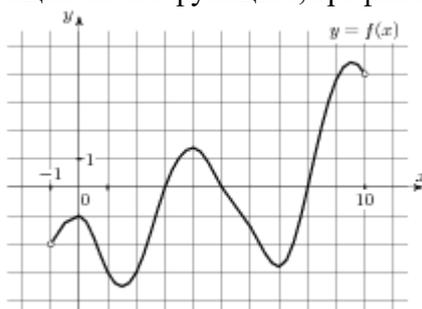
Вариант № 3.

1. Найти область определения функции: $y = \frac{4}{2-x}$
2. Исследовать функцию на чётность: $y = 2x^5 - 3x^2 - 4x + 1$
3. Построить график функции, если:
 $D(y): [-6; 12]$, $E(y): [-9; 8]$;
 нули функции: $(-2; 0)$, $(6; 0)$, $(11; 0)$;
 $x_{\max} = 2$, $f(2) = 8$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$;
 доп.точки: $f(-6) = -9$, $f(12) = 5$.
4. Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



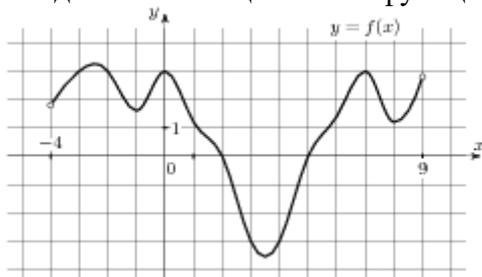
Вариант № 4.

1. Найти область определения функции: $y = \sqrt{5-x}$
2. Исследовать функцию на чётность: $y = 3x^3 - 2x$.
3. Постройте график функции, если:
 $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-7; 11]$,
 нули функции: $(-6; 0)$, $(0; 0)$, $(7; 0)$;
 $x_{\max} = -3$, $f(-3) = 6$, $x_{\min} = 4$, $f(4) = -7$;
 доп. точки: $f(-7) = -3$, $f(12) = 11$.
4. Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



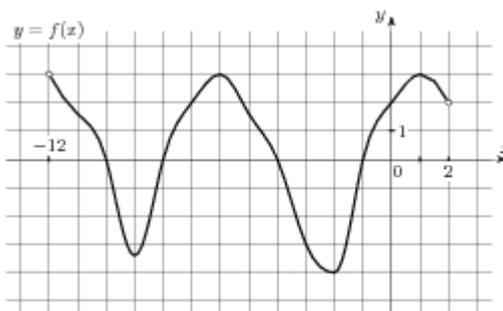
Вариант № 5.

1. Найти область определения функции: $y = \frac{1}{x^2 - 4}$
2. Исследовать функцию на чётность: $y = 2x^6 - 3x^3 - 4x^2 + 1$
3. Постройте график функции, если:
 $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-9; 9]$;
 нули функции: $(-3; 0)$, $(6; 0)$, $(10; 0)$;
 $x_{\max} = 2$, $f(2) = 9$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$;
 доп. точки: $f(-7) = -9$, $f(12) = 8$.
4. Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



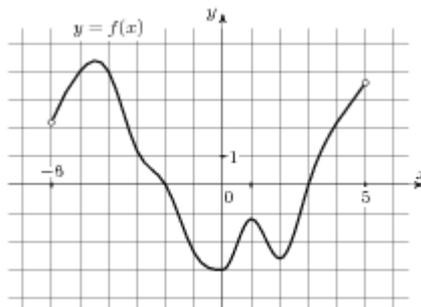
Вариант № 6.

1. Найти область определения функции: $y = \frac{3x}{x-7}$
2. Исследовать функцию на чётность: $y = x^2 - 3x^3$.
3. Построить график функции, если:
D(y): [-7; 10], E(y): [-6; 10];
нули функции: (-6; 0), (-1; 0), (5; 0);
 $x_{\max} = 2$, $f(2) = 10$, $x_{\min} = -4$, $f(-4) = -3$;
доп. точки: $f(-7) = 7$, $f(10) = -6$.
4. Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



Вариант № 7.

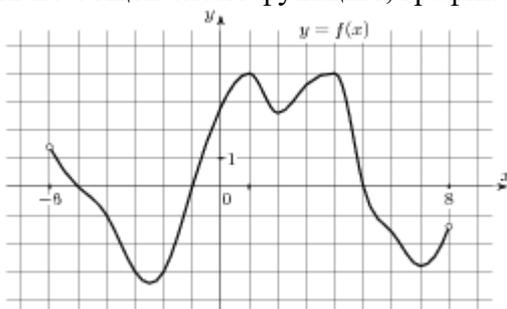
1. Найти область определения функции: $y = \sqrt{2x-4}$
2. Исследовать функцию на чётность $y = x^5 - 2x^3 + 3$.
3. Построить график функции, если:
D(y): [-7; 12], E(y): [-9; 9],
нули функции: (-3; 0), (6; 0), (10; 0);
 $x_{\max} = 2$, $f(2) = 9$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$;
доп. точки: $f(-7) = -9$, $f(12) = 8$.
4. Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



Вариант № 8.

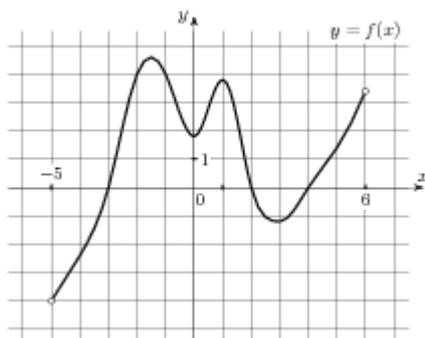
1. Найти область определения функции: $y = \frac{4x-1}{x^3-8}$

- Исследовать функцию на чётность:
- Постройте график функции, если:
 $D(y): [-6; 12]$, $E(y): [-9; 8]$;
 нули функции: $(-2; 0)$, $(6; 0)$, $(11; 0)$;
 $x_{\max} = 2$, $f(2) = 8$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$,
 доп. точки: $f(-6) = -9$, $f(12) = 5$.
- Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



Вариант № 9.

- Найти область определения функции: $y = \sqrt{3x + 12}$
- Исследовать функцию на чётность: $y = 3x^4 - 2x^6 - 3x$.
- Построить график функции, если:
 $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-7; 11]$,
 нули функции: $(-6; 0)$, $(0; 0)$, $(7; 0)$;
 $x_{\max} = -3$, $f(-3) = 6$, $x_{\min} = 4$, $f(4) = -7$;
 доп. точки: $f(-7) = -3$, $f(12) = 11$.
- Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



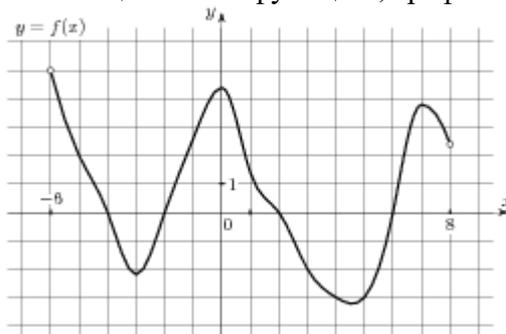
Вариант № 10.

- Найти область определения функции: $y = \frac{1}{x^2 - 9}$
- Исследовать функцию на чётность: $y = 2x^5 - 9x^3 - 3x^2 + 12$
- Построить график функции, если:
 $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-9; 9]$;
 нули функции: $(-3; 0)$, $(6; 0)$, $(10; 0)$;

$$x_{\max} = 2, f(2) = 9, x_{\min} = 8, f(8) = -4;$$

$$\text{доп. точки: } f(-7) = -9, f(12) = 8.$$

4. Исследовать по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке:



4.12.2 Время на выполнение: 40 мин.

4.12.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 4 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 2 задания

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 2 заданий

4.13. Практическая работа № 10.

4.13.1. Текст работы

Вариант № 1.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = 4^x$.
2. Решить графически уравнение: $\log_{\frac{1}{2}} x = 3x + 1$.

Вариант № 2.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = \log_3 x$.
2. Решить графически уравнение: $\left(\frac{1}{3}\right)^x = 2 - 4x$.

Вариант № 3.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = \left(\frac{1}{5}\right)^x$.
2. Решить графически уравнение: $\log_2 x = \frac{1}{x}$.

Вариант № 4.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = \log_{\frac{1}{2}} x$.
2. Решить графически уравнение: $2^x = x^2$.

Вариант № 5.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = 5^x$.
2. Решить графически уравнение: $\log_{\frac{1}{4}} x = 4x$.

Вариант № 6.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = \log_7 x$.
2. Решить графически уравнение: $(0,5)^x = \frac{2}{x}$.

Вариант № 7.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = \left(\frac{1}{4}\right)^x$.
2. Решить графически уравнение: $\log_5 x = 3 - 6x$.

Вариант № 8.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = \log_{\frac{1}{7}} x$.
2. Решить графически уравнение: $6^x = x^3$.

Вариант № 9.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = 3,5^x$.
2. Решить графически уравнение: $\log_4 x = 5x - 8$.

Вариант № 10.

1. Перечислить свойства и построить график функции: $y = \log_{1,5} x$.
2. Решить графически уравнение: $\left(\frac{1}{3}\right)^x = 2x^2$.

4.13.2 Время на выполнение: 30 мин.**4.13.3 Критерии оценки**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены только 2-е задание или оба задания с недочетами

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено только 1-е задание или 2-е задание с недочетами

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 1 задания

4.14. Практическая работа № 11.**4.14.1. Текст работы****Вариант № 1**

Постройте график функции: $y = \frac{1}{2} \cos\left(x - \frac{\pi}{3}\right)$.

Вариант № 2

Постройте график функции: $y = 2 \cos x - 1$.

Вариант № 3

Постройте график функции: $y = -\sin x + 1$.

Вариант № 4

Постройте график функции: $y = \sin\left(x - \frac{\pi}{4}\right) - 1$.

Вариант № 5

Постройте график функции: $y = -1,5 \sin x + 1$

Вариант № 6

Постройте график функции: $y = 2 \cos\left(x + \frac{\pi}{3}\right)$.

Вариант № 7

Постройте график функции: $y = 2 \cos x - 1$.

Вариант № 8

Постройте график функции: $y = \cos\left(x + \frac{\pi}{2}\right) - 1$.

Вариант № 9

Постройте график функции: $y = \cos\left(x - \frac{\pi}{3}\right) + 1$.

Вариант № 10

Постройте график функции: $y = 2\sin\left(x - \frac{\pi}{3}\right)$

4.14.2 Время на выполнение: 15 мин.

4.14.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно построен график

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущена ошибка при применении одного из правил преобразования графиков

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно построен график основной элементарной тригонометрической функции, но допущены ошибки при применении правил преобразования графиков

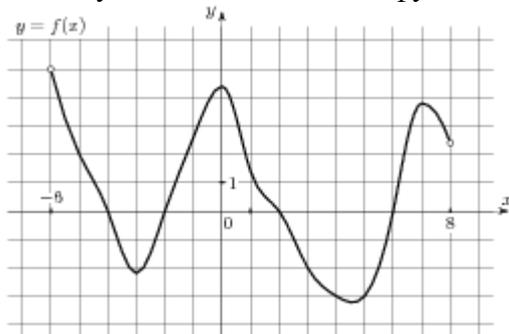
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не построен ни один график

4.15. Контрольная работа № 4.

4.15.1. Текст работы

Вариант № 1

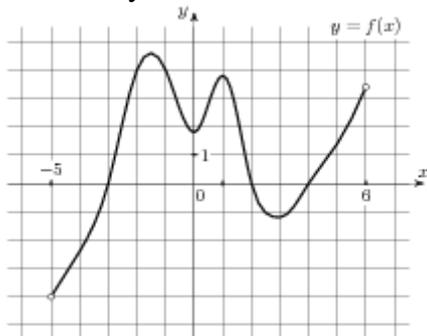
1. Найдите область определения функции $y = \frac{1}{x-3}$
2. Исследуйте на чётность функцию $y = x^3 - 3x$.
3. Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке



4. Постройте график функции, если: $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-9; 9]$, нули функции: $(-3; 0)$, $(6; 0)$, $(10; 0)$; $x_{\max} = 2$, $f(2) = 9$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$; доп. точки: $f(-7) = -9$, $f(12) = 8$.
5. Найдите функцию, обратную функции $y = 3x + 5$
6. Перечислите свойства и построьте график функции $y = \log_2 x$
7. Решите графически уравнение $0,5^x = 2x + 1$.
8. Постройте график функции $y = \frac{1}{2} \cos\left(x - \frac{\pi}{3}\right)$
9. Найдите сложную функцию $f(g(x))$, где $f(x) = \sqrt{x}$, $g(x) = x^2$
10. Найдите $\frac{p(b)}{p(\frac{1}{b})}$, если $p(b) = (b + \frac{3}{b})(3b + \frac{1}{b})$ при $b \neq 0$.

Вариант № 2

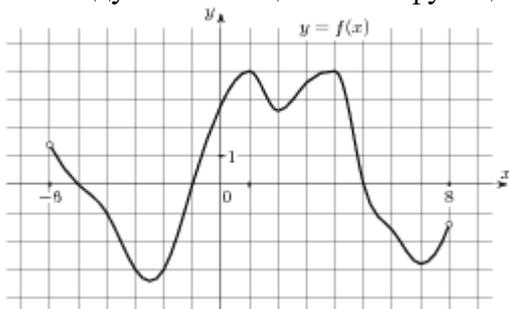
1. Найдите область определения функции $y = \sqrt{5-x}$
2. Исследуйте на чётность функцию $y = x^4 - 2x^2 + 3$.
3. Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке



4. Постройте график функции, если: $D(y): [-6; 12]$, $E(y): [-9; 8]$; нули функции: $(-2; 0)$, $(6; 0)$, $(11; 0)$; $x_{\max} = 2$, $f(2) = 8$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$, доп. точки: $f(-6) = -9$, $f(12) = 5$.
5. Найдите функцию, обратную функции $y = -2x + 1$
6. Перечислите свойства и постройте график функции $y = \left(\frac{1}{3}\right)^x$.
7. Решите графически уравнение $\log_2 x = 2x - 3$.
8. Постройте график функции $y = 2 \cos x - 1$.
9. Найдите сложную функцию $g(f(x))$, где $f(x) = x^3$, $g(x) = 2x - 1$
10. Найдите значение выражения $5(p(2x) - 2p(x+5))$, если $p(x) = x - 10$.

Вариант № 3

1. Найдите область определения функции $y = \frac{1}{x^2 - 4}$
2. Исследуйте на чётность функцию $y = 3x^3 - 2x$.
3. Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке

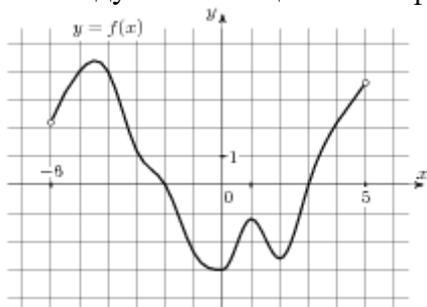


4. Постройте график функции, если: $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-7; 11]$, нули функции: $(-6; 0)$, $(0; 0)$, $(7; 0)$; $x_{\max} = -3$, $f(-3) = 6$, $x_{\min} = 4$, $f(4) = -7$; доп. точки: $f(-7) = -3$, $f(12) = 11$.
5. Найдите функцию, обратную функции $y = \frac{1}{2}x - 1$
6. Перечислите свойства и постройте график функции $y = \log_{\frac{1}{3}} x$.
7. Решите графически уравнение $2^x = x + 2$.
8. Постройте график функции $y = -\sin x + 1$
9. Найдите сложную функцию $f(g(x))$, где $f(x) = 3x + 1$, $g(x) = 2x - 5$

10. Найдите $2p(x-7) - p(2x)$, если $p(x) = x - 3$.

Вариант № 4

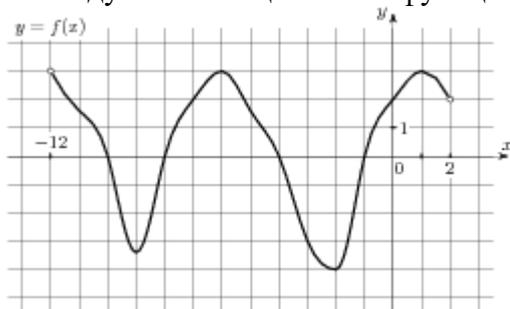
1. Найдите область определения функции $f(x) = \sqrt{5-3x}$
2. Исследуйте на чётность функцию $y = 2x^5 - 3x^2 - 4x + 1$
3. Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке



4. Постройте график функции, если: $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-9; 9]$; нули функции: $(-3; 0)$, $(6; 0)$, $(10; 0)$; $x_{\max} = 2$, $f(2) = 9$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$; доп. точки: $f(-7) = -9$, $f(12) = 8$
5. Найдите функцию, обратную функции $y = 2x + 3$
6. Перечислите свойства и постройте график функции $y = 3^x$.
7. Решите графически уравнение $\log_{0,5} x = 2 - x$
8. Постройте график функции $y = \sin\left(x - \frac{\pi}{4}\right) - 1$.
9. Найдите сложную функцию $g(f(x))$, где $f(x) = \sqrt{x}$, $g(x) = x^2$
10. Найдите $\frac{g(2-x)}{g(2+x)}$, если $g(x) = \sqrt[3]{x(4-x)}$ при $|x| \neq 2$.

Вариант № 5

1. Найдите область определения функции $y = \frac{3}{x+7}$
2. Исследуйте на чётность функцию $y = x^5 - x$
3. Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке

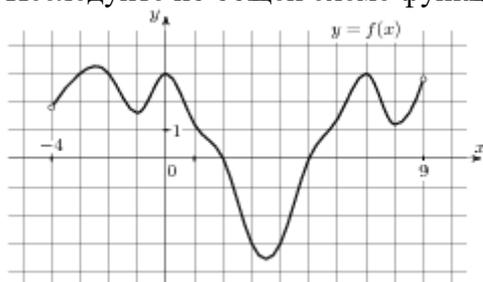


4. Постройте график функции, если: $D(y): [-7; 10]$, $E(y): [-6; 10]$; нули функции: $(-6; 0)$, $(-1; 0)$, $(5; 0)$; $x_{\max} = 2$, $f(2) = 10$, $x_{\min} = -4$, $f(-4) = -3$; доп. точки: $f(-7) = 7$, $f(10) = -6$.
5. Найдите функцию, обратную функции $y = 3x + 4$
6. Перечислите свойства и постройте график функции $y = \log_{0,5} x$.

- Решите графически уравнение $4^x = 2x + 2$.
- Постройте график функции $y = -1,5 \sin x$.
- Найдите сложную функцию $g(f(x))$, где $f(x) = 3x + 1$, $g(x) = 2x - 5$
- Найдите $p(x) + p(20 - x)$, если $p(x) = \frac{x(20 - x)}{x - 10}$ при $x \neq 10$.

Вариант № 6

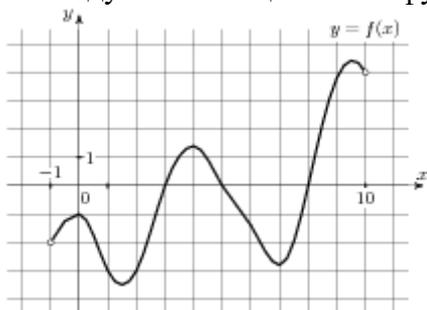
- Найдите область определения функции $y = \sqrt{x - 7} + \sqrt{10 - x}$
- Исследуйте на чётность функцию $y = x^6 - 2x^4 + 4$
- Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке



- Постройте график функции, если: $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-9; 9]$, нули функции: $(-3; 0)$, $(6; 0)$, $(10; 0)$; $x_{\max} = 2$, $f(2) = 9$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$; доп. точки: $f(-7) = -9$, $f(12) = 8$.
- Найдите функцию, обратную функции $y = \frac{2}{3}x + 2$
- Перечислите свойства и постройте график функции $y = 4^x$.
- Решите графически уравнение $\log_{\frac{1}{5}} x = x^2 - 1$
- Постройте график функции $y = \operatorname{tg}\left(x + \frac{\pi}{3}\right)$
- Найдите сложную функцию $f(g(x))$, где $f(x) = x^3$, $g(x) = 2x - 1$
- Найдите значение выражения $10p(a) - 60a - 4$, если $p(a) = 6a - 2$.

Вариант № 7

- Найдите область определения функции $y = \frac{3}{x^2 - 1}$
- Исследуйте на чётность функцию $y = x^4 - 2$
- Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке

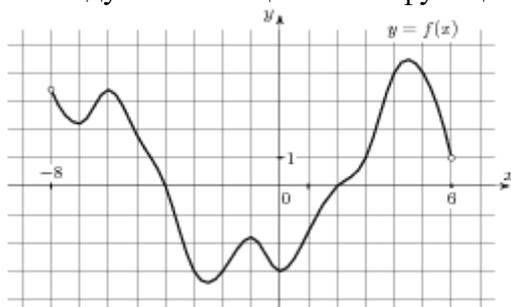


- Постройте график функции, если: $D(y): [-6; 12]$, $E(y): [-9; 8]$; нули функции: $(-2; 0)$, $(6; 0)$, $(11; 0)$; $x_{\max} = 2$, $f(2) = 8$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$, доп. точки: $f(-6) = -9$, $f(12) = 5$.

- Найдите функцию, обратную функции $y = 3x - 5$
- Перечислите свойства и постройте график функции $y = \log_3 x$.
- Решите графически уравнение $\left(\frac{1}{4}\right)^x = x + 1$.
- Постройте график функции $y = 2 \cos x - 1$.
- Найдите сложную функцию $g(f(x))$, где $f(x) = \sqrt{x}$, $g(x) = x^2 + x$
- Найдите значение выражения $q(b-7) - q(b+7)$, если $q(b) = -4b$.

Вариант № 8

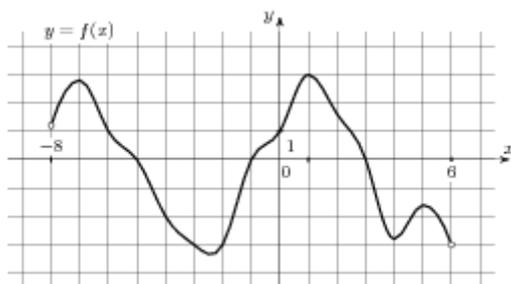
- Найдите область определения функции $y = \sqrt{x+5} + \sqrt{2-x}$
- Исследуйте на чётность функцию $y = x^3 - 2x$
- Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке



- Постройте график функции, если: $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-7; 11]$, нули функции: $(-6; 0)$, $(0; 0)$, $(7; 0)$; $x_{\max} = -3$, $f(-3) = 6$, $x_{\min} = 4$, $f(4) = -7$; доп. точки: $f(-7) = -3$, $f(12) = 11$.
- Найдите функцию, обратную функции $y = 2x + 1$
- Перечислите свойства и постройте график функции $y = \left(\frac{1}{4}\right)^x$.
- Решите графически уравнение $\log_4 x = \frac{1}{2}x - 1$.
- Постройте график функции $y = \cos\left(x + \frac{\pi}{2}\right)$.
- Найдите сложную функцию $f(g(x))$, где $f(x) = \frac{1}{x}$, $g(x) = x^2 + 1$
- Найдите значение выражения $2(p(4x) - 4p(x+4))$, если $p(x) = x + 9$.

Вариант № 9

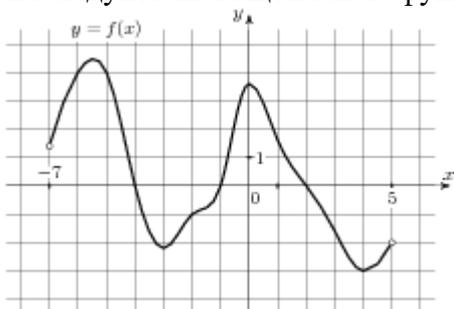
- Найдите область определения функции $y = \frac{x+2}{(x-2)(x+5)}$
- Исследуйте на чётность функцию $y = 2x^3 + 3$
- Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке



4. Постройте график функции, если: $D(y): [-7; 12]$, $E(y): [-9; 9]$; нули функции: $(-3; 0)$, $(6; 0)$, $(10; 0)$; $x_{\max} = 2$, $f(2) = 9$, $x_{\min} = 8$, $f(8) = -4$; доп. точки: $f(-7) = -9$, $f(12) = 8$
5. Найдите функцию, обратную функции $y = 8x + 3$
6. Перечислите свойства и постройте график функции $y = \log_{\frac{1}{3}} x$
7. Решите графически уравнение $5^x = 3x - 1$
8. Постройте график функции $y = \cos\left(x - \frac{\pi}{3}\right) + 1$.
9. Найдите сложную функцию $g(f(x))$, где $f(x) = \frac{1}{x}$, $g(x) = x^2 + 1$
10. Найдите $3p(x-1) - p(3x)$, если $p(x) = 3x - 2$.

Вариант № 10

1. Найдите область определения функции $f(x) = \sqrt{x+5} + \sqrt{-8-x}$
2. Исследуйте на чётность функцию $y = 2x^6 - 3x^3 - 4x^2 + 1$
3. Исследуйте по общей схеме функцию, график которой изображён на рисунке



4. Постройте график функции, если: $D(y): [-7; 10]$, $E(y): [-6; 10]$; нули функции: $(-6; 0)$, $(-1; 0)$, $(5; 0)$; $x_{\max} = 2$, $f(2) = 10$, $x_{\min} = -4$, $f(-4) = -3$; доп. точки: $f(-7) = 7$, $f(10) = -6$.
5. Найдите функцию, обратную функции
6. Перечислите свойства и постройте график функции $y = 2^x$
7. Решите графически уравнение $\log_3 x = 2x + 1$.
8. Постройте график функции $y = \sin\left(x - \frac{\pi}{4}\right) + 1$.
9. Найдите сложную функцию $f(g(x))$, где $f(x) = \sqrt{x}$, $g(x) = x^2 + x$
10. Найдите $\frac{g(7-x)}{g(7+x)}$, если $g(x) = \sqrt[3]{x(14-x)}$, при $|x| \neq 7$.

4.15.2 Время на выполнение: 90 мин.

4.15. Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 9-10 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 7-8 заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 5-6 заданий

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 5 заданий

4.16. Практическая работа № 12

4.16.1. Текст работы

Вариант № 1.

$$1). \sqrt{\frac{4}{15-x}} = 0,1$$

$$2). \sqrt{3x+1} = x-3.$$

$$3). \sqrt{x+4} - \sqrt{x-1} = \sqrt{x-4}.$$

Вариант № 2.

$$1). \sqrt{\frac{1}{11-5x}} = 1$$

$$2). 4\sqrt{x+6} = x+1.$$

$$3). \sqrt{3x-5} - \sqrt{x-2} = 1.$$

Вариант № 3.

$$1). \sqrt{12-x} = x$$

$$2). 2\sqrt{x+5} = x+2.$$

$$3). \sqrt{x+1} - \sqrt{9-x} = \sqrt{2x-12}.$$

Вариант № 4.

$$\sqrt{\frac{2}{12-x}} = \frac{1}{3}$$

$$1). \sqrt{1-2x} = 0,5x+5.$$

$$2). \sqrt{x-2} + \sqrt{x+3} = 2.$$

Вариант № 5.

$$1). \sqrt{59-x} = 8.$$

$$2). \sqrt{2x+3} = -1-2x.$$

$$3). \sqrt{2x+5} + \sqrt{5x+6} = \sqrt{12x+25}$$

Вариант № 6.

$$1). \sqrt{\frac{2x+23}{13}} = 5$$

$$2). \sqrt{2x-1} = 2x-7.$$

$$3). \sqrt{4-2x} + \sqrt{2+x} = 2\sqrt{2}.$$

Вариант № 7.

$$1). \sqrt{-72+17x} = x.$$

$$2). x-2 = \sqrt{2-x}.$$

$$3). \sqrt{3+2x} + \sqrt{5+x} = 5.$$

Вариант № 8.

$$1). \sqrt[3]{x-2} = 5$$

$$2). \sqrt{2x+1} = 1 - 4x.$$

$$3). \sqrt{x-1} - \sqrt{3-x} = 1.$$

Вариант № 9.

$$1). \sqrt{\frac{16}{2x-10}} = \frac{1}{10}$$

$$2). 3x+1 = \sqrt{1-x}.$$

$$3). \sqrt{2x+3} + \sqrt{3x-1} = \sqrt{5x+2}.$$

Вариант № 10.

$$1). \sqrt{108-8x} = 6.$$

$$2). 8-2x = \sqrt{x+1}.$$

$$3). \sqrt{5-x} + \sqrt{8+2x} = 2.$$

4.16.2 Время на выполнение: 45 мин.

4.16.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.17. Практическая работа № 13

4.17.1. Текст работы

Вариант № 1.

$$1). 100^{2x+1} = 0,1.$$

$$2). 9 \cdot 81^{1-2x} = 27^{2-x}.$$

$$3). 2^{2x+1} + 7 \cdot 2^x = 4.$$

Вариант № 2.

$$1). \left(\frac{2}{9}\right)^{2x+3} = 4,5^{x-2}.$$

$$2). 3^{x+2} + 3^x = 30.$$

$$3). 4^x - 14 \cdot 2^x - 32 = 0.$$

Вариант № 3.

$$1). 2^{7-3x} = \left(\frac{1}{2}\right)^{x-4}.$$

$$2). 2 \cdot 5^{x+2} - 10 \cdot 5^x = 8.$$

$$3). \left(\frac{1}{4}\right)^x - 3 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^x + 2 = 0.$$

Вариант № 4.

$$1). 49^{x+1} = \left(\frac{1}{7}\right)^x.$$

$$2). 27^{1+2x} = \left(\frac{1}{9}\right)^{2+x}.$$

$$3). 9^x - 3^{x+1} = 54.$$

Вариант № 5.

$$1). 3^{2-x} = 27.$$

$$2). 7^{x+2} - 14 \cdot 7^x = 5.$$

$$3). 9^x - 5 \cdot 3^{x+1} + 54 = 0.$$

Вариант № 6.

$$1). \left(\frac{1}{3}\right)^{x-1} = 9.$$

$$2). 3^{x+2} - 3^x = 72.$$

$$3). 3 \cdot 25^x - 14 \cdot 5^x - 5 = 0.$$

Вариант № 7.

$$1). 2^{5x+1} = 4^{2x}.$$

$$2). 5^{x+1} - 5^{x-2} = 620.$$

$$3). 2 \cdot 2^{2x} - 3 \cdot 2^x - 2 = 0.$$

Вариант № 8.

$$1). \left(\frac{16}{25}\right)^{x+2} = \left(\frac{5}{4}\right)^5.$$

$$2). 2^{x+3} - 5 \cdot 2^x = 3 \cdot 2^{-1}.$$

$$3). 2 \cdot 9^x - 3^{x+1} - 9 = 0.$$

Вариант № 9.

$$1). \left(\frac{16}{25}\right)^{x+3} = \left(\frac{125}{64}\right)^2.$$

$$2). 3^{x+2} + 4 \cdot 3^{x+1} = 21.$$

$$3). 2^{2x+3} - 15 \cdot 2^x - 2 = 0.$$

Вариант № 10.

$$1). \left(\frac{2}{3}\right)^{1-2x} = \left(\frac{27}{8}\right)^{-3}.$$

$$2). 7 \cdot 5^x - 5^{x+1} = 2 \cdot 5^{-3}.$$

$$3). 2^{2x} + 14 \cdot 2^{x+1} - 29 = 0.$$

4.17.2 Время на выполнение: 30 мин.

4.17.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.18. Практическая работа № 14

4.18.1. Текст работы

Вариант №1

$$1. \log_2(2x-1) = 3.$$

$$2. \log_4 x + \log_4(x-6) = 2.$$

$$3. \log_4^2 x - \log_4 x - 6 = 0.$$

Вариант №2

$$1. \log_{0,5}(2-x) = -1.$$

$$2. \log_2 x + \log_2(x-3) = 2.$$

$$3. \lg^2 x - 4 \lg x - 5 = 0.$$

Вариант №3

$$1. \log_4(7-x) = 3.$$

$$2. \log_5 x + \log_5(x-4) = 1.$$

$$3. \lg^2 x - 2 \lg x - 3 = 0.$$

Вариант №4

$$1. \log_9(4-3x) = 0,5.$$

$$2. \log_2(2x-1) + \log_2(3x-2) = 0.$$

$$3. \log_2^2 x - 3 \log_2 x - 4 = 0.$$

Вариант №5

$$1. \log_2(1-2x) = 0.$$

$$2. \log_{\frac{1}{3}}(2+x) + \log_{\frac{1}{3}}(5+4x) = 0.$$

$$3. \lg^2 x - 3 \lg x - 4 = 0.$$

Вариант №6

$$1. \log_2(2x+1) = 4.$$

$$2. \log_2 x = 5 - \log_2(x+4).$$

$$3. \log_3^2 x + 2 \log_3 x - 3 = 0.$$

Вариант №7

$$1. \log_{0,5}(3x-1) = -3.$$

$$2. \log_5(x-10) = 2 + \log_5 2.$$

$$3. 2\log_3^2 x - 7\log_3 x + 3 = 0.$$

4.18.2 Время на выполнение: 20 мин.

4.18.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.19. Практическая работа № 15

4.19.1. Текст работы

Вариант 1.

$$1. 2 \sin x + 1 = 0.$$

$$2. 2 \cos \left(\frac{\pi}{3} - x \right) = 1.$$

$$3. 2 \sin^2 x + 5 \cos x = 4.$$

Вариант 2.

$$1. 2 \cos x + \sqrt{3} = 0.$$

$$2. \operatorname{tg} 2x = 1.$$

$$3. \cos^2 x + \cos x = -\sin^2 x.$$

Вариант 3.

$$1. 2 \cos x + \sqrt{2} = 0.$$

$$2. 2 \sin \left(x + \frac{\pi}{2} \right) + \sqrt{2} = 0.$$

$$3. 5 - 4\sin^2 x = 4 \cos x.$$

Вариант 4.

$$1. 2 \sin x + \sqrt{3} = 0.$$

$$2. \cos \left(\frac{\pi}{2} + x \right) = 1.$$

$$3. (\sin x + 1)^2 = \sin^2 x + 1.$$

Вариант 5.

$$1. 2 \cos x - \sqrt{3} = 0.$$

$$2. 3 \operatorname{ctg} \frac{x}{2} = \sqrt{3}.$$

$$3. 2 \sin^2 x + \cos x = 0.$$

Вариант 6.

1. $\sqrt{3}\operatorname{tg}x = -1.$

2. $\sin \frac{x}{2} + 1 = 0.$

3. $(\sin x + \cos x)^2 - 1 = 0.$

Вариант 7.

1. $\sqrt{2} \cos x - 1 = 0.$

2. $\sin \left(x + \frac{\pi}{4} \right) = -1.$

3. $2 \sin^2 x + 7 \cos x + 2 = 0.$

Вариант 8.

1. $2 \sin x - 1 = 0.$

2. $\operatorname{tg} \left(x - \frac{\pi}{3} \right) = -1.$

3. $2 \cos^2 x - \cos x - 1 = 0.$

Вариант 9.

1. $2 \sin x + \sqrt{2} = 0.$

2. $2 \cos 2x - \sqrt{2} = 0.$

3. $\cos^2 x + 6 \sin x - 6 = 0.$

Вариант 10.

1. $\sqrt{3} \operatorname{ctg} x + 1 = 0.$

2. $2 \sin \frac{x}{4} - 1 = 0.$

3. $2 \sin^2 x - 3 \sin x + 1 = 0.$

4.19.2 Время на выполнение: 30 мин.**4.19.3 Критерии оценки**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.20. Практическая работа № 16**4.20.1. Текст работы****Вариант № 1**

1. Вычислить: C_{10}^2
2. Сколькими способами можно расставить 6 книг на полке?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона $(x-2)^4$

Вариант № 2

1. Вычислить: C_{17}^3
2. Из 6 книг надо выбрать 3. Сколькими способами это можно сделать?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона $(a-2b)^5$

Вариант № 3

1. Вычислить: C_{18}^4
2. Из 8 сотрудников в июле могут пойти в отпуск 3 человека. Сколькими способами это можно сделать?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона: $(x^2 - y)^6$

Вариант № 4

1. Вычислить: C_9^4
2. Сколькими способами можно выбрать трёх дежурных, если в классе 30 учащихся?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона $(a+b)^7$

Вариант № 5

1. Вычислить: C_{18}^6
2. Для участия в первенстве университета по легкой атлетике необходимо составить команду из 5 человек. Сколькими способами это можно сделать, если имеется 7 бегунов?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона $(a+b)^5$

Вариант № 6

1. Вычислить: C_{19}^5
2. Сколькими способами можно выбрать 4 делегата на конференцию, если в группе 20 человек?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона $(a-2b)^6$

Вариант № 7

1. Вычислить: C_5^3
2. На дверях четырёх одинаковых кабинетов надо повесить таблички с фамилиями четырёх заместителей директора. Сколькими способами это можно сделать?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона $(1+2x)^5$

Вариант № 8

1. Вычислить: C_8^3
2. Сколькими способами можно разместить 6 детей на шестиместно карусели с неразличимыми местами?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона $(a+2b)^5$

Вариант № 9

1. Вычислить: C_8^4
2. Сколькими способами можно разместить на странице 5 различных заметок?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона $(x+2)^5$

Вариант № 10

1. Вычислить: C_7^4
2. Сколькими способами можно разложить восемь различных писем по восьми различным конвертам, если в каждый конверт кладется только одно письмо?
3. Найти разложение по формуле бинома Ньютона $(a-b)^4$

4.20.2 Время на выполнение: 20 мин.

4.20.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

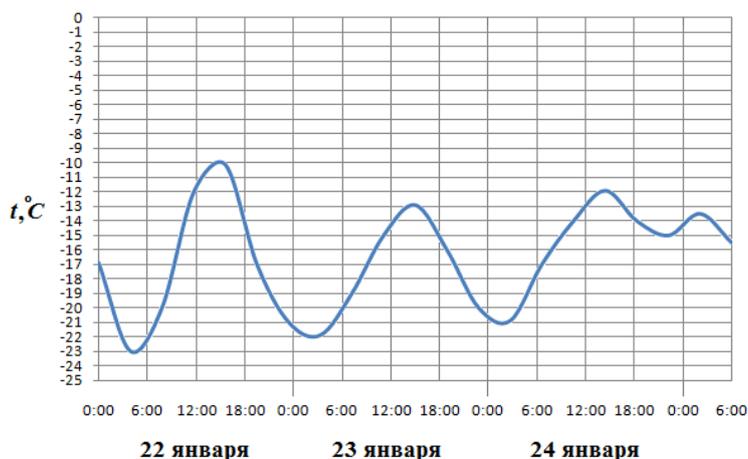
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.21. Практическая работа № 17

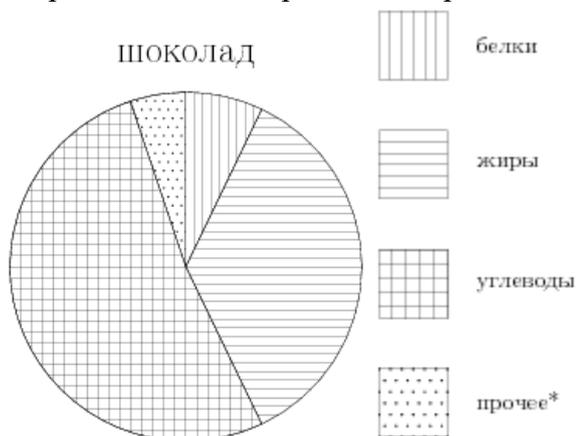
4.21.1. Текст работы.

Вариант № 1.

1. На тарелке 10 пирожков: 3 с мясом, 3 с капустой и 4 с вишней. Саша наугад выбирает один пирожок. Найдите вероятность того, что он окажется с вишней.
2. На рисунке показано изменение температуры воздуха на протяжении трех суток. По горизонтали указывается дата и время суток, по вертикали — значение температуры в градусах Цельсия. Определите по рисунку наибольшую температуру воздуха 22 января. Ответ дайте в градусах Цельсия.

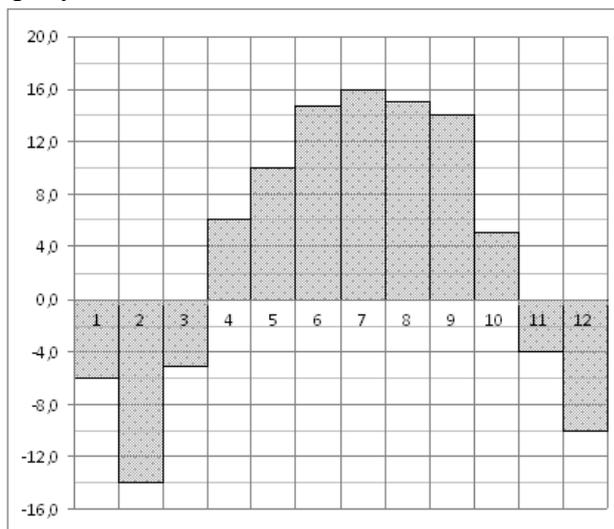


3. На диаграмме показано содержание питательных веществ в молочном шоколаде. Определите по диаграмме, содержание каких веществ преобладает.



*-к прочему относятся вода, витамины и минеральные вещества.

4. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Нижнем Новгороде (Горьком) за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру в 1994 году. Ответ дайте в градусах Цельсия.

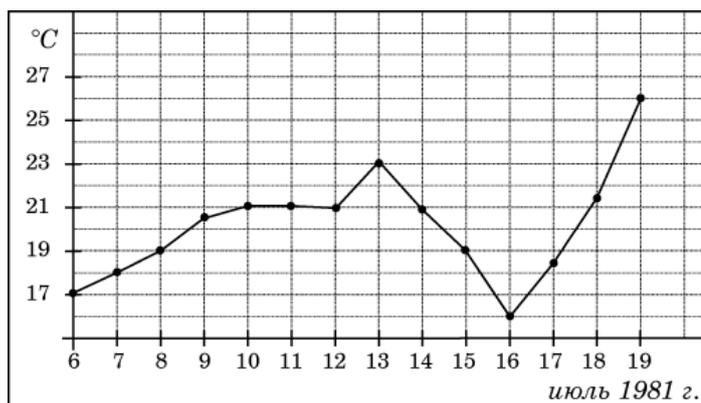


5. Записан рост (в сантиметрах) пяти учащихся: 162; 164; 156; 172; 180. На сколько отличается среднее арифметическое этого набора чисел от его медианы?

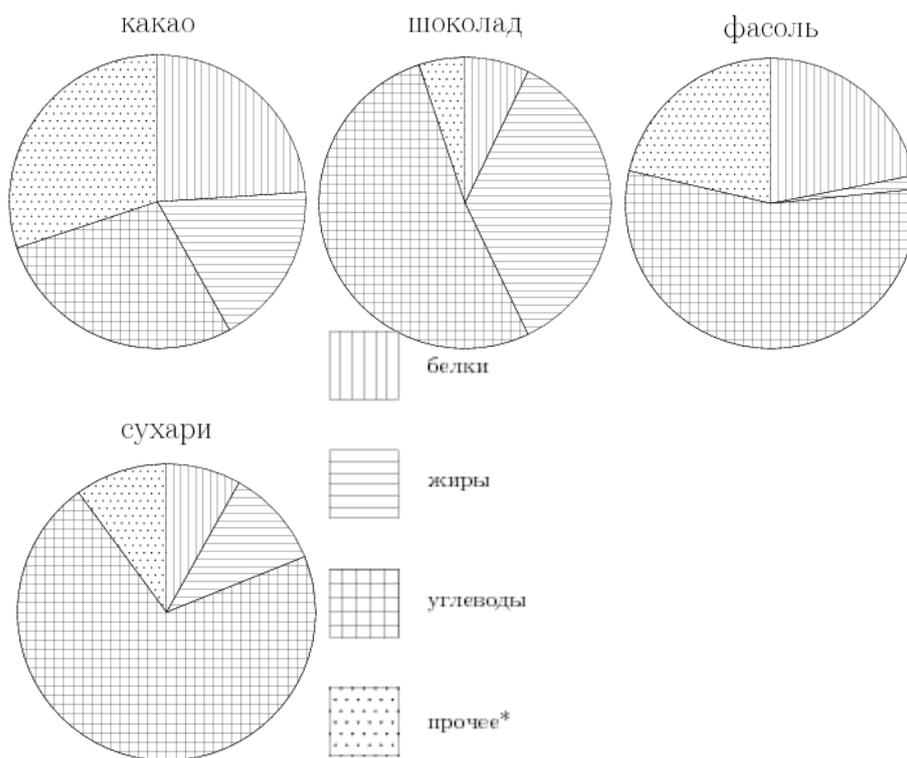
Вариант № 2.

1. В фирме такси в данный момент свободно 15 машин: 3 черных, 6 желтых и 6 зеленых. По вызову выехала одна из машин, случайно оказавшаяся ближе всего к заказчику. Найдите вероятность того, что к нему приедет желтое такси.

2. На рисунке жирными точками показана среднесуточная температура воздуха в Бресте каждый день с 6 по 19 июля 1981 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали - температура в градусах Цельсия. Для наглядности жирные точки соединены линией. Определите по рисунку, какой была наименьшая среднесуточная температура за указанный период. Ответ дайте в градусах Цельсия.

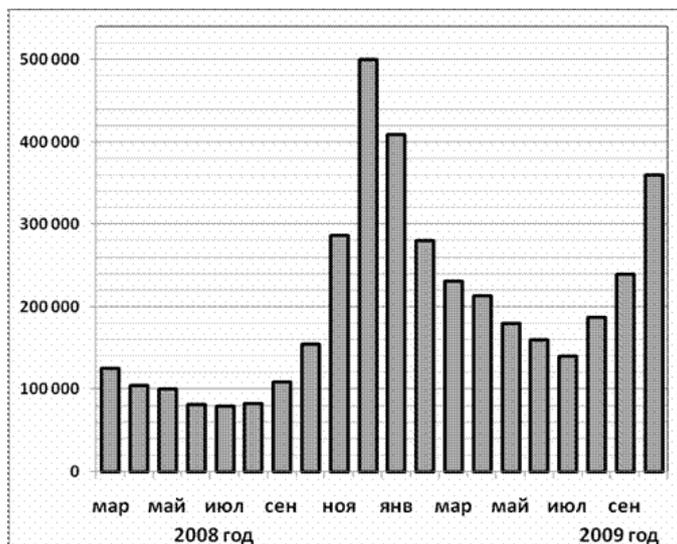


3. На диаграмме показано содержание питательных веществ в какао, молочном шоколаде, фасоли и сливочных сухарях. Определите по диаграмме, в каком продукте содержание углеводов наименьшее.



*-к прочему относятся вода, витамины и минеральные вещества.

4. На диаграмме показано количество запросов со словом СНЕГ, сделанных на поисковом сайте Yandex.ru во все месяцы с марта 2008 по октябрь 2009 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — количество запросов за данный месяц. Определите по диаграмме, сколько было таких месяцев за данный период, когда было сделано более 300 000 запросов со словом СНЕГ.

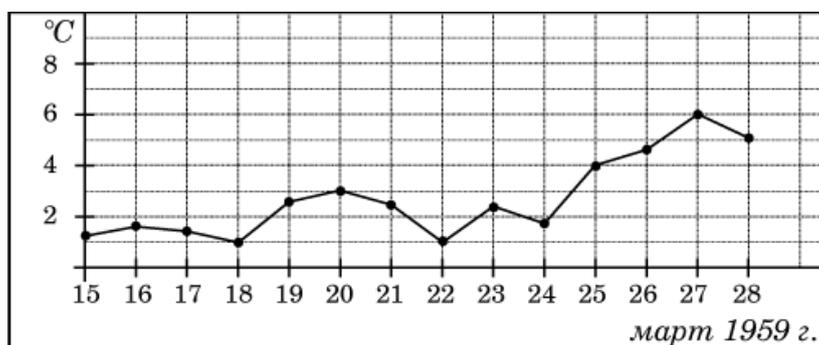


5. В течение четверти Лена получила следующие оценки: три «пятёрки», шесть «четвёрок» и одну «тройку». Найдите разницу между средним арифметическим оценок Лены за четверть и медианой этого ряда чисел.

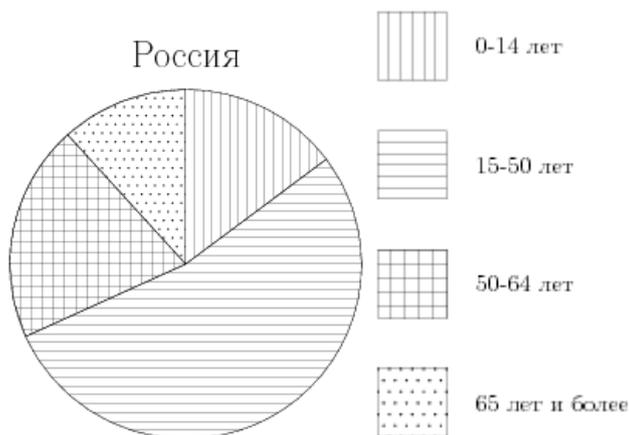
Вариант № 3.

1. В каждой четвертой банке кофе согласно условиям акции есть приз. Призы распределены по банкам случайно. Аля покупает банку кофе в надежде выиграть приз. Найдите вероятность того, что Аля не найдет приз в своей банке?

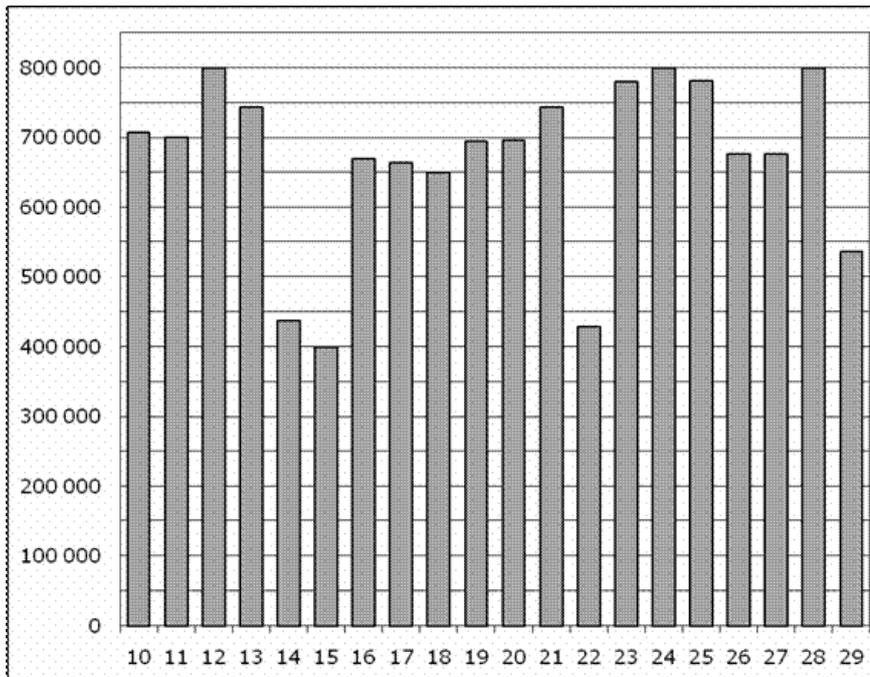
2. На рисунке жирными точками показана среднесуточная температура воздуха в Пскове каждый день с 15 по 28 марта 1959 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Для наглядности жирные точки соединены линией. Определите по рисунку разность между наибольшей и наименьшей среднесуточными температурами за указанный период. Ответ дайте в градусах Цельсия.



3. На диаграмме показан возрастной состав населения России. Определите по диаграмме, население какого возраста преобладает.



4. На диаграмме показано количество посетителей сайта РИА Новости во все дни с 10 по 29 ноября 2009 года. По горизонтали указываются дни месяца, по вертикали — количество посетителей сайта за данный день. Определите по диаграмме, сколько было дней за данный период, когда на сайте РИА Новости было менее полумиллиона посетителей.

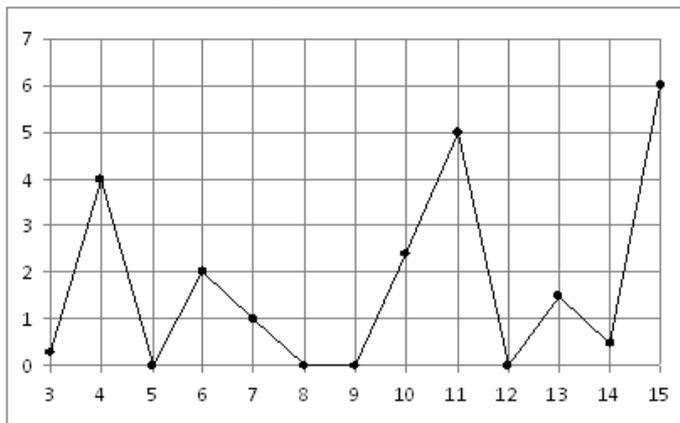


5. В магазине литр молока от разных производителей стоит 23 рубля, 25 рублей, 22 рубля, 26 рублей и 24 рубля. На сколько отличается среднее арифметическое этого набора чисел от его медианы?

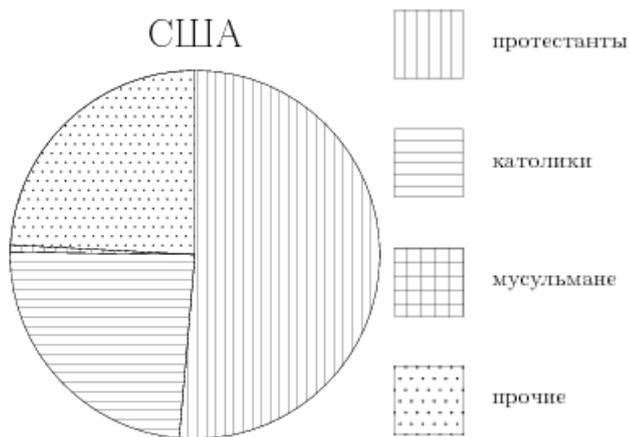
Вариант № 4

1. Ваня с папой решили покататься на колесе обозрения. Всего на колесе тридцать кабинок, из них 3 — синие, 24 — зеленые, остальные — красные. Кабинки по очереди подходят к платформе для посадки. Найдите вероятность того, что Ваня прокатится в красной кабинке.

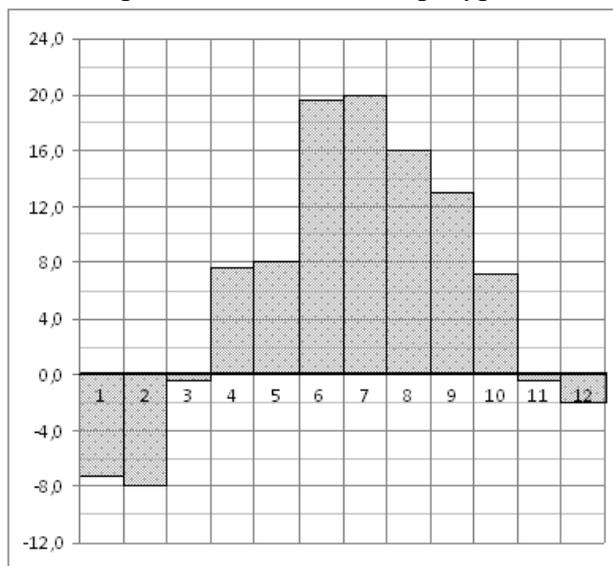
2. На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Казани с 3 по 15 февраля 1909 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней из данного периода не выпадало осадков.



3. На диаграмме показан религиозный состав населения США. Определите по диаграмме, какая из религиозных групп преобладает.



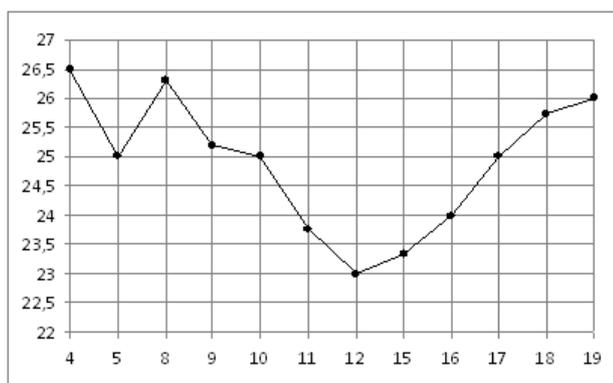
4. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Санкт-Петербурге за каждый месяц 1999 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме, сколько было месяцев с отрицательной среднемесячной температурой.



5. Записан вес (в килограммах) пяти учащихся: 49; 56; 44; 63; 70. На сколько отличается среднее арифметическое этого набора чисел от его медианы?

Вариант № 5

- У бабушки 10 чашек: 9 с красными цветами, остальные с синими. Бабушка наливает чай в случайно выбранную чашку. Найдите вероятность того, что это будет чашка с синими цветами.
- На рисунке жирными точками показана цена нефти на момент закрытия биржевых торгов во все рабочие дни с 4 по 19 апреля 2002 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — цена барреля нефти в долларах США. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку разность между наибольшей и наименьшей ценой нефти на момент закрытия торгов в указанный период (в долларах США за баррель).

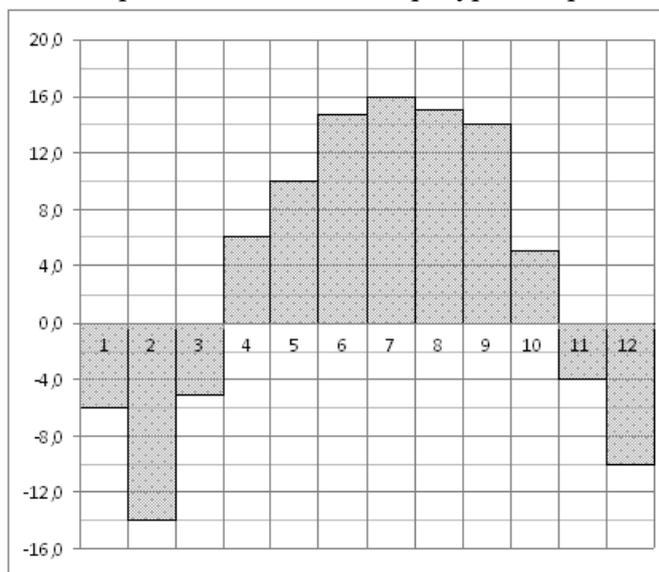


3. На диаграмме показано распределения земель Приволжского Федерального округа по категориям. Определите по диаграмме, земли какой категории преобладают.



*прочее — это земли поселений; земли промышленности и иного специального назначения; земли особо охраняемых территорий и объектов.

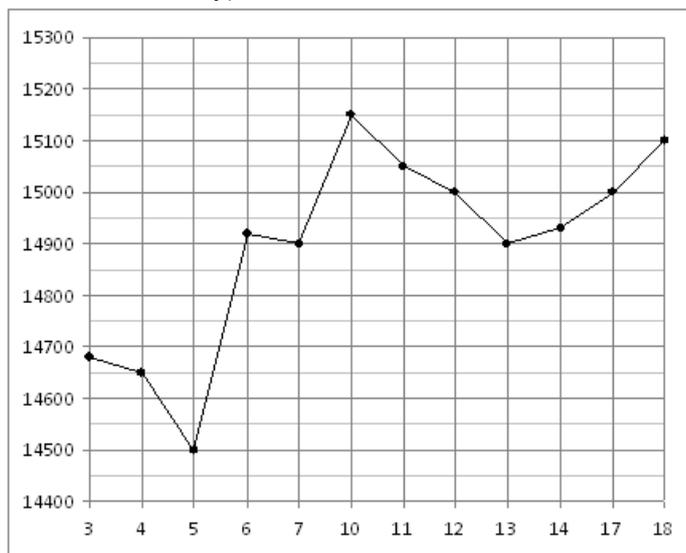
4. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Нижнем Новгороде (Горьком) за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме, сколько было месяцев, когда среднемесячная температура не превышала 8 градусов Цельсия.



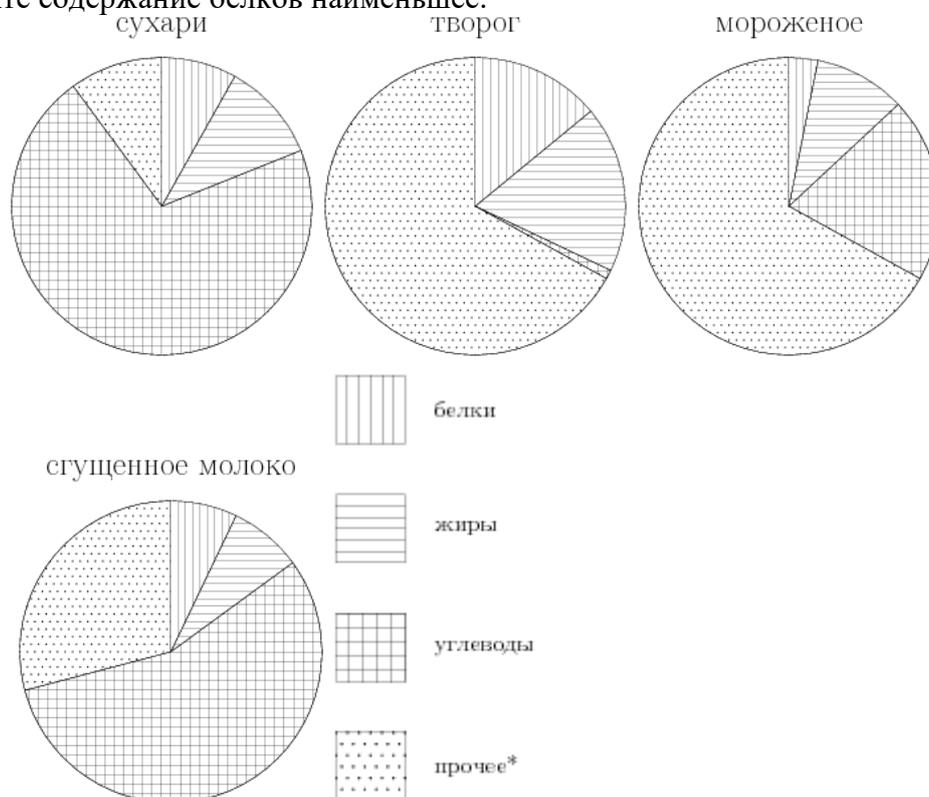
5. Записан рост (в сантиметрах) пяти учащихся: 149, 136, 163, 152, 145. Найдите разность среднего арифметического этого набора чисел и его медианы?

Вариант № 6

1. На экзамене 60 билетов, Олег не выучил 12 из них. Найдите вероятность того, что ему попадет выученный билет.
2. На рисунке жирными точками показана цена олова на момент закрытия биржевых торгов во все рабочие дни с 3 по 18 сентября 2007 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — цена тонны олова в долларах США. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку разность между наибольшей и наименьшей ценой олова на момент закрытия торгов в указанный период (в долларах США за тонну).



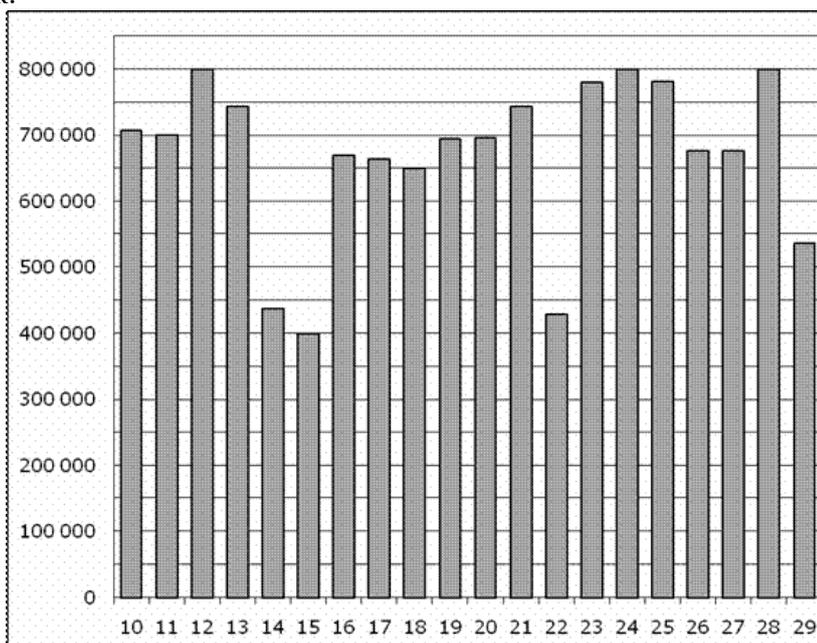
3. На диаграмме показано содержание питательных веществ в сливочных сухарях, твороге, сливочном мороженом и сгущенном молоке. Определите по диаграмме, в каком продукте содержание белков наименьшее.



*-к прочему относятся вода, витамины и минеральные вещества.

4. На диаграмме показано количество посетителей сайта РИА Новости во все дни с 10 по 29 ноября 2009 года. По горизонтали указываются дни месяца, по вертикали —

количество посетителей сайта за данный день. Определите по диаграмме, сколько было дней в данный период, когда суточное количество посетителей не превосходило 600000 человек.

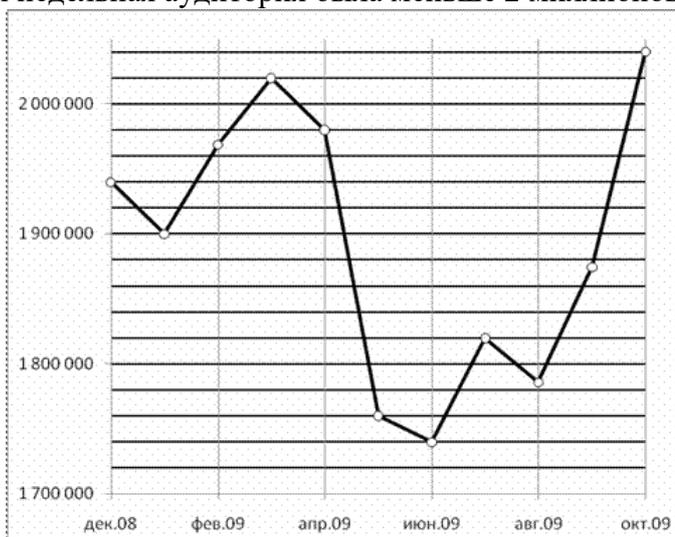


5. Записан вес (в килограммах) пяти учащихся: 44; 62; 60; 57; 55. На сколько отличается среднее арифметическое этого набора чисел от его медианы?

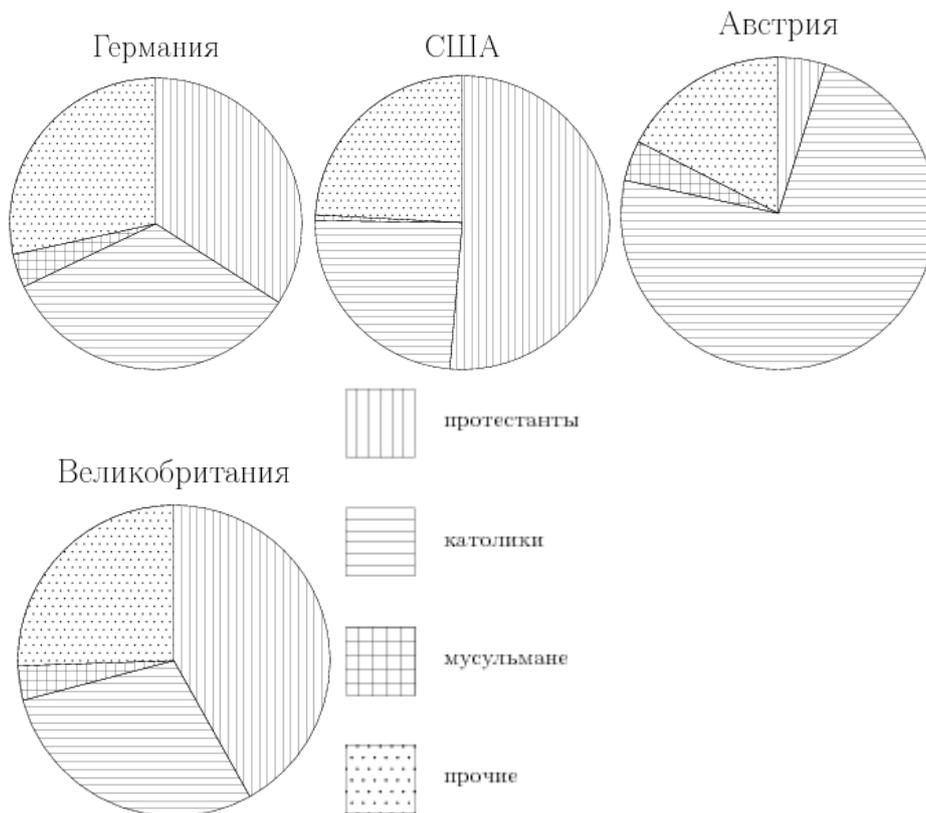
Вариант № 7

1. Родительский комитет закупил 20 пазлов для подарков детям на окончание года, из них 10 с машинами и 10 с видами городов. Подарки распределяются случайным образом. Найдите вероятность того, что Коле достанется пазл с машиной.

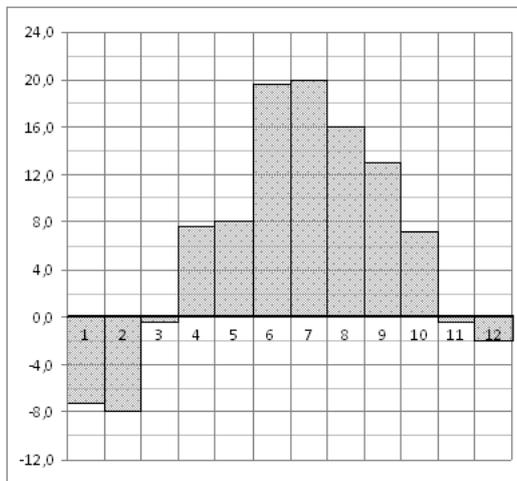
2. На рисунке жирными точками показана средняя недельная аудитория поискового сайта Ya.ru во все месяцы с декабря 2008 по октябрь 2009 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — количество человек, посетивших сайт хотя бы раз за неделю (среднее за 4 недели месяца). Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько было таких месяцев за данный период, когда средняя недельная аудитория была меньше 2 миллионов.



3. На диаграмме показаны религиозные составы населения Германии, США, Австрии и Великобритании. Определите по диаграмме, в какой стране доля протестантов наименьшая.



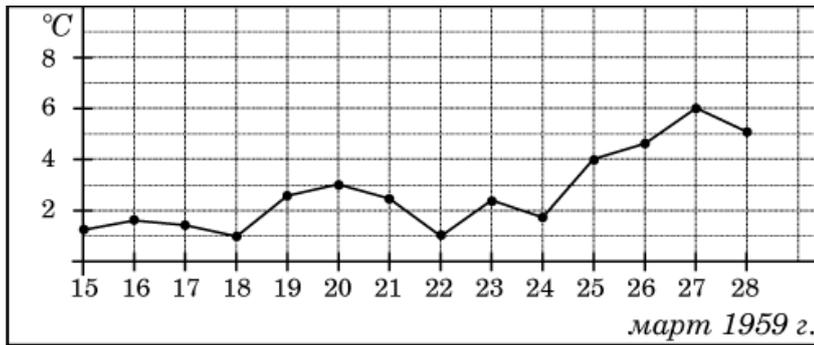
4. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Санкт-Петербурге за каждый месяц 1999 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме, сколько было месяцев, когда среднемесячная температура превышала 10 градусов Цельсия в 1999 году.



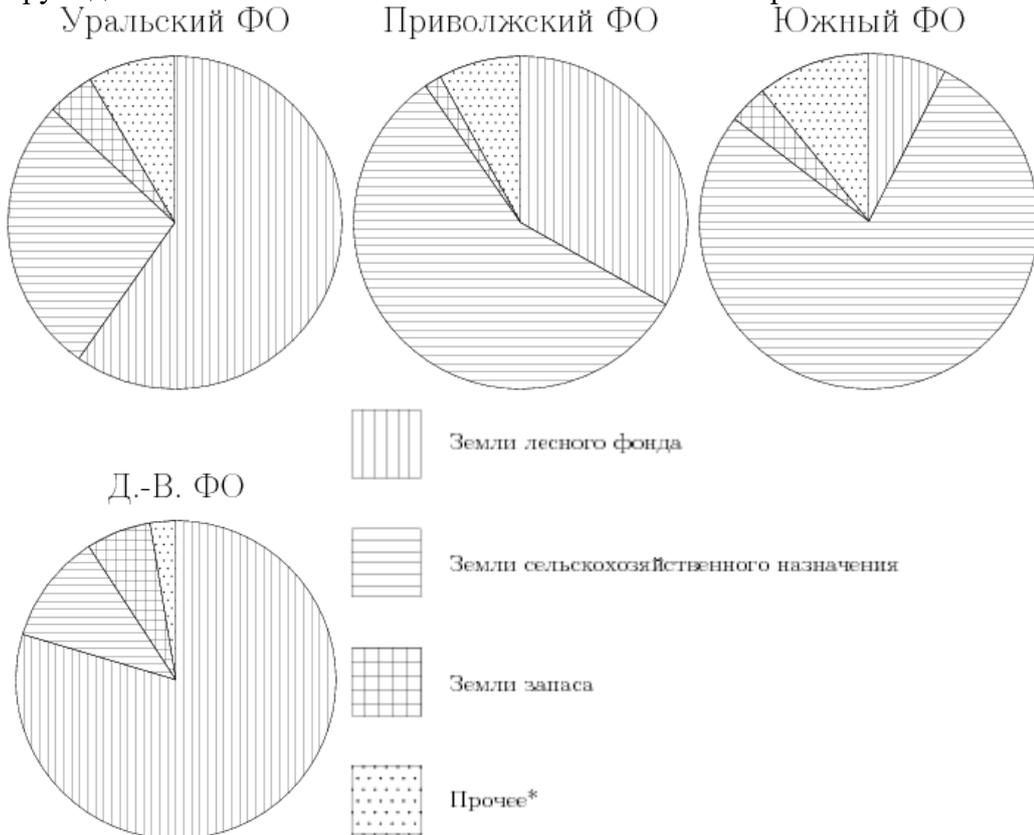
5. Записан рост (в сантиметрах) пяти учащихся: 184; 182; 164; 170; 171. На сколько отличается среднее арифметическое этого набора чисел от его медианы?

Вариант № 8

1. В среднем на 150 карманных фонариков приходится три неисправных. Найдите вероятность купить работающий фонарик.
2. На рисунке жирными точками показана среднесуточная температура воздуха в Пскове каждый день с 15 по 28 марта 1959 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали - температура в градусах Цельсия. Для наглядности жирные точки соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней из данного периода среднесуточная температура была от 2 до 7 градусов Цельсия.

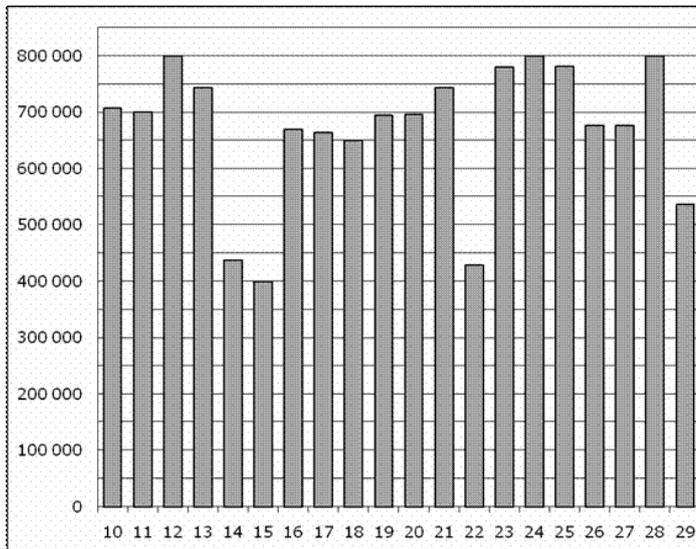


3. На диаграмме показано распределение земель Уральского, Приволжского, Южного и Дальневосточного Федеральных округов по категориям. Определите по диаграмме, в каком округе доля земель сельскохозяйственного назначения превышает 70%.



*прочее — это земли поселений; земли промышленности и иного специального назначения; земли особо охраняемых территорий и объектов.

4. На диаграмме показано количество посетителей сайта РИА Новости во все дни с 10 по 29 ноября 2009 года. По горизонтали указываются дни месяца, по вертикали — количество посетителей сайта за данный день. Определите по диаграмме, каково наименьшее суточное количество посетителей сайта РИА Новости за указанный период.

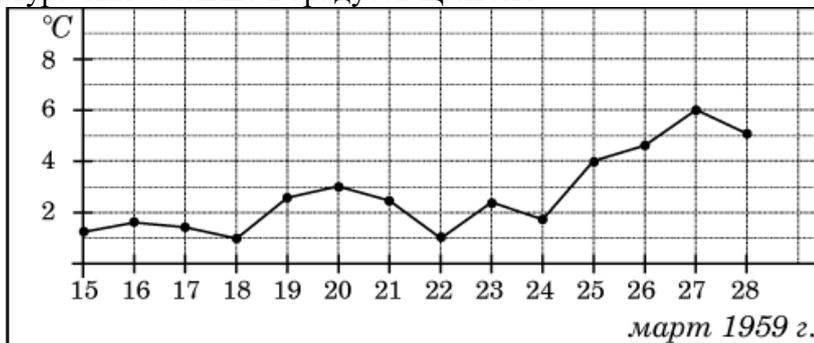


5. Записан вес (в килограммах) пяти учащихся: 34; 38; 52; 47; 43. На сколько отличается среднее арифметическое этого набора чисел от его медианы?

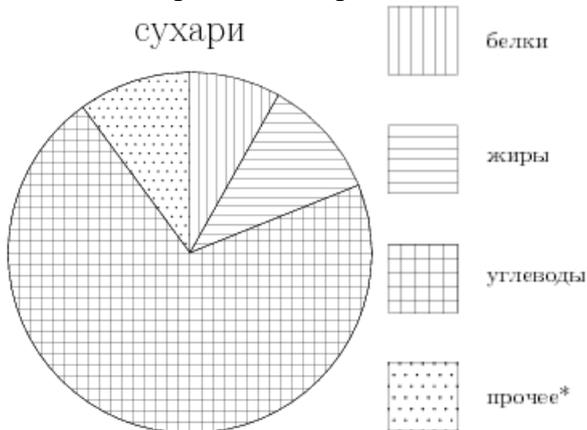
Вариант № 9

1. В среднем из каждых 50 поступивших в продажу аккумуляторов 48 аккумуляторов заряжены. Найдите вероятность того, что купленный аккумулятор не заряжен.

2. На рисунке жирными точками показана среднесуточная температура воздуха в Пскове каждый день с 15 по 28 марта 1959 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали - температура в градусах Цельсия. Для наглядности жирные точки соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней из данного периода среднесуточная температура была больше 2 градусов Цельсия.

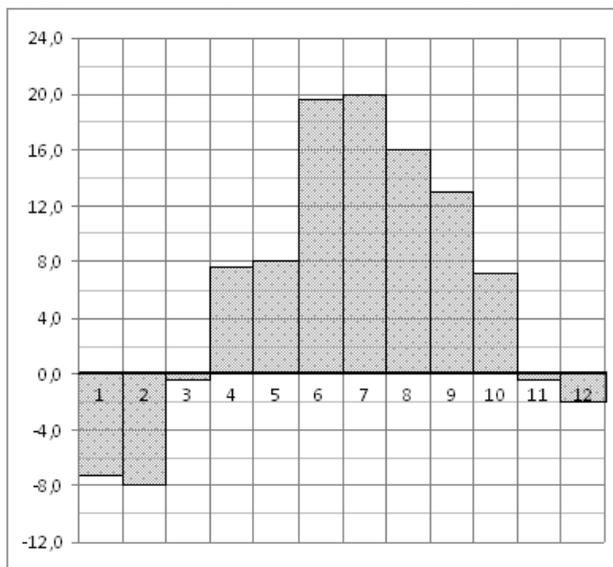


3. На диаграмме показано содержание питательных веществ в сливочных сухарях. Определите по диаграмме, содержание каких веществ преобладает.



*-к прочему относятся вода, витамины и минеральные вещества.

4. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Санкт-Петербурге за каждый месяц 1999 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру в 1999 году. Ответ дайте в градусах Цельсия.

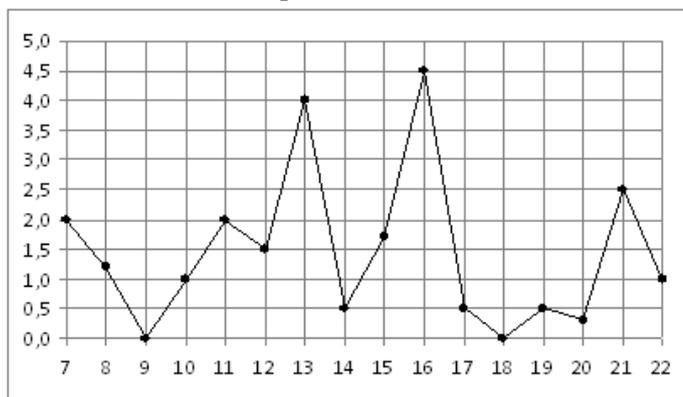


5. Записан рост (в сантиметрах) пяти учащихся: 144; 148; 162; 164; 156. На сколько отличается среднее арифметическое этого набора чисел от его медианы?

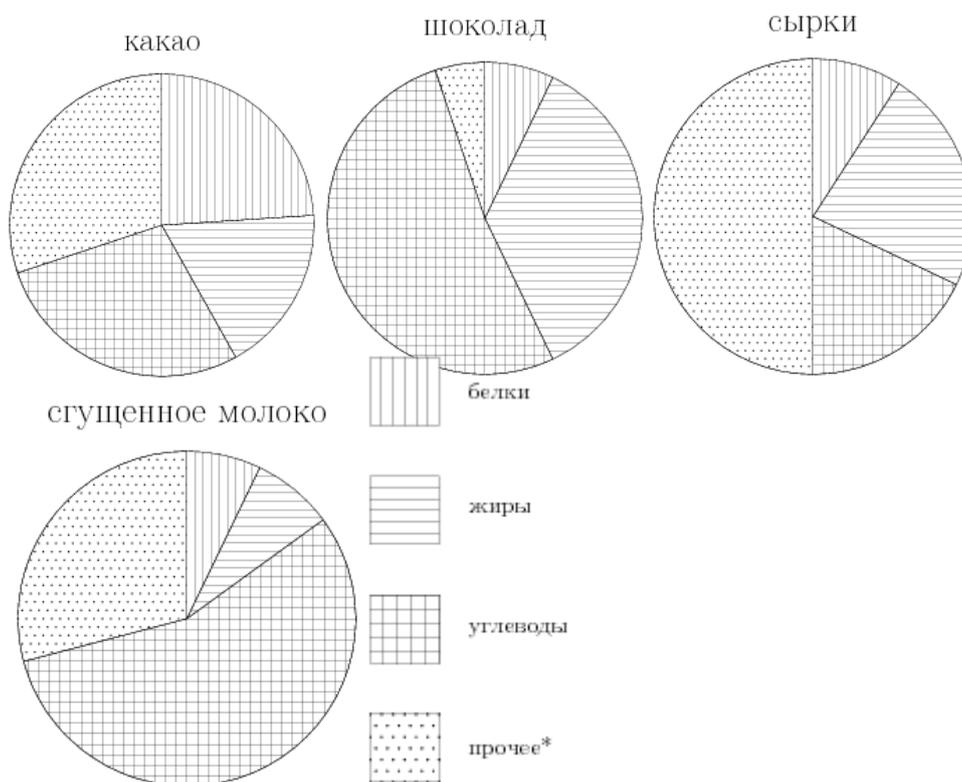
Вариант № 10

1. В фирме такси в данный момент свободно 13 машин: 6 черных, 2 желтых и 5 зеленых. По вызову выехала одна из машин, случайно оказавшаяся ближе всего к заказчице. Найдите вероятность того, что к ней придет зеленое такси.

2. На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Мурманске с 7 по 22 ноября 1995 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней из данного периода выпадало больше 3 миллиметров осадков.

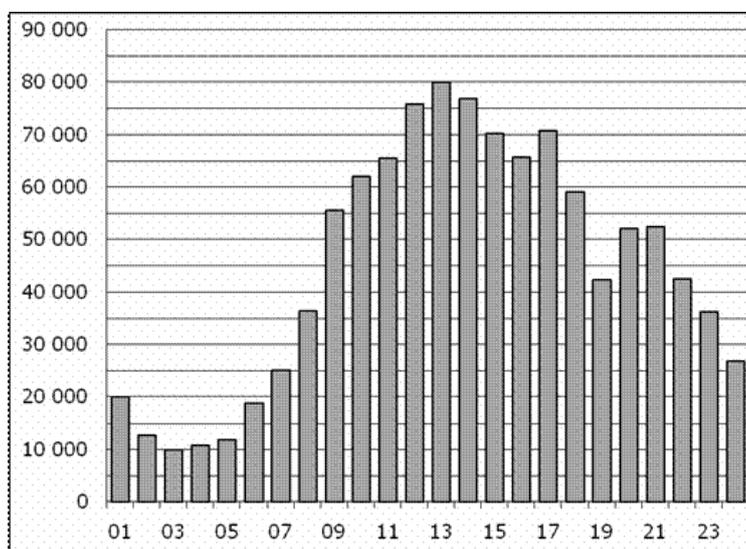


3. На диаграмме показано содержание питательных веществ в какао, молочном шоколаде, творожных сырках и сгущенном молоке. Определите по диаграмме, в каком продукте содержание жиров превышает 30%.



*-к прочему относятся вода, витамины и минеральные вещества.

4. На диаграмме показано количество посетителей сайта РИА Новости в течение каждого часа 8 декабря 2009 года. По горизонтали указывается номер часа, по вертикали — количество посетителей сайта за данный час. Определите по диаграмме, за какой час в данный день на сайте РИА Новости побывало максимальное количество посетителей.



5. Записан вес (в килограммах) пяти учащихся: 59; 61; 62; 73; 44. На сколько отличается среднее арифметическое этого набора чисел от его медианы?

4.21.2 Время на выполнение: 30 мин.

4.21.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 5 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 4 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 3 задания

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 3 заданий

4.22. Контрольная работа № 5.

4.22.1. Текст работы

Вариант № 1

1. Вычислите:

а) C_{17}^2

б) $\frac{A_9^3}{P_4} - C_{21}^1$

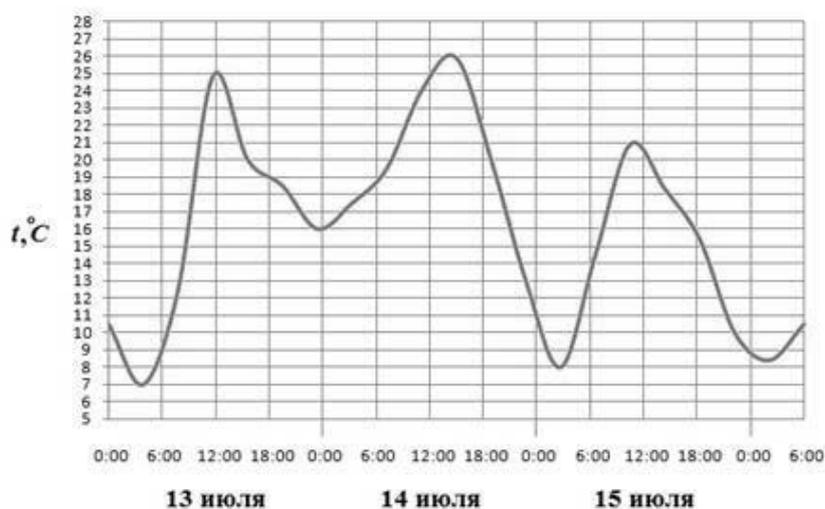
2. Сколькими способами могут восемь человек стать в очередь к театральной кассе?

3. В подразделении 60 солдат и 5 офицеров. Сколькими способами можно выставить караул, состоящий из трёх солдат и одного офицера?

4. Из 50 детей детского дома 18 были на Ёлке в Кремле, 12 – на Ёлке в цирке, а остальные посетили Ледовое шоу в Лужниках. Какова вероятность, что случайно выбранный ребенок был в Лужниках?

5. Из колоды в 36 карт выбирают 2 карты и одновременно открывают их. Найдите вероятность того, что обе карты чёрной масти.

6. На рисунке показано изменение температуры воздуха на протяжении трех суток. По горизонтали указывается дата и время суток, по вертикали – значение температуры в градусах Цельсия. Определите по рисунку разность между наибольшей и наименьшей температурой воздуха 15 июля. Ответ дайте в градусах Цельсия.



7. Курс доллара в течение недели: 30,48; 30,33; 30,45; 30,28; 30,37; 30,29; 30,34. Найдите медиану этого ряда.

8. Решите уравнение: $A_x^2 \cdot C_x^{x-1} = 48$

9. Упростите выражение: $1 + 7C_n^1 + 12C_n^2 + 6C_n^3$

10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $(3x - 1)^7$

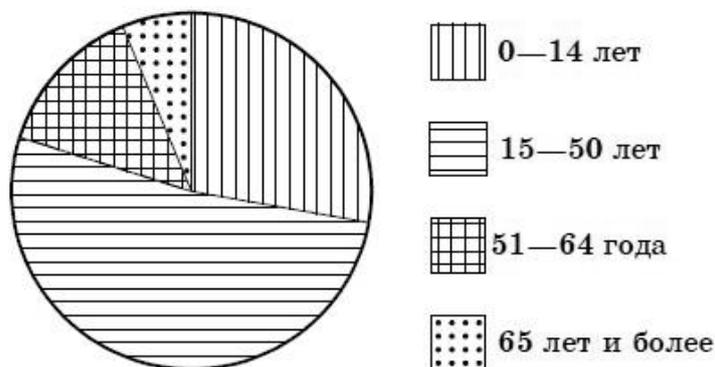
Вариант № 2

1. Вычислите:

а) A_5^3

б) $\frac{A_{15}^5 - A_{14}^5}{C_{14}^4}$

2. Сколькими способами из восьми человек можно избрать комиссию, состоящую из пяти членов?
3. Сколькими способами можно составить набор (5 папок и 3 блокнота) из различных папок и 10 блокнотов?
4. Выпускники экономического факультета устроились на работу в три различные компании: 19 человек – в банк «Вера», 28 – в фирму «Надежда» и 37 – в банк «Софья». Найдите вероятность того, что случайно встреченный выпускник работает в банке?
5. Из 10 билетов выигрышными являются 5. Определить вероятность того, что среди взятых наугад двух билетов оба выигрышные.
6. На диаграмме показан возрастной состав населения Индонезии. Определите по диаграмме, какая из возрастных категорий самая малочисленная.



7. Записан рост (в сантиметрах) пяти учащихся: 149, 136, 163, 152, 145. Найдите разность среднего арифметического этого набора чисел и его медианы?
8. Решите уравнение: $\frac{(n+2)!}{n!} = 72$
9. Упростите выражение: $\frac{2}{n+1} \cdot C_{n+1}^{n-1}$
10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $(x-2y)^6$

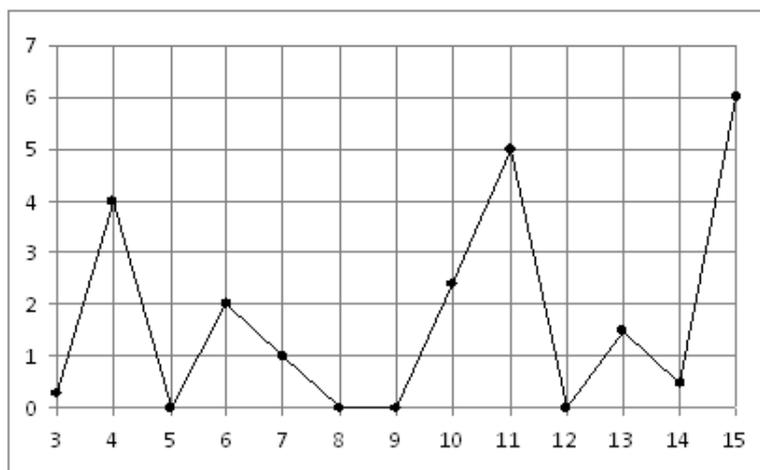
Вариант № 3

1. Вычислите:

а) C_{27}^2

б) $\frac{P_{14}}{A_{14}^{10}} - \frac{A_{14}^4}{C_{14}^4}$

2. В лифт сели 9 человек. Сколькими способами они могут выйти на 3 этажах?
3. Из 10 роз и 8 георгинов нужно составить букет так, чтобы в нём были 2 розы и 3 георгина. Сколькими способами это можно сделать?
4. В соревнованиях по лыжным гонкам с раздельным стартом участвовали 15 пятиклассников, 26 шестиклассников, 19 семиклассников. Какова вероятность того, что первым стартовал пятиклассник?
5. К концу дня в палатке осталось 60 арбузов, из которых 50 спелых. Покупатель выбирает 2 арбуза. Какова вероятность, что оба арбуза спелые?
6. На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Казани с 3 по 15 февраля 1909 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали – количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней из данного периода не выпадало осадков.



7. Каждые полчаса гидролог замеряет температуру воды в водоеме и получает следующий ряд значений: 12,8; 13,1; 12,7; 13,2; 12,7; 13,3; 12,6; 12,9; 12,7; 13; 12,7. Найдите медиану этого ряда.

8. Решите уравнение: $A_n^5 = 18 \cdot A_{n-2}^4$

9. Сократите дробь: $\frac{p(p-1)(p-2)(p-3)(p-4)!}{(p-2)!}$

10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $(1 + y^2)^4$

Вариант № 4

1. Вычислите:

а) A_{17}^2

б) $C_5^3 \cdot C_4^2 + C_4^2 \cdot C_3^1$

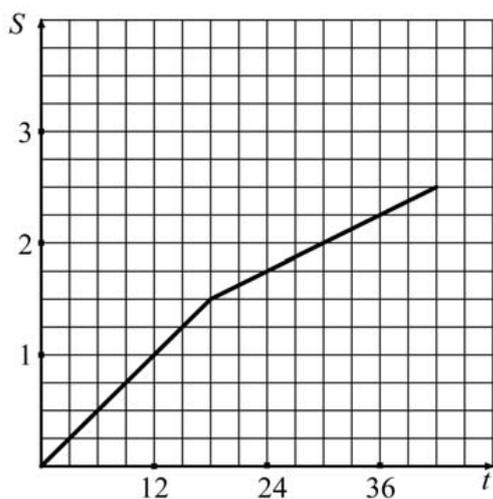
2. Сколькими способами можно обить 6 стульев тканью, если имеются ткани 6 различных цветов и все стулья должны быть разными?

3. Имеется собрание сочинений из 4 книг одного автора и собрание сочинений из 6 книг другого автора. Сколько наборов из 4 книг можно сделать, чтобы в наборе было 2 книги одного автора и 2 книги другого?

4. В новогоднем подарке 7 шоколадных конфет, 9 ирисок, 15 карамелек и 4 леденца. Какова вероятность первой достать шоколадную конфету?

5. В тёмном ящике – 9 билетов, разложенных по одному в конверты. Из них – 5 выигрышных и 4 проигрышных. Вы наудачу вытаскиваете 3 конверта. Найдите вероятность того, что все вытащенные Вами билеты – выигрышные.

6. Турист во время прогулки сначала шёл по ровной просёлочной дороге, а потом дорога пошла в гору. На рисунке изображён график его движения. По вертикальной оси откладывается пройденный им путь (в километрах), а по горизонтальной – время движения (в минутах). Определите, с какой скоростью турист шёл по просёлочной дороге. Выразите скорость в км/ч.



7. Стоимость мясных блюд в кафе "Привет" представляет ряд: 198; 214; 222; 224; 229; 173; 189. Найдите разницу между средним арифметическим и медианой этого ряда.

8. Решите уравнение: $\frac{(k+1)!}{(k-1)!} = 30$

9. Упростите выражение: $\frac{1}{n!} - \frac{1}{(n+1)!}$

10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $(p^{-2} - 1)^6$

Вариант № 5

1. Вычислите:

а) C_8^4

б) $\frac{A_{12}^4 - A_{11}^4}{A_{10}^3}$

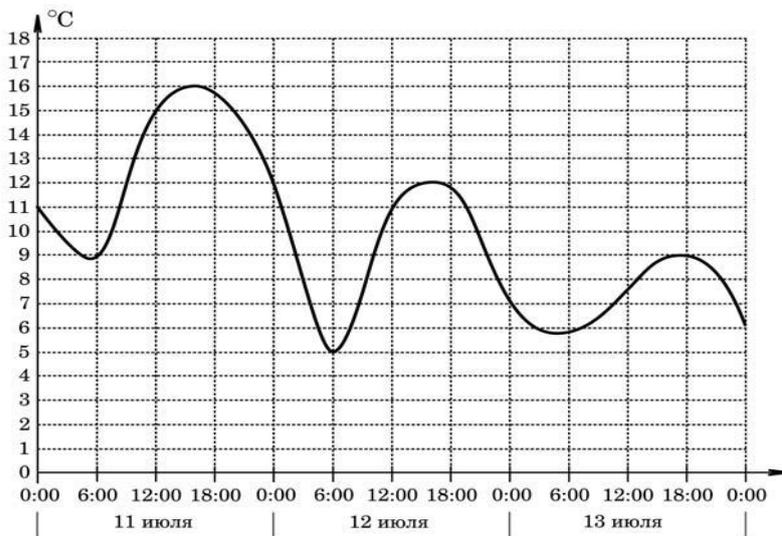
2. Сколькими способами можно составить команду из 4 человек для соревнования по бегу, если имеются 7 бегунов?

3. Из 7 гвоздик и 5 тюльпанов надо составить букет, состоящий из 3 гвоздик и 2 тюльпанов. Сколькими способами это можно сделать?

4. В среднем из 5000 куриных яиц в инкубаторе появляются 4957 здоровых цыплят. Найдите вероятность появления на свет здорового цыпленка.

5. Студент знает 20 из 25 билетов программы. Найдите вероятность того, что студент знает предложенные ему 3 вопроса.

6. На графике показано изменение температуры воздуха на протяжении трех суток, начиная с 0 часов 11 июля. На оси абсцисс отмечается время суток, на оси ординат — значение температуры в градусах Цельсия. Определите по графику разность между наибольшей температурой 12 и 13 июля. Ответ дайте в градусах Цельсия.



7. Учащимися класса за контрольную работу по алгебре были получены оценки: 3; 4; 4; 4; 2; 5; 5; 5; 3; 3; 4; 3; 3; 5; 4. Найдите разницу между средним арифметическим и медианой этого ряда.

8. Решите уравнение: $A_x^2 - C_x^{x-1} = 24$

9. Упростите выражение: $\frac{5!}{m(m+1)} \cdot \frac{(m+1)!}{(m-1)! \cdot 3!}$

10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $(2x+1)^5$

Вариант № 6

1. Вычислите:

а) A_8^4

б) $\frac{A_{12}^4 - A_{11}^4}{C_{14}^4}$

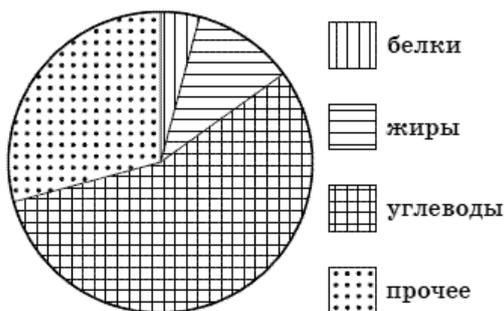
2. На рояле 88 клавиш. Сколькими способами можно извлечь последовательно 6 звуков?

3. В подразделении 30 солдат и 3 офицера. Сколькими способами можно выставить караул, состоящий из трёх солдат и одного офицера?

4. Родительский комитет закупил 20 пазлов для подарков детям на окончание года, из них 5 с машинами и 15 с видами городов. Подарки распределяются случайным образом. Найдите вероятность того, что Саше Ефимову достанется пазл с машиной.

5. Из колоды в 36 карт выбирают 2 карты и одновременно открывают их. Найдите вероятность того, что обе карты пиковой масти.

6. На диаграмме показано распределение питательных веществ в сгущенном молоке. Определите по диаграмме, содержание каких веществ превосходит 50%.



7. На соревнованиях по прыжкам в высоту среди девочек 14 лет были показаны результаты: 100; 140; 130; 80; 110; 130; 120; 125; 140; 125. Найдите среднее арифметическое и медиану этого набора чисел.

8. Решите уравнение: $C_n^3 = \frac{1}{5} C_{n+2}^4$

9. Упростите выражение: $\frac{1}{(k-1)!} - \frac{1}{k!}$

10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $(3x+1)^6$

Вариант № 7

1. Вычислите:

а) C_{20}^2

б) $\frac{P_{20}}{A_{20}^{15}} - \frac{A_{20}^5}{C_{20}^5}$

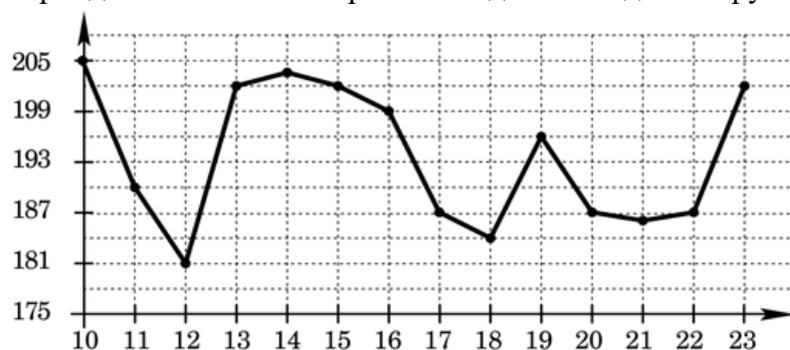
2. Сколькими способами можно выбрать 5 делегатов из состава конференции, на которой присутствуют 15 человек?

3. В вазе стоят 10 белых и 5 красных роз. Сколькими способами из вазы можно выбрать букет, состоящий из двух белых и одной красной розы?

4. В фирме такси в данный момент свободно 20 машин: 2 чёрных, 4 жёлтых и 14 зелёных. По вызову выехала одна из машин, случайно оказавшаяся ближе всего к заказчику. Найдите вероятность того, что к нему приедет жёлтое такси.

5. Из 10 билетов выигрышными являются 5. Определить вероятность того, что среди взятых наугад трёх билетов все три - выигрышные.

6. На рисунке показано изменение цен на палладий в период с 10 по 23 сентября 2008 года (в рублях за грамм). Определите по графику разность наибольшей и наименьшей цены в период с 18 по 23 сентября 2008 года. Ответ дайте в рублях за грамм



7. Фрезеровщики бригады затратили на обработку одной детали разное время (в мин), представленное в виде ряда данных: 40; 37; 35; 36; 32; 42; 32; 38; 32. На сколько медиана этого ряда отличается от его среднего арифметического?

8. Решите уравнение: $C_{x+1}^{x-2} + 2C_{x-1}^3 = 7(x-1)$

9. Сократите дробь: $\frac{2k(2k-1)}{(2k)!}$

10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $\left(x^{\frac{1}{3}} + y^{\frac{1}{3}}\right)^5$

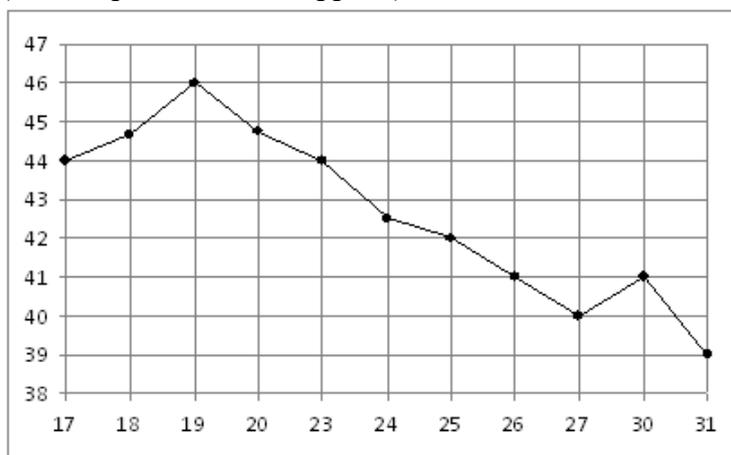
Вариант № 8

1. Вычислите:

а) A_{10}^3

б) $C_6^4 \cdot C_5^3 - C_5^3 \cdot C_4^2$

2. Сколькими способами можно рассадить на скамейке пять человек?
3. В подразделении 10 солдат и 5 офицеров. Сколькими способами можно выставить караул, состоящий из трёх солдат и двух офицеров?
4. Контрольная работа по математике состоит из 15 задач: 4 задачи по геометрии, 2 задачи по теории вероятностей, остальные по алгебре. Ученик ошибся в одной задаче. Какова вероятность, что ученик ошибся в задаче по алгебре?
5. Среди 100 лотерейных билетов есть 5 выигрышных. Найдите вероятность того, что 2 наугад вытасненных билета окажутся выигрышными.
6. На рисунке жирными точками показана цена нефти на момент закрытия биржевых торгов во все рабочие дни с 17 по 31 августа 2004 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — цена барреля нефти в долларах США. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку разность между наибольшей и наименьшей ценой нефти на момент закрытия торгов в указанный период (в долларах США за баррель).



7. Продажа фруктов в магазине за неделю представляет ряд 345, 229, 456, 358, 538, 649, 708 кг в день. Найдите разницу между медианой и средним арифметическим этого ряда чисел.

8. Решите уравнение: $A_x^{x-3} = x \cdot P_{x-2}$

9. Упростите выражение: $\left(\frac{1}{m!} + \frac{1}{(m+1)!} \right) \cdot (m+1)!$

10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $\left(x^2 + \frac{1}{x} \right)^5$

Вариант № 9

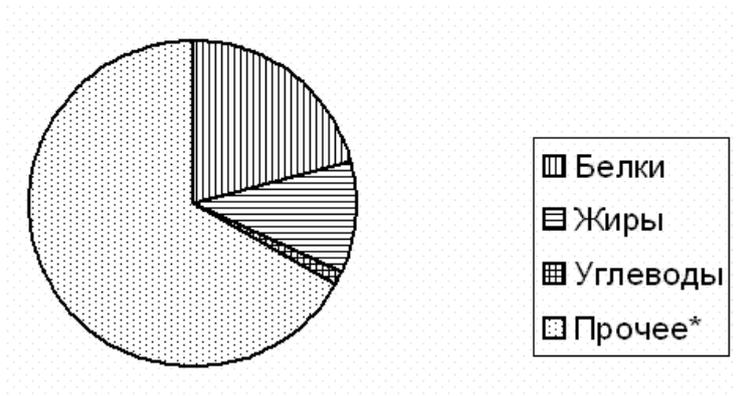
1. Вычислите:

а) C_{10}^3

б) $\frac{P_5}{P_9} \cdot A_9^5$

2. Сколькими способами можно разложить 7 разных монет в три кармана?
3. Сколькими способами можно составить из 9 согласных и 7 гласных букв слова, в которые входят 4 различные согласные и 2 различные гласные буквы?
4. На чемпионате по художественной гимнастике выступает 18 гимнасток, среди них три - из России, две - из Китая. Порядок выступления определяется жеребьевкой. Найдите вероятность того, что первой будет выступать гимнастка из России?
5. Из колоды, содержащей 36 карт, вытащили 10. Какова вероятность, что среди них 1 туз?

6. На диаграмме показано распределение питательных веществ в твороге. Определите по диаграмме, содержание каких веществ наибольшее.



*к прочему относятся вода, витамины и минеральные вещества

7. Температура воздуха в Москве в течение недели представляла ряд 23, 25, 27, 24, 21, 28, 27 градусов ниже нуля. Укажите медиану этого ряда.

8. Решите уравнение: $C_{2n}^{n+1} = \frac{7}{13}$

9. Сократите дробь: $\frac{(n-1)!}{(n-3)!}$

10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $(2x-1)^6$

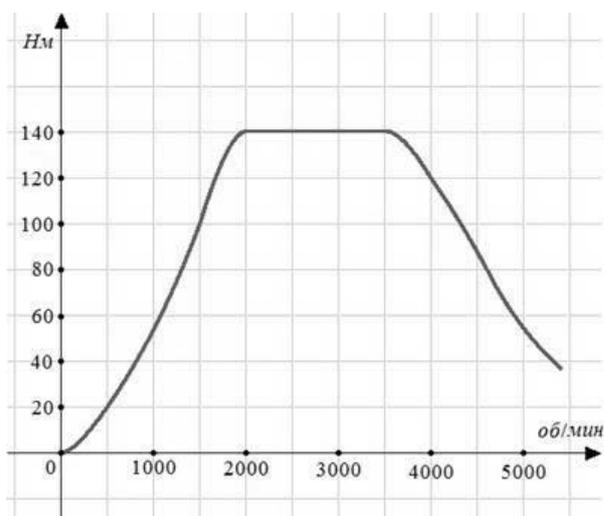
Вариант № 10

1. Вычислите:

а) A_{11}^5

б) $\frac{A_8^4}{P_5} - C_{14}^{13}$

2. Из 20 человек надо выбрать 7. Сколькими способами это можно сделать?
3. В рекламном агентстве имеется 19 агентов и 4 менеджера. Скольким способами можно составит бригаду из 3 агентов и 1 менеджера?
4. Из тридцати выпускников шестеро поступили в МАИ, восемь человек – в МАДИ, четверо – в МГУ, а остальные пошли работать. Какова вероятность, что случайно выбранный выпускник работает?
5. Из колоды в 36 карт выбирают 2 карты и одновременно открывают их. Найдите вероятность того, что обе карты червовой масти.
6. На графике изображена зависимость крутящего момента автомобильного двигателя от числа его оборотов в минуту. На оси абсцисс откладывается число оборотов в минуту. На оси ординат – крутящий момент в Н·м. Какое наименьшее число оборотов в минуту должен поддерживать водитель, чтобы крутящий момент был не меньше 100 Н·м?



7. Игрок в боулинг сделал 5 бросков и выбил 8, 9, 7, 10, 6 кеглей. Найдите среднее арифметическое этого ряда чисел.

8. Решите уравнение: $A_x^2 - C_x^{x-1} = 24$

9. Сократите дробь: $\frac{n!}{n(n-1)}$

10. Найдите разложение по формуле бинома Ньютона: $\left(\frac{1}{y} + 2\right)^5$

4.22.2 Время на выполнение: 90 мин.

4.22.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 9-10 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 7-8 заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 5-6 заданий

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 5 заданий

4.23. Практическая работа № 18.

4.23.1. Текст работы

Вариант № 1

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(y_n) = \frac{3n-1}{2n}$

2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам: -1; -2; -3; -4; -5;...

3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) : 32; 16; 8; 4; 2;...

4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую дробь $0,(15)$.

Вариант № 2

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(y_n) = n^3 - 1$

2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам: 5; 10; 15; 20; 25; ...

3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) , если $b_1 = 3$, $q = \frac{1}{3}$

4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую

дробь 0,1(2)

Вариант № 3

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(y_n) = 2n^2 - 1$
2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам:
4; 8; 12; 16; 20; ...
3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) : $2 + 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \dots$
4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую дробь 0,(18)

Вариант № 4

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(y_n) = 3 - 2n$
2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам:
6; 12; 18; 24; 30; ...
3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) : 27; 9; 3; 1; $\frac{1}{3}$; ...
4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую дробь 0,2(34).

Вариант № 5

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(y_n) = (-1)^n$
2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам:
3; 6; 9; 12; 15; ...
3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) если $b_1 = -5$, $q = 0,1$
4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую дробь 0,(51)

Вариант № 6

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(x_n) = 2^{n+1}$
2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам:
3; 9; 27; 81; 243; ...
3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) : $49 + 7 + 1 + \frac{1}{7} + \frac{1}{49} + \dots$
4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую дробь 1,(13)

Вариант № 7

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(x_n) = n^2 + 2n + 3$
2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам:
1; 8; 27; 64; 125; ...
3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) если $b_1 = 2$, $q = -\frac{1}{3}$
4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую дробь 0,(11)

Вариант № 8

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(x_n) = \frac{(-1)^n}{n}$
2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам:
1; 4; 9; 16; 25; ...

3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) $24; -8; \frac{8}{3}; -\frac{8}{9}; \dots$
4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую дробь $1,(2)$

Вариант № 9

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(y_n) = \frac{n+1}{n^2}$
2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам:
 $1; \frac{1}{2}; \frac{1}{4}; \frac{1}{8}; \frac{1}{16}; \dots$
3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) : $125 + 25 + 5 + 1 + \dots$
4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую дробь $0,(34)$

Вариант № 10

1. Вычислите первые пять членов последовательности: $(x_n) = (-1)^n + 1$
2. Составьте формулу n-го члена последовательности по первым пяти её членам:
 $1; \frac{1}{8}; \frac{1}{27}; \frac{1}{64}; \frac{1}{125}; \dots$
3. Найдите сумму геометрической прогрессии (b_n) если $b_1 = -1, q = 0,2$
4. Представьте в виде обыкновенной дроби бесконечную десятичную периодическую дробь $2,(7)$.

4.23.2 Время на выполнение: 20 мин.

4.23.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 4 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 2 задания

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 2 заданий

4.24. Практическая работа № 19.

4.24.1. Текст работы

Вариант 1.

Найдите производную функции:

1. $y = x^4 + 3x^2 + \frac{1}{x}$.

2. $y = \frac{x}{1+x^2}$.

3. $y = \sqrt{x^2 + 4x} - 1$.

Вариант 2.

Найдите производную функции:

1. $y = 2x^5 - 2x - \frac{1}{x}$.

2. $y = x \cdot \operatorname{tg} x$.

3. $y = (x^2 - x - 1)^8$.

Вариант 3.

Найдите производную функции:

1. $y = x^8 + 4\sqrt{x}$.

$$2. y = \frac{x-3}{2x+5}.$$

$$3. y = \sin^2 x.$$

Вариант 4.

Найдите производную функции:

$$1. y = x^3 + 5x^2 - \frac{1}{x}.$$

$$2. y = x \cdot \operatorname{ctgx}.$$

$$3. y = \sqrt{x^2 - 3x + 1}.$$

Вариант 5.

Найдите производную функции:

$$1. y = x^3 - 5x^2 + x.$$

$$2. y = \frac{x^2}{1+x}.$$

$$3. y = \cos^2 x.$$

Вариант 6.

Найдите производную функции:

$$1. y = x^7 + 3x^2 - \frac{1}{x}.$$

$$2. y = x \cdot \operatorname{ctgx}$$

$$3. y = \sqrt{x^2 - 3x + 1}.$$

Вариант 7.

Найдите производную функции:

$$1. y = x^5 - 2\sqrt{x}.$$

$$2. y = \frac{x-3}{3x-4}.$$

$$3. y = \sin^3 x.$$

Вариант 8.

Найдите производную функции:

$$1. y = x^3 + 4x^2 - \frac{1}{x}.$$

$$2. y = x \cdot \sin x.$$

$$3. y = (x^2 - 4x - 1)^6.$$

Вариант 9.

Найдите производную функции:

$$1. y = x^4 + 2x^2 - \frac{1}{x}.$$

$$2. y = \frac{x^2}{1+x^2}.$$

$$3. y = \sqrt{x^2 - x - 5}.$$

Вариант 10.

Найдите производную функции:

$$1. y = x^2 - 5x + \frac{1}{x}.$$

2. $y = x \cdot \cos x$.

3. $y = (x^2 - 3x + 1)^7$.

4.24.2 Время на выполнение: 20 мин.

4.24.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.25. Практическая работа № 20

4.25.1. Текст работы

Вариант № 1.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = 16t - 2t^3$. Найдите её скорость и ускорение в момент времени $t = 2$ с.

2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = 5 - \frac{1}{2}x^2$ в точке с абсциссой $x_0 = 3$.

3. К графику функции $y = \cos x + 14x$ в точке с абсциссой $x_0 = \frac{\pi}{2}$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

Вариант № 2.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = 12t - 3t^3$. Найдите её скорость и ускорение в момент времени $t = 1$ с.

2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2 - x^2$ в точке с абсциссой $x_0 = -3$.

3. К графику функции $y = \sin x + 10x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

Вариант № 3.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = 3t^3 + 9t^2 + 7$. Напишите формулу для вычисления скорости в любой момент времени и вычислите её при $t = 2$ с.

2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = -x^2 + 4$ в точке с абсциссой $x_0 = -2$.

3. К графику функции $y = e^x + 6x$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

Вариант № 4.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = 4t^3 + 5t^2 + 4$. Найдите её скорость и ускорение в момент времени $t = 3$ с.

2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = x^2 - 4$ в точке с абсциссой $x_0 = -2$.

3. К графику функции $y = \sin x + 6x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

Вариант № 5.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = 11t - 2t^2 + \frac{1}{3}t^3$. Найдите её скорость и ускорение в момент времени $t = 3$ с.
2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = -\frac{1}{x}$ в точке с абсциссой $x_0 = -1$.
3. К графику функции $y = \cos x + 11x$ в точке с абсциссой $x_0 = \frac{\pi}{2}$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

Вариант № 6.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = 4t + t^2 - \frac{1}{6}t^3$. Найдите её скорость и ускорение в момент времени $t = 2$ с.
2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = 3x + 2x^2$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$.
3. К графику функции $y = \sin x + 14x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

Вариант № 7.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = 2t + \sqrt{t}$. Найдите её скорость в момент времени $t = 4$ с.
2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = x^2 - 2x$ в точке с абсциссой $x_0 = 2$.
3. К графику функции $y = e^x + 15x$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

Вариант № 8.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = 2 - 4t + 3t^2$. Найдите её скорость в момент времени $t = 1$ с.
2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = 0,5x^2 - 2x + 2$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$.
3. К графику функции $y = \sin x + 13x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

Вариант № 9.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = -\frac{1}{3}t^3 + 4t^2 + 5t$. Найдите её скорость и ускорение в момент времени $t = 2$ с.
2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = x^2 - 3x - 3$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$.
3. К графику функции $y = \cos x + 9x$ в точке с абсциссой $x_0 = \frac{\pi}{2}$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

Вариант № 10.

1. Материальная точка движется по прямой по закону $s(t) = -\frac{1}{6}t^3 + \frac{7}{2}t^2 - t$. Найдите её скорость и ускорение в момент времени $t = 3$ с.
2. Напишите уравнение касательной к графику функции $f(x) = -x^2 - 2x$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$.
3. К графику функции $y = e^x + 7x$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

4.25.2 Время на выполнение: 30 мин.**4.25.3 Критерии оценки**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.26. Практическая работа № 21.**4.26.1. Текст работы****Вариант № 1.**

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = -x^3 + 3x^2$.

Вариант № 2.

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = x^3 - 3x^2 + 4$.

Вариант № 3.

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = 12x - x^3 + 5$.

Вариант № 4.

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = 4x^2 - x^4$.

Вариант № 5.

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = x^3 - 3x - 5$.

Вариант № 6.

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = -x^3 + 3x^2 - 4$.

Вариант № 7.

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = x^3 + 3x^2 + 2$.

Вариант № 8.

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = x^4 - 2x^2 - 3$.

Вариант № 9.

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = x^3 - 3x^2 - 1$.

Вариант № 10.

Исследовать функцию по общей схеме и построить её график: $y = 3x^2 - x^3$.

4.26.2 Время на выполнение: 30 мин.**4.26.3 Критерии оценки**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно проведено исследование и построен график функции

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно проведено исследование и построен график функции, но допущены арифметические ошибки

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при исследовании функции допущены ошибки при отыскании 1 или 2 свойств функции, но график построен верно или исследование проведено верно, но график не построен

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не проведено исследование функции

4.27. Контрольная работа № 6.

4.27.1. Текст работы

Вариант № 1.

1. Найдите производную функции $y = x^4 - 2x + 3$.
2. Найдите производную функции $y = x^3 \cdot \operatorname{ctg} x$.
3. Решите уравнение $f'(x) = 0$, если $f(x) = \frac{x-3}{2x+5}$.
4. Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = t^2 + 5$. Найдите скорость движения в момент времени $t = 2$.
5. Материальная точка движется по прямой по закону $x(t) = 16t - t^3$. В какой момент времени её ускорение будет равно 0?
6. Напишите уравнение касательной к графику функции $y = x^3 + 2x - 1$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$.
7. Найдите критические точки функции $y = x^3 + 6x^2 - 15x - 1$.
8. Исследуйте по общей схеме функцию $y = x^3 + 3x - 5$ и постройте её график.
9. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = \frac{x}{4} - 8x^2$ на отрезке $[-1; 2]$.
10. Разбейте число 10 на два неотрицательных слагаемых так, чтобы сумма квадратов этих чисел была наибольшей.

Вариант № 2.

1. Найдите $f'(5)$, если $f(x) = 3x - x^3$.
2. Найдите производную функции $f(x) = \frac{2x}{1-x}$.
3. Решите уравнение $y' = 0$, если $y = (-3x + 1)^3$.
4. Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = 3t^2 + 2t - 4$. Найдите скорость движения.
5. Материальная точка движется по прямой по закону $x(t) = 2t^3 - 3t^2 + 1$. В какой момент времени её ускорение будет равно 3 м/с^2 ?
6. Составьте уравнение касательной к графику функции $y = x^2 - 1$ в точке с абсциссой $x_0 = 2$.
7. Найдите промежутки возрастания и убывания функции $y = \frac{1}{3}x - x^3$.
8. Исследуйте функцию $y = -x^3 + 3x^2 - 4$ по общей схеме и постройте её график.

- Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = x^3 - 27x$ на отрезке $[-1;4]$.
- Периметр прямоугольника 24м, а его сторона $x \in [3;8]$. Какова должна быть длина его сторон, чтобы его площадь была наименьшей?

Вариант № 3.

- Найдите производную функции $y = -0,5x^6 + 2x^2 + 3x - 1$.
- Найдите производную функции $y = (x^3 - 3x^2) \cdot \sqrt{x}$.
- Решите уравнение $f'(x) = 0$, если $f(x) = x^2(x+1)$.
- Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = 6t^3 + 5t + 2$. Найдите скорость движения в момент времени $t = 5$.
- Материальная точка движется по прямой по закону $x(t) = 3t + 2t^3 - 6$. В какой момент времени она остановится?
- Напишите уравнение касательной к графику функции $y = x^3 - 3x^2$ в точке с абсциссой $x_0 = -1$.
- Найдите критические точки функции $y = x^2 - 16x$.
- Исследуйте по общей схеме функцию $y = x^3 + 6x^2$ и постройте её график.
- Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = -x^3 + 2x^2 - 8x + 1$ на отрезке $[-2;1]$.
- Число 12 представьте в виде суммы двух неотрицательных слагаемых так, чтобы произведение квадрата одного из них на удвоенное другое слагаемое было наибольшим.

Вариант № 4.

- Найдите $f'(2)$, если $f(x) = -\frac{1}{2}x^3 + 2x^2 - x$.
- Найдите производную функции $f(x) = \sqrt{x} \cdot (x-2)$.
- Решите уравнение $y' = 0$, если $y = \sin 2x$.
- Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = 3t^2 + 7$. Найдите скорость движения.
- Материальная точка движется по прямой по закону $x(t) = 3t^3 - 6t^2 + t - 11$. В какой момент времени её ускорение будет равно 3 м/с^2 ?
- Составьте уравнение касательной к графику функции $y = x^2 + 2x$ в точке с абсциссой $x_0 = -2$.
- Найдите промежутки возрастания и убывания функции $y = 2x^3 - 3x^2$.
- Исследуйте функцию $y = \frac{1}{3}x^3 - 4x - 3$ по общей схеме и постройте её график.
- Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = x^4 - 18x^2 + 30$ на отрезке $[-4;3]$.

10. Периметр прямоугольника 20м, а его сторона $x \in [2;8]$. Какова должна быть длина его сторон, чтобы его площадь была наименьшей?

Вариант № 5.

1. Найдите производную функции $y = 4x^5 - 23x^4 + 3x$.
2. Найдите производную функции $y = (x - 1) \cdot \sin x$.
3. Решите уравнение $f'(x) = 0$, если $f(x) = (x^2 - 3)(2x + 1)$.
4. Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = 4t^2 + 5t - 1$. Найдите скорость движения в момент времени $t = 4$.
5. Материальная точка движется по прямой по закону $x(t) = 4t^3 - 3t^2 - 4t$. В какой момент времени она остановится?
6. Напишите уравнение касательной к графику функции $y = x^2 + 2x + 1$ в точке с абсциссой $x_0 = 2$.
7. Найдите критические точки функции $y = 2x^3 - 4x^2 + 4,5x + 31$.
8. Исследуйте по общей схеме функцию $y = x^3 - 3x + 3$ и постройте её график.
9. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = 3x - 8x^2$ на отрезке $[-3;1]$.
10. Число 48 представлено в виде суммы трёх положительных чисел. Два слагаемых равны между собой. Найдите эти слагаемые, зная, что их произведение наибольшее.

Вариант № 6.

1. Найдите $f'(1)$, если $f(x) = \frac{2}{3}x^3 - x^2 - 7x$.
2. Найдите производную функции $f(x) = (x^2 - 4) \cdot (x + \sqrt{3})$.
3. Решите уравнение $y' = 0$, если $y = \cos 2x$.
4. Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = 2t^3 + 3t + 1$. Найдите скорость движения.
5. Материальная точка движется по прямой по закону $x(t) = -6t^3 + 3t^2 + 2t - 1$. В какой момент времени её ускорение будет равно 2 м/с^2 ?
6. Составьте уравнение касательной к графику функции $y = x^2 + 1$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$.
7. Найдите промежутки возрастания и убывания функции $y = x^3 - 3x$.
8. Исследуйте функцию $y = x^3 - 6x^2$ по общей схеме и постройте её график.
9. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = \frac{x^4}{2} - 2x^3 + x^2$ на отрезке $[-1;2]$.
10. Периметр прямоугольника 32м, а его сторона $x \in [3;9]$. Какова должна быть длина его сторон, чтобы его площадь была наименьшей?

Вариант № 7.

1. Найдите производную функции $y = \frac{1}{4}x^8 + 6x^3 + 8x^2 - x + 1$.
2. Найдите производную функции $y = 0,5 \sin x + 1,5 \sin 2x$.
3. Решите уравнение $f'(x) = 0$, если $f(x) = \frac{2x}{1-x}$.
4. Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = 4t^2 - 3t + 1$. Найдите скорость движения в момент времени $t = 1$.
5. Материальная точка движется по прямой по закону $x(t) = 2t^3 - 3t^2 + 1$. В какой момент времени её ускорение будет равно 0?
6. Напишите уравнение касательной к графику функции $y = -x^3 + x - 1$ в точке с абсциссой $x_0 = -2$.
7. Найдите критические точки функции $y = 2x^3 - 3x^2$.
8. Исследуйте по общей схеме функцию $y = 4x^4 - \frac{16}{3}x^3$ и постройте её график.
9. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = x + \frac{4}{x}$ на отрезке $[1; 4]$.
10. Число 8 представьте в виде суммы двух неотрицательных слагаемых так, чтобы произведение квадратов этих слагаемых было наибольшим.

Вариант № 8.

1. Найдите $f'(2)$, если $f(x) = 2x^3 + 4x^2 - 5x + 1$.
2. Найдите производную функции $f(x) = \frac{x^2 + 3}{3x - 4}$.
3. Решите уравнение $y' = 0$, если $y = (4x^2 - 1)^3$.
4. Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = 3t^3 + 32t + 1$. Найдите скорость движения.
5. Материальная точка движется по прямой по закону $x(t) = 12t^3 - 4t^2 - 3t - 12$. В какой момент времени её ускорение будет равно 1 м/с^2 ?
6. Составьте уравнение касательной к графику функции $y = x^2 - 2x$ в точке с абсциссой $x_0 = 2$.
7. Найдите промежутки возрастания и убывания функции $y = -x^3 - 3x^2 - 4$.
8. Исследуйте функцию $y = x^3 - 3x + 4$ по общей схеме и постройте её график.
9. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = \frac{x^4}{4} - 2x^3 + x^2 - 1$ на отрезке $[-1; 2]$.
10. Найдите число, которое превышало бы свой утроенный квадрат на максимальное значение.

Вариант № 9.

1. Найдите производную функции $y = \frac{3}{4}x^4 + 3x^3 - 2x^2 + 1$.
2. Найдите производную функции $y = x \cdot \operatorname{ctg} x$.

3. Решите уравнение $f'(x) = 0$, если $f(x) = \frac{2x-3}{x+2}$.
4. Точка движется прямолинейно по закону $x(t) = 3t^3 + 2t + 1$. Найдите скорость движения в момент времени $t = 2$.
5. Материальная точка движется по прямой по закону $x(t) = 2t^3 - 2t + 3$. В какой момент времени её ускорение будет равно 0?
6. Напишите уравнение касательной к графику функции $y = \sin x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$.
7. Найдите критические точки функции $y = x^3 - 3x$.
8. Исследуйте по общей схеме функцию $y = x^3 - 3x + 5$ и постройте её график.
9. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = 4x + \frac{9}{x}$ на отрезке $[0,5;4]$.
10. Число 15 представьте в виде суммы двух неотрицательных слагаемых так, чтобы сумма куба первого и утроенного второго была наименьшей.

4.27.2 Время на выполнение: 90 мин.

4.27.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 9-10 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 7-8 заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 5-6 заданий

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 5 заданий

4.28. Практическая работа № 22.

4.28.1. Текст работы

Вариант № 1.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:

$$a) f(x) = \frac{1}{\cos^2 x} + \frac{1}{\sin^2 x};$$

$$б) f(x) = \frac{1}{\sqrt{2x}}.$$
2. Для функции $f(x) = 1 - 4x$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.М (-1; 9).

Вариант № 2.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:

$$a) f(x) = \frac{1}{\sqrt{x}} + x;$$

$$б) f(x) = (3x + 1)^4.$$
2. Для функции $f(x) = \cos x$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.А (π ; 1).

Вариант № 3.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:

$$a) f(x) = 3x^5 + 5x^4;$$

$$б) f(x) = 1 + \frac{1}{\cos^2 x}.$$

2. Для функции $f(x) = -x + 1$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.М (2; -3).

Вариант № 4.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:
- $a) f(x) = 4 \cos x;$
 $b) f(x) = \frac{1}{\sqrt{7x+1}}.$
2. Для функции $f(x) = 2x + 4$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.М (-1; 1).

Вариант № 5.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:
- $a) f(x) = \frac{2}{x^2} + \frac{x}{2};$
 $b) f(x) = (3x + 4)^6.$
2. Для функции $f(x) = 2x - 2$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.А (2; 1).

Вариант № 6.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:
- $a) f(x) = -3x^2 + 2x - 1;$
 $b) f(x) = \frac{1}{\sqrt{4x+2}}.$
2. Для функции $f(x) = \sin x$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.М $(\frac{\pi}{2}; -1)$.

Вариант № 7.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:
- $a) f(x) = \frac{1}{x^3} + x;$
 $b) f(x) = (2x - 7)^8.$
2. Для функции $f(x) = x^3$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.М (1; -1).

Вариант № 8.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:
- $a) f(x) = x^6 + 3x^2 + 4;$
 $b) f(x) = \frac{1}{\sqrt{3x}}.$
2. Для функции $f(x) = x^2$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.М (-1; 2).

Вариант № 9.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:
- $a) f(x) = \sin x + \cos x;$
 $b) f(x) = (2x + 7)^4.$
2. Для функции $f(x) = 2x + 1$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.О (0; 0).

Вариант № 10.

1. Найдите общий вид первообразных для функции:
- а) $f(x) = x^3 - 2x + 1$;
б) $f(x) = \sin(2x + \pi)$.

2. Для функции $f(x) = x^2$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.М (-2; 1).

4.28.2 Время на выполнение: 20 мин.

4.28.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.29. Практическая работа № 23.

4.29.1. Текст работы

Вариант № 1.

1). $\int_2^5 4dx$;

2). $\int_0^1 (x^2 + 3x + 1)dx$;

3). $\int_{\pi}^{2\pi} \cos \frac{x}{6} dx$.

Вариант № 2.

1). $\int_0^{\frac{\pi}{2}} \sin x dx$;

2). $\int_1^2 (3x^2 + 2x - 4)dx$;

3). $\int_0^1 (2x + 1)^5 dx$.

Вариант № 3.

1). $\int_1^3 2dx$;

2). $\int_0^3 (x^2 - 2x)dx$;

3). $\int_{\frac{\pi}{3}}^{\pi} \sin \left(\frac{x}{2} - \frac{\pi}{6} \right) dx$.

Вариант № 4.

$$1). \int_0^{\frac{\pi}{2}} \cos x dx;$$

$$2). \int_1^2 (x^3 + x^2 + x) dx;$$

$$3). \int_2^3 (1-x)^4 dx.$$

Вариант № 5.

$$1). \int_1^4 \frac{5}{\sqrt{x}} dx;$$

$$2). \int_0^1 (2x^2 + 3x) dx;$$

$$3). \int_{-\pi}^0 \frac{3}{\cos^2\left(\frac{x}{3} - \frac{\pi}{3}\right)} dx.$$

Вариант № 6.

$$1). \int_{\frac{\pi}{4}}^{\pi} \frac{dx}{\cos^2 x};$$

$$2). \int_1^4 (x^2 - 6x + 9) dx;$$

$$3). \int_{-1}^0 (1-2x)^4 dx.$$

Вариант № 7.

$$1). \int_1^9 \frac{4}{\sqrt{x}} dx;$$

$$2). \int_{-1}^1 (1+2x) dx;$$

$$3). \int_{\frac{\pi}{6}}^{\frac{\pi}{4}} \frac{8}{\sin^2 2x} dx.$$

Вариант № 8.

$$1). \int_{\frac{\pi}{4}}^{\pi} \frac{dx}{\cos^2 x};$$

$$2). \int_1^4 (x^2 - 6x + 9) dx;$$

$$3). \int_{-1}^0 (2 - 3x)^3 dx.$$

Вариант № 9.

$$1). \int_{\frac{\pi}{6}}^{\frac{5\pi}{6}} \cos x dx;$$

$$2). \int_1^4 \left(1 + \frac{1}{\sqrt{x}} \right) dx;$$

$$3). \int_0^1 (3 - 4x)^4 dx .$$

Вариант № 10.

$$1). \int_1^2 x^2 dx;$$

$$2). \int_0^2 (x^7 - 2x) dx;$$

$$3). \int_1^9 \frac{5}{\sqrt{5x}} dx.$$

4.29.2 Время на выполнение: 20 мин.

4.29.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.30. Практическая работа № 24.

4.30.1. Текст работы

Вариант № 1.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

А) $y = -x^2 + 6x + 2$, $y = 0$, $x = 1$, $x = 3$;

Б) $y = \frac{4}{x^2}$, $y = x - 1$, $x = 1$.

Вариант № 2.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

А) $y = 0,5 x^2$, $y = 0$, $x = 3$, $x = 6$;

Б) $y = x^2$ и $y = \sqrt{x}$.

Вариант № 3.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

А) $y = x^2 - 4x + 5$, $y = 0$, $x = 3$, $x = 5$;

Б) $y = x^2$ и $y = 2x + 3$.

Вариант № 4.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

А) $y = 2x^2 + 3x$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 2$;

Б) $y = x^2 + 2$, $y = 1 - x^2$, $x = 0$, $x = 1$.

Вариант № 5.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

А) $y = x^2 - 6x + 1$, $y = 0$, $x = 1$, $x = 2$;

Б) $y = -x^2 + 3x + 5$ и $y = x + 1$

Вариант № 6.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

А) $y = x^2 + 4x + 4$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 2$;

Б) $y = x^2 + x$ и $y = x + 1$

Вариант № 7.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

А) $y = x^2 + 3$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 2$;

Б) $y = x^2$ и $y = -x^2 + 2$.

Вариант № 8.

Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

А) $y = x^3 + 2$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 2$;

Б) $y = x^2$ и $y = 3x + 4$.

4.30.2 Время на выполнение: 30 мин.

4.30.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены только 2-е задание или верно выполнено 1-е задание и допущена ошибка при выполнении 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено только 1-е задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 2 заданий

4.31. Контрольная работа № 7.

4.31.1. Текст работы

Вариант № 1.

1. Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:

а) $f(x) = 3x^2 - 4x$;

б) $f(x) = \frac{2}{x^4}$;

в) $f(x) = \cos 3x - 2x^3$.

2. Для функции $f(x) = 2x^3 - 3x$ найти первообразную, график которой проходит через точку $A(0; 1)$.

3. Вычислить интеграл:

$$а) \int_{-1}^2 x^3 dx;$$

$$б) \int_0^2 (3x^2 - 4x + 5) dx;$$

$$в) \int_{\frac{\pi}{4}}^{\frac{\pi}{3}} \frac{dx}{\sin^2 0,5x}.$$

4. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

а) $y = -x^2 + 6x + 2, y = 0, x = 1, x = 3;$

б) $y = \sin x, y = 0, x = 0, x = \pi.$

в) $y = \frac{4}{x^2}, y = x - 1, x = 1.$

Вариант № 2.

1. Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:

а) $f(x) = 6x^5 + 2x;$

б) $f(x) = -\frac{15}{x^6};$

в) $f(x) = \frac{1}{\cos^2 4x} + 2.$

2. Для функции $f(x) = 3x^2 + 1$ найти первообразную, график которой проходит через точку $A(1; 3)$.

3. Вычислить интеграл:

а) $\int_1^2 x^2 dx;$

б) $\int_{-2}^1 (2x^3 + 3x - 4) dx;$

в) $\int_0^{\frac{\pi}{4}} \cos 3x dx.$

4. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

а) $y = 0,5x^2, y = 0, x = 3, x = 6;$

б) $y = \cos x, y = 0, x = -\frac{\pi}{4}, x = \frac{3\pi}{4}.$

в) $y = 2x^2 - 8x$ и касательной к этой параболе в точке с абсциссой $x_0 = 0$.

Вариант № 3.

- Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:
 - $f(x) = x^2 + 10$;
 - $f(x) = \frac{10}{x^7}$;
 - $f(x) = \sin 4x + 2x^2$.
- Для функции $f(x) = 4x + 1$ найти первообразную, график которой проходит через точку $A(-1; 2)$.
- Вычислить интеграл:
 - $\int_0^4 3x dx$;
 - $\int_{-3}^0 (4x^3 - 1) dx$;
 - $\int_0^{\frac{1}{4}} \frac{dx}{\sqrt{5x+1}}$.
- Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:
 - $y = x^2 - 4x + 5$, $y = 0$, $x = 3$, $x = 5$;
 - $y = \sin x$, $y = 0$, $x = 0$, $x = \pi$;
 - $y = x^2$ и $y = \sqrt{x}$.

Вариант № 4.

- Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:
 - $f(x) = x^2 + x + 1$;
 - $f(x) = \frac{7}{x^8}$;
 - $f(x) = x - \frac{1}{\sin^2 5x}$.
- Для функции $f(x) = 5x^3 + x$ найти первообразную, график которой проходит через точку $A(-2; 1)$.
- Вычислить интеграл:
 - $\int_{-1}^2 4x^3 dx$;
 - $\int_{-2}^{-1} (x^{-3} - x) dx$;
 - $\int_0^1 ((2x-1)^3 - x) dx$.
- Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:
 - $y = 2x^2 + 3x$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 2$;

б) $y = 2\sin x, y = 0, x = -\frac{\pi}{2}, x = \pi;$

в) $y = x^2$ и $y = 2x + 3.$

Вариант № 5.

1. Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:

а) $f(x) = 2x^2 - 8x;$

б) $f(x) = \frac{1}{2x^9};$

в) $f(x) = \cos 13x - 4x^3.$

2. Для функции $f(x) = 8\cos x$ найти первообразную, график которой проходит через точку $A(\pi; 0).$

3. Вычислить интеграл:

а) $\int_{-1}^2 x^5 dx;$

б) $\int_1^3 (x^2 - 2x) dx;$

в) $\int_{\frac{1}{2}}^2 \frac{dx}{\sqrt{4x-1}}.$

4. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

а) $y = x^2 - 6x + 1, y = 0, x = 1, x = 2;$

б) $y = 1 + \cos x, y = 0, x = -\frac{\pi}{2}, x = \frac{\pi}{2};$

в) $y = x^2 + 2, y = 1 - x^2, x = 0, x = 1.$

Вариант № 6.

1. Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:

а) $f(x) = 2x - 5;$

б) $f(x) = -\frac{1}{x^3};$

в) $f(x) = x^7 - 2\sin 2x.$

2. Для функции $f(x) = 6x^2 - 4x + 1$ найти первообразную, график которой проходит через точку $A(0;0).$

3. Вычислить интеграл:

$$a) \int_1^4 2x^2 dx;$$

$$б) \int_{-1}^0 (3x^2 - 4x + 2) dx;$$

$$в) \int_{-1}^1 (3x + 4) dx.$$

4. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

а) $y = 2x^2 + 1$, $y = 0$, $x = 1$, $x = -1$;

б) $y = -\sin x$, $y = 0$, $x = \frac{\pi}{4}$, $x = \frac{\pi}{3}$;

в) $y = x^2 + 10$, касательной к этой параболе в точке с абсциссой $x_0 = 0$ и прямыми

$x = -1$, $x = 1$.

Вариант № 7.

1. Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:

а) $f(x) = 3x - 1$;

б) $f(x) = \frac{1}{x^2}$;

в) $f(x) = x^5 + \cos 5x$.

2. Для функции $f(x) = 3x^2 + 2x - 1$ найти первообразную, график которой проходит через точку $A(0;0)$.

3. Вычислить интеграл:

а) $\int_2^3 x^2 dx$;

б) $\int_{-1}^0 (x^2 + 4x - 1) dx$;

в) $\int_1^5 \frac{dx}{\sqrt{3x+2}}$.

4. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

а) $y = x^2 + 3$, $y = 0$, $x = 0$, $x = 2$;

б) $y = \sin x$, $y = 0$, $x = 0$, $x = \pi$;

в) $y = -x^2 + 3x + 5$ и $y = x + 1$

Вариант № 8.

1. Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:

$$a) f(x) = 2 - x;$$

$$б) f(x) = -\frac{2}{x^3};$$

$$в) f(x) = x + \frac{1}{\cos^2 3x}.$$

2. Для функции $f(x) = 4x^3 - 3x^2 - 1$ найти первообразную, график которой проходит через точку А (0;0).

3. Вычислить интеграл:

$$a) \int_1^3 x^3 dx;$$

$$б) \int_0^1 (x^2 - 2x + 1) dx;$$

$$в) \int_{\frac{\pi}{4}}^{\pi} \cos\left(3x + \frac{\pi}{4}\right) dx.$$

4. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

$$a) y = x^2 + 4x + 4, y = 0, x = 0, x = 2;$$

$$б) y = 2 \cos x, y = 0, x = 0, x = \frac{\pi}{2};$$

$$в) y = x^2 + x \text{ и } y = x + 1.$$

Вариант № 9.

1. Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:

$$a) f(x) = 3x + 4;$$

$$б) f(x) = \frac{4}{x^4};$$

$$в) f(x) = -x^2 + \frac{1}{\sin^2 2x}.$$

2. Для функции $f(x) = 2x^3 + 4x^2 - 3$ найти первообразную, график которой проходит через точку А (0; 0).

3. Вычислить интеграл:

$$a) \int_{-1}^2 2x^3 dx;$$

$$б) \int_0^2 (2x^2 + 4x - 3) dx;$$

$$в) \int_{-4}^0 \frac{dx}{\sqrt{1-6x}}.$$

4. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

$$a) y = x^3 + 2, y = 0, x = 0, x = 2;$$

б) $y = \sin x, y = 0, x = \frac{\pi}{6}, x = \frac{\pi}{3};$

в) $y = x^2$ и $y = -x^2 + 2.$

Вариант № 10.

1. Найти общий вид первообразных для функции $f(x)$ на $D(f)$:

а) $f(x) = 5x^2 + 3;$

б) $f(x) = -\frac{1}{x^5};$

в) $f(x) = \sin 4x + x^8.$

2. Для функции $f(x) = 7x^2 - 2x + 3$ найти первообразную, график которой проходит через точку $A(1; 5).$

3. Вычислить интеграл:

а) $\int_{-1}^1 \frac{1}{3} x^4 dx;$

б) $\int_0^5 (3x^2 - x + 1) dx;$

в) $\int_{\frac{\pi}{6}}^{\frac{\pi}{3}} \frac{3dx}{\cos^2 x}.$

4. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями:

а) $y = x^3, y = 0, x = 0, x = 14$

б) $y = \cos x + 1, y = 0, x = 0, x = \frac{\pi}{2};$

в) $y = x^2$ и $y = 3x + 4.$

4.31.2 Время на выполнение: 90 мин.

4.31.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 9-10 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 7-8 заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 5-6 заданий

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 5 заданий

4.32. Практическая работа № 25

4.32.1. Текст работы

Вариант 1.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. α – плоскость, проходящая через прямую $A_1 B$ и точку D . Сделайте рисунок и назовите:
 - а) точки, принадлежащие плоскости α и не принадлежащие ей;
 - б) прямые, пересекающие плоскость α и не пересекающие её.
2. Даны прямая a и точка A , не принадлежащая этой прямой. Что можно сказать о взаимном расположении прямой a и прямой c , проходящей через точку A и

лежащей с прямой a в одной плоскости?

3. Три прямые, проходящие через точку D , пересекают четвёртую прямую соответственно в точках A , B и C . Докажите, что точки A , B , C , и D лежат в одной плоскости.

Вариант 2.

1. Дана треугольная пирамида $DABC$. Сделайте рисунок и назовите:
 - а) точку пересечения прямой BD и плоскости (ABC) ;
 - б) прямую пересечения плоскостей (ABD) и (CBD) .
2. Прямые a и b пересекаются в точке O . Всякая ли прямая, пересекающая прямую a в точке A , отличной от точки O , пересекает прямую b . Сделайте рисунок.
3. Прямые AB и AC пересекаются с некоторой прямой в точках M и N . Докажите, что точки M , N , B и C лежат в одной плоскости.

Вариант 3.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Сделайте рисунок и :
 - а) назовите прямую пересечения плоскостей $(AA_1 B_1)$ и $(AA_1 D_1)$;
 - б) изобразите плоскость, содержащую прямую AB и точку D_1 .
2. Даны три различные прямые, проходящие через одну точку. Сколько различных плоскостей можно провести так, чтобы в каждой из них лежали две из трёх данных прямых?
3. Даны две прямые, пересекающиеся в точке A . Докажите, что все прямые, пересекающие данные прямые и не проходящие через точку A , лежат в одной плоскости.

Вариант 4.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. β – плоскость, проходящая через прямую AA_1 и точку B . Сделайте рисунок и назовите:
 - а) точки, принадлежащие плоскости β и не принадлежащие ей;
 - б) прямые, принадлежащие плоскости β и не принадлежащие ей.
2. Даны две прямые, пересекающиеся в точке C . Лежит ли с ними в одной плоскости любая третья прямая, имеющая с каждой из данных прямых общую точку?
3. Прямая a лежит в плоскости β , а прямая b пересекает эту плоскость в точке, не принадлежащей прямой a . Докажите, что прямые a и b не пересекаются.

Вариант 5.

1. Дана треугольная пирамида $DABC$. Точка M принадлежит отрезку DB , точка E принадлежит отрезку AC . Сделайте рисунок и назовите:
 - а) точку пересечения прямой MC и плоскости (ABC) ;
 - б) прямую пересечения плоскостей (MBC) и (EBC) .
2. Через вершины A и C и точку пересечения диагоналей параллелограмма $ABCD$ проведена плоскость. Совпадает ли она с плоскостью параллелограмма?
3. Три плоскости, взятые попарно, пересекаются по прямым a , b и c . Докажите, что если все три плоскости имеют общую точку M , то прямые a , b и c пересекаются в этой точке.

Вариант 6.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Сделайте рисунок и :
 - а) назовите прямую пересечения плоскостей $(D_1 B_1 B)$ и $(B_1 A_1 D_1)$;
 - б) изобразите плоскость, содержащую прямую BC и точку D_1 .
2. Из одной точки пространства исходят три луча, не лежащие в одной плоскости. Сколько различных плоскостей можно провести через эти лучи, беря их попарно?
3. Три прямые, проходящие через точку D , пересекают четвёртую прямую соответственно в точках A , B и C . Докажите, что точки A , B , C , и D лежат в одной плоскости.

Вариант 7.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Сделайте рисунок и назовите:

- а) точку пересечения прямой AD и плоскости (DD_1C) ;
 - б) прямую пересечения плоскостей (ADD_1) и (D_1CD) .
2. Через середины сторон треугольника проведена плоскость. Совпадает ли она с плоскостью треугольника?
 3. Прямые AB и AC пересекаются с некоторой прямой в точках M и N . Докажите, что точки M , N , B и C лежат в одной плоскости.

Вариант 8.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Точка M принадлежит отрезку AA_1 . Сделайте рисунок и назовите:
 - а) точку пересечения прямой MC и плоскости (BCB_1) ;
 - б) прямую пересечения плоскостей (MCC_1) и (BCB_1) .
2. Даны прямая a и точка A , не принадлежащая этой прямой. Что можно сказать о взаимном расположении прямой a и прямой c , проходящей через точку A и лежащей с прямой a в одной плоскости?
3. Даны две прямые, пересекающиеся в точке A . Докажите, что все прямые, пересекающие данные прямые и не проходящие через точку A , лежат в одной плоскости.

Вариант 9.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Сделайте рисунок и :
 - а) назовите прямую пересечения плоскостей $(A_1 B_1 C_1)$ и $(BB_1 C_1)$;
 - б) изобразите плоскость, содержащую прямую BB_1 и точку D .
2. Прямые a и v пересекаются в точке O . Всякая ли прямая, пересекающая прямую a в точке A , отличной от точки O , пересекает прямую v . Сделайте рисунок.
3. Прямая v лежит в плоскости β , а прямая c пересекает эту плоскость в точке, не принадлежащей прямой v . Докажите, что прямые v и c не пересекаются.

Вариант 10.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Точка L принадлежит прямой $D_1 C_1$, точка T принадлежит прямой CC_1 . Сделайте рисунок и назовите:
 - а) точку пересечения прямой LT и плоскости (ABC) ;
 - б) прямую пересечения плоскостей $(B_1 LT)$ и $(A_1 B_1 C_1)$.
2. Через середины сторон треугольника проведена плоскость. Совпадает ли она с плоскостью треугольника?
3. Три плоскости, взятые попарно, пересекаются по прямым a , v и c . Докажите, что если все три плоскости имеют общую точку M , то прямые a , v и c пересекаются в этой точке.

4.32.2 Время на выполнение: 45 мин.

4.32.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания
 Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания
 Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание
 Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.33. Практическая работа № 26.

4.33.1. Текст работы

Вариант № 1.

1. Отрезок AB , равный 5 см, не имеет общих точек с плоскостью. Прямые AC и BD , перпендикулярные этой плоскости, пересекают её в точках C и D соответственно. Найти BD , если $CD = 3$ см, $AC = 17$ см, BD меньше AC .
2. Из данной точки к плоскости проведены две наклонные, разность длин которых равна 6см. Их проекции на эту плоскость соответственно равны 27см и 15см. Найти расстояние от точки до плоскости.

3. Из вершины прямого угла прямоугольного треугольника с катетами 6 см и 8 см восстановлен перпендикуляр длиной 12 см. Найти расстояние от этого перпендикуляра до гипотенузы.

Вариант № 2.

1. Отрезок МН не имеет общих точек с плоскостью. Прямые МР и НО, перпендикулярные этой плоскости, пересекают её в точках Р и О соответственно, $MP = 12$ дм, $HO = 24$ дм, $PO = 5$ дм. Найти МН.
2. Из точки А к плоскости проведены наклонные АВ и АС, длины которых относятся как 5 : 8. Найти расстояние от точки А до плоскости, если проекции наклонных на эту плоскость соответственно равны 7 см и 32 см.
3. Из вершины С прямоугольника ABCD проведён перпендикуляр к плоскости этого прямоугольника. Найти расстояние от точки К до стороны AD, если $CD = 4$ см и $CK = 3$ см.

Вариант № 3.

1. Прямые АВ и СЕ перпендикулярны некоторой плоскости и пересекают её в точках В и Е соответственно. Найти АС, если $AB = 9$ м, $CE = 15$ м, $BE = 8$ м.
2. Из некоторой точки А проведены к данной плоскости наклонные АВ и АС. Найдите расстояние от точки А до плоскости, если $AB = 20$ см, $AC = 15$ см, а длины проекций АВ и АС на плоскость относятся как 16 : 9.
3. В треугольнике ABC катет $AB = 3$ см, угол В – прямой. Из вершины А к плоскости восстановлен перпендикуляр АМ. Найти расстояние от точки М до стороны ВС, если $AM = 4$ см.

Вариант № 4.

1. Через концы отрезка МН проведены прямые, перпендикулярные некоторой плоскости и пересекающие её в точках К и Т соответственно. Найти МН, если $KT = 5$ см, $MK = 4$ см, $HT = 6$ см.
2. Из точки А к плоскости проведены наклонные АВ и АС. Найдите расстояние от точки А до плоскости, если $AB : AC = 13 : 15$, а длины проекций на плоскость равны 5 см и 9 см.
3. Из вершины С прямоугольника ABCD проведён перпендикуляр к плоскости этого прямоугольника. Найти расстояние от точки К до стороны AD, если $CD = 4$ см и $CK = 3$ см.

Вариант № 5.

1. Через точки Р и Q прямой PQ проведены прямые, перпендикулярные к плоскости α и пересекающие её соответственно в точках Р1 и Q1. Найти P_1Q_1 , если $PQ = 15$ см, $PP_1 = 21,5$ см, $QQ_1 = 33,5$ см.
2. Из точки, не принадлежащей данной плоскости, проведены к ней две наклонные, сумма длин которых равна 28 см. Проекция этих наклонных на плоскость равны 6 см и 8 см. Найти длины наклонных.
3. Из вершины прямого угла прямоугольного треугольника с катетами 6 см и 8 см восстановлен перпендикуляр длиной 12 см. Найти расстояние от этого перпендикуляра до гипотенузы

Вариант № 6.

1. Концы отрезка длиной 50 см отстоят от плоскости на 30 см и 44 см. Найти проекцию этого отрезка на плоскость.
2. Из точки, не принадлежащей данной плоскости, проведены к ней две наклонные, равные 10 дм и 18 дм. Сумма длин их проекций на плоскость равна 16 дм. Найти проекцию каждой из наклонных.

3. Диагонали квадрата, сторона которого равна 6 см, пересекаются в точке O , из которой проведён перпендикуляр OM к плоскости квадрата. Найти расстояние от точки M до стороны квадрата, если $OM = 4$ см.

Вариант № 7.

1. Отрезок AB , равный 5 см, не имеет общих точек с плоскостью. Прямые AC и BD , перпендикулярные этой плоскости, пересекают её в точках C и D соответственно. Найти BD , если $CD = 3$ см, $AC = 17$ см, BD меньше AC .
2. Из точки к плоскости проведены две наклонные длиной 4 см и 8 см. Найти расстояние от точки до плоскости, если их проекции относятся как 1 : 7.
3. Из вершины прямоугольника со сторонами 12 см и 16 см восстановлен перпендикуляр длиной 24 см. Найти расстояние от конца перпендикуляра до точки пересечения диагоналей.

Вариант № 8.

1. Отрезок AB не пересекает плоскость. Через точки A и B проведены прямые, перпендикулярные плоскости и пересекающие её в точках M и K . Найдите AB , если $MK = 12$ см, $AM = 6$ см, $BK = 11$ см.
2. Из точки к плоскости проведены две наклонные, длины которых относятся как 5 : 6. Найти расстояние от точки до плоскости, если соответствующие проекции наклонных равны 4 см и $3\sqrt{3}$ см.
3. Из точки B , не лежащей в плоскости, проведены к этой плоскости перпендикуляр $BC = 12$ дм и наклонная $BD = 13$ дм. Через точку D в плоскости проведена прямая a , перпендикулярная прямой BD . Найти расстояние от точки C до прямой a .

Вариант № 9.

1. Прямые AB и CE перпендикулярны некоторой плоскости и пересекают её в точках B и E соответственно. Найти AC , если $AB = 9$ см, $CE = 15$ см, $BE = 8$ см.
2. Из данной точки к плоскости проведены две наклонные, разность длин которых равна 6 см. Их проекции на эту плоскость соответственно равны 27 см и 15 см. Найти расстояние от точки до плоскости.
3. Через вершину прямого угла C прямоугольного равнобедренного треугольника ABC проведена прямая CM , перпендикулярная к его плоскости. Найти расстояние от точки M до прямой AB , если $AC = 4$ см, $CM = 2\sqrt{7}$ см.

Вариант № 10.

1. Через концы отрезка MN проведены прямые, перпендикулярные некоторой плоскости и пересекающие её в точках K и T соответственно. Найти MN , если $KT = 5$ см, $MK = 4$ см, $NT = 6$ см.
2. Из точки к плоскости проведены две наклонные. Известно, что разность длин наклонных равна 5 см, а их проекции равны 7 см и 18 см.
3. Диагонали квадрата, сторона которого равна 6 см, пересекаются в точке O , из которой проведён перпендикуляр OM к плоскости квадрата. Найти расстояние от точки M до стороны квадрата, если $OM = 4$ см.

4.33.2 Время на выполнение: 45 мин.

4.33.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.34. Контрольная работа № 8

4.34.1. Текст работы

Вариант 1.

1. ABCDA₁B₁C₁D₁ – куб, т.М – середина AA₁.
 - а) в какой точке пересекаются прямая MC и плоскость (B₁BC₁)?
 - б) в каких из плоскостей (ADD₁), (ABB₁), (ABD), (MD₁C₁) лежит прямая MD₁?
2. Плоскость, параллельная стороне АВ треугольника ABC, пересекает его стороны в точках М и К, т.М – середина AC, МК = 10 см. Найти АВ.
3. Через конец М отрезка MN проведена плоскость α. Через конец N и точку К этого отрезка проведены параллельные прямые, пересекающие α в точках N₁ и K₁. МК = 3 см, МК₁: K₁N₁ = 6 : 5. Найти MN.
4. Из вершины прямого угла прямоугольного треугольника с катетами 6 см и 8 см восстановлен перпендикуляр длиной 12 см. Найти расстояние от конца этого перпендикуляра до середины гипотенузы.
5. ABCD – параллелограмм, BE и FD – перпендикуляры к плоскости (ABC). Докажите, что плоскости (ABE) и (DFC) параллельны.

Вариант 2.

1. ABCDA₁B₁C₁D₁ – куб. Назовите:
 - а) плоскость, перпендикулярную плоскости (BB₁C₁) и проходящую через т. D;
 - б) каково взаимное расположение прямых A₁C₁ и DD₁?
2. Отрезок АВ, равный 5 см, не пересекает плоскость α. Отрезки AC и BD перпендикулярны этой плоскости и пересекают её в точках С и D. CD = 3 см, AC = 17 см. Найти длину BD.
3. Сторона AC треугольника ABC лежит в плоскости α. Через середину BA – точку М – проведена плоскость β, параллельная α и пересекающая BC в точке К. AC = 10 см. Найти МК.
4. Точка Р лежит между параллельными плоскостями α и α₁. Через точку Р проведены две прямые, пересекающие плоскость α в точках А и В, а плоскость α₁ – в точках А₁ и В₁ соответственно. Найти АВ, если A₁B₁ = 10 см, PA : AA₁ = 2 : 5.
5. В плоскости α выбраны точки А и В. С концами в этих точках проведены в одном направлении от плоскости равные и параллельные между собой отрезки AA₁ и BB₁. Докажите, что A₁B₁ || α

Вариант 3.

1. ABCDA₁B₁C₁D₁ – куб. α – плоскость грани A₁B₁C₁D₁, β – плоскость, проходящая через прямую АВ₁ и точку С. Назовите:
 - а) плоскость, параллельную плоскости α;
 - б) прямую, параллельную плоскости β.
2. Даны две параллельные прямые и точки А и В на одной из них. Через эти точки проведены параллельные плоскости, пересекающие вторую прямую в точках К и М. Найдите длину отрезка KM, если АВ = 15 см.
3. Отрезок AM перпендикулярен плоскости прямоугольника ABCD. Угол между прямой MC и плоскостью прямоугольника равен 30°. AD = $\sqrt{2}$ см, CD = 2 см. Найдите AM.
4. Треугольники ABC и DBC не лежат в одной плоскости и имеют общую сторону. Точки М, Н и К – середины сторон BD, CD и AC. АВ пересекает (МКН) в точке Р. ВС = 8 см. Найдите РК.
5. ABCD – квадрат. Отрезок MD перпендикулярен плоскости (ABC). Найдите угол между прямыми MB и AC.

Вариант 4.

1. ABCDA₁B₁C₁D₁ – куб. Назовите:
 - а) прямые, параллельные плоскости (AA₁D₁D);
 - б) две пары скрещивающихся прямых.

- Из точки к плоскости проведены перпендикуляр и наклонная. Длина перпендикуляра 20 см, длина наклонной 29 см. Найдите длину проекции наклонной.
- Через концы отрезка АВ и его середину – точку О – проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках А1, В1 и О1 соответственно. АА1 = 3,4 м, ВВ1 = 5,6 м. Найдите ОО1.
- Треугольники АВС и МВС – правильные. $BC = 2\sqrt{3}$ см, плоскости (АВС) и (МВС) перпендикулярны. Найдите расстояние от точки М до точки С.
- Прямая ЕF, не лежащая в плоскости прямоугольника АВСD, параллельна прямой ВС. Докажите, что прямые ЕF и АD параллельны

Вариант 5.

- АВСDА1В1С1D1 – куб, β – плоскость, проходящая через прямую АА1 и точку В. Назовите: а) прямые, принадлежащие β и не принадлежащие ей;
б) прямую, пересекающую прямую АВ1 и не принадлежащую плоскости β .
- Даны две параллельные плоскости. Через точки М и К, принадлежащие одной из них, проведены параллельные прямые, пересекающие вторую плоскость в точках М1 и К1. МК = 8,8 см. Найдите М1К1.
- Треугольники АВС и DBC не лежат в одной плоскости и имеют общую сторону. Точки М, Н и К – середины соответственно ВD, CD и АС, плоскость (МКН) пересекает АВ в точке Р. Докажите, что РН и МК пересекаются и точкой пересечения делятся пополам.
- Из точки, не принадлежащей плоскости, проведены две наклонные длиной 10 дм и 18 дм. Сумма длин их проекций равна 16 дм. Найдите проекцию каждой из наклонных.
- Треугольник АВС – равнобедренный, АВ = АС, точка М – середина ВС, прямая МК перпендикулярна плоскости (АВС). Найдите угол между прямыми АК и ВС.

Вариант 6.

- АВСDА1В1С1D1 – куб. Назовите:
а) точку пересечения прямой АD и плоскости (D1C1);
б) прямую пересечения плоскостей (D1C1) и (ADD1).
- Плоскость, параллельная основанию трапеции, пересекает её боковые стороны АВ и CD в точках М и К. AD = 10 см, ВС = 6 см. Найдите МК, если т.М – середина АВ.
- Из вершины прямоугольника со сторонами 12 см и 16 см восстановлен перпендикуляр длиной 24 см. Найдите расстояние от конца перпендикуляра до точки пересечения диагоналей.
- Из точки Р к плоскости α проведены наклонные РМ и РК и перпендикуляр РН. РМ = 13 см, РК = 20 см. Проекция РМ меньше проекции РК на 1 см. Найдите РН.
- Из точки О пересечения диагоналей квадрата АВСD восстановлен перпендикуляр к его плоскости ОН. Точка Н соединена с вершиной В квадрата. Найти угол между прямыми ВН и АС.

Вариант 7.

- АВСDА1В1С1D1 – куб. Назовите:
а) плоскость, перпендикулярную плоскости (CC1D1D) и проходящую через т.В;
б) каково взаимное расположение прямых АА1 и ВD?
- Отрезок МН не пересекает плоскость α . МР и НО – перпендикуляры к плоскости. МР = 12 см, РО = 5 см, НО = 24 см. Найдите МН.
- Сторона АВ треугольника АВС лежит в плоскости α . Через середину АС – точку Р – проведена плоскость β , параллельная α и пересекающая ВС в т.Е. РЕ = 7 см. Найдите АВ.
- В треугольнике АВС: АС = ВС = 10 см, $\angle B = 30^\circ$. ВК – перпендикуляр к плоскости (АВС). ВК = 5 см. Найдите расстояние от т.К до прямой АС.
- Точка О не лежит в плоскости ромба АВСD. Докажите, что прямая, проходящая через середины отрезков ОВ и ОС, параллельна прямой АD.

Вариант 8.

1. ABCDA1B1C1D1 – куб, α – плоскость грани AA1B1B, β – плоскость, проходящая через точки B, B1 и D. Назовите:
 - а) плоскость, параллельную плоскости α ;
 - б) прямые, параллельные плоскости β .
2. Из т.А к плоскости проведена наклонная, длиной 16 м и составляющая угол 30° с этой плоскостью. Найдите расстояние от т.А до плоскости.
3. В параллелограмме ABCD $AB = 20\text{см}$, $\angle BAD = 45^\circ$, BM – перпендикуляр к (ABC). Угол между BM и (ABC) равен 60° . Найдите расстояние от т.М до (ABC).
4. Из точек С и D, лежащих в двух перпендикулярных плоскостях, опущены перпендикуляры CC1 и DD1 на прямую пересечения плоскостей. $CC1 = 12\text{см}$, $DD1 = 4\text{см}$, $C1D1 = 3\text{см}$. Найдите CD.
5. Прямые а и b пересекаются в точке О. Прямые с и d, не проходящие через точку О, пересекают каждую из прямых а и b. Докажите, что прямые с и d лежат в одной плоскости.

Вариант 9.

1. ABCDA1B1C1D1 – куб, α – плоскость, проходящая через точки A1, B и D. Назовите:
 - а) точки, принадлежащие α и не принадлежащие ей;
 - б) прямые, пересекающие α и не пересекающие её.
2. Лестница, длиной 5м, прислонена к стене. Её нижний конец отстоит от стены на 3м. На какой высоте находится второй конец лестницы?.
3. Плоскость α пересекает боковые стороны AB и CD трапеции ABCD в точках М и К. Докажите, что $\alpha \parallel AD$, если М и К – середины боковых сторон.
4. Через вершину К треугольника НКР проведена прямая KM, перпендикулярная плоскости треугольника. $KM = 15\text{м}$, $HP = 12\text{м}$, $HK = PK = 10\text{м}$. Найдите расстояние от т.М до прямой HP.
5. Параллельные прямые а и b пересекают параллельные плоскости α и β в точках А, А1, В и В1. Докажите, что $AB = A1B1$.

Вариант 10.

1. ABCDA1B1C1D1 – куб. Назовите:
 - а) прямые, параллельные прямой A1B1;
 - б) прямые, параллельные плоскости грани CC1D1D.
2. Прямые АВ и CD перпендикулярны некоторой плоскости и пересекают её в точках В и D. Найдите AC, если $AB = 9\text{см}$, $CD = 15\text{см}$, $BD = 8\text{см}$.
3. Дан треугольник ABC. Плоскость, параллельная BC, пересекает AB в точке Р, а AC в точке Q. Точка Р делит AB в отношении 3 : 5, считая от т.А. $BC = 12\text{см}$. Найдите PQ.
4. ME – перпендикуляр к плоскости прямоугольного треугольника HPE с гипотенузой HE. $EP = 5\text{см}$, расстояние от т. М до прямой PH равно 10см. Найдите расстояние от т.М до плоскости (HPE).
5. Диагональ и сторона трапеции параллельны плоскости α . Как расположены плоскость α и плоскость, в которой лежит трапеция?

4.34.2 Время на выполнение: 90 мин.

4.34.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 5 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 4 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 3 задания

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 3 заданий

4.35. Практическая работа № 27

4.35.1. Текст работы

Вариант № 1.

В правильной треугольной призме $ABCA_1B_1C_1$ проведено сечение через вершину C_1 и ребро AB . Найти периметр сечения, если сторона основания равна 24 см, а боковое ребро – 10 см.

Вариант № 2.

Высота прямой призмы 10 см, а её основанием является прямоугольник, стороны которого равны 6 см и 8 см. Найти площадь диагонального сечения.

Вариант № 3.

Основание прямой четырёхугольной призмы – квадрат со стороной 10 см. Высота призмы 12 см. Диагональное сечение разбивает данную призму на две треугольные призмы. Найти площадь боковой поверхности треугольной призмы.

Вариант № 4.

В правильной треугольной призме длины всех рёбер равны 2 см. Найти площадь сечения, проходящего через боковое ребро и середину противоположной стороны основания.

Вариант № 5.

В правильной четырёхугольной призме расстояние от вершины верхнего основания до середины диагонали нижнего основания 10 см. Высота призмы 6 см. Найти длины всех рёбер призмы.

Вариант № 6.

Основанием прямой призмы является треугольник, стороны которого равны 10 см, 10 см и 12 см. Диагональ меньшей боковой грани составляет с основанием угол 60° . Найти объём призмы.

Вариант № 7.

В прямой призме $ABCA_1B_1C_1$ угол BAC равен 30° , угол ACB_1 – прямой, $AB = 8$ см, $CC_1 = 5$ см. Найти площадь боковой поверхности призмы.

Вариант № 8.

В правильной треугольной призме $ABCA_1B_1C_1$ плоскость ACB_1 составляет угол 45° с плоскостью основания. Найти объём призмы, если её высота равна 2 см.

Вариант № 9.

Основанием прямой призмы $ABCA_1B_1C_1$ является равнобедренный треугольник ABC с основанием AB . $AC = 4$ см, угол C равен 120° , боковое ребро AA_1 равно 8 см. Найти площадь боковой поверхности призмы.

Вариант № 10.

Основанием прямой треугольной призмы является прямоугольный треугольник с катетами 0,7 см и 2,4 см. Боковое ребро призмы равно 10 см. Найти площадь полной поверхности призмы.

4.35.2 Время на выполнение: 20 мин.

4.35.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задача решена верно

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания допущена арифметическая ошибка, но ход решения верен

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнен чертёж к задаче, ход решения верен, но допущена ошибка в применении одного из фактов планиметрии

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задача не решена

4.36. Практическая работа № 28.

4.36.1. Текст работы

Вариант №1.

Боковое ребро и высота правильной четырёхугольной пирамиды равны соответственно $\sqrt{34}$ и 1 см. Найти площадь боковой поверхности пирамиды.

Вариант №2.

Боковое ребро и высота правильной треугольной пирамиды равны соответственно $3\sqrt{2}$ и $\sqrt{6}$ см. Найти площадь боковой поверхности пирамиды.

Вариант №3.

В правильной треугольной пирамиде сторона основания равна 4см, а высота 6см. Найти площадь поверхности пирамиды.

Вариант №4.

В правильной четырёхугольной пирамиде сторона основания равна 5см, а высота 7см. Найти площадь полной поверхности пирамиды.

Вариант №5.

Высота правильной треугольной пирамиды равна $6\sqrt{3}$ см, а сторона основания 4см. Найти объём пирамиды.

Вариант №6.

Найти высоту правильной треугольной пирамиды, если сторона её основания равна 9см, а боковое ребро равно 6см.

Вариант №7.

Сторона основания правильной треугольной пирамиды равна 6см, а боковое ребро составляет с плоскостью основания угол 45° . Найти объём пирамиды.

Вариант №8.

Высота правильной треугольной пирамиды равна $2\sqrt{3}$ см, а боковое ребро составляет с плоскостью основания угол 45° . Найти объём пирамиды.

Вариант №9.

Боковое ребро правильной треугольной пирамиды 4см и образует с плоскостью основания угол 30° . Найти площадь основания пирамиды.

Вариант №10.

Найти высоту правильной четырёхугольной пирамиды, если сторона её основания 8см и боковое ребро 6см.

Вариант №11.

Высота правильной четырёхугольной пирамиды 7см, а сторона основания 8см. Найти боковое ребро.

Вариант №12.

Основанием пирамиды служит прямоугольник со сторонами 8см и 24см. Каждое из боковых рёбер равно 25см. Найти объём пирамиды.

Вариант №13.

В правильной четырёхугольной пирамиде высота 3см, боковое ребро 5см. Найти объём пирамиды.

4.36.2 Время на выполнение: 30 мин.

4.36.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задача решена верно

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания допущена арифметическая ошибка, но ход решения верен

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнен чертёж к задаче, ход решения верен, но допущена ошибка в применении одного из фактов планиметрии

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задача не решена

4.37. Практическая работа № 29

4.37.1. Текст работы

Вариант № 1.

Прямоугольник, стороны которого 4см и 6см, вращается вокруг меньшей стороны. Найти площадь полной поверхности тела вращения.

Вариант № 2.

Радиус основания цилиндра 5см, образующая 9см. Найти площадь осевого сечения.

Вариант № 3.

Осевое сечение цилиндра – квадрат, сторона которого $3\sqrt{2}$ см. Найти площадь полной поверхности цилиндра.

Вариант № 4.

Площадь осевого сечения цилиндра $6\sqrt{\pi}$ см², площадь основания 25см². Найти высоту цилиндра.

Вариант № 5.

Площадь боковой поверхности цилиндра 24π см², объём 48л см³. Найти высоту цилиндра.

Вариант № 6.

Прямоугольник, стороны которого 10см и 6см, вращается вокруг большей стороны. Найти объём полученного тела.

Вариант № 7.

Диагональ осевого сечения цилиндра, равная $4\sqrt{2}$ см, образует с плоскостью основания угол 45°. Найти площадь боковой поверхности цилиндра.

Вариант № 8.

Осевое сечение цилиндра – квадрат, диагональ которого 20см. Найти радиус основания цилиндра.

Вариант № 9.

Площадь боковой поверхности цилиндра 15π см². Найти площадь осевого сечения.

Вариант № 10.

Объём цилиндра $8\pi\sqrt{5}$ см³, высота $2\sqrt{5}$ см. найти диагональ осевого сечения.

4.37.2 Время на выполнение: 20 мин.**4.37.3 Критерии оценки**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задача решена верно

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания допущена арифметическая ошибка, но ход решения верен

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнен чертеж к задаче, ход решения верен, но допущена ошибка в применении одного из фактов планиметрии

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задача не решена

4.38. Практическая работа № 30.**4.38.1. Текст работы****Вариант № 1**

Образующая конуса 25см, радиус основания 7см. Найти объём конуса.

Вариант № 2

Радиус основания конуса 14см. Найти площадь сечения, проведённого перпендикулярно его оси через её середину.

Вариант № 3

Прямоугольный треугольник, гипотенуза которого 17см, а один из катетов 8см, вращается вокруг этого катета. Найти площадь поверхности тела вращения.

Вариант № 4

Образующая конуса наклонена к плоскости основания под углом 30°, высота 12см. Найти площадь поверхности конуса.

Вариант № 5

Образующая конуса $2\sqrt{3}$ см, угол при вершине осевого сечения 120°. Найти площадь основания конуса.

Вариант № 6

Высота конуса 4см, радиус основания 3см. Найти площадь полной поверхности конуса.

Вариант № 7

Образующая конуса 4см, площадь основания $\frac{16}{\pi}$ см². Найти площадь боковой поверхности.

Вариант № 8

Образующая конуса равна $\frac{6}{\sqrt{5}}$ см и составляет с плоскостью основания угол 60°. Найти

площадь полной поверхности конуса.

Вариант № 9

Угол при вершине осевого сечения конуса 60°, образующая равна 2см. Найти площадь полной поверхности конуса.

Вариант № 10

Угол при основании осевого сечения конуса 60°, высота 3см. Найти объём конуса.

4.38.2 Время на выполнение: 30 мин.

4.38.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задача решена верно

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении задания допущена арифметическая ошибка, но ход решения верен

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнен чертеж к задаче, ход решения верен, но допущена ошибка в применении одного из фактов планиметрии

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задача не решена

4.39. Контрольная работа № 9

4.39.1. Текст работы

Вариант № 1

1. Основание прямоугольного параллелепипеда – прямоугольник со стороной 4см и диагональю 5см. Высота параллелепипеда 6см. Найти площадь полной поверхности.
2. В правильной четырёхугольной пирамиде сторона основания 6см, а боковое ребро 5см. Найти ребро пирамиды.
3. Диагональ прямоугольника 18см. Она составляет с его стороной угол 30°. Прямоугольник вращается вокруг большей стороны. Найти высоту и площадь основания тела вращения.
4. Осевое сечение конуса – равнобедренный прямоугольный треугольник с гипотенузой 12см. Найти площадь полной поверхности конуса.
5. Площадь большого круга шара равна 1. Найдите площадь поверхности шара.

Вариант № 2

1. Основанием прямой четырёхугольной призмы является ромб, диагонали которого 1,6дм и 3дм, боковое ребро 10дм. Найти объём призмы.
2. В правильной четырёхугольной пирамиде сторона основания 5см, высота 7см. Найти площадь полной поверхности пирамиды.
3. Площадь боковой поверхности цилиндра в 2 раза больше площади основания. Площадь полной поверхности равна 500л. Найти высоту и радиус основания цилиндра.
4. Образующая конуса 8см, она наклонена к плоскости основания под углом 30°. Найти площадь полной поверхности конуса.
5. Осевое сечение конуса – правильный треугольник. Вокруг конуса описана сфера. Найти её площадь, если радиус основания конуса равен $2\sqrt{3}$ см.

Вариант № 3

1. Основанием прямой призмы является треугольник со сторонами 15см, 15см и 24см. Боковое ребро – 8см. Найти площадь полной поверхности призмы.

2. В правильной четырёхугольной пирамиде боковое ребро равно 8 см и наклонено к плоскости основания под углом 60° . Найти объём пирамиды.
3. Развёрткой боковой поверхности цилиндра служит прямоугольник ABCD, $AC = 8$ см, $\angle CAD = 30^\circ$. Найти площадь полной поверхности цилиндра, если его высота равна AD.
4. Прямоугольный треугольник с катетом 8 см и прилежащим к нему углом 30° , вращается вокруг этого катета. Найти объём полученного тела.
5. Куб вписан в шар радиуса $10\sqrt{3}$. Найдите объём куба.

Вариант № 4

1. Основанием прямой призмы является треугольник со сторонами 10 см, 10 см и 16 см, боковое ребро 10 см. Найти площадь полной поверхности призмы.
2. В правильной треугольной пирамиде сторона основания $4\sqrt{3}$ см, боковое ребро 5 см. Найти объём пирамиды.
3. Прямоугольник, диагональ которого 25 см, а одна из сторон 20 см, вращается вокруг меньшей стороны. Найти высоту и площадь основания полученного тела.
4. Осевое сечение конуса – равнобедренный треугольник с углом 120° и равными сторонами по 16 см. Найти площадь полной поверхности конуса.
5. Радиусы двух шаров равны 21 и 28. Найдите радиус шара, площадь поверхности которого равна сумме площадей их поверхностей.

Вариант № 5

1. Основанием прямой призмы является равнобедренный треугольник с боковой стороной 4 см и углом 120° . Боковое ребро 8 см. Найти объём призмы.
2. В правильной треугольной пирамиде сторона основания 4 см, а высота 6 см. Найти площадь полной поверхности пирамиды.
3. Развёрткой боковой поверхности цилиндра является прямоугольник ABCD, $AC = 4$ см, $\angle CAD = 30^\circ$. Найти площадь полной поверхности цилиндра, если его высота равна CD.
4. Длина образующей конуса 24 см. Угол между образующей и плоскостью основания 60° . Найти площадь боковой поверхности конуса.
5. Осевое сечение конуса – правильный треугольник. В этот конус вписана сфера. Найти её объём, если образующая конуса 3 см.

Вариант № 6

1. Основанием прямой призмы служит прямоугольный треугольник с катетами 0,7 см и 2,4 см. Боковое ребро 10 см. Найти объём призмы.
2. Основанием пирамиды служит ромб, диагонали которого 8 см и 6 см, высота пирамиды 1 см. Все двугранные углы при основании равны. Найти площадь полной поверхности пирамиды.
3. Радиус основания цилиндра в 3 раза меньше высоты, а полная поверхность равна 288 л. Найти высоту и радиус основания цилиндра.
4. Угол между образующей и плоскостью основания конуса 60° . Радиус основания 3 см. Найти площадь боковой поверхности конуса.
5. Объём шара равен 18432π . Найдите площадь его поверхности.

Вариант № 7.

1. В прямой призме ABCA₁B₁C₁ угол BAC равен 30° , угол ACB₁ – прямой, AB = 8 см, CC₁ = 5 см. Найти площадь боковой поверхности призмы.
2. Сторона основания правильной треугольной пирамиды равна 6 см, а боковое ребро составляет с плоскостью основания угол 45° . Найти объём пирамиды.
3. Прямоугольник, стороны которого 10 см и 6 см, вращается вокруг большей стороны. Найти объём полученного тела.
4. Высота конуса 4 см, радиус основания 3 см. Найти площадь полной поверхности конуса.

5. Во сколько раз увеличится объем шара, если его радиус увеличить в пятнадцать раз?

Вариант № 8.

1. В правильной треугольной призме $ABCA_1B_1C_1$ плоскость ACB_1 составляет угол 45° с плоскостью основания. Найти объём призмы, если её высота равна 2 см.
2. В правильной четырёхугольной пирамиде высота 3 см, боковое ребро 5 см. Найти объём пирамиды.
3. Диагональ осевого сечения цилиндра, равная $4\sqrt{2}$ см, образует с плоскостью основания угол 45° . Найти площадь боковой поверхности цилиндра.
4. Образующая конуса 4 см, площадь основания $\frac{16}{\pi}$ см². Найти площадь боковой поверхности.
5. Около куба с ребром $\sqrt{192}$ описан шар. Найдите объём этого шара.

Вариант № 9.

1. Основанием прямой призмы $ABCA_1B_1C_1$ является равнобедренный треугольник ABC с основанием AB . $AC = 4$ см, угол C равен 120° , боковое ребро AA_1 равно 8 см. Найти площадь боковой поверхности призмы.
2. Боковое ребро правильной треугольной пирамиды 4 см и образует с плоскостью основания угол 30° . Найти площадь основания пирамиды.
3. Осевое сечение цилиндра – квадрат, диагональ которого 20 см. Найти радиус основания цилиндра.

4. Образующая конуса $\frac{6}{\sqrt{5}}$ см и составляет с плоскостью основания угол 60° . Найти площадь полной поверхности конуса.

5. Площадь большого круга шара равна 50. Найдите площадь поверхности шара.

Вариант № 10.

1. Основанием прямой треугольной призмы является прямоугольный треугольник с катетами 0,7 см и 2,4 см. Боковое ребро призмы равно 10 см. Найти площадь полной поверхности призмы.
2. Найти высоту правильной четырёхугольной пирамиды, если сторона её основания 8 см и боковое ребро 6 см.
3. Объём цилиндра $8\pi\sqrt{5}$ см³, высота $2\sqrt{5}$ см. Найти диагональ осевого сечения.
4. Угол при основании осевого сечения конуса 60° , высота 3 см. Найти объём конуса.
5. Около куба с ребром $\sqrt{588}$ описан шар. Найдите объём этого шара

4.39.2 Время на выполнение: 90 мин.

4.39.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 5 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 4 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 3 задания

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 3 заданий

4.40. Практическая работа № 31.

4.40.1. Текст работы

Вариант № 1.

1. Постройте точку, координаты которой (1; 2; 4).
2. Точка M – середина отрезка AB . Найдите длину AB и координаты т. C , если $A(1; 2; 3)$, $B(-1; 1; 1)$.
3. $ABCD$ – параллелограмм. Найдите координаты его четвёртой вершины, если $A(0; 2; -3)$, $B(-1; 1; 1)$, $C(2; -2; -1)$.

Вариант № 2.

1. Постройте точку, координаты которой (3; 4; 0).
2. Точка М – середина отрезка АВ. Найдите длину АВ и координаты т.С, если А (3; 4; 0), В (3; -1; 2).
3. Определите вид треугольника АВС, если А (0; 0; 2), В (0; 2; 0), С (2; 0; 0).

Вариант № 3.

1. Постройте точку, координаты которой (2; 0; 3).
2. Точка М – середина отрезка АВ. Найдите длину АВ и координаты т.С, если А (1; 2; 3), В (-1; 2; 1).
3. А (-2; 0; 1), В (8; -4; 9), С (-1; 2; 3). Найдите длину медианы СЕ треугольника АВС.

Вариант № 4.

1. Постройте точку, координаты которой (2; 3; 4).
2. Точка М – середина отрезка АВ. Найдите длину АВ и координаты т.С, если А (3; 4; 0), В (3; -2; 2).
3. ABCD – параллелограмм. Найдите координаты его четвёртой вершины, если А (2; 1; 3), В (-2; 1; 5), С (-1; 2; 1).

Вариант № 5.

1. Постройте точку, координаты которой (0; 2; 1).
2. Точка М – середина отрезка АВ. Найдите длину АВ и координаты т.С, если А (2; -6; 5), В (-5; 3; -7).
3. Определите вид треугольника АВС, если А (1; 3; -2), В (-4; 0; -1), С (2; -3; 2).

Вариант № 6.

1. Постройте точку, координаты которой (1,5; 2; 0).
2. Точка М – середина отрезка АВ. Найдите длину АВ и координаты т.С, если А (1; 3; -8), В (6; -5; -10).
3. Найдите периметр параллелограмма ABCD, если его вершины имеют координаты: А (2; 1; 3), В (1; 0; 7), С (-2; 1; 5), D (-1; 2; 1).

Вариант № 7.

1. Постройте точку, координаты которой (0; 1; 5).
3. Точка М – середина отрезка АВ. Найдите длину АВ и координаты т.С, если А (-3; 1; -20), В (5; 1; -1).
3. ABCD – параллелограмм. Найдите координаты его четвёртой вершины, если А (1; -2; 7), В (2; 3; 5), С (-1; 3; 6).

Вариант № 8.

1. Постройте точку, координаты которой (3; 0; 4).
2. Точка М – середина отрезка АВ. Найдите длину АВ и координаты т.С, если А (-5; 7; -2), В (-1; 1; 4).
3. Определите вид треугольника АВС, если А (-3; 0; 1), В (0; 4; -2), С (-1; -1; 5).

Вариант № 9.

1. Постройте точку, координаты которой (3; 2; 1).
2. Точка М – середина отрезка АВ. Найдите длину АВ и координаты т.С, если А (3; -4; 1), В (-5; -2; 3).
3. Найдите периметр параллелограмма ABCD, если его вершины имеют координаты: А (4; 2; -1), В (1; -3; 2), С (-4; 2; 1), D (-1; 7; -2).

Вариант № 10.

1. Постройте точку, координаты которой (4; 3; 2).
2. Точка М – середина отрезка АВ. Найдите длину АВ и координаты т.С, если А (5; -1; 3), В (2; -2; 4).
3. ABCD – параллелограмм. Найдите координаты его четвёртой вершины, если А (1; 4; 2), В (2; -1; 5), С (0; -2; 4).

4.40.2 Время на выполнение: 20 мин.

4.40.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 3 задания
 Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 2 задания
 Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 1 задание
 Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнено ни одного задания

4.41. Практическая работа № 32.

4.41.1. Текст работы

Вариант № 1.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\overrightarrow{AB} = \vec{a}$, $\overrightarrow{AD} = \vec{b}$, $\overrightarrow{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\overrightarrow{AC_1}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{a} = 3\vec{i} + 2\vec{j} - 5\vec{k}$.

3. Найти $|2\vec{a} + 3\vec{b}|$, если $\vec{a}(1;1;-1)$, $\vec{b}(3;0;-2)$.

4. В треугольнике ABC A (1; 1; -1), B (2; 3; 1), C (3; 2; 1). Найти угол A.

5. При каких значениях α векторы $\vec{a} = \alpha\vec{i} + 3\vec{j} + 4\vec{k}$ и $\vec{b} = 4\vec{i} + \alpha\vec{j} - 7\vec{k}$ перпендикулярны?

Вариант № 2.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\overrightarrow{AB} = \vec{a}$, $\overrightarrow{AD} = \vec{b}$, $\overrightarrow{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\overrightarrow{AB_1}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{b} = -2\vec{i} + 5\vec{j} - 0,5\vec{k}$.

3. Даны векторы $\vec{a}(-2;-2;1)$ и $\vec{b}(0;-4;3)$. Найти координаты вектора $\vec{c} = 4\vec{a} + \frac{1}{3}\vec{b}$.

4. Найти угол между векторами $\vec{a}(3;5;-2)$ и $\vec{b}(4;1;-7)$.

5. При каких значениях m и n векторы $\vec{a}(15;m;1)$ и $\vec{b}(18;12;n)$ коллинеарны?

Вариант № 3.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\overrightarrow{AB} = \vec{a}$, $\overrightarrow{AD} = \vec{b}$, $\overrightarrow{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\overrightarrow{DC_1}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{c} = 2\vec{i} + 5\vec{k}$.

3. Даны векторы $\vec{a}(2;-6;3)$ и $\vec{b}(-1;2;-2)$. Найти $|\vec{a} + \vec{b}|$.

4. A (1; 0; -2), B (4; 3; 7), C (2; -3; 5), D (-1; 6; 0). Найти угол между векторами \overrightarrow{AB} и \overrightarrow{CD} .

5. При каких значениях α векторы $\vec{a}(\alpha;-3;2)$ и $\vec{b}(1;2;-\alpha)$ перпендикулярны?

Вариант № 4.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\overrightarrow{AB} = \vec{a}$, $\overrightarrow{AD} = \vec{b}$, $\overrightarrow{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\overrightarrow{D_1 C}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{a} = 3\vec{i} - 2\vec{j} - \vec{k}$.

3. Найти $|2\vec{a} + 3\vec{b}|$, если $\vec{a}(3;1;0)$, $\vec{b}(0;1;-1)$.

4. В треугольнике ABC A (1; 1; -1), B (2; 3; 1), C (3; 2; 1). Найти угол B.

5. При каких значениях m и n векторы $\vec{a}(2; m; 1)$ и $\vec{b}(4; -2; n)$ коллинеарны?

Вариант № 5

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\vec{AB} = \vec{a}$, $\vec{AD} = \vec{b}$, $\vec{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\vec{B_1 D_1}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{a} = -\vec{i} + 3\vec{k}$.

3. A (3; 5; 7), B (-1; 4; 2), C (0; -3; 5). Найти координаты вектора $\vec{AB} + \vec{BC}$.

4. Найти угол между векторами $\vec{a} = \vec{i} + \vec{j} + \vec{k}$ и $\vec{c} = \vec{i} - \vec{j} - \vec{k}$.

5. При каком значении m векторы $\vec{a} = m\vec{i} - 3\vec{j} + 2\vec{k}$ и $\vec{b} = \vec{i} + 2\vec{j} - m\vec{k}$ перпендикулярны?

Вариант № 6.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\vec{AB} = \vec{a}$, $\vec{AD} = \vec{b}$, $\vec{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\vec{BC_1}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{a} = 2\vec{i} + \vec{j} + \vec{k}$.

3. Даны векторы $\vec{a}(2; -6; 3)$ и $\vec{b}(-1; 2; -2)$. Найти $|\vec{a}| + |\vec{b}|$.

4. Найти угол между векторами $\vec{a}(0; -1; 2)$ и $\vec{b}(1; -2; 3)$.

5. При каких значениях m и n векторы $\vec{a}(1; -2; m)$ и $\vec{b}(n; 6; 3)$ коллинеарны?

Вариант № 7.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\vec{AB} = \vec{a}$, $\vec{AD} = \vec{b}$, $\vec{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\vec{B_1 C}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{a} = 4\vec{i} + 2\vec{k}$.

3. A (3; 5; 7), B (-1; 4; 2), C (0; -3; 5), D (6; -7; 8). Найти координаты вектора $\vec{AC} - \vec{DC}$.

4. В треугольнике ABC A (1; 1; -1), B (2; 3; 1), C (3; 2; 1). Найти угол C.

5. При каком значении m векторы $\vec{a}(2; -4; m)$ и $\vec{b}(3; -1; 5)$ перпендикулярны?

Вариант № 8.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\vec{AB} = \vec{a}$, $\vec{AD} = \vec{b}$, $\vec{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\vec{BC_1}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{a} = -\vec{i} + 2\vec{j} + \vec{k}$.

3. Даны векторы $\vec{a}(2; -6; 3)$ и $\vec{b}(-1; 2; -2)$. Найти $|\vec{a} - \vec{b}|$.

4. A (1; 0; -2), B (4; 3; 7), C (2; -3; 5), D (-1; 6; 0). Найти угол между векторами \vec{AC} и \vec{BD} .

5. При каких значениях m и n векторы $\vec{c}(m; 0; 4; -1)$ и $\vec{b}\left(-\frac{1}{2}; n; 5\right)$ коллинеарны?

Вариант № 9

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\overrightarrow{AB} = \vec{a}$, $\overrightarrow{AD} = \vec{b}$, $\overrightarrow{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\overrightarrow{A_1 C}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{a} = \vec{i} + \vec{j} - \vec{k}$.

3. Даны векторы $\vec{a}(-3; 0; 4)$ и $\vec{b}(1; -2; 2)$. Найти координаты вектора $\vec{c} = \frac{1}{2}\vec{a} - 3\vec{b}$.

4. Найти угол между векторами $\vec{a}(-1; 2; -1)$ и $\vec{b}(6; 3; -6)$.

5. При каких значениях α векторы $\vec{a}(0; -2; 7)$ и $\vec{b}(\alpha; 14; 4)$ перпендикулярны?

Вариант № 10.

1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. $\overrightarrow{AB} = \vec{a}$, $\overrightarrow{AD} = \vec{b}$, $\overrightarrow{AA_1} = \vec{c}$. Найти разложение по этим векторам

вектора $\overrightarrow{BD_1}$.

2. Записать координаты вектора $\vec{a} = -2\vec{j} + \vec{k}$.

3. Даны векторы $\vec{a}(2; -6; 3)$ и $\vec{b}(-1; 2; -2)$. Найти $|\vec{a}| - |\vec{b}|$.

4. Найти угол между векторами $\vec{a} = 2\vec{i} + \vec{j} - \vec{k}$ и $\vec{c} = \vec{i} - \vec{j} + \vec{k}$.

5. При каких значениях x и y векторы $\vec{a}(4; 3; x)$ и $\vec{b}(2; y; -1)$ коллинеарны?

4.41.2 Время на выполнение: 45 мин.

4.41.3 Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если верно выполнены 5 заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно выполнены 4 задания

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно выполнено 3 задания

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 3 заданий

Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации

Примерные задачи для подготовки к экзамену

Тема 1. «Развитие понятия о числе».

1.2. Найдите значение выражения $(2\frac{3}{5} - 1, 9) \cdot 2\frac{1}{7}$.

1.2. Найдите сумму, разность, произведение и частное комплексных чисел $z_1 = 15 - 5i$, $z_2 = 1 + 2i$.

1.3. Решите уравнение на множестве комплексных чисел: $z^2 - 2z + 5 = 0$

Тема 2. «Корни, степени и логарифмы»

2.1. Найдите значение выражения $(\sqrt{8} - \sqrt{2})(\sqrt{8} + \sqrt{2})$.

2.2. Найдите значение выражения $\frac{(\sqrt[3]{14a^2})^6}{a^4}$ при $a \neq 0$.

2.3. Найдите значение выражения $16^{\log_4 3}$.

2.4. Найдите значение выражения $\frac{\log_5 2}{\log_5 2} + \log_2 0,5$.

Тема 3. «Основы тригонометрии»

3.4. Вычислите $\operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} + \operatorname{tg} 0 + \sin \pi$

3.5. Вычислите: $3 \arccos \frac{\sqrt{3}}{2} - 2 \operatorname{arctg} 1$.

3.6. Вычислите: $2 \operatorname{arctg} \sqrt{3} + 3 \arcsin \frac{1}{2}$.

3.4. Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{\sqrt{91}}{10}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.

Тема 4. «Функции и их свойства»

4.1. Исследуйте функцию на чётность: $y = 4x^4 - 9x^2 + x$;

4.2. Найдите область определения функции: $y = \frac{1}{\sqrt{x^2 - 5x + 6}}$

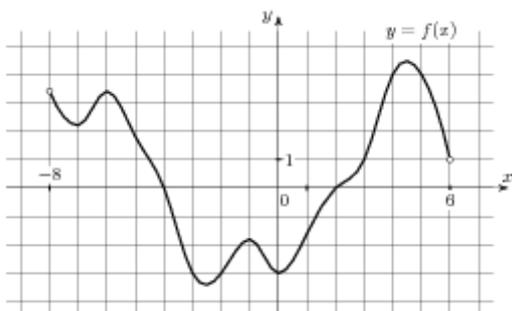
4.3. Постройте график функции $y = \cos\left(x - \frac{\pi}{4}\right)$

4.4. Решите графически уравнение: $3^x = 1 - 2x$

4.5. Решите графически уравнение: $\log_{\frac{1}{2}} x = x - 3$.

4.6. Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

- а) область определения функции;
- б) множество значений функции;
- в) промежутки монотонности функции;
- г) экстремумы функции;
- д) наибольшее и наименьшее значения функции;
- е) нули функции



Тема 5. «Уравнения и неравенства»

5.3. Найдите корень уравнения $\sqrt{40 - 5x} = 5$.

5.4. Решите уравнение $\sqrt{\frac{3}{19 - 7x}} = 0,2$

5.3. Решите уравнение: $\sin 2x = \frac{\sqrt{2}}{2}$;

5.4. Найдите корень уравнения: $8^{-4-x} = 512$.

5.5. Найдите корень уравнения $\log_5(4+x) = 2$

Краткая инструкция для студентов

(выдается каждому студенту вместе с текстом экзаменационной работы)

На выполнение экзаменационной работы по математике дается 1,5 астрономических часа (90 минут).

При выполнении работы *разрешается* использовать собственные конспекты и непрограммируемый электронный микрокалькулятор; *запрещается* использование каких-либо электронных средств.

Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимально обязательного уровня, а дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении большинства заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ, и только в нескольких заданиях достаточно представить ответ.

При выполнении любого задания дополнительной части описывается ход решения и дается ответ.

Правильное выполнение заданий оценивается баллами.

Правильное выполнение любого задания обязательной части оценивается 1 баллом, правильное выполнение каждого задания дополнительной части – двумя или тремя баллами.

Баллы указываются в скобках около номера задания.

Если приводится неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь правильно выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Перед началом работы внимательно изучите критерии оценивания и обратите внимание, что начинать работу следует с заданий обязательной части. И только после того, как Вы наберете необходимое количество баллов для удовлетворительной оценки, можете переходить к заданиям дополнительной части, чтобы повысить оценку до четырех или пяти.

Желаем успехов!

Критерии оценки выполнения работы

Оценка	Число баллов, необходимое для получения оценки
«3» (удовлетворительно)	4 - 7
«4» (хорошо)	8 – 10 (не менее одного задания из дополнительной части)
«5» (отлично)	11–15 (не менее двух заданий из дополнительной части)

5. 1.Экзаменационная работа. 1 семестр

5.1.1. Текст задания

Билет № 00 (выставляется на сайт для ознакомления студентов)

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите сумму комплексных чисел $z_1 = 15 - 5i$ и $z_2 = 1 + 2i$.

$$\frac{(4\sqrt{3})^2}{16}$$

2. (1 балл) Найдите значение выражения

3. (1 балл) Найдите значение выражения $(\log_9 81) \cdot (\log_2 64)$.

4. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \cos \frac{\pi}{3} - \sin \frac{\pi}{6} + 2 \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2}$

5. (1 балл) Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{2}{\sqrt{5}}$ и $\alpha \in (1, 5\pi; 2\pi)$.

6. (1 балл) Решите уравнение: $\cos x = \frac{\sqrt{2}}{2}$.

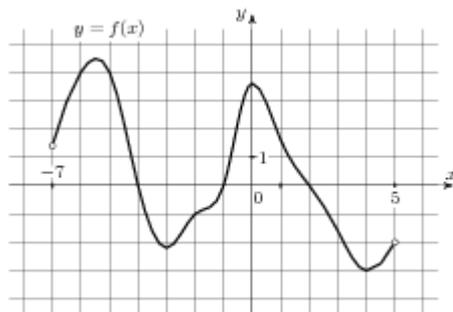
7. (1 балл) Найдите корень уравнения: $5^{3+x} = 5$.

8. (1 балл) Решите уравнение: $\log_{\frac{1}{8}}(13-x) = -2$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) область определения функции.

10. (1 балл) промежутки возрастания и убывания функции.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Постройте график функции $y = \sin x + 2$;

12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{x+1} = x-5$

Билет № 01 (выставляется на сайт для ознакомления студентов)

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(3+5i)^2$

2. (1 балл) Найдите значение выражения $b^{\frac{1}{3}} \cdot (b^{\frac{3}{5}})^3$ при $b = 2$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_9 8, 1 + \log_9 10$.

4. (1 балл) Найдите значение выражения $4 \arcsin \frac{1}{2} + \arccos \frac{1}{2}$.

5. (1 балл) Найдите значение выражения $5 \cos(2\pi + \beta) + 2 \sin(\frac{3\pi}{2} + \beta)$.

6. (1 балл) Решите уравнение: $2^x + 2^{x+3} = 9$.

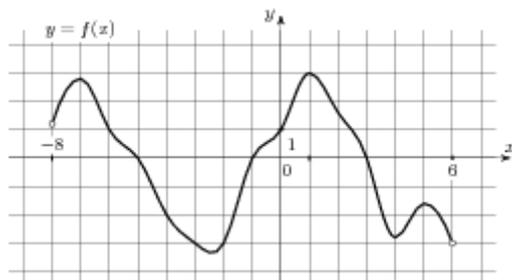
7. (1 балл) Решите уравнение: $\sqrt{2x-3} = 5$

8. (1 балл) Решите уравнение: $3\operatorname{tg}x = \sqrt{3}$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) множество значений функции;

10. (1 балл) экстремумы функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите графически уравнение: $2^x = 11 - x$;

12. (3 балла) Решите уравнение: $\log_4^2 x - 2\log_4 x - 3 = 0$

БИЛЕТ №1

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите сумму комплексных чисел $z_1 = 0,5 - 3,2i$ и $z_2 = 2,5 + 0,8i$

2. (1 балл) Найдите значение выражения $(\sqrt{19} - \sqrt{3})(\sqrt{19} + \sqrt{3})$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения $36^{\log_6 5}$.

4. (1 балл) Найдите значение выражения $4\cos\frac{\pi}{4} - 5\operatorname{tg}0$

5. (1 балл) Найдите $\operatorname{ctg}\alpha$, если $\cos\alpha = \frac{1}{\sqrt{10}}$ и $\alpha \in (\frac{3\pi}{2}; 2\pi)$.

6. (1 балл) Решите уравнение: $\cos x = \frac{\sqrt{3}}{2}$.

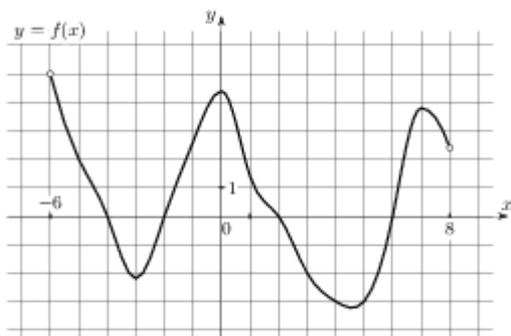
7. (1 балл) Найдите корень уравнения: $8^{5-x} = 512$

8. (1 балл) Решите уравнение: $\log_{\frac{1}{3}}(4x+5) = -1$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции.

10. (1 балл) Промежутка монотонности функции.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Постройте график функции $y = \cos x + 1$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{x+5} = x-1$

БИЛЕТ № 2

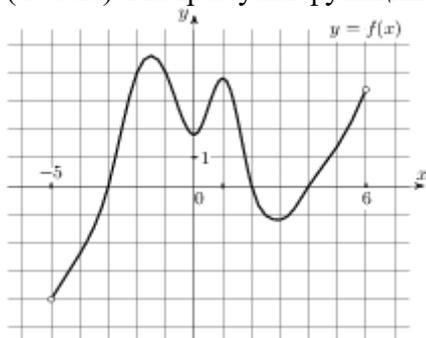
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(2-3i) + (6-4i)$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{(7\sqrt{2})^2}{25} \cdot \frac{3\cos(\pi-\beta) + \sin(\frac{\pi}{2} + \beta)}{\cos(\beta + 3\pi)}$
3. (1 балл) Найдите значение выражения
4. (1 балл) Найдите значение выражения $5 \cdot 11^{\log_{11} 6}$.
5. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \operatorname{arctg} 0 - 3 \arccos 1$.
6. (1 балл) Решите уравнение: $2 \sin x - 1 = 0$.
7. (1 балл) Решите уравнение: $2^x = \left(\frac{1}{2}\right)^{5x-6}$.
8. (1 балл) Найдите область определения функции: $y = \sqrt{3x-15}$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции
10. (1 балл) Экстремумы функции.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите графически уравнение: $\left(\frac{1}{2}\right)^x = x+1$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $\lg^2 x - 4 \lg x - 5 = 0$.

БИЛЕТ № 3

Обязательная часть

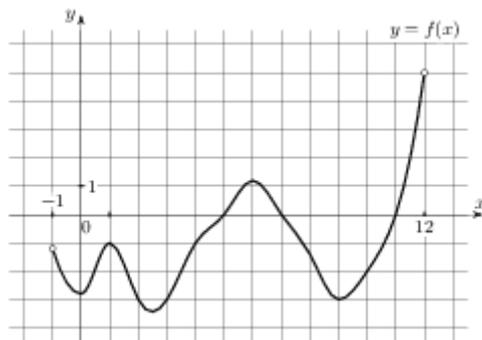
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(2+3i) - (5-7i)$;

2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\sqrt{2,1} \cdot \sqrt{1,8}}{\sqrt{0,42}}$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_8 80 - \log_8 1,25$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \sin \frac{\pi}{2} - \cos \frac{\pi}{3} + \sin \frac{\pi}{6}$.
5. (1 балл) Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{3\sqrt{11}}{10}$ и $\alpha \in (1,5\pi; 2\pi)$.
6. (1 балл) Найдите корень уравнения $\sqrt{2x-19} = 8$.
7. (1 балл) Найдите корень уравнения $3^{x-18} = \frac{1}{9}$.
8. (1 балл) Найдите область определения функции: $y = \frac{1}{x^2 - 16}$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Нули функции
10. (1 балл) Наименьшее значение функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение: $\log_4 x + \log_4(x+6) = 2$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $2 \sin^2 x - 3 \sin x + 1 = 0$

БИЛЕТ № 4

Обязательная часть

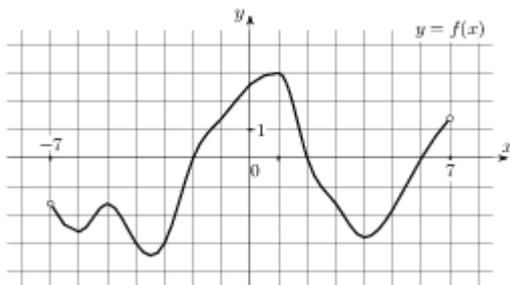
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $\frac{5i}{3+2i}$;
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{(\sqrt[4]{23a^2})^8}{a^4}$ при $a \neq 0$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $(\log_3 9) \cdot (\log_7 49)$
4. (1 балл) Найдите значение выражения $8 \operatorname{arctg}(-1) + 2 \arcsin(-1)$.

5. (1 балл) Найдите значение выражения $3 \cos(\pi + \beta) + 2 \sin(\frac{3\pi}{2} + \beta)$,
если $\cos \beta = -\frac{3}{5}$.
6. (1 балл) Решите уравнение: $\cos x = -\frac{1}{2}$.
7. (1 балл) Найдите область определения функции: $y = \sqrt{3x-18}$
8. (1 балл) Решите уравнение: $\log_{\frac{1}{4}}(2x-1) = -1$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
10. (1 балл) Наибольшее значение функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите графически уравнение: $\log_3 x = 2x - 1$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{3x-2} = 4 - x$

БИЛЕТ № 5

Обязательная часть

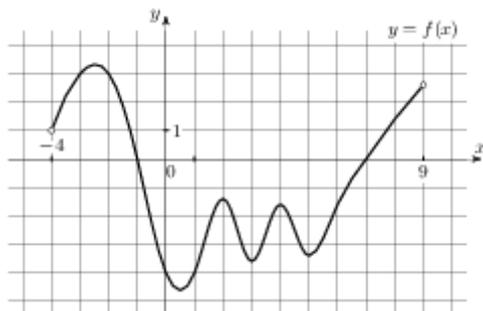
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите произведение комплексных чисел $z_1 = 1 + 2i$ и $z_2 = 5$.
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\sqrt[24]{7} \cdot \sqrt[12]{7}}{\sqrt[8]{7}}$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\log_5 64}{\log_5 4}$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $3 \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} + \operatorname{tg} \pi - \sin \frac{3\pi}{2}$
5. (1 балл) Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{1}{\sqrt{26}}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.
6. (1 балл) Решите уравнение: $2 \sin x + \sqrt{2} = 0$
7. (1 балл) Решите уравнение: $2^x + 3 \cdot 2^{x-3} = 44$
8. (1 балл) Решите уравнение: $\log_7(5-x) = 2$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции

10. (1 балл) Нули функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Постройте график функции $y = \sin(x - \frac{\pi}{3})$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{3-x} = 1-x$

БИЛЕТ № 6

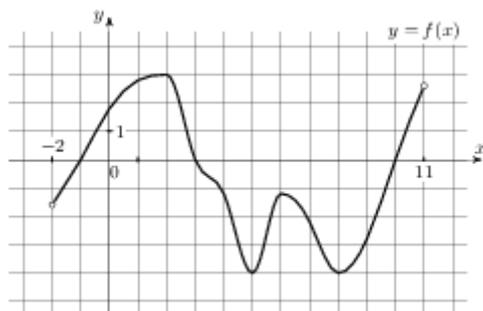
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Решите уравнение на множестве комплексных чисел: $z^2 - 2z + 5 = 0$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $27 \log_7 \sqrt[3]{7}$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $8 \arcsin\left(-\frac{\sqrt{2}}{2}\right) + 4 \arccos\left(-\frac{\sqrt{2}}{2}\right)$
4. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{3 \sin(\alpha - 3\pi) - 3 \cos(\frac{\pi}{2} + \alpha)}{5 \sin(\alpha - 3\pi)}$.
5. (1 балл) Найдите корень уравнения $\sqrt{\frac{6}{4x-54}} = \frac{1}{7}$.
6. (1 балл) Найдите корень уравнения $\left(\frac{1}{3}\right)^{2x-3} = \frac{1}{9}$.
7. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_5(5-x) = \log_5 3$.
8. (1 балл) Найдите область определения функции: $y = \sqrt{12-3x}$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
10. (1 балл) Экстремумы функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите значение выражения $\frac{4\sqrt{x}-5}{\sqrt{x}} + \frac{5\sqrt{x}}{x}$ при $x > 0$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $tg^2 x + tg x = 0$

БИЛЕТ № 7

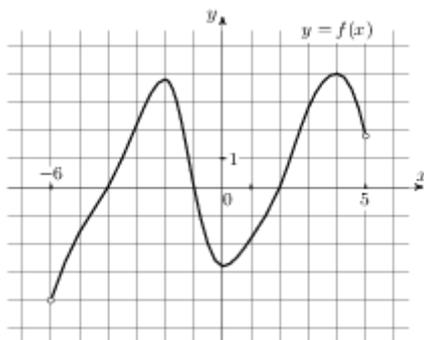
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(3 + 2i)(1 - 3i)$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{2 \sqrt[35]{m} \cdot \sqrt[14]{m}}{\sqrt[10]{m}}$ при $m > 0$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{3^{\log_{13} 507}}{3^{\log_{13} 3}}$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $-\cos \frac{\pi}{4} + \sin \frac{\pi}{4} + tg \pi$
5. (1 балл) Найдите $tg \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{2\sqrt{2}}{3}$ и $\alpha \in (\frac{3\pi}{2}; 2\pi)$.
6. (1 балл) Решите уравнение: $3 tg x = \sqrt{3}$.
7. (1 балл) Найдите корень уравнения $\sqrt{54 - 6x} = 8$.
8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_5(x - 6) = \log_5(12 - 2x)$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Нули функции.
10. (1 балл) Промежутки возрастания и убывания функции.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите графически уравнение: $2^x = 3 - 4x$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $3^{2x} - 4 \cdot 3^x + 3 = 0$.

БИЛЕТ № 8

Обязательная часть

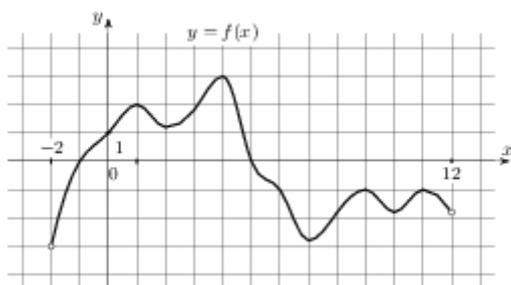
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(-5 + 2i)(5 + 2i)$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\sqrt{169} \sqrt[11]{b}}{\log_8 384}$ при $b > 0$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $2 + \log_8 6$.

4. (1 балл) Найдите значение выражения $4 \arcsin 1 - 5 \arccos(-1)$
5. (1 балл) Найдите значение выражения $5 \cos(2\pi + \beta) + 4 \sin\left(\frac{-3\pi}{2} + \beta\right)$,
если $\cos \beta = -\frac{1}{3}$.
6. (1 балл) Решите уравнение: $2 \sin x - \sqrt{2} = 0$
7. (1 балл) Решите уравнение: $3^{x^2-5} = 9^{-2x}$.
8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_{\frac{1}{5}}(2x-3) = -3$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
10. (1 балл) Экстремумы функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите графически уравнение: $\log_{\frac{1}{2}} x = 2x - 1$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{4x+1} = x - 1$

БИЛЕТ № 9

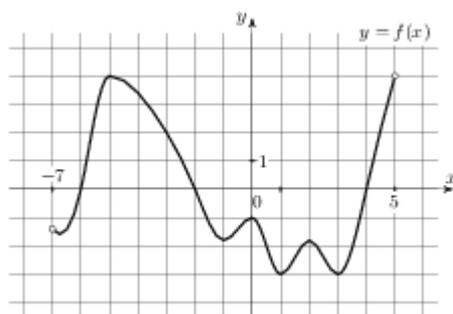
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(6 + 4i) + 3i$;
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\sqrt{100} \sqrt[11]{m}}{\log_4 2 + \log_5 0,5}$ при $m > 0$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $4 \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} + \operatorname{tg} 0 + \sin \pi$
4. (1 балл) Найдите значение выражения $\cos \alpha = -\frac{\sqrt{51}}{10}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$.
5. (1 балл) Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sqrt{\frac{2x+5}{3}} = 5$.
6. (1 балл) Найдите корень уравнения $3^x + 3^{x+1} = 4$.
7. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_2(x^2 - 3x) = 2$.
8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_2(x^2 - 3x) = 2$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции
 10. (1 балл) Наибольшее значение функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение: $2\cos^2 x - \cos x - 1 = 0$
 12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{3x+1} = x - 1$

БИЛЕТ № 10

Обязательная часть

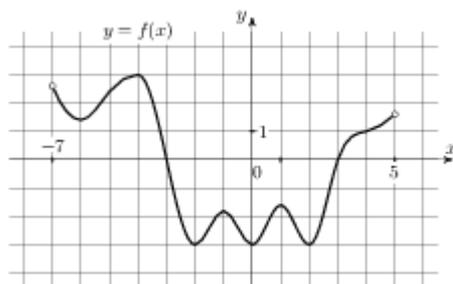
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(4 - 2i) + (7 - 3i)$

$$\frac{5\sqrt[5]{12\sqrt{a}} - 2\sqrt[3]{20\sqrt{a}}}{3\sqrt[4]{15\sqrt{a}}}$$
 при $a > 0$.
 2. (1 балл) Найдите значение выражения $6^{2+\log_6 3}$.
 3. (1 балл) Найдите значение выражения $4\operatorname{arctg} 0 + 8 \operatorname{arcsctg} (-1)$.
 4. (1 балл) Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{1}{\sqrt{5}}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$.
 5. (1 балл) Решите уравнение: $\operatorname{tg} x = \sqrt{3}$
 6. (1 балл) Решите уравнение: $\left(\frac{1}{3}\right)^{x-4} = 27$
 7. (1 балл) Решите уравнение: $\log_6(2x - 5) = 2$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
 10. (1 балл) Нули функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Постройте график функции $y = \sin x - 2$.

12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{3x+1} = x-3$

БИЛЕТ № 11

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите сумму комплексных чисел $z_1 = 0,5 - 3,2i$ и $z_2 = 1,5 - 0,8i$

2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\sqrt{m}}{\sqrt[9]{m} \cdot \sqrt[18]{m}}$ при $m = 343$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения $5^{\log_5 7}$

4. (1 балл) Найдите значение выражения $4 \sin \frac{\pi}{4} + \cos \frac{\pi}{4} + \operatorname{tg} 0$
 $\frac{2 \cos(\pi - \beta) + 2 \sin(-\frac{\pi}{2} + \beta)}{\cos(\beta + 2\pi)}$

5. (1 балл) Найдите значение выражения

6. (1 балл) Решите уравнение: $\operatorname{tg} x - 1 = 0$

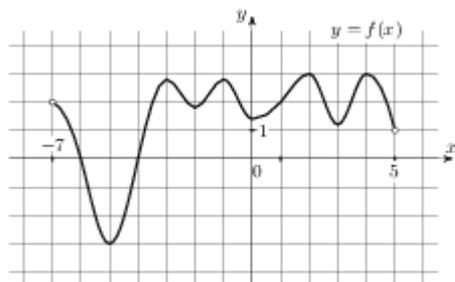
7. (1 балл) Решите уравнение: $\left(\frac{1}{2}\right)^{x-5} = 8^x$

8. (1 балл) Исследуйте на чётность функцию $y = x^3 + 4x$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции

10. (1 балл) Нули функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение: $\log_3^2 x + 2 \log_3 x - 3 = 0$

12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{2x-1} = x-2$

БИЛЕТ № 12

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

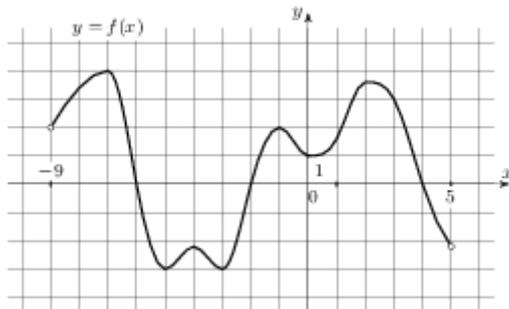
1. (1 балл) Найдите комплексное число $\frac{3+2i}{3-2i}$

2. (1 балл) Найдите значение выражения $3^{0,34} \cdot 9^{0,83}$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_9 \log_3 27$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $6 \arccos \frac{1}{2} + 4 \operatorname{arctg} 1$
5. (1 балл) Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{5}{\sqrt{34}}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.
6. (1 балл) Найдите корень уравнения $5^{3x-2} = 125$
7. (1 балл) Решите уравнение $\log_8(2x-6) = 3 \log_8 2$
8. (1 балл) Найдите область определения функции: $y = \frac{2x-1}{4-x}$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
10. (1 балл) Промежутки возрастания функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение: $\sin^2 x - 6 \sin x = 0$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{25 - x^2} = x - 7$

БИЛЕТ № 13

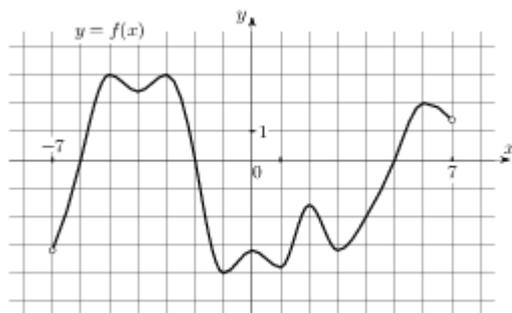
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Решите уравнение на множестве комплексных чисел: $z^2 + 4z + 13 = 0$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $8^{3 \log_8 3} \cdot 7^{2 \log_7 6}$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $3 \cos \frac{\pi}{3} + \sin \frac{\pi}{6} - \operatorname{tg} \pi$
4. (1 балл) Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{2\sqrt{6}}{5}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$.
5. (1 балл) Решите уравнение: $\sqrt{3} \operatorname{tg} \alpha = 1$.
6. (1 балл) Решите уравнение: $2^x + 3 \cdot 2^{x-3} = 22$
7. (1 балл) Решите уравнение: $\log_{\frac{1}{5}}(3x+1) = -1$
8. (1 балл) Исследуйте на чётность функцию $y = x^4 - 2x^2 + 3$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Нули функции
10. (1 балл) Наименьшее значение функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите значение выражения $\frac{10\sqrt{x}-1}{\sqrt{x}} + \frac{\sqrt{x}}{x} + x + 6$ при $x = 2$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{17+2x-3x^2} = x+1$

БИЛЕТ № 14

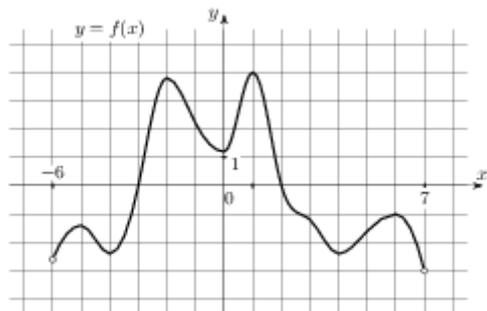
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $\frac{2i-3}{i} - 2i$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $6^{\frac{3}{4}} \cdot 36^{\frac{1}{8}}$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_{23} \sqrt{23}$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $4 \operatorname{arctg} 1 + 6 \arcsin (-1)$.
5. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \cos(-\pi + \beta) + 5 \sin(\frac{\pi}{2} + \beta)$,
если $\cos \beta = -\frac{1}{3}$.
6. (1 балл) Решите уравнение $2 \cos x - \sqrt{3} = 0$
7. (1 балл) Решите уравнение: $\sqrt{\frac{5}{20-6x}} = \frac{1}{10}$
8. (1 балл) Решите уравнение: $\log_9(24-2x) = \log_9 6$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
10. (1 балл) Промежутки убывания функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Постройте график функции $y = 2 \sin x$.

12. (3 балла) Решите уравнение: $3 + \sqrt{3x+1} = x$

БИЛЕТ № 15

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите произведение комплексных чисел $z_1 = 1 + 2i$ и $z_2 = 5$.

$$4^{7,5}$$

2. (1 балл) Найдите значение выражения $16^{2,25}$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_3 16,2 + \log_3 5$.

4. (1 балл) Найдите значение выражения $3 \operatorname{tg} \frac{\pi}{4} - \cos \pi + 2 \sin \frac{\pi}{2}$

5. (1 балл) Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{\sqrt{15}}{4}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$.

6. (1 балл) Найдите корень уравнения $\sqrt[3]{x+2} = 4$.

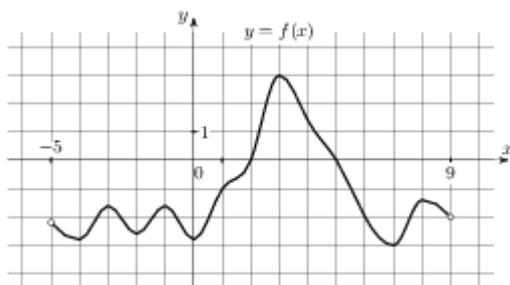
7. (1 балл) Найдите корень уравнения $7^{3x-10} = \frac{1}{49}$.

8. (1 балл) Решите уравнение: $\log_3(4-x) = 5$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Наибольшее значение функции

10. (1 балл) Нули функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение: $5^{2x} - 6 \cdot 5^x + 5 = 0$.

12. (3 балла) Решите уравнение: $\cos^2 x + \cos x - \sin^2 x = 0$.

БИЛЕТ № 16

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(-3 - 5i) + (7 - 2i)$;

2. (1 балл) Найдите значение выражения $2^{\frac{8}{9}} \cdot 4^{\frac{1}{18}}$.

$$\frac{\log_3 \sqrt{2}}{\log_3 2}$$

3. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\log_3 \sqrt{2}}{\log_3 2}$.

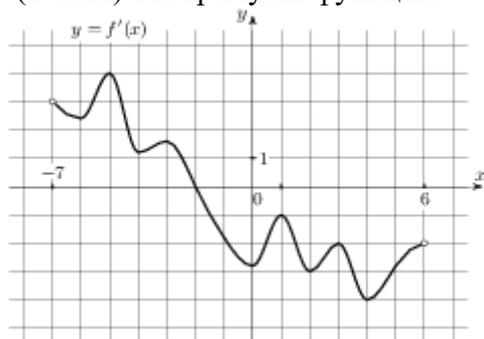
4. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \operatorname{arctg} \sqrt{3} + 3 \arcsin \frac{1}{2}$

5. (1 балл) Найдите $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{1}{\sqrt{26}}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.

6. (1 балл) Решите уравнение: $\cos\left(x + \frac{\pi}{3}\right) = -1$
7. (1 балл) Решите уравнение $2 \cdot 3^x + 3^{x-2} = 57$
8. (1 балл) Решите уравнение $\log_4(x^2 - 6x) = 2$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции
10. (1 балл) Экстремумы функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Постройте график функции: $y = \sin\left(x - \frac{\pi}{4}\right) - 1$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{x+2} = 8 - 3x$

БИЛЕТ № 17

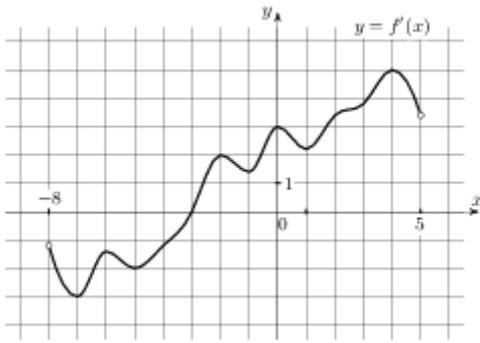
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(6 + 4i)(5 + 2i)$;
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{49^{2,4}}{7^{2,8}}$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_a(a^5 b^8)$, если $\log_b a = \frac{1}{2}$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $4 \arcsin \frac{1}{2} + \arccos \frac{1}{2}$.
5. (1 балл) Решите уравнение: $\operatorname{ctg} x = \frac{\sqrt{3}}{3}$
6. (1 балл) Решите уравнение: $2^x = \frac{1}{4}$
7. (1 балл) Решите уравнение: $\log_7(5x + 3) = \log_7(3x - 9)$
8. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \cos \frac{\pi}{3} - \sin \frac{\pi}{6} + 2 \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2}$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции
10. (1 балл) Наименьшее значение функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите графически уравнение: $\log_2 x = 2x - 3$.
12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{1+x} = 8 - 2x$

БИЛЕТ № 18

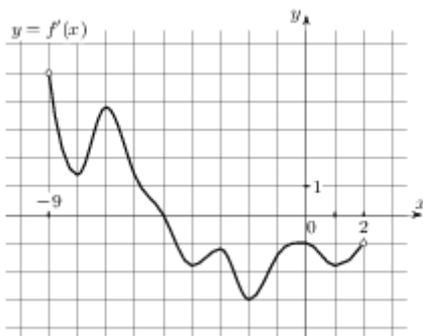
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $\frac{4i-2}{1-i}$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $30^{0,2} \cdot 6^{-0,2} : 5^{-1,8}$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_3 60,75 + \log_3 4$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\cos(2\pi - \beta) - \sin(-3\frac{\pi}{2} + \beta)}{2 \cos(\beta - \pi)}$
5. (1 балл) Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{3\sqrt{11}}{10}$ и $\alpha \in (1,5\pi; 2\pi)$.
6. (1 балл) Решите уравнение $\sqrt{\frac{2}{11-x}} = 1$.
7. (1 балл) Найдите корень уравнения $4^{x-15} = \frac{1}{2}$.
8. (1 балл) Найдите область определения функции: $y = \frac{3x}{x-4}$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции
10. (1 балл) Нули функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение: $\log_4 x + \log_4 (x - 6) = 2$

12. (3 балла) Решите уравнение $2\sin^2 x - 3\sin x - 2 = 0$

БИЛЕТ № 19

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Решите уравнение на множестве комплексных чисел: $z^2 + 4z + 5 = 0$

2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{3^{4,7} \cdot 7^{3,7}}{21^{2,7}}$.

3. (1 балл) Найдите $\log_a \frac{a^4}{b^5}$, если $\log_a b = 15$.

4. (1 балл) Найдите значение выражения $3\sin \frac{\pi}{3} - 3\cos \frac{\pi}{6} + 4\operatorname{tg} \frac{\pi}{4}$

5. (1 балл) Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{2}{\sqrt{29}}$ и $\alpha \in (1, 5\pi; 2\pi)$.

6. (1 балл) Решите уравнение: $\sin x = \frac{\sqrt{3}}{2}$.

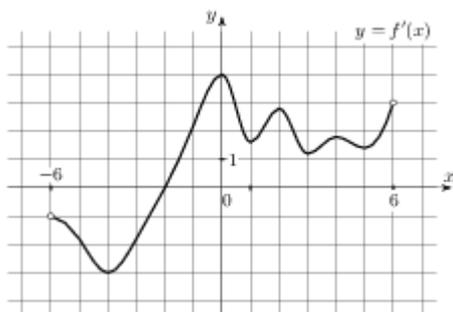
7. (1 балл) Решите уравнение: $5^x + 5^{x-2} = 26$

8. (1 балл) Исследуйте на чётность функцию $y = 2x^6 - 3x^3 - 4x^2 + 1$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Наибольшее значение функции

10. (1 балл) Промежутки возрастания функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите графически уравнение: $2^x = x + 2$.

12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{x^2 - 3x - 1} = 2x - 7$

БИЛЕТ № 20

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

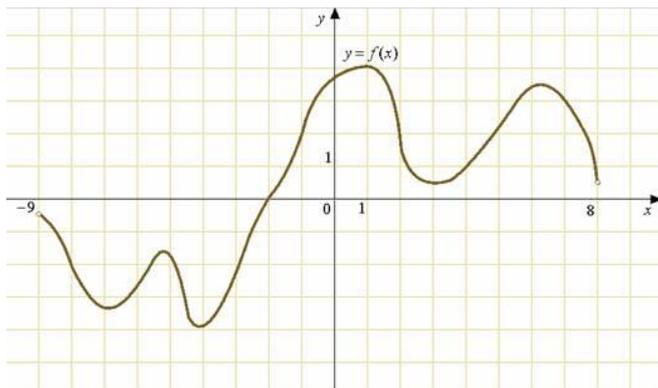
1. (1 балл) Найдите комплексное число $(1 - 3i)(1 + 3i)$;

2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\sqrt{5,6} \cdot \sqrt{2,1}}{\sqrt{0,24}}$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{10}{7^{\log_7 10}}$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \operatorname{arctg} \frac{\sqrt{3}}{3} - \operatorname{arctg} \sqrt{3}$
5. (1 балл) Найдите значение выражения $5 \cos(2\pi + \beta) + 2 \sin\left(\frac{-\pi}{2} + \beta\right)$,
если $\cos \beta = -\frac{1}{3}$.
6. (1 балл) Решите уравнение $\sin\left(x - \frac{\pi}{3}\right) + 1 = 0$
7. (1 балл) Решите уравнение $\left(\frac{1}{2}\right)^x = \frac{1}{8}$
8. (1 балл) Решите уравнение $\log_{\frac{1}{4}}(3 - 5x) = -3$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
10. (1 балл) экстремумы функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Постройте график функции: $y = -\sin x + 1$.
12. (3 балла) Найдите корень уравнения: $\sqrt{-72 - 17x} = -x$.

БИЛЕТ № 21

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите сумму комплексных чисел $z_1 = 0,5 - 3,2i$ и $z_2 = 1,5 - 0,8i$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $a^{1,5} \cdot a^{0,39} \cdot a^{1,11}$ при $a = 10$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_3 \log_9 729$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $3 \sin \frac{\pi}{3} - 3 \cos \frac{\pi}{6} + 4 \operatorname{tg} \frac{\pi}{4}$
5. (1 балл) Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{3}{\sqrt{13}}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.

6. (1 балл) Найдите корень уравнения $\left(\frac{1}{9}\right)^{x-10} = 3$.

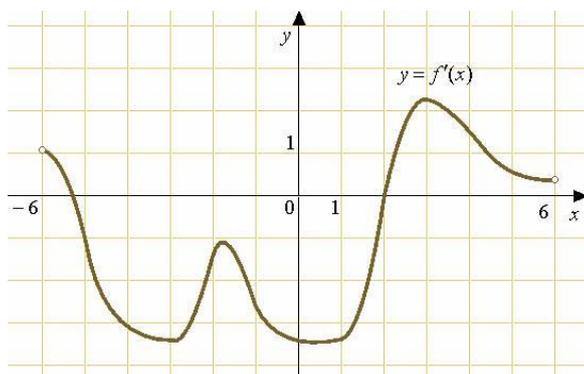
7. (1 балл) Решите уравнение $\log_3(5x-1) = \log_3(2-3x)$

8. (1 балл) Найдите область определения функции: $y = \frac{3x}{x+2}$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции

10. (1 балл) Экстремумы функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение $7^{2x} - 8 \cdot 7^x + 7 = 0$.

12. Решите уравнение $2\cos^2 x - 5\cos x + 2 = 0$

БИЛЕТ № 22

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(2-7i)^2$

$$a^{4,46} \cdot a^{1,99}$$

2. (1 балл) Найдите значение выражения $a^{4,45}$ при $a = 17$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения $49^{\log_7 \sqrt{5}}$.

4. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \operatorname{arctg} 1 - 3 \arccos 1$

5. (1 балл) Найдите $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{\sqrt{91}}{10}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.

6. (1 балл) Решите уравнение: $\operatorname{tg} x = \frac{\sqrt{3}}{3}$.

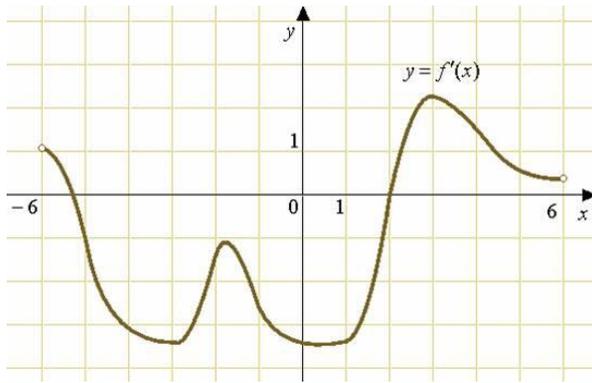
7. (1 балл) Решите уравнение $\sqrt{12+x} = x$. Если уравнение имеет более одного корня, в ответе запишите больший из корней.

8. (1 балл) Решите уравнение $2^x + 2^{x+3} = 9$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции

10. (1 балл) Нули функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Постройте график функции: $y = 2 \cos x - 1$.
12. (3 балла) Решите уравнение $\lg^2 x - 2 \lg x - 3 = 0$

БИЛЕТ № 23

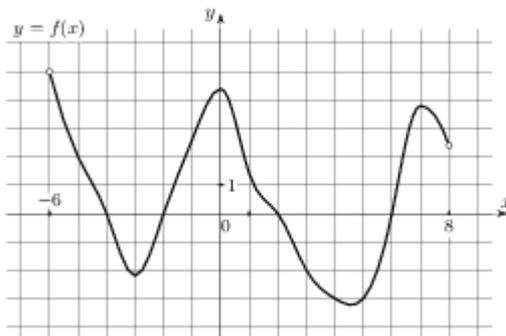
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(2 - 4i) - (3 + 2i)$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{(\sqrt[3]{7a^2})^9}{a^6}$ при $a \neq 0$.
3. (1 балл) Найдите $\log_a \frac{a^4}{b}$, если $\log_a b = -14$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \cos \frac{\pi}{4} - 3 \operatorname{tg} 0$
5. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{3 \cos(\pi - \beta) - 3 \sin(\frac{\pi}{2} + \beta)}{\cos(\beta - 3\pi)}$.
6. (1 балл) Решите уравнение $2 \cos x = 1$
7. (1 балл) Решите уравнение $\sqrt{\frac{5}{3 - 2x}} = \frac{1}{9}$.
8. (1 балл) Решите уравнение: $\log_{\frac{1}{2}}(3x - 5) = -1$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции
10. (1 балл) Экстремумы функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение: $3^{2x} - 4 \cdot 3^x + 3 = 0$
12. (3 балла) Решите уравнение: $\lg^2 x - 4 \lg x - 5 = 0$

БИЛЕТ № 24

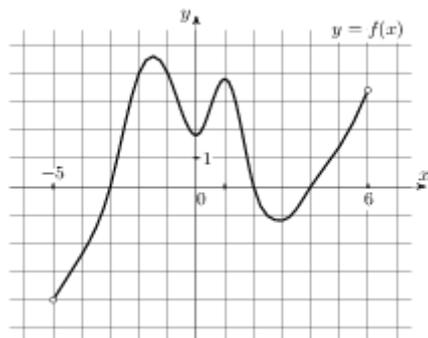
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите область определения функции: $y = \frac{x-4}{x^2-1}$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{31n^{\frac{1}{8}}}{n^{\frac{1}{24}} \cdot n^{\frac{1}{12}}}$ при $n > 0$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{4^{\log_5 75}}{4^{\log_5 3}}$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $\sin \frac{\pi}{2} - \cos \frac{\pi}{3} + \sin \frac{\pi}{6}$
5. (1 балл) Найдите $\operatorname{ctg} \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{1}{\sqrt{10}}$ и $\alpha \in (0; 0,5\pi)$.
6. (1 балл) Решите уравнение $\cos\left(x - \frac{\pi}{3}\right) = 1$
7. (1 балл) Найдите корень уравнения $\left(\frac{1}{2}\right)^{x-8} = 2^x$.
8. (1 балл) Решите уравнение $\log_7(x^2 + 5x) = \log_7(x^2 + 6)$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
10. (1 балл) Нули функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите комплексное число $\frac{-6+4i}{1+i}$
12. (3 балла) Найдите корень уравнения: $\sqrt{-54-15x} = -x$.

БИЛЕТ № 25

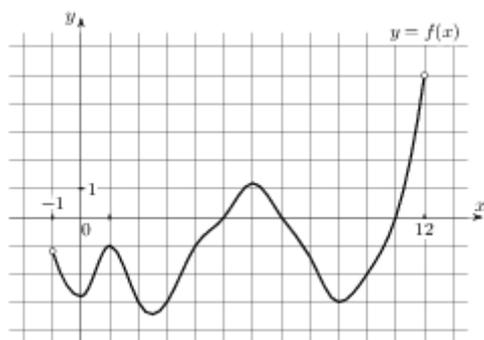
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите частное $\frac{z_2}{z_1}$ комплексных чисел $z_1 = 1 + 2i$ и $z_2 = 5$.
2. (1 балл) Найдите значение выражения: $\frac{6^{\sqrt{3}+1} \cdot 6^{2-\sqrt{3}}}{\log_5 64}$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_5 4$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \cos(-\pi + \beta) + 5 \sin\left(\frac{-3\pi}{2} + \beta\right)$,
если $\cos \beta = -\frac{2}{3}$.
5. (1 балл) Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{\sqrt{3}}{2}$ и $\alpha \in (1, 5\pi; 2\pi)$.
6. (1 балл) Решите уравнение: $2 \cos x - \sqrt{2} = 0$.
7. (1 балл) Найдите корень уравнения $\sqrt{\frac{3}{10-7x}} = \frac{1}{13}$.
8. (1 балл) Найдите корень уравнения: $4^{x-2} = \frac{1}{16}$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Наименьшее значение функции
10. (1 балл) Промежутки монотонности функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите графически уравнение: $3^x = 3x + 3$.
12. (3 балла) Решите уравнение $\log_4(4 + 7x) = \log_4(1 + 5x) + 1$.

БИЛЕТ № 26

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(2 - 3i)(-5i)$;
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{n^{\frac{1}{5}} \cdot n^{\frac{1}{20}}}{n^{\frac{3}{4}}}$ при $n = 121$.
3. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_{0,44} 25 - \log_{0,44} 11$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $4 \operatorname{arctg}(-1) + 3 \arcsin(-1)$.

5. (1 балл) Найдите значение выражения $(\sqrt{15} - \sqrt{14})(\sqrt{15} + \sqrt{14})$.

6. (1 балл) Решите уравнение $\operatorname{tg} \frac{x}{3} = \sqrt{3}$

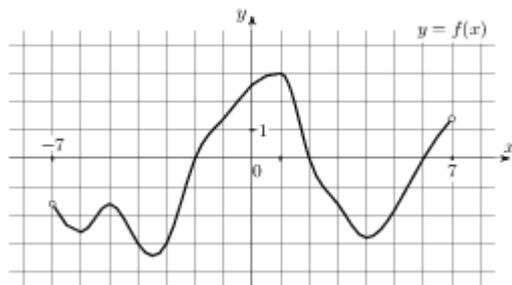
7. (1 балл) Найдите решение уравнения: $5^{x-7} = \frac{1}{125}$

8. (1 балл) Исследуйте на чётность функцию $y = 2x^5 - 3x^3$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Нули функции

10. (1 балл) Наибольшее значение функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение $\log_{x+7} 25 = 2$. Если уравнение имеет более одного корня, в

ответе укажите меньший из них.

12. (3 балла) Решите уравнение: $\sqrt{2x-4} = x-2$

БИЛЕТ № 27

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найти область определения функции: $y = \sqrt{x-2}$

2. (1 балл) Найдите значение выражения $b^{\frac{1}{4}} \cdot \left(b^{\frac{7}{8}}\right)^2$ при $b = 6$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения $(\log_2 32) \cdot (\log_4 64)$.

4. (1 балл) Найдите значение выражения $3 \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} + \operatorname{tg} \pi - \sin \frac{3\pi}{2}$

5. (1 балл) Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{\sqrt{21}}{5}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$.

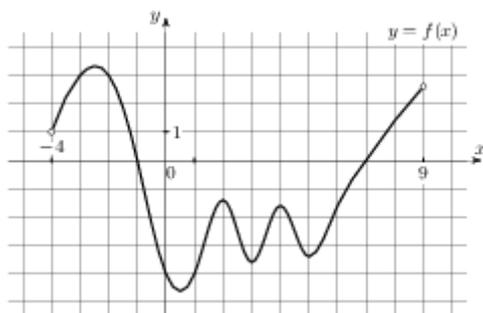
6. (1 балл) Найдите решение уравнения: $\left(\frac{1}{2}\right)^{x+1} = 16^x$.

7. (1 балл) Решите уравнение $\sin\left(x - \frac{\pi}{3}\right) = 1$

8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_5(5-5x) = 2\log_5 2$

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
10. (1 балл) Наименьшее значение функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите комплексное число $\frac{6+2i}{3-7i} - \frac{2+3i}{2+5i}$.

12. (3 балла) Найдите корень уравнения: $\sqrt{-56-15x} = -x$. Если уравнение имеет более одного корня, укажите меньший из них.

БИЛЕТ № 28

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите комплексное число $(3-2i) + (7-i)$;

2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{a^{4,8}}{a^{1,8}}$ при $a = 5$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения: $12 \cdot 6^{\log_6 3}$

4. (1 балл) Найдите значение выражения $4 \arcsin\left(-\frac{\sqrt{2}}{2}\right) + 4 \arccos\left(-\frac{\sqrt{2}}{2}\right)$

5. Найдите значение выражения $\frac{\cos(\pi - \beta) - \sin(-3\frac{\pi}{2} + \beta)}{\cos(\beta - \pi)}$.

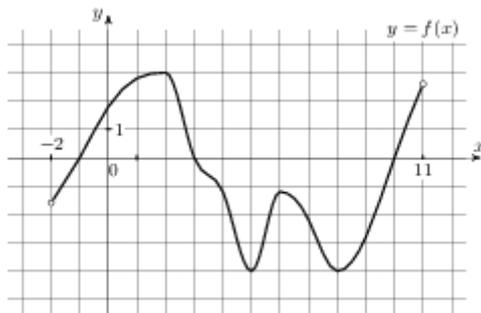
6. (1 балл) Решите уравнение: $\sin x = \frac{\sqrt{2}}{2}$.

7. (1 балл) Решите уравнение $8^{6-x} = 64^x$.

8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_{\frac{1}{3}}(5-2x) = -3$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции
10. (1 балл) Экстремумы функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите графически уравнение: $\log_4 x = \frac{1}{2}x - 1$.
12. (3 балла) Решите уравнение $\sqrt{-35 + 12x} = x$. Если уравнение имеет более одного корня, в ответе запишите меньший из корней.

БИЛЕТ № 29

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Исследуйте на чётность функцию $y = 2x^5 - 3x^2 - 4x + 1$.

$$(9b)^{1,5} \cdot b^{2,7}$$

2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{b^{4,2}}{b^{4,2}}$ при $b > 0$.

3. (1 балл) Найдите значение выражения $24 \log_9 \sqrt[6]{9}$.

4. (1 балл) Найдите значение выражения $\cos \frac{\pi}{4} - \sin \frac{\pi}{4} - 2 \operatorname{tg} \pi$

5. (1 балл) Найдите $\operatorname{ctg} \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{2}{\sqrt{5}}$ и $\alpha \in (1,5\pi; 2\pi)$.

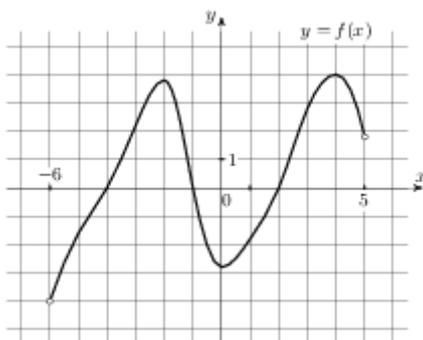
6. (1 балл) Решите уравнение $\sqrt{\frac{5x + 48}{7}} = 7$.

7. (1 балл) Решите уравнение $2 \cos x - \sqrt{3} = 0$

8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_4(x + 6) = \log_4(5x - 14)$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Область определения функции
10. (1 балл) Промежутки монотонности функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Решите уравнение на множестве комплексных чисел: $z^2 - 2z + 2 = 0$

12. (3 балла) Решите уравнение $9^x + 3^{x+1} - 4 = 0$

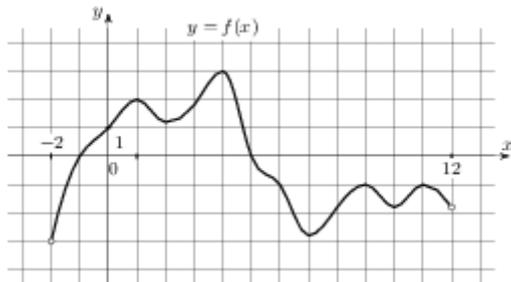
БИЛЕТ № 30
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите область определения функции: $y = \frac{4}{x+2}$
2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{a^{5,15}}{a^{2,31} \cdot a^{2,84}}$ при $a = \frac{7}{9}$.
3. (1 балл) Найдите $\log_a(a^7 b^8)$, если $\log_a b = -13$.
4. (1 балл) Найдите значение выражения $2 \arcsin 1 - 2 \arccos(-1)$
5. (1 балл) Найдите $\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{3\sqrt{11}}{10}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$.
6. (1 балл) Найдите корень уравнения $\sqrt{14 - 3x} = 2$.
7. (1 балл) Найдите решение уравнения: $\left(\frac{1}{10}\right)^{x-6} = 1000^x$.
8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_5(12 - 3x) = 2$.

Используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ.

9. (1 балл) Множество значений функции
10. (1 балл) Нули функции



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите комплексное число $(1 + 3i)(1 - 3i) - 2$
12. (3 балла) Решите уравнение $2 \sin^2 x + 3 \cos x = 0$

Тема 6. «Элементы комбинаторики»

6.1. Вычислите: $8! + 9!$

6.2. Вычислите: $\frac{A_5^2}{P_2} + \frac{A_{10}^5}{7P_5}$

6.3. Сколькими способами можно составить расписание одного учебного дня из 6 различных уроков?

Тема 7. «Элементы теории вероятностей и математической статистики»

7.3. Из русского алфавита случайным образом выбирается одна буква. Какова вероятность того, что она окажется гласной?

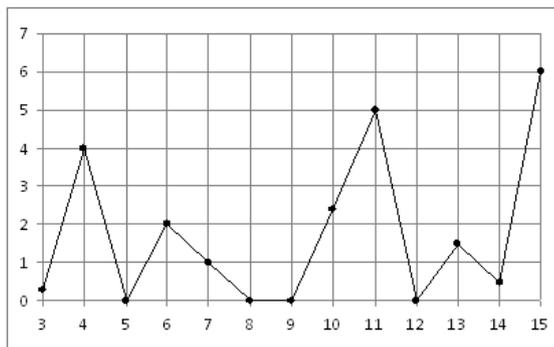
7.4. Поезда прибывали на станцию метро с интервалами 2 мин 11 с; 2 мин 8 с; 2 мин 10 с; 2 мин 12 с; 2 мин 19 с. Найдите среднее значение и медиану данного ряда интервалов движения.

7.3. На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпавших в Казани с

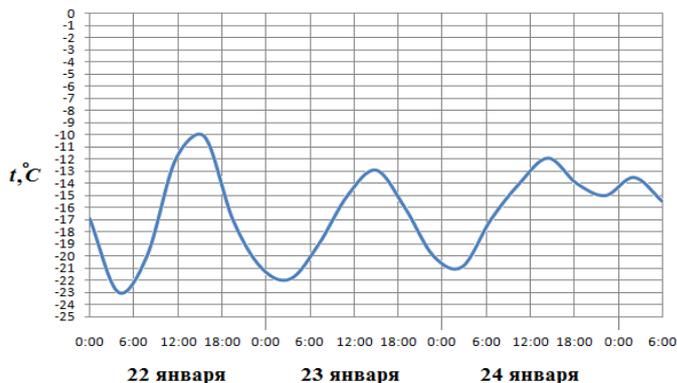
3 по 15 февраля 1909 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали —

количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности

жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней из данного периода выпадало более 3 миллиметров осадков.

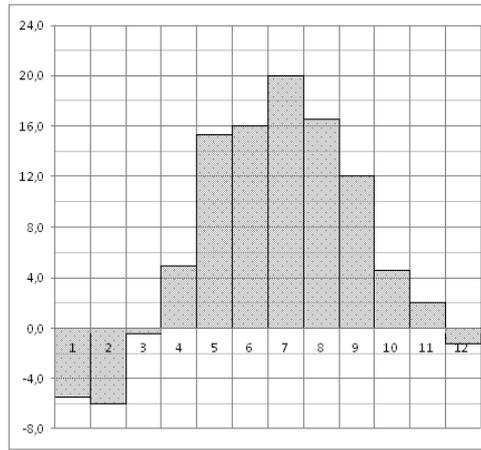


7.4. На рисунке показано изменение температуры воздуха на протяжении трех суток. По горизонтали указывается дата и время суток, по вертикали — значение температуры в градусах Цельсия. Определите по рисунку наибольшую температуру воздуха 24 января. Ответ дайте в градусах Цельсия.

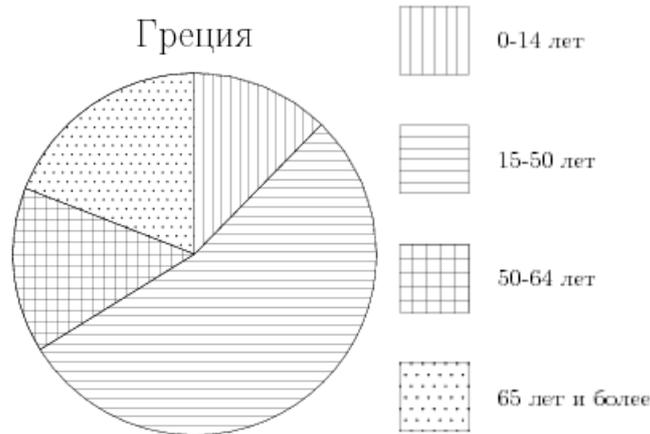


7.5. На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Минске за каждый месяц 2003 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия.

Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру в 2003 году. Ответ дайте в градусах Цельсия.



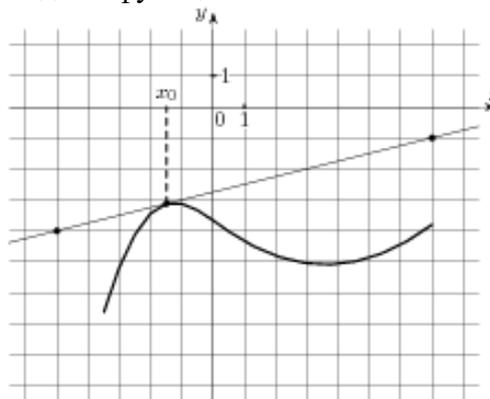
7.6. На диаграмме показан возрастной состав населения Греции. Определите по диаграмме, население какого возраста преобладает.



Тема 8. «Элементы математического анализа»

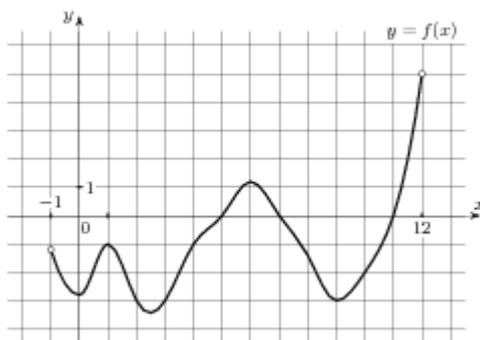
8.1. На рисунке изображён график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0 .

Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0 .



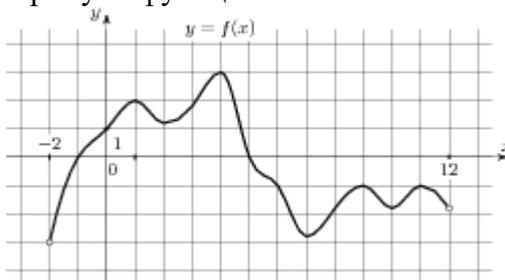
8.2. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-1; 12)$.

Определите количество целых точек, в которых производная функции отрицательна.



8.3. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-2; 12)$.

Найдите сумму точек экстремума функции $f(x)$.



8.4. Найдите производную функции $y = 3 \sin x - x^6$.

8.5. К графику функции $y = \sin x + 10x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$ проведена касательная. Найдите тангенс угла наклона касательной к оси абсцисс.

8.6. Составьте уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2 - x - x^3$ в точке с абсциссой

$$x_0 = 0$$

8.7. Найдите экстремумы функции $y = 3x^3 - 9x - 6$

8.8. Найдите промежутки возрастания функции $f(x) = x^3 + 9x^2 - 4$

8.9. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $y = 3x - x^2$ на отрезке $[0; 4]$.

8.10. Найдите общий вид первообразных $F(x)$ для функции $f(x) = -\frac{2}{x^2} + \frac{x^2}{2} - 4x + 3$.

8.11. Найдите первообразную F функции $f(x) = 3x^2 + 4x^3 + 2e^{2x}$, если известно, что $F(0) = 1$.

8.12. Вычислите $\int_{-3}^1 (x^2 + 4x + 4) dx$

8.13. Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = 6x - x^2$, $x = 0$, $y = 9$.

Тема 9. «Прямые и плоскости в пространстве»

9.1. Сторона AB треугольника ABC лежит в плоскости α . Через середину AC – точку P проведена плоскость β , параллельная α и пересекающая BC в точке E . $PE = 9$ см. Найти AB .

9.2. Из точки к плоскости проведены перпендикуляр и наклонная. Длина перпендикуляра 5 см, наклонной 13 см. Найти длину проекции наклонной.

9.3. Отрезок МН не пересекает плоскость α , а МР и НО перпендикулярны к этой плоскости. МР = 12см, РО = 5см, НО = 24см. Найти МН.

Тема 10. «Многогранники»

10.1. Найти площадь полной поверхности куба, ребро которого равно 3см.

10.2. Длины рёбер прямоугольного параллелепипеда 6см, 8см и 12см. Найти длины его диагоналей.

10.3. В правильной четырёхугольной пирамиде высота равна 12см, апофема боковой грани 13см. Найти боковое ребро.

10.4. Найдите объём правильной треугольной пирамиды, стороны основания которой равны 3, а высота равна $6\sqrt{3}$.

Тема 11. «Тела вращения»

11.1. Найти объём цилиндра, высота которого 5см, а радиус основания 3см.

11.2. Найти высоту конуса, образующая которого равна 10см, а радиус основания 8см.

11.3. Найти площадь сечения шара радиуса 5см плоскостью, проведённой на расстоянии 4см от центра.

Тема 12. «Векторы и координаты»

12.1. А (1;3;-2), В (-4;0;-1), С (2;-3;2). Определить вид Δ ABC, найти его периметр, длину медианы СЕ и угол ABC.

5. 2. Экзаменационная работа. 2 семестр

5.2.1. Текст задания

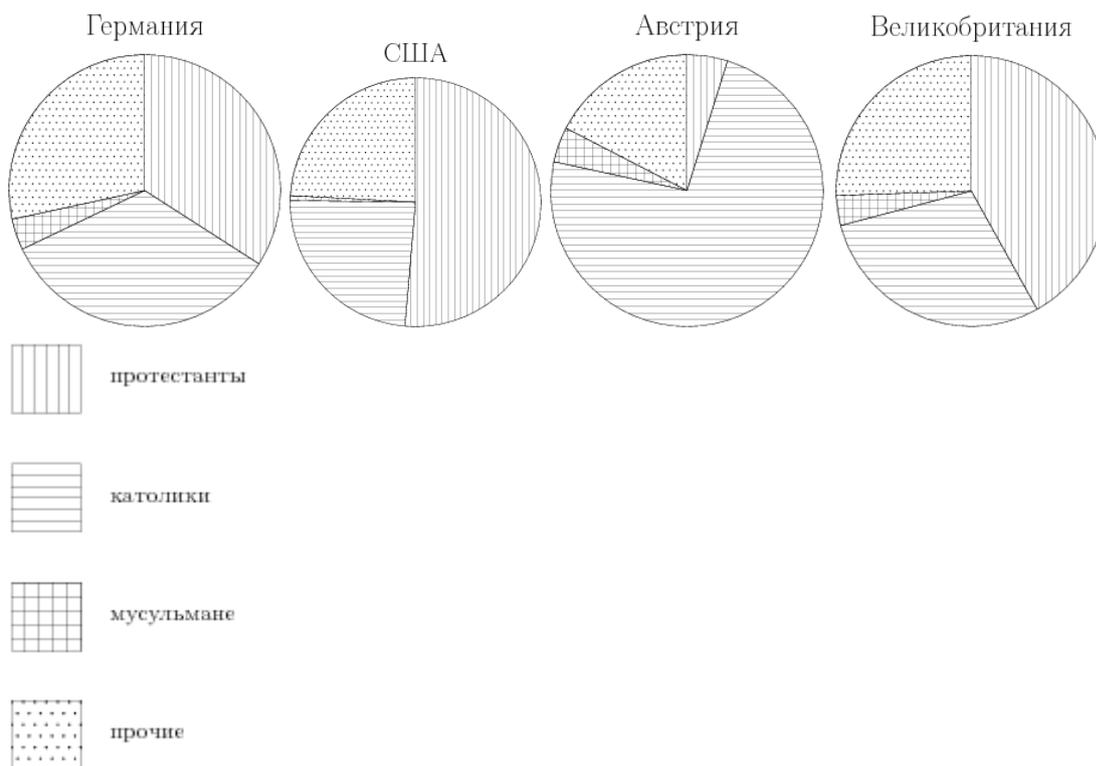
Билет № 00 (выставляется на сайт для ознакомления студентов)

Обязательная часть

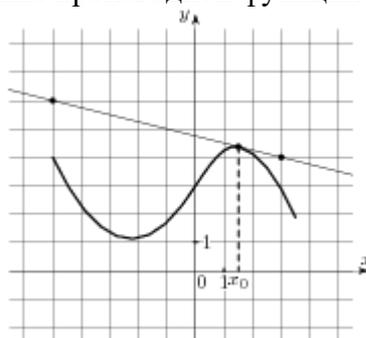
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $\frac{14!}{7!3!4!}$
2. (1 балл) В течение года Лена получила следующие отметки за контрольные по алгебре: три «двойки», две «тройки», четыре «четвёрки» и одну «пятерку». Найдите среднее арифметическое, моду и медиану этих данных.
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \frac{2x - 3}{x + 2}$.
4. (1 балл) Составьте уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2 - x - x^3$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$
5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_1^4 2x^2 dx$
6. (1 балл) Один конец отрезка лежит в плоскости α , а другой находится на расстоянии 18 см от неё. Чему равно расстояние от середины отрезка до плоскости α ?
7. (1 балл) Найти высоту конуса, образующая которого равна 10см, а радиус основания 8см.
8. (1 балл) А (2; 3; 1), В (1; 1; 3). Найдите координаты вектора \vec{AB}

9. (1 балл) На диаграмме показаны религиозные составы населения Германии, США, Австрии и Великобритании. Определите по диаграмме и запишите, в какой стране доля протестантов превышает 50%.



10. (1 балл) На рисунке изображён график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0 . Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0 и запишите ответ



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите первообразную функции $f(x) = \frac{1}{\sin^2 \frac{x}{3}}$, если известно, что $F(\frac{3\pi}{4}) = 0$.

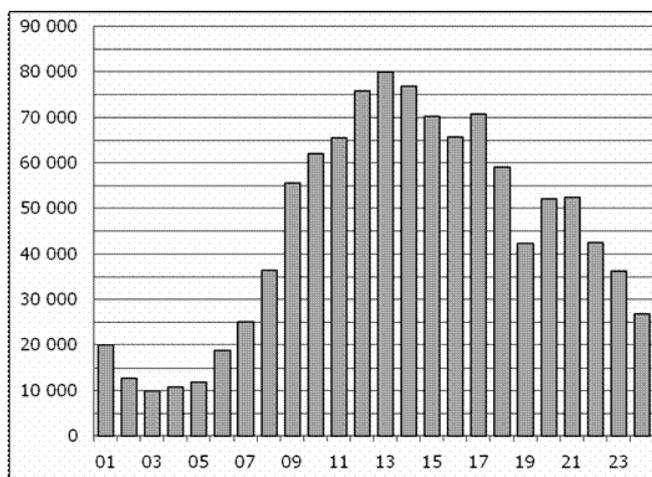
12. (3 балла) Найдите полную поверхность правильной четырёхугольной пирамиды, высота которой равна 2 см, а сторона основания 4,2 см.

Билет № 01 (выставляется на сайт для ознакомления студентов)

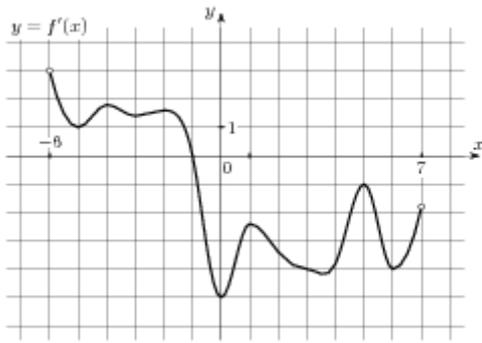
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Сколько различных пятизначных чисел можно составить из цифр 1, 2, 3, 4, 5 (цифры в одном числе не должны повторяться)?
2. (1 балл) В классе учатся 10 мальчиков и 20 девочек. На класс дали один билет в цирк, который решено разыграть по жребью. Какова вероятность, что в цирк пойдёт девочка?
3. (1 балл) Найдите значение производной функции $y = \frac{1}{x}$ в точке $x_0 = 0,5$
4. (1 балл) Найдите критические точки функции $f(x) = -\frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} + 2x - 3$.
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = -\frac{2}{x^2} + \frac{x^2}{2} - 4x + 3$.
6. (1 балл) Из точки А к плоскости проведена наклонная, равная 24см и составляющая угол 30° с этой плоскостью. Чему равно расстояние от точки А до плоскости?
7. (1 балл) Прямоугольник, стороны которого 4 см и 6 см, вращается вокруг большей стороны.
Найдите площадь поверхности тела вращения
8. (1 балл) $\vec{a}(2; -1; 3), \vec{b}(1; 3; c)$. При каких значениях с векторы перпендикулярны?
9. (1 балл) На диаграмме показано количество посетителей сайта РИА Новости в течение каждого часа 8 декабря 2009 года. По горизонтали указывается час, по вертикали — количество посетителей сайта на протяжении этого часа. Определите по диаграмме, в течении какого часа на сайте побывало минимальное количество посетителей.



10. (1 балл) На рисунке изображен график производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-6; 7)$. Найдите точку экстремума функции $f(x)$ на отрезке $[-3; 6]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = \cos x$, $y = 0$,

$$x = -\frac{\pi}{6}, \quad x = \frac{\pi}{6}$$

12. (3 балла) Высота прямой призмы 12 см, а её основанием является прямоугольник, стороны которого 6 см и 8 см. Найдите площадь диагонального сечения призмы.

БИЛЕТ №1

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

13. (1 балл) Вычислите: $\frac{9!}{2!7!}$

14. (1 балл) Каждые полчаса гидролог замеряет температуру воды в водоеме и получает следующий ряд значений: 12,8; 13,1; 12,7; 13,2; 12,7; 13,3; 12,6; 12,9; 12,7; 13; 12,7. Найдите медиану этого ряда.

15. (1 балл) Найдите первообразную функции $f(x) = \cos \frac{x}{2}$, если известно, что $F(\frac{\pi}{3}) = 1$.

16. (1 балл) Найдите производную функции $y = \sin x + 2x^6$

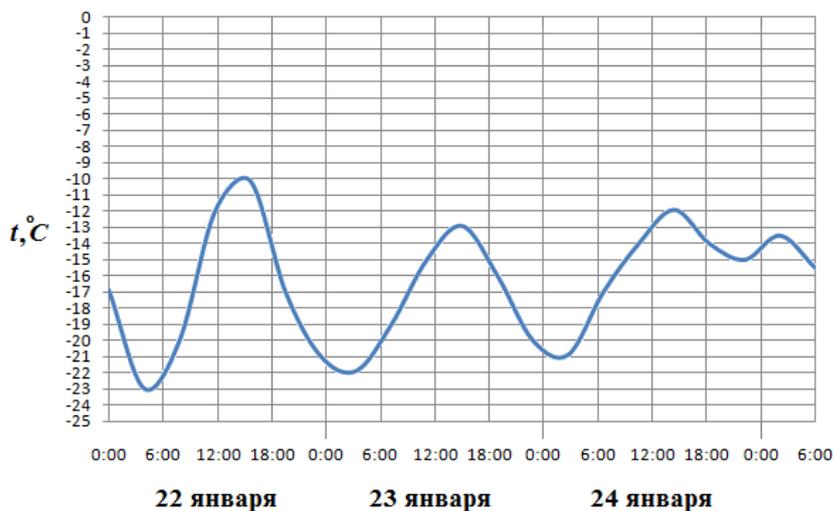
17. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_0^2 x^3 dx$ (1 балл)

6. (1 балл) Сторона АВ треугольника ABC лежит в плоскости α . Через середину AC – точку P – проведена плоскость β , параллельная α и пересекающая BC в точке E. PE = 7 см. Найдите АВ.

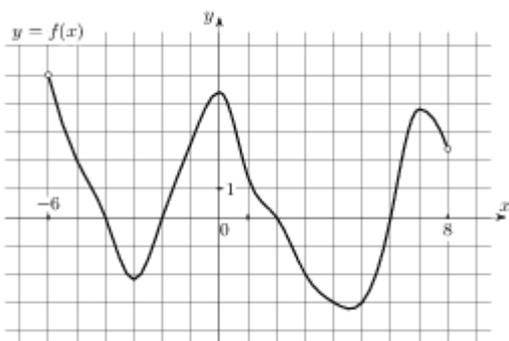
7. (1 балл) Высота конуса равна 21, а диаметр основания — 144. Найдите образующую конуса.

8. (1 балл) Найдите координаты вектора \overrightarrow{AB} , если $A(-5;7;-2)$, $B(-1;1;4)$.

9. (1 балл) На рисунке показано изменение температуры воздуха на протяжении трех суток. По горизонтали указывается дата и время, по вертикали — значение температуры в градусах Цельсия. Определите по рисунку наибольшую температуру воздуха 22 января. Ответ дайте в градусах Цельсия.



9. (1 балл) На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-6; 8)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции положительна.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Составьте уравнение касательной к графику функции $f(x) = x^3$ в точке с абсциссой

$$x_0 = 1$$

12. (3 балла) Высота правильной треугольной пирамиды равна 6см, а сторона основания 4см.

Найдите объём пирамиды.

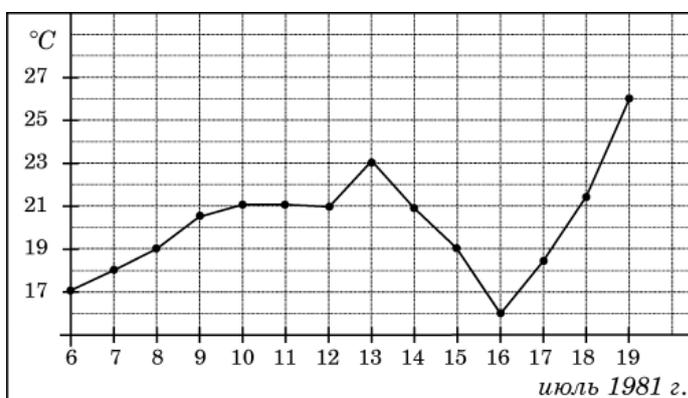
БИЛЕТ №2

Обязательная часть

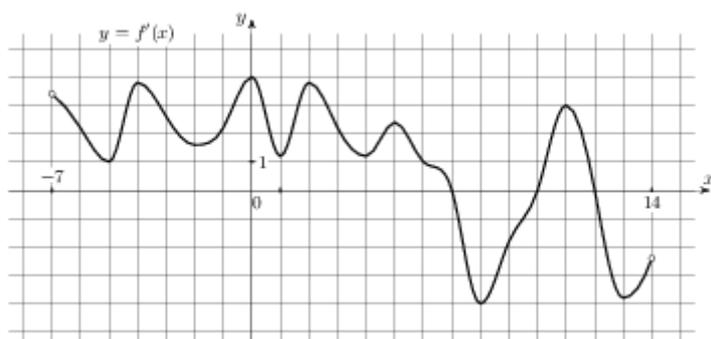
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

- (1 балл) В классе 20 человек. Мы хотим пятерым из них дать билеты в театр. Каким числом способов это может быть сделано?
- (1 балл) Туристическое агентство предлагает горящие путевки: 5 путевок в Черногорию, 6 – в Хорватию, 10 – в Болгарию, 9 – в Словению. Какова вероятность, что первой купят путевку в Хорватию?
- (1 балл) Найдите значение производной функции $y = \sqrt{x}$ в точке $x_0 = 4$

4. (1 балл) Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функции $y = \cos x + 14x$ в точке с абсциссой $x_0 = \frac{\pi}{2}$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = \sin x + \cos x$
6. (1 балл) Из точки к плоскости проведены перпендикуляр и наклонная. Длина перпендикуляра 20см, наклонной 29см. Чему равна длина проекции наклонной?
7. (1 балл) Найдите объём цилиндра, высота которого равна 5см, а радиус основания 3см.
8. (1 балл) Найдите расстояние между вершинами B и A_1 прямоугольного параллелепипеда, для которого $AB = 12$, $AD = 4$, $AA_1 = 5$.
9. (1 балл) На рисунке жирными точками показана среднесуточная температура воздуха в Бресте каждый день с 6 по 19 июля 1981 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали - температура в градусах Цельсия. Для наглядности жирные точки соединены линией. Определите по рисунку, какой была наименьшая среднесуточная температура за указанный период. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-7; 14)$. Найдите количество точек максимума функции $f(x)$, принадлежащих отрезку $[-6; 9]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

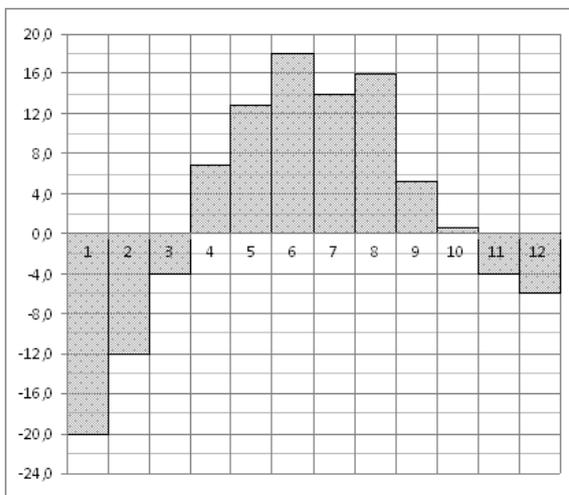
11. (2 балла) Найдите периметр треугольника ABC, если A (3; -2; 8), B (-1; 0; 6), C (5; 1; -7).
12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = x^2 + 2$, $y = 0$, $x = -1$ и $x = 1$.

БИЛЕТ №3

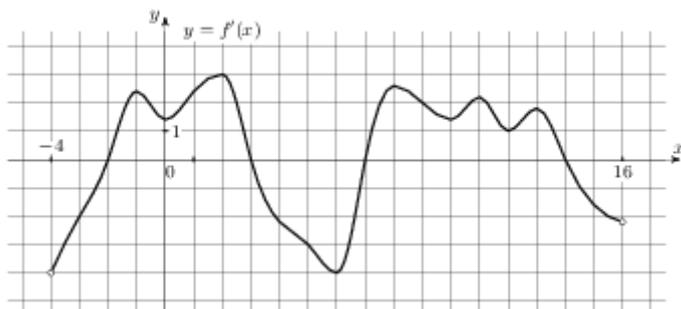
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислить: $C_{10}^7 \cdot P_3$
2. (1 балл) Курс доллара в течение недели: 30,48; 30,33; 30,45; 30,28; 30,37; 30,29; 30,34. Найдите медиану этого ряда.
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \cos 3x$
4. (1 балл) Найдите точку минимума функции $f(x) = 0,5x^4 - 2x^3$
5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_1^3 x^3 dx$
6. (1 балл) Один конец отрезка лежит в плоскости α , а другой находится на расстоянии 14см от неё. Чему равно расстояние от середины отрезка до плоскости α ?
7. (1 балл) По стороне основания 6см и боковому ребру 5см найдите полную поверхность правильной четырёхугольной призмы.
8. (1 балл) Найдите координаты середины отрезка АВ, если $A(-3;5;7)$, $B(3;-13;-23)$.
9. (1 балл) На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Екатеринбурге (Свердловске) за каждый месяц 1973 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру в период с мая по декабрь 1973 года включительно. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-4; 16)$. Найдите количество точек максимума функции $f(x)$, принадлежащих отрезку $[0; 13]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

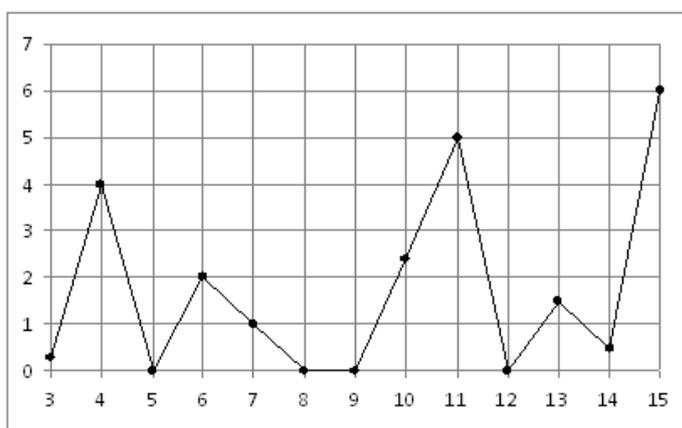
11. (2 балла) Для функции $f(x) = \frac{2}{x^2}$ найдите первообразную $F(x)$, если $F(1)=1$.
12. (3 балла) Площадь боковой поверхности цилиндра равна 16π , а диаметр основания — 8. Найдите высоту цилиндра.

БИЛЕТ №4

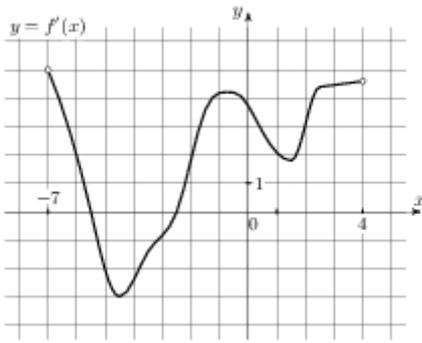
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислить: $\frac{7!-5!}{4!}$
2. (1 балл) На пришкольный участок привезли саженцы: 5 яблонь, 4 вишни, 6 слив и 9 кустов смородины. Какова вероятность, что первым посадят куст смородины?
3. (1 балл) Найдите значение производной функции $y = x^2 + 2x - 1$ в точке $x_0 = 0$
4. (1 балл) Найдите наибольшее значение функции $y = \sqrt{x} + 2 + 10x$ на отрезке $[1;16]$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = -3 \sin x + 2 \cos x$
6. (1 балл) В правильной четырехугольной пирамиде $SABCD$ точка O — центр основания, S вершина, $SO = 54$, $AC = 144$. Найдите боковое ребро SA .
7. (1 балл) Найдите площадь осевого сечения цилиндра, высота которого 3 см, а радиус основания 2 см.
8. (1 балл) Определите вид треугольника ABC , если $A(0; 0; 2)$, $B(0; 2; 0)$, $C(2; 0; 0)$.
9. (1 балл) На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Казани с 3 по 15 февраля 1909 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней из данного периода не выпадало осадков.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-7; 4)$. Найдите промежутки возрастания функции $f(x)$. В ответе укажите сумму целых точек, входящих в эти промежутки.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

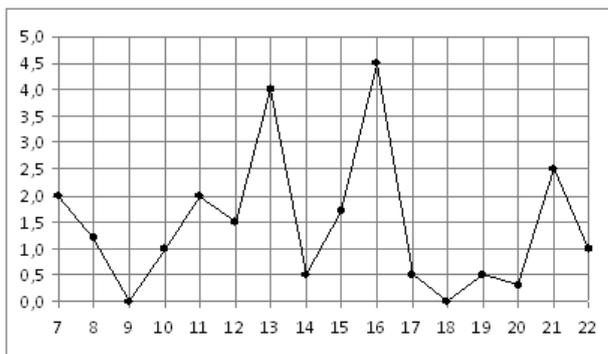
- (2 балла) Отрезок МН не пересекает плоскость α , а МР и НО перпендикуляры к этой плоскости. МР = 12см, РО = 5см, НО = 24см. Найти МН.
- (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = x^3 + 1$, $y = 0$, $x = 1$ и $x = 3$

БИЛЕТ №5

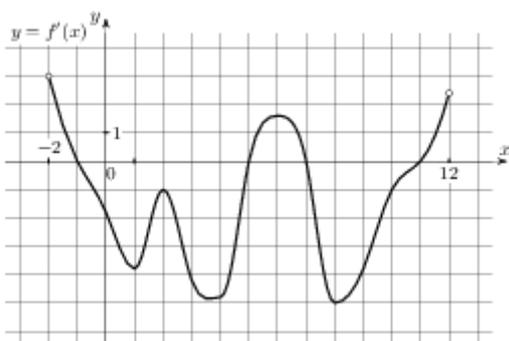
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

- (1 балл) Сколькими способами из 7 членов президиума собрания можно выбрать председателя, его заместителя и секретаря?
- (1 балл) Записан рост (в сантиметрах) пяти учащихся: 149, 136, 163, 152, 145. Найдите разность среднего арифметического этого набора чисел и его медианы.
- (1 балл) Найдите производную функции $y = x^2 + x^3 + e^x - 4$
- (1 балл) Для функции $f(x) = \sin x$ найдите ту первообразную, график которой проходит через т.М $(\frac{\pi}{2}; -1)$
- (1 балл) Вычислите интеграл $\int_1^4 2x^2 dx$
- (1 балл) В прямоугольном параллелепипеде $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ известно, что $BD_1 = 23$, $A_1 B_1 = 22$, $BC = 6$. Найдите длину ребра DD_1 .
- (1 балл) Найдите объём конуса, образующая которого 5см, а радиус основания 3см.
- (1 балл) $\vec{a}(-1; 2; 3), \vec{b}(2; -1; 0)$. Найдите скалярное произведение этих векторов.
- (1 балл) На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Мурманске с 7 по 22 ноября 1995 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней из данного периода выпадало менее 3 миллиметров осадков.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-2; 12)$. Найдите промежутки убывания функции $f(x)$. В ответе укажите длину наибольшего из них.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Плоскость α , параллельная стороне АВ треугольника ABC, пересекает его стороны в точках М и К. Точка М — середина AC, МК = 14см. Чему равна сторона АВ?
12. (3 балла) Составьте уравнение касательной к графику функции $f(x) = x^3 - 3x + 5$ в точке с абсциссой $x_0 = -1$

БИЛЕТ №6

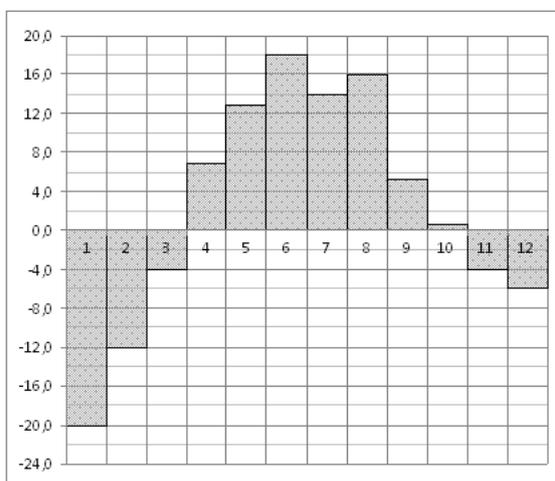
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

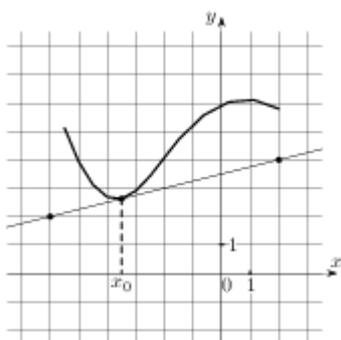
- (1 балл) Вычислите: C_7^4
- (1 балл) В пенале лежат 4 шариковые ручки, 5 гелевых и 3 карандаша. Какова вероятность, что первый взятый наугад из пенала предмет будет карандашом?
- (1 балл) Найдите производную функции $y = (4x - 9)^7$
- (1 балл) Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функции $y = e^x + 6x$, проведённой в точке с абсциссой $x_0 = 1$
- (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = 4x^3 - 6x^2$
- (1 балл) Из точки А к плоскости проведена наклонная, равная 26см и составляющая угол 30° с этой плоскостью. Чему равно расстояние от точки А до плоскости?
- (1 балл) Все рёбра правильной четырёхугольной призмы имеют длину 3см. Найдите её полную поверхность.

8. (1 балл) Найдите косинус угла между векторами $\vec{a}(2;-1;3)$ и $\vec{b}(2;-1;0)$

9. (1 балл) На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Екатеринбурге (Свердловске) за каждый месяц 1973 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру в период с мая по декабрь 1973 года включительно. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображены график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0 . Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0 .



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Объем конуса равен 168. Через середину высоты параллельно основанию конуса

проведено сечение, которое является основанием меньшего конуса с той же вершиной. Найдите

объем меньшего конуса.

12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = 3 \sin x$, $x = \frac{\pi}{2}$, $x = \frac{\pi}{3}$.

БИЛЕТ №7

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $\frac{1!}{5! \cdot 6!}$

2. (1 балл) Продажа фруктов в магазине за неделю представляет ряд 345, 229, 456, 358, 538, 649, 708 кг в день. Найдите разницу между медианой и средним арифметическим этого ряда чисел.

3. (1 балл) Найдите значение производной функции $y = \sin \frac{x}{2}$ в точке $x_0 = \pi$

4. (1 балл) Для функции $y = -3\sin x$ найдите первообразную, график которой проходит через точку $M(0; 10)$.

5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_2^3 x^2 dx$

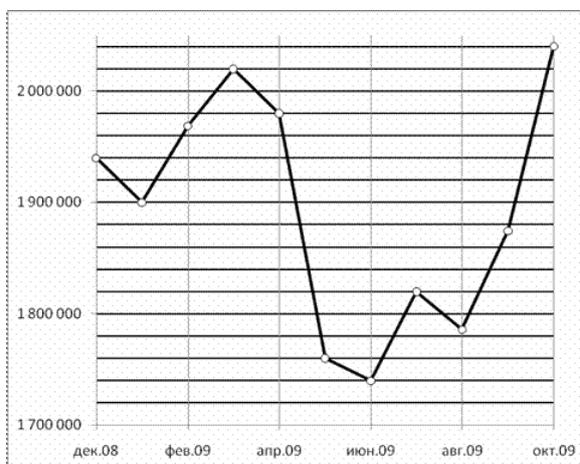
6. (1 балл) Даны две параллельные плоскости и точки A и B на одной из них. Через эти точки

проведены параллельные прямые, пересекающие вторую плоскость в точках M и K . Чему равен KM , если $AB = 7\text{см}$?

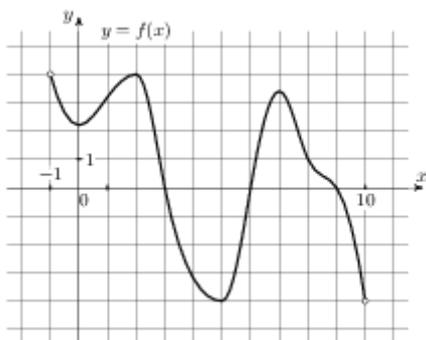
7. (1 балл) В правильной треугольной пирамиде $SABC$ медианы основания пересекаются в точке Q . Объем пирамиды равен 98 , $QS = 21$. Найдите площадь треугольника ABC .

8. (1 балл) Найдите длину вектора \overrightarrow{AB} , если $A(5; -1; 3)$, $B(2; -2; 4)$.

9. (1 балл) На рисунке жирными точками показана средняя недельная аудитория поискового сайта Ya.ru во все месяцы с декабря 2008 по октябрь 2009 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — количество человек, посетивших сайт хотя бы раз за неделю (среднее за 4 недели месяца). Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько было таких месяцев за данный период, когда средняя недельная аудитория была меньше 2 миллионов.



10. (1 балл) На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-1; 10)$. Найдите количество точек, в которых производная функции $f(x)$ равна 0.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

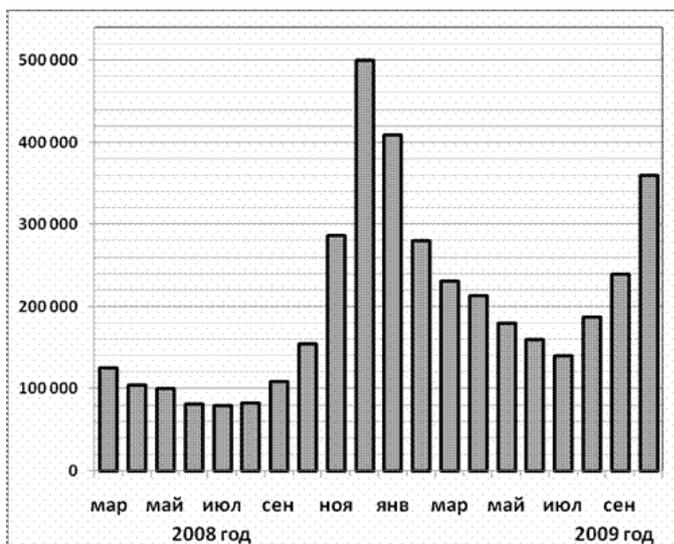
11. (2 балла) Найдите промежуток убывания функции $f(x) = x^3 - 6x^2 + 5$
12. (3 балла) Радиус основания цилиндра 13см, его высота 20см. Найдите площадь сечения, проведённого параллельно оси цилиндра на расстоянии 5см от неё.

БИЛЕТ №8

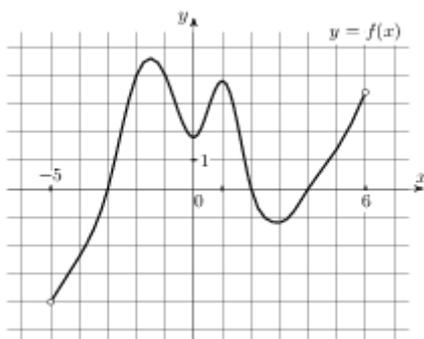
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Сколькими способами из 9 учебных предметов можно составить расписание учебного дня на 6 уроков?
2. (1 балл) Комплект состоит из 5 тетрадей в линейку, 7 в клетку и 4 блокнотов. Какова вероятность, что наугад взятый предмет из комплекта будет блокнот?
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \operatorname{tg}\left(3x - \frac{\pi}{4}\right)$
4. (1 балл) Найдите наибольшее значение функции $y = \sqrt{x} + 2 - 7x$ на отрезке $[25; 49]$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = x^2 - \sin x$
6. (1 балл) Отрезки АВ и CD равны и перпендикулярны некоторой плоскости. $AC = 13$ см. Найдите длину отрезка BD.
7. (1 балл) В правильной четырехугольной пирамиде $SABCD$ точка O — центр основания, S вершина, $SO = 48$, $SB = 60$. Найдите длину отрезка BD .
8. (1 балл) Найдите координаты вектора \overrightarrow{AB} , если $A(3; 5; 7)$, $B(3; 1; -1)$.
9. (1 балл) На диаграмме показано количество запросов со словом СНЕГ, сделанных на поисковом сайте Yandex.ru во все месяцы с марта 2008 по октябрь 2009 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — количество запросов за данный месяц. Определите по диаграмме, сколько было таких месяцев за данный период, когда было сделано более 300 000 запросов со словом СНЕГ.



10. (1 балл) На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-5; 6)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции положительна.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Сферу на расстоянии 5 см от центра пересекает плоскость. Радиус сечения 12 см.

Найдите площадь поверхности сферы.

12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = 4 - x^2$ и $y = 0$.

БИЛЕТ №9

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

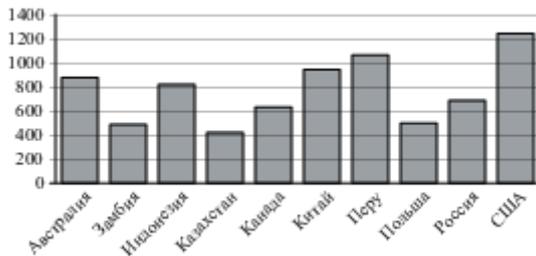
1. (1 балл) Вычислите: $\frac{P_4}{P_8} \cdot A_8^4$

2. (1 балл) На соревнованиях по стрельбе учащимися 9 класса были показаны результаты, представляющие ряд 82, 49, 61, 77, 58, 42 очков. Найдите среднее арифметическое этого ряда чисел.

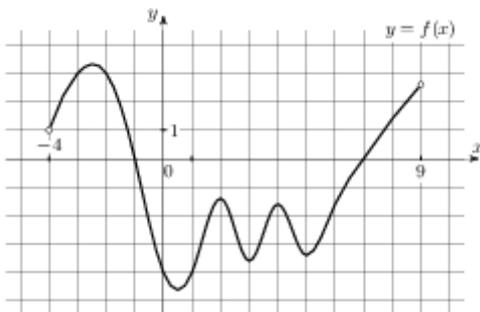
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = 2^x + e^x - \sin x$

4. (1 балл) Найдите первообразную функции $f(x) = \sin 3x$, если известно, что $F\left(\frac{\pi}{3}\right) = \frac{1}{3}$.

5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_0^1 (x^2 + 4x - 1) dx$
6. (1 балл) Найдите квадрат расстояния между вершинами D и B_1 прямоугольного параллелепипеда, для которого $AB = 7$, $AD = 7$, $AA_1 = 4$.
7. (1 балл) Радиус шара равен 3 см. Найдите объём шара.
8. (1 балл) $A(3;5;7)$, $B(3;1;-1)$. Найдите длину вектора \overrightarrow{AB}
9. (1 балл) На диаграмме показано распределение выплавки меди в 10 странах мира (в тысячах тонн) за 2006 год. Среди представленных стран первое место по выплавке меди занимали США, десятое место — Казахстан. Какое место занимала Канада?



10. (1 балл) На рисунке изображён график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-4; 9)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции отрицательна.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Плоскость α , параллельная основаниям трапеции $ABCD$, пересекает её боковые стороны AB и CD в точках M и K . $AD = 30$ см, $BC = 26$ см. Чему равен MK , если $T.M$ — середина AB ?

12. (3 балла) Найдите экстремумы функции $y = 7 + 12x - x^3$

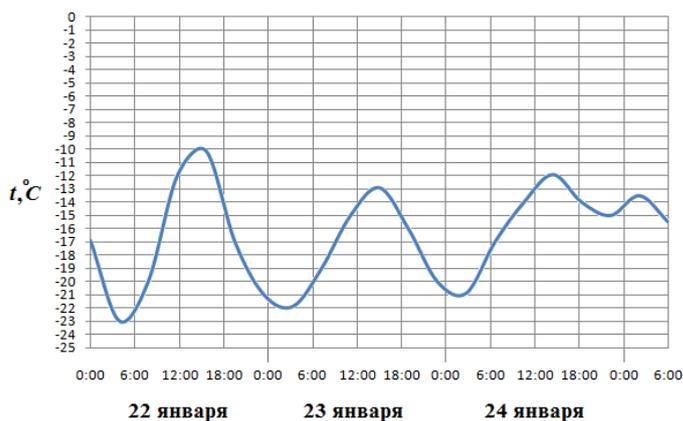
БИЛЕТ №10

Обязательная часть

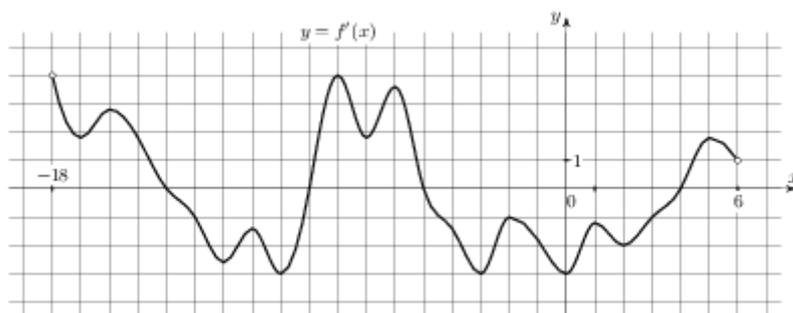
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $\frac{10!+8!}{8!}$

2. (1 балл) Для украшения класса к последнему звонку купили 45 воздушных шаров: 12 красных, 12 синих, 12 желтых, остальные зеленые. Какова вероятность, что первым надут зеленый шар?
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \frac{x^2 - 3}{x + 2}$
4. (1 балл) Найдите тангенс угла наклона касательной, проведённой к графику функции $y = \sin x + bx$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = \frac{x^3}{3} - 1$
6. (1 балл) Из точки А к плоскости проведена наклонная, составляющая угол 45° с этой плоскостью. Расстояние от точки А до плоскости 5см. Найдите длину наклонной.
7. (1 балл) Диаметр основания конуса равен 144, а длина образующей — 75 . Найдите высоту конуса.
8. (1 балл) Найдите длину отрезка СК, если $C(3; -2; -5)$, $K(7; 6; -1)$.
9. (1 балл) На рисунке показано изменение температуры воздуха на протяжении трех суток. По горизонтали указывается дата и время, по вертикали — значение температуры в градусах Цельсия. Определите по рисунку наибольшую температуру воздуха 24 января. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-18; 6)$. Найдите количество точек минимума функции $f(x)$, принадлежащих отрезку $[-13; 1]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Высота правильной четырёхугольной пирамиды равна 12см, а сторона основания

18см. Найдите площадь боковой поверхности пирамиды.

12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = 2\cos x$, $y = 0$, $x = \frac{\pi}{6}$ и $x = \frac{\pi}{3}$

БИЛЕТ №11

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Сколькими способами из 25 учеников класса можно выбрать четырех для участия в праздничном концерте?
2. (1 балл) Повышение цен на некоторые продукты представляет собой ряд 3,4; 6,5; 2,8; 3,7; 5,1; 4,1; 5,9 процентов. Найдите разницу между медианой и средним арифметическим этого ряда чисел.
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = (x^2 - 6x + 5)^2$
4. (1 балл) Найдите первообразную функции $f(x) = e^x - 3x^2$, если известно, что $F(0) = 2$

5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_0^{\frac{\pi}{4}} \cos x dx$

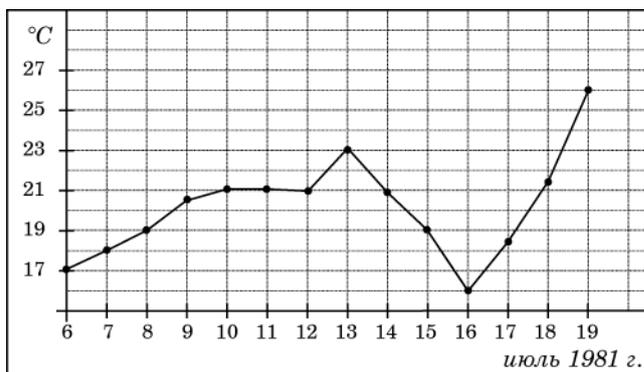
6. (1 балл) Сторона РК треугольника РКМ лежит в плоскости α . Через середину РМ – точку А

проведена плоскость β , параллельная α и пересекающая КМ в точке Е. АЕ = 10см. Найдите РК.

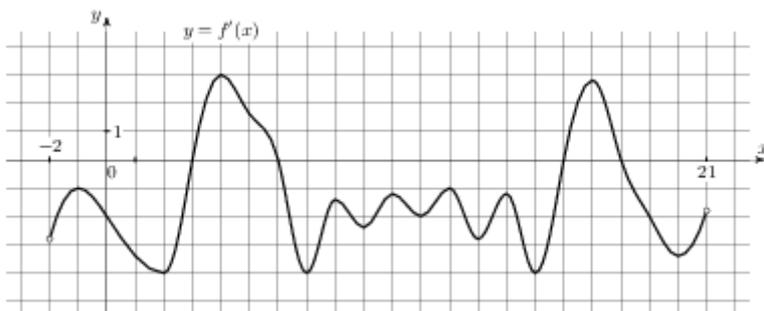
7. (1 балл) Найдите объём шара, диаметр которого равен 8см.

8. (1 балл) Найдите косинус угла между векторами $\vec{a}(3;5;-2)$ и $\vec{b}(4;1;-7)$

9. (1 балл) На рисунке жирными точками показана среднесуточная температура воздуха в Бресте каждый день с 6 по 19 июля 1981 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали - температура в градусах Цельсия. Для наглядности жирные точки соединены линией. Определите по рисунку, какого числа среднесуточная температура была наименьшей за указанный период.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-2; 21)$. Найдите количество точек минимума функции $f(x)$, принадлежащих отрезку $[2; 19]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

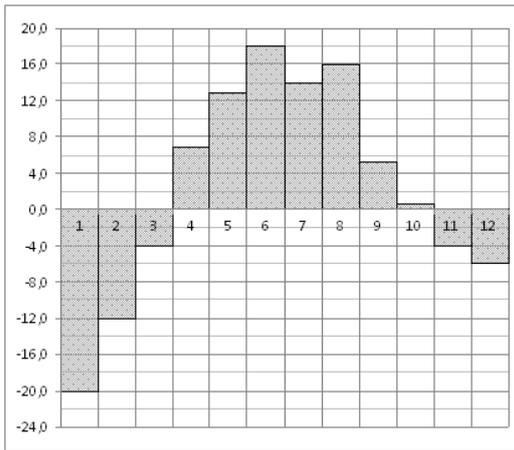
11. (2 балла) Найдите точку минимума функции $f(x) = x^3 - 3x$ и её минимум
12. (3 балла) В правильной четырехугольной пирамиде высота равна 5, объем равен 480. Найдите боковое ребро этой пирамиды.

БИЛЕТ №12

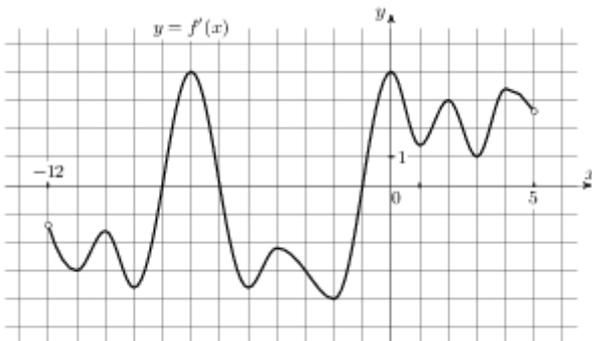
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $C_5^4 + C_5^0$
2. (1 балл) В программе концерта 2 танцевальных номера, 5 песен, 4 стихотворных произведения и 5 номеров оригинального жанра. Какова вероятность того, что концерт начнется танцевальным номером?
3. (1 балл) Найдите значение производной функции $f(x) = 2 - 2\cos x$ в точке $x_0 = \frac{\pi}{6}$
4. (1 балл) Найдите наибольшее значение функции $y = 7x + \sqrt{x} + 8$ на отрезке $[4;9]$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = \sin 2x$
6. (1 балл) Из точки А к плоскости проведена наклонная, составляющая угол 45° с этой плоскостью. Расстояние от точки А до плоскости 10см. Найдите длину наклонной.
7. (1 балл) Основание пирамиды – прямоугольник со сторонами 12см и 16см, каждое боковое ребро равно 26см. Найдите высоту пирамиды.
8. (1 балл) Найдите скалярное произведение векторов $\vec{a}(1;5;1)$ и $\vec{b}(1;-5;2)$
9. (1 балл) На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Екатеринбурге (Свердловске) за каждый месяц 1973 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме разность между наибольшей и наименьшей среднемесячными температурами в 1973 году. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-12; 5)$. Найдите количество точек экстремума функции $f(x)$, принадлежащих отрезку $[-10; 0]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Объем шара равен 12348π . Найдите площадь его поверхности.
12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = x^2$, $y = 0$, $x = 3$, $x = 4$

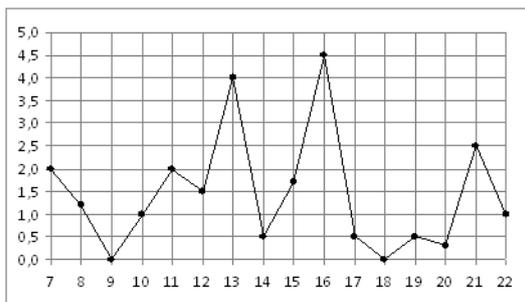
БИЛЕТ №13

Обязательная часть

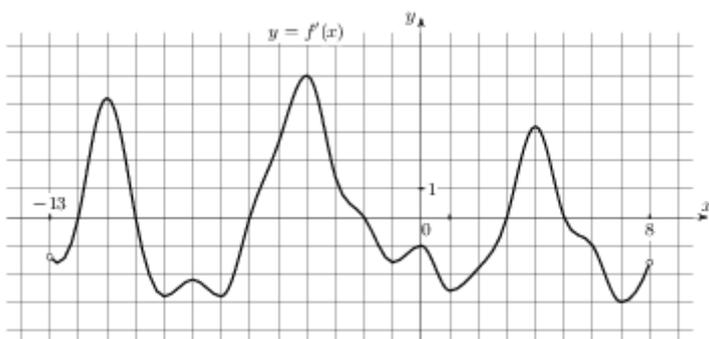
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $\frac{6! - 5!}{120}$
2. (1 балл) Средняя температура в январе -18 градусов, в феврале -15 градусов, в марте -7 градусов, в апреле $+12$ градусов. Найдите среднее арифметическое этого ряда чисел.
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \frac{1}{x} + x^6$
4. (1 балл) Найдите первообразную функции $f(x) = 3x^2 - 2e^x$, если известно, что $F(0) = 0$.
5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_0^{\frac{\pi}{4}} \cos x dx$
6. (1 балл) Один конец отрезка лежит в плоскости α , а другой находится на расстоянии 10см

- от неё. Найти расстояние от середины этого отрезка до плоскости α .
- (1 балл) Найдите объем пирамиды, высота которой равна 1, а основание — прямоугольник со сторонами 5 и 3.
 - (1 балл) Найдите высоту конуса, образующая которого равна 10 см, а радиус основания 8 см.
 - (1 балл) На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Мурманске с 7 по 22 ноября 1995 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней за данный период не выпадало осадков.



- (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-13; 8)$. Найдите количество точек максимума функции $f(x)$, принадлежащих отрезку $[-8; 6]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

- (2 балла) Определите вид треугольника ABC, если A (3;0;0), B (0;3;0), C (0;0;3).
- (3 балла) Найдите наибольшее значение функции $f(x) = 2x^3 + 3x^2$ на отрезке $[-1; 1]$

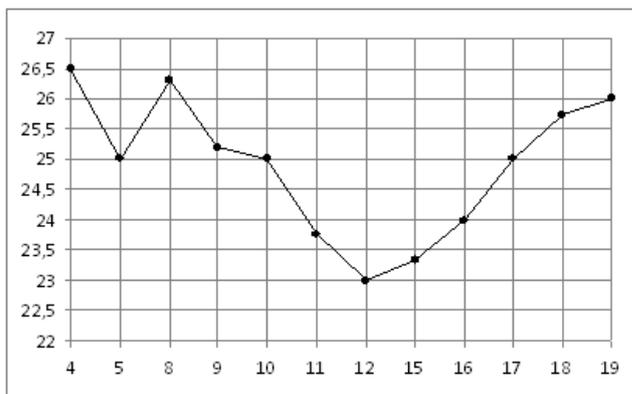
БИЛЕТ №14

Обязательная часть

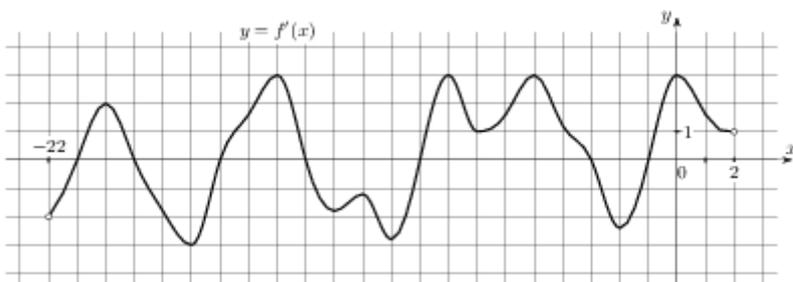
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

- (1 балл) Адъютант должен развезти 5 копий приказа генерала пяти полкам. Сколькими способами он может выбрать маршрут доставки копий приказа?
- (1 балл) На 1000 автомобилей, выпущенных в 2007–2009 гг, 150 имеют дефект тормозной системы. Какова вероятность купить неисправную машину?
- (1 балл) Найдите значение производной функции $y = \frac{1+2x}{1+3x}$ в точке $x_0 = -1$

4. (1 балл) Найдите тангенс угла наклона касательной, поведённой к графику функции $y = \cos x + 11x$ в точке с абсциссой $x_0 = \frac{\pi}{2}$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = 1 + \frac{1}{\cos^2 x}$.
6. (1 балл) Отрезки МН и РК равны и перпендикулярны некоторой плоскости. МР = 10см. Найдите НК.
7. (1 балл) Прямоугольный треугольник, гипотенуза которого 10см, а один из катетов бсм, вращается вокруг этого катета. Найдите площадь поверхности тела вращения.
8. (1 балл) При каком значении α векторы $\vec{a}(\alpha; 3; 4)$ и $\vec{b}(4; \alpha; -7)$ перпендикулярны?
9. (1 балл) На рисунке жирными точками показана цена нефти на момент закрытия биржевых торгов во все рабочие дни с 4 по 19 апреля 2002 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — цена барреля нефти в долларах США. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку разность между наибольшей и наименьшей ценой нефти на момент закрытия торгов в указанный период (в долларах США за баррель).



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-22; 2)$. Найдите количество точек минимума функции $f(x)$, принадлежащих отрезку $[-17; 0]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

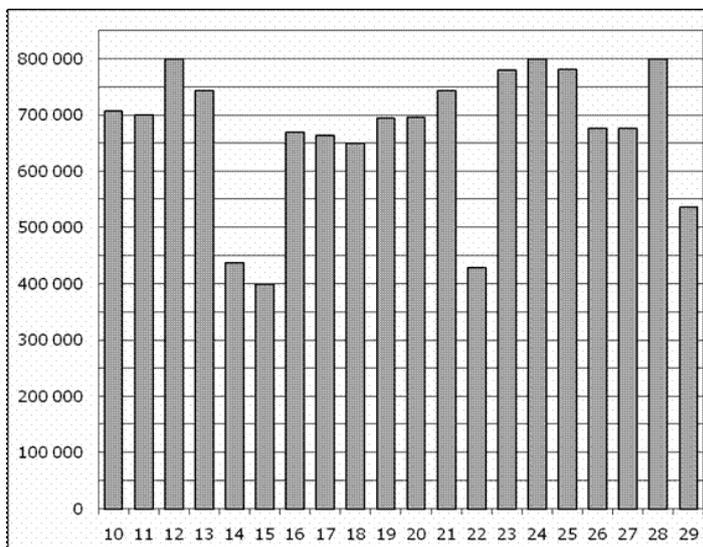
11. (2 балла) Основанием прямой треугольной призмы служит прямоугольный треугольник с катетами 6 и 8. Площадь ее поверхности равна 144. Найдите высоту призмы.
12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = -x^2 + 9$ и $y = 0$

БИЛЕТ №15

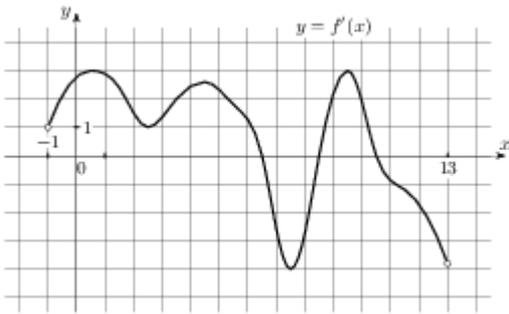
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: C_8^6
2. (1 балл) Президент компании получает зарплату 100000р. В месяц, четверо его заместителей - по 20000р., а 20 служащих компании – по 10000р. Найдите среднее арифметическое и медиану зарплат всех сотрудников компании.
3. (1 балл) Найдите значение производной функции $f(x) = \frac{1}{2} \sin 2x$ в точке $x_0 = \frac{\pi}{8}$
4. (1 балл) Найдите первообразную функции $f(x) = 3x^2 + 4x^3$, если известно, что $F(2) = 15$.
5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_{\frac{\pi}{3}}^{\frac{\pi}{2}} \sin x dx$
6. (1 балл) Плоскость α , параллельная стороне ВЕ треугольника ВЕК, пересекает его стороны в точках А и С, т.А – середина ВК, $BE = 5$ см. Найдите АС.
7. (1 балл) Высота и радиус основания конуса равны соответственно 4см и 3см. Найдите площадь боковой поверхности конуса.
8. (1 балл) $P(-3;4;-1)$, $K(5;-2;1)$. Найдите координаты вектора \overrightarrow{PK} .
9. (1 балл) На диаграмме показано количество посетителей сайта РИА Новости во все дни с 10 по 29 ноября 2009 года. По горизонтали указываются дни месяца, по вертикали — количество посетителей сайта за данный день. Определите по диаграмме, каково наибольшее суточное количество посетителей сайта РИА Новости за указанный период.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-1; 13)$. Найдите промежутки возрастания функции $f(x)$. В ответе укажите сумму целых точек, входящих в эти промежутки.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

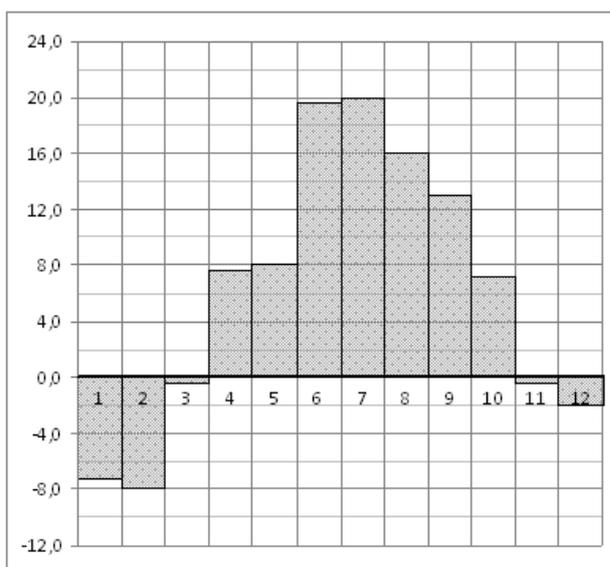
11. (2 балла) Найдите промежуток убывания функции $f(x) = x^3 - 3x$
12. (3 балла) Найдите площадь поверхности правильной четырехугольной пирамиды, стороны основания которой равны 48 и высота равна 7.

БИЛЕТ №16

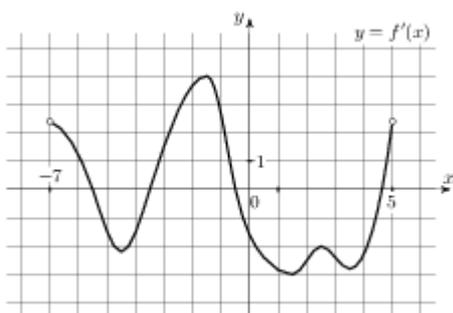
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $\frac{7!4!}{10!}$
2. (1 балл) В урне 15 белых и 25 чёрных шаров. Из урны наугад вынимается один шар. Какова вероятность того, что он будет белым?
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \cos \frac{x}{2}$
4. (1 балл) Найдите наибольшее значение функции $y = \sqrt{x} + 10 + 10x$ на отрезке $[4;16]$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = \frac{1}{\cos^2 x} + \frac{1}{\sin^2 x}$
6. (1 балл) Из точки O к плоскости проведена наклонная длиной 10см и составляющая угол 45° с этой плоскостью. Найдите расстояние от т.О до плоскости.
7. (1 балл) Прямоугольник, стороны которого 6см и 8см, вращается вокруг большей стороны. Найдите площадь поверхности тела вращения.
8. (1 балл) Найдите координаты середины отрезка РК, если $P(-3;4;-1)$, $K(5;-2;1)$.
9. (1 балл) На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Санкт-Петербурге за каждый месяц 1999 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме, сколько было месяцев с отрицательной среднемесячной температурой.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-7; 5)$. Найдите промежутки убывания функции $f(x)$. В ответе укажите сумму целых точек, входящих в эти промежутки.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Два ребра прямоугольного параллелепипеда, выходящие из одной вершины, равны 8 и 8. Диагональ параллелепипеда равна 12. Найдите площадь поверхности параллелепипеда.

12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = -x^2 + 4x - 3$ и $y = 0$

БИЛЕТ №17

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

- (1 балл) 12 человек играют в городки. Сколькими способами они могут собрать команду из 4 человек?
- (1 балл) Стоимость мясных блюд в кафе "Привет" представляет ряд: 198; 214; 222; 224; 229; 173; 189. Найдите разницу между средним арифметическим и медианой этого ряда.
- (1 балл) Найдите производную функции $y = -\sin x + x^3 + 7$
- (1 балл) Найти первообразную функции $y = \sin x$, график которой проходит через т.(0;0).

5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_1^2 \frac{dx}{x^4}$

6. (1 балл) Даны две параллельные прямые и точки С и Е на одной из них. Через эти точки

проведены параллельные плоскости, пересекающие данные прямые в точках А и В. $CE = 10$ см.

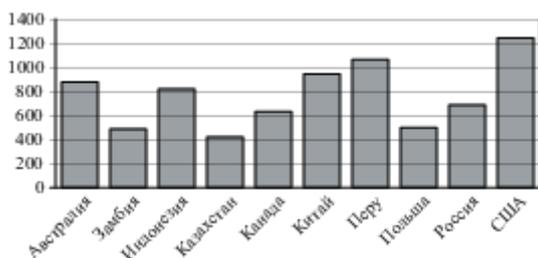
Найдите АВ.

7. (1 балл) Угол при основании осевого сечения конуса равен 60° , радиус конуса 3 см. Найдите

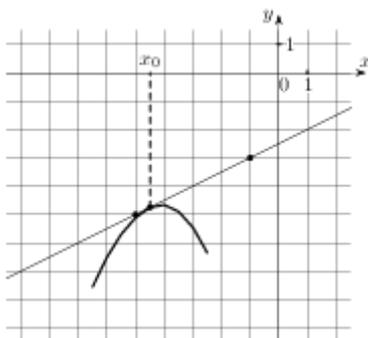
площадь боковой поверхности конуса.

8. (1 балл) $B(3; -7; 11)$, $H(-1; 3; -3)$ Найдите координаты середины отрезка ВН.

9. (1 балл) На диаграмме показано распределение выплавки меди в 10 странах мира (в тысячах тонн) за 2006 год. Среди представленных стран первое место по выплавке меди занимали США, десятое место — Казахстан. Какое место занимала Перу?



10. (1 балл) На рисунке изображены график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0 . Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0 .



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите наименьшее значение функции $f(x) = x^3 - 6x^2 + 1$ на отрезке $[-1; 2]$

12. (3 балла) Площадь поверхности куба равна 216. Найдите его объем.

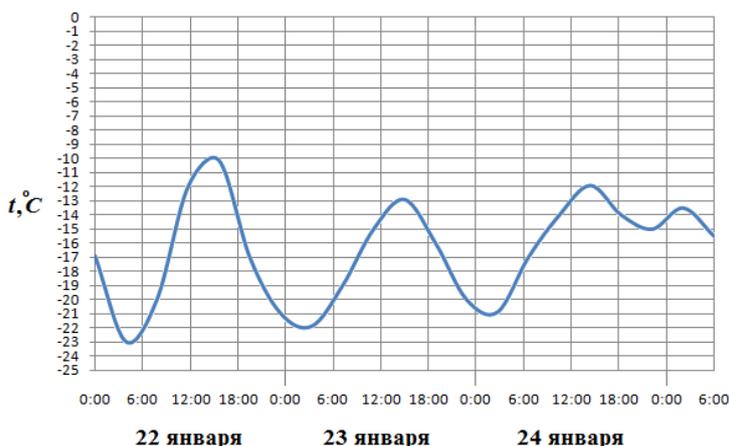
БИЛЕТ №18

Обязательная часть

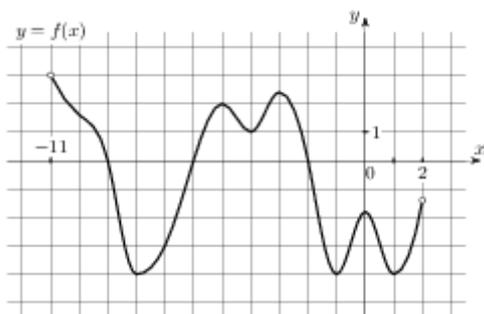
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $\frac{P_5}{P_9} \cdot A_9^5$

2. (1 балл) В партии из 100 деталей имеется 5 бракованных. Определите вероятность того, что взятая наудачу деталь окажется стандартной.
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \sin\left(2x + \frac{\pi}{6}\right)$
4. (1 балл) Найдите тангенс угла наклона касательной, проведённой к графику функции $y = e^x + 15x$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = \cos 5x$
6. (1 балл) Из точки к плоскости проведены перпендикуляр и наклонная. Найдите длину проекции наклонной, если длина перпендикуляра 12см, а наклонной 13см. (1 балл)
7. (1 балл) Конус получается при вращении равнобедренного прямоугольного треугольника ABC вокруг катета, равного 30. Найдите его объем
8. (1 балл) $\vec{a}(2; -1; 3), \vec{b}(0; 2; -1)$. Найдите скалярное произведение этих векторов.
9. (1 балл) На рисунке показано изменение температуры воздуха на протяжении трех суток. По горизонтали указывается дата и время, по вертикали — значение температуры в градусах Цельсия. Определите по рисунку наименьшую температуру воздуха 23 января. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-11; 2)$. Найдите количество точек, в которых производная функции $f(x)$ равна 0.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) В прямоугольном параллелепипеде стороны основания равны 3см и 4см, а диагональ наклонена к плоскости основания под углом 45° . Найдите высоту параллелепипеда.

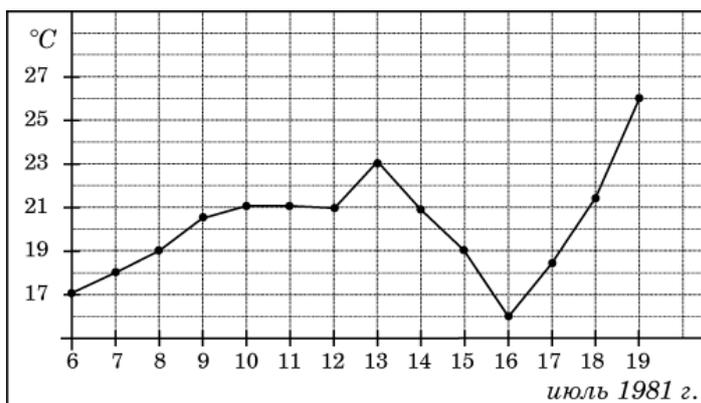
12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2 + 4$, $x = 0$, $x = 3$ и $y = 0$

БИЛЕТ №19

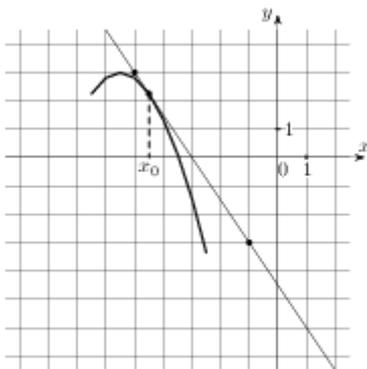
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $\frac{8!}{3!5!}$
2. (1 балл) Стоимость билетов на поезд "Тургенев" (Москва – Симферополь): люкс – 9053 руб., купе – 4124 руб., плацкарт – 2384 руб. Определите среднее арифметическое этого ряда чисел.
3. (1 балл) Найдите значение производной функции $y = \cos x$ в точке $x_0 = \frac{\pi}{6}$
4. (1 балл) Найти первообразную функции $f(x) = 4 - x^2$, график которой проходит через точку $(-3; 10)$.
5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_1^2 \frac{dx}{x^5}$
6. (1 балл) Отрезок АВ не пересекает плоскость α , АР и ВО – перпендикуляры к этой плоскости.
АР = 6см, АВ = 5см, ВО = 10см. Найдите длину отрезка РО.
7. (1 балл) Радиус основания конуса равен 16, высота равна 12. Найдите площадь полной поверхности конуса.
8. (1 балл) Найдите скалярное произведение векторов $\vec{c}(0; -1; 2)$ и $\vec{d}(1; -2; 3)$
9. (1 балл) На рисунке жирными точками показана среднесуточная температура воздуха в Бресте каждый день с 6 по 19 июля 1981 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали - температура в градусах Цельсия. Для наглядности жирные точки соединены линией. Определите по рисунку наибольшую среднесуточную температуру в период с 8 по 18 июля. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображены график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0 . Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0 .



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

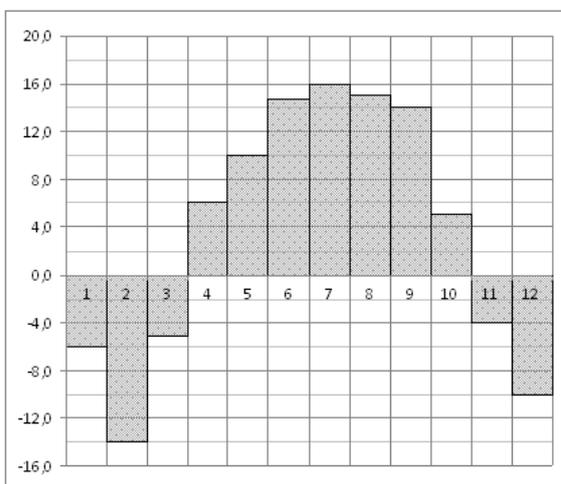
11. (2 балла) Найдите экстремумы функции $y = 2x^2 - 4x - 6$
12. (3 балла) Боковые ребра треугольной пирамиды взаимно перпендикулярны, каждое из них равно
48. Найдите объем пирамиды.

БИЛЕТ №20

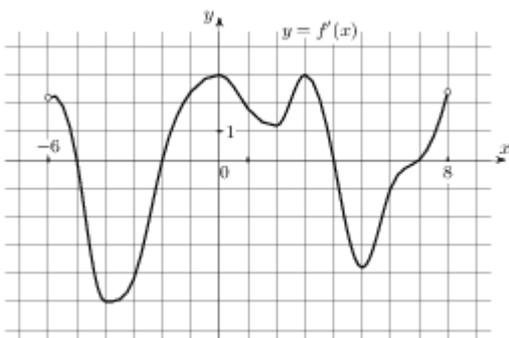
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) На дверях четырёх одинаковых кабинетов нужно повесить таблички с фамилиями четырёх заместителей директора. Сколькими способами это можно сделать?
2. (1 балл) Из слова ЭКЗАМЕН случайным образом выбирается буква. Какова вероятность того, что оно окажется согласной?
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \sqrt{x^2 - 8}$
4. (1 балл) Найдите наибольшее значение функции $y = 10 - 4x + \sqrt{x}$ на отрезке $[16; 49]$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = 3x^5 + 5x^4$
6. (1 балл) Плоскость, параллельная основаниям трапеции, пересекает её боковые стороны в точках В и С. Найдите ВС, если т.В – середина боковой стороны, а основания трапеции равны 15см и 5см.
7. (1 балл) Высота конуса равна 3, образующая равна 6. Найдите его объем.
8. (1 балл) $A(3; 5; 7)$, $B(3; 1; -1)$. Найдите длину вектора \overline{AB}
9. (1 балл) На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Нижнем Новгороде (Горьком) за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру в 1994 году. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-6; 8)$. Найдите промежутки возрастания функции $f(x)$. В ответе укажите длину наибольшего из них.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите площадь диагонального сечения прямоугольного параллелепипеда, высота которого равна 12 см, а стороны основания 8 см и 6 см.
12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = x^2 + 1$, $x = 0$, $x = 3$ и $y = 0$

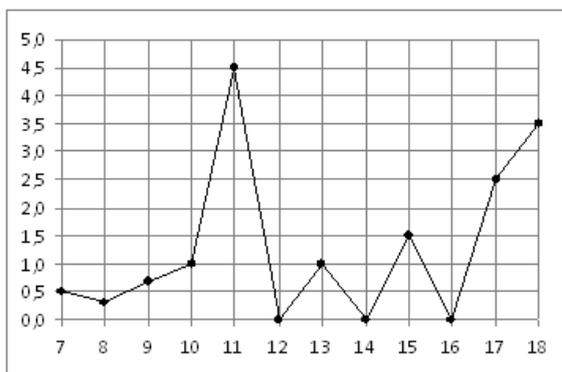
БИЛЕТ № 21

Обязательная часть

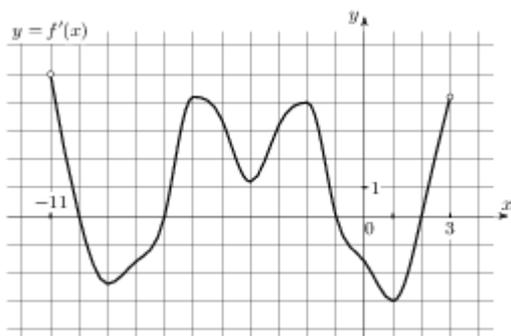
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

- (1 балл) Вычислите: C_8^2
- (1 балл) На стадионе «Локомотив» была зафиксирована следующая посещаемость первых четырех футбольных матчей: 24 000, 18 000, 22 000, 24 000. Какова была средняя посещаемость этих матчей?
- (1 балл) Найдите производную функции $y = 2x^5 - 3 \cos x$
- (1 балл) Найдите общий вид первообразных для функции: $f(x) = 15x^4 - \sin 2x$
- (1 балл) Вычислите интеграл $\int_{-1}^2 (x^2 - 6x + 9) dx$

6. (1 балл) Плоскость α , параллельная стороне АВ треугольника ABC, пересекает его стороны в точках М и К. Точка М – середина AC, МК = 16см. Чему равна сторона АВ?
7. (1 балл) Найдите радиус основания конуса, если его образующая равна 5см, а высота 4см.
8. (1 балл) А (3;5;7), С (-1;4;2). Найдите координаты вектора \vec{AC} .
9. (1 балл) На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Элисте с 7 по 18 декабря 2001 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней за данный период не выпадало осадков.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-11; 3)$. Найдите промежутки возрастания функции $f(x)$. В ответе укажите длину наибольшего из них.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Составьте уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2x^2 + \frac{1}{3}x^3$ в точке с абсциссой $x_0 = -3$

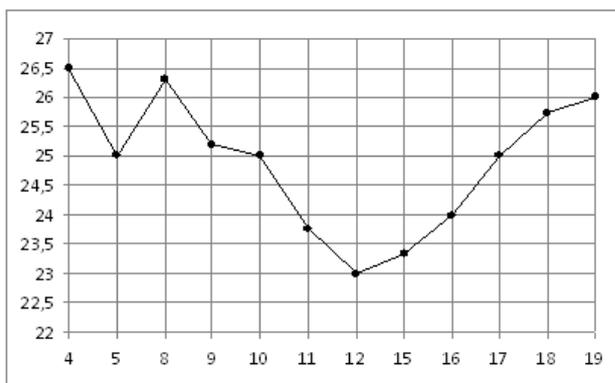
12. (3 балла) Основанием пирамиды служит прямоугольник, одна боковая грань перпендикулярна плоскости основания, а три другие боковые грани наклонены к плоскости основания под углом 60° . Высота пирамиды равна 3. Найдите объем пирамиды.

БИЛЕТ № 22

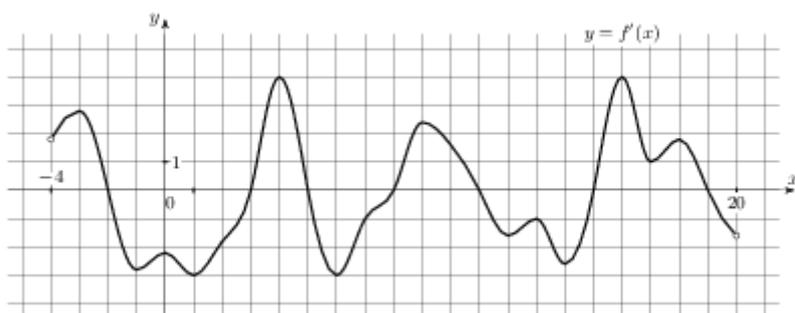
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $\frac{100!}{99!} - \frac{99!}{98!}$
2. (1 балл) В урне 12 одинаковых по размеру и весу шаров, из которых 8 чёрных и 4 белых. Из урны извлекают один шар. Какова вероятность того, что извлечённый шар окажется белым?
3. (1 балл) Найдите значение производной функции $f(x) = \frac{x^2}{x^3 + 2}$ в точке $x_0 = 1$
4. (1 балл) Найдите тангенс угла наклона касательной, проведённой к графику функции $y = \sin x + 13x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$
5. (1 балл) Найти общий вид первообразных для функции $f(x) = 4x^5 + \cos x$.
6. (1 балл) Из т.А к плоскости проведены перпендикуляр и наклонная. Длина перпендикуляра 5см, проекции наклонной 12см. Найдите длину наклонной.
7. (1 балл) Осевым сечением цилиндра является квадрат, диагональ которого равна $4\sqrt{2}$ см. Найти площадь полной поверхности цилиндра.
8. (1 балл) Найдите периметр треугольника ABC, если A(8; 0; 6), B(8; -4; 6) и C(6; -2; 5).
9. (1 балл) На рисунке жирными точками показана цена нефти на момент закрытия биржевых торгов во все рабочие дни с 4 по 19 апреля 2002 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — цена барреля нефти в долларах США. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, какого числа цена нефти на момент закрытия торгов была наименьшей за данный период.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-4; 20)$. Найдите количество точек экстремума функции $f(x)$, принадлежащих отрезку $[0; 18]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

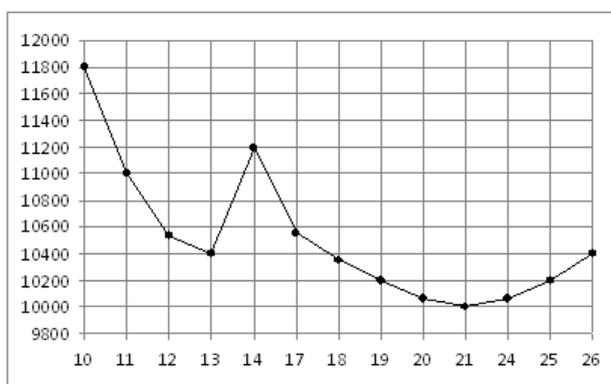
11. (2 балла) Точки А и В лежат по одну сторону от плоскости α на расстояниях 3 см и 9 см. Найдите расстояние от т.М до плоскости α , если М – середина АВ.
12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = 5 - x^2$, $x = -1$, $x = 2$ и $y = 0$

БИЛЕТ № 23

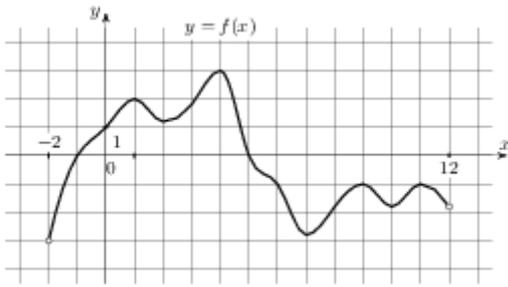
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Сколькими способами можно выбрать две книги из пяти имеющихся?
2. (1 балл) Каждые полчаса гидролог замеряет температуру воды в водоеме и получает следующий ряд значений: 12,8; 13,1; 12,7; 13,2; 12,7; 13,3; 12,6; 12,9; 12,7; 13; 12,7. Найдите медиану этого ряда.
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \cos\left(4x - \frac{\pi}{3}\right)$
4. (1 балл) Найдите первообразную функции $f(x) = 7x^6 - 7e^x$, если известно, что $F(0) = 1$.
5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_1^2 x^4 dx$
6. (1 балл) Два ребра прямоугольного параллелепипеда, выходящие из одной вершины, равны 4 и 2. Диагональ параллелепипеда равна 6. Найдите объем параллелепипеда
7. (1 балл) Найдите площадь осевого сечения цилиндра, высота которого равна 4 см, а радиус основания 6 см.
8. (1 балл) Даны векторы $\vec{a}(2;2;-1)$ и $\vec{b}(-3;6;-6)$. Найдите косинус угла между ними.
9. (1 балл) На рисунке жирными точками показана цена никеля на момент закрытия биржевых торгов во все рабочие дни с 10 по 26 ноября 2008 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — цена тонны никеля в долларах США. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку наибольшую цену никеля на момент закрытия торгов в период с 11 по 21 ноября (в долларах США за тонну).



10. (1 балл) На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-2; 12)$. Найдите сумму точек экстремума функции $f(x)$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

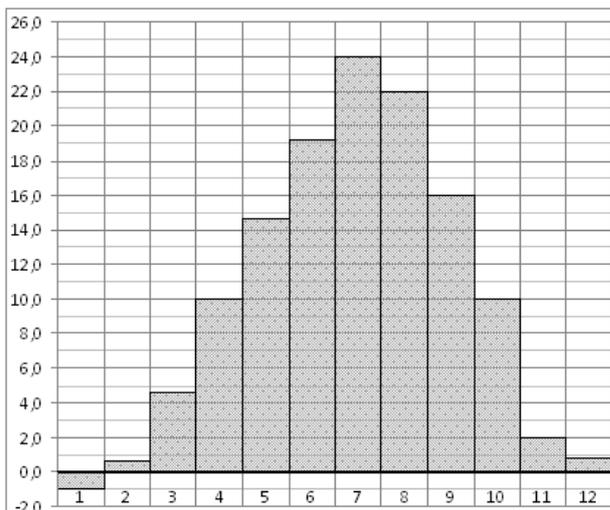
11. (2 балла) Найдите критические точки функции $f(x) = -\frac{x^3}{3} - \frac{x^2}{4} + 3x - 2$
12. (3 балла) В правильной четырехугольной пирамиде высота равна 3, боковое ребро равно 10. Найдите ее объем.

БИЛЕТ № 24

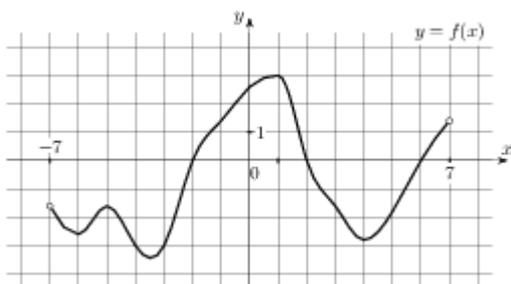
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $P_4 \cdot C_4^3$
2. (1 балл) Из класса, в котором учатся 8 мальчиков и 12 девочек, выбирают по жребию одного дежурного. Какова вероятность того, что это будет мальчик?
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = e^x + x^{2.5}$
4. (1 балл) Найдите наибольшее значение функции $y = 2 + 6x + \sqrt{x}$ на отрезке $[25; 36]$
5. (1 балл) Найти все первообразные функции $y = x^4 + 3x^2 + 5$.
6. (1 балл) Из т.В, не лежащей в плоскости, проведены к этой плоскости перпендикуляр ВС, равный 12см, и наклонная ВD, равная 13см. Через т.В в плоскости проведена прямая a , перпендикулярная ВD. Найдите расстояние от т.С до прямой a .
7. (1 балл) Найдите диагональ прямоугольного параллелепипеда, измерения которого 1см, 2см и 2см.
8. (1 балл) Найдите длину отрезка ЕН, если $E(2; 3; -4)$, $H(0; -1; 6)$.
9. (1 балл) На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Симферополе за каждый месяц 1988 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наибольшую среднемесячную температуру в 1988 году. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображён график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-7; 7)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции отрицательна.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Найдите объем V конуса, образующая которого равна 27 и наклонена к плоскости основания под углом 30° .
12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной графиком функции $y = -x^2 + x + 2$ и прямой $y = 0$

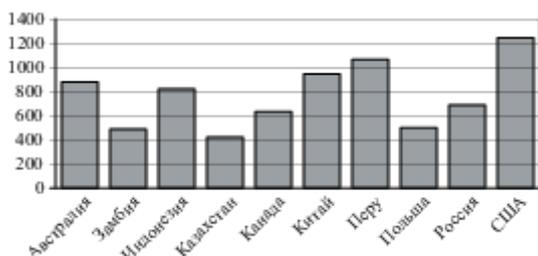
БИЛЕТ №25

Обязательная часть

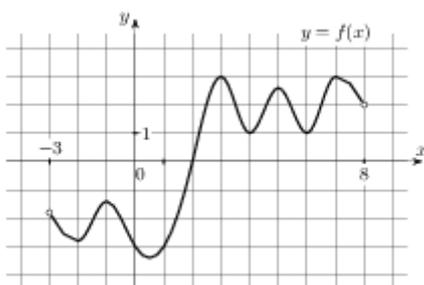
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

- (1 балл) Вычислите: $\frac{102!}{100!}$
- (1 балл) Согласно опубликованным результатам 2007 года, самый дорогой сэндвич – в Исландии (7,44 доллара), Норвегии (6,63) и Швейцарии (5,04). Найдите среднее арифметическое этого ряда чисел.
- (1 балл) Найдите производную функции $y = 2 \sin x - x^5$
- (1 балл) Найдите значение производной функции $y = x^2$ в точке $x_0 = 7$
- (1 балл) Вычислите интеграл $\int_0^{\frac{\pi}{3}} \sin x dx$

6. (1 балл) Найдите объём прямоугольного параллелепипеда, рёбра которого равны 2см, 3см и 4см.
7. (1 балл) Радиус основания цилиндра равен 10, высота равна 3. Найдите площадь боковой поверхности цилиндра.
8. (1 балл) $P(-3;4;-1)$, $K(5;-2;1)$. Найдите координаты вектора \overrightarrow{PK}
9. (1 балл) На диаграмме показано распределение выплавки меди в 10 странах мира (в тысячах тонн) за 2006 год. Среди представленных стран первое место по выплавке меди занимали США, десятое место — Казахстан. Какое место занимала Россия?



10. (1 балл) На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-3; 8)$. Найдите количество точек, в которых производная функции $f(x)$ равна 0.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Прямые АВ, АС и AD попарно перпендикулярны. Найдите ВС, если AD = 2см, DC = 20 см, АВ = 3см.
12. (3 балла) Найдите первообразную функции $f(x) = \frac{1}{\sqrt{x}}$, если известно, что $F(4) = 4$.

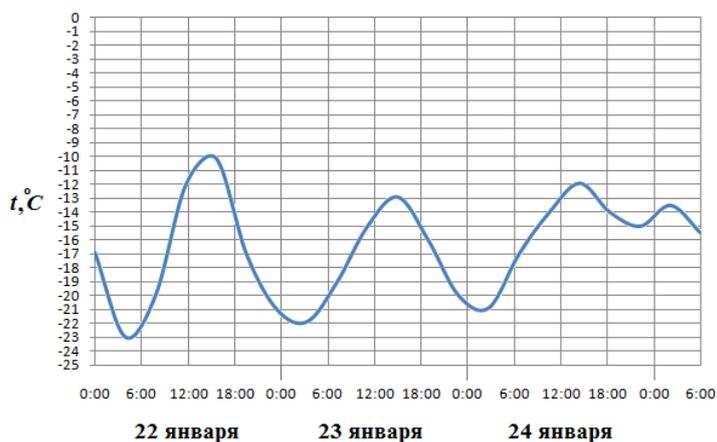
БИЛЕТ № 26

Обязательная часть

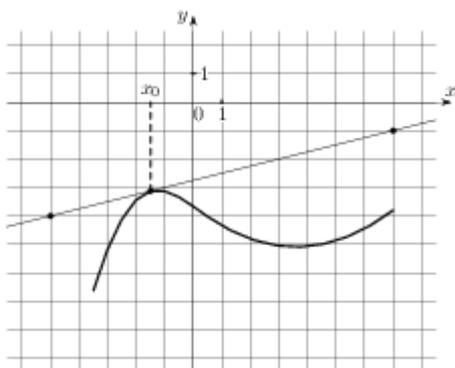
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) В пассажирском поезде 14 вагонов. Сколькими способами можно распределить по вагонам проводников, если за каждым вагоном закреплён 1 проводник?
2. (1 балл) Из тридцати выпускников шестеро поступили в МАИ, восемь человек – в МАДИ, четверо – в МГУ, а остальные пошли работать. Какова вероятность, что случайно выбранный выпускник работает?
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = (3x - 4)^8$
4. (1 балл) Найдите тангенс угла наклона касательной, проведённой к графику функции $y = e^x + 7x$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных $F(x)$ для функции $f(x) = \frac{4}{x^2} - \frac{x^2}{3} - 6x + 2$.

6. (1 балл) Точки А и В лежат по одну сторону от плоскости α на расстояниях 24 см и 8 см. Найдите расстояние от т.М до плоскости α , если М – середина АВ.
7. (1 балл) Найдите площадь поверхности куба, ребро которого равно 2 см.
8. (1 балл) А (5;3;1), В(4;5;1). Найдите длину отрезка АВ
9. (1 балл) На рисунке показано изменение температуры воздуха на протяжении трёх суток. По горизонтали указывается дата и время, по вертикали — значение температуры в градусах Цельсия. Определите по рисунку разность между наибольшей и наименьшей температурами воздуха 22 января. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображены график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0 . Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0 .



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Площадь большого круга шара равна 1. Найдите площадь поверхности шара.
12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной графиком функции $y = x^2 + 1$ и прямыми $y = 0$, $x = -1$, $x = 2$

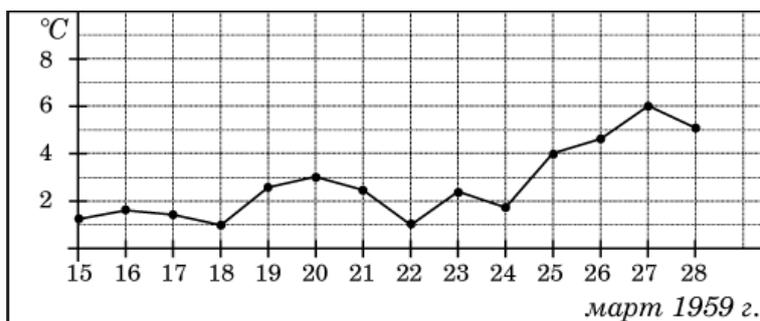
БИЛЕТ № 27

Обязательная часть

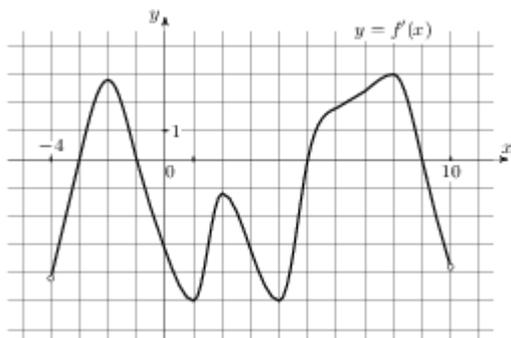
При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $A_5^4 : P_3$

2. (1 балл) Записан рост (в сантиметрах) пяти учащихся: 149, 136, 163, 152, 145. Найдите разность среднего арифметического этого набора чисел и его медианы?
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = x^3 e^x$
4. (1 балл) Найдите первообразную функции $f(x) = \frac{1}{\cos^2 x}$, если известно, что $F(\frac{\pi}{4}) = -1$.
5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_{-1}^0 (x^3 + 2x) dx$
6. (1 балл) Прямые АВ, АС и АД попарно перпендикулярны. Найдите АС, если $BD = 8$ см, $DC = 2$ см, $AB = 2$ см.
7. (1 балл) Два ребра прямоугольного параллелепипеда, выходящие из одной вершины, равны 1 и 6. Площадь поверхности этого параллелепипеда равна 138. Найдите третье ребро, выходящее из той же вершины.
8. (1 балл) А (3; 2; -1), В (5; -4; 7), С (-1; 1; 2). Найти периметр треугольника АВС.
9. (1 балл) На рисунке жирными точками показана среднесуточная температура воздуха в Пскове каждый день с 15 по 28 марта 1959 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали - температура в градусах Цельсия. Для наглядности жирные точки соединены линией. Определите по рисунку, какой была наименьшая среднесуточная температура за указанный период. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-4; 10)$. Найдите промежутки возрастания функции $f(x)$. В ответе укажите длину наибольшего из них.



Дополнительная часть

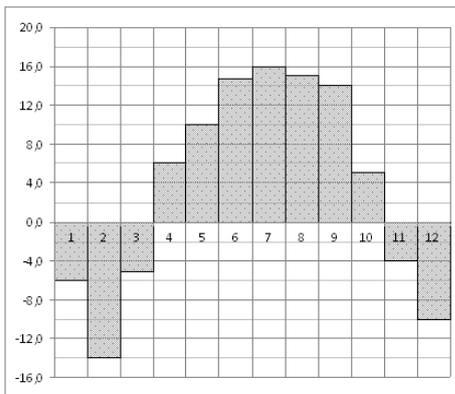
При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Шар с центром в точке О касается некоторой плоскости в точке А. Точка В лежит в плоскости касания. Найдите объем шара, если $AB = 9$ см, $OB = 41$ см.
12. (3 балла) Найдите промежутки возрастания функции $f(x) = -x^3 + 3x$

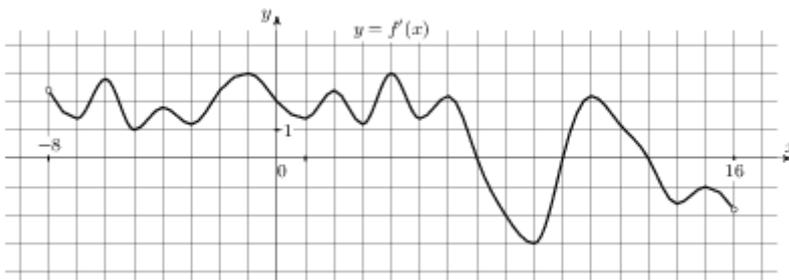
БИЛЕТ № 28
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $\frac{7!-5!}{4!}$
2. (1 балл) Бросают игральную кость. Найдите вероятность того, что выпадет чётное число очков. Из 50 точек 17 закрашены в синий цвет, а 13 – в оранжевый цвет. Найдите вероятность того, что случайным образом выбранная точка окажется закрашенной.
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = 3 \ln x + \sin 2x$
4. (1 балл) Найдите наибольшее значение функции $y = 3 + 6x + \sqrt{x}$ на отрезке $[1; 25]$
5. (1 балл) Найдите общий вид первообразных $F(x)$ для функции $f(x) = 3x^3 - 5x^2 + -2$
6. (1 балл) Из точки пространства проведены к данной плоскости перпендикуляр, равный 6см и наклонная, равная 9см. Найдите проекцию наклонной на плоскость.
7. (1 балл) Найдите расстояние между вершинами A и C прямоугольного параллелепипеда, для которого $AB = 12$, $AD = 9$, $AA_1 = 6$.
8. (1 балл) Высота конуса равна 96, а длина образующей — 100 . Найдите диаметр основания конуса.
9. (1 балл) На диаграмме показана среднемесячная температура воздуха в Нижнем Новгороде (Горьком) за каждый месяц 1994 года. По горизонтали указываются месяцы, по вертикали — температура в градусах Цельсия. Определите по диаграмме наименьшую среднемесячную температуру во второй половине 1994 года. Ответ дайте в градусах Цельсия.



10. (1 балл) На рисунке изображен график $y = f'(x)$ — производной функции $f(x)$, определенной на интервале $(-8; 16)$. Найдите количество точек экстремума функции $f(x)$, принадлежащих отрезку $[-4; 15]$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) А (1; 3; -2), В (-4; 0; -1), С (2; -3; 2). Определите вид треугольника АВС.

12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2$, $y = 0$, $x = 2$

БИЛЕТ № 29

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) В 9А в среду 5 уроков: алгебра, геометрия, физкультура, русский язык, английский язык. Сколько вариантов расписания на этот день можно составить?

2. (1 балл) Каждые полчаса гидролог замеряет температуру воды в водоеме и получает следующий ряд значений: 12,8; 13,1; 12,7; 13,2; 12,7; 13,3; 12,6; 12,9; 12,7; 13; 12,7. Найдите медиану этого ряда.

3. (1 балл) Найдите производную функции $y = -2 \cos x + x^3$

4. (1 балл) Найдите первообразную функции $f(x) = 3x^2 - 4x + 2$, если известно, что $F(-1) = 0$.

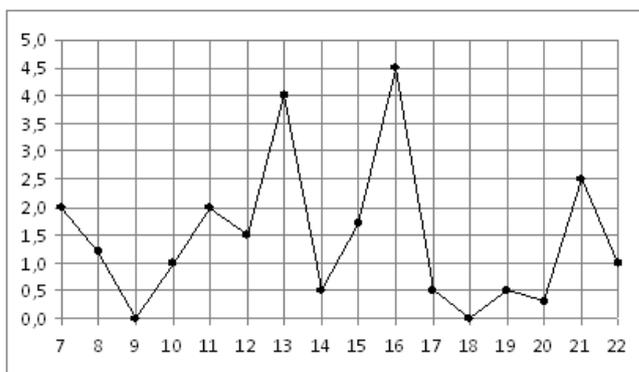
5. (1 балл) Вычислите интеграл $\int_{-\frac{\pi}{4}}^{\frac{\pi}{4}} \cos x dx$

6. (1 балл) Прямые АВ, АС и АД попарно перпендикулярны. Найдите CD, если $AD = 21$ см, $BC = \sqrt{500}$ см, $BD = 29$ см.

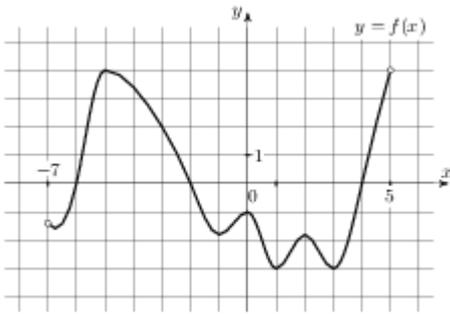
7. (1 балл) В прямоугольном параллелепипеде $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ известно, что $BB_1 = 2$, $AB = 23$, $AD = 14$. Найдите длину диагонали DB_1 .

8. (1 балл) При каком значении n векторы $\vec{a} (7; 2; 1)$ и $\vec{b} (3; 4; n)$ перпендикулярны?

9. (1 балл) На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Мурманске с 7 по 22 ноября 1995 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, какое наибольшее количество осадков выпадало в указанный период. Ответ дайте в миллиметрах.



10. (1 балл) На рисунке изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-7; 5)$. Найдите сумму точек экстремума функции $f(x)$.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

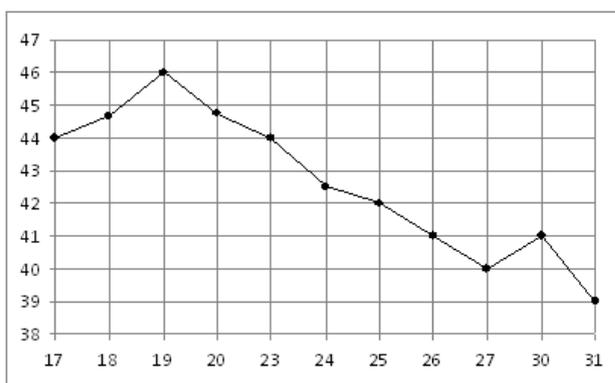
11. (2 балла) Площадь боковой поверхности цилиндра равна 72π , а диаметр основания — 9. Найдите высоту цилиндра.
12. (3 балла) Напишите уравнение касательной к графику функции $y = e^x$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$

БИЛЕТ № 30

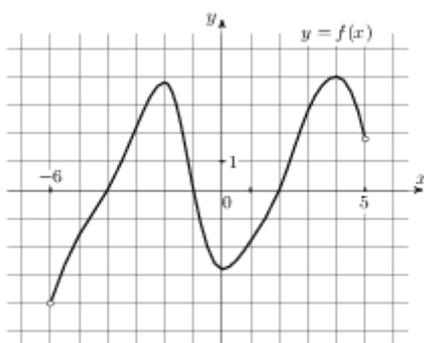
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-8 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $C_{25}^{13} \cdot P_{12} \cdot 13!$
2. (1 балл) Из букв слова *дифференциал* наугад выбирается одна буква. Какова вероятность того, что эта буква окажется согласной?
3. (1 балл) Найдите производную функции $y = \frac{e^x}{x+1}$
4. (1 балл) Найдите тангенс угла наклона касательной, проведённой к графику функции $y = \cos x + 9x$ в точке с абсциссой $x_0 = \frac{\pi}{2}$
5. (1 балл) Найдите первообразную функции $f(x) = 4 + 2x - 6x^2$, если известно, что $F(-2) = 0$.
6. (1 балл) Точки А и В лежат по одну сторону от плоскости α на расстояниях 16 см и 8 см. Найдите расстояние от т.М до плоскости α , если М – середина АВ.
7. (1 балл) Радиус основания цилиндра равен 2, высота равна 3. Найдите площадь боковой поверхности цилиндра
8. (1 балл) $A(1;0;-2)$, $C(2;-3;5)$. Найдите координаты вектора \overrightarrow{CA}
9. (1 балл) На рисунке жирными точками показана цена нефти на момент закрытия биржевых торгов во все рабочие дни с 17 по 31 августа 2004 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — цена барреля нефти в долларах США. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку разность между наибольшей и наименьшей ценой нефти на момент закрытия торгов в указанный период (в долларах США за баррель).



10. (1 балл) На рисунке изображён график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-6; 5)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции отрицательна.



Дополнительная часть

При выполнении заданий 11, 12 запишите ход решения и полученный ответ.

11. (2 балла) Стороны основания правильной четырехугольной пирамиды равны 24, боковые ребра равны 37. Найдите площадь поверхности этой пирамиды.
12. (3 балла) Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^3$, $y = 0$, $x = 2$

6. БАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

6.1. Тестовые задания для входного контроля

Общие сведения о тесте

Цель разработки теста	Проверка качества знаний, умений и навыков по дисциплине «Математика» студентов, поступивших на 1 курс
Назначение теста	Входной контроль знаний студентов по учебной дисциплине «Математика»
Оценивание результатов	от 13 до 15 верных ответов – оценка «Отлично» от 9 до 12 верных ответов – оценка «Хорошо» от 4 до 8 верных ответов – оценка «Удовлетворительно» от 0 до 3 верных ответов – оценка «Неудовлетворительно»
Время на выполнение теста	На выполнение теста отводится 120 минут

Распределения заданий по темам дисциплины

№	Наименование темы	Количество вопросов в тесте
1	Арифметические вычисления	10
2	Арифметический квадратный корень и его свойства	10
3	Степень с целым показателем и её свойства	10
4	Функции, их свойства и графики	10
5	Элементы теории вероятностей	10
6	Элементы математической статистики	10
7	Линейные уравнения	10
8	Квадратные уравнения	10
9	Неравенства	10
10	Прогрессии	10
11	Треугольник	10
12	Четырёхугольник	10
13	Окружность	10
14	Тригонометрия в геометрии	10
15	Площади плоских фигур	10

Всего: **150** тестовых заданий

Параметры настройки теста

№	Наименование темы	Количество вопросов в замесе теста
1	Арифметические вычисления	1
2	Арифметический квадратный корень и его свойства	1
3	Степень с целым показателем и её свойства	1
4	Функции, их свойства и графики	1
5	Элементы теории вероятностей	1
6	Элементы математической статистики	1
7	Линейные уравнения	1
8	Квадратные уравнения	1
9	Неравенства	1
10	Прогрессии	1
11	Треугольники	1
12	Четырёхугольники	1
13	Окружность	1
14	Тригонометрия в геометрии	1
15	Площади плоских фигур	1

Всего: **15** тестовых заданий

ТВ	НВ	Тип	Тестовое задание/Варианты ответов
Арифметические вычисления	1	0	Значение выражения $(4\frac{4}{5} - 2,6) : \frac{1}{10}$ равно:
		+	22
			60,5
			-1,64
			-790
Арифметические вычисления	2	0	Значение выражения $(4\frac{2}{3} + \frac{3}{8}) \cdot 12$ равно:
			22

		+	60,5
			-1,64
			-790
Арифметические вычисления	3	0	Значение выражения $\left(-\frac{2}{5} - 2\frac{1}{3}\right) \cdot 0,6$ равно:
			22
			60,5
		+	-1,64
			-790
Арифметические вычисления	4	0	Значение выражения $\left(\frac{1}{5} - 2\frac{5}{6}\right) \cdot 300$ равно:
			22
			60,5
			-1,64
		+	-790
Арифметические вычисления	5	0	Значение выражения $\left(2\frac{2}{3} - 4\frac{3}{4}\right) \cdot 19,2$ равно:
		+	-40
			745
			36,4
			10,72
Арифметические вычисления	6	0	Значение выражения $\left(2\frac{3}{8} + 2\frac{2}{7}\right) \cdot 280$ равно:
			-40
		+	1305
			36,4
			10,72
Арифметические вычисления	7	0	Значение выражения $\left(-\frac{7}{8} + 4\frac{2}{3}\right) \cdot 9,6$ равно:
			745
			-40
		+	36,4
			10,72
Арифметические вычисления	8	0	Значение выражения $\left(-\frac{1}{8} + 8\frac{1}{2}\right) \cdot 1,28$ равно:
			745
			-40
			36,4
		+	10,72
Арифметические вычисления	9	0	Значение выражения $\left(1\frac{4}{7} - 3\right) \cdot 5\frac{1}{4}$ равно:
		+	-7,5
			7,5
			10,72
			-2,8
Арифметические вычисления	10	0	

			Значение выражения $(2\frac{5}{6} - 1,5) \cdot 5\frac{5}{8}$ равно:
			-7,5
		+	7,5
			10,72
			-2,8
Арифметический квадратный корень и его свойства	1	0	Значение выражения $\frac{(7\sqrt{2})^2}{25}$ равно:
		+	7,84
			13
			7
			1
Арифметический квадратный корень и его свойства	2	0	Значение выражения $(\sqrt{17} - \sqrt{4})(\sqrt{17} + \sqrt{4})$ равно:
			7,84
		+	13
			7
			1
Арифметический квадратный корень и его свойства	3	0	Значение выражения $\frac{\sqrt{5,6} \cdot \sqrt{2,1}}{\sqrt{0,24}}$ равно:
			7,84
			13
		+	7
			1
Арифметический квадратный корень и его свойства	4	0	$\frac{(4\sqrt{3})^2}{48}$
			7,84
			13
			7
		+	1
Арифметический квадратный корень и его свойства	5	0	$3\sqrt{19} \cdot 3\sqrt{2} \cdot \sqrt{38}$
		+	114
			19
			38
			1
Арифметический квадратный корень и его свойства	6	0	Значение выражения $(\sqrt{2\frac{2}{3}} - \sqrt{16\frac{2}{3}}) : \sqrt{\frac{2}{27}}$ равно:
			2
		+	-9
			9
			1
Арифметический квадратный корень и его свойства	7	0	Значение выражения $(\sqrt{41\frac{2}{3}} - \sqrt{6\frac{2}{3}}) : \sqrt{\frac{5}{27}}$ равно:
			2
			-9

		+	9
			1
Арифметический квадратный корень и его свойства	8	0	Значение выражения $\frac{\sqrt{7} \cdot \sqrt{72}}{\sqrt{252}}$ равно:
			2
		+	$\sqrt{2}$
			9
			4
Арифметический квадратный корень и его свойства	9	0	Значение выражения $\sqrt{15 \cdot 32 \cdot 30}$ равно:
		+	120
			343
			3
			9
Арифметический квадратный корень и его свойства	10	0	Значение выражения $\frac{\sqrt{2,1} \cdot \sqrt{1,8}}{\sqrt{0,42}}$ равно:
			7
			343
		+	3
			9
Степень с целым показателем и её свойства	1	0	Значение выражения $\frac{5^{-3} \cdot 5^{-9}}{5^{-11}}$ равно:
			5
		+	0,2
			2
			1
Степень с целым показателем и её свойства	2	0	Значение выражения $a^9(a^{-5})^2$ при $a = \frac{1}{7}$ равно:
		+	7
			1
			0
			$\frac{1}{7}$
Степень с целым показателем и её свойства	3	0	В виде степени с основанием a выражение $(a^{-6})^{-2} \cdot a^{-14}$ имеет вид:
			a^{168}
		+	a^{-2}
			a^2
			a^{26}
Степень с целым показателем и её свойства	4	0	Какое из следующих выражений равно 5^{k-6} ?
			$(5^k)^{-6}$
			$5^k - 5^6$
		+	$\frac{5^k}{5^6}$

			$\frac{5^k}{5^{-6}}$
Степень с целым показателем и её свойства	5	0	Значение выражения $\frac{6^{-4} \cdot 6^{-9}}{6^{-12}}$ равно:
			1
			6
			0
		+	$\frac{1}{6}$
Степень с целым показателем и её свойства	6	0	Значение выражения $a^3(a^{-4})^2$ при $a = \frac{1}{2}$ равно:
		+	32
			2
			$\frac{1}{32}$
			$\frac{1}{2}$
Степень с целым показателем и её свойства	17	0	В виде степени с основанием x выражение $\frac{x^{-8}x^{10}}{x^4}$ имеет вид:
			x^2
		+	x^{-2}
			x^{14}
			x^{-14}
Степень с целым показателем и её свойства	8	0	Какое из следующих выражений равно $512 \cdot 8^n$?
			512^n
			4096^n
		+	8^{n+3}
			8^{3n}
Степень с целым показателем и её свойства	9	0	Значение выражения $\frac{8^{-6} \cdot 8^{-7}}{8^{-12}}$
			8
		+	$\frac{1}{512}$
			1
			512
Степень с целым показателем и её свойства	10	0	Значение выражения $\frac{a^{-4}a^{-3}}{a^{-5}}$ при $a = \frac{1}{3}$ равно:
			3
			$\frac{1}{3}$
		+	9
			$\frac{1}{9}$

Функции, их свойства и графики	1	0	Область определения функции $y = \frac{4}{x+2}$ имеет вид:
			$x \neq 2$
		+	$x \neq -2$
			$x \neq \pm 2$
			$x \neq 4$
Функции, их свойства и графики	2	0	Область определения функции $y = \sqrt{x-2}$ имеет вид:
		+	$x \geq 2$
			$x \geq -2$
			$x \leq 2$
			$x \leq -2$
Функции, их свойства и графики	3	0	Область определения функции $y = \sqrt{2x+4}$ имеет вид:
			$x \geq 2$
		+	$x \geq -2$
			$x \leq 2$
			$x \leq -2$
Функции, их свойства и графики	4	0	Область определения функции $y = \frac{3x}{x-4}$ имеет вид:
			$x \geq 4$
			$x \leq 4$
			$x \neq \pm 2$
		+	$x \neq 4$
Функции, их свойства и графики	5	0	Область определения функции $y = \sqrt{4x-16}$ имеет вид:
			$x \neq 4$
			$x \neq -4$
		+	$x \geq 4$
			$x \leq 4$
Функции, их свойства и графики	6	0	Область определения функции $y = \sqrt{12-3x}$ имеет вид:
			$x \neq 4$
			$x \neq -4$
			$x \geq 4$
		+	$x \leq 4$
Функции, их свойства и графики	7	0	Область определения функции $y = \frac{2x}{x^2-9}$ имеет вид:
			$x \neq 3$
			$x \neq -3$
			$x \geq 9$
		+	$x \neq \pm 3$
Функции, их свойства и графики	8	0	Область определения функции $y = \sqrt{16-4x}$ имеет вид:
			$x \neq 4$
			$x \neq -4$
			$x \geq 4$
		+	$x \leq 4$
Функции, их свойства и графики	9	0	Область определения функции $y = \frac{x}{4x-16}$ имеет вид:

		+	$x \neq 4$
			$x \neq -4$
			$x \geq 4$
			$x \leq 4$
Функции, их свойства и графики	10	0	Область определения функции $y = \sqrt{4x+16}$ имеет вид:
			$x \neq 4$
			$x \neq -4$
		+	$x \geq -4$
			$x \leq 4$
Элементы теории вероятностей	1	0	Туристическое агентство предлагает горящие путевки: 5 путевок в Черногорию, 6 – в Хорватию, 10 – в Болгарию, 9 – в Словению. Какова вероятность, что первой купят путевку в Хорватию?
		+	0,2
			0,375
			0,25
			0,125
Элементы теории вероятностей	2	0	На пришкольный участок привезли саженцы: 5 яблонь, 4 вишни, 6 слив и 9 кустов смородины. Какова вероятность, что первым посадят куст смородины?
			0,2
		+	0,375
			0,25
			0,125
Элементы теории вероятностей	3	0	В пенале лежат 4 шариковые ручки, 5 гелевых и 3 карандаша. Какова вероятность, что первый взятый наугад из пенала предмет будет карандашом?
			0,2
			0,375
		+	0,25
			0,125
Элементы теории вероятностей	4	0	Комплект состоит из 5 тетрадей в линейку, 7 в клетку и 4 блокнотов. Какова вероятность, что наугад взятый предмет из комплекта будет блокнот?
			0,2
			0,375
		+	0,25
			0,125
Элементы теории вероятностей	5	0	В программе концерта 2 танцевальных номера, 5 песен, 4 стихотворных произведения и 5 номеров оригинального жанра. Какова вероятность того, что концерт начнется танцевальным номером?
			0,2
			0,375
			0,25
		+	0,125
Элементы теории вероятностей	6	0	На 1000 автомобилей, выпущенных в 2007–2009 гг, 150 имеют дефект тормозной системы. Какова вероятность купить неисправную машину?
		+	0,15
			0,375
			0,95
			$\frac{4}{7}$
Элементы теории вероятностей	7	0	В урне 15 белых и 25 чёрных шаров. Из урны наугад вынимается один шар. Какова вероятность того, что он будет

			белым?
			0,15
		+	0,375
			0,95
			$\frac{4}{7}$
Элементы теории вероятностей	8	0	В партии из 100 деталей имеется 5 бракованных. Определите вероятность того, что взятая наудачу деталь окажется стандартной.
			0,15
			0,375
		+	0,95
			$\frac{4}{7}$
Элементы теории вероятностей	9	0	Из слова ЭКЗАМЕН случайным образом выбирается буква. Какова вероятность того, что оно окажется согласной?
			0,15
			0,375
			0,95
		+	$\frac{4}{7}$
Элементы теории вероятностей	10	0	В урне 12 одинаковых по размеру и весу шаров, из которых 8 чёрных и 4 белых. Из урны извлекают один шар. Какова вероятность того, что извлечённый шар окажется белым?
		+	$\frac{1}{3}$
			0,4
			6,37
			5187
Элементы математической статистики	1	0	Согласно опубликованным результатам 2007 года, самый дорогой сэндвич – в Исландии (7,44 доллара), Норвегии (6,63) и Швейцарии (5,04). Найдите среднее арифметическое этого ряда чисел.
			$\frac{1}{3}$
			0,4
		+	6,37
			5187
Элементы математической статистики	2	0	Стоимость билетов на поезд "Тургенев" (Москва – Симферополь): люкс – 9053 руб., купе – 4124 руб., плацкарт – 2384 руб. Определите среднее арифметическое этого ряда чисел.
			$\frac{1}{3}$
			0,4
			6,37
		+	5187
Элементы математической статистики	3	0	Стоимость мясных блюд в кафе "Привет" представляет ряд: 198; 214; 222; 224; 229; 173; 189. Найдите разницу между средним арифметическим и медианой этого ряда.
		+	7
			0,4
			61,5
			13
Элементы математической статистики	4	0	Повышение цен на некоторые продукты представляет собой ряд 3,4; 6,5; 2,8; 3,7; 5,1; 4,1; 5,9 процентов. Найдите разницу между медианой и средним арифметическим этого ряда чисел.
			7
		+	0,4

			61,5
			13
Элементы математической статистики	5	0	На соревнованиях по стрельбе учащимися 9 класса были показаны результаты, представляющие ряд 82, 49, 61, 77, 58, 42 очков. Найдите среднее арифметическое этого ряда чисел.
			7
			0,4
		+	61,5
			13
Элементы математической статистики	6	0	Продажа фруктов в магазине за неделю представляет ряд 345, 229, 456, 358, 538, 649, 708 кг в день. Найдите разницу между медианой и средним арифметическим этого ряда чисел.
			7
			0,4
			61,5
		+	13
Элементы математической статистики	7	0	Записан рост (в сантиметрах) пяти учащихся: 149, 136, 163, 152, 145. Найдите разность среднего арифметического этого набора чисел и его медианы.
		+	0
			30,34
			12,8
			149
Элементы математической статистики	8	0	Курс доллара в течение недели: 30,48; 30,33; 30,45; 30,28; 30,37; 30,29; 30,34. Найдите медиану этого ряда.
			0
		+	30,34
			12,8
			149
Элементы математической статистики	9	0	Каждые полчаса гидролог замеряет температуру воды в водоеме и получает следующий ряд значений: 12,8; 13,1; 12,7; 13,2; 12,7; 13,3; 12,6; 12,9; 12,7; 13; 12,7. Найдите медиану этого ряда.
			0
			30,34
		+	12,8
			149
Элементы математической статистики	10	0	Средняя температура в январе -18 градусов, в феврале -15 градусов, в марте -7 градусов, в апреле $+12$ градусов. Найдите среднее арифметическое этого ряда чисел.
			13
			7
		+	-7
			-13
Линейные уравнения	1	0	Корнем уравнения $2 - 3(x + 2) = 5 - 2x$ является число:
			9
		+	-9
			7
			5
Линейные уравнения	2	0	Корнем уравнения $\frac{3}{4}x = 3\frac{3}{4}$ является число:
		+	5
			3
			4
			1
Линейные уравнения	3	0	Корнем уравнения $3 - 5(x + 1) = 6 - 4x$ является число:
			5

			-6
			7
		+	-8
Линейные уравнения	4	0	Корнем уравнения $0,2 - 2(x + 1) = 0,4x$ является число:
			0,5
			-0,2
			0,15
		+	-0,75
Линейные уравнения	5	0	Корнем уравнения $0,4x = 0,4 - 2(x + 2)$ является число:
		+	-1,5
			0,5
			0,15
			-0,75
Линейные уравнения	6	0	Корнем уравнения $4x - 5,5 = 5x - 3(2x - 1,5)$ является число:
			-1,5
		+	2
			0,15
			-0,75
Линейные уравнения	7	0	Корнем уравнения $4 - 5(3x + 2,5) = 3x + 9,5$ является число:
			-1,5
		+	-1
			0,15
			-0,75
Линейные уравнения	8	0	Корнем уравнения $5(2 + 1,5x) - 0,5x = 24$ является число:
			-1,5
			0,5
		+	2
			-0,75
Линейные уравнения	9	0	Корнем уравнения $\frac{x+9}{3} - \frac{x}{5} = 1$; является число:
			15
		+	-15
			-11
			11
Линейные уравнения	10	0	Корнем уравнения $\frac{x-1}{2} = \frac{4+2x}{3}$ является число:
			15
			-15
		+	-11
			11
Квадратные уравнения	1	0	Корнями уравнения $x^2 + 12x = -35$; являются числа:
		+	-7; -5
			1; 3
			3; 5
			-7; 1
Квадратные уравнения	2	0	Корнями уравнения $x^2 - 4x + 3 = 0$; являются числа:
			-7; -5
		+	1; 3
			3; 5
			-7; 1
Квадратные уравнения	3	0	Корнями уравнения $x^2 - 8x + 15 = 0$; являются числа:

			-7; -5
			1; 3
		+	3; 5
			-7; 1
Квадратные уравнения	4	0	Корнями уравнения $2x^2 + 3x - 5 = 0$; являются числа:
		+	-1; 2,5
			-2; $\frac{1}{3}$
			2; 5
			0; -0,5
Квадратные уравнения	5	0	Корнями уравнения $3x^2 + 5x - 2 = 0$; являются числа:
			-1; 2,5
		+	-2; $\frac{1}{3}$
			2; 5
			0; -0,5
Квадратные уравнения	6	0	Корнями уравнения $x^2 = -6x + 7$ являются числа:
			-7; -5
			1; 3
			3; 5
		+	-7; 1
Квадратные уравнения	7	0	Корнями уравнения $-x^2 + 7x - 10 = 0$; являются числа:
			-1; 2,5
			-2; $\frac{1}{3}$
		+	2; 5
			0; -0,5
Квадратные уравнения	8	0	Корнями уравнения $10x^2 + 5x = 0$; являются числа:
		+	0; -0,5
			-1; 2,5
			-2; $\frac{1}{3}$
			2; 5
Квадратные уравнения	9	0	Корнями уравнения $12x^2 + 3x = 0$; являются числа:
			-1; 2,5
		+	0; -0,25
			2; 5
			0; -0,5
Квадратные уравнения	10	0	Корнями уравнения $3x^2 - 27 = 0$; являются числа:
			-9; 0
			-9; 9
		+	-3; 3
			0; 9
Неравенства	1	0	Решением неравенства $5x - 7 \geq 7x - 5$; является промежуток:
		+	$(-\infty; -1]$
			$(10; +\infty)$
			$[-1,5; +\infty)$
			$(-\infty; -0,5]$

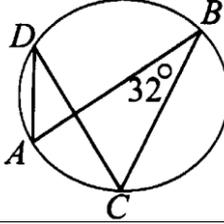
Неравенства	2	0	Решением неравенства $5(x+4) < 2(4x-5)$; является промежуток:	
			$(-\infty; -1]$	
			+	$(10; +\infty)$
				$[-1,5; +\infty)$
Неравенства	3	0	Решением неравенства $2(3x-7) - 5x \leq 3x - 11$; является промежуток:	
			$(-\infty; -1]$	
			+	$(10; +\infty)$
				$[-1,5; +\infty)$
Неравенства	4	0	Решением неравенства $2x + 4(2x-3) \geq 12x - 11$; является промежуток:	
			$(-\infty; -1]$	
			+	$(10; +\infty)$
				$[-1,5; +\infty)$
Неравенства	5	0	Решением неравенства $25 - x > 2 - 3(x-6)$; является промежуток:	
			$(-\infty; -1]$	
			+	$(-2,5; +\infty)$
				$[-1,5; +\infty)$
Неравенства	6	0	Решением неравенства $12x - 16 \geq 11x + 2(3x+2)$; является промежуток:	
			$(-\infty; -4]$	
			+	$(10; +\infty)$
				$[-1,5; +\infty)$
Неравенства	7	0	Решением неравенства $5(x+2) < x - 2(5-x)$; является промежуток:	
			$(-\infty; -1]$	
			+	$(10; +\infty)$
				$[-1,5; +\infty)$
Неравенства	8	0	Решением неравенства $7(1-x) < 20 - 6(x+3)$; является промежуток:	
			$(-\infty; -1]$	
			+	$(-16; +\infty)$
				$[-1,5; +\infty)$
Неравенства	9	0	Решением неравенства $\frac{3+7x}{4} > 2x+1$; является промежуток:	
			$(-\infty; -1)$	
			+	$(10; +\infty)$
				$[-1,5; +\infty)$
Неравенства	10	0	Решением неравенства $\frac{x}{3} - \frac{3-x}{5} \geq \frac{x+12}{15} - \frac{9}{5}$; является	
			$(-\infty; -0,5]$	
			+	$(10; +\infty)$
				$[-1,5; +\infty)$

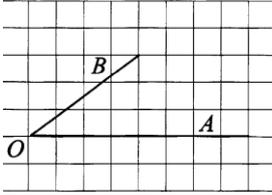
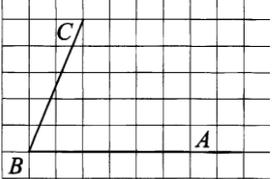
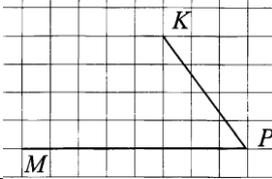
			промежуток:
			$(-\infty; -1]$
			$(10; +\infty)$
		+	$\left[-\frac{6}{7}; +\infty\right)$
			$(-\infty; -0,5]$
Прогрессии	1	0	В арифметической прогрессии (a_n) $a_4 = 9$, $a_5 = 5$. Членом этой прогрессии является число:
			14
			4
		+	-7
			-9
Прогрессии	2	0	Знаменатель геометрической прогрессии (b_n), в которой $b_3 = 24$, $b_4 = 72$, равен:
			1
			2
		+	3
			4
Прогрессии	3	0	Арифметическая прогрессия задана условием: $a_1 = 3$, $a_{n+1} = a_n + 5$. Шестой член этой прогрессии равен:
			5
			8
		+	21
			11
Прогрессии	4	0	В арифметической прогрессии $a_3 = 7,5$ $a_7 = 14,3$. Первый член этой прогрессии равен:
		+	4,1
			6,8
			7,2
			7
Прогрессии	5	0	Про геометрическую прогрессию (b_n) известно, что $b_5 = 72$, $b_6 = 144$. Знаменатель этой прогрессии равен:
			72
			12
			6
		+	2
Прогрессии	6	0	Арифметическая прогрессия задана условием: $a_1 = 6$, $a_{n+1} = a_n + 4$. Пятый член этой прогрессии равен:
			6
			4
			10
		+	22
Прогрессии	7	0	Про арифметическую прогрессию (a_n) известно, что $a_7 = 8$, $a_8 = 12$. Разность этой прогрессии равна:
		+	4

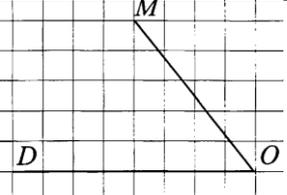
			8
			12
			20
Прогрессии	8	0	Двенадцатый член арифметической прогрессии, если её одиннадцатый член равен 15, а десятый член 34, равен:
		+	-4
			19
			53
			-19
Прогрессии	9	0	Про возрастающую геометрическую прогрессию (b_n) известно, что $b_2 = 6, b_4 = 24$. Знаменатель этой прогрессии равен:
			-2
		+	2
			4
			18
Прогрессии	10	0	Про арифметическую прогрессию (a_n) известно, что $a_4 = 6, a_5 = 11$. Разность этой прогрессии равна:
		+	5
			-5
			17
			6
Треугольники	1	0	В равнобедренном треугольнике угол при основании равен 56° . Угол, смежный углу при вершине этого треугольника равен:
			56°
			68°
		+	112°
			52°
Треугольники	2	0	В равнобедренном треугольнике один из углов равен 156° . Угол при основании этого треугольника равен:
			24°
		+	12°
			6°
			18°
Треугольники	3	0	В треугольнике сумма двух углов равна 103° . Третий угол этого треугольника равен:
			103°
			97°
			13°
		+	77°
Треугольники	4	0	В треугольнике один из углов равен 64° , смежный угол к другому углу треугольника равен 142° . Третий угол этого треугольника равен:
		+	78°
			38°
			116°
			32°
Треугольники	5	0	В треугольнике сумма двух внутренних углов равна 96° . Величина угла, смежного третьему углу треугольника, равна:
		+	96°
			48°
			84°
			42°
Треугольники	6	0	В треугольнике ABC: BM — медиана и BH — высота. Известно, что AC = 13 и BC = BM. Длина отрезка AH равна:
			6,5
			3,25
		+	9,75

			7
Треугольники	7	0	В прямоугольном треугольнике один из внешних углов равен 105° . Меньший из углов треугольника равен:
		+	15°
			75°
			90°
			30°
Треугольники	8	0	В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AB угол при вершине C равен 68° . Величина внешнего угла при вершине B равна:
			112°
			56°
		+	124
			68°
Треугольники	9	0	В треугольнике ABC угол C равен 20° , $AC = BC$. Угол A этого треугольника равен:
			20°
			160°
			40°
		+	80°
Треугольники	10	0	Катеты прямоугольного треугольника равны 40 и 9. Гипотенуза этого треугольника равна:
		+	41
			49
			25
			31
Четырёхугольники	1	0	Один из углов ромба равен 110° . Меньший угол между диагональю и стороной ромба равен:
			55°
		+	35°
			70°
			40°
Четырёхугольники	2	0	Один из углов, образованных диагональю ромба и его стороной, равен 43° . Большой угол ромба равен:
			47°
			86°
		+	94°
			43°
Четырёхугольники	3	0	Сторона ромба равна его диагонали. Большой угол ромба равен:
			30°
			45°
		+	120°
			60°
Четырёхугольники	4	0	Углы, образуемые стороной ромба и его диагональю, относятся между собой как 7:2. Большой угол ромба равен:
		+	140°
			40°
			80°
			70°
Четырёхугольники	5	0	В параллелограмме ABCD диагональ AC является биссектрисой угла A. Сторона AB равна 8. Периметр параллелограмма равен:
			16
			64
		+	32
			24
Четырёхугольники	6	0	В параллелограмме ABCD диагональ AC является биссектрисой угла A, периметр параллелограмма равен 32. Сторона BC параллелограмма равна:

		+	8
			4
			16
			2
Четырёхугольники	7	0	Диагонали ромба равны 10 и 24. Сторона ромба равна:
			26
			24
		+	13
			14
Четырёхугольники	8	0	Периметр равнобедренной трапеции равен 63, боковая сторона равна большему основанию, а меньшее основание в 2 раза меньше большего. Большее основание трапеции равно:
			7
		+	18
			9
			31,5
Четырёхугольники	9	0	Основания трапеции равны 17 и 35. Средняя линия трапеции равна:
		+	26
			52
			8,5
			17,5
Четырёхугольники	10	0	Средняя линия трапеции равна 16, а одно из оснований равно 23. Другое основание трапеции равно:
			32
			46
		+	9
			7
Окружность	1	0	Длина хорды окружности равна 72, а расстояние от центра окружности до этой хорды равно 27. Диаметр окружности равен:
		+	90
			45
			54
			45
Окружность	2	0	На отрезке АВ выбрана точка С так, что $AC = 75$ и $BC = 10$. Построена окружность с центром А, проходящая через С. Длина касательной, проведённой из точки В к этой окружности, равна:
			10
		+	40
			75
			85
Окружность	3	0	Отрезок $AB = 40$ касается окружности радиуса 75 с центром О в точке В. Окружность пересекает отрезок АО в точке D. Отрезок AD равен:
			40
			115
		+	10
			75
Окружность	4	0	К окружности с центром в точке О проведены касательная АВ и секущая АО. $AB = 40$, $AO = 85$. Радиус окружности равен:
			1600
			45
			125
		+	75
Окружность	5	0	В треугольнике ABC: $AC = 35$, $BC = 5\sqrt{15}$, угол С равен 90°. Радиус окружности, описанной этого треугольника, равен:
		+	20
			40

			35
			17,5
Окружность	6	0	Радиус окружности с центром в точке O равен 85, длина хорды AB равна 80. Расстояние от хорды AB до параллельной ей касательной k равно:
			85
			75
		+	10
			80
Окружность	7	0	В угол ACB , равный 76° , вписана окружность с центром O , имеющая со сторонами угла ACB точки касания A и B . Угол AOB равен:
			76°
		+	52°
			152°
			38°
Окружность	8	0	В окружность вписан четырёхугольник, два угла которого равны 97° и 112° . Угол, противоположный большему из указанных, равен:
			97°
			112°
			83°
		+	68°
Окружность	9	0	В окружность вписан четырёхугольник, два противоположных угла которого относятся между собой как 2:3. Величина меньшего угла равна:
		+	72°
			108°
			36°
			54°
Окружность	10	0	Вписанный угол ABC равен 32° . Величина угла ADC равна:
			
			64°
		+	32°
			58°
			16°
Тригонометрия в геометрии	1	0	В треугольнике ABC угол C равен 90° , $AC = 8$, $\operatorname{tg}A = 0,75$. Отрезок AB равен:
		+	6
			8
			10
			7,5
Тригонометрия в геометрии	2	0	В треугольнике ABC угол C равен 90° , $BC = 1$, $\sin A = 0,2$. Отрезок AB равен:
			1
			2
		+	5
			10
Тригонометрия в геометрии	3	0	В треугольнике ABC угол C равен 90° , $\cos A = \frac{2}{3}$, $AC = 8$. Отрезок AB равен:
			6

		+	12
			24
			3
Тригонометрия в геометрии	4	0	В треугольнике ABC угол C равен 90° , $AC = 20$, $\operatorname{tg} A = 0,8$. Отрезок BC равен:
			9
			10
			8
		+	16
Тригонометрия в геометрии	5	0	В треугольнике ABC угол C равен 90° , $\cos A = \frac{2}{5}$, $AC = 4$. Отрезок AB равен:
			20
		+	10
			5
			4
Тригонометрия в геометрии	6	0	Синус угла AOB, изображённого на рисунке, равен:
			
			1
			0,2
		+	0,6
			0,5
Тригонометрия в геометрии	7	0	Тангенс угла ABC, изображённого на рисунке, равен:
			
		+	2,5
			0,4
			2
			1
Тригонометрия в геометрии	8	0	В треугольнике ABC $AC = BC = 10$, $AB = 18$. Косинус угла A равен:
			0,2
			0,6
			1,8
		+	0,9
Тригонометрия в геометрии	9	0	Косинус угла MPK, изображённого на рисунке, равен:
			
			1
			0,2
		+	0,6
			0,5
Тригонометрия в геометрии	10	0	Тангенс угла MOD, изображённого на рисунке, равен:

			
		+	1,25
			1,5
			0,5
			0,8
Площади плоских фигур	1	0	Площадь прямоугольного треугольника, если его катет и гипотенуза равны соответственно 36 и 39, равна:
			1404
			702
		+	270
			540
Площади плоских фигур	2	0	В прямоугольном треугольнике один из катетов равен 10, а угол, лежащий напротив него, равен 30°. Площадь треугольника равна:
			$100\sqrt{3}$
		+	$50\sqrt{3}$
			100
			25
Площади плоских фигур	3	0	В прямоугольном треугольнике один из катетов равен 10, а острый угол, прилежащий к нему, равен 30°. Площадь треугольника равна:
			$100\sqrt{3}$
		+	$\frac{50\sqrt{3}}{3}$
			100
			25
Площади плоских фигур	4	0	Боковая сторона равнобедренного треугольника равна 13, а основание равно 24. Площадь треугольника равна:
			120
			156
			312
		+	60
Площади плоских фигур	5	0	Сторона равностороннего треугольника равна 10. Площадь треугольника равна:
			$100\sqrt{3}$
		+	$25\sqrt{3}$
			100
			25
Площади плоских фигур	6	0	В равнобедренном треугольнике боковая сторона равна 10, а угол, лежащий напротив основания, равен 120°. Площадь треугольника равна:
			$100\sqrt{3}$
		+	$25\sqrt{3}$
			100
			25
Площади плоских фигур	7	0	Сторона квадрата равна 10. Площадь треугольника равна:
			40
		+	100
			25

			80
Площади плоских фигур	8	0	В прямоугольнике одна сторона равна 6, а диагональ равна 10. Площадь прямоугольника равна:
			24
			30
			60
		+	48
Площади плоских фигур	9	0	Одна из сторон параллелограмма равна 12, другая равна 5, а один из углов — 60° . Площадь параллелограмма равна:
			$100\sqrt{3}$
		+	$30\sqrt{3}$
			100
			25
Площади плоских фигур	10	0	Основания трапеции равны 18 и 12, одна из боковых сторон равна 4, а угол между ней и одним из оснований равен 135° . Площадь трапеции равна:
		+	60
			120
			100
			25

6.2. Тестовые задания для контроля освоения материала 1 семестра

Общие сведения о тесте

Цель разработки теста	Проверка качества освоения студентами учебной дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия»
Назначение теста	Итоговый контроль знаний студентов дистанционной формы обучения по учебной дисциплине «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия»
Оценивание результатов	от 8 до 10 верных ответов – оценка «Отлично» от 6 до 7 верных ответов – оценка «Хорошо» от 3 до 6 верных ответов – оценка «Удовлетворительно» от 0 до 2 верных ответов – оценка «Неудовлетворительно»
Время на выполнение теста	На выполнение теста отводится 90 минут

Таблица 2

Распределения заданий по темам дисциплины

Результаты обучения	Тема	№1	№2	№3	№4	№5	Всего заданий
	Колич. заданий по темам, %	20	20	20	20	20	
	Колич. заданий по результатам обучения, %						
Знания	20	6	6	6	6	6	30
Умения	40	12	12	12	12	12	60
Навыки	40	12	12	12	12	12	60
Всего заданий		30	30	30	30	30	150

Параметры настройки теста

№	Наименование темы	Количество вопросов в замесе теста
1	Развитие понятия о числе	2
2	Корни, степени и логарифмы	2
3	Основы тригонометрии	2
4	Функции, их свойства и графики	2
5	Уравнения и неравенства	2

Всего:

10 тестовых заданий

ТВ	НВ	Тип	Тестовое задание/Варианты ответов	
Развитие понятия о числе	1	0	Значение выражения $(4\frac{4}{5} - 2,6) : \frac{1}{10}$ равно:	
			+	22
				60,5
				-1,64
				-790
Развитие понятия о числе	2	0	Значение выражения $(4\frac{2}{3} + \frac{3}{8}) \cdot 12$ равно:	
				22
			+	60,5
				-1,64
				-790
Развитие понятия о числе	3	0	Значение выражения $(-\frac{2}{5} - 2\frac{1}{3}) \cdot 0,6$ равно:	
				22
				60,5
			+	-1,64
				-790
Развитие понятия о числе	4	0	Значение выражения $(\frac{1}{5} - 2\frac{5}{6}) \cdot 300$ равно:	
				22
				60,5
				-1,64
			+	-790
Развитие понятия о числе	5	0	Значение выражения $(2\frac{2}{3} - 4\frac{3}{4}) \cdot 19,2$ равно:	
			+	-40
				745
				36,4
				10,72
Развитие понятия о числе	6	0	Значение выражения $(2\frac{3}{8} + 2\frac{2}{7}) \cdot 280$ равно:	
				-40

		+	1305
			36,4
			10,72
Развитие понятия о числе	7	0	Значение выражения $\left(-\frac{7}{8} + 4\frac{2}{3}\right) \cdot 9,6.$ равно:
			745
			-40
		+	36,4
			10,72
Развитие понятия о числе	8	0	Значение выражения $\left(-\frac{1}{8} + 8\frac{1}{2}\right) \cdot 1,28.$ равно:
			745
			-40
			36,4
		+	10,72
Развитие понятия о числе	9	0	Значение выражения $\left(1\frac{4}{7} - 3\right) \cdot 5\frac{1}{4}$ равно:
		+	-7,5
			7,5
			10,72
			-2,8
Развитие понятия о числе	10	0	Значение выражения $\left(2\frac{5}{6} - 1,5\right) \cdot 5\frac{5}{8}$ равно:
			-7,5
		+	7,5
			10,72
			-2,8
Развитие понятия о числе	11	0	Абсолютная погрешность округления числа 38,27 до десятых равна:
		+	0,03
			-0,03
			0,07
			-0,07
Развитие понятия о числе	12	0	Абсолютная погрешность округления числа 69,216 до десятых равна:
		+	0,016
			-0,016
			0,084
			-0,084
Развитие понятия о числе	13	0	Абсолютная погрешность округления числа 18,26 до десятых равна:
		+	0,04
			-0,04
			0,06
			-0,06
Развитие понятия о числе	14	0	Абсолютная погрешность округления числа 13,26 до единиц равна:
		+	0,26
			-0,26
			0,04
			-0,04
Развитие понятия о числе	15	0	Абсолютная погрешность округления числа 28,49 до единиц равна:

			0,51
			-0,51
		+	0,49
			-0,49
Развитие понятия о числе	16	0	Относительная погрешность округления числа 26,49 до единиц равна:
		+	1,88%
			0,1%
			0,03%
			2,5%
Развитие понятия о числе	17	0	Относительная погрешность округления числа 13,48 до десятых равна:
			2%
		+	0,15%
			0,03%
			2,5%
Развитие понятия о числе	18	0	Относительная погрешность округления числа 96,37 до десятых равна:
			2%
			0,1%
		+	0,03%
			2,5%
Развитие понятия о числе	19	0	Относительная погрешность округления числа 13,65 до единиц равна:
			2%
			0,1%
			0,03%
		+	2,5%
Развитие понятия о числе	20	0	Относительная погрешность округления числа 28,57 до десятых равна:
			2%
		+	0,1%
			3,4%
			2,5%
Развитие понятия о числе	21	0	Комплексное число $\frac{4i - 2}{1 - i}$ равно:
		+	-3 + i
			-i
			2 - 4i
			1 + 4i
Развитие понятия о числе	22	0	Комплексное число $\frac{1 - i}{1 + i}$; равно:
			-3 + i
		+	-i
			2 - 4i
			1 + 4i
Развитие понятия о числе	23	0	Сумма комплексных чисел $z_1 = 0,5 - 3,2i$ и $z_2 = 1,5 - 0,8i$ равна:
			-3 + i
			-i
		+	2 - 4i
			1 + 4i
Развитие понятия о числе	24	0	Корни уравнения $x^2 - 2x + 5 = 0$ на множестве комплексных чисел равны:
		+	$1 \pm 2i$
			$-\frac{1}{5} \pm \frac{3}{5}i$
			-2 ± i

			$-1 \pm i$
Развитие понятия о числе	25	0	Корни уравнения $2,5x^2 + x + 1 = 0$ на множестве комплексных чисел равны:
			$1 \pm 2i$
		+	$-\frac{1}{5} \pm \frac{3}{5}i$
			$-2 \pm i$
			$-1 \pm i$
Развитие понятия о числе	26	0	Корни уравнения $x^2 + 4x + 5 = 0$ на множестве комплексных чисел равны:
			$1 \pm 2i$
			$-\frac{1}{5} \pm \frac{3}{5}i$
		+	$-2 \pm i$
			$-1 \pm i$
Развитие понятия о числе	27	0	Корни уравнения $x^2 + 2x + 5 = 0$ на множестве комплексных чисел равны:
		+	$1 \pm 2i$
			$-\frac{1}{5} \pm \frac{3}{5}i$
			$-2 \pm i$
			$-1 \pm i$
Развитие понятия о числе	28	0	Комплексное число $(-5 + 2i) - (5 + 2i)$ равно:
		+	-10
			$-12 + 18i$
			$-21 - 42i$
			$18 - 6i$
Развитие понятия о числе	29	0	Комплексное число $(6 + 4i)3i$ равно:
			-10
		+	$-12 + 18i$
			$-21 - 42i$
			$18 - 6i$
Развитие понятия о числе	30	0	Произведение комплексных чисел $z_1 = 5 - 2i$ и $z_2 = 1 - 8i$ равно:
			-10
			$-12 + 18i$
		+	$-21 - 42i$
			$18 - 6i$
Корни, степени и логарифмы	1	0	Значение выражения $\frac{(7\sqrt{2})^2}{25}$ равно:
		+	7,84
			13
			7
			1
Корни, степени и логарифмы	2	0	Значение выражения $(\sqrt{17} - \sqrt{4})(\sqrt{17} + \sqrt{4})$ равно:
			7,84
		+	13
			7
			1
Корни, степени и логарифмы	3	0	

			$\frac{\sqrt{5,6} \cdot \sqrt{2,1}}{\sqrt{0,24}}$
			Значение выражения равно: 7,84
			13
		+	7
			1
Корни, степени и логарифмы	4	0	$\frac{5\sqrt[5]{12a} - 2\sqrt[3]{20a}}{3\sqrt[4]{15a}}$ при $a > 0$ равно:
			7,84
			13
			7
		+	1
Корни, степени и логарифмы	5	0	$\frac{2\sqrt[35]{m} \cdot \sqrt[14]{m}}{\sqrt[10]{m}}$ при $m > 0$ равно:
		+	2
			-9
			9
			1
Корни, степени и логарифмы	6	0	$\left(\sqrt{2\frac{2}{3}} - \sqrt{16\frac{2}{3}}\right) : \sqrt{\frac{2}{27}}$ равно:
			2
		+	-9
			9
			1
Корни, степени и логарифмы	7	0	$\left(\sqrt{41\frac{2}{3}} - \sqrt{6\frac{2}{3}}\right) : \sqrt{\frac{5}{27}}$ равно:
			2
			-9
		+	9
			1
Корни, степени и логарифмы	8	0	$\frac{\sqrt[24]{7} \cdot \sqrt[12]{7}}{\sqrt[8]{7}}$ равно:
			2
			-9
			9
		+	1
Корни, степени и логарифмы	9	0	$\frac{\sqrt{m}}{\sqrt[9]{m} \cdot \sqrt[18]{m}}$ при $m = 343$ равно:
		+	7
			343
			3
			9
Корни, степени и логарифмы	10	0	$\frac{\sqrt{2,1} \cdot \sqrt{1,8}}{\sqrt{0,42}}$ равно:

			7
			343
		+	3
			9
Корни, степени и логарифмы	11	0	Значение выражения $4^{\frac{1}{2}} + 3^2 - 9^0$ равно:
			13
		+	10
			16
			7
Корни, степени и логарифмы	12	0	Значение выражения $\frac{4^{7,5}}{16^{2,25}}$ равно:
		+	64
			2
			16
			8
Корни, степени и логарифмы	13	0	Значение выражения $9^{\frac{1}{2}} - 4^0 + 2 \cdot 8^{\frac{1}{3}}$ равно:
			13
		+	6
			16
			7
Корни, степени и логарифмы	14	0	Значение выражения $\sqrt[5]{32} - 4^{\frac{1}{2}} + 16^0$ равно:
			13
			6
			16
		+	1
Корни, степени и логарифмы	15	0	Значение выражения $32^0 - 8^{\frac{1}{3}} + \left(\frac{1}{2}\right)^{-1}$ равно:
			13
			6
			16
		+	1
Корни, степени и логарифмы	16	0	Значение выражения $8^{\frac{3}{4}} \cdot 64^{\frac{1}{8}}$ равно:
		+	8
			9
			1
			125
Корни, степени и логарифмы	17	0	Значение выражения $3^{0,34} \cdot 9^{0,83}$ равно:
			8
		+	9
			1
			512
Корни, степени и логарифмы	18	0	Значение выражения $\frac{a^{5,15}}{a^{2,31} \cdot a^{2,84}}$ при $a = \frac{7}{9}$ равно:
			8
			9
		+	1
			512

Корни, степени и логарифмы	19	0	Значение выражения $\frac{a^{4.8}}{a^{1.8}}$ при $a = 5$ равно:	
			8	
			9	
			1	
Корни, степени и логарифмы	20	0	Значение выражения $\log_7 28 - \log_7 4$ равно:	
			+	1
			0	
			$\log_7 24$	
Корни, степени и логарифмы	21	0	Значение выражения $2\log_{72} 3 + 3\log_{72} 2$ равно:	
			+	1
			$5\log_{72} 5$	
			0	
Корни, степени и логарифмы	22	0	Значение выражения: $\log_6 2 + \log_6 3 + \log_6 6$ равно:	
			1	
			0	
			+	2
Корни, степени и логарифмы	23	0	Значение выражения $(\log_3 9) \cdot (\log_7 49)$ равно:	
			+	4
			25	
			30	
Корни, степени и логарифмы	24	0	Значение выражения $36^{\log_6 5}$ равно:	
			4	
			+	25
			30	
Корни, степени и логарифмы	25	0	Значение выражения $5 \cdot 11^{\log_{11} 6}$ равно:	
			4	
			25	
			+	30
Корни, степени и логарифмы	26	0	Значение выражения $\log_2 4 + 2\log_3 1$ равно:	
			+	2
			4	
			0	
Корни, степени и логарифмы	27	0	Значение выражения $2^{3\log_2 4}$ равно:	
			16	
			4	
			+	64
Корни, степени и логарифмы	28	0	Значение выражения $\log_3 9 - 2\log_4 1$ равно:	
			2	

			16
			4
			8
		+	2
Корни, степени и логарифмы	29	0	Значение выражения $3^{2\log_3 4}$ равно:
		+	16
			4
			8
			3
Корни, степени и логарифмы	30	0	Значение выражения $2\log_2 8 - \log_3 27$ равно:
			16
			4
		+	3
			2
Основы тригонометрии	1	0	Значение выражения $2\sin \pi + 2\cos \frac{\pi}{4} - 3\operatorname{tg} 0$ равно:
			0
		+	$\sqrt{2}$
			1
			-5
Основы тригонометрии	2	0	Значение выражения $\sin \frac{\pi}{2} - \cos \frac{\pi}{3} + \sin \frac{\pi}{6}$ равно:
			0
			$\sqrt{2}$
		+	1
			-5
Основы тригонометрии	3	0	Значение выражения $\operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} + \operatorname{tg} \pi - \sin \frac{3\pi}{2}$ равно:
			0
			$\sqrt{2}$
		+	1
			-5
Основы тригонометрии	4	0	Значение выражения $\cos \frac{\pi}{4} + \sin \frac{\pi}{4} + \operatorname{tg} \pi$ равно:
			0
		+	$\sqrt{2}$
			1
			-5
Основы тригонометрии	5	0	Значение выражения $\operatorname{ctg} \frac{\pi}{2} - \operatorname{tg} 0 + \sin \pi$ равно:
		+	0
			$\sqrt{2}$
			1
			-5
Основы тригонометрии	6	0	Значение выражения $\sin \frac{\pi}{4} - \cos \frac{\pi}{4} - \operatorname{tg} 0$ равно:
			1
		+	0
			$\sqrt{2}$
			$\frac{1}{2}$

Основы тригонометрии	7	0	Значение выражения $\cos \frac{\pi}{3} + \sin \frac{\pi}{6} - \operatorname{tg} \pi$ равно:	
				1
			+	4
				$\sqrt{2}$
			$\frac{1}{2}$	
Основы тригонометрии	8	0	Значение выражения $\operatorname{tg} \frac{\pi}{4} - \cos \pi + 2 \sin \frac{\pi}{2}$ равно:	
				1
			+	4
				$\sqrt{2}$
			$\frac{1}{2}$	
			$\frac{1}{2}$	
Основы тригонометрии	9	0	Значение выражения $2 \cos \frac{\pi}{3} - \sin \frac{\pi}{6} + 2 \operatorname{ctg} \frac{\pi}{2}$ равно:	
				1
				4
				$\sqrt{2}$
		+	$\frac{1}{2}$	
			$\frac{1}{2}$	
Основы тригонометрии	10	0	Значение выражения $3 \sin \frac{\pi}{3} - 3 \cos \frac{\pi}{6} + 4 \operatorname{tg} \frac{\pi}{4}$ равно:	
				1
			+	4
				$\sqrt{2}$
			$\frac{1}{2}$	
			$\frac{1}{2}$	
Основы тригонометрии	11	0	Значение $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{3\sqrt{11}}{10}$ и $\alpha \in (1, 5\pi; 2\pi)$, равно:	
			+	0,1
				0,2
				2
			1	
Основы тригонометрии	12	0	Значение $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = \frac{1}{\sqrt{26}}$ и $\alpha \in (0, 5\pi; \pi)$, равно:	
				0,1
			+	-0,2
				2
			-1	
Основы тригонометрии	13	0	Значение $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{2}{\sqrt{5}}$ и $\alpha \in (1, 5\pi; 2\pi)$, равно:	
				-0,1
				0,2
			+	-2
			1	
Основы тригонометрии	14	0	Значение $3 \cos \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{2\sqrt{2}}{3}$ и $\alpha \in (\frac{3\pi}{2}; 2\pi)$, равно:	
				0,1
				0,2

			2
		+	1
Основы тригонометрии	15	0	Значение $\sin \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{\sqrt{51}}{10}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$, равно:
			-0,5
			0,25
			0,2
		+	-0,7
Основы тригонометрии	16	0	Значение $\operatorname{tg} \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{1}{\sqrt{5}}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$, равно:
		+	0,5
			0,25
			0,2
			0,7
Основы тригонометрии	17	0	Значение $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{\sqrt{15}}{4}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$, равно:
			0,5
		+	-0,25
			-0,2
			0,7
Основы тригонометрии	18	0	Значение $\cos \alpha$, если $\sin \alpha = -\frac{2\sqrt{6}}{5}$ и $\alpha \in (\pi; 1,5\pi)$, равно:
			-0,5
			0,25
		+	-0,2
			0,7
Основы тригонометрии	19	0	Значение $\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = -\frac{5}{\sqrt{34}}$ и $\alpha \in (0,5\pi; \pi)$.
		+	-0,6
			3
			-0,2
			0,5
Основы тригонометрии	20	0	$\operatorname{tg} \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{1}{\sqrt{10}}$ и $\alpha \in (\frac{3\pi}{2}; 2\pi)$.
			0,6
		+	-3
			0,2
			-0,5
Основы тригонометрии	21	0	Значение выражения $3\arccos\frac{\sqrt{3}}{2} - 2\operatorname{arctg}1$ равно:
			$\frac{5\pi}{4}$
			π
			$\frac{7\pi}{6}$
		+	0
Основы тригонометрии	22	0	Значение выражения $\operatorname{arctg}1 + 2\operatorname{arcsin}1$ равно:
		+	$\frac{5\pi}{4}$
			π

			$\frac{7\pi}{6}$
			0
Основы тригонометрии	23	0	Значение выражения $2\operatorname{arctg}\sqrt{3} + 3\arcsin\frac{1}{2}$ равно:
			$\frac{5\pi}{4}$
			π
		+	$\frac{7\pi}{6}$
			0
Основы тригонометрии	24	0	Значение выражения $4\arcsin\frac{1}{2} + \arccos\frac{1}{2}$ равно:
			$\frac{5\pi}{4}$
		+	π
			$\frac{7\pi}{6}$
			0
Основы тригонометрии	25	0	Значение выражения $2\operatorname{arctg}\frac{\sqrt{3}}{3} - \operatorname{arctg}\sqrt{3}$ равно:
			$\frac{5\pi}{4}$
			π
		+	$\frac{\pi}{6}$
			0
Основы тригонометрии	26	0	Значение выражения $2\arcsin(-1) + \arccos 1$ равно:
			$\frac{\pi}{2}$
			3π
		+	$-\pi$
			$\frac{5\pi}{2}$
Основы тригонометрии	27	0	Значение выражения $3\operatorname{arctg}\sqrt{3} - \operatorname{arctg}(-1)$ равно:
		+	$\frac{\pi}{4}$
			3π
			$-\pi$
			$\frac{5\pi}{2}$
Основы тригонометрии	28	0	Значение выражения $\arccos\frac{1}{2} + 2\operatorname{arctg}0$ равно:
			$\frac{5\pi}{4}$
			π

		+	$\frac{\pi}{3}$
			0
Основы тригонометрии	29	0	Значение выражения $2\arcsin\left(-\frac{1}{2}\right) + \arccos 0$ равно:
			$-\pi$
			$\frac{11\pi}{4}$
		+	$\frac{\pi}{6}$
			$-\frac{5\pi}{2}$
Основы тригонометрии	30	0	Значение выражения $2\arcsin\frac{1}{2} + \arccos\frac{\sqrt{3}}{2}$ равно:
		+	$\frac{\pi}{2}$
			3π
			$-\pi$
			$\frac{5\pi}{2}$
Функции, их свойства и графики	1	0	Область определения функции $y = \frac{4}{x+2}$ имеет вид:
			$x \neq 2$
		+	$x \neq -2$
			$x \neq \pm 2$
			$x \neq 4$
Функции, их свойства и графики	2	0	Область определения функции $y = \sqrt{x-2}$ имеет вид:
		+	$x \geq 2$
			$x \geq -2$
			$x \leq 2$
			$x \leq -2$
Функции, их свойства и графики	3	0	Область определения функции $y = \sqrt{2x+4}$ имеет вид:
			$x \geq 2$
		+	$x \geq -2$
			$x \leq 2$
			$x \leq -2$
Функции, их свойства и графики	4	0	Область определения функции $y = \frac{3x}{x-4}$ имеет вид:
			$x \geq 4$
			$x \leq 4$
			$x \neq \pm 2$
		+	$x \neq 4$
Функции, их свойства и графики	5	0	Область определения функции $y = \sqrt{4x-16}$ имеет вид:

			$x \neq 4$
			$x \neq -4$
		+	$x \geq 4$
			$x \leq 4$
Функции, их свойства и графики	6	0	Область определения функции $y = \sqrt{12-3x}$ имеет вид:
			$x \neq 4$
			$x \neq -4$
			$x \geq 4$
		+	$x \leq 4$
Функции, их свойства и графики	7	0	Область определения функции $y = \frac{2x}{x^2-9}$ имеет вид:
			$x \neq 3$
			$x \neq -3$
			$x \geq 9$
		+	$x \neq \pm 3$
Функции, их свойства и графики	8	0	Область определения функции $y = \sqrt{16-4x}$ имеет вид:
			$x \neq 4$
			$x \neq -4$
			$x \geq 4$
		+	$x \leq 4$
Функции, их свойства и графики	9	0	Область определения функции $y = \frac{x}{4x-16}$ имеет вид:
		+	$x \neq 4$
			$x \neq -4$
			$x \geq 4$
			$x \leq 4$
Функции, их свойства и графики	10	0	Область определения функции $y = \sqrt{4x+16}$ имеет вид:
			$x \neq 4$
			$x \neq -4$
		+	$x \geq -4$
			$x \leq 4$
Функции, их свойства и графики	11	0	Если $f(-x)=f(x)$, то функция $f(x)$:
		+	Чётная
			Нечётная
			Периодичная
			Общего вида
Функции, их свойства и графики	12	0	Если $f(-x)=-f(x)$, то функция $f(x)$:
			Чётная
		+	Нечётная
			Периодичная
			Общего вида
Функции, их свойства и	13	0	Функция $f(x)$ называется чётной, если:

графики			
		+	$f(-x)=f(x)$
			$f(-x)=-f(x)$
			$f(-x)=f(-x)$
			$f(x+T)=f(x)=f(x-T)$
Функции, их свойства и графики	14	0	Функция $f(x)$ называется нечётной, если:
			$f(-x)=f(x)$
		+	$f(-x)=-f(x)$
			$f(-x)=f(-x)$
			$f(x+T)=f(x)=f(x-T)$
Функции, их свойства и графики	15	0	Функция $y = x^3 + 2x$ является:
			чётной
		+	нечётной
			периодичной
			общего вида
Функции, их свойства и графики	16	0	Функция $y = 2x^2 - 4$ является:
		+	чётной
			нечётной
			периодичной
			общего вида
Функции, их свойства и графики	17	0	Функция $y = x^4 - 3x^3 + 1$ является:
			чётной
			нечётной
			периодичной
		+	общего вида
Функции, их свойства и графики	18	0	Функция $y = x^5 - 4x$ является:
			чётной
		+	нечётной
			периодичной
			общего вида
Функции, их свойства и графики	19	0	График чётной функции симметричен относительно:
			оси ОХ
		+	оси ОУ
			начала координат
			точки экстремума
Функции, их свойства и графики	20	0	График нечётной функции симметричен относительно:
			оси ОХ
			оси ОУ
		+	начала координат
			точки экстремума
Функции, их свойства и графики	21	0	Для построения графика функции $y = (x - 2)^3$, нужно график функции $y = x^3$ сдвинуть на 2 единицы
			вниз
			вверх
			влево

		+	вправо
Функции, их свойства и графики	22	0	Для построения графика функции $y = x^2 - 3$, нужно график функции $y = x^2$ сдвинуть на 3 единицы
		+	вниз
			вверх
			влево
			вправо
Функции, их свойства и графики	23	0	Для построения графика функции $y = (x + 3)^3$, нужно график функции $y = x^3$ сдвинуть на 3 единицы
			вниз
			вверх
		+	влево
			вправо
Функции, их свойства и графики	24	0	Для построения графика функции $y = x^3 + 4$, нужно график функции $y = x^3$ сдвинуть на 4 единицы
			вниз
		+	вверх
			влево
			вправо
Функции, их свойства и графики	25	0	Для построения графика функции $y = x^3 - 1$, нужно график функции $y = x^3$ сдвинуть на 1 единицу
		+	вниз
			вверх
			влево
			вправо
Функции, их свойства и графики	26	0	Для построения графика функции $y = (x - 3)^2$, нужно график функции $y = x^2$ сдвинуть на 3 единицы
			вниз
			вверх
			влево
		+	вправо
Функции, их свойства и графики	27	0	Для построения графика функции $y = \sin x + 1$, нужно график функции $y = \sin x$ сдвинуть на 1 единицу
			вниз
		+	вверх
			влево
			вправо
Функции, их свойства и графики	28	0	Для построения графика функции $y = \cos x - 1$, нужно график функции $y = \cos x$ сдвинуть на 1 единицу
		+	вниз
			вверх
			влево
			вправо
Функции, их свойства и графики	29	0	Для построения графика функции $y = \operatorname{tg} x + 1$, нужно график функции $y = \operatorname{tg} x$ сдвинуть на 1 единицу
			вниз
		+	вверх
			влево
			вправо
Функции, их свойства и графики	30	0	Для построения графика функции $y = \sin\left(x + \frac{\pi}{4}\right)$, нужно график

			функции $y = \sin x$ сдвинуть на $\frac{\pi}{4}$
			вниз
			вверх
		+	влево
			вправо
Уравнения и неравенства	1	0	Корень уравнения $(x-8)^9 = 1$ равен:
		+	9
			-1
			-5
			-4
Уравнения и неравенства	2	0	Корень уравнения $(x+4)^3 = 27$ равен:
			9
		+	-1
			-5
			-4
Уравнения и неравенства	3	0	Корень уравнения $(x-5)^3 = 64$ равен:
		+	9
			-1
			-5
			-4
Уравнения и неравенства	4	0	Корень уравнения $(x-3)^3 = -512$ равен:
			9
			-1
		+	-5
			-4
Уравнения и неравенства	5	0	Корень уравнения $(x-2)^3 = -216$ равен:
			9
			-1
			-5
		+	-4
Уравнения и неравенства	6	0	Корень уравнения $(x+2)^5 = -243$ равен:
			9
			-1
		+	-5
			-4
Уравнения и неравенства	7	0	Корень уравнения $5^x = \frac{1}{25}$ равен:
			2
		+	-2
			0,5
			-0,5
Уравнения и неравенства	8	0	Корень уравнения $\left(\frac{1}{25}\right)^x = 5$ равен:
			2
			-2
			0,5
		+	-0,5
Уравнения и неравенства	9	0	Корень уравнения $2^x + 2^{x+2} = 20$ равен:
			-1
		+	2

			-2
			1
Уравнения и неравенства	10	0	Корень уравнения $3^{x+2} - 3^x = 24$ равен:
		+	1
			2
			-1
			-2
Уравнения и неравенства	11	0	Корни уравнения $5^{2x} - 6 \cdot 5^x + 5 = 0$ равны:
		+	0; 1
			1; 5
			1; 4
			4; 5
Уравнения и неравенства	12	0	Корни уравнения $3^{2x} - 4 \cdot 3^x + 3 = 0$ равны:
		+	0; 1
			1; 5
			1; 4
			4; 5
Уравнения и неравенства	13	0	Корнем уравнения $\log_3(x+1) = 2$ является число:
			5
		+	8
			7
			10
Уравнения и неравенства	14	0	Корнем уравнения $\log_5(x-4) = 2$ является число:
			5
			8
			26
		+	29
Уравнения и неравенства	15	0	Корнем уравнения $\log_2(x-4) = 5$ является число:
			5
			8
			7
		+	36
Уравнения и неравенства	16	0	Корнями уравнения $\lg^2 x - \lg x = 0$ являются числа:
			1; 100
			1; 0,1
		+	1; 10
			1; 0,01
Уравнения и неравенства	17	0	Корнями уравнения $\lg^2 x - 4 \lg x - 5 = 0$ являются числа:
			1; 100
		+	100 000; 0,1
			1; 10
			1; 0,01
Уравнения и неравенства	18	0	Корнем уравнения $\log_{\frac{1}{3}}(4x+5) = -1$ является число:
			-1,5
			8
			7
		+	-0,5
Уравнения и неравенства	19	0	Решение уравнения $\cos x = \frac{1}{2}$ имеет вид:

			$(-1)^n \cdot \frac{\pi}{3} + \pi n, n \in Z$
		+	$\pm \frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$
			$\frac{\pi}{6} + \pi n, n \in Z$
			$\frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$
Уравнения и неравенства	20	0	Решение уравнения $\operatorname{tg} x = \sqrt{3}$ имеет вид:
			$(-1)^n \cdot \frac{\pi}{6} + \pi n, n \in Z$
			$\pm \frac{\pi}{6} + 2\pi n, n \in Z$
			$\frac{\pi}{6} + \pi n, n \in Z$
		+	$\frac{\pi}{3} + \pi n, n \in Z$
Уравнения и неравенства	21	0	Решение уравнения $\operatorname{ctg} x = \sqrt{3}$ имеет вид:
			$(-1)^n \cdot \frac{\pi}{6} + \pi n, n \in Z$
			$\pm \frac{\pi}{6} + 2\pi n, n \in Z$
		+	$\frac{\pi}{6} + \pi n, n \in Z$
			$\frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$
Уравнения и неравенства	22	0	Решение уравнения $\sin x = \frac{\sqrt{2}}{2}$ имеет вид:
			$\pm \frac{\pi}{4} + 2\pi n, n \in Z$
		+	$(-1)^n \frac{\pi}{4} + \pi n, n \in Z$
			$\frac{\pi}{4} + 2\pi n, n \in Z$
			$\frac{\pi}{4} + \pi n, n \in Z$
Уравнения и неравенства	23	0	Решение уравнения $2\cos x - 1 = 0$ имеет вид:
			$(-1)^n \cdot \frac{\pi}{6} + \pi n, n \in Z$
		+	$\pm \frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$
			$\frac{\pi}{6} + \pi n, n \in Z$
			$\frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$

Уравнения и неравенства	24	0	Решение уравнения $2\sin x - \sqrt{3} = 0$ имеет вид:
		+	$(-1)^n \cdot \frac{\pi}{3} + \pi, n \in Z$
			$\pm \frac{\pi}{3} + 2\pi, n \in Z$
			$\frac{\pi}{6} + \pi, n \in Z$
Уравнения и неравенства	25	0	Корнем уравнения $\sqrt{15 - 2x} = 3$ является число:
		+	3
			4
			17
			0
Уравнения и неравенства	26	0	Корнем уравнения $\sqrt{6x + 57} = 9$ является число:
			3
		+	4
			17
			0
Уравнения и неравенства	27	0	Корнем уравнения $\sqrt{3x + 49} = 10$ является число:
			3
			4
		+	17
			0
Уравнения и неравенства	28	0	Корнем уравнения $\sqrt{x + 5} = x - 1$ является число:
			3
		+	4
			17
			0
Уравнения и неравенства	29	0	Корнем уравнения $\sqrt{3x + 1} = x - 1$ является число:
			3
			4
		+	5
			7
Уравнения и неравенства	30	0	Корнем уравнения $\sqrt{2x + 8} = -x$ является число:
			2
			3
		+	-2
			-3

6.3. Тестовые задания для контроля освоения материала 2 семестра

Общие сведения о тесте

Цель разработки теста	Проверка качества освоения студентами учебной дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия»
Назначение теста	Итоговый контроль знаний студентов дистанционной формы обучения по учебной дисциплине «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия»
Оценивание результатов	от 8 до 10 верных ответов – оценка «Отлично» от 6 до 7 верных ответов – оценка «Хорошо» от 3 до 6 верных ответов – оценка «Удовлетворительно»

	от 0 до 2 верных ответов – оценка «Неудовлетворительно»
Время на выполнение теста	На выполнение теста отводится 90 минут

Таблица 2

Распределения заданий по темам дисциплины

Результаты обучения	Тема	№6	№7	№8	№9	№10	№11	№12	Всего заданий
	Колич. заданий по темам, %	12,5	12,5	25	12,5	12,5	12,5	12,5	
	Колич. заданий по результатам обучения, %								
Знания	35	7	7	14	7	7	7	7	56
Умения	35	7	7	13	7	7	7	6	56
Навыки	30	6	6	13	6	6	6	6	48
Всего заданий		20	20	40	20	20	20	20	160

Параметры настройки теста

№	Наименование темы	Количество вопросов в замесе теста
6	Элементы комбинаторики	1
7	Элементы теории вероятностей и математической статистики	1
8	Начала математического анализа	4
9	Прямые и плоскости в пространстве	1
10	Многогранники	1
11	Тела вращения	1
12	Координаты и векторы	1

Всего:

10 тестовых заданий

ТВ	НВ	Тип	Тестовое задание/Варианты ответов
Элементы комбинаторики	1	0	Значение выражения $\frac{9!}{2! \cdot 7!}$ равно:
		+	36
			720
			205
			35
Элементы комбинаторики	2	0	Значение выражения $C_{10}^7 \cdot P_3$ равно:
			36
		+	720
			205
			35

Элементы комбинаторики	3	0	Значение выражения $\frac{7!-5!}{4!}$ равно:
			36
			720
		+	205
			35
Элементы комбинаторики	4	0	Значение выражения C_7^4 равно:
			36
			720
			205
		+	35
Элементы комбинаторики	5	0	Значение выражения $\frac{1!}{5! \cdot 6!}$ равно:
		+	462
			91
			6
			5
Элементы комбинаторики	6	0	Значение выражения $\frac{10!+8!}{8!}$ равно:
			462
		+	91
			6
			5
Элементы комбинаторики	7	0	Значение выражения $C_5^4 + C_5^0$ равно:
			462
			91
		+	6
			5
Элементы комбинаторики	8	0	Значение выражения $\frac{6!-5!}{120}$ равно:
			462
			91
			6
		+	5
Элементы комбинаторики	9	0	Значение выражения C_8^6 равно:
		+	28
			$\frac{1}{30}$
			15504
			210
Элементы комбинаторики	10	0	Значение выражения $\frac{7! \cdot 4!}{10!}$ равно:
			28
		+	$\frac{1}{30}$
			15504

			210
Элементы комбинаторики	11	0	В классе 20 человек. Мы хотим пятерым из них дать билеты в театр. Каким числом способов это может быть сделано?
			28
			$\frac{1}{30}$
		+	15504
			210
Элементы комбинаторики	12	0	Сколькими способами из 7 членов президиума собрания можно выбрать председателя, его заместителя и секретаря?
			28
			$\frac{1}{30}$
			15504
		+	210
Элементы комбинаторики	13	0	12 человек играют в городки. Сколькими способами они могут собрать команду из 4 человек?
		+	45
			24
			10
			720
Элементы комбинаторики	14	0	На дверях четырёх одинаковых кабинетов нужно повесить таблички с фамилиями четырёх заместителей директора. Сколькими способами это можно сделать?
			45
		+	24
			10
			720
Элементы комбинаторики	15	0	Сколькими способами можно выбрать две книги из пяти имеющихся?
			45
			24
		+	10
			720
Элементы комбинаторики	16	0	В пассажирском поезде 6 вагонов. Сколькими способами можно распределить по вагонам проводников, если за каждым вагоном закреплён 1 проводник?
			45
			24
			10
		+	720
Элементы комбинаторики	17	0	В 9А в среду 5 уроков: алгебра, геометрия, физкультура, русский язык, английский язык. Сколько вариантов расписания на этот день можно составить?
		+	120
			5120
			12650
			15120
Элементы комбинаторики	18	0	Для освещения событий в одной из стран ближнего зарубежья решено отправить трех корреспондентов газеты. Сколькими способами это можно сделать, если в штате 32 сотрудника?
			120
		+	4960
			12650
			15120
Элементы комбинаторики	19	0	Сколькими способами из 25 учеников класса можно выбрать четырёх для участия в праздничном концерте?
			120
			5120

		+	12650
			15120
Элементы комбинаторики	20	0	Сколькими способами из 9 учебных предметов можно составить расписание учебного дня на 6 уроков?
			120
			5120
			12650
		+	60480
Элементы теории вероятностей и математической статистики	1	0	Туристическое агентство предлагает горящие путевки: 5 путевок в Черногорию, 6 – в Хорватию, 10 – в Болгарию, 9 – в Словению. Какова вероятность, что первой купят путевку в Хорватию?
		+	0,2
			0,375
			0,25
			0,125
Элементы теории вероятностей и математической статистики	2	0	На пришкольный участок привезли саженцы: 5 яблонь, 4 вишни, 6 слив и 9 кустов смородины. Какова вероятность, что первым посадят куст смородины?
			0,2
		+	0,375
			0,25
			0,125
Элементы теории вероятностей и математической статистики	3	0	В пенале лежат 4 шариковые ручки, 5 гелевых и 3 карандаша. Какова вероятность, что первый взятый наугад из пенала предмет будет карандашом?
			0,2
			0,375
		+	0,25
			0,125
Элементы теории вероятностей и математической статистики	4	0	Комплект состоит из 5 тетрадей в линейку, 7 в клетку и 4 блокнотов. Какова вероятность, что наугад взятый предмет из комплекта будет блокнот?
			0,2
			0,375
		+	0,25
			0,125
Элементы теории вероятностей и математической статистики	5	0	В программе концерта 2 танцевальных номера, 5 песен, 4 стихотворных произведения и 5 номеров оригинального жанра. Какова вероятность того, что концерт начнется танцевальным номером?
			0,2
			0,375
			0,25
		+	0,125
Элементы теории вероятностей и математической статистики	6	0	На 1000 автомобилей, выпущенных в 2007–2009 гг, 150 имеют дефект тормозной системы. Какова вероятность купить неисправную машину?
		+	0,15
			0,375
			0,95
			$\frac{4}{7}$
Элементы теории	7	0	В урне 15 белых и 25 чёрных шаров. Из урны наугад

вероятностей и математической статистики			вынимается один шар. Какова вероятность того, что он будет белым?
			0,15
		+	0,375
			0,95
			$\frac{4}{7}$
Элементы теории вероятностей и математической статистики	8	0	В партии из 100 деталей имеется 5 бракованных. Определите вероятность того, что взятая наудачу деталь окажется стандартной.
			0,15
			0,375
		+	0,95
			$\frac{4}{7}$
Элементы теории вероятностей и математической статистики	9	0	Из слова ЭКЗАМЕН случайным образом выбирается буква. Какова вероятность того, что оно окажется согласной?
			0,15
			0,375
			0,95
		+	$\frac{4}{7}$
Элементы теории вероятностей и математической статистики	10	0	В урне 12 одинаковых по размеру и весу шаров, из которых 8 чёрных и 4 белых. Из урны извлекают один шар. Какова вероятность того, что извлечённый шар окажется белым?
		+	$\frac{1}{3}$
			0,4
			6,37
			5187
Элементы теории вероятностей и математической статистики	11	0	Из класса, в котором учатся 8 мальчиков и 12 девочек, выбирают по жребию одного дежурного. Какова вероятность того, что это будет мальчик?
			$\frac{1}{3}$
		+	0,4
			6,37
			5187
Элементы теории вероятностей и математической статистики	12	0	Согласно опубликованным результатам 2007 года, самый дорогой сэндвич – в Исландии (7,44 доллара), Норвегии (6,63) и Швейцарии (5,04). Найдите среднее арифметическое этого ряда чисел.
			$\frac{1}{3}$
			0,4
		+	6,37
			5187
Элементы теории вероятностей и математической статистики	13	0	Стоимость билетов на поезд "Тургенев" (Москва – Симферополь): люкс – 9053 руб., купе – 4124 руб., плацкарт – 2384 руб. Определите среднее арифметическое этого ряда чисел.

			$\frac{1}{3}$
			0,4
			6,37
		+	5187
Элементы теории вероятностей и математической статистики	14	0	Стоимость мясных блюд в кафе "Привет" представляет ряд: 198; 214; 222; 224; 229; 173; 189. Найдите разницу между средним арифметическим и медианой этого ряда.
		+	7
			0,4
			61,5
			13
Элементы теории вероятностей и математической статистики	15	0	Повышение цен на некоторые продукты представляет собой ряд 3,4; 6,5; 2,8; 3,7; 5,1; 4,1; 5,9 процентов. Найдите разницу между медианой и средним арифметическим этого ряда чисел.
			7
		+	0,4
			61,5
			13
Элементы теории вероятностей и математической статистики	16	0	На соревнованиях по стрельбе учащимися 9 класса были показаны результаты, представляющие ряд 82, 49, 61, 77, 58, 42 очков. Найдите среднее арифметическое этого ряда чисел.
			7
			0,4
		+	61,5
			13
Элементы теории вероятностей и математической статистики	17	0	Продажа фруктов в магазине за неделю представляет ряд 345, 229, 456, 358, 538, 649, 708 кг в день. Найдите разницу между медианой и средним арифметическим этого ряда чисел.
			7
			0,4
			61,5
		+	13
Элементы теории вероятностей и математической статистики	18	0	Записан рост (в сантиметрах) пяти учащихся: 149, 136, 163, 152, 145. Найдите разность среднего арифметического этого набора чисел и его медианы.
		+	0
			30,34
			12,8
			149
Элементы теории вероятностей и математической статистики	19	0	Курс доллара в течение недели: 30,48; 30,33; 30,45; 30,28; 30,37; 30,29; 30,34. Найдите медиану этого ряда.
			0
		+	30,34
			12,8
			149
Элементы теории вероятностей и математической статистики	20	0	Каждые полчаса гидролог замеряет температуру воды в водоеме и получает следующий ряд значений: 12,8; 13,1; 12,7; 13,2; 12,7; 13,3; 12,6; 12,9; 12,7; 13; 12,7. Найдите медиану этого ряда.
			0
			30,34
		+	12,8

			149
Начала математического анализа	1	0	Производная функции $y = \sin x + 2x^6$ имеет вид:
			$y' = -\cos x + 2x^5$
		+	$y' = \cos x + 12x^5$
			$y' = -\cos x + 12x^5$
			$y' = \cos x + x^5$
Начала математического анализа	2	0	Производная функции $y = x^2 + x^3 + e^x - 4$ имеет вид:
			$y' = x + 3x^2 + e^x - 4$
			$y' = 2x + x^2 + e^x$
		+	$y' = 2x + 3x^2 + e^x$
			$y' = 2x + 3x^2 + e^{-x} - 4$
Начала математического анализа	3	0	Производная функции $y = \frac{1}{x} + x^6$ имеет вид:
			$y' = \frac{1}{x^2} + x^5$
			$y' = \frac{1}{x^2} + 6x^5$
			$y' = -\frac{1}{x^2} + x^5$
		+	$y' = -\frac{1}{x^2} + 6x^5$
Начала математического анализа	4	0	Производная функции $y = 2x^5 - 3\cos x$ имеет вид:
			$y' = 5x^4 - 3\sin x$
			$y' = 10x^4 - 3\sin x$
			$y' = 2x^4 + 3\sin x$
		+	$y' = 10x^4 + 3\sin x$
Начала математического анализа	5	0	Производная функции $y = \operatorname{tg}x + 2\sin x$ имеет вид:
			$y' = \frac{1}{\cos^2 x} - \cos x$
			$y' = \operatorname{ctg}x + \cos x$
			$y' = 3\cos x + 2$
		+	$y' = \frac{1}{\cos^2 x} + 2\cos x$
Начала математического анализа	6	0	Тангенс угла наклона касательной к графику функции $y = \cos x + 14x$ в точке с абсциссой $x_0 = \frac{\pi}{2}$ равен:
			39

			16
			-10
		+	13
Начала математического анализа	7	0	Тангенс угла наклона касательной к графику функции $y = \sin x + 10x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$ равен:
			44
		+	11
			-7
			15
Начала математического анализа	8	0	Тангенс угла наклона касательной к графику функции $y = e^x + 6x$ в точке с абсциссой $x_0 = 1$ равен:
			$e-8$
			e
		+	$e+6$
			$e-3$
Начала математического анализа	9	0	Тангенс угла наклона касательной к графику функции $y = \sin x + 6x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$ равен:
			28
			11
		+	7
			3
Начала математического анализа	10	0	Тангенс угла наклона касательной к графику функции $y = \cos x + 11x$ в точке с абсциссой $x_0 = \frac{\pi}{2}$ равен:
			-8
		+	10
			12
			20
Начала математического анализа	11	0	Критическими точками функции $f(x) = -\frac{x^3}{3} + \frac{x^2}{2} + 2x - 3$ являются:
		+	2;-1
			1;-2
			-3;1
			-2;3
Начала математического анализа	12	0	Точкой минимума функции $f(x) = 0,5x^4 - 2x^3$ является:
			$x_{\min} = 0$
			$x_{\min} = 1$
		+	$x_{\min} = 3$
			$x_{\min} = -3$
Начала математического анализа	13	0	Промежутком убывания функции $f(x) = x^3 - 6x^2 + 5$ является:
		+	$[0;4]$
			$(-\infty; 0,25)$
			$(-0,25; 0,25)$
			$(0;4)$
Начала математического анализа	14	0	Точка минимума функции $f(x) = x^3 - 3x$ и её минимум равны:

			$x = 1; f(1) = 2$
			$x = -1; f(-1) = 2$
		+	$x = 1; f(1) = -2$
			$x = -1; f(-1) = -2$
Начала математического анализа	15	0	Промежутком убывания функции $f(x) = x^3 - 3x$ является:
			$(-\infty; -1)$
			$(-\infty; -1]$
			$(1; +\infty)$
		+	$[-1; 1]$
Начала математического анализа	16	0	Наибольшее значение функции $y = \sqrt{x} + 2 + 10x$ на $[1; 16]$ равно:
		+	166
			-168
			74
			174
Начала математического анализа	17	0	Наибольшее значение функции $y = \sqrt{x} + 2 - 7x$ на $[25; 49]$ равно:
			166
		+	-168
			74
			174
Начала математического анализа	18	0	Наибольшее значение функции $y = 7x + \sqrt{x} + 8$ на $[4; 9]$ равно:
			166
			-168
		+	74
			174
Начала математического анализа	19	0	Наибольшее значение функции $y = \sqrt{x} + 10 + 10x$ на $[4; 16]$ равно:
			166
			-168
			74
		+	174
Начала математического анализа	20	0	Наибольшее значение функции $y = 10 - 4x + \sqrt{x}$ на $[16; 49]$ равно:
		+	-50
			224
			158
			-99
Начала математического анализа	21	0	Первообразная функции $y = -3\sin x$, график которой проходит через точку $M(0; 10)$, равна:
			$-3\cos x + 13$
		+	$3\cos x + 7$
			$-3\sin x + 10$
			$5\cos x + 1$
Начала математического анализа	22	0	Первообразная функции $f(x) = 3x^2 + 4x^3 + 2e^{2x}$, удовлетворяющая условию $F(0)=1$, равна:
			$F(x) = x^3 + x^4 + e^{2x} - 1$

			$F(x) = x^4 + 3x^5 + e^{2x}$
		+	$F(x) = x^3 + x^4 + e^{2x}$
			$F(x) = x^3 + 2x^4 + e^{2x}$
Начала математического анализа	23	0	Первообразная функции $f(x) = 3x^2 + 4x^3$, удовлетворяющая условию $F(2) = 15$, равна:
		+	$F(x) = x^3 + x^4 - 9$
			$F(x) = 2x^3 + x^4 - 17$
			$F(x) = x^3 + 2x^4 - 25$
			$F(x) = 2x^3 + 2x^4 - 33$
Начала математического анализа	24	0	Первообразная функции $f(x) = e^x - 3x^2$, удовлетворяющая условию $F(0) = 2$, равна:
			$F(x) = e^x - 3x^3 + 1$
			$F(x) = -e^x - 3x^3 + 3$
		+	$F(x) = e^x - x^3 + 1$
			$F(x) = e^x - 3x^3 + 1$
Начала математического анализа	25	0	Первообразная функции $f(x) = 3x^2 - 2e^x$, удовлетворяющая условию $F(0) = 0$, равна:
			$F(x) = x^3 - 2e^x$
		+	$F(x) = x^3 - 2e^x + 2$
			$F(x) = 3x^3 - 2e^x - 1$
			$F(x) = x^3 - 2e^{-x}$
Начала математического анализа	26	0	Первообразная функции $f(x) = 7x^6 - 7e^x$, удовлетворяющая условию $F(0) = 1$, равна:
			$F(x) = 7x^7 - 7e^x + 8$
			$F(x) = x^7 - 7e^x + 1$
			$F(x) = 7x^7 - 7e^x + 1$
		+	$F(x) = x^7 - 7e^x + 8$
Начала математического анализа	27	0	Интеграл $\int_0^2 x^3 dx$ равен:
		+	4
			8
			2
			6
Начала математического анализа	28	0	Интеграл $\int_1^4 2x^2 dx$ равен:
		+	42
			$6\frac{1}{3}$
			4,5
			9

Начала математического анализа	29	0	Интеграл $\int_0^1 (x^2 + 4x - 1)dx$ равен:
		+	$1\frac{1}{3}$
			$-2\frac{2}{3}$
			20
			9
Начала математического анализа	30	0	Интеграл $\int_0^{\frac{\pi}{4}} \cos x dx$ равен:
			$\frac{\sqrt{3}}{2}$
		+	$\frac{\sqrt{2}}{2}$
			$\frac{1}{2}$
			$\sqrt{2}$
Начала математического анализа	31	0	Интеграл $\int_{\frac{\pi}{3}}^{\frac{\pi}{2}} \sin x dx$ равен:
			$\frac{\sqrt{3}}{2}$
			$\frac{\sqrt{2}}{2}$
		+	$\frac{1}{2}$
			$\sqrt{2}$
Начала математического анализа	32	0	Интеграл $\int_1^2 x^4 dx$ равен:
		+	$6\frac{1}{5}$
			$-1\frac{1}{4}$
			$\frac{1}{2}$
			$\sqrt{2}$
Начала математического анализа	33	0	Интеграл $\int_{-1}^0 (x^3 + 2x)dx$ равен:
			$6\frac{1}{5}$
		+	$-1\frac{1}{4}$

			$\frac{1}{2}$
			$\sqrt{2}$
Начала математического анализа	34	0	Площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2$, $y = 0$, $x = 2$, равна:
			4
			8
		+	$2\frac{2}{3}$
			2
Начала математического анализа	35	0	Площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^3$, $y = 0$, $x = 2$, равна:
		+	4
			8
			$2\frac{2}{3}$
			2
Начала математического анализа	36	0	Площадь фигуры, ограниченной графиком функции $y = x^2 + 1$ и прямыми $y = 0$, $x = -1$, $x = 2$, равна:
			$\frac{3}{2}$
			4
			10
		+	6
Начала математического анализа	37	0	Площадь фигуры, ограниченной линиями $y = 5 - x^2$, $x = -1$, $x = 2$ и $y = 0$, равна:
			6
			13
			8
		+	12
Начала математического анализа	38	0	Площадь фигуры, ограниченной линиями $y = x^2 + 1$, $x = 0$, $x = 3$ и $y = 0$, равна:
			$6\frac{1}{3}$
			$\frac{7}{3}$
			$6\frac{2}{3}$
		+	12
Начала математического анализа	39	0	Площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = x^2 + 4$, $x = 0$, $x = 3$ и $y = 0$, равна:
			$6\frac{2}{3}$
			$\frac{7}{3}$
		+	21
			12
Начала математического анализа	40	0	Площадь фигуры, ограниченной линиями $y = x^2$, $y = 0$, $x = 3$, $x = 4$, равна:

анализа			
			$1\frac{1}{6}$
			$4\frac{5}{6}$
		+	$12\frac{1}{3}$
			12
Прямые и плоскости в пространстве	1	0	ABCD A₁ B₁ C₁ D₁ - куб. Прямые A₁A и DC :
			параллельны
			пересекаются под острым углом
		+	скрещиваются
			перпендикулярны
Прямые и плоскости в пространстве	2	0	ABCD A₁ B₁ C₁ D₁ - куб. Плоскости (A₁AD) и (ABB₁):
			параллельны
			пересекаются под острым углом
			скрещиваются
		+	перпендикулярны
Прямые и плоскости в пространстве	3	0	ABCD A₁ B₁ C₁ D₁ - куб. Прямые BB₁ и DD₁ :
		+	параллельны
			пересекаются под острым углом
			скрещиваются
			перпендикулярны
Прямые и плоскости в пространстве	4	0	ABCD A₁ B₁ C₁ D₁ - куб. Прямая AB и плоскость (A₁AD):
			параллельны
			пересекаются под острым углом
			скрещиваются
		+	перпендикулярны
Прямые и плоскости в пространстве	5	0	ABCD A₁ B₁ C₁ D₁ - куб. Прямые AA₁ и BB₁ :
		+	параллельны
			пересекаются под острым углом
			скрещиваются
			перпендикулярны
Прямые и плоскости в пространстве	6	0	ABCD A₁ B₁ C₁ D₁ - куб. Плоскости (ABC) и (AA₁B):
			параллельны
			пересекаются под острым углом
			скрещиваются
		+	перпендикулярны
Прямые и плоскости в пространстве	7	0	Сторона AB ΔABC лежит в плоскости α. Через середину AC – т.Р – проведена плоскость β, параллельная α и пересекающая BC в т.Е. PE=7см. Тогда AB равен:
			7см
		+	14см
			21см
			3,5см
Прямые и плоскости в	8	0	Один конец отрезка лежит в плоскости, а другой находится на расстоянии 14см от неё. Тогда расстояние от середины этого

пространстве			отрезка до плоскости равно:
		+	7см
			14см
			21см
			3,5см
Прямые и плоскости в пространстве	9	0	Плоскость α, параллельная стороне АВ $\triangle ABC$, пересекает его стороны в точках М и К. Точка М – середина АС, МК=14см. Тогда АВ равна:
			7см
			14см
		+	28см
			3,5см
Прямые и плоскости в пространстве	10	0	Даны две параллельные плоскости и точки А и В на одной из них. Через эти точки проведены параллельные прямые, пересекающие вторую плоскость в точках М и К. АВ=7см, тогда МК равен:
		+	7см
			14см
			28см
			3,5см
Прямые и плоскости в пространстве	11	0	Плоскость α, параллельная основаниям трапеции, пересекает её боковые стороны АВ и CD в точках М и К. AD=30см, BC=26см, т.М – середина АВ. Тогда МК равен:
			7см
			14см
		+	28см
			3,5см
Прямые и плоскости в пространстве	12	0	Сторона РК $\triangle РКМ$ лежит в плоскости α. Через середину РМ – т.А – проведена плоскость β, параллельная α и пересекающая КМ в т.Е, АЕ=10см, тогда РК равен:
		+	20см
			10см
			5см
			2,5см
Прямые и плоскости в пространстве	13	0	Даны две параллельные прямые и точки С и Е на одной из них. Через эти точки проведены параллельные плоскости, пересекающие вторую прямую в точках А и В. СЕ=10см, АВ равен:
			20см
		+	10см
			5см
			2,5см
Прямые и плоскости в пространстве	14	0	Из точки к плоскости проведены перпендикуляр и наклонная. Длина перпендикуляра 20см, наклонной 29см. Тогда проекция наклонной равна:
		+	21см
			13см
			20см
			$5\sqrt{2}$ см
Прямые и плоскости в пространстве	15	0	Отрезок МН не пересекает плоскость α. МР и НО – перпендикуляры к этой плоскости. МР=12см, РО=5см, НО=24см. МН равен:
			21см
		+	13см
			20см
			$5\sqrt{2}$ см
Прямые и плоскости в пространстве	16	0	Из т.А к плоскости проведена наклонная длиной 26см, составляющая угол 30° с плоскостью. Расстояние от т.А до плоскости равно:
			21см

		+	13см
			20см
			$5\sqrt{2}$ см
Прямые и плоскости в пространстве	17	0	Отрезки АВ и CD равны и перпендикулярны некоторой плоскости, AC=13см. Тогда BD равен:
			21см
		+	13см
			26см
			6,5см
Прямые и плоскости в пространстве	18	0	Из т.А к плоскости проведена наклонная, составляющая угол 45° с плоскостью. Расстояние от т.А до плоскости 5см. Длина наклонной:
			5см
			10см
		+	$5\sqrt{2}$ см
			$10\sqrt{2}$ см
Прямые и плоскости в пространстве	19	0	Из т.А к плоскости проведена наклонная, составляющая угол 45° с плоскостью. Расстояние от т.А до плоскости 10см. Длина наклонной:
			5см
			3см
			10см
		+	$10\sqrt{2}$ см
Прямые и плоскости в пространстве	20	0	Из точки к плоскости проведены перпендикуляр и наклонная. Длина перпендикуляра 12см, наклонной 13см. Длина проекции наклонной равна:
		+	5см
			3см
			10см
			$10\sqrt{2}$ см
Многогранники	1	0	Длина диагонали прямоугольного параллелепипеда с измерениями 12см, 16см и 21 см равна:
		+	29см
			49см
			21см
			50см
Многогранники	2	0	Объём куба, ребро которого равно 2см, равен:
			6см ³
		+	8см ³
			9см ³
			4см ³
Многогранники	3	0	Основание пирамиды – прямоугольник со сторонами 12см и 16см, каждое боковое ребро равно 26см. Тогда высота пирамиды равна:
			28 см
			16 см
			32 см
		+	24 см
Многогранники	4	0	Объём правильной четырёхугольной пирамиды, высота которой 5см, а сторона основания 6см, равен:
			24 см ³
		+	60 см ³
			95 см ³
			180 см ³
Многогранники	5	0	Объём пирамиды, высота которой равна 1см, а основание — прямоугольник со сторонами 5см и 3см равен:
		+	5 см ³
			15 см ³

			32 см ³
			12 см ³
Многогранники	6	0	Площадь полной поверхности куба, ребро которого равно 2 см, равна:
		+	24 см ²
			8 см ²
			9 см ²
			4 см ²
Многогранники	7	0	Площадь полной поверхности правильной четырехугольной пирамиды, стороны основания которой равны 48см и высота 7см, равна:
			5376 см ²
		+	2904 см ²
			8712 см ²
			3504 см ²
Многогранники	8	0	Объём прямоугольного параллелепипеда, рёбра которого равны 2см, 3см и 4см, равен:
		+	24 см ³
			8 см ³
			9 см ³
			4 см ³
Многогранники	9	0	В правильной четырехугольной пирамиде высота равна 3, боковое ребро равно 10. Тогда объём пирамиды равен:
		+	182 см ³
			91 см ³
			1200 см ³
			40 см ³
Многогранники	10	0	В прямоугольном параллелепипеде $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ известно, что $BB_1 = 2\text{см}$, $AB = 23\text{см}$, $AD = 14\text{см}$. Тогда длина диагонали DB_1 равна:
			5см
			9см
		+	27см
			4см
Многогранники	11	0	Площадь диагонального сечения прямоугольного параллелепипеда, измерения которого 12см, 8см и 6см, равна:
		+	120 см ²
			$16\sqrt{3}$ см ²
			84 см ²
			$9\sqrt{3} + 9$ см ²
Многогранники	12	0	Объём правильной треугольной пирамиды, высота которой равна 6см, а сторона основания 4см, равен:
			11 см ³
		+	$8\sqrt{3}$ см ³
			84 см ³
			$9\sqrt{3} + 9$ см ³
Многогранники	13	0	Полная поверхность правильной четырёхугольной призмы, сторона основания которой 6см и боковое ребро 5см, равна:
			11 см ²
			$16\sqrt{3}$ см ²
		+	192 см ²
			$9\sqrt{3} + 9$ см ²
Многогранники	14	0	Полная поверхность правильной четырёхугольной призмы, все рёбра которой имеют длину 3см, равна:

			11 см^2
			$16\sqrt{3} \text{ см}^2$
		+	54 см^2
			$9\sqrt{3} + 9 \text{ см}^2$
Многогранники	15	0	Площадь боковой поверхности правильной четырёхугольной пирамиды, высота которой 12см, а сторона основания 18см, равна:
			11 см^2
			$16\sqrt{3} \text{ см}^2$
			84 см^2
		+	540 см^2
Многогранники	16	0	Расстояние между вершинами B и A_1 прямоугольного параллелепипеда, для которого $AB = 12 \text{ см}$, $AD = 4 \text{ см}$, $AA_1 = 5 \text{ см}$, равно:
			185 см
		+	$\sqrt{185} \text{ см}$
			21 см
			441 см
Многогранники	17	0	В правильной четырёхугольной пирамиде $SABCD$ точка O — центр основания, S вершина, $SO = 54 \text{ см}$, $AC = 144 \text{ см}$. Тогда боковое ребро SA равно:
		+	90 см
			8100 см
			208 см
			80 см
Многогранники	18	0	В прямоугольном параллелепипеде $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ известно, что $BD_1 = 23 \text{ см}$, $A_1 B_1 = 22 \text{ см}$, $BC = 6 \text{ см}$. Тогда длина ребра DD_1 равна:
			39 см
			51 см
		+	$\sqrt{39} \text{ см}$
			$\sqrt{185} \text{ см}$
Многогранники	19	0	В правильной четырёхугольной пирамиде $SABCD$ точка O — центр основания, S вершина, $SO = 48 \text{ см}$, $SB = 60 \text{ см}$. Тогда длина отрезка BD равна:
			36 см
		+	72 см
			12 см
			108 см
Многогранники	20	0	Расстояние между вершинами D и B_1 прямоугольного параллелепипеда, для которого $AB = 7$, $AD = 7$, $AA_1 = 4$, равно:
			$\sqrt{39} \text{ см}$
			$\sqrt{185} \text{ см}$
		+	$\sqrt{114} \text{ см}$
			18 см
Тела и поверхности вращения	1	0	Диаметр основания конуса равен 144 см, а длина образующей — 75 см. Тогда высота конуса равна:
			441 см
			69 см
			219 см

		+	21 см
Тела и поверхности вращения	2	0	Объём шара, радиус которого 3см, равен:
			15 см ³
			15π см ³
		+	36π см ³
			12 см ³
Тела и поверхности вращения	3	0	Прямоугольный треугольник, гипотенуза которого 10см, а один из катетов 6см, вращается вокруг этого катета. Площадь боковой поверхности тела вращения равна:
		+	80π см ²
			80 см ²
			60π см ²
			60 см ²
Тела и поверхности вращения	4	0	Объём цилиндра, высота которого равна 5см, а радиус основания 3см, равен:
			6 см ³
			15π см ³
		+	45π см ³
			12 см ³
Тела и поверхности вращения	5	0	Прямоугольник, стороны которого 6см и 8см, вращается вокруг большей стороны. Площадь полной поверхности тела вращения равна:
			80π см ²
		+	168π см ²
			72π см ²
			96π см ²
Тела и поверхности вращения	6	0	Площадь осевого сечения цилиндра, высота которого 3см, а радиус основания 2 см, равна:
			15 см ²
			15π см ²
			12π см ²
		+	12 см ²
Тела и поверхности вращения	7	0	Радиус основания конуса равен 16см, высота равна 12см. Площадь полной поверхности конуса равна:
		+	576π см ²
			320π см ²
			256π см ²
			144π см ²
Тела и поверхности вращения	8	0	Объём конуса, образующая которого 5см, а радиус основания 3см, равен:
			15 см ³
			15π см ³
		+	12π см ³
			12 см ³
Тела и поверхности вращения	9	0	Высота конуса равна 3см, образующая равна 6см. Тогда объём конуса равен:
			9π см ³
			81π см ³
		+	27π см ³
			15π см ³
Тела и поверхности вращения	10	0	Высота конуса, образующая которого равна 10см, а радиус основания 8см, равна:
			15см
		+	6см
			8см
			12см
Тела и поверхности вращения	11	0	Объём шара, диаметр которого равен 8см, равен:

		+	$\frac{256}{3} \pi \text{см}^3$
			$\frac{64}{3} \pi \text{см}^3$
			$\frac{16}{3} \pi \text{см}^3$
			64см ³
Тела и поверхности вращения	12	0	Высота и радиус основания конуса равны соответственно 4см и 3см. Тогда площадь боковой поверхности конуса равна:
		+	15π см
			18π см
			25 см
			48 см
Тела и поверхности вращения	13	0	Угол при основании осевого сечения конуса равен 60°, радиус конуса 3см. Тогда площадь боковой поверхности конуса равна:
			15π см ²
		+	18π см ²
			25 см ²
			48 см ²
Тела и поверхности вращения	14	0	Если образующая конуса равна 5см, а высота 4см, то радиус его основания равен:
			15 см
			18 см
		+	3 см
			48 см
Тела и поверхности вращения	15	0	Если высота цилиндра равна 4см, а радиус основания 6см, то площадь его осевого сечения равна
			15π см ²
			18π см ²
			25 см ²
		+	48 см ²
Тела и поверхности вращения	16	0	Объем конуса, образующая которого равна 12см и наклонена к плоскости основания под углом 30°, равен:
		+	216 π см ³
			108 π см ³
			648 π см ³
			144 π см ³
Тела и поверхности вращения	17	0	Радиус основания цилиндра равен 10, высота равна 3. Найдите площадь боковой поверхности цилиндра.
			30π см ²
		+	60π см ²
			120π см ²
			40π см ²
Тела и поверхности вращения	18	0	Шар с центром в точке О касается некоторой плоскости в точке А. Точка В лежит в плоскости касания. Найдите объём шара, если АВ = 9см, ОВ = 15см.
			216 π см ³
			108 π см ³
		+	2304 π см ³
			144 π см ³
Тела и поверхности вращения	19	0	Высота конуса равна 96, а длина образующей — 100. Найдите диаметр основания конуса.
			28 см
			4 см
			196 см
		+	56 см
Тела и поверхности	20	0	Радиус основания цилиндра равен 2, высота равна 3. Найдите

вращения			площадь боковой поверхности цилиндра
			$6\pi \text{ см}^2$
		+	$12\pi \text{ см}^2$
			$5\pi \text{ см}^2$
			$10\pi \text{ см}^2$
Координаты и векторы	1	0	$A(-5;7;-2), B(-1;1;4)$. Тогда вектор \overline{AB} имеет координаты:
		+	$(-3;4;1)$
			$(0;-4;-8)$
			$(4;-6;6)$
			$(-4;6;-6)$
Координаты и векторы	2	0	$A(5;-1;3), B(2;-2;4)$. Длина вектора \overline{AB} равна:
			4
			$4\sqrt{5}$
		+	$\sqrt{11}$
			$\sqrt{107}$
Координаты и векторы	3	0	$A(-3;5;7), B(3;-13;-23)$. Середина отрезка АВ имеет координаты
			$(-3;4;1)$
		+	$(0;-4;-8)$
			$(4;-6;6)$
			$(-4;6;-6)$
Координаты и векторы	4	0	$A(3;5;7), B(3;1;-1)$. Тогда вектор \overline{AB} имеет координаты:
			$(-3;4;1)$
		+	$(0;-4;-8)$
			$(4;-6;6)$
			$(-4;6;-6)$
Координаты и векторы	5	0	$A(3;5;7), B(3;1;-1)$. Тогда длина вектора \overline{AB} равна:
			4
		+	$4\sqrt{5}$
			$\sqrt{11}$
			$\sqrt{107}$
Координаты и векторы	6	0	$P(-3;4;-1), K(5;-2;1)$. Длина вектора \overline{PK} равна:
			$\sqrt{120}$
		+	$\sqrt{104}$
			$\sqrt{14}$
			$\sqrt{26}$
Координаты и векторы	7	0	$E(2;3;-4), H(0;-1;6)$. Середина отрезка HE имеет координаты:
		+	$(1;1;1)$
			$(2;4;-10)$
			$(8;-6;2)$
			$(1;1;0)$
Координаты и векторы	8	0	$P(-3;4;-1), K(5;-2;1)$. Середина отрезка PK имеет координаты:
			$(1;1;1)$
			$(2;4;-10)$
			$(8;-6;2)$
		+	$(1;1;0)$

Координаты и векторы	9	0	$E(2;3;-4), H(0;-1;6)$. Длина отрезка HE равна:
		+	$\sqrt{120}$
			$\sqrt{104}$
			$\sqrt{14}$
			$\sqrt{26}$
Координаты и векторы	10	0	$P(-3;4;-1), K(5;-2;1)$. Вектор \overrightarrow{PK} имеет координаты:
			(1;1;1)
			(2;4;-10)
		+	(8;-6;2)
			(1;1;0)
Координаты и векторы	11	0	$A(3;5;7), C(-1;4;2)$. Вектор \overrightarrow{AC} имеет координаты:
			(2;1;5)
			(4;-1;-5)
		+	(-4;-1;-5)
			(2;9;9)
Координаты и векторы	12	0	$A(5;3;1), B(4;5;1)$. Длина отрезка AB равна:
		+	$\sqrt{5}$
			$\sqrt{96}$
			25
			4
Координаты и векторы	13	0	$C(3;-2;-5), K(7;6;-1)$. Длина отрезка CK равна:
			$\sqrt{5}$
		+	$\sqrt{96}$
			25
			4
Координаты и векторы	14	0	$B(3;-7;11), H(-1;3;-3)$ Координаты середины отрезка BH:
			(2;-5;7)
			(3;-2;2)
		+	(1;-2;4)
			(1,5;-1,5;1,5)
Координаты и векторы	15	0	$A(1;0;-2), C(2;-3;5)$. Вектора \overrightarrow{CA} имеет координаты:
			(2;-5;7)
			(3;-2;2)
			(1;-2;4)
		+	(1,5;-1,5;1,5)
Координаты и векторы	16	0	$\vec{a}(-1;2;3), \vec{b}(2;-1;0)$. Скалярное произведение этих векторов равно:
			4
			22
		+	-3
			3
Координаты и векторы	17	0	$\vec{a}(2;-1;3), \vec{b}(0;2;-1)$. Скалярное произведение этих векторов равно:
			5
			3

			-4
		+	-5
Координаты и векторы	18	0	Косинус угла между векторами $\vec{a}(2;2;-1)$ и $\vec{b}(-3;6;-6)$. равен:
			4
			9
		+	$\frac{4}{9}$
			12
Координаты и векторы	19	0	Скалярное произведение векторов $\vec{a}(1;5;1)$ и $\vec{b}(1;-5;2)$ равно:
			4
		+	-22
			-3
			22
Координаты и векторы	20	0	Векторы $\vec{a}(\alpha;3;4)$ и $\vec{b}(4;\alpha;-7)$ перпендикулярны при α, равно:
		+	4
			-22
			22
			-3

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Информатика
(базовый уровень)**

2023

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Информационных систем и технологий»

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

И.О. Заведующий кафедрой Калашникова О.А., преподаватель

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Информатика», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Г.П. Кузьмичева, преподаватель

Рецензент: Г.П. Кузьмичева, преподаватель

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО

Результаты обучения должны быть ориентированы на получение компетенций для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях. Они включают в себя результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Базовый уровень

Б1 владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

Б2 понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

Б3 наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

Б4 понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

Б5 понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

Б6 умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;

Б7 владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;

Б8 умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);

Б9 умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;

Б10 умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

Б11 умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;

Б12 умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

Перечисленные результаты освоения соотносятся с формируемыми компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Об- щая/профессиональна я компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприя- тий
ОК2, ОК, ОК5	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4	

	Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
	Прикладные модули 1-2	Контрольная работа
	Прикладные модули 2-8	Проектная работа
	Все модули	Выполнение заданий дифференцированного зачета

1. Оценочные средства для проведения промежуточного и рубежного контроля по основному содержанию

Фонд оценочных средств для входного контроля

Входной контроль состоит из заданий, взятых из открытого банка ОГЭ и ВПР по информатике. На выполнение заданий входного контроля дается 1 академический час (30 минут). Входной контроль состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня. При выполнении заданий требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Правильно выполненное задание из обязательной части оценивается в один балл. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Критерии оценивания КИМ

Оценка	Количество баллов
5 (отлично)	от 90-100 %
4 (хорошо)	от 70-90 %
3 (удовлетворительно)	от 50-70%
2 (неудовлетворительно)	менее 50 %

Задания входного контроля (один из возможных вариантов)

1. В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется 16 битами. Вова написал текст (в нём нет лишних пробелов): «Бор, азот, гелий, натрий, водород, кислород, рентгений, менделевий, резерфордий – химические элементы». Ученик вычеркнул из списка название одного химического элемента. Заодно он вычеркнул ставшие лишними запятую и пробел – два пробела не должны идти подряд. При этом размер нового предложения в данной кодировке оказался на 18 байт меньше, чем размер исходного предложения. Напишите в ответе вычеркнутое название элемента.

Ответ _____

2. Вася и Петя играли в шпионов и кодировали сообщение собственным шифром. Фрагмент кодовой таблицы приведён ниже.

А	Б	В	Г	Д	Е
?	#	#+	+?#	+#	?#

Расшифруйте сообщение. Получившееся слово (набор букв) запишите в качестве ответа: #
~ # + + ~ #

Ответ _____

3. Напишите наибольшее натуральное число x , для которого ИСТИННО высказывание:
НЕ ($x < 3$) И ($x < 4$)

Ответ _____

4. Между населёнными пунктами А, В, С, D, Е построены дороги, протяжённость которых (в километрах) приведена в таблице:

	А	В	С	D	Е
А		3			
В	3		1	2	6
С		1			3
D		2			3
Е		6	3	3	

Определите длину кратчайшего пути между пунктами А и Е. Передвигаться можно только по дорогам, протяжённость которых указана в таблице. Каждый пункт можно посетить только один раз.

Ответ _____

5. У исполнителя Вычислитель две команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 3
2. умножь на 2

Первая из них увеличивает число на экране на 3, вторая удваивает его.

Составьте алгоритм получения из числа 1 числа 25, содержащий не более 5 команд.

В ответе запишите только номера команд.

(Например, 11221 – это алгоритм:

прибавь 3

прибавь 3

умножь на 2

умножь на 2

прибавь 3

который преобразует число 4 в 43.)

Если таких алгоритмов более одного, то запишите любой из них.

Ответ _____

6. Ниже приведена программа, записанная на четырех языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг	var s, t, A: integer;	s = int(input())	#include <iostream>
нач	begin	t = int(input())	using namespace std;
цел s, t, A	readln(s);	A = int(input())	int main(){
ввод s	readln(t);	if (s > 10) or (t > A):	int s, t, A;
ввод t	readln(A);	print("YES")	cin >> s;
ввод A	if (s > 10) or (t > A)	else:	cin >> t;
если s > 10 или t > A	then writeln("YES")	print("NO")	cin >> A;
то вывод "YES"	else writeln("NO")		if (s > 10) or (t > A)
иначе вывод "NO"	end.		cout << "YES" <<
все			endl;
кон			else
			cout << "NO" <<
			endl;
			return 0;
			}

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел:

(1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (-11, -12); (-11, 12); (-12, 11); (10, 10); (10, 5).

Укажите наименьшее целое значение параметра A, при котором для указанных входных данных программа напечатает «NO» семь раз.

Ответ _____

7. Доступ к файлу foto.jpg, находящемуся на сервере email.ru, осуществляется по протоколу http. В таблице фрагменты адреса файла закодированы цифрами от 1 до 7. Запишите последовательность этих цифр, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

- 1) foto
- 2) email
- 3) .ru
- 4) //
- 5) http
- 6) /
- 7) .jpg

Ответ _____

8. В языке запросов поискового сервера для обозначения логической операции «ИЛИ» используется символ «|», а для логической операции «И» – символ «&». В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети Интернет.

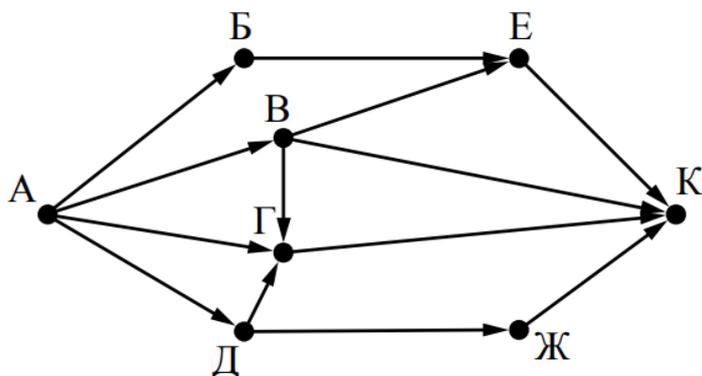
Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
Москва	4220
Санкт-Петербург	3600
Москва Санкт-Петербург	5900

Какое количество страниц (в тысячах) будет найдено по запросу Москва & Санкт-Петербург?

Считается, что все запросы выполнялись практически одновременно, так что набор страниц, содержащих все искомые слова, не изменялся за время выполнения запросов

Ответ _____

9. На рисунке – схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж и К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К?



Ответ _____

10. Переведите число 110 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. Сколько единиц содержит полученное число?

В ответе укажите одно число – количество единиц

Ответ _____

Эталоны ответов:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	водород	БАВГ	3	7	12121	12	5423617	1920	7	5

Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль проводится в форме домашнего задания для самостоятельного выполнения, используя материалы ЭОР на выбор (ЯКласс, РЭШ, 1СУрок, МЭО и др.). Результаты фиксируются в образовательной платформе, на которой зарегистрированы студенты и преподаватель.

Фонд оценочных средств для рубежного контроля

(Тема 1.1, Тема 1.3, Тема 1.6, Тема 1.9, Тема 3.1, Тема 3.2, Тема 3.5)

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

Б1, Б2, Б3, Б4, Б7, Б9, Б11

ОК 01, ОК 02

Тема.1.1. Информация и информационные процессы

Ближе всего раскрывается смысл понятия «информация, используемая в бытовом общении» в утверждении:

последовательность знаков некоторого алфавита;

сообщение, передаваемое в форме знаков или сигналов;

сообщение, уменьшающее неопределенность знаний;

сведения об окружающем мире, воспринимаемые человеком

сведения, содержащиеся в научных теориях

Информацию, не зависящую от личного мнения, называют:

достоверной;

актуальной;

объективной;

полезной;

понятной

Информацию, отражающую истинное положение дел, называют:

понятной;

достоверной;

объективной;

полной;

полезной

Информацию, существенную и важную в настоящий момент, называют:

полезной;

актуальной;

достоверной;

объективной;

полной

Информацию, дающую возможность, решать поставленную задачу, называют:

понятной;

актуальной;

достоверной;

полезной;

полной

Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют:

полезной;

актуальной;

полной;

достоверной;

понятной

Информацию, изложенную на доступном для получателя языке, называют:

полной;

полезной;

актуальной;

достоверной;

понятной

По способу восприятия информации человеком различают следующие виды информации:

текстовую, числовую, символьную, графическую, табличную и пр.;

научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную пр.;

обыденную, производственную, техническую, управленческую;

визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;

математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.

По форме представления информации можно условно разделить на следующие виды:

социальную, политическую, экономическую, техническую, религиозную и пр.;

техническую, числовую, символьную, графическую, табличную пр.;

обыденную, научную, производственную, управленческую;

визуальную звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;

математическую, биологическую, медицинскую, психологическую.

Укажите лишний объект с точки зрения способа представления информации:

школьный учебник;

фотография;

телефонный разговор;

картина;

чертеж

По области применения информацию можно условно разделить на:

текстовую и числовую;

визуальную и звуковую;

графическую и табличную;

научную и техническую;

тактильную и вкусовую

Какое из высказываний ложно?

получение и обработка информации являются необходимыми условиями жизнедеятельности любого организма.

для обмена информацией между людьми служат языки.

информацию условно можно разделить на виды в зависимости от формы представления.

процесс обработки информации техническими устройствами носит осмысленный характер.

процессы управления – это яркий пример информационных процессов, протекающих в природе, обществе, технике.

Каждая знаковая система строится на основе:

естественных языков, широко используемых человеком для представления информации; двоичной знаковой системы, используемой в процессах хранения, обработки и передачи информации в компьютере;

определенного алфавита (набора знаков) и правил выполнения операций над знаками; правил синтаксиса алфавита.

Выбери из списка все языки, которые можно считать формальными языками:

двоичная система счисления

языки программирования

кириллица

китайский язык

музыкальные ноты

русский язык

дорожные знаки

код азбуки Морзе.

Производится бросание симметричной восьмигранной пирамидки. Какое количество информации мы получаем в зрительном сообщении о ее падении на одну из граней?

1 бит

1 байт

3 бит

3 бита.

Какое количество информации (с точки зрения алфавитного подхода) содержит двоичное число 10101001?

1 байта

2 байта

3 байта

3 бита.

Что из нижеперечисленного не является основой формирования информационной культуры?

знания о законах функционирования информационной среды

принцип узкой специализации

знания об информационной среде

умение ориентироваться в информационных потоках

Установите соответствие:

А Полнота	1 Язык понятен получателю
Б Достоверность	2 Достаточность для понимания, принятия решения
В Актуальность	3 Важность, значимость

Г Понятность	4 Неискажение истинного положения дел
Д Релевантность	5 Вовремя, в нужный срок

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	г	в	б	б	г	в	д	г	б	в	г	г	в	абджз	в	а	б	а2
																		б4
																		в3
																		г1
																		д3

Тема.1.3 Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера

Тактовая частота процессора – это

число двоичных операций, совершаемых за единицу времени

число обращений процессора к оперативной памяти за единицу времени

скорость обмена информацией между процессор и устройствами ввод- вывода

скорость обмена информацией между процессором и постоянным запоминающим устройством (ПЗУ)

Через какие устройства взаимодействуют устройства внешней памяти и ввода/вывода с процессором

оперативную память

контроллеры

материнскую плату

системный блок

Часть магистрали, по которой передаются управляющие сигналы

шина управления

шина адреса

шина данных

шина контроллеров

Оперативная память ПК работает...

быстрее, чем внешняя

медленнее, чем внешняя

одинаково по скорости с внешней памятью

Внешняя память компьютера является...

энергозависимой

постоянной

оперативной

энергонезависимой

Основная характеристика процессора - это...

производительность

размер

температура

цена

Общим свойством машины Беббиджа, современного компьютера и человеческого мозга является способность обрабатывать:

числовую информацию;

текстовую информацию;

звуковую информацию;

графическую информацию.

В _____ г. Лейбниц изготовил механический калькулятор.

1643

1673

1642

1700

_____ октября — день рождения Интернета.

19

27

17

29

Выбери к какому поколению относится данная особенность: Габариты — ЭВМ выполнена в виде громадных шкафов.

1 поколение

2 поколение

3 поколение

4 поколение

Как назывался первый офисный компьютер, управляемый манипулятором «мышь»?

Altair 8800

IBM/370

Apple Lisa

Apple – 1

Массовое производство персональных компьютеров началось в:

40-е годы XX в.

50-е годы XX в.

80-е годы XX в.

90-е годы XX в.

Укажите верное высказывание:

компьютер состоит из отдельных модулей, соединенных между собой магистралью;

компьютер представляет собой единое, неделимое устройство;

составные части компьютерной системы являются незаменяемыми;

компьютерная система способна сколь угодно долго соответствовать требованиям современного общества и не нуждается в модернизации.

Наименьшим адресуемым элементом оперативной памяти является:

машинное слово;

регистр;

байт;
файл.

При выключении компьютера вся информация стирается:

- на флешке;
- в облачном хранилище;
- на жестком диске;
- в оперативной памяти

Производительность работы компьютера зависит от:

- типа монитора;
- частоты процессора;
- напряжения питания;
- объема жесткого диска.

Укажите верное высказывание:

На материнской плате размещены только те блоки, которые осуществляют обработку информации, а схемы, управляющие всеми остальными устройствами компьютера, реализованы на отдельных платах и вставляются в стандартные разъемы на материнской плате;

На материнской плате размещены все блоки, которые осуществляют прием, обработку и выдачу информации с помощью электрических сигналов и к которым можно подключить все необходимые устройства ввода-вывода;

На материнской плате находится системная магистраль данных, к которым подключены адаптеры и контроллеры, позволяющие осуществлять связь ЭВМ с устройствами ввода-вывода;

На материнской плате расположены все устройства компьютерной системы и связь между ними осуществляется через магистраль.

Системное программное обеспечение – это

Программы для организации совместной работы устройств компьютера как единой системы

Программы для организации удобной системы размещения программ на диске

набор программ для работы устройств системного блока компьютера

программы, ориентированные на решение конкретных задач, рассчитанные на взаимодействие с пользователем

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	б	б	а	а	б	а	а	б	г	а	в	в	а	б	г	б	а	а

Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет

Компьютерная сеть это...

группа компьютеров и линии связи

группа компьютеров в одном помещении

группа компьютеров в одном здании

группа компьютеров, соединённых линиями связи

Укажите преимущества, использования компьютеров в сети

совместное использование ресурсов

обеспечение безопасности данных

использование сетевого оборудования

быстрый обмен данными между компьютерами

Установите соответствие типов компьютерных сетей по "радиусу охвата"

1 Сети, объединяющие компьютеры в пределах города	А Персональные сети
2 Сети компьютеров одной организации (возможно, находящиеся в разных районах города или даже в разных городах)	Б Глобальные сети
3 Сети, объединяющие компьютеры в разных странах; типичный пример глобальной сети – Интернет	В Локальные сети
4 Сети, объединяющие, как правило, компьютеры в пределах одного или нескольких соседних зданий	Г Городские сети
5 Сети, объединяющие устройства одного человека (сотовые телефоны, карманные компьютеры, смартфоны, ноутбук и т. п.) в радиусе не более 30 м	Д Корпоративные сети

Установите соответствие между типом сервера и его назначением.

1 Обеспечивает доступ к общему принтеру	А Почтовый сервер
2 Хранит данные и обеспечивает доступ к ним	Б Файловый сервер
3 Управляет электронной почтой	В Сервер печати
4 Выполняют обработку информации по запросам клиента	Г Сервер приложений

Укажите наиболее полное верное назначение шлюза.

Преобразование данных в формат нужного протокола.

верны все варианты

Передача информации по сети.

Дублирование пакетов при их передаче в сетях

Выберете наиболее верное утверждение о сервере

это компьютер, использующий ресурсы сервера
 это самый большой и мощный компьютер
 это компьютер, предоставляющий свои ресурсы в общее использование
 сервером является каждый компьютер сети

Определите топологии

1 Все рабочие станции подключены в сеть через центральное устройство (коммутатор).	А Кольцо
2 Все рабочие станции подключены к одному кабелю с помощью специальных разъёмов	Б Звезда
3 Каждый компьютер соединён с двумя соседними, причём от одного он только получает данные, а другому только передаёт. Таким образом, пакеты движутся в одном направлении.	В Шина

Укажите достоинства топологии "Шина"

при выходе из строя любого компьютера сеть продолжает работать
 легко подключать новые рабочие станции
 высокий уровень безопасности
 самая простая и дешёвая схема
 простой поиск неисправностей и обрывов
 небольшой расход кабеля

Укажите недостатки топологии "Звезда"

большой расход кабеля, высокая стоимость
 для подключения нового узла нужно останавливать сеть
 при выходе из строя коммутатора вся сеть не работает
 количество рабочих станций ограничено количеством портов коммутатора
 низкий уровень безопасности

Укажите достоинства топологии "Кольцо"

не нужно дополнительное оборудование (коммутаторы)
 при выходе из строя любой рабочей станции сеть остаётся работоспособной
 легко подключать новые рабочие станции
 большой размер сети (до 20 км)
 надёжная работа при большом потоке данных, конфликты практически невозможны

Укажите особенности организации одноранговой сети

каждый компьютер может выступать как в роли клиента, так и в роли сервера
 повышенный уровень безопасности
 все компьютеры в сети равноправны

пользователь сам решает какие ресурсы своего компьютера сделать совместными
 основная обработка данных выполняется на серверах

Выберете верные утверждения

Серверная операционная система устанавливается на каждую рабочую станцию, входящую в сеть.

Серверная операционная система устанавливается на мощный компьютер, отвечающий за работу всей сети.

Современные технологии позволяют создавать сложные сети без использования серверной операционной системы.

Терминальный доступ - важная особенность сетевой операционной системы.

Для объединения компьютеров в беспроводную сеть чаще всего используют специальное устройство...

Адаптер

Коммутатор

Шлюз

Точка доступа

Восьмиконтактный разъём с защёлкой часто называют



Витая пара

RJ-45

RJ

шлюз

Для связи локальной сети с Интернетом необходимо такое устройство как...

коммутатор

концентратор

адаптер

маршрутизатор

Установите соответствие между устройствами и их назначением

1 Устройство для передачи пакета данных только тому узлу, которому он предназначен.	А Шлюз
2 Дублирует пакеты на все подключенные к нему рабочие станции	Б Коммутатор
3 Используется для объединения в сеть устройств, использующих разные протоколы обмена данными	В Точка доступа
4 Используется для объединения компьютеров в беспроводную сеть	Г Концентратор

Установите соответствие определений и понятий

1 Программа, удаляющая из текста страницы всю служебную информацию -	А Поисковая система
2 Текст, в котором есть активные ссылки на другие документы -	Б Веб-сайт
3 Группа веб-страниц, расположенных на одном сервере, связанных с помощью гиперссылок -	В Индексный робот
4 Веб-сайт, предназначенный для поиска информации в Интернете -	Г Гипертекст

Укажите протокол, используемый для скачивания файлов с сервера на компьютер пользователя.

HTTP

FTP

SMTP

FAIL

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ответ	г	а	1г	1в	а	в	1б	а	а	а	а	б	г	б	г	1б	1в	б
		г	2д	2б			2в	б	в	г	в	г				2г	2г	
			3б	3а			3а	г	г	д	г					3а	3б	
			4в	4г				е								4в	4а	
			5а															

Тема 1.9. Информационная безопасность

Обеспечение какого из свойств информации не является задачей информационной безопасности?

актуальность

аутентичность

целостность

конфиденциальность

Воздействие на информацию, которое происходит вследствие ошибок ее пользователя, сбоя технических и программных средств информационных систем, природных явлений или иных нецеленаправленных на изменение информации событий, называется...

Ответ _____

Заполните пропуски в предложении.

... информации – субъект, пользующийся информацией, полученной от ее собственника, владельца или ... в соответствии с установленными правами и правилами доступа к информации либо с их

пользователь, разработчика, модификациями

пользователь, посредника, нарушением

владелец, разработчика, нарушением

владелец, посредника, модификациями

К показателям информационной безопасности относятся:

дискретность

целостность

конфиденциальность

доступность

актуальность

Установите соответствие

1 право пользования	А только собственник информации имеет право определять, кому эта информация может быть предоставлена
2 право распоряжения	Б собственник информации имеет право использовать ее в своих интересах
3 право владения	В никто, кроме собственника информации, не может ее изменять

Лицензия на программное обеспечение – это

документ, определяющий порядок распространения программного обеспечения, защищённого авторским правом

документ, определяющий порядок использования и распространения программного обеспечения, незащищённого авторским правом

документ, определяющий порядок использования и распространения программного обеспечения, защищённого авторским правом

документ, определяющий порядок использования программного обеспечения, защищённого авторским правом

Как называется совокупность условий и факторов, создающих потенциальную или реально существующую опасность нарушения безопасности информации?

уязвимость

слабое место системы

угроза

атака

Пароль пользователя должен

Содержать цифры и буквы, знаки препинания и быть сложным для угадывания

Содержать только буквы

Иметь явную привязку к владельцу (его имя, дата рождения, номер телефона и т.п.)

Быть простым и легко запоминаться, например «123», «1 1 1», «qwerty» и т.д.

Каким требованиям должен соответствовать пароль, чтобы его было трудно взломать?

Пароль должен состоять из цифр

Символы в пароле не должны образовывать никаких слов, чисел, аббревиатур, связанных с пользователем

Пароль не должен быть слишком длинным

Пароль должен быть достаточно простым, чтобы вы его могли запомнить

Пароль не должен состоять из одного и того же символа или повторяющихся фрагментов

Пароль не должен совпадать с логином

Пароль должен состоять не менее чем из 6 символов

Пароль должен совпадать с логином

Что требуется ввести для авторизованного доступа к сервису для подтверждения, что логином хочет воспользоваться его владелец

Ответ _____

Как называется программа для обнаружения компьютерных вирусов и вредоносных файлов, лечения и восстановления инфицированных файлов, а также для профилактики?

Ответ _____

Установите соответствие между средством или способом защиты и проблемой, для решения которой данный способ применяется:

1 использование тонкого клиента	А передача секретной информации сотрудникам компании (человеческий фактор)
2 шифрование с открытым ключом	Б доступ посторонних к личной информации
3 Антивирусы	В несанкционированный доступ к компьютеру и части сети
4 Авторизация пользователя	Г доступ посторонних к личной информации при хранении и передаче по открытым каналам связи
5 Межсетевые экраны	Д вредоносные программы

Виды информационной безопасности:

Персональная, корпоративная, государственная

Клиентская, серверная, сетевая

Локальная, глобальная, смешанная

Что называют защитой информации?

Все ответы верны

Называют деятельность по предотвращению утечки защищаемой информации

Называют деятельность по предотвращению несанкционированных воздействий на защищаемую информацию

Называют деятельность по предотвращению непреднамеренных воздействий на защищаемую информацию

Шифрование информации это

Процесс ее преобразования, при котором содержание информации становится непонятным для не обладающих соответствующими полномочиями субъектов

Процесс преобразования, при котором информация удаляется

Процесс ее преобразования, при котором содержание информации изменяется на ложную

Процесс преобразования информации в машинный код

Функция защиты информационной системы, гарантирующая то, что доступ к информации, хранящейся в системе, может быть осуществлен только тем лицам, которые на это имеют право

управление доступом

конфиденциальность

аутентичность

целостность

доступность

Элемент аппаратной защиты, где используется резервирование особо важных компьютерных подсистем

защита от сбоев в электропитании

защита от сбоев серверов, рабочих станций и локальных компьютеров

защита от сбоев устройств для хранения информации

защита от утечек информации электромагнитных излучений

Что можно отнести к правовым мерам ИБ?

разработку норм, устанавливающих ответственность за компьютерные преступления, защиту авторских прав программистов, совершенствование уголовного и гражданского законодательства, а также судопроизводства

охрану вычислительного центра, тщательный подбор персонала, исключение случаев ведения особо важных работ только одним человеком, наличие плана восстановления работоспособности центра и т.д.

защиту от несанкционированного доступа к системе, резервирование особо важных компьютерных подсистем, организацию вычислительных сетей с возможностью перераспределения ресурсов в случае нарушения работоспособности отдельных звеньев, установку оборудования обнаружения и тушения пожара, оборудования обнаружения воды, принятие конструктивных мер защиты от хищений, саботажа, диверсий, взрывов, установку резервных систем электропитания, оснащение помещений замками, установку сигнализации и многое другое

охрану вычислительного центра, установку сигнализации и многое другое

Ключ к тесту

№	Ответ
	а
	непреднамеренным
	б
	б в г
	1б 2а 3в
	в
	в
	а
	б г д е ж
	пароль
	антивирус
	1а 2г 3д 4б 5в
	а
	а б в г
	а
	б
	б
	а

Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования

Отметьте те задачи, которые могут решаться с помощью моделирования:

разработка объекта с заданными свойствами

оценка влияния внешней среды на объект

разрушение объекта

перемещение объекта

выбор оптимального решения

Отметьте все «плохо поставленные» задачи?

задача, которую вы не умеете решать

задача, в которой не хватает исходных данных

задача, в которой может быть несколько решений

задача, для которой неизвестно решение

задача, в которой неизвестны связи между исходными данными и результатом

Какие из этих высказываний верны?

Для каждого объекта можно построить только одну модель.

Для каждого объекта можно построить много моделей.

Разные модели отражают разные свойства объекта.

Модель должна описывать все свойства объекта.

Модель может описывать только некоторые свойства объекта.

Отметьте все пары объектов, которые в каких-то задачах можно рассматривать как пару «оригинал-модель».

страна — столица

болт — чертёж болта

курица — цыпленок

самолёт — лист металла

учитель — ученик

Как называется модель в форме словесного описания (в ответе введите прилагательное)?

Ответ _____

Как называется модель сложного объекта, предназначенная для выбора оптимального решения методом проб и ошибок (в ответе введите прилагательное)?

Ответ _____

Как называется модель, в которой используются случайные события?

Ответ _____

Как называется модель, которая описывает изменение состояния объекта во времени (в ответ введите прилагательное)?

Ответ _____

Как называется проверка модели на простых исходных данных с известным результатом?

Ответ _____

Как называется четко определенный план решения задачи?

Ответ _____

Какие из перечисленных моделей относятся к информационным?

рисунок дерева

модель ядра атома из металла

уменьшенная копия воздушного шара

таблица с данными о населении Земли

формула второго закона Ньютона

Какие из этих фраз можно считать определением модели?

это уменьшенная копия оригинала

это объект, который мы исследуем для того, чтобы изучить оригинал

это копия оригинала, обладающая всеми его свойствами

это словесное описание оригинала

это формулы, описывающие изменение оригинала

Какими свойствами стального шарика можно пренебречь, когда мы исследуем его полет на большой скорости?

массой шарика

объемом шарика

изменением формы шарика в полете

изменением ускорения свободного падения

сопротивлением воздуха

Какой из этапов моделирования может привести к самым трудноисправимым ошибкам?

Тестирование

Эксперимент

постановка задачи

разработка модели

анализ результатов моделирования

Какую фразу можно считать определением игровой модели?

это модель для поиска оптимального решения

это модель, учитывающая действия противника

это модель компьютерной игры

это модель объекта, с которой играет ребенок

это компьютерная игра

Какая фраза может служить определением формальной модели?

модель в виде формулы

словесное описание явления

модель, записанная на формальном языке

математическая модель

Модель – это:

фантастический образ реальной действительности

материальный или абстрактный заменитель объекта, отражающий его пространственно-временные характеристики

материальный или абстрактный заменитель объекта, отражающий его существенные характеристики

описание изучаемого объекта средствами изобразительного искусства

информация о несущественных свойствах объекта

Файловая система персонального компьютера наиболее адекватно может быть описана в виде:

Табличной модели

Графической модели

Иерархической модели

Математической модели

Ключ к тесту

№	Ответ
	а б д
	б в д
	б в д
	а б в г д
	вербальная
	имитационная
	вероятностная
	динамическая
	тестирование
	алгоритм
	а г д
	б
	в г
	в
	б
	в
	в
	в

Тема 3.2. Списки, графы, деревья

Между населёнными пунктами А, В, С, D, E, F построены дороги, протяжённость которых приведена в таблице. Определите длину кратчайшего маршрута из А в F:

	A	B	C	D	E	F
A		2	4			
B	2		1		7	
C	4	1		3	4	
D			3		3	
E		7	4	3		2
F					2	

Ответ _____

Между населёнными пунктами А, В, С, D, E построены дороги, протяжённость которых приведена в таблице. Определите длину кратчайшего маршрута из А в E:

	A	B	C	D	E
A			3	1	
B			4		2
C	3	4			2
D	1				
E		2	2		

Ответ _____

Между населёнными пунктами А, В, С, D, E построены дороги, стоимость перевозки по которым приведена в таблице. Определите МАКСИМАЛЬНУЮ стоимость перевозки груза из С в В при условии, что маршрут не может проходить через какой-то пункт более одного раза:

	A	B	C	D	E
A			2	2	6
B				2	
C	2			2	
D	2	2	2		
E	6				

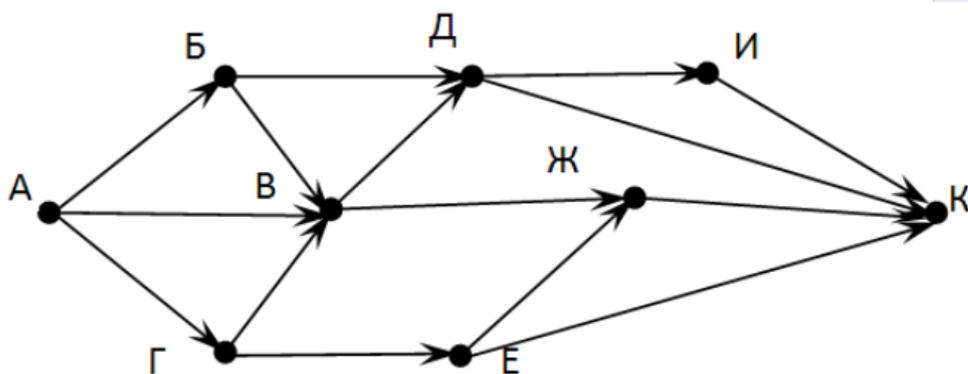
Ответ _____

Между населёнными пунктами А, В, С, D, Е построены дороги, стоимость перевозки по которым приведена в таблице. Определите МАКСИМАЛЬНУЮ стоимость перевозки груза из С в В при условии, что маршрут не может проходить через какой-то пункт более одного раза:

	А	В	С	D	Е
А		4	3		7
В	4			2	
С	3			6	
D		2	6		1
Е	7			1	

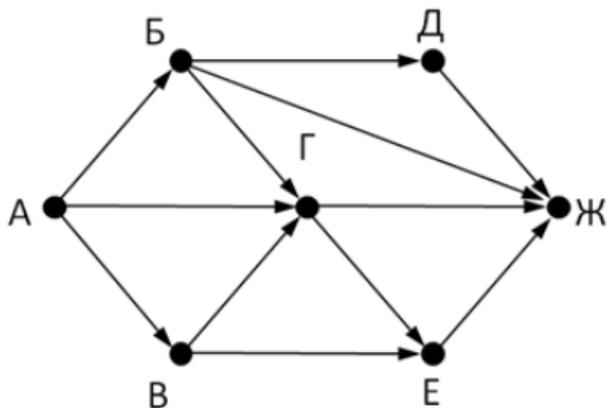
Ответ _____

На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К



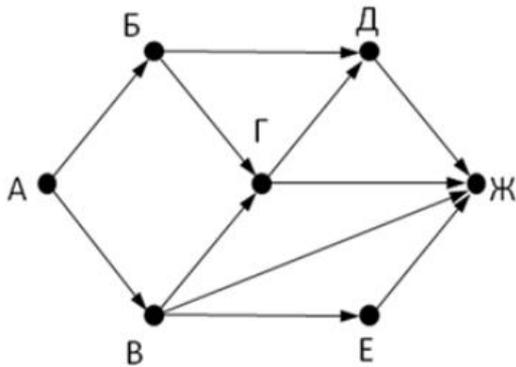
Ответ _____

На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город Ж



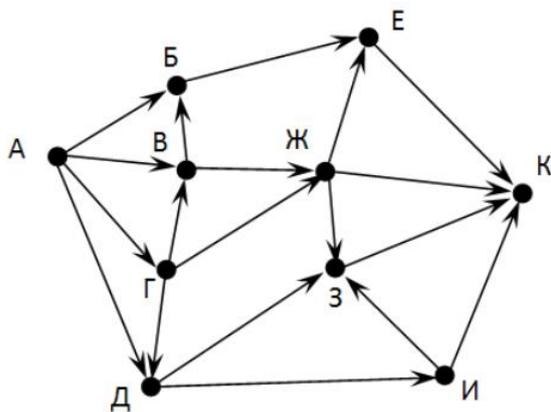
Ответ _____

На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город Ж



Ответ _____

На рисунке - схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К



Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в постфиксной форме: 5 13 7 - *

Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в префиксной форме: * + 5 7 - 6 3

Ответ _____

Запишите выражение $c*(a+b)$ в постфиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Запишите выражение $5*(d-3)$ в префиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Запишите выражение $(c-d)*(a-b)$ в постфиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Запишите выражение $3*a+2*d$ в префиксной форме (без пробелов!)

Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в префиксной форме: * - + a 3 b c при $a = 6, b = 4$ и $c = 2$

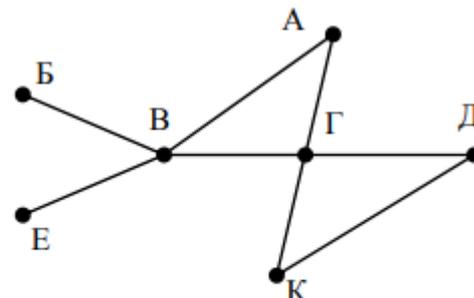
Ответ _____

Вычислите выражение, записанное в постфиксной форме: $a b c 7 + * -$ при $a = 28$, $b = 2$ и $c = 1$

Ответ _____

На рисунке схема дорог N-ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о протяжённости каждой из этих дорог (в километрах).

		Номер пункта						
		1	2	3	4	5	6	7
Номер пункта	1		9	6	3	10		
	2	9						
	3	6			8			
	4	3		8			7	1
	5	10						
	6				7			5
	7				1		5	

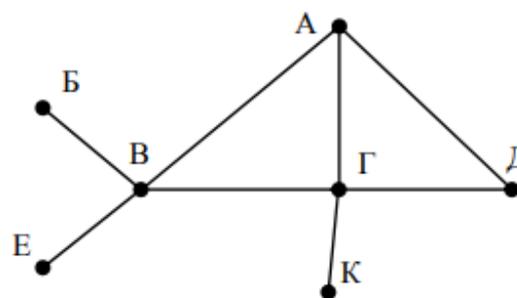


Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова протяжённость дороги из пункта А в пункт Г. В ответе запишите целое число – так, как оно указано в таблице

Ответ _____

На рисунке схема дорог N-ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о протяжённости каждой из этих дорог (в километрах).

		Номер пункта						
		1	2	3	4	5	6	7
Номер пункта	1		15	15	9	7		
	2	15						
	3	15			12			20
	4	9		12			14	10
	5	7						
	6				14			
	7			20	10			



Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова протяжённость дороги из пункта А в пункт Г. В ответе запишите целое число – так, как оно указано в таблице

Ответ _____

Ключ к тесту

№	Ответ
	9

	5
	18
	6
	13
	9
	7
	18
	30
	36
	cab+*
	*5-d3
	cd-ab-*
	+*3a*2d
	10
	12
	8
	12

Тема 3.5 Анализ алгоритмов в профессиональной области

Предлагается некоторая операция над двумя произвольными трехзначными десятичными числами:

- 1) записывается результат сложения старших разрядов этих чисел;
- 2) к нему дописывается результат сложения средних разрядов по такому правилу: если он меньше первой суммы, то полученное число приписывается к первому слева, иначе — справа;
- 3) итоговое число получают приписыванием справа к числу, полученному после второго шага, суммы значений младших разрядов исходных чисел.

Какое из перечисленных чисел могло быть построено по этому правилу?

141310

102113

101421

101413

Определите значение целочисленных переменных x , y и t после выполнения фрагмента программы:

```
x := 5;
```

```
y := 7;
```

```
t := x;
```

```
x := y mod x;
```

```
y := t;
```

```
x=2, y=5, t=5
```

```
x=7, y=5, t=5
```

```
x=2, y=2, t=2
```

```
x=5, y=5, t=5
```

Определите значение переменной c после выполнения следующего фрагмента программы:

```
a := 6;
```

```
b := 15;
```

```
a := b - a*2;
```

```
if a > b
```

```
then c := a + b
```

```
else c := b - a;
```

```
-3
```

```
33
```

```
18
```

```
12
```

У исполнителя Калькулятор две команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 2

2. умножь на 3

Выполняя первую из них, Калькулятор прибавляет к числу на экране 2, а выполняя вторую, утраивает его. Запишите порядок команд в программе получения из 0 числа 28, содержащей не более 6 команд, указывая лишь номера команд.

Например, программа 21211 — это программа:

умножь на 3

прибавь 2

умножь на 3
прибавь 2
прибавь 2
которая преобразует число 1 в 19.

Ответ _____

Определите значение переменной y, которое будет получено в результате выполнения следующей программы:

```
var i, y: integer;  
begin  
y := 0;  
for i := 1 to 4 do  
begin  
y := y * 10;  
y := y + i;  
end  
end.
```

Ответ _____

Определите значение переменной y, которое будет получено в результате выполнения следующей программы:

```
var y : real; i : integer;  
begin  
y := 0;  
i := 1;  
repeat  
i := 2*i;  
y := y + i  
until i > 5;  
end.
```

Ответ _____

Определите значение переменной y, которое будет получено в результате выполнения следующей программы:

```
var y : real; i : integer;  
begin  
y := 0;  
i := 5;  
while i > 2 do  
begin  
i := i - 1;  
y := y + i * i  
end;  
end.
```

Ответ _____

В программе описан одномерный целочисленный массив с индексами от 0 до 10. В приведенном ниже фрагменте программы массив сначала заполняется, а потом изменяется:

```
for i:=0 to 10 do
```

```
A[i]:= i + 1;
```

```
for i:=0 to 10 do
```

```
A[i]:= A[10-i];
```

Чему будут равны элементы этого массива?

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0

11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

11, 10, 9, 8, 7, 6, 7, 8, 9, 10, 11

10, 9, 8, 7, 6, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Все элементы двумерного массива A размером 5x5 равны 0. Сколько элементов массива после выполнения фрагмента программы будут равны 1?

```
for n:=1 to 5 do
```

```
for m:=1 to 5 do
```

```
A[n,m] := (m - n)*(m - n);
```

2

5

8

14

В программе описан одномерный целочисленный массив A с индексами от 0 до 10. Ниже представлен фрагмент этой программы, в котором значения элементов массива сначала задаются, а затем меняются.

```
for i:=0 to 10 do
```

```
A[i]:=i-1;
```

```
for i:=1 to 10 do
```

```
A[i-1]:=A[i];
```

```
A[10]:=10;
```

Как изменятся элементы этого массива после выполнения фрагмента программы?

все элементы, кроме последнего, окажутся равны между собой

все элементы окажутся равны своим индексам

все элементы, кроме последнего, будут сдвинуты на один элемент вправо

все элементы, кроме последнего, уменьшатся на единицу

Алгоритм вычисления значения функции F(n), где n – натуральное число, задан следующими соотношениями:

$$F(1) = 1$$
$$F(n) = F(n-1) * (2*n + 1), \text{ при } n > 1$$

Чему равно значение функции F(4)?

27

9

105

315

Дан рекурсивный алгоритм:

```
procedure F(n: integer);
```

```
begin
```

```
writeln('*');
```

```
if n > 0 then begin
```

```
F(n-3);
F(n div 2);
end
end;
```

Сколько символов «звездочка» будет напечатано на экране при выполнении вызова F(7)?

7
10
13
15

Дан рекурсивный алгоритм:

```
procedure F(n: integer);
begin
  writeln(n);
  if n < 5 then begin
    F(n+3);
    F(n*3)
  end
end;
```

Найдите сумму чисел, которые будут выведены при вызове F(1).

Ответ _____

Ниже записан рекурсивный алгоритм F:

```
function F(n: integer): integer;
begin
  if n > 2 then
    F := F(n-1)+F(n-2)+F(n-3)
  else
    F := n;
  end;
```

Чему будет равно значение, вычисленное алгоритмом при выполнении вызова F(6)?

Ответ _____

Запишите число, которое будет напечатано в результате выполнения следующей программы. Для Вашего удобства программа представлена на четырех языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг	var s, n: integer;	s = 0	#include <iostream>
нач	begin	n = 95	using namespace std;
цел n, s	s := 0;	while s + n < 177:	int main() {
s := 0	n := 95;	s = s + 10	int s = 0, n = 95;
n := 95	while s + n < 177 do	n = n - 5	while (s + n < 177) {

нц пока $s + n < 177$	begin	print(n)	$s = s + 10;$
$s := s + 10$	$s := s + 10;$		$n = n - 5;$
$n := n - 5$	$n := n - 5$		}
кц	end;		cout << n << endl;
вывод n	writeln(n)		return 0;
кон	end.		}

Ответ _____

Запишите число, которое будет напечатано в результате выполнения следующей программы. Для Вашего удобства программа представлена на четырех языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг	var s, n: integer;	s = 0	#include <iostream>
нач	begin	n = 90	using namespace std;
цел n, s	s := 0;	while s + n < 145:	int main() {
$s := 0$	n := 90;	s = s + 15	int s = 0, n = 90;
$n := 90$	while s + n < 145 do	n = n - 5	while (s + n < 145) {
нц пока $s + n < 145$	begin	print(n)	s = s + 15;
$s := s + 15$	s := s + 15;		n = n - 5;
$n := n - 5$	n := n - 5		}
кц	end;		cout << n << endl;
вывод n	writeln(n)		return 0;
кон	end.		}

Ответ _____

Ниже приведена программа, записанная на пяти языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг	var s, t, A: integer;	s = int(input())	#include <iostream>
нач	begin	t = int(input())	using namespace std;

цел s, t, A	readln(s);	A = int(input())	int main(){
ввод s	readln(t);	if (s > 10) or (t > A):	int s, t, A;
ввод t	readln(A);	print("YES")	cin >> s;
ввод A	if (s > 10) or (t > A)	else:	cin >> t;
если s > 10 или t > A	then writeln("YES")	print("NO")	cin >> A;
то вывод "YES"	else writeln("NO")		if (s > 10) or (t > A)
иначе вывод "NO"	end.		cout << "YES" <<
все			endl;
кон			else
			cout << "NO" <<
			endl;
			return 0;
			}

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел: (1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (-11, -12); (-11, 12); (-12, 11); (10, 10); (10, 5). Укажите количество целых значений параметра A, при которых для указанных входных данных программа напечатает «YES» шесть раз.

Ответ _____

Ниже приведена программа, записанная на пяти языках программирования

Алгоритмический язык	Паскаль	Python	C++
алг	var s, t, A: integer;	s = int(input())	#include <iostream>
нач	begin	t = int(input())	using namespace std;
цел s, t, A	readln(s);	A = int(input())	int main(){
ввод s	readln(t);	if (s > 10) or (t > A):	int s, t, A;
ввод t	readln(A);	print("YES")	cin >> s;
ввод A	if (s > 10) or (t > A)	else:	cin >> t;
если s > 10 или t > A	then writeln("YES")	print("NO")	cin >> A;
то вывод "YES"	else writeln("NO")		if (s > 10) or (t > A)
иначе вывод "NO"	end.		cout << "YES" <<

все			endl;
кОН			else
			cout << "NO" <<
			endl;
			return 0;
			}

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел: (1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (-11, -12); (-11, 12); (-12, 11); (10, 10); (10, 5). Укажите наименьшее целое значение параметра A, при котором для указанных входных данных программа напечатает «NO» семь раз.

Ответ _____

Ключ к тесту

№	Ответ
	г
	а
	г
	121211
	1234
	14
	29
	в
	в
	б
	г
	г
	42
	20
	10
	60

	5
	12

2. Оценочные средства для проведения промежуточного и рубежного контроля по прикладному модулю 1 «Основы аналитики и визуализации данных»

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по прикладному модулю 1 «Основы аналитики и анализа данных» проходит в форме разработки и презентации дашборда после изучения темы 1.3. «Потоки данных».

Создание презентации на основе данных датасета Анализ продаж и сети магазинов из БД Clickhouse и Marketplace.

Постановка задачи:

Самостоятельно создайте дашборд с визуализацией данных по продажам в сети магазинов из БД Clickhouse и Marketplace в соответствии с рекомендациями -

<https://cloud.yandex.ru/docs/dataLens/tutorials/data-from-ch-visualization>

-по дням и месяцам

-по продуктовым категориям

Требования к презентации:

Презентация должна содержать описание этапов работы над дашбордом и скриншот самого получившегося дашборда с необходимыми чартами (диаграммами).

Шкала оценки

Шкала	Критерии
Зачтено	Выполнены все этапы разработки дашборда. Все чарты отображаются корректно. Презентация включает этапы работы над проектом. Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.
Не зачтено	Выполнены не все этапы разработки дашборда. Не все чарты отображаются корректно. Презентация не содержит этапы работы над проектом. Оформление презентации не соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.

Рубежный контроль

Рубежный контроль проходит в форме выполнения и защиты проектной работы **Анализ открытых данных ДТП на дорогах России.**

Выполнение проекта по теме Анализ открытых данных ДТП на дорогах России.

Постановка задачи: провести анализ набора данных (датасета) о дорожно-транспортных происшествиях на дорогах в регионах РФ. Необходимо проанализировать данные, построить дашборд по ключевым диаграммам, сделать выводы о том, в каких регионах и в

какое время суток ДТП происходят чаще. Сформулировать свои предложения по улучшению ситуации на дорогах. Предложить свои параметры и метрики, по которым будет проверяться эффективность сделанных предложений.

Содержание самостоятельной деятельности обучающегося:

- Авторизоваться на сервисе Yandex DataLens
- Создать подключение к датасету Анализ открытых данных ДТП на дорогах России в соответствии с рекомендациями - (см. <https://cloud.yandex.ru/docs/dataLens/tutorials/data-from-csv-geo-visualization>)
- Создать чарты геоданных и зависимости ДТП от времени суток
- Создать дашборд из полученных чартов
- Проанализировать полученные данные
- Создать презентацию, включив в нее построенные чарты и зафиксировав выводы о выявленных зависимостях
- Включить в презентацию свои предложения для снижения количества ДТП
- Включить в презентацию описание параметров и метрик для оценки эффективности сделанных предложений

Требования к результату проектной деятельности

Разработка дашборда

Выполнены все этапы разработки дашборда.

Все чарты отображаются корректно

Все переключатели и фильтры переключаются корректно

Презентация и выступление

Презентация включает:

Этапы работы над проектом:

анализ данных и принцип их отбора и обработки;

аргументацию выбора типа диаграммы и процесс ее создания;

визуализацию итогового дашборда

Формулировку предложений и метрик по оценке их эффективности.

Рефлексия: с какими проблемами столкнулись участники команды во время разработки проекта, как они их преодолели.

Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.

Выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления (5-7 минут).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
Зачтено	<p>Выполнены все этапы разработки дашборда. Все чарты отображаются корректно. Все переключатели и фильтры переключаются корректно. Презентация включает этапы работы над проектом:</p> <p>анализ данных и принцип их отбора и обработки;</p> <p>аргументацию выбора типа диаграммы и процесс ее создания;</p>

	<p>визуализацию итогового дашборда</p> <p>формулировку предложений и метрик по оценке их эффективности.</p> <p>рефлексию работы над проектом.</p> <p>Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.</p> <p>Выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления (5-7 минут).</p>
Не зачтено	<p>Выполнены не все этапы разработки дашборда. Не все чарты отображаются корректно. Не все переключатели и фильтры переключаются корректно. Презентация включает не все этапы работы над проектом.</p> <p>Оформление презентации не соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.</p> <p>Выступление недостаточно содержательно, регламент выступления (5-7 минут) не соблюден.</p>

3. Оценочные средства для проведения промежуточного и рубежного контроля по прикладному модулю 2 «Аналитика и визуализация данных на Python»

Выполнение контрольной работы предусмотрено после изучения темы 2.3. Работа со списками и словарями

1. Определите, что будет напечатано в результате выполнения программы:

```
z = 30
for n in range(10):
    if n < 0:
        z = z - 2 * n
    else:
        z = n - z
print(z)
```

Ответ: -35

2. Определите, что будет напечатано в результате выполнения программы:

```
a = 23
b = 4
while a > b:
    if a % 2 == 0:
        b = b + a
    else:
        a = a - 2 * b + 1
print(b)
```

Ответ: 20

3. Определите, что будет напечатано в результате выполнения программы:

```
s = 0
m = 123
while m > 0:
    d = m % 10
    s = s + d
    m = m // 10
print(s)
```

Ответ: 6

4. Дан список из чисел и индекс элемента в списке k. Удалите из списка элемент с индексом k, сдвинув влево все элементы, стоящие правее элемента с индексом k. Программа получает на вход список, затем число k. Программа сдвигает все элементы, а после этого удаляет последний элемент списка при помощи метода pop() без параметров.

Программа должна осуществлять сдвиг непосредственно в списке, а не делать это при выводе элементов. Также нельзя использовать дополнительный список. Также не следует использовать метод pop(k) с параметром.

Решение:

```
a = [int(s) for s in input().split()]
```

```

k = int(input())
for i in range(k, len(a) - 1):
    a[i] = a[i + 1]
a.pop()
print(' '.join([str(i) for i in a]))

```

5. Предприятие производит оптовую закупку некоторых изделий А и В, на которую выделена определённая сумма денег. У поставщика есть в наличии партии этих изделий различных модификаций по различной цене. На выделенные деньги необходимо приобрести как можно больше изделий А независимо от модификации. Если у поставщика закончатся изделия А, то на оставшиеся деньги необходимо приобрести как можно больше изделий В. Известны выделенная для закупки сумма, а также количество и цена различных модификаций данных изделий у поставщика. Необходимо определить, сколько будет куплено изделий В и какая сумма останется неиспользованной.

Входные данные.

Первая строка входного файла содержит два целых числа: N — общее количество партий изделий у поставщика и M — сумма выделенных на закупку денег (в рублях). Каждая из следующих N строк описывает одну партию и содержит два целых числа (цена одного изделия в рублях и количество изделий в партии) и один символ (латинская буква А или В), определяющий тип изделия. Все данные в строках входного файла отделены одним пробелом.

В ответе запишите два целых числа: сначала количество закупленных изделий типа В, затем оставшуюся неиспользованной сумму денег.

Пример входного файла:

```

4 1000
30 8 A
50 12 B
40 14 A
30 60 B

```

В данном случае сначала нужно купить изделия А: 8 изделий по 30 рублей и 14 изделий по 40 рублей. На это будет потрачено 800 рублей. На оставшиеся 200 рублей можно купить 6 изделий В по 30 рублей. Таким образом, всего будет куплено 6 изделий В и останется 20 рублей. В ответе надо записать числа 6 и 20.

Решение

```

f = open('26.txt')
x, y = f.readline().split()
y = int(y)
for_B_price = []
for_B_kol = []
for i in f:
    if 'A' in i:
        a, b, c = i.split()
        y -= int(a) * int(b)
    else:
        a2, b2, c2 = i.split()

```

```

    for_B_price.append(int(a2))
    for_B_kol.append(int(b2))
mini = min(for_B_price)
index_mini = 0
for i in range(len(for_B_price)):
    if mini == for_B_price[i]:
        index_mini = i
kol_B = 0
while y > for_B_price[index_mini]:
    y -= for_B_price[index_mini]
    for_B_kol[index_mini] -= 1
    kol_B += 1
if for_B_kol[index_mini] == 0:
    for_B_price[index_mini] = 1000000000
    mini = min(for_B_price)
    for i in range(len(for_B_price)):
        if mini == for_B_price[i]:
            index_mini = i
print(kol_B, y)

```

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«3» (удов.)	Выполнены три задания (№ 1, 2, 3)
«4» (хорошо)	Выполнены четыре задания (№ 1, 2, 3, 4) Выполнены два задания (№ 4, 5)
«5» (отлично)	Выполнены все пять заданий

Рубежный контроль

Рубежный контроль проходит в форме выполнения и защиты проектной работы «Проектная работа «Анализ больших данных в профессиональной сфере»

Основные этапам работы над проектом: определение проблемы в предметной области; извлечение данных; подготовка данных — очистка данных и преобразование данных; исследование и визуализация данных; построение предсказательной модели; интерпретация результатов.

Проект выполняется на примере открытых данных, например, Сбербанка <https://www.kaggle.com/code/umkkka/eda-sberbank-open-data-russian-version/data>. Обучающиеся самостоятельно подбирают набор данных на <https://www.kaggle.com/> в профессиональной сфере и выполняют исследование и визуализацию данных.

Пример выполнение проекта «Прогнозирование инсульта»

Определение проблемы в предметной области. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) инсульт является 2-й ведущей причиной смерти в мире, ответственной примерно за 11% всех смертей. Определим вероятность развития инсульта среди пациентов. Узнаем, что является фактором возникновения инсульта в большей степени.

Каждая строка данных содержит соответствующую информацию о пациенте.

id: уникальный идентификатор
 gender: «Male», «Female» or «Other» - пол: «Мужской», «Женский» или «Другой»
 age: age of the patient - возраст пациента
 hypertension: 0, если у пациента нет гипертонии, 1, если у пациента гипертония
 heart disease: 0, если у пациента нет сердечных заболеваний, 1, если у пациента сердечное заболевание
 ever married: «No» or «Yes» – состоят ли в браке: «нет», «да»
 work type: «children», «Govt job», «Never_worked», «Private» or «Self-employed» – тип работы: «с детьми», «работа в правительстве», «никогда не работал», «частное предпринимательство», «самозанятый».
 Residence type: «Rural» or «Urban» – тип местности: сельский, городской.
 Avg glucose level: average glucose level in blood - средний уровень глюкозы в крови.
 bmi: body mass index – индекс массы тела
 smoking status: «formerly smoked», «never smoked», «smokes» or «Unknown»* - «ранее курил», «никогда не курил», «курит» или «Неизвестно»*
 stroke: 1, если у пациента был инсульт, или 0, если нет.
 Note: «Unknown» (неизвестный) в состоянии курения означает, что информация недоступна для данного пациента.

С использованием набора данных проанализирована вероятность появления инсульта у пациента на основе входных параметров, таких как пол (gender), возраст (age), различные заболевания: гипертония (hypertension), сердечные заболевания (heart disease), а также статус курения (smoking status).

Извлечение данных.

В качестве основной библиотеки графики используется Plotly. Так как этот пакет с открытым исходным кодом, который предлагает сложные графики, которые могут удовлетворить требования любого проекта. Ведь одно из достоинств Plotly - это интерактивность исследования данных с помощью графиков и диаграмм.

Seaborn (sns) - библиотека визуализации данных Python, основанная на matplotlib. Она предоставляет высокоуровневый интерфейс для рисования привлекательной и информативной статистической графики. (Рис. 1)

```

B [2]: import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
import pandas as pd
import seaborn as sns
plt.style.use('seaborn-whitegrid')

import plotly.express as px
import plotly.graph_objects as go
  
```

Рис. 1

После того, как скачаны и загружены данные из kaggle.com, следующим шагом стало создание DataFrame для панд на основе данных CSV. (Рис. 2)

```

B [3]: dataset = df=pd.read_csv(r'C:\Users\Светлана\Desktop\healthcare-dataset-stroke-data.csv')
  
```

Рис. 2

Необходимо, чтобы все столбцы (и числовые, и строковые) входных данных были включены в выходные данные. А выход будет варьироваться в зависимости от того, что предусмотрено. (Рис. 3)

```
В [4]: dataset.describe(include = 'all')
```

	я бы	Пол	возраст	гипертония	болезнь сердца	когда-либо женат	work_type	Residence_type	avg_glucose_level	bmi	Курение_статус
считать	5110.000000	5110	5110.000000	5110.000000	5110.000000	5110	5110	5110	5110.000000	4909.000000	5110
ликарный	NaN	3	NaN	NaN	NaN	2	5	2	NaN	NaN	4
вершина	NaN	женский	NaN	NaN	NaN	да	Частный	Городской	NaN	NaN	никогда не курит
частота	NaN	2994	NaN	NaN	NaN	3353	2925	2596	NaN	NaN	1892
иметь в виду	36517.829354	NaN	43.226614	0.097456	0.054012	NaN	NaN	NaN	106.147677	28.893237	NaN
часы	21161.721625	NaN	22.612647	0.296607	0.226063	NaN	NaN	NaN	45.283560	7.854067	NaN
мин	57.000000	NaN	0.080000	0.000000	0.000000	NaN	NaN	NaN	55.120000	10.300000	NaN
25%	17741.250000	NaN	25.000000	0.000000	0.000000	NaN	NaN	NaN	77.245000	23.500000	NaN
50%	36932.000000	NaN	45.000000	0.000000	0.000000	NaN	NaN	NaN	91.885000	28.100000	NaN
75%	54682.000000	NaN	61.000000	0.000000	0.000000	NaN	NaN	NaN	114.090000	33.100000	NaN
Максимум	72940.000000	NaN	82.000000	1.000000	1.000000	NaN	NaN	NaN	271.740000	97.600000	NaN

Рис. 3

Подготовка данных.

Проверим качество данных и типы каждого столбца. В данном коде содержится информация о фрейме данных, а также количество памяти, используемой данным кадром. (Рис. 4)

```
В [5]: dataset.info()

<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
RangeIndex: 5110 entries, 0 to 5109
Data columns (total 12 columns):
#   Column                Non-Null Count  Dtype
---  -
0   id                     5110 non-null   int64
1   gender                 5110 non-null   object
2   age                   5110 non-null   float64
3   hypertension           5110 non-null   int64
4   heart_disease         5110 non-null   int64
5   ever_married          5110 non-null   object
6   work_type              5110 non-null   object
7   Residence_type        5110 non-null   object
8   avg_glucose_level     5110 non-null   float64
9   bmi                   4909 non-null   float64
10  smoking_status        5110 non-null   object
11  stroke                 5110 non-null   int64
dtypes: float64(3), int64(4), object(5)
memory usage: 479.2+ KB
```

Рис. 4

С помощью метода head() можно запросить отображения первых пяти строк кадра данных. (Рис. 5)

```
In [7]: dataset.head()
```

	я бы	Пол	возраст	гипертония	болезнь сердца	когда-либо женат	work_type	Residence_type	avg_glycosis_level	bmi	Курение_статус	stroke
0	9046	Мужчина	67.0	0	1	да	Частный	Городской	228.69	36.6	ранее курил	1
1	51676	женский	61.0	0	0	да	Частный предприниматель	Деревенский	202.21	NaN	никогда не курил	1
2	31112	Мужчина	80.0	0	1	да	Частный	Деревенский	105.92	32.5	никогда не курил	1
3	60182	женский	49.0	0	0	да	Частный	Городской	171.23	34.4	курит	1
4	1665	женский	79.0	1	0	да	Частный предприниматель	Деревенский	174.12	24.0	никогда не курил	1

Рис. 5

В проекте нужно узнать общее количество людей и их особенностей.
(Рис. 6)

```
In [12]: print("Number of records (patients): ", df.shape[0])
print("Number of columns (patients): ", df.shape[1])

Number of records (patients): 5110
Number of columns (patients): 12
```

Рис. 6

Исследование и визуализация данных.

Рассмотрим распределение пациентов по полу.

Основным элементом изображения, которое строит pyplot является фигура (Figure), на нее накладывается график, оси, надписи и т.д.

Для построения графика используется команда countplot() библиотеки Seaborn. В коде использовался размер графического элемента, был выбран столбец "Пол" в dataset, подписан заголовок и обозначен размер текста, введено название для x и y, и выведено на экран. (Рис. 7)

```

В [13]: plt.figure(figsize = (10, 6))
sns.countplot(x = dataset['gender'])
plt.title('Распределение пациентов по полу', fontsize = 30)
plt.xlabel('Пол пациента')
plt.ylabel('Количество пациентов')
plt.show()

```

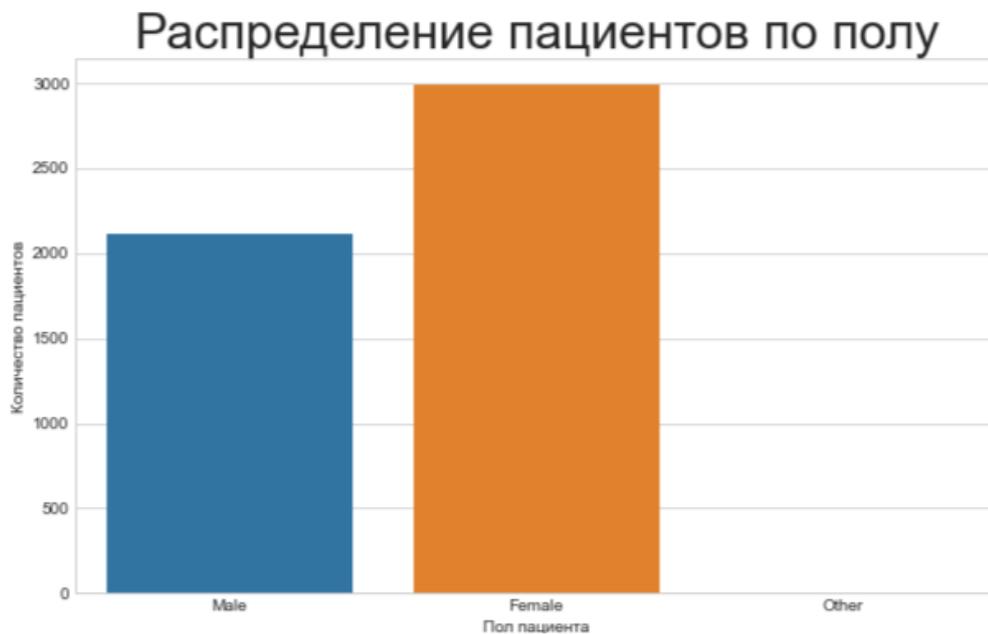


Рис. 7

По диаграмме можно увидеть, что женский пол преобладает, но в соотношении 100% не совсем понятно. Поэтому воспользуемся библиотекой `plotly.graph_objects` для создания круговой диаграммы. Для того, чтобы ее сделать необходимо использовать функцию `go.Pie`.

Для создания кода применяем атрибут `labels` значений "Пола пациента" из `dataset`. Задано наглядное поведение графика с помощью `update_traces`: а именно размер текста значений, цвет и жирность границ. А с помощью `update_layout` выведен текст заголовка. (Рис. 8)

```

In [14]: colors = ['RoyalBlue', 'crimson', 'green']
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['gender'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Соотношение пациентов по полу')
fig.show()

```

Соотношение пациентов по полу

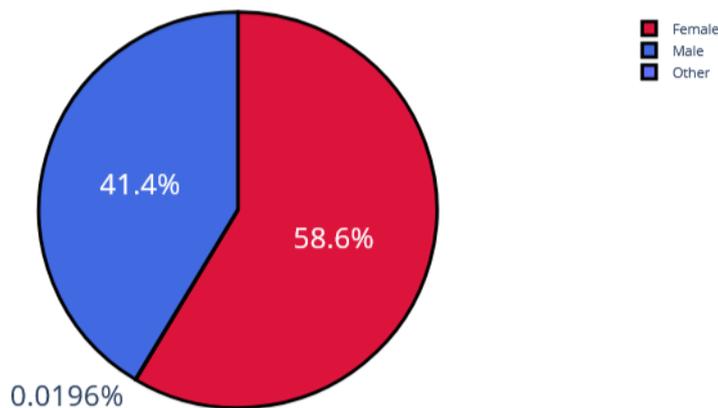


Рис. 8

Рассмотрим пациентов, у которых был и не был инсульт, с помощью графика. Вероятность появления второго инсульта очень велика, и он намного опаснее. (Рис. 9)

```
In [15]: plt.figure(figsize = (10, 6))
sns.countplot(x = dataset['stroke'])
plt.title('Был ли инсульт у пациентов?', fontsize = 30)
plt.xlabel('Инсульт')
plt.ylabel('Количество')
plt.show()
```

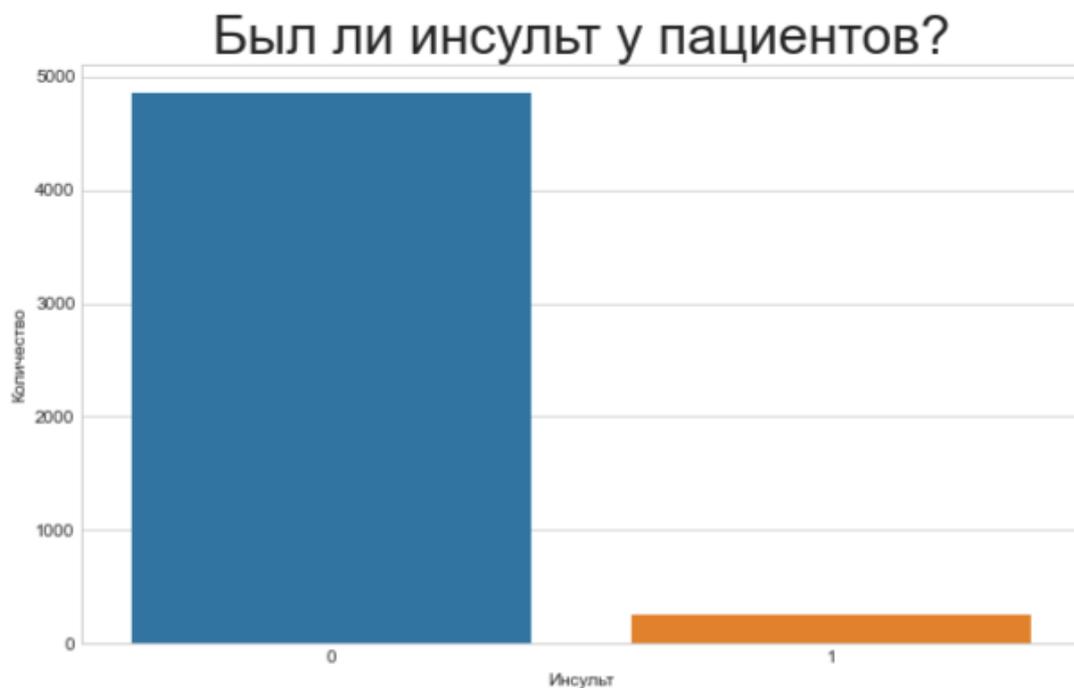


Рис. 9

Изучив столбчатую диаграмму, можно сделать вывод, что у большего количества пациентов не было инсульта. В группу риска опасного инсульта могут попасть пациенты, у которых инсульт уже был. Рассмотрим этот же вопрос с помощью круговой диаграммы. (Рис. 10)

```

In [16]: colors = ['crimson', 'green']
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['stroke'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Были ли инсульт у пациентов?')
fig.show()

```

Были ли инсульт у пациентов?

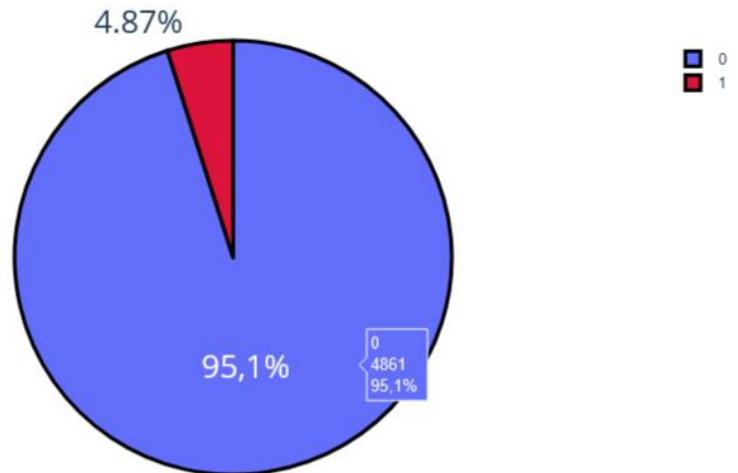


Рис. 10

Проанализируем данные о сердечных заболеваниях сразу с помощью диаграмм, так как они более лучше помогают визуализировать примеры таких задач. (Рис. 11)

```

fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['heart_disease'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Было ли сердечное заболевание?')
fig.show()

```

Было ли сердечное заболевание?

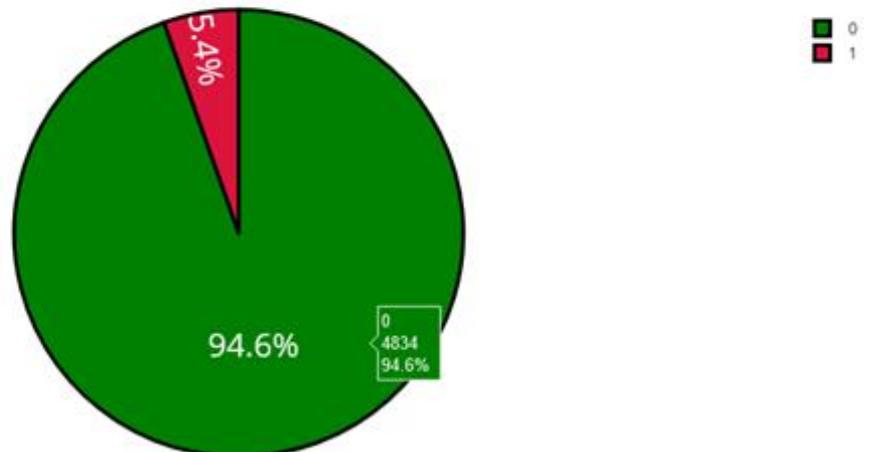


Рис. 11

Одна из форм инсульта может быть вызвана гипертонией, проверим с помощью диаграммы количество людей с наличием гипертонии. (Рис. 12)

```
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['hypertension'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Была ли гипертония?')
fig.show()
```

Была ли гипертония?

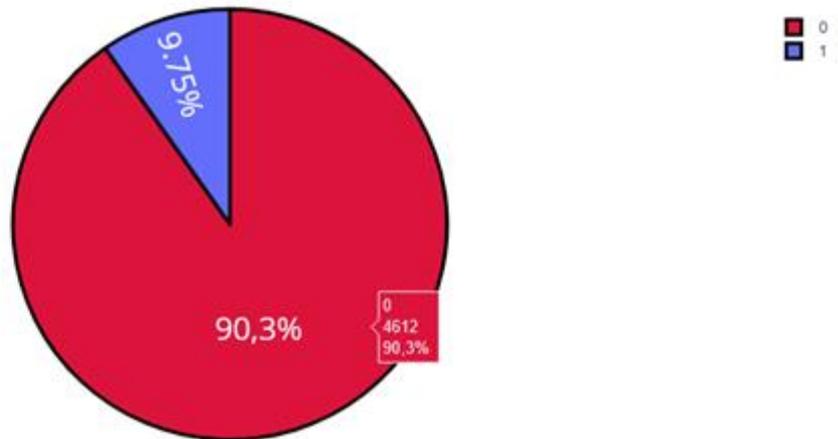


Рис. 12

Ученые из Хельсинкского университета выяснили, что одинокие люди страдают от инсультов на 39% чаще, а люди в браке, у которых даже был инсульт, восстанавливаются после инсульта стабильно хорошо и быстрее, в отличие, от одиноких людей. Можно проверить: может ли брак повлиять на появление инсульта.

Рассмотрим, количество людей женаты/замужем. (Рис. 13)

```
In [20]: fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['ever_married'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Состоят ли пациенты в браке?')
fig.show()
```

Состоят ли пациенты в браке?

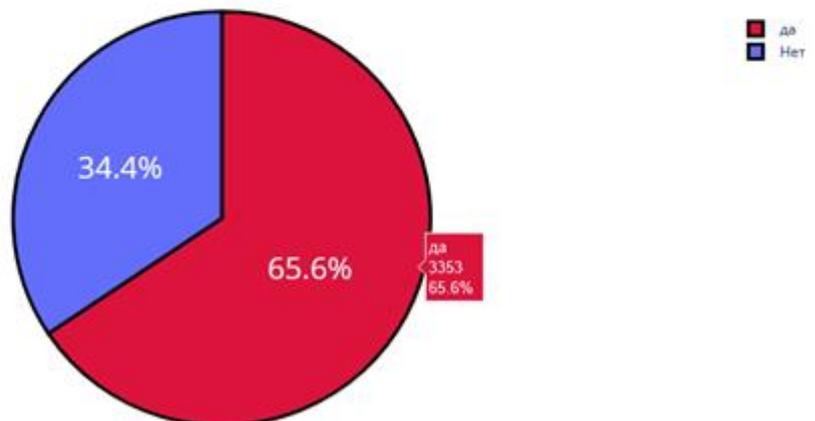


Рис. 13

Проверим тип работы у пациентов. (Рис. 14)

```
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['work_type'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Тип работы у пациентов')
fig.show()
```

Тип работы у пациентов

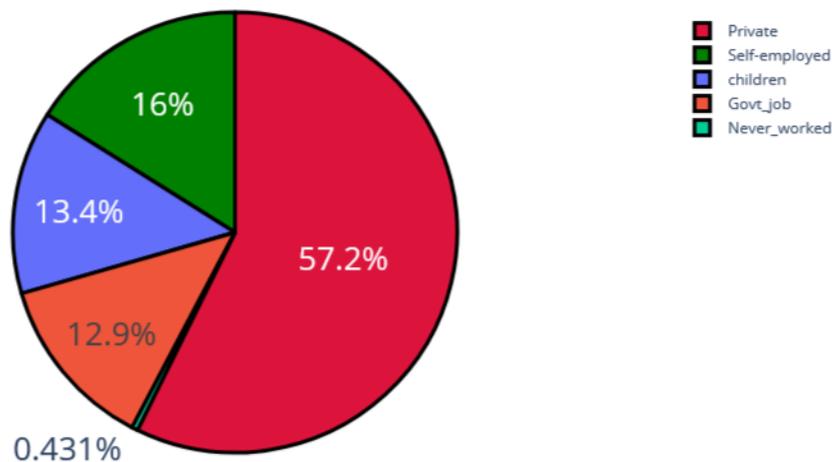


Рис. 14

Проверим: влияет ли тип местности на возникновение инсульта.

Ведь с началом летнего периода многие люди, живущие в квартирах, перебираются на дачные участки, в том числе люди старшего поколения. Большинство не только отдыхают на природе, но и поддерживают порядок, ухаживают за растениями. И в результате, особенно для пожилых, с не привыкшим к таким усилиям после зимнего периода, существенно возрастает опасность внезапных инсультов. (Рис. 15)

```
fig = go.Figure(data = [go.Pie(labels = dataset['Residence_type'])])
fig.update_traces(textfont_size = 25, marker = dict(colors = colors, line = dict(color = '#000000', width = 3)))
fig.update_layout(title_text = 'Тип местности у пациентов')
fig.show()
```

Тип местности у пациентов

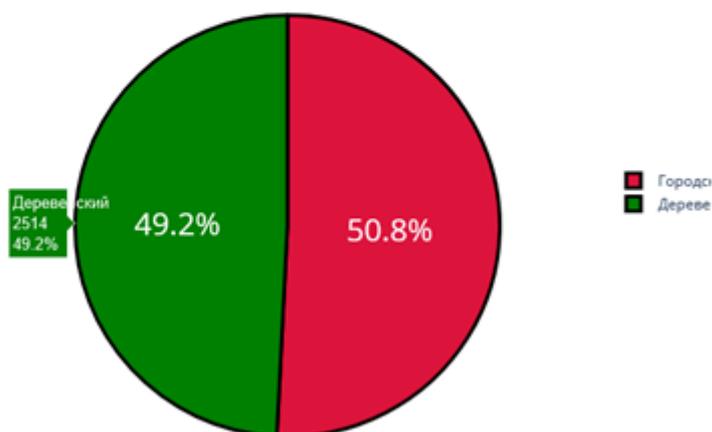


Рис. 15

Согласно результатам последних научных исследований, отказ от сигарет помогает снизить риск инсульта на 12,4%. Пассивное курение повышает риск инсульта на 20–30%. Ежегодно от инсульта погибают 8 000 пассивных курильщиков. Проверим отношение людей к курению. (Рис. 16)

```

В [23]: plt.figure(figsize = (10, 4))
sns.countplot(x = dataset['smoking_status'])
plt.title('Отношение пациентов к курению', fontsize = 30)
plt.xlabel('Курение')
plt.ylabel('Количество')
plt.show()

```

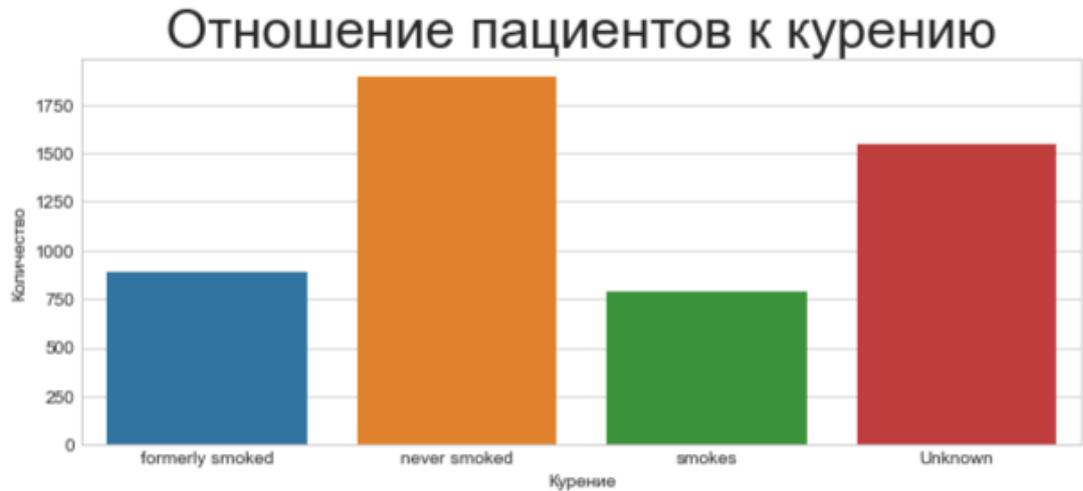


Рис. 16

В графике "Отношение пациентов к курению" наглядно было видно кого больше, кого меньше. Но необходимо узнать, сколько людей "никогда не курил", "неизвестная информация", "курил ранее/бросил", "курит".

Добавочный код `.value_counts` позволяет выполнить подсчет количества элементов в столбце. А при написании кода `px.bar`: каждая строка фрейма данных будет представлена в виде прямоугольной метки. (Рис. 17)

```

В [24]: df = pd.DataFrame(dataset['smoking_status'].value_counts())
px.bar(x = df.index, y = df.smoking_status, height = 400, text = df.smoking_status, labels = {'x': 'Статус курения', 'y': 'Количество'}, title = 'Распределение пациентов по отношению к курению')

```



Рис. 17

Определим по половому признаку и наличию сердечного заболевания, зависимость от типа работы пациента. Для этого добавим в обычный код для построения гистограммы функцию `seaborn sns.barplot()`, который очень удобно рисует барплот с разными по размеру линиями погрешностями. (Рис. 18)

```

In [25]: plt.figure(figsize = (10, 8))
sns.barplot(x = dataset['gender'], y = dataset['heart_disease'], hue = dataset['work_type'])
plt.legend(loc = 'upper right')
plt.title('Зависимость типа работы от пола пациента и наличия у него сердечного заболевания', fontsize = 20)
plt.xlabel('Пол человека')
plt.ylabel('Наличие сердечного заболевания')
plt.show()

```

Зависимость типа работы от пола пациента и наличия у него сердечного заболевания

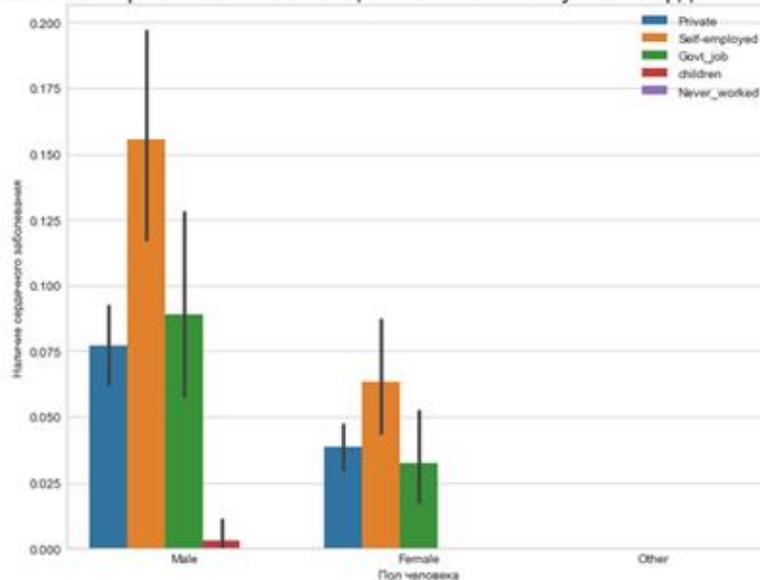


Рис. 18

Определим по половому признаку и наличие сердечного заболевания, зависимость от отношения к курению пациента. (Рис. 19)

```

[26]: plt.figure(figsize = (10, 7))
sns.barplot(x = dataset['gender'], y = dataset['heart_disease'], hue = dataset['smoking_status'])
plt.legend(loc = 'upper right')
plt.title('Зависимость отношения к курению от пола пациента и наличия сердечного заболевания', fontsize = 20)
plt.xlabel('Пол человека')
plt.ylabel('Наличие сердечного заболевания')
plt.show()

```

Зависимость отношения к курению от пола пациента и наличия сердечного заболевания

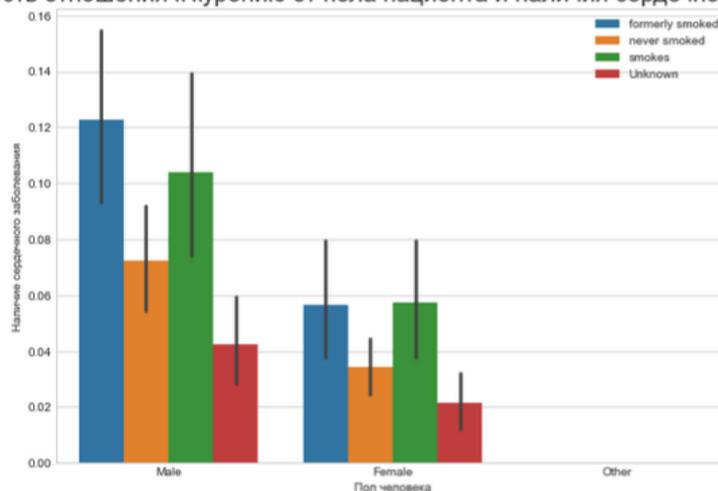


Рис. 19

Представим визуализацию парных отношений, которая является самой наглядной. Для того, чтобы нарисовать совместное распределение всех переменных в наборе данных воспользуемся функцией pairplot().

По умолчанию, парные распределения (те что под и над главной диагональю сетки) изображаются графиками разброса, а одномерные распределения (те что на главной диагонали) изображаются гистограммами.

Функция `pairplot()` содержит класс `PairGrid`, который строит сетку для решетчатого графика (Рис. 20)



Рис. 20

Индекс массы тела влияет на состояние здоровья, а также может влиять на развитие появления инсульта.

Классификация массы тела, ИМТ и риск развития инсульта:

1. Дефицит массы тела с ИМТ $<18,5$ имеет низкий риск.
2. Нормальная масса тела с ИМТ $18,5-24,9$ имеет обычный риск.
3. Избыточная масса тела с ИМТ $25,0-29,9$ имеет повышенный риск.
4. Ожирение I степени с ИМТ $30,0-34,9$ имеет высокий риск.
5. Ожирение II степени с ИМТ $35,0-39,9$ имеет очень высокий риск.
6. Ожирение III степени с ИМТ >40 имеет чрезвычайно высокий риск.

С помощью функции `histogram()` можно вычислить гистограмму набора данных. Воспользуемся последовательностью целых чисел, для этого выберем параметр `bins`, который используем вместе с методом расчета ширины `range`.

Для наглядности сформируем формулу для среднего значения ИМТ. А при написании кода `px.bar`: каждая строка фрейма данных будет представлена в виде прямоугольной метки. (Рис. 21)

```
counts, bins = np.histogram(dataset.bmi, bins=range(0, 100, 5))
bins = 0.5 * (bins[:-1] + bins[1:])

fig = px.bar(x = bins, y = counts, labels = {'x': 'Индекс массы тела', 'y': 'Количество'}, title = 'Индекс массы тела')
fig.show()
```

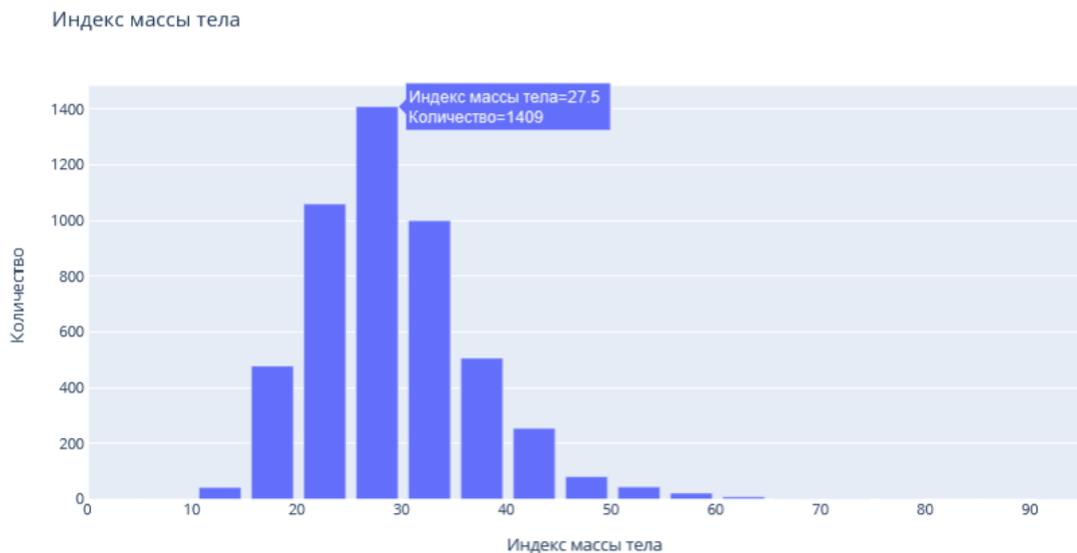


Рис. 21

Определим возрастную категорию людей, которые являются пациентами. (Рис. 22)

```
counts, bins = np.histogram(dataset.age, bins=range(0, 90, 5))
bins = 0.5 * (bins[:-1] + bins[1:])

fig = px.bar(x = bins, y = counts, labels = {'x': 'Возраст', 'y': 'Количество'}, title = 'Возраст пациентов')
fig.show()
```

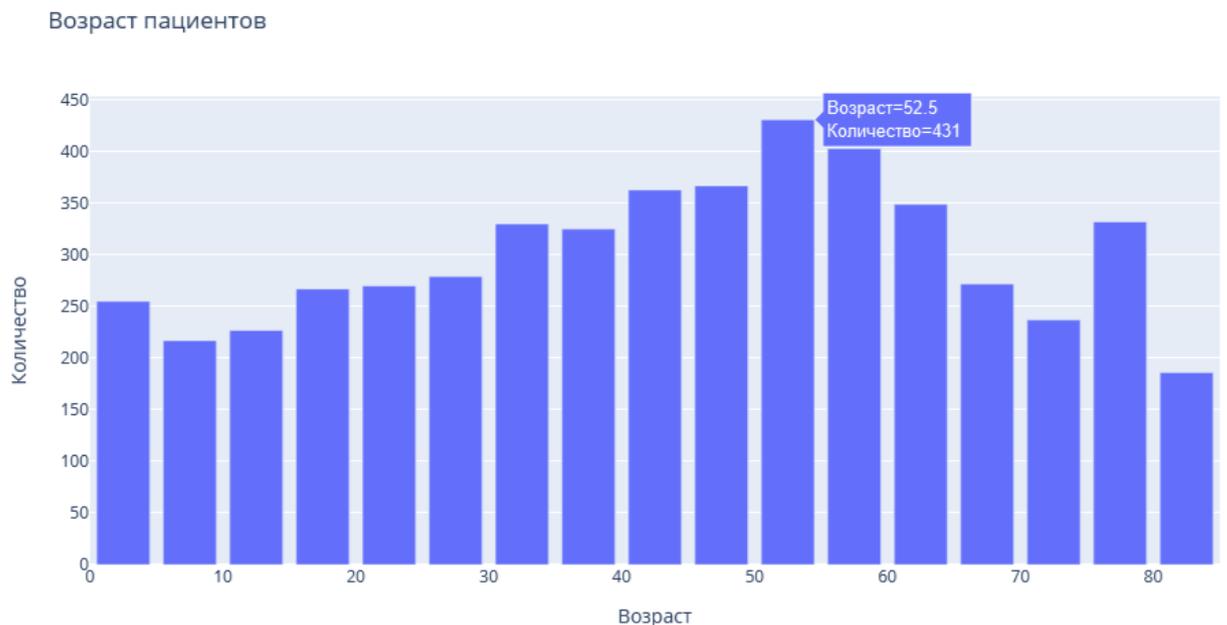


Рис. 22

Чаще всего пациентами становятся люди от 50 до 55 лет.

Определим, зависит тип проживания от ИМТ и типа работы. (Рис. 23)

```
px.box(x = dataset['bmi'], y = dataset['work_type'], color = dataset['Residence_type'], labels = {'x': 'Индекс м',  
title = 'Зависимость типа проживания от индекса массы тела и типа работы'})
```



Рис. 23

Определим, зависит пол пациента от ИМТ и типа работы. (Рис. 24)

```
px.box(x = dataset['bmi'], y = dataset['work_type'], color = dataset['gender'], labels = {'x': 'Индекс массы тел',  
title = 'Зависимость пола пациента от индекса массы тела и типа работы'})
```

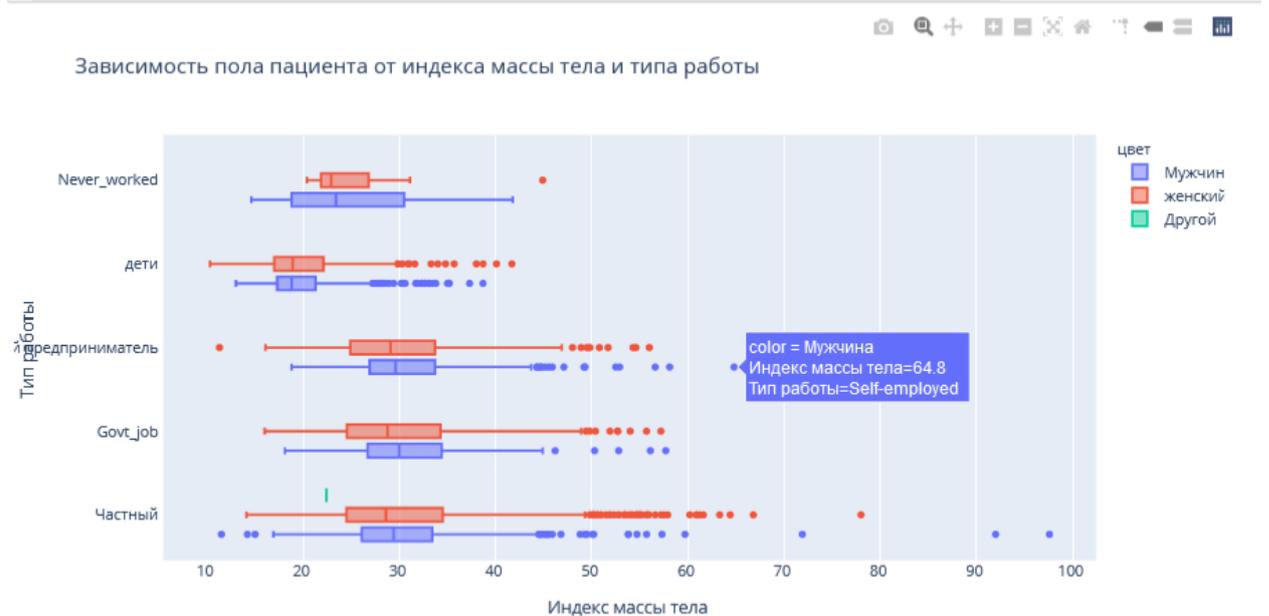


Рис. 24

Функцию Plotly Express `density_contour()` можно использовать для создания контуров плотности (2д контурная гистограмма).

Она напоминает контур участка, вычисляется путем группирования множества точек и применения статистической функции.

Этот вид визуализации часто используется для управления чрезмерным построением графика или ситуациями, когда большие наборы данных отображаются в виде точеч-

ных диаграмм, которые приводят к тому, что точки будут перекрывать друг друга и скрывать узоры.

Построим график индекса массы тела на основе сердечных заболеваний. (Рис. 25)

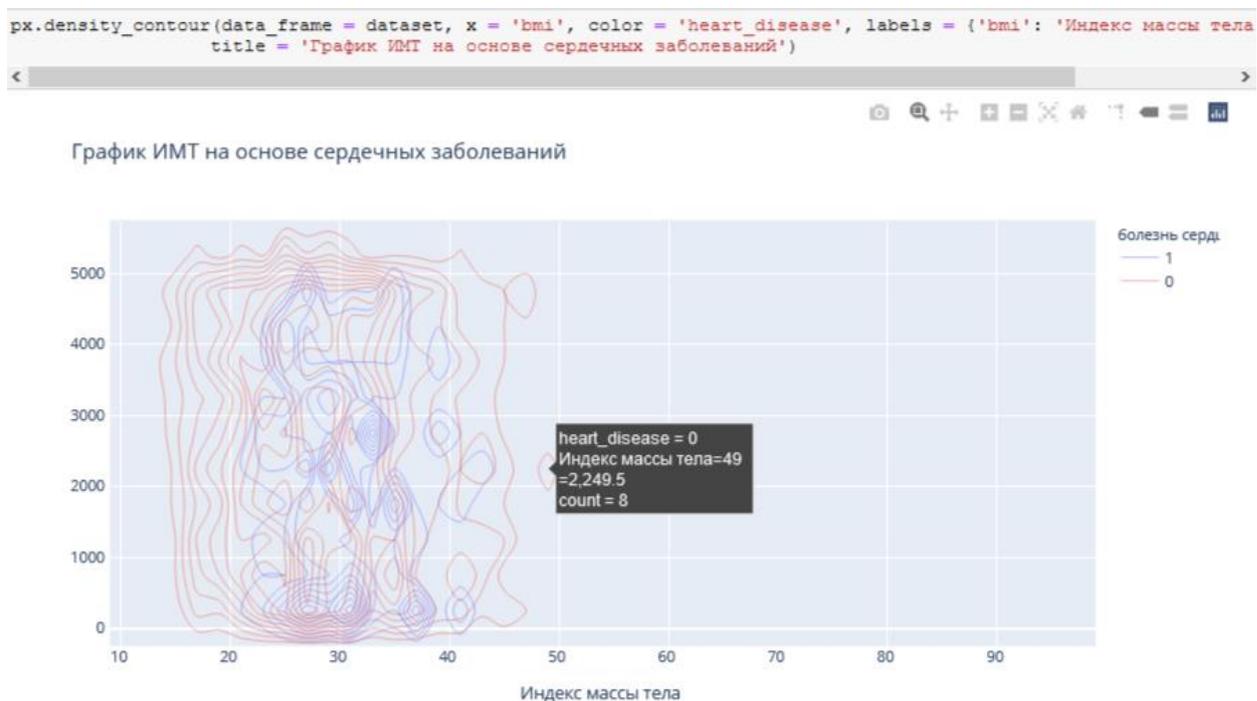


Рис. 25

Построим график индекса массы тела на основе сердечных заболеваний. (Рис. 26)

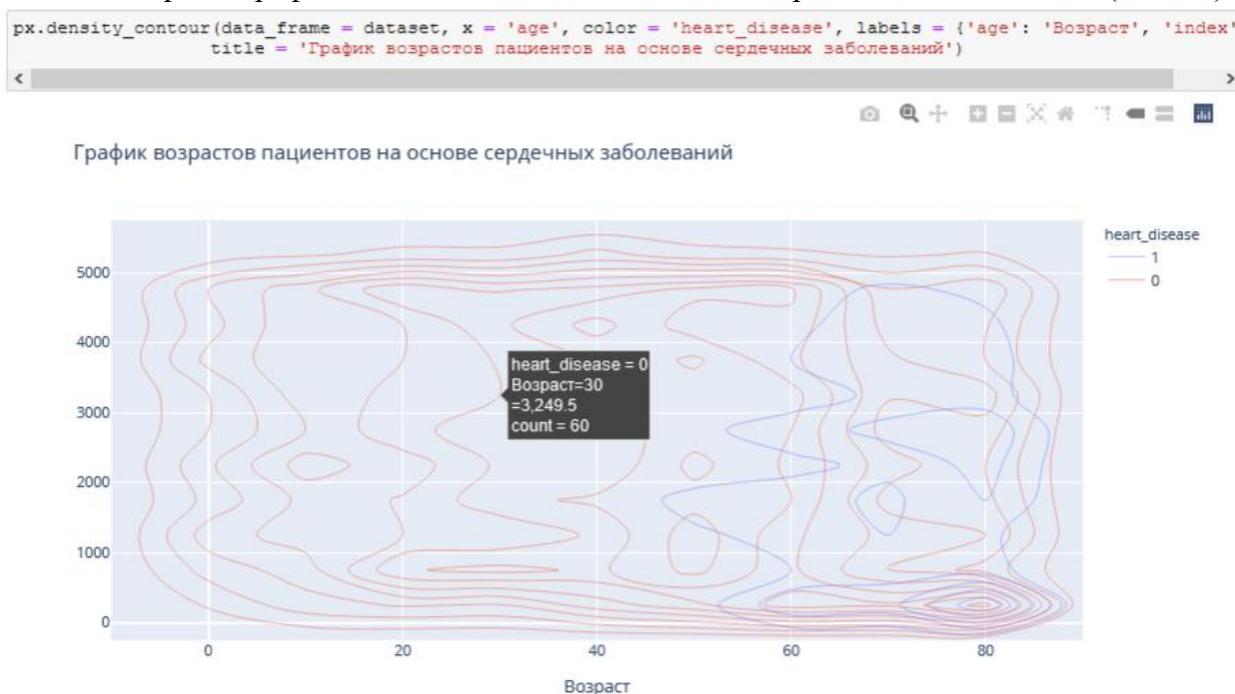


Рис. 26

Преобразуем переменные в фиктивные коды для значений в столбцах: Пол, состоит в браке, тип работы, тип местности, отношение к курению. Функция `concat` выполняет всю тяжелую работу по выполнению операций конкатенации вдоль оси. (Рис. 27)

```

: gender = pd.get_dummies(dataset['gender'], drop_first = True)
  married = pd.get_dummies(dataset['ever_married'], drop_first = True)
  work = pd.get_dummies(dataset['work_type'], drop_first = True)
  residence = pd.get_dummies(dataset['Residence_type'], drop_first = True)
  smoking = pd.get_dummies(dataset['smoking_status'], drop_first = True)
  dataset = pd.concat([gender, married, work, residence, smoking, dataset], axis = 1)

```

Рис. 27

Удалим указанные метки из указанных столбцов и выведем первые 5 записей. Будем использовать функцию `head()`, чтобы посмотреть, как это будет выглядеть. (Рис. 28)

```

dataset.drop(['gender', 'ever_married', 'work_type', 'Residence_type', 'smoking_status'], axis = 1, inplace = True)
dataset.head()

```

	Male	Other	Yes	Never_worked	Private	Self-employed	children	Urban	formerly smoked	never smoked	smokes	id	age	hypertension	heart_disease	avg_glucose_level	bmi	stroke
0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	9046	67.0	0	1	228.69	36.6	1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	51676	61.0	0	0	202.21	NaN	1
2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	31112	80.0	0	1	105.92	32.5	1
3	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	60182	49.0	0	0	171.23	34.4	1
4	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1665	79.0	1	0	174.12	24.0	1

Рис. 28

Проверим, есть ли нулевые значения в каждом столбце. (Рис. 29)

```

dataset.isnull().sum()

```

```

Male                0
Other               0
Yes                0
Never_worked       0
Private            0
Self-employed      0
children           0
Urban              0
formerly smoked    0
never smoked       0
smokes             0
id                 0
age                0
hypertension       0
heart_disease      0
avg_glucose_level  0
bmi                201
stroke             0
dtype: int64

```

Рис. 29

В данном наборе данных нет нулевых значений.

Функции содержат ошибки ввода (3-я запись сверху). Поэтому переименуем имя столбца с ошибкой "Yes". (Рис. 30)

```

dataset.rename(columns = {'Yes': 'ever_married'}, inplace = True)
dataset.head()

```

	Male	Other	ever_married	Never_worked	Private	Self-employed	children	Urban	formerly smoked	never smoked	smokes	id	age	hypertension	heart_disease	avg_glucose_level	bmi	stroke
0	1.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	1.0	0.0	0.0	9046.0	67.0	0.0	1.0	228.69	36.60	1.0
1	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	51676.0	61.0	0.0	0.0	202.21	28.08	1.0
2	1.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	31112.0	80.0	0.0	1.0	105.92	32.50	1.0
3	0.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	60182.0	49.0	0.0	0.0	171.23	34.40	1.0
4	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	1665.0	79.0	1.0	0.0	174.12	24.00	1.0

Рис. 30

Выведем визуализацию матричной модели. Чтобы наглядно посмотреть вероятность появления инсульта при всех входных параметрах. (Рис. 31)

Для этого воспользуюсь библиотекой Seaborn с функцией: `heatmap()`, которая используется для создания тепловых карт. В качестве первого аргумента, используя `dataset`

воспользуемся методом corr, и для точной интерпретации добавим аргумент annot=True, который помогает отобразить коэффициент корреляции. Добавим цвет, используя аргумент cmap, добавим цвет разделяющей линии, используя linecolor, добавим жирность разделяющей линии, используя linewidths.

```
plt.figure(figsize = (12, 8))
sns.heatmap(dataset.corr(), linecolor = 'white', linewidths = 3, cmap= 'RdPu', annot = True)
plt.show()
```

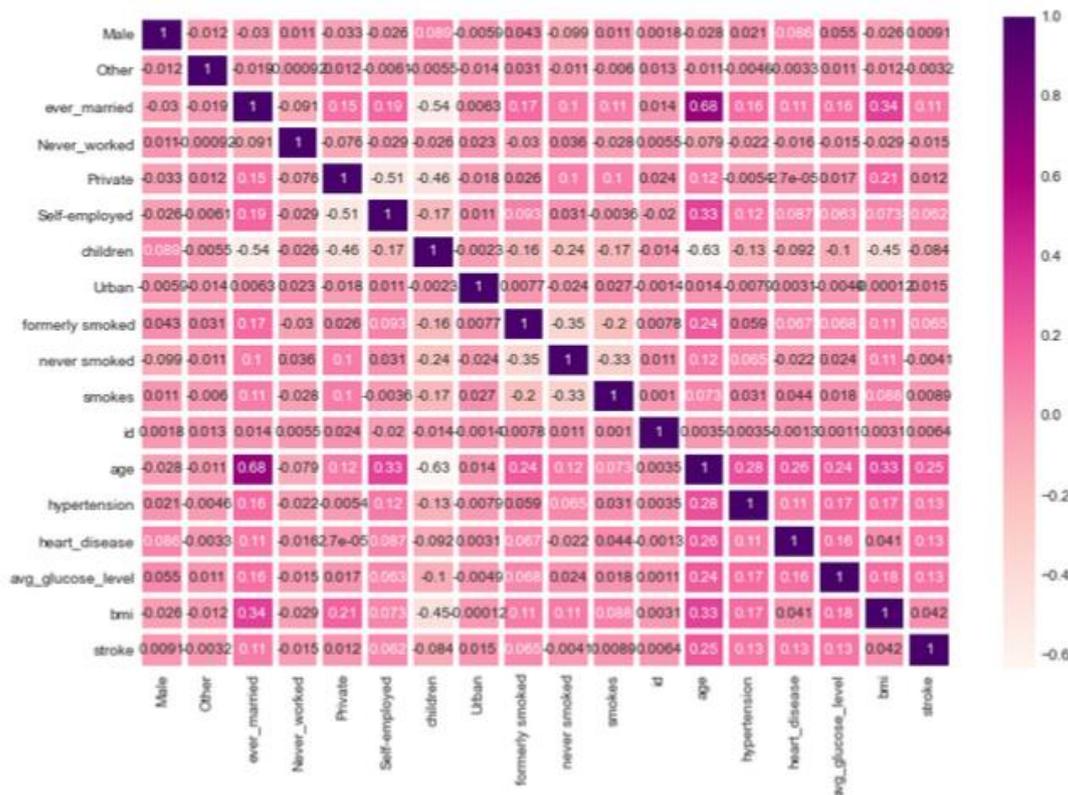


Рис. 31

Таким образом, по матричной модели можно выделить, например, три группы, которые входят в зону риска возникновения инсульта:

1. Возраст пациента от 50 до 90 лет и индекс массы тела которого равен от избыточной массы тела до ожирения III степени.
2. Возраст пациента от 50 до 90 лет и наличие гипертонии.
3. Возраст пациента от 50 до 90 лет и наличие сердечных заболеваний.

Благодаря этому проекту можно сделать выводы:

1. По диаграмме можно увидеть, что пациентов женщин – 58,6% (2994 человека) больше, чем мужчин – 41,4% (2115 человек).
2. Рассмотрели пациентов, у которых был инсульт, их – 4,87% (249 человек), а тех, у кого не было инсульта – 95,1% (4861 человек).
3. Рассмотрели пациентов, у которых есть сердечные заболевания, их оказалось 5,4% (276 человек), у кого нет – 94,6% (4834 человек).
4. Одна из форм инсульта может быть вызвана гипертонией, поэтому проверили количество людей с наличием гипертонии – 9,75% (498 человек), людей, которые не страдают гипертонией – 90,3% (4612 человек)
5. Ученые из Хельсинкского университета выяснили, что одинокие люди страдают от инсультов чаще, а люди в браке, у которых даже был инсульт, восстанавливаются

после инсульта быстрее. Поэтому проверили: какое количество людей женаты/замужем – 65,6% (3353 человека), а люди, которые не состояли в браке – 34,4% (1757 человек).

6. Тип работы также влияет на появление инсульта. Проверив тип работы, выяснили, что людей, работающих с детьми – 13,4% (687 человек), которые работают в правительстве – 12,9% (657 человек), тех, кто никогда не работал – 0,4% (22 человека), частные предприниматели – 57,2% (2925 человека), самозанятых – 16% (819 человек).

7. Проверили, влияет ли тип местности на возникновение инсульта, ведь с началом летнего периода многие люди, живущие в квартирах, перебираются на дачные участки, в том числе люди старшего поколения. Большинство не только отдыхают на природе, но и поддерживают порядок, ухаживают за растениями. И в результате, особенно для пожилых, с не привыкшим к таким усилиям после зимнего периода, существенно возрастает опасность внезапных инсультов. Людей, живущих в сельской местности – 49,2% (2514 человека), а в городской – 50,8% (2596 человек).

8. Согласно результатам последних научных исследований, отказ от сигарет помогает снизить риск инсульта на 12,4%. Пассивное курение повышает риск инсульта на 20–30%. Ежегодно от инсульта погибают 8 000 пассивных курильщиков. Проверив отношение людей к курению, выяснили, что людей, которые никогда не курили больше (1892 человека), на втором месте – «неизвестно» (то есть информация недоступна) (1544 человека), на третьем месте – раньше курил (885 человек) и на последнем месте – курит (789 человек).

9. Определим по половому признаку и наличию сердечного заболевания, зависимость от типа работы пациента, выяснили, что наличие сердечного заболевания чаще встречается у мужчин, которые самозаняты – 1 место, работающих в правительстве – 2 место, частные предприниматели – 3 место и работа с детьми – 4 место. У женщин наличие сердечного заболевания, встречается намного реже. Но все равно оно есть у девушек, которые самозаняты – 1 место, частные предприниматели – 2 место, работающих в правительстве – 3 место.

10. Определим по половому признаку и наличию сердечного заболевания, зависимость от отношения к курению пациента, выяснили, что наличие сердечного заболевания чаще встречается у мужчин, которые ранее курили или бросили – 1 место, курит – 2 место, никогда не курили – 3 место, и неизвестно – 4 место. У женщин точно также распределились места, но наличие сердечного заболевания, встречается намного реже.

11. Индекс массы тела влияет на состояние здоровья, а также может влиять на развитие появления инсульта. Выяснили, что 520 человек имеют низкий риск развития инсульта из-за дефицита массы тела (ИМТ <18,5); 1060 человек имеют обычный риск из-за нормальной массы тела (ИМТ 18,5-24,9.), 1409 человек имеют повышенный риск из-за избыточной массы тела (ИМТ 25,0-29,9.), 1000 человек имеют высокий риск из-за ожирения I степени (ИМТ 30,0-34,9), 506 человек имеют очень высокий риск из-за ожирения II степени (ИМТ 35,0-39,9), 409 человек имеет чрезвычайно высокий риск из-за ожирения III степени (ИМТ >40).

12. Определили возрастную категорию людей: от 50 до 55 лет, которые являются пациентами.

13. Определили, как зависит тип проживания от ИМТ и типа работы, к примеру, средняя масса тела у неработающих людей в сельской местности – 28,4 (избы-

точная масса), а в городской местности – 22,9 (нормальная масса тела), у городских жителей вес в норме, в отличие от сельских.

14. Определили, как зависит пол пациента от ИМТ и типа работы, к примеру, рассмотрим работу с детьми. У мужчин средняя масса тела – 18,8 (дефицит массы тела), а у женщин – 18,9 (дефицит массы тела). Но избыточный вес преобладает у женщин, чем у мужчин.

15. Сердечное заболевание встречается чаще всего у людей, которых повышен индекс массы тела.

16. Сердечное заболевание встречается чаще всего у людей в возрасте от 50 до 90.

3. Создав матричную модель, можно выделить, например, три группы, которые входят в зону риска возникновения инсульта: возраст пациента от 50 до 90 лет и индекс массы тела которого равен от избыточной массы тела до ожирения III степени; возраст пациента от 50 до 90 лет и наличие гипертонии; возраст пациента от 50 до 90 лет и наличие сердечных заболеваний.

Промежуточный контроль

Выполнение проекта «Создание синквейнов и визуальной карты знаний по машинному обучению»

Задания проекта нацелены на контроль усвоения основных терминов и понятий по курсу

Требование к синквейну

1. Содержание синквейна должно соответствовать одной из 6 тем курса (понятие машинного обучения, линейная регрессия, логистическая регрессия, деревья решений, случайный лес, задача кластеризации). Тема курса для составления синквейна выбирается случайным образом или назначается преподавателем.

2. Синквейн должен раскрывать содержание одной из 6 тем курса.

3. Синквейн состоит из пяти строк, каждая из которых имеет свое содержание:

- Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно-два слова, которые обозначают объект или понятие, о котором пойдет речь.

- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), которые описывают признаки и свойства выбранного в синквейне предмета или объекта.

- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

- Пятая строка — одно слово, характеризующее суть предмета или объекта

Критерии оценивания. Задание считается выполненным, если разработанный синквейн соответствует требованиям, а результаты представлены в ходе публичной презентации синквейна.

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	Структура и содержание синквейна соответствуют требованиям. Отсутствуют содержательные ошибки. Имеется не более трех незначительных неточностей. В ходе презентации синквейна обучающийся правильно ответил на уточняющие вопросы
не зачтено	Структура и содержание синквейна не соответствуют требованиям. Имеются содержательные ошибки. В ходе презентации синквейна обучающийся отвечал с ошибками/не отвечал на уточняющие вопросы

Требования к визуальной карте знаний

1. Содержание визуальной карты знаний должно соответствовать содержанию курса.

2. Должны быть выделены ключевые понятия курса.

3. Должна быть установлена взаимосвязь между ключевыми понятиями курса с помощью стрелок.

4. Используемая система знаков или визуальных образов должна отражать сущность ключевого понятия курса.

Критерии оценивания. Задание считается выполненным, если разработанная визуальная карта знаний соответствует требованиям, а результаты представлены в ходе ее публичной презентации.

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	Структура и содержание визуальной карты знаний соответствуют требованиям. Корректно выделены ключевые понятия курса, а также установлены взаимосвязи между ними. Выбранная система знаков и/визуальных образов отражает сущность ключевых понятий. Отсутствуют содержательные ошибки. Имеется не более трех незначительных неточностей. В ходе презентации визуальной карты знаний обучающийся правильно ответил на уточняющие вопросы
не зачтено	Структура и содержание визуальной карты знаний не соответствуют требованиям. Выделенные ключевые понятия не соответствуют содержанию курса, имеются неверно установленные взаимосвязи между этими понятиями или отсутствуют взаимосвязи между ключевыми понятиями. Система знаков и/визуальных образов выбрана случайным образом и не отражает сущность ключевых понятий. Имеются содержательные ошибки. В ходе презентации синквейна обучающийся отвечал с ошибками/не отвечал на уточняющие вопросы

Рубежный контроль

Выполнение проекта «Разработка модели машинного обучения для решения задачи классификации»

Постановка задачи: исследование файла с данными о грибах, который содержит более 8000 строк описания параметров различных грибов, включающее описание формы и цвета шляпки, формы ножки, цвет спор и т.д. Задача машинного обучения – научиться отличать съедобные грибы от ядовитых.

Содержание самостоятельной работы обучающихся (План работы над проектом)

1. Изучение, анализ и преобразование данных.
2. Выбор подходящей модели, ее импорт и обучение.
3. Оценка качества работы модели.
4. Рефлексия.
5. Разработка презентации.
6. Выступление.
7. Самооценка и взаимооценка

Требования к результату проектной деятельности

Разработка модели

- Выполнены все этапы разработки модели.
- Все команды выполняются корректно, отсутствуют ошибки при запуске кода.

- Отсутствуют фактические и логические ошибки в коде программы.
- Точность работы программы на тестовом датасете составляет не менее 97%

Оформление блокнота

- Код сопровождается текстовыми комментариями
- Вывод результатов оценки модели оформлен с текстовыми пояснениями

Презентация и выступление

Презентация включает:

- Этапы работы над проектом:
- анализ данных и принцип их отбора и обработки;
- аргументация выбора модели и процесс ее создания;
- аргументация выбора метрики для оценки модели, результаты оценки;
- шаги по доработке модели после оценки (если они были необходимы);
- Рефлексия: с какими проблемами столкнулись участники команды во время разработки модели, как они их преодолели.
- Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.
- Выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления (5-7 минут).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	Структура и содержание выполненного проекта полностью соответствуют требованиям: все команды выполняются корректно, отсутствуют ошибки при запуске кода, а также отсутствуют фактические и логические ошибки в коде программы, точность работы программы на тестовом датасете составляет не менее 97%; код сопровождается текстовыми комментариями, вывод результатов оценки модели оформлен с текстовыми пояснениями. Презентация соответствует требованиям, выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления
не зачтено	Структура и содержание выполненного проекта не соответствуют требованиям: команды выполняются недостаточно корректно, присутствуют ошибки при запуске кода, а также имеются фактические и логические ошибки в коде программы, точность работы программы на тестовом датасете составляет менее 97%; код не сопровождается текстовыми комментариями, вывод результатов оценки модели не оформлен с текстовыми пояснениями. Презентация не соответствует требованиям, выступление содержательно, но при этом не выдержан регламент выступления

4. Модельные примеры оценочных средств для проведения промежуточного и рубежного контроля по прикладному модулю 4 «Введение в 3D - моделирование»

Выполнение проекта «Создание авторских 3D моделей»

Постановка задачи: создание 3D моделей (авторских (инициативных) или предлагаемых преподавателем).

Примеры объектов для моделирования



Содержание самостоятельной работы обучающихся (План работы над проектом)

1. Выбор объекта для моделирования. Обоснование выбора.
2. Согласование объекта с преподавателем.
3. Составление плана выполнения проекта.
4. Разработка модели в соответствии с планом.
5. Разработка презентации.
6. Выступление.
7. Самооценка и взаимооценка

Требования к результату проектной деятельности

Разработка модели

- Обоснован выбор объекта.
- Объект согласован с преподавателем
- Проектная работа над созданием модели осуществлялась в точном соответствии с планом.
- Созданная модель соответствует объекту.

Презентация и выступление

Презентация включает:

- Обоснование выбора объекта для моделирования
- Этапы работы над проектом (наименование этапов, сроки планируемые и реальные):

- Рефлексия: проблемы при создании модели и пути их преодоления
- Оформление презентации соответствует общим требованиям к дизайну визуальных продуктов.
- Выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления (5-7 минут).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	Обоснован выбор объекта для моделирования, объект согласован с преподавателем; не было нарушений регламента выполнения проекта; созданная модель полностью соответствует объекту; отсутствуют замечания к качеству модели. Презентация соответствует требованиям, выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления
не зачтено	Обоснован выбор объекта для моделирования, объект согласован с преподавателем; имелись нарушения регламента выполнения проекта; созданная модель не полностью соответствует объекту (имеются изменения, внесенный в объект при моделировании); имеются замечания к качеству модели. Презентация соответствует требованиям, выступление содержательно, при этом выдержан регламент выступления/ имеются нарушения регламента выступления

5. Модельные примеры оценочных средств для проведения промежуточного и рубежного контроля по прикладному модулю 5 «Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда»

Итоговое задание представляет собой проектную работу по созданию сайта интернет-магазина, которая содержит в себе все отработанные на практических работах виды деятельности. При подготовке выступления для защиты проекта следует руководствоваться следующей дорожной картой презентации:

- обзор по теме (сравнение, таблица, ... - слайды в google drive или инструменте вещания слайдов);
- демонстрация в live-режиме;
- выводы;
- примеры заданий для аудитории на овладение материалом (возможно, опрос, одним словом, интерактив).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	обучающийся должен: продемонстрировать знания изучаемых аспектов конструирования веб-сайта с помощью конструктора Тильда в полном объёме: уметь создавать страницу сайта с помощью конструктора, настраивать цвета, шрифты, создавать папки передавать свою страницу другому пользователю и обратно, создавать, настраивать публикации, редактировать

	блок “Список страниц”, подготовить лендинг с помощью стандартных блоков на профессиональную тему, работать с нулевым блоком, настраивать сбор статистики, быть способным корректно сформулировать определения, воспроизвести по запросу информацию о функциональности всех изучаемых средств проектирования веб-сайта с помощью конструктора, должно быть выполнено 85% и более заданий практической работы
не зачтено	обучающийся: не знает значительной части программного материала, не владеет понятийным аппаратом дисциплины; не способен продемонстрировать знание ни одной настройки конструктора и не способен оценить корректность работы веб-сайта; выполнил менее 85% заданий практической работы

Типовая процедура защиты результата проектной работы

Критерий оценивания. Задание считается выполненным, если сайт функционирует, разработан в соответствии с заданием, не содержит синтаксических ошибок, содержит все изученные настройки, а также сопровождается техническим заданием (в том числе, возможно, отчётом в форме слайдов).

б. Модельные примеры оценочных средств для проведения промежуточного и рубежного контроля по прикладному модулю 6 «Технологии продвижения веб-сайта в Интернете»

Итоговое задание представляет собой проектную работу по созданию проекта рекламной кампании в Интернете, которая содержит в себе все отработанные на практических работах виды деятельности. При подготовке выступления для защиты проекта следует руководствоваться следующей дорожной картой презентации:

- обзор по теме (сравнение, таблица, ... - слайды в google drive или инструменте вещания слайдов);
- демонстрация в live-режиме;
- выводы;
- примеры заданий для аудитории на овладение материалом (возможно, опрос, одним словом, интерактив).

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	обучающийся должен: продемонстрировать знания изучаемых аспектов технологий продвижения веб-сайтов в Интернете в полном объёме: уметь создавать ТЗ маркетингового исследования и рекламной кампании, уметь оптимизировать сайт, различать и применять различные методы продвижения в Интернете, применять основные способы получения трафика, особенности контекстной рекламы, SEO и SMO продвижения, быть способным корректно сформулировать определения, воспроизвести по запросу информацию о всех изучаемых инструментах интернет-маркетинга, должно быть выполнено 85% и более заданий практической работы.
не зачтено	обучающийся: не знает значительной части программного материала, не владеет понятийным аппаратом дисциплины; не способен продемонстрировать знание ни одной технологии продвижения веб-сайтов в Интернете; выполнил менее 85% заданий практической работы

Типовая процедура защиты результата проектной работы

Критерий оценивания. Задание считается выполненным, если техническое задание разработано в соответствии с заданием, не содержит синтаксических ошибок, содержит все изученные подходы, технологии и методы, а также сопровождается презентацией.

7. Оценочные средства для проведения промежуточного и рубежного контроля по прикладному модулю 7 «Введение в веб-разработку на языке JavaScript»

Автоматизированная часть проектной работы

1. Перейдите по адресу <https://node-server.online/r?id=#student|37> и в последнем-нижнем поле напишите код функции task(x), возвращающий true, только если в качестве аргумента x передана строка, которая начинается и кончается заглавными латинскими буквами, а между ними находятся только цифры в количестве от 4 до 8, иначе false.

2. Перейдите по <https://node-server.online/r?id=x#y|1> и в последнем-нижнем поле напишите код функции task(x), возвращающей массив из числа x, переданного ей в качестве аргумента, и ещё 9 подряд идущих за x чисел, т.е. [x, x + 1, ..., x + 9]

3. Перейдите по адресу https://node-server.online/r?id=_ - student|2 и в последнем-нижнем поле напишите код функции task(x), возвращающей сумму элементов массива, переданного ей в качестве аргумента x

4. Перейдите по адресу <https://node-server.online/r?id=x#student|27> и убедившись что в выпадающем списке выбрано obj-001, в последнем-нижнем поле напишите код функции task(x), возвращающей JSON в виде правильной строки; у исходного объекта должно быть свойство love со строковым значением javascript и свойство year с числовым значением равным текущему году (4 цифры) и свойство arg со значением x.

5. Перейдите по адресу <https://node-server.online/r?id=x - student|28> и убедившись что в выпадающем списке выбрано obj-002, в последнем-нижнем поле напишите код функции task(x), возвращающей массив собственных (не унаследованных) перечислимых ключей объекта, переданного ей в качестве аргумента x

6. Перейдите по адресу <https://node-server.online/r?id=x - student|12> и убедившись что в выпадающем списке выбрано dom-001, в последнем-нижнем поле напишите код функции task(x), возвращающей созданный с помощью метода createElement новый DOM-элемент типа span у которого значением атрибута id является x

Творческая часть проектной работы

Посмотрите видеоуроки по начальным шагам работы с серверным JavaScript

<https://node-server.online/r/assets/server1-readfile.mp4>

<https://node-server.online/r/assets/server2-http.mp4>

Перейдите по адресу

<https://node-server.online/r?id= #student20> и убедившись что в выпадающем списке выбрано http-001, в последнем-нижнем поле напишите код функции task(x), возвращающей экземпляр http-сервера, созданный с помощью встроенного Node.js-модуля http (он будет доступен в функции). Этот сервер не должен быть запущен / слушать какой-либо порт. Используйте только res.end (не нужны заголовки или теги HTML). Он должен обрабатывать два маршрута:

(1) /challenge – в ответ на такой запрос он должен возвращать x

(2) /api/rv/abc

где abc – произвольная строка длиной не менее 1 символа, состоящая только из строчных латинских букв.

В ответ на такой запрос сервер должен возвращать перевёрнутую строку.

Например: <https://kodaktor.ru/api/rv/abc>

Для других маршрутов предусмотрен ответ No

Чтобы создать основу приложения, выполните следующие шаги:

1. Создайте новый проект:

```
mkdir $(date +%Y%m%d_%H%M%S) && cd $_ && yarn init -y или
```

```
mkdir $(date +%Y%m%d_%H%M%S) && cd $_ && npm init -y
```

(<https://kodaktor.ru/g/init>).

2. Установите инструмент nodemon для автоматизации перезапуска сценария и момент для работы с датой и временем: yarn add --dev nodemon или npm i -D nodemon и yarn add moment или npm i moment

```
"scripts" : {  
  "start": "nodemon"  
},
```

3. Установите настройки линтера и создайте нужный файл .eslintrc.

4. Создайте в папке проекта файл index.js с содержимым:

```
1 const http = require('http');  
2 const moment = require('moment');  
3  
4 http.createServer((req, res) => {  
5   res.end(moment().format('DD.MM.YYYY HH:mm:ss'));  
6 }).listen(4321);
```

5. Запустите сценарий yarn start и выполните curl localhost:4321.

6. Убедитесь, что в консоли отображается текущая дата и время.

7. Добавьте к проекту поддержку выдачи данных в формате JSON с выдачей соответствующего заголовка и кодировки UTF-8: <http://kodaktor.ru/gitcheckout.gif>

```
1 const http = require('http');  
2 const moment = require('moment');  
3  
4 http.createServer((req, res) => {  
5   res.setHeader('Content-Type', 'application/json; charset=utf-8');  
6   res.end(JSON.stringify({ date: moment().format('DD.MM.YYYY HH:mm:ss') }));  
7 }).listen(4321);
```

8. Перейдите по адресу localhost:4321 в браузере и убедитесь, что выдаётся ответ в формате JSON.

9. Осуществите рефакторинг кода так, чтобы коллбэк, отвечающий на запросы, явным образом указывался для события request:

```

1  const http = require('http');
2  const moment = require('moment');
3
4  const server = http.createServer();
5  server.listen(4321);
6  server.on('request', (req, res) => {
7    res.setHeader('Content-Type', 'application/json; charset=utf-8');
8    res.end(JSON.stringify({ date: moment().format('DD.MM.YYYY HH:mm:ss') }));
9  });

```

Типовая процедура защиты результата проектной работы

При подготовке выступления для защиты проекта следует руководствоваться следующей дорожной картой презентации:

- обзор по теме;
- демонстрация в live-режиме (slides.com, например <http://slides.com/elizabethanatskaya-1/deck-2#/12> и др.);
- выводы;
- поддержка в репозитории (ссылки на слайды / ресурсы / ...).

Критерии оценивания. Задание считается выполненным, если программа (сценарий) разработана и соответствует заданию, не содержит синтаксических ошибок, а также сопровождается репозиторием (в том числе, возможно, отчётом в форме слайдов). Часть заданий проверяется (или дополнительно проверяется) с помощью средств автоматизированной проверки. Веб-сценарии должны быть размещены на ресурсе, допускающем обращение через Интернет (веб-портфолио, например на Яндекс.Диске или с помощью GitHub Pages)

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	обучающийся должен: продемонстрировать знания изучаемых аспектов JavaScript в полном объёме: дать корректные ответы на 60% тестовых заданий и более, распознавать операторы и структуры данных JavaScript, исправлять ошибки в языковых конструкциях, быть способным корректно сформулировать определения, воспроизвести по запросу информацию о функциональности всех изучаемых средств разработки и проектирования веб-приложений, должно быть выполнено 85% и более заданий самостоятельной работы, представленных в виде корректно функционирующего веб-портфолио.
не зачтено	обучающийся: не знает значительной части программного материала (ответил менее чем на 60% тестовых заданий); не владеет понятийным аппаратом дисциплины; не способен продемонстрировать знание ни одной синтаксической конструкции JavaScript и не способен оценить корректность работы веб-сценария; выполнил менее 85% заданий самостоятельной работы, которые не отражены в веб-портфолио.

8. Модельные примеры оценочных средств для проведения промежуточного и рубежного контроля по прикладному модулю 8 «Введение в веб-разработку на языке JavaScript»

Подготовительная часть проектной работы

Ознакомьтесь с классической статьёй «Неисчерпаемый GIF» <http://prog2web.narod.ru/sovet/graph/gif.htm> и спроектируйте покадровую анимацию, которая представляет собой какую-либо короткую IT-инструкцию, например, изменение межбуквенного интервала в надписи.

В качестве примера рассмотрим анимацию текста. Основной способ создания анимации – это создание многослойного изображения, в котором каждый слой является одним кадром.

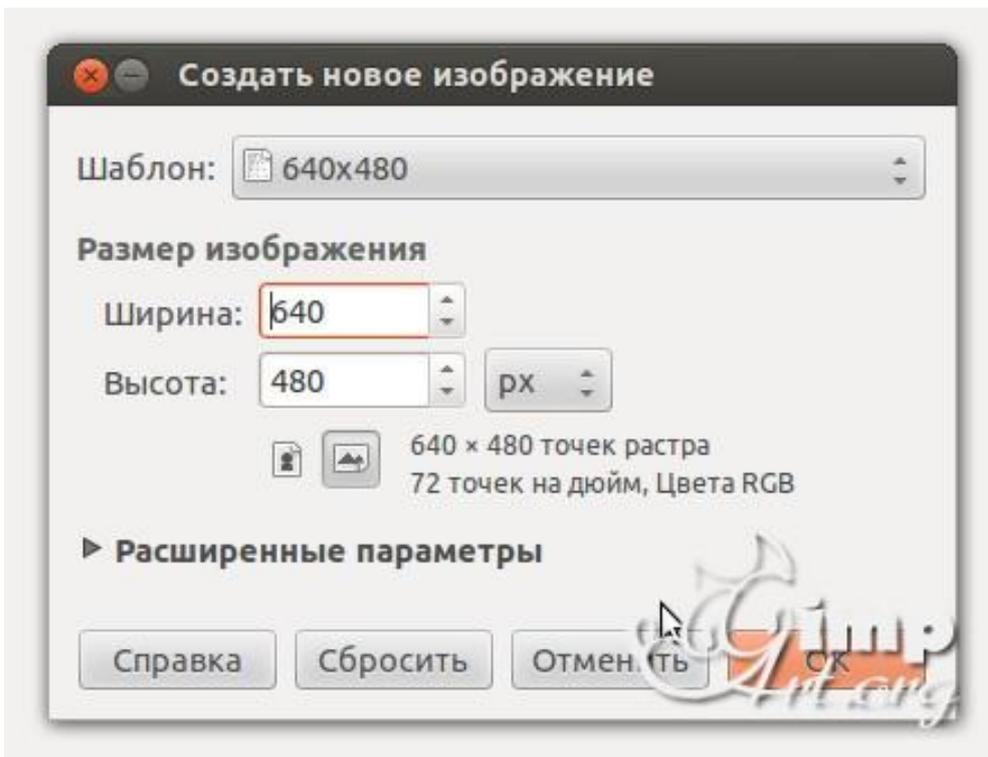
Самый простой способ создания кадров – строить каждый по очереди вручную. Конечно, этот метод также является самым громоздким и возможно только для очень простых анимаций. Используем фоновый слой в качестве фона анимации и перемещения только буквы имени в последовательных слоях изображения. Для начала создайте новое изображение 600 × 400 (CTRL + N). Теперь выберите инструмент «Текст» (T). Первый щелчок соответствует первой букве или цифре. Если вы щелкаете в другом месте изображения после ввода первого символа, автоматически создается новый слой для следующего символа.

Ниже приведен общий список шагов для создания похожих анимацией:

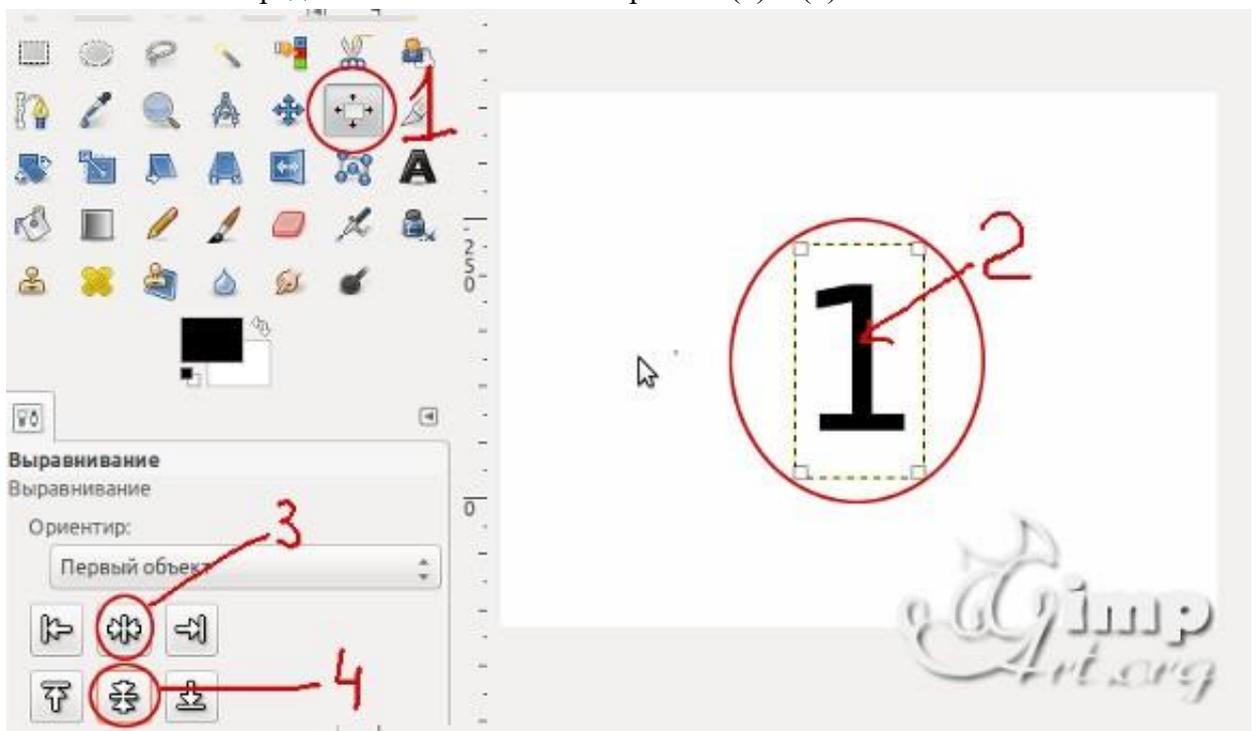
1. Создайте стационарный фон для анимации.
2. Создайте еще один слой с объектом, который будет двигаться; его можно вырезать из фотографии, нарисованные с помощью инструментов рисования, или введенные в виде текста.
3. Для каждой новой позиции объекта дублируйте предыдущий слой и применяйте некоторое преобразование к новому слою: перемещение, поворот или деформирование объект, увеличить или уменьшить масштаб и т. д.

Шаги выполнения

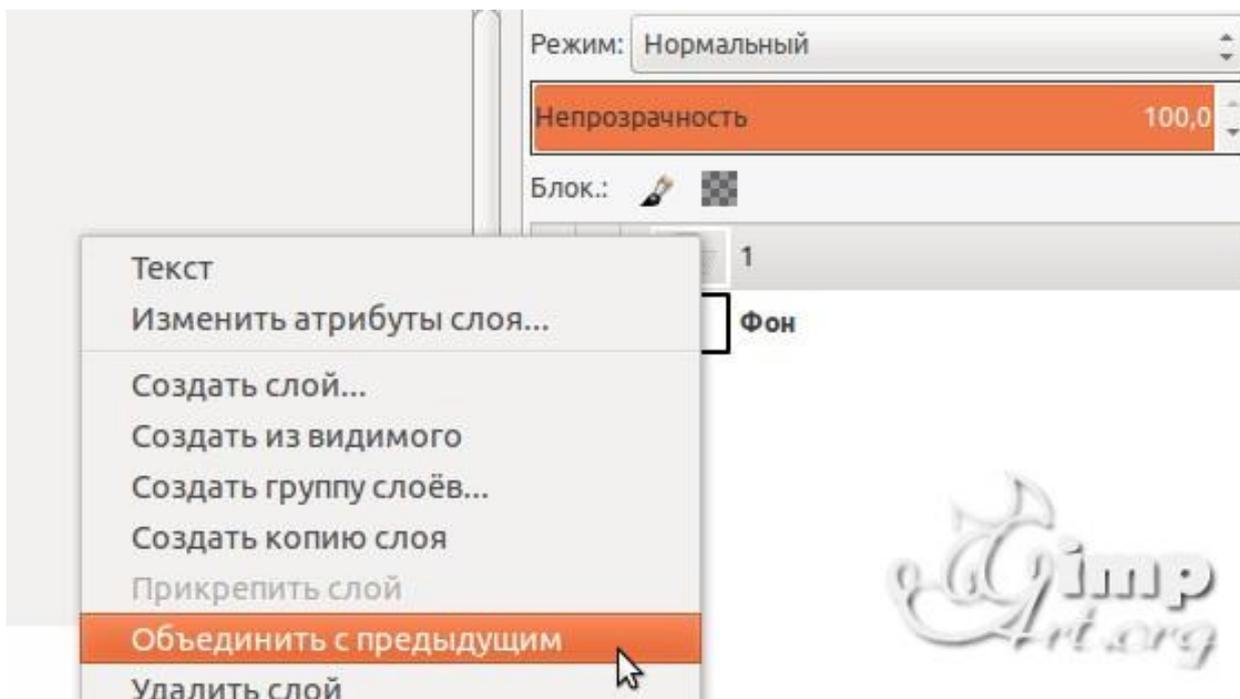
1. Открываем редактор и создаем новое изображение



2. Выбираем цвет переднего плана
3. На панели инструментов выбираем «Текст». После этого щелкаем по рабочему холсту, чтобы активировать текстовую область и вводим с клавиатуры цифру «1»
4. После этого нам необходимо выронить цифру по центру слоя. Выбираем инструмент «Выравнивание» (1) и нажимаем один раз по цифре (2) для активации параметров. После этого поочередно нажимаем на пиктограммы (3) и (4)



5. Теперь объединим текстовый слой с фоновым. Для этого щелкаем один раз правой кнопкой мыши по верхнему слою и в открывшемся контекстовом меню выбираем «Объединить с предыдущим»



Аналогичным образом создадим еще два слоя, но на этот раз с цифрами «2» и «3»

6. Слои в панели слоев — это наши кадры анимации. Нижний слой соответствует первому кадру и т.д. Для создания анимации перейдем в «Фильтры — Анимация — Воспроизведение»

В открывшемся диалоговом окне нажмем на «Play»

Основная часть проектной работы

Разработайте набор из баннеров по 2 варианта для ночной и дневной темы сайта. Первый вариант должен быть монохромным или чёрно-белым. Второй вариант должен быть анимированным.

Классическим стандартным форматом баннера был формат 468×60 пикселей. Кроме того, встречаются «половинные» баннеры, минибаннеры 88×31 и другие варианты



Согласно требованиям конструктора креативов Яндекс, баннер должен соответствовать следующим техническим требованиям:

Максимальный объем файла	120 КБ
Формат файла	JPG, PNG или GIF

Размер в пикселях	240×400
-------------------	---------

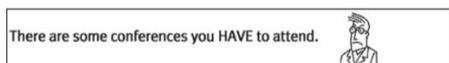
Каким бы ни был формат, он должен обеспечивать читаемые пропорции в том числе, когда сильно масштабирован. Баннеры можно рассматривать как «заголовки» для текстов, которые расположены на других страницах и на которые эти заголовки приглашают перейти. По Д. Кирсанову, в анимационных баннерах максимум динамики приходится на первый этап, на котором почти всегда что-нибудь движется, взрывается или прокручивается по всей площади баннера. Второй, информационный этап обычно представлен сменяющимися друг друга статическими текстами. Наконец, на третьем этапе снова возникает динамика, но несколько иного рода — вместо движения по всей площади баннера применяются достаточно локальные мигания, переливы и тому подобные эффекты, как бы закрепляющие общий эффект и приглашающие тех, кто наслаждался представлением, сделать щелчок и продолжить таким образом знакомство с рекламодателем. Завершенностью баннер должен обладать и в других своих аспектах; даже если он не пользуется «широкоэкранный» анимацией, а динамика его выражена статическими средствами, движение не должно «идти вразнос» или теряться в бесконечности, а обязательно должно концентрироваться в некоторой точке схода, фокусе силовых линий, финальном аккорде.

В какой-то момент «вирусным» стало использование в баннерной графике «муляжей» элементов интерфейса операционной системы — кнопок, полос прокрутки, флажков и т. п. Такие баннеры эксплуатируют подсознательный импульс тянуться мышкой ко всему, что может означать какое бы то ни было движение вперед, переход от экрана к экрану, смену впечатлений, — в том числе и к любым стандартным (и потому мгновенно узнаваемым) элементам компьютерного интерфейса.

Первыми появились баннеры с изображениями полей ввода, кнопок «Искать», «Перейти», «Показать» и списков с прокруткой.



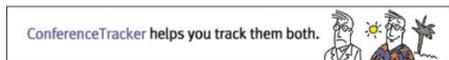
На современном этапе такие приёмы можно отнести к кликбейту и считать плохой практикой. Следует спроектировать «раскадровку» будущего анимированного баннера включая периоды отображения каждого кадра:



1



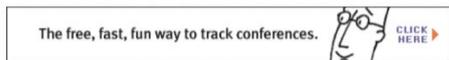
2



3



4



5

Разместите результат в портфолио (на Яндекс.Диске) и приложите отчёт о разработке.

Типовая процедура защиты результата проектной работы

При подготовке выступления для защиты проекта следует руководствоваться следующей дорожной картой презентации:

- обзор по теме;
- демонстрация в live-режиме (slides.com, например <http://slides.com/elizabethanatskaya-1/deck-2#/12> и др.);
- ВЫВОДЫ;
- поддержка в репозитории (ссылки на слайды / ресурсы / ...).

Критерии оценивания. Задание считается выполненным, если изображение подготовлено в соответствии с инструкцией насколько это можно судить по конечному результату и скринкасту.

Шкала итоговой оценки

Шкала	Критерии
зачтено	<p>обучающийся должен: продемонстрировать знания изучаемых аспектов GIMP в полном объёме: дать корректные ответы на 60% тестовых заданий и более, распознавать инструменты GIMP, корректировать изображения, быть способным корректно сформулировать определения, воспроизвести по запросу информацию о функциональности изучаемых инструментов, должно быть выполнено 85% и более практических заданий, представленных в виде корректно функционирующего веб-портфолио, должна быть защищена итоговая проектная работа</p>

не зачтено	обучающийся: не знает значительной части материала (ответил менее чем на 60% тестовых заданий); не владеет понятийным аппаратом дисциплины; не способен продемонстрировать знание ни одного инструмента GIMP и не способен работать с изображением в данном редакторе; выполнил менее 85% заданий самостоятельной работы, которые не отражены в веб-портфолио
------------	--

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Физика
(базовый уровень)**

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Общематематических и естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Архипова Е.М.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Физика», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Конюх Б.А., преподаватель

1. Оценочные материалы для входного контроля

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

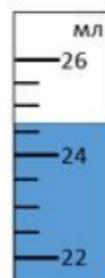
Максимальное число баллов, которое можно получить за правильное выполнение входной контрольной работы, составляет **10 баллов** (1 балл за каждое правильно выполненное задание)

Отметка по пятибалльной шкале	Первичные баллы
«2»	0 – 4
«3»	5 – 7
«4»	8 – 9
«5»	10

Контрольная работа

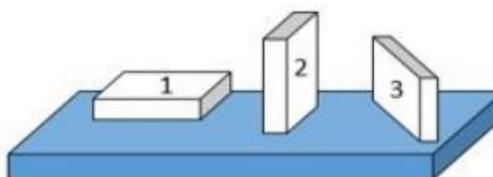
1. На рисунке показана мензурка с жидкостью. Выберите правильное утверждение.

- 1) Цена деления мензурки равна 2 мл.
- 2) Объем жидкости в мензурке больше 25 мл.
- 3) Цена деления мензурки равна 0,5 мл.
- 4) Мензурка – прибор для измерения объема газообразных тел.



2. На столе находятся три бруска одинаковых размеров и массы. Какой из них оказывает на стол меньшее давление?

- 1) 1.
- 2) 2.
- 3) 3.
- 4) Бруски оказывают одинаковое давление.



3. Установите соответствие между физическими понятиями и примерами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

- А) физическая величина
- Б) единица физической величины
- В) прибор для измерения физической величины

ПРИМЕРЫ

- 1) теплопередача
- 2) работа силы
- 3) конвекция
- 4) манометр
- 5) миллиметр

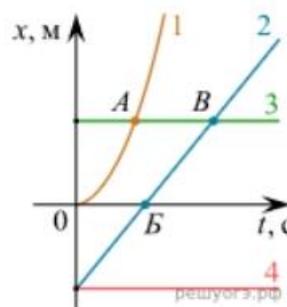
Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

А	Б	В

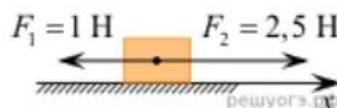
4. На рисунке представлены графики зависимости координаты x от времени t для четырёх тел, движущихся вдоль оси Ox .

Используя рисунок, выберите из предложенного перечня два верных утверждения. Укажите их номера.

- 1) Точка В соответствует встрече тел 2 и 3.
- 2) В точке Б направление скорости тела 2 изменилось на противоположное.
- 3) Тело 2 движется равноускоренно.
- 4) Тело 3 движется равномерно прямолинейно.
- 5) В начальный момент времени тела 2 и 4 имели одинаковые координаты.



5. На покоящееся тело, находящееся на гладкой горизонтальной плоскости, в момент времени $t = 0$ начинают действовать две горизонтальные силы (см. рис.). Определите, как после этого изменяются со временем модуль скорости тела и модуль ускорения тела.



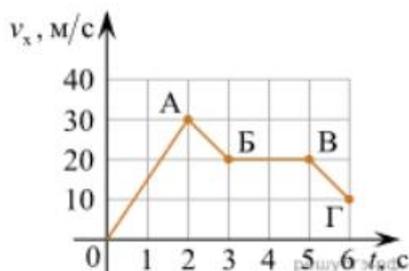
Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличивается
- 2) уменьшается
- 3) не изменяется

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

Модуль скорости	Модуль ускорения

6. Дан график зависимости проекции скорости тела от времени. Какой участок графика соответствует равномерному движению тела?

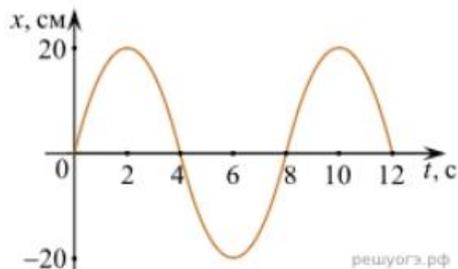


1. ОА
2. АБ
3. БВ
4. ВГ

7. Установите соответствие между формулами для расчёта физических величин и названиями этих величин. В формулах использованы обозначения: m — масса тела; v — скорость тела; a — ускорение тела. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФОРМУЛА	ФИЗИЧЕСКАЯ ВЕЛИЧИНА
А) mv	1) работа силы
Б) ma	2) модуль импульса тела
	3) модуль равнодействующей силы
	4) давление

8. На рисунке представлен график зависимости координаты тела от времени.



Амплитуда и период колебаний равны:

- 1) 20 см; 4 с 2) 0,2 м; 6 с 3) 0,2 м; 8 с 4) 20 см; 12 с.

9. Установите соответствие (логическую пару). К каждой строке, отмеченной буквой, подберите формулу, обозначенную цифрой. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А) Закон Гука	1. $G mM / r^2$
Б) Закон всемирного тяготения	2. $Bllsina$
В) Второй закон Ньютона	3. $k \Delta l$
Г) Сила Ампера	4. U / R
	5. ma

А	Б	В	Г

10. Сколько нейтронов содержит ядро изотопа магния ${}_{12}^{25}\text{Mg}$?
 1) 25 2) 12 3) 37 4) 13.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	А – 2 Б – 5 В – 4	15	13	3	А – 2 Б – 3	3	А – 3 Б – 1 В – 5 Г – 2	4

2. Оценочные материалы для текущего контроля

Рекомендации по переводу процентов выполнения задания в отметки по пятибалльной шкале

Максимальное число баллов, которое можно получить за правильное выполнение всей тестовой работы, составляет **12 баллов** (по теме «Волновые свойства света» – **13 баллов**). Тестовое задание оценивается **1 баллом**, задание с профессиональной направленностью – **2 баллами**.

Отметка по пятибалльной шкале	% выполнения задания	Первичные баллы	
«2»	меньше 50%	0 – 5	0 – 6
«3»	50% - 70%	6 – 8	7 – 9
«4»	71% - 90%	9 – 10	10 – 11
«5»	91% - 100%	11 – 12	12 – 13

Тест по теме «Агрегатные состояния вещества»

1. С увеличением относительной влажности разность показаний сухого и влажного термометров психрометра...

- 1) уменьшится.
- 2) увеличится.
- 3) не изменится.

2. Один моль влажного воздуха находится в ненасыщенном состоянии при температуре T и давлении p . Температуру газа изобарно увеличили. Как изменились при этом относительная влажность воздуха и точка росы?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличилась
- 2) уменьшилась
- 3) не изменилась

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

Относительная влажность воздуха	Точка росы

3. С помощью какого прибора можно измерить относительную влажность воздуха.



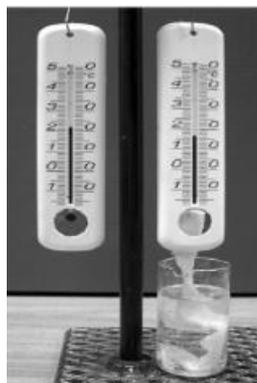
1)



2)



3)



4)

4. Стеклопластинку подвесили к динамометру. После этого ею прикоснулись к поверхности жидкости и оторвали от нее. Для какой жидкости – ртути, воды или керосина – динамометр покажет в момент отрыва силу больше?

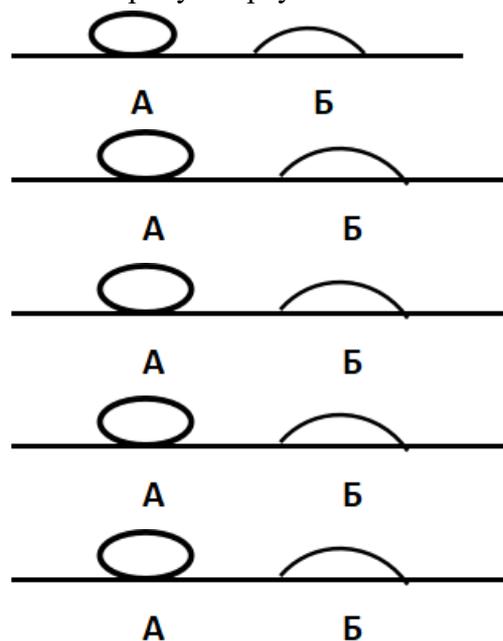
- 1) Для воды.
- 2) Для ртути.
- 3) Для керосина.
- 4) Показания будут одинаковые.

5. В двух капиллярных трубках одинакового радиуса находится вода и спирт (плотность спирта равна 800 кг/м^3 ; плотность воды – 1000 кг/м^3). Одна из этих жидкостей поднялась на 10 мм выше, чем другая. Выберите правильное утверждение.

- 1) Спирт поднялся выше, чем вода.
- 2) Вода поднялась выше, чем спирт.
- 3) Если радиус уменьшить, разность уровней жидкости уменьшится.
- 4) Среди утверждений нет правильного.

6. На стекле находятся капли воды и ртути. На каком рисунке ртуть?

- 1) А, т.к. ртуть смачивает стекло.
- 2) А, т.к. ртуть не смачивает стекло.
- 3) Б, т.к. ртуть смачивает стекло.
- 4) Б, т.к. ртуть не смачивает стекло.



7. Какое из перечисленных свойств характерно только для кристаллических тел?

- 1) Изотропность.

- 2) Отсутствие определенной температуры плавления.
 - 3) Существование определенной температуры плавления.
 - 4) Текучесть.
8. Какого вида деформацию испытывает стена здания?
 - 1) Деформацию кручения.
 - 2) Деформацию сжатия.
 - 3) Деформацию сдвига.
 - 4) Деформацию растяжения.
9. Какая из приведенных ниже формул выражает закон Гука?
 - 1) $E = \sigma |\epsilon|$.
 - 2) $\sigma = E / |\epsilon|$.
 - 3) $\sigma = E |\epsilon|$.
 - 4) $\sigma = |\epsilon| / E$.
10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.
 - 1) В герметически закрытом сосуде находятся вода и водяной пар. При нагревании сосуда концентрация молекул водяного пара увеличится.
 - 2) Психрометр – прибор для измерения абсолютной влажности.
 - 3) Точка росы – температура, при которой водяной пар становится насыщенным.
 - 4) Пластическими называются деформации, которые полностью исчезают после прекращения действия внешних сил.
 - 5) Все кристаллические тела анизотропны.

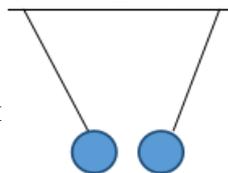
ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	23	4	1	1	2	3	2	3	135

Тест по теме «Электростатика»

1. Как изменится сила взаимодействия двух точечных электрических зарядов при уменьшении расстояния между ними вдвое?
 - 1) Не изменится.
 - 2) Увеличится в 4 раза.
 - 3) Уменьшится в 4 раза.
 - 4) Уменьшится в 2 раза.

2. Что можно сказать о зарядах данных шариков? (см. рис.)
 - 1) Оба шарика заряжены положительно.
 - 2) Оба шарика заряжены отрицательно.
 - 3) Один шарик заряжен положительно, другой – отрицательно.
 - 4) Шарики имеют заряды одного знака.



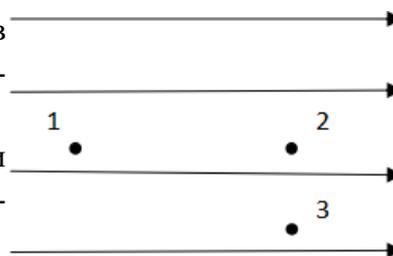
- 1) 82 протона, 125 нейтронов.
- 2) 125 протонов, 82 нейтрона.
- 3) 82 протона, 207 нейтронов.
- 4) 207 протонов, 82 нейтрона.

4. Как изменится напряженность электрического поля в некоторой точке от точечного заряда при увеличении заряда в 4 раза?

- 1) Увеличится в 16 раз.
- 2) Увеличится в 2 раза.
- 3) Увеличится в 4 раза.
- 4) Не изменится.

5. Электрон перемещается в поле, силовые линии которого показаны на рисунке. Выберите правильное утверждение.

- 1) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает положительную работу.
- 2) При перемещении электрона по траектории 1-2-3-1 электрическое поле совершает отрицательную работу.
- 3) При перемещении электрона из точки 1 в точку 2 электрическое поле совершает отрицательную работу.
- 4) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает отрицательную работу.



6. Какое из приведённых ниже выражений характеризует работу электрического поля по перемещению заряда?

- 1) q/U .
- 2) $E\Delta d$.
- 3) qU .
- 4) $E/\Delta d$.

7. Какая физическая величина определяется отношением потенциальной энергии электрического заряда в электрическом поле к величине этого заряда?

- 1) Потенциал электрического поля.
- 2) Напряженность электрического поля.
- 3) Емкость.
- 4) Работа электростатического поля.

8. Воздушный конденсатор опускают в керосин с диэлектрической проницаемостью $\epsilon = 2$. Выберите правильное утверждение.

- 1) Емкость конденсатора уменьшится в 4 раза.
- 2) Емкость конденсатора уменьшится в 2 раза.
- 3) Емкость конденсатора увеличится в 2 раза.
- 4) Емкость конденсатора не изменится.

9. Как изменится энергия электрического поля конденсатора, если напряжение между его обкладками уменьшить в 2 раза?

- 1) Уменьшится в 2 раза.
- 2) Уменьшится в 4 раза.
- 3) Увеличится в 2 раза.
- 4) Увеличится в 4 раза.

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Напряженность – силовая характеристика электрического поля.
- 2) Электростатическое поле создают заряды, которые движутся равномерно в данной системе отсчета.
- 3) В изолированной системе алгебраическая сумма зарядов всех тел сохраняется.
- 4) Тела, через которые электрические заряды могут переходить от заряженного тела к незаряженному вследствие наличия в них свободных носителей зарядов, называются диэлектриками.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	1	3	3	3	1	3	2	13

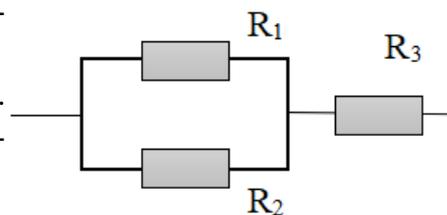
Тест по теме «Постоянный ток»

1. Во сколько раз отличаются сопротивления двух медных проводов, если один из них имеет в 4 раза большую длину и в 2 раза большую площадь поперечного сечения, чем другой?

- 1) В 8 раз.
- 2) В 4 раза.
- 3) В 2 раза.
- 4) В 16 раз.

2. На рисунке изображена схема соединения проводников. Выберите правильное утверждение.

- 1) Резисторы R_1 и R_3 включены последовательно.
- 2) Резисторы R_1 и R_2 включены параллельно.
- 3) Резисторы R_2 и R_3 включены последовательно.
- 4) Резисторы R_1 и R_2 включены последовательно.



3. Какое из приведенных ниже выражений характеризует силу тока в полной цепи?

- 1) U / R .
- 2) $\rho I / S$.
- 3) $\mathcal{E} / (R + r)$.
- 4) $q / \Delta t$.

4. Необходимо измерить силу тока в лампе и напряжение на ней. Как следует включить по отношению к лампе амперметр и вольтметр?

- 1) Амперметр и вольтметр параллельно.
- 2) Амперметр последовательно, вольтметр параллельно.
- 3) Амперметр и вольтметр последовательно.

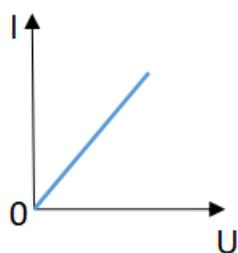
- 4) Амперметр параллельно, вольтметр последовательно.
5. Физическая величина, характеризующая работу сторонних сил по разделению заряда 1 Кл внутри источника тока, называется...
- 1) ... сила тока.
 - 2) ... электродвижущая сила.
 - 3) ... напряжение.
 - 4) ... сопротивление.
6. Режим короткого замыкания в цепи возникает, когда ...
- 1) ... внешнее сопротивление цепи $R \Rightarrow 0$.
 - 2) ... внешнее сопротивление цепи $R \Rightarrow \infty$.
 - 3) ... внутреннее сопротивление источника тока очень мало.
 - 4) ... внешнее сопротивление цепи равно внутреннему сопротивлению источника.
7. Параллельно или последовательно с электрическим бытовым прибором в квартире включают плавкий предохранитель на электрическом щите?
- 1) Независимо от электрического прибора.
 - 2) Параллельно.
 - 3) Последовательно.
 - 4) Среди ответов нет верного.
8. Электрическая цепь состоит из источника тока, амперметра и лампы. Изменится ли показание амперметра, если в цепь включить параллельно ещё такую же лампу? Выберите правильное утверждение.
- 1) Уменьшится, так как сопротивление цепи возрастет.
 - 2) Увеличится, так как сопротивление цепи уменьшится.
 - 3) Не изменится.
9. Мощность электрического тока на участке цепи определяется следующим выражением:
- 1) $I \cdot U$.
 - 2) $I \cdot R$.
 - 3) $I \cdot U \cdot t$.
 - 4) U / R .
10. Последовательно соединенные медная и стальная проволоки одинаковой длины и сечения подключены к аккумулятору (удельное сопротивление меди $1,7 \cdot 10^{-8} \text{ Ом} \cdot \text{м}$; удельное сопротивление стали $12 \cdot 10^{-8} \text{ Ом} \cdot \text{м}$). В какой из них выделится большее количество теплоты за одинаковое время?
- 1) В медной.
 - 2) В стальной.
 - 3) Количество теплоты одинаковое.

ОТВЕТЫ

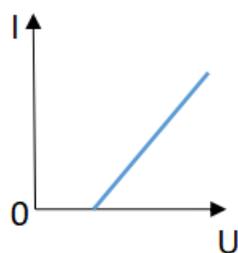
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	3	2	2	1	3	2	1	2

Тест по теме «Ток в различных средах»

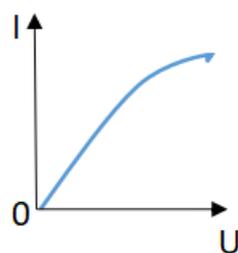
1. Электрический ток в газах создается движением ...
- 1) ... свободных электронов.
 - 2) ... молекул.
 - 3) ... электронов, положительных и отрицательных ионов.
 - 4) ... дырок.
2. Укажите прибор, в котором можно создать ток только в одном направлении.
- 1) Конденсатор.
 - 2) Резистор.
 - 3) Полупроводниковый диод.
 - 4) Катушка.
3. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Термоэлектронная эмиссия – это явление, при котором ...»
- 1) ... молекулы вылетают с поверхности проводника.
 - 2) ... свободные электроны вылетают с поверхности проводника.
 - 3) ... проводник заряжается, поглощая заряженные частицы из окружающей среды.
 - 4) ... свободные электроны вылетают с поверхности нагретого проводника.
4. Как называется процесс выделения вещества на электродах?
- 1) Электролитическая диссоциация.
 - 2) Ионизация.
 - 3) Электролиз.
 - 4) Электризация.



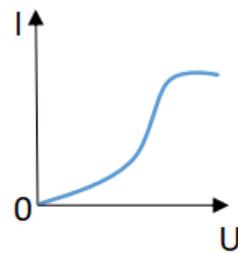
1



2



3

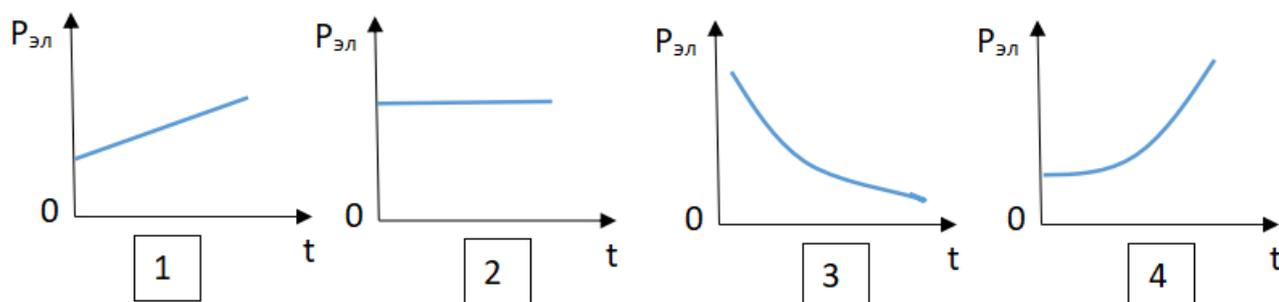


4

5. Какой из графиков соответствует вольтамперной характеристике электролитов?

6. В четырёхвалентный кремний добавили в первом опыте пятивалентный химический элемент, а во втором – трёхвалентный элемент. Каким типом проводимости в основном будет обладать полупроводник в каждом случае?
- 1) В первом – дырочной, во втором – электронной.
 - 2) В первом – электронной, во втором – дырочной.
 - 3) В обоих случаях электронной.
 - 4) В обоих случаях дырочной.

7. Какой из графиков соответствует зависимости удельного сопротивления полупроводников от температуры?



8. Какие частицы являются носителями заряда в металлах?

- 1) Свободные электроны.
- 2) Электроны и ионы.
- 3) Ионы.
- 4) Свободные электроны и дырки.

9. Как называется процесс создания носителей заряда в жидкостях?

- 1) Электролитическая диссоциация.
- 2) Ионизация.
- 3) Электролиз.
- 4) Электризация.

10. В донорных полупроводниках электропроводность...

- 1) ... собственная.
- 2) ... примесная электронная.
- 3) ... примесная дырочная.
- 4) ... эти материалы плохо проводят электрический ток.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	4	3	2	2	3	1	1	2

Тест по теме «Электромагнитная индукция»

1. Какое из приведенных ниже выражений характеризует понятие электромагнитной индукции?

- 1) Явление, характеризующее действие магнитного поля на движущийся заряд.
- 2) Явление возникновения в замкнутом контуре электрического тока при изменении магнитного поля.
- 3) Явление возникновения ЭДС в проводнике под действием магнитного поля.

2. С помощью какого правила определяют направление индукционного тока?

- 1) Правило правой руки.
- 2) Правило буравчика.
- 3) Правило левой руки.
- 4) Правило Ленца.

3. Укажите все правильные утверждения, которые отражают сущность явления электромагнитной индукции: «В замкнутом контуре электрический ток появляется...»

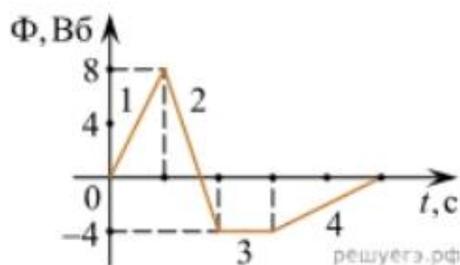
- 1) ... если магнитный поток не меняется.
- 2) ... если магнитный поток не равен нулю.
- 3) ... при увеличении магнитного потока.
- 4) ... при уменьшении магнитного потока.

4. Что определяется скоростью изменения магнитного потока через контур?

- 1) Индуктивность контура.
- 2) ЭДС индукции.
- 3) Магнитная индукция.
- 4) Индукционный ток.

5. На рисунке показан график зависимости магнитного потока, пронизывающего контур, от времени. На каком из участков графика в контуре не возникает ЭДС индукции?

- 1) 1.
- 2) 2.
- 3) 3.
- 4) 4.



6. Сила тока в катушке увеличилась в 2 раза. Выберите верное утверждение.

- 1) Индуктивность катушки увеличилась в 2 раза.
- 2) Индуктивность катушки увеличилась в $\sqrt{2}$ раз.
- 3) Индуктивность катушки уменьшилась в 2 раза.
- 4) Индуктивность катушки не изменилась.

7. Как уменьшить индуктивность катушки с железным сердечником при условии, что габариты обмотки (её длина и поперечное сечение) останутся неизменными?

- 1) Уменьшить число витков.
- 2) Уменьшить силу тока в катушке.
- 3) Вынуть железный сердечник.
- 4) Увеличить толщину обмотки.

8. Сила тока в контуре увеличилась в два раза. Укажите все правильные утверждения.

- 1) Энергия магнитного поля контура увеличилась в два раза.
- 2) Энергия магнитного поля контура увеличилась в четыре раза.
- 3) Энергия магнитного поля контура уменьшилась в два раза.
- 4) Энергия магнитного поля контура не изменилась.

9. Какое математическое выражение служит для определения ЭДС индукции в замкнутом контуре?

- 1) $-\Delta\Phi / \Delta t$.
- 2) $IB\Delta l \sin\alpha$.
- 3) $BScos\alpha$.
- 4) $BS\sin\alpha$.

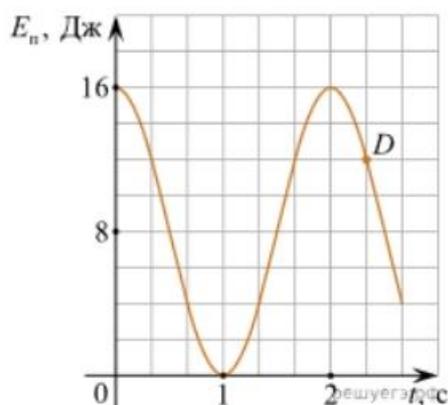
10. Как нужно изменить индуктивность контура, для того чтобы при неизменном значении силы тока в нём энергия магнитного поля уменьшилась в 4 раза.
- 1) Уменьшить в два раза.
 - 2) Уменьшить в четыре раза.
 - 3) Увеличить в два раза.
 - 4) Увеличить в четыре раза.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	34	2	3	4	3	2	1	2

Тест по теме «Механические колебания и волны»

1. Какие из перечисленных ниже колебаний являются вынужденными? Укажите все правильные ответы.
- 1) Колебания качелей, раскачиваемых человеком, стоящим на земле.
 - 2) Колебания груза на нити, один раз отведенного от положения равновесия и отпущенного.
 - 3) Колебания диффузора громкоговорителя во время работы приемника.
 - 4) Колебания чашек рычажных весов.
2. Подвешенный на нити груз совершает малые колебания. Считая колебания незатухающими, укажите все правильные утверждения.
- 1) Чем длиннее нить, тем больше частота колебаний.
 - 2) При прохождении грузом положения равновесия скорость груза максимальна.
 - 3) Груз совершает периодическое движение.
 - 4) Период колебаний зависит от амплитуды.
3. На рисунке представлен график зависимости потенциальной энергии математического маятника (относительно положения его равновесия) от времени. Какова полная механическая энергия маятника в момент времени, соответствующий на графике точке D ?
- 1) 4 Дж.
 - 2) 16 Дж.
 - 3) 12 Дж.
 - 4) 8 Дж.



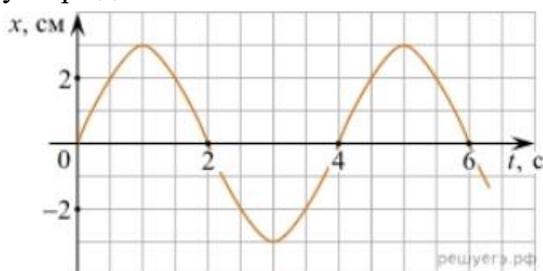
4. Какое из приведенных ниже выражений определяет период колебаний груза массой m , подвешенного на пружине жесткостью k ?

- 1) $2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$ 2) $2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$ 3) $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{g}{l}}$ 4) $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{k}{m}}$

5. Как изменится период колебаний математического маятника, если длину нити уменьшить в 4 раза?

- 1) Уменьшится в 4 раза. 3) Увеличится в 4 раза.
2) Уменьшится в 2 раза. 4) Увеличится в 2 раза.

6. На рисунке приведен график гармонических колебаний. Укажите все правильные утверждения.



- 1) Амплитуда колебаний равна 2 см.
2) Период колебаний 2 с.
3) Частота колебаний 0,5 Гц.
4) Среди утверждений нет правильного

7. Каковы свойства продольных волн? Укажите все правильные ответы.

- 1) Эти волны могут распространяться только в газах.
2) Продольные волны представляют собой чередующиеся разрежения и сжатия.
3) Частицы среды при колебаниях смещаются вдоль направления распространения волны.
4) Частицы среды при колебаниях смещаются перпендикулярно направлению распространения волны.

8. В каких направлениях совершаются колебания в поперечной волне?

- 1) Во всех направлениях.
2) Только по направлению распространения волны.
3) Только перпендикулярно распространению волны.
4) Среди ответов нет правильного.

9. Установите соответствие между примерами и физическими явлениями, которые эти примеры иллюстрируют. Для каждого примера проявления физических явлений из первого столбца подберите соответствующее название физического явления из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| А) эхо в лесу | 1) Огибание звуком препятствия |
| Б) определение глубины водоёма с помощью навигационного прибора эхолота | 2) Явление полного внутреннего отражения |
| | 3) Отражение света |
| | 4) Отражение звука от препятствия |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

10. Какие из перечисленных ниже волн являются поперечными? Укажите все правильные ответы.

- 1) Волны на поверхности воды.
- 2) Звуковые волны в газах.
- 3) Радиоволны.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	23	2	2	2	4	23	3	44	13

Тест по теме «Электромагнитные колебания и волны»

1. Как изменится частота электромагнитных колебаний в контуре $L - C$, если емкость конденсатора увеличить в четыре раза?

- 1) Увеличится в 4 раза.
- 2) Увеличится в 2 раза.
- 3) Уменьшится в 4 раза.
- 4) Уменьшится в 2 раза.

2. Значение силы переменного тока, измеренное в амперах, задано уравнением $i = 0,1 \sin 100\pi t$. Укажите все правильные утверждения.

- 1) Амплитуда силы тока 0,1 А.
- 2) Период равен 100 с.
- 3) Частота равна 50 Гц.
- 4) Циклическая частота 100 рад/с.

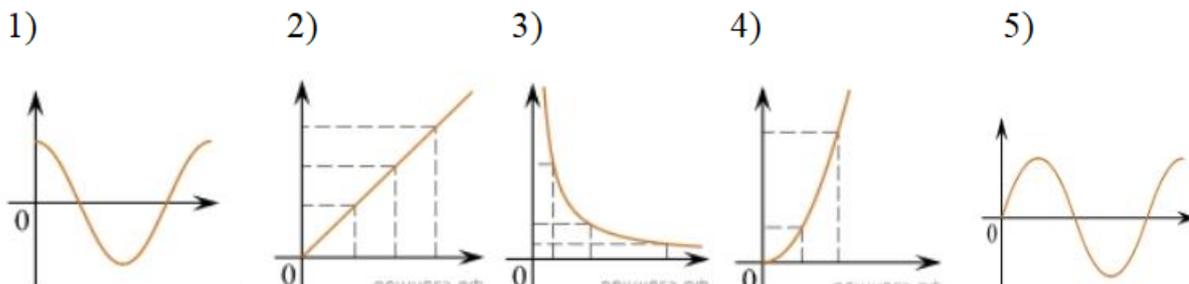
3. Даны следующие зависимости величин:

А) Зависимость напряжения на конденсаторе от времени в колебательном контуре, учитывая, что в начальный момент времени конденсатор заряжен.

Б) Зависимость энергии магнитного поля катушки с током от силы тока в ней.

В) Зависимость длины излучаемой электромагнитной волны от частоты колебаний заряда в металлическом проводнике.

Установите соответствие между этими зависимостями и видами графиков, обозначенных цифрами 1–5. Для каждой зависимости А–В подберите соответствующий вид графика и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



А	Б	В

Ответ:

4. Каким образом осуществляется передача электрической энергии из первичной обмотки трансформатора во вторичную обмотку? Укажите все правильные ответы.

- 1) Через провода, соединяющие обмотки трансформатора.
- 2) С помощью переменного магнитного поля, пронизывающего обе катушки.
- 3) С помощью электромагнитных волн.
- 4) Правильных ответов нет.

5. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие электромагнитное поле?

- 1) Процесс распространения колебаний заряженных частиц.
- 2) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между заряженными частицами.
- 3) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между любыми частицами.

6. В первичной обмотке трансформатора 100 витков, во вторичной обмотке – 20. Выберите все правильные утверждения.

- 1) Трансформатор является понижающим.
- 2) Трансформатор является повышающим.
- 3) Коэффициент трансформации равен 0,2.
- 4) Коэффициент трансформации равен 5.

7. Продолжите фразу: «Электромагнитная волна – это ...». Выберите все правильные утверждения.

- 1) ... процесс распространения колебаний электрической напряженности и магнитной индукции.
- 2) ... кратчайшее расстояние между двумя точками, колеблющимися в одинаковых фазах.
- 3) ... процесс распространения колебаний заряженных частиц.
- 4) ... процесс распространения электромагнитного поля от источника колебаний в пространстве.

8. Как ориентированы векторы магнитной индукции \vec{B} , электрической напряженности \vec{E} и скорости \vec{c} по отношению друг к другу в электромагнитной волне?

- 1) $\vec{B} \perp \vec{E} \parallel \vec{c}$ 2) $\vec{B} \perp \vec{c}; \vec{E} \parallel \vec{c}$ 3) $\vec{B} \perp \vec{c}; \vec{E} \parallel \vec{c}$
- 4) $\vec{B} \parallel \vec{E} \perp \vec{c}$ 5) $\vec{B} \parallel \vec{c}; \vec{E} \perp \vec{c}$

9. Какое устройство в приёмнике Попова регистрирует приём электромагнитных волн?

- 1) Электромагнитное реле.
- 2) Когерер.
- 3) Антенна.
- 4) Электрический звонок.

10. Продолжите фразу: «Процесс наложения колебаний одной частоты на колебания другой частоты называется...».

- 1) ... радиосвязь.
- 2) ... детектирование.
- 3) ... модуляция.
- 4) ... радиолокация.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	13	A – 1 B – 4 B – 3	2	2	14	134	3	2	3

Тест по теме «Природа света»

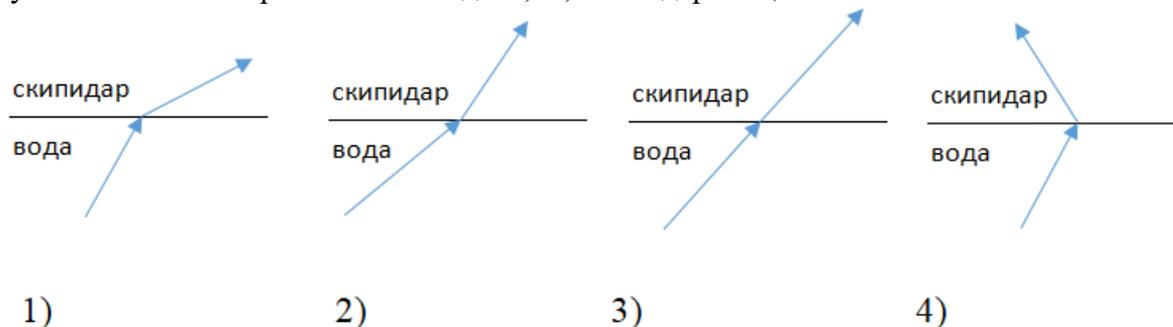
1. При переходе света из вакуума в прозрачную среду с абсолютным показателем преломления $n = 2$ скорость распространения...

- 1) ... увеличивается в 2 раза.
- 2) ... остается неизменной.
- 3) ... уменьшается в 2 раза.

2. Для нахождения предельного угла при падении луча на границу «стекло-вода» нужно использовать формулу. Выберите все правильные ответы.

- 1) $\sin \alpha_0 = n_c / n_b.$ 2) $\sin \alpha_0 = n_c \cdot n_b.$ 3) $\sin \alpha_0 = n_b / n_c.$

3. Луч переходит из воды в скипидар. На каком из рисунков правильно изображен ход луча? Показатель преломления воды 1,33, скипидара – 1,6.



4. Угол падения луча равен 50° . Угол отражения луча равен.

- 1) $90^\circ.$ 2) $40^\circ.$ 3) $50^\circ.$ 4) $100^\circ.$

5. Предмет находится между фокусом F и двойным фокусом 2F рассеивающей линзы. Изображение предмета ...

- 1) ... мнимое, прямое, увеличенное.
- 2) ... действительное, перевернутое, увеличенное.
- 3) ... мнимое, прямое, уменьшенное.
- 4) ... действительное, перевернутое, уменьшенное.

6. Световой пучок выходит из стекла в воздух. Что происходит при этом с частотой электромагнитных колебаний в световой волне и скоростью их распространения?

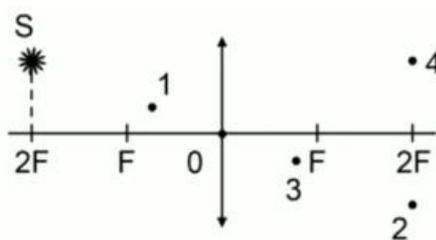
- 1) Частота и скорость увеличиваются.
- 2) Частота – увеличивается, скорость – уменьшается.
- 3) Частота и скорость не изменяются.
- 4) Частота – не изменяется, скорость – увеличивается.

7. Физическая величина, равная отношению светового потока, падающего на поверхность, к площади этой поверхности, называется ...

- 1) ... силой света.
- 2) ... яркостью.
- 3) ... освещенностью.
- 4) ... телесным углом.

8. Укажите точку, в которой находится изображение светящейся точки S (см. рисунок), создаваемое тонкой собирающей линзой.

- 1) 1.
- 2) 2.
- 3) 3.
- 4) 4.



9. Установите соответствие между оптическим прибором (устройством) и типом изображения, полученным с его помощью.

Оптические приборы	Тип изображения
А) Мультимедиа проектор	1) Уменьшенное, мнимое.
Б) Дверной глазок	2) Увеличенное, действительное.
	3) Уменьшенное, действительное.
	4) Увеличенное, мнимое.

А	Б

О т в е т:

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) В однородной прозрачной среде свет распространяется прямолинейно.
- 2) При преломлении электромагнитных волн на границе двух сред скорость волны не изменяется.
- 3) Явление полного внутреннего отражения может наблюдаться только при углах падения больше предельного.
- 4) Собирающая линза может давать как мнимые, так и действительные изображения.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3	3	2	3	3	4	3	2	21	134
---	---	---	---	---	---	---	---	----	-----

Тест по теме «Волновые свойства света»

1. Как изменится длина волны красного излучения при переходе света из воздуха в воду?
 - 1) Уменьшается.
 - 2) Увеличивается.
 - 3) Не изменяется.

2. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие интерференции?
 - 1) Наложение когерентных волн.
 - 2) Разложение света в спектр при преломлении.
 - 3) Огибание волной препятствий.

3. Какое из наблюдаемых явлений объясняется дифракцией света?
 - 1) Излучение света лампой накаливания.
 - 2) Радужная окраска компакт-дисков.
 - 3) Радужная окраска тонких мыльных пленок.
 - 4) Радуга.

4. Свет какого цвета меньше других отклоняется призмой спектроскопа?
 - 1) Фиолетового.
 - 2) Синего.
 - 3) Зеленого.
 - 4) Красного.

5. Какие из приведенных ниже выражений являются условием наблюдения главных максимумов в спектре дифракционной решетки с периодом d под углом φ ?
 - 1) $d \sin \varphi = k \lambda$.
 - 2) $d \cos \varphi = k \lambda$.
 - 3) $d \sin \varphi = (2k + 1) \lambda/2$.
 - 4) $d \cos \varphi = (2k + 1) \lambda/2$.

6. Какое явление доказывает поперечность световых волн?
 - 1) Дисперсия.
 - 2) Отражение.
 - 3) Преломление.
 - 4) Поляризация.

7. Какое из перечисленных ниже электромагнитных излучений имеет наименьшую длину волны?
 - 1) Излучение видимого спектра.
 - 2) Радиоволны.
 - 3) Рентгеновское излучение.

4) Ультрафиолетовое излучение.

8. Укажите все правильные ответы. Две световые волны являются когерентными, если ...

- 1) ... волны имеют одинаковую частоту ($\nu_1 = \nu_2$).
- 2) ... волны имеют постоянную разность фаз колебаний ($\Delta\phi = \text{const}$).
- 3) ... волны имеют одинаковую частоту ($\nu_1 = \nu_2$) и постоянную разность фаз колебаний ($\Delta\phi = \text{const}$).
- 4) ... волны имеют разную частоту ($\nu_1 \neq \nu_2$) и постоянную разность фаз колебаний ($\Delta\phi = \text{const}$).

9. Какие из излучений используются для исследования структуры и внутренних дефектов твердых тел и конструкций?

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| А. Ультрафиолетовое излучение. | 1) А. |
| Б. Гамма-излучение. | 2) А и Б. |
| В. Видимое излучение. | 3) А, В, Д. |
| Г. Радиоволны. | 4) Б и Д. |
| Д. Рентгеновское излучение. | |

10. На рисунке приведены спектр поглощения разреженных атомарных паров неизвестного газа (в середине) и спектры поглощения паров водорода и гелия. В состав неизвестного газа входит(-ят) ...



- 1) Водород.
- 2) Гелий.
- 3) Водород и гелий.
- 4) Ни водород, ни гелий.

11. Два автомобиля движутся в одном и том же направлении со скоростями ν_1 и ν_2 относительно поверхности Земли. Скорость света от фар первого автомобиля в системе отсчета, связанной с другим автомобилем, равна:

- 1) $c + (\nu_1 + \nu_2)$.
- 2) c .
- 3) $c + (\nu_1 - \nu_2)$.

ОТВЕТЫ

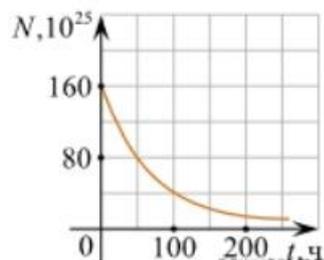
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	1	2	4	1	4	3	3	4	1	2

Тест по теме «Физика атома и атомного ядра»

1. Какие из приведенных ниже утверждений соответствуют смыслу постулатов Бора? Укажите все правильные ответы.
- 1) В атоме электроны движутся по круговым орбитам и излучают при этом электромагнитные волны.
 - 2) Атом может находиться только в одном из стационарных состояний, в стационарных состояниях атом энергию не излучает.
 - 3) Атом состоит из ядра и электронов. Заряд и почти вся масса атома сосредоточены в ядре.
 - 4) При переходе из одного стационарного состояния в другое атом поглощает или излучает квант электромагнитного излучения.
2. Какое явление используется в оптических квантовых генераторах?
- А. Спонтанное излучение.
Б. Индуцированное излучение.
- 1) А.
 - 2) Б.
 - 3) А и Б.
 - 4) Ни А, ни Б.
3. Сравните силы ядерного притяжения между двумя протонами F_{pp} , двумя нейтронами F_{nn} , а также между протоном и нейтроном F_{pn} .
- 1) $F_{nn} > F_{pn} > F_{pp}$.
 - 2) $F_{nn} \approx F_{pn} > F_{pp}$.
 - 3) $F_{nn} \approx F_{pn} \approx F_{pp}$.
 - 4) $F_{nn} < F_{pn} < F_{pp}$.
4. Что означают цифры у ядра атома азота $^{14}_7\text{N}$?
- 1) 7 – число электронов, 14 – число протонов.
 - 2) 7 – число нейтронов, 14 – число протонов.
 - 3) 7 – число протонов, 14 – число протонов и нейтронов.
 - 4) 7 – число электронов, 14 – число нейтронов.
5. Что представляет собой β -излучение?
- 1) Поток быстрых электронов.
 - 2) Поток нейтронов.
 - 3) Поток квантов электромагнитного излучения.
 - 4) Поток ядер гелия.
6. Элемент ^A_ZX испытал α -распад. Какой заряд и массовое число будет у нового элемента Y?
- 1) $^A_{Z+1}\text{Y}$.
 - 2) $^{A-4}_{Z-2}\text{Y}$.
 - 3) $^{A-2}_{Z-4}\text{Y}$.
 - 4) $^A_{Z-1}\text{Y}$.
7. Каково соотношение между массой радиоактивного ядра M_j и суммой масс свободных протонов $Z \cdot m_p$ и свободных нейтронов $N \cdot m_n$, из которых составлено это ядро. Укажите правильный ответ.
- 1) $M_j = (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$.
 - 2) $M_j < (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$.
 - 3) $M_j > (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$.

8. Дан график зависимости числа не распавшихся ядер эрбия от времени. Каков период полураспада этого изотопа эрбия?

- 1) 50 ч.
- 2) 100 ч.
- 3) 150 ч.
- 4) 200 ч.



9. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие цепная ядерная реакция? Укажите правильный ответ.

- 1) Процесс самопроизвольного распада ядер атомов некоторых химических элементов.
- 2) Процесс превращения атомных ядер, происходящий в результате их взаимодействия с элементарными частицами или друг с другом.
- 3) Процесс деления атомных ядер некоторых химических элементов, происходящий под действием нейтронов, образующихся в процессе самой ядерной реакции.

10. Какие вещества из перечисленных ниже могут быть использованы в ядерных реакторах в качестве замедлителей нейтронов?

А. Графит. Б. Кадмий. В. Тяжелая вода. Г. Бор.

- 1) А и В. 3) А и Б.
- 2) Б и Г. 4) В и Г.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
24	2	3	3	1	2	2	1	3	1

3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Критерии оценки

За каждое задание **первой части** выставляется 1 балл при правильном ответе, 0 баллов – при неправильном ответе.

Задание №19 второй части:

2 балла – приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

- Записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;
- Выполнены необходимые математические преобразования и расчёты (возможно, с вычислением промежуточных величин, то есть «по частям»), получен верный ответ (при округлении погрешность не должна превышать 10%) с указанием единиц измерения.

1 балл – приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

- Записаны не все необходимые для решения физические закономерности;

ИЛИ

- В записях необходимых для решения физических закономерностях имеются ошибки;

ИЛИ

- Допущены ошибки в математических преобразованиях или вычислениях.

0 баллов – решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует.

Задание №20 второй части:

2 балла – приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

- Верно указаны физические явления ИЛИ записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;
- Проведены корректные рассуждения, сформулирован верный ответ.

1 балл – приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

- Записаны не все необходимые для решения физические явления и закономерности;

ИЛИ

- Верно указаны все необходимые для решения физические явления и закономерности, но ответ явно не сформулирован;

ИЛИ

- Указаны физические явления и закономерности, но в приведённых рассуждениях содержатся ошибки.

0 баллов – решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует.

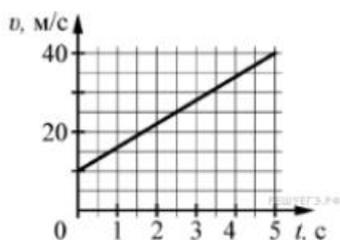
Перевод в пятибалльную систему:

«5»	«4»	«3»	«2»
19-22 баллов	15-18 баллов	11-14 баллов	10 баллов и меньше

Часть 1

(напишите краткое решение задачи и выберите букву правильного ответа):

1.



На графике приведена зависимость скорости тела от времени при прямолинейном движении. Определите по графику ускорение тела. (Ответ дайте в метрах в секунду в квадрате.)

- А. 6 м/с^2 Б. 8 м/с^2 В. 15 м/с^2 Г. 20 м/с^2

2. Автомобиль массой 1000 кг движется с постоянной по модулю скоростью по выпуклому мосту. Автомобиль действует на мост в верхней его точке с силой $F = 9000 \text{ Н}$. Сила, с которой мост действует на автомобиль, равна

- А) 1000 Н и направлена вертикально вверх
 Б) $19\,000 \text{ Н}$ и направлена вертикально вниз
 В) 9000 Н и направлена вертикально вниз
 Г) 9000 Н и направлена вертикально вверх

3. С балкона с высоты 5 м бросают мяч в горизонтальном направлении. Начальная скорость мяча 7 м/с , его масса $0,1 \text{ кг}$. Через 2 с после броска импульс мяча приблизительно равен

- А) 0
 Б) $2,1 \text{ кг}\cdot\text{м/с}$
 В) $0,7 \text{ кг}\cdot\text{м/с}$
 Г) $1,4 \text{ кг}\cdot\text{м/с}$

4. В каких телах — твёрдых, жидких или газообразных — происходит диффузия?

- А) только в жидких
 Б) только в твёрдых
 В) только в газообразных
 Г) в твёрдых, жидких и газообразных

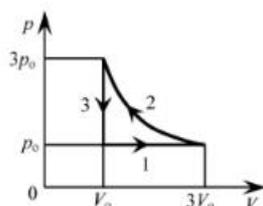
5. Сколько молекул содержится в капле воды массой $0,3 \text{ г}$?

- А. 10^{23} Б. 10^{22} В. $3 \cdot 10^{22}$ Г. $6 \cdot 10^{22}$

6. Как изменится давление разреженного одноатомного газа, если при увеличении концентрации молекул газа в 3 раза его абсолютная температура увеличится в 2 раза?

- А) увеличится в 6 раз
 Б) увеличится в 2 раза
 В) уменьшится в 6 раз
 Г) останется без изменений

7.



На pT -диаграмме отображена последовательность трёх процессов ($1 \rightarrow 2 \rightarrow 3$) изменения состояния 2 моль идеального газа. Какова эта последовательность процессов в газе?

- А) расширение \rightarrow нагревание \rightarrow охлаждение

Б) расширение → охлаждение → сжатие при постоянной температуре

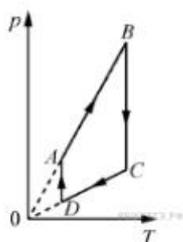
В) нагревание → сжатие при постоянной температуре → охлаждение

Г) нагревание → расширение → сжатие

8. Относительная влажность воздуха в закрытом сосуде 30%. Какой станет относительная влажность, если объём сосуда при неизменной температуре уменьшить в 3 раза?

А) 60% Б) 90% В) 120% Г) 100%

9.



На рисунке представлен график циклического процесса, проведенного с одноатомным идеальным газом. На каком из участков внутренняя энергия газа увеличивалась? Количество вещества газа постоянно.

А) DA; Б) BC; В) AB; Г) CD

10. Силы электростатического взаимодействия между двумя точечными заряженными телами равны по модулю F . Как изменится модуль сил электростатического взаимодействия между этими телами, если заряд каждого тела увеличить в 3 раза?

А) увеличится в 3 раза

Б) увеличится в 9 раз

В) уменьшится в 9 раз

Г) уменьшится в 3 раза

11. Как изменится величина заряда, прошедшего через поперечное сечение проводника, если сила тока уменьшится в 2 раза, а время протекания тока в проводнике увеличится в 2 раза?

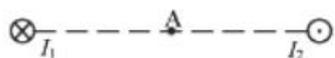
А) не изменится

Б) увеличится в 4 раза

В) увеличится в 2 раза

Г) уменьшится в 4 раза

12.



Магнитное поле $\vec{B} = \vec{B}_1 + \vec{B}_2$ создано в точке A двумя параллельными длинными проводниками с токами I_1 и I_2 , расположенными перпендикулярно плоскости чертежа. Векторы \vec{B}_1 и \vec{B}_2 в точке A направлены в плоскости чертежа следующим образом:

А) \vec{B}_1 — вниз, \vec{B}_2 — вверх

Б) \vec{B}_1 — вверх, \vec{B}_2 — вверх

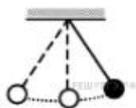
В) \vec{B}_1 — вниз, \vec{B}_2 — вниз

Г) \vec{B}_1 — вверх, \vec{B}_2 — вниз

13. Магнит выносится из алюминиевого кольца. Направление тока в кольце против часовой стрелки со стороны магнита. Каким полюсом магнит обращен к кольцу?

- А) положительным;
- Б) отрицательным;
- В) северным;
- Г) южным

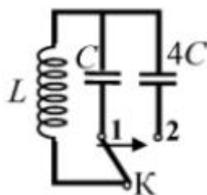
14.



Математический маятник с периодом колебаний T отклонили на небольшой угол от положения равновесия и отпустили с начальной скоростью, равной нулю (см. рисунок). Через какое время после этого потенциальная энергия маятника в первый раз вновь достигнет максимума? Сопротивлением воздуха пренебречь.

- А) $\frac{1}{4}T$
- Б) $\frac{1}{8}T$
- В) $\frac{1}{2}T$
- Г) T

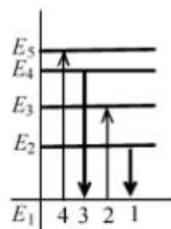
15.



Как изменится период собственных электромагнитных колебаний в контуре (см. рисунок), если ключ K перевести из положения 1 в положение 2?

- А) уменьшится в 4 раза
- Б) увеличится в 4 раза
- В) уменьшится в 2 раза
- Г) увеличится в 2 раза

16.



На рисунке изображена диаграмма энергетических уровней атома. Какой цифрой обозначен переход, который соответствует излучению фотона с наименьшей энергией?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

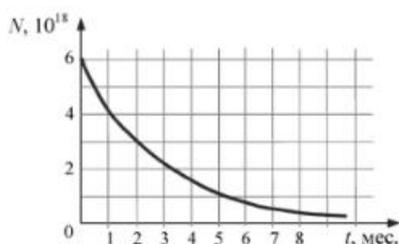
17. На рисунке представлен фрагмент Периодической системы элементов Д. И. Менделеева. Под названием каждого элемента приведены массовые числа его основных стабильных изотопов. При этом нижний индекс около массового числа указывает (в процентах) распространённость изотопа в природе.

2	II	Li 3 ЛИТИЙ 7 ₉₃ 6 _{7,4}	Be 4 БЕРИЛЛИЙ 9 ₁₀₀	5 БОР 11 ₈₀ 10 ₂₀	B
3	III	Na 11 НАТРИЙ 23 ₁₀₀	Mg 12 МАГНИЙ 24 ₇₉ 26 ₁₁ 25 ₁₀	13 АЛЮМИНИЙ 27 ₁₀₀	Al
4	IV	K 19 КАЛИЙ 39 ₉₃ 41 _{6,7}	Ca 20 КАЛЬЦИЙ 40 ₉₇ 44 _{2,1}	Sc 21 СКАНДИЙ 45 ₁₀₀	
	V	29 МЕДЬ 63 ₆₉ 65 ₃₁	Cu 30 ЦУНК 64 ₄₉ 66 ₂₈ 68 ₁₉	31 ГАЛЛИЙ 69 ₆₀ 71 ₄₀	Ga

Число протонов и число нейтронов в ядре самого распространённого изотопа галлия соответственно равно

- А) 31 протон, 38 нейтронов
- Б) 69 протонов, 31 нейтрон
- В) 38 протонов, 31 нейтрон
- Г) 38 протонов, 60 нейтронов

18.



На рисунке представлен график изменения числа ядер находящегося в пробирке радиоактивного изотопа с течением времени. Каков период полураспада этого изотопа?

- А) 1 месяц
- Б) 2 месяца
- В) 4 месяца
- Г) 8 месяцев

Часть 2 (напишите полное решение задачи):

Задачи с профессиональной направленностью

19. При проведении облицовочных работ внутри помещений поддерживают температуру воздуха не менее 10°C . Можно ли проводить облицовочные работы, если внутренняя энергия $12 \cdot 10^3 \text{ Дж}$ воздуха в ванной комнате 1800 КДж . Молярная масса воздуха равна $0,029 \text{ кг/моль}$. Плотность воздуха $1,2 \text{ кг/м}^3$.

20. Когда масляную краску разливают на поверхность воды, наблюдается радужная окраска тонкой плёнки при освещении её параллельными лучами. Чем можно объяснить наблюдаемое явление?

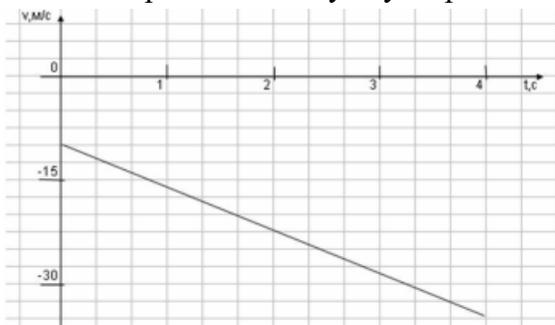
ОТВЕТЫ

Но- мер зада- ния	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	А	Г	А	Г	Б	А	А	Б	В	Б	А	В	Г	В	Г	А	А	Б	18°C Да, мо	Интер- ферен- ция в тонких

Часть 1

(напишите краткое решение задачи и выберите букву правильного ответа):

1. На графике приведена зависимость скорости тела от времени при прямолинейном движении. Определите модуль ускорения тела.



А. $6,25 \text{ м/с}^2$ Б. $10,25 \text{ м/с}^2$ В. 15 м/с^2 Г. 20 м/с^2

2. Если массу тела увеличить в 2 раза, то сила тяжести действующая на него...

А. Увеличится в 4 раза. Б. Увеличится в 2 раза.
В. Уменьшится в 4 раза. Г. Уменьшится в 2 раза.

3. Мальчик массой 30 кг, бегущий со скоростью 3 м/с, вскакивает на платформу массой 15 кг. Чему равна скорость платформы с мальчиком?

А. 1 м/с Б. 2 м/с В. 6 м/с Г. 15 м/с

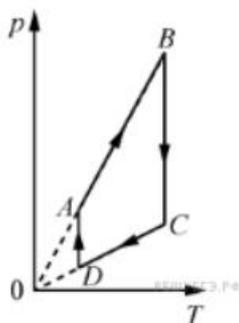
4. Диффузия в жидкости происходит быстрее при повышении температуры, потому что с повышением температуры

А) увеличиваются силы взаимодействия молекул
Б) увеличивается скорость теплового движения молекул
В) жидкости расширяются
Г) уменьшаются силы взаимодействия молекул

5. Как изменится давление разреженного одноатомного газа, если абсолютная температура газа уменьшится в 2 раза, а концентрация молекул увеличится в 2 раза?

А) увеличится в 4 раза
Б) уменьшится в 4 раза
В) увеличится в 2 раза
Г) не изменится

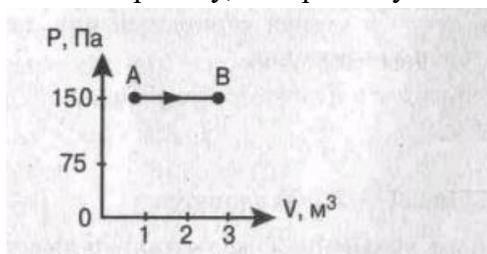
6.



На рисунке представлен график цикла, проведённого с одноатомным идеальным газом. На каком из участков внутренняя энергия газа уменьшалась? Количество вещества газа постоянно.

А) DA Б) AB В) CD Г) BC

7. Найти работу, совершенную газом при переходе из состояния A в состояние B .



А. 150 Дж Б. 450 Дж В. 300 Дж Г. 30 Дж

8. Как изменится сила взаимодействия двух точечных электрических зарядов при увеличении модуля одного из них в 3 раза? Выберите правильный ответ.

А. Увеличится в 3 раза. Б. Уменьшится в 3 раза.

В. Увеличится в $\sqrt{3}$ раз. Г. Уменьшится в $\sqrt{3}$ раз.

9. Найти заряд, создающий электрическое поле, если на расстоянии 3 см от заряда напряженность поля 0,15 МВ/м.

А. $1,5 \cdot 10^{-7}$ Кл Б. $3 \cdot 10^{-9}$ Кл

В. $1,5 \cdot 10^{-8}$ Кл Г. $3 \cdot 10^{-4}$ Кл

10. Определите сопротивление электрической лампы, сила тока в которой 0,5 А, при напряжении 120 В.

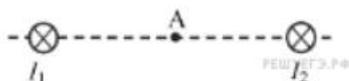
А. 0,00417 Ом Б. 60 Ом В. 140 Ом Г. 240 Ом

11. Проводник с током 2 А и длиной активной части 10 см в поле с индукцией $4 \cdot 10^{-2}$ Тл расположен перпендикулярно силовым линиям магнитного поля. Определить силу, действующую на проводник.

А. $4 \cdot 10^{-3}$ Н Б. $2 \cdot 10^{-3}$ Н

В. $8 \cdot 10^{-3}$ Н Г. $8 \cdot 10^{-2}$ Н

12.



Магнитное поле $\vec{B} = \vec{B}_1 + \vec{B}_2$ создано в точке A двумя параллельными длинными проводниками с токами I_1 и I_2 , расположенными перпендикулярно плоскости чертежа. Векторы \vec{B}_1 и \vec{B}_2 в точке A направлены в плоскости чертежа следующим образом:

А) \vec{B}_1 — вверх, \vec{B}_2 — вверх

Б) \vec{B}_1 — вверх, \vec{B}_2 — вниз

В) \vec{B}_1 — вниз, \vec{B}_2 — вниз

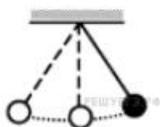
Г) \vec{B}_1 — вниз, \vec{B}_2 — вверх

13. Магнит вносится в алюминиевое кольцо. Направление тока в кольце против часовой стрелки со стороны магнита. Каким полюсом магнит обращен к кольцу?

А) положительным;

- Б) отрицательным;
- В) северным;
- Г) южным

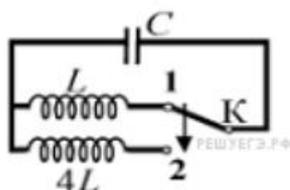
14.



Математический маятник с периодом колебаний T отклонили на небольшой угол от положения равновесия и отпустили без начальной скорости (см. рисунок). Через какое время после этого кинетическая энергия маятника в первый раз достигнет минимума? Сопротивлением воздуха пренебречь.

- А) $\frac{1}{8}T$
- Б) $\frac{1}{4}T$
- В) $\frac{1}{16}T$
- Г) $\frac{1}{2}T$

15.



Как изменится период собственных электромагнитных колебаний в контуре (см. рисунок), если ключ K перевести из положения 1 в положение 2?

- А) уменьшится в 2 раза
- Б) увеличится в 4 раза
- В) увеличится в 2 раза
- Г) уменьшится в 4 раза

16. Контур радиоприемника настроен на длину волны 50м. Как нужно изменить индуктивность катушки колебательного контура приемника, чтобы он был настроен на волну длины 25м?

- А. Увеличить в 2 раза. Б. Увеличить в 4 раза.
- В. Уменьшить в 2 раза. Г. Уменьшить в 4 раза.

17. Энергия фотонов при уменьшении длины световой волны в 2 раза:

- А) уменьшится в 2 раза. Б) уменьшится в 4 раза.
- В) увеличится в 2 раза. Г) увеличится в 4 раза.

18. Период полураспада некоторого радиоактивного изотопа равен 1 месяцу. За какое время число ядер этого изотопа уменьшится в 32 раза?

- А. 3 месяца Б. 4 месяца В. 5 месяцев Г. 6 месяцев

Часть 2 (напишите полное решение задачи):

Задачи с профессиональной направленностью

19. Заводской цех освещается 10 параллельно соединенными между собой лампочками. Определить силу тока в подводящих проводах, если напряжение в сети 220В, а сопротивление каждой лампочки 650 Ом. Сопротивлением подводящих проводов пренебречь. (Ответ округлить до десятых)

20. Если в трансформаторе накоротко замкнуть два соседних витка, то прибор выходит из строя. Почему так происходит?

ОТВЕТЫ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Ответ	А	Б	Б	Б	Г	В	Б	А	В	Г	В	Г	В	Г	В	Г	В	В	В	3,4А	Сопротивление участка уменьшается, ток увеличивается, трансформатор перегревается.

Примерные тематики индивидуальных проектов с учетом профессиональной направленности

Специальность/ профессия	Тематика индивидуального проекта
13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение работы электромагнитного реле. 2. Изучение работы электродвигателей. 3. Изготовление сенсорного антисептика. 4. Изучение работы нагревательных элементов. 5. Исследование проблемы и перспектив использования электрических источников света.
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физические основы работы коробки передач. 2. Изучение работы маятниковых систем 3. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды. 4. Эволюция электромобилей. 5. Физические основы контрруления.
20.02.04 Пожарная безопасность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование гидравлических систем. 2. Изучение технических возможностей роботизированных пожарных комплексов. 3. Исследование влияние пожарной нагрузки на возможные варианты развития пожара в здании. 4. Изучение физических основ датчиков задымленности. 5. Разработка модели робота-разведчика для осуществления работ по спасению людей на пожаре.

Перечень вопросов и задач для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету по дисциплине Физика.

Вопросы по теории:

1. Механическое движение. Относительность движения. Система отсчёта. Материальная точка.
2. Равномерное прямолинейное движение: нахождение скорости, перемещения, координаты.
3. Прямолинейное равноускоренное движение: нахождение ускорения, скорости, перемещения, координаты.
4. Равномерное движение по окружности: центростремительное ускорение, линейная и угловая скорость, период, частота.
5. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчёта. Взаимодействие тел. Сила. Масса. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона.
6. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение в природе и технике.
7. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Невесомость.
8. Сила трения скольжения. Сила упругости. Закон Гука.
9. Работа. Механическая энергия. Кинетическая и потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии.
10. Механические колебания. Свободные и вынужденные колебания. Маятники. Превращение энергии при механических колебаниях. Резонанс. Звук. Применение ультразвуковых волн в медицине.

11. Основные положения молекулярно – кинетической теории строения вещества и их экспериментальные доказательства. Идеальный газ. Основное уравнение МКТ идеального газа. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества.
12. Давление газа. Уравнение состояния идеального газа (Уравнение Менделеева – Клапейрона). Изопроцессы.
13. Испарение и конденсация. Насыщенные и ненасыщенные пары. Влажность воздуха.
14. Работа в термодинамике. Внутренняя энергия. Первый закон термодинамики. Адиабатный процесс.
15. Взаимодействие заряженных тел. Закон Кулона. Закон сохранения электрического заряда.
16. Конденсаторы. Ёмкость конденсатора. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов.
17. Электрический ток. Работа и мощность в цепи постоянного тока. Закон Ома для участка цепи и для полной цепи. Закон Джоуля-Ленца.
18. Электризация тел. Закон Кулона. Закон сохранения электрического заряда.
19. Электрическое поле. Характеристики электрического поля. Силовые линии электрического поля. Электростатическое поле.
20. Магнитное поле. Характеристика магнитного поля. Силовые линии магнитного поля. Действие магнитного поля на проводники с током и движущиеся электрические заряды. Явление электромагнитной индукции. Магнитный поток. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца.
21. Свободные и вынужденные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Переменный электрический ток. Превращение энергии при электромагнитных колебаниях.
22. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Различные виды электромагнитных излучений и их практическое применение.
23. Законы геометрической оптики.
24. Электромагнитная природа света. Волновые свойства света.
25. Строение атома. Строение атомного ядра. Ядерные силы.
26. Квантовые постулаты Бора. Испускание и поглощение света атомами. Спектры. Спектральный анализ.
27. Квантовые свойства света. Фотоэффект и его законы. Применение фотоэффекта в технике.
28. Радиоактивность. Виды радиоактивных излучений и методы их регистрации. Закон радиоактивного распада. Влияние ионизирующей радиации на живые организмы.
29. Ядерные реакции. Ядерная энергетика.

Расчётные задачи:

1. Задача на расчет кинематических величин при прямолинейном равномерном, равноускоренном движении или при равномерном движении по окружности.
2. Задача на применение сил.
3. Задача на применение второго закона Ньютона.
4. Задача на расчет характеристик волны.
5. Задача на применение законов сохранения в механике
6. Задача на применение уравнения состояния идеального газа.
7. Задача на применение первого закона термодинамики.
8. Задача на расчёт характеристик электростатического поля точечного заряда.
9. Задача на расчёт характеристик электрических цепей постоянного и переменного тока.
10. Задача на применение закона электромагнитной индукции.
11. Задача на законы геометрической оптики.
12. Задача на применение уравнения Эйнштейна для фотоэффекта.
13. Задача на применение законов сохранения массового числа и электрического заряда в ядерных реакциях.

Качественные задачи по разделам:

Задание 1. 16 Для прибора, изображенного на рисунке, определить:

- цену деления прибора,
- пределы измерения прибора,
- показания прибора,
- погрешность измерения

Задание 2.

1. Что такое ультразвук? Какими свойствами обладает ультразвук? Как ультразвук применяется в медицине?
2. Что называют явлением полного внутреннего отражения? Где применяют, как учитывают это явление? Что такое световоды? Как световоды применяются в медицине?
3. Какие виды электромагнитных излучений вы знаете? Какими общими свойствами они обладают? Чем обусловлено различие их свойств? Как различные виды излучения применяются в медицине?
4. Что называют капиллярами? От чего зависит высота подъема жидкости по капилляру? Какова роль капилляров в организме человека?

Задание 3.

1. Записать формулу закона всемирного тяготения. Ответить на вопросы: как измениться (увеличиться или уменьшиться) сила притяжения двух тел, если расстояние между ними увеличить в 3 раза.
 2. Записать закон Джоуля-Ленца. Ответить на вопросы: как измениться (увеличиться или уменьшиться) количество теплоты, выделяемое проводником, при уменьшении силы тока в 2 раза?
 3. Записать закон Кулона. Ответить на вопросы: как измениться (увеличиться или уменьшиться) силы взаимодействия частиц, если заряд одной частицы увеличить в 2 раза, а другой – в 3 раза?
- Записать закон радиоактивного распада. Сколько процентов радиоактивных ядер останется после 24 дней распада, если период полураспада равен 12 дням?

Результаты освоения учебной дисциплины «Физика», подлежащие проверке:

Результаты обучения: умения, знания	
Уметь:	
описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;	
определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле;	
отличать гипотезы от научных теорий	
делать выводы на основе экспериментальных данных;	
применять полученные знания для решения физических задач	
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;	
приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании	

воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях С

Знать

смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд

смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная

вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики

Текущий контроль

Темы докладов

1. Значение статического электричества в науке и технике.
2. Электроизмерительные приборы.
3. Тепловые машины и развитие техники.
4. Гроза как электрическое явление.
5. О магните, магнитных телах и большом магните Земли.
6. Электричество в быту.
7. Простые механизмы и их применение.
8. Трение – наш «друг» и «враг».
9. Вес – очень знакомое слово.
10. Глаз. Зрение. Очки.
11. Колебания, волны, звук и здоровье человека.
12. Теплопередача в природе и технике.
13. Дисперсия – тайна солнечного света.
14. Атом и люди.
15. Современное воздухоплавание.
16. Мы живем на дне океана (атмосферное давление, его измерение и значение).
17. Электродвигатель и другие «профессии» электромагнита.
18. Архимед и его законы.
19. Влажность воздуха и ее значение.
20. Опыты Резерфорда.
21. От водяного колеса до турбины.
22. Природа шаровой молнии.
23. Сила земного притяжения.
24. Источники электрической энергии.
25. Цвет и его свойства.
26. Взаимодействие и силы в природе.
27. Инерция в нашей жизни.
28. Открытие электрона.
29. Старое и новое об элементах и батареях.
30. Мир звуков и красок.

4.2. Контрольная работа по физике. Раздел 1. Механика.

Тема "Механическое движение"

Контрольная работа содержит задания 3х уровней сложности части А, В и С. Задания частей А и В предлагаются в форме теста, задания уровня С в виде текстовой задачи без вариантов ответа.

За каждый правильный ответ части А ставится по 1 баллу, части В - по 2 балла, части С - по 3 балла. Максимальное количество баллов - 18.

Перевод баллов в отметку:

15-18 баллов – «5»

11-14 баллов – «4»

8-10 баллов – «3» менее 8 баллов - «2»

Вариант 1

Часть А

1. Механическим движением называют
 - a. изменение положения тела с течением времени
 - b. изменение положения тела с течением времени относительно других тел
 - c. беспорядочное движение молекул, из которых состоит тело

2. Если человек стоит на плывущем по реке плоту, то он движется относительно
 - a. плота
 - b. дома на берегу реки
 - c. воды

3. Путь - это
 - a. длина траектории
 - b. линия, по которой движется тело
 - c. наикратчайшее расстояние между начальным и конечным пунктами движения

4. Движение называется равномерным, если
 - a. за любые равные промежутки времени тело проходит одинаковые пути
 - b. за равные промежутки времени тело проходит одинаковые пути
 - c. за любые промежутки времени тело проходит одинаковые пути

5. Чтобы определить среднюю скорость тела при неравномерном движении, надо
 - a. всё время движения умножить на пройденный путь
 - b. все время движения поделить на весь путь
 - c. весь пройденный путь поделить на все время движения

6. Формула для нахождения скорости равномерного движения имеет вид:
 - a. $v = St$
 - b. $v = S/t$
 - c. $S = vt$

7. Основной единицей пути в Международной системе единиц СИ является
 - a. метр (м)
 - b. километр (км)
 - c. сантиметр (см)
 - d. дециметр (дм)

8. В одном метре (м) содержится

- a. 1000см
- b. 100см
- c. 10см
- d. 100дм

Часть В

1. Скорость скворца равна примерно 20 м/с, что составляет

- a. 20 км/ч
- b. 36 км/ч
- c. 40 км/ч
- d. 72 км/ч

2. В течение 30 с поезд двигался равномерно со скоростью 72 км/ч. Какой путь прошел поезд за это время?

- a. 40 м
- b. 1 км
- c. 20 м
- d. 0,6 км

Часть С

1. Какова средняя скорость страуса, если первые 30 м он пробежал за 2 с, а следующие 70 м за 0,05 мин?

2. Автомобиль первую часть пути (30 км) прошёл со средней скоростью 15 м/с. Остальную часть пути (40 км) он прошел за 1 ч. С какой средней скоростью двигался автомобиль на всем пути?

Вариант 2

Часть А

1. Механическим движением не является

- a. движение автомобиля относительно Земли
- b. беспорядочное движение молекул, из которых состоит тело
- c. течение воды относительно берега
- d. движение отдельной молекулы или отдельного атома

2. Если человек стоит на плывущем по реке плоту, то он покоится (не движется) относительно

- a. воды
- b. берега
- c. дерева на берегу реки

3. Траекторией называют

- a. длину линии, по которой движется тело
- b. наикратчайшее расстояние между начальными и конечным пунктами движения
- c. линию, по которой движется тело

4. Путь обозначается буквой

5. В одном метре (м) содержится
- 0,001 км
 - 0,01 км
 - 100дм
 - 0,1 км
6. Движение называется неравномерным, если тело за
- равные промежутки времени проходит одинаковые пути
 - равные промежутки времени проходит разные пути
 - разные промежутки времени проходит разные пути
7. Скорость тела при равномерном движении - это величина, равная
- отношению пути ко времени, за которое этот путь пройден
 - произведению пути на время движения тела
 - отношению времени движения к пройденному пути
8. В Международной системе единиц СИ скорость измеряют в
- м/ч
 - км/с
 - м/с
 - км/ч

Часть В

1. Скорость обращения Луны вокруг Земли равна 3600км/ч, что составляет
- 3000м/с
 - 100м/с
 - 1000м/с
 - 360м/с
2. Средняя скорость молекулы водорода при определённых условиях примерно равна 1700м/с. Сколько времени понадобится, чтобы молекула, двигаясь равномерно, пролетела 34 км?
- 20 мин
 - 40 с
 - 20 с
 - 20 ч

Часть С

1. Поднимаясь в гору, лыжник проходит путь, равный 3 км, со средней скоростью 5,4 км/ч. Спускаясь с горы со скоростью 10 м/с, он проходит 1 км пути. Определите среднюю скорость лыжника на всём пути
2. Три четверти своего пути автомобиль прошел со скоростью 60 км/ч, остальную часть пути - со скоростью 80 км/ч. Какова средняя скорость движения автомобиля?
- Тема Динамика

Вариант 1

1. Подъемный кран поднимает плиту массой $m = 1000$ кг вертикально вверх с ускорением $a = 0,2$ м/с². Определить силу натяжения каната, удерживающего плиту.
2. Определите силу, которая телу массой 500 г сообщает ускорение $0,4$ м/с²
3. Тело массой 5 кг лежит на горизонтальной площадке. Какую силу надо приложить к телу в горизонтальном направлении, чтобы сообщить ему ускорение 2 м/с², если коэффициент трения $0,1$?

Вариант 2

1. Под действием силы F , направленной вдоль горизонтальной плоскости, по ее поверхности начинает скользить без начальной скорости тело массой $m = 4$ кг и через $t = 3$ с после начала движения приобретает скорость $v = 0,6$ м/с. Найти силу F , если коэффициент трения между телом и плоскостью μ
2. С каким ускорением двигался при разбеге реактивный самолёт массой 60 т, если сила тяги двигателей равна 90 кН?
3. Какова масса автомобиля, движущегося при торможении с ускорением 2 м/с², если сила торможения равна 6 кН?

Контрольная работа по физике. Раздел 2. Молекулярная физика.

Термодинамика

Тема Молекулярная структура вещества

Вариант 1

A1. Опытным обоснованием существования промежутков между молекулами является ...

- 1) броуновское движение;
- 2) диффузия;
- 3) испарение жидкости;
- 4) наблюдение с помощью оптического микроскопа.

A2. Броуновское движение – это ...

- 1) проникновение молекул одного вещества в промежутки между молекулами другого вещества;
- 2) отрыв молекул с поверхности жидкостей или твердых тел;
- 3) хаотическое тепловое движение взвешенных частиц в жидкостях или газах;
- 4) движение молекул, объясняющее текучесть жидкости.

A3. Сколько молекул содержится в одном моле водорода?

- 1) $6 \cdot 10^{23}$;
- 2) $12 \cdot 10^{23}$;
- 3) $6 \cdot 10^{26}$;
- 4) $12 \cdot 10^{26}$.

A4. Выберите из предложенных ответов выражение, позволяющее рассчитать число молекул данного вещества.

- M 2) m 3) $\frac{M}{m}$ 4) $\frac{m}{M}$

N

A5. В воде массой 6 г содержится ... количества вещества.

- 1) 0,3 моль;
- 2) 3 моль;
- 3) $0,3 \cdot 10^3$ моль;
- 4) $3 \cdot 10^3$ моль.

А6. Масса молекулы углекислого газа (CO_2) равна ...
кг; 2) $7,3 \cdot 10^{-6}$ кг; 3) $7,3 \cdot 10^{-20}$ кг; 4) $7,3 \cdot 10^{-26}$ кг.

В. Объем озера Байкал $23\,000 \text{ км}^3$. Допустим, нам удалось растворить в озере поваренную соль массой 1 г и равномерно распределить молекулы по всему объему озера. Сколько молекул соли окажется в кружке воды объемом 200 см^3 , зачерпнутой из озера? (Молярная масса соли $57 \cdot 10^{-3} \text{ кг/моль}$.)

С. Определите линейные размеры атома железа и его массу. Плотность железа равна 7800 кг/м^3 , а молярная масса равна $0,056 \text{ кг/моль}$.

Вариант 2

А1. Опытным обоснованием непрерывного хаотичного движения молекул является ...

- 1) сжимаемость веществ;
- 2) текучесть веществ;
- 3) наблюдения с помощью ионного микроскопа; 4) диффузия.

А2. Диффузия – это явление ...

- 1) проникновения молекул одного вещества в промежутки между молекулами другого вещества;
- 2) отрыва молекул с поверхностей жидкости или твердых тел;
- 3) хаотического теплового движения взвешенных частиц в жидкостях или газах;
- 4) движения молекул, объясняющее текучесть жидкости.

А3. Сколько молекул содержится в одном моле кислорода?

- 1) $12 \cdot 10^{26}$;
- 2) $6 \cdot 10^{26}$;
- 3) $12 \cdot 10^{23}$;
- 4) $6 \cdot 10^{23}$.

А4. Массу одной молекулы определяет выражение ...

А5. В углекислом газе массой 22 г содержится ... количество вещества.

- 1) 0,5 моль;
- 2) 2 моль;
- 3) $0,5 \cdot 10^3$ моль;
- 4) 5 моль.

А6. Масса молекулы аммиака (NH_3) равна ...

- кг;
- 2) $2,8 \cdot 10^{-26}$ кг;
- 3) $2,8 \cdot 10^{-20}$ кг;
- 4) $2,8 \cdot 10^{-3}$ кг.

В. Из открытого стакана за 5 сут. полностью испарилось 50 г воды. Сколько в среднем молекул вылетало с поверхности воды за одну секунду?

С. Какая масса углекислого газа растворена в бутылке с лимонадом объемом 0,5 л, если на одну молекулу газа приходится $5,56 \cdot 10^5$ молекул воды?

Контрольная работа по физике. Раздел 2. Молекулярная физика.

Термодинамика

Тема Агрегатное состояние вещества

Вариант 1

A1. Испарение – это переход вещества из ...

- 1) жидкого состояния в газообразное;
- 2) твердого состояния в жидкое;
- 3) газообразного состояния в твердое; 4) жидкого состояния в твердое.

A2. При атмосферном давлении 100 кПа и температуре воздуха 100⁰С парциальное давление водяных паров равно 20 кПа, а относительная влажность равна ...

A3. Для организма человека потоотделение имеет большое значение, т.к. ...

- 1) поддерживает водный баланс в организме;
- 2) пот увеличивает температуру тела;
- 3) испарение выделяемого пота защищает организм от перегрева; 4) пот сохраняет внутреннюю энергию тела.

A4. Только для кристаллических тел характерно свойство ...

- 1) изотропность;
- 2) температура плавления;
- 3) отсутствие определенной температуры плавления; 4) высокая теплопроводность.

A5. Деформация твердого тела – это свойство ...

- 1) сохранения формы или объема;
- 2) изменения формы или объема;
- 3) сохранения внутренней энергии; 4) накопления энергии молекул.

A6. Две капиллярные трубки радиусами $R_1=2R_2$ опущены в смачивающую жидкость.

Сравните высоту подъема жидкости в капиллярах.

h_2^2 ; 3) $h_1 = h_4^2$; 4) $h_1 = 4h_2$.

В. В цилиндре под поршнем находится водяной пар массой 10 г при температуре

С. Объем цилиндра изотермически уменьшили в 3 раза, а давление возросло в 1,7 раза. Какое значение объема водяного пара перед сжатием? (Давление насыщающих паров при температуре 179⁰С равно 9,8 атм. Молярная масса воды равна 0,018 кг/моль)

С. При каком абсолютном удлинении стальной стержень длиной 2 м и сечением 10 мм² обладает потенциальной энергией $4,4 \cdot 10^{-2}$ Дж?

Вариант 2

A1. Кипение – это процесс перехода вещества из ... состояния.

- 1) жидкого состояния в газообразное;
- 2) твердого состояния в жидкое;
- 3) газообразного состояния в жидкое; 4) жидкого состояния в твердое.

A2. Парциальное давление водяного пара в воздухе при температуре 20⁰С равно 0,466 кПа, относительная влажность – 20%. Давление насыщенных паров при той температуре равно ...

- 1) 0,5 кПа; 2) 1 кПа; 3) 2,33 кПа; 4) 4,66 кПа.

A3. Ночью при густой облачности росы не бывает, т.к. облака ...

- 1) препятствуют распространению водяных паров;

2) препятствуют охлаждению земной поверхности; 3) препятствуют изменению атмосферного давления; 4) повышают атмосферное давление.

A4. Для аморфных тел характерно свойство ...

- 1) анизотропность;
- 2) температура плавления;
- 3) отсутствие определенной температуры плавления; 4) высокая теплопроводность.

A5. Упругость – это свойство твердых тел ...

- 1) исчезновения деформации после прекращения действия сил;
- 2) сохранения деформации после прекращения действия сил;
- 3) разрушения при небольших деформациях; 4) изменения формы и объема тела.

A6. Два одинаковых капилляра опущены в смачивающие жидкости с соотношением коэффициентов поверхностного натяжения $\sigma_1 = 3\sigma_2$. Сравните высоту подъема

жидкостей в капиллярах.

- $h_1 = \frac{h_2^2}{3}$; 3) $h_1 = h_2^2$; 4) $h_1 = 9h_2$.

B. В цилиндре под поршнем находится вода и ее пары при температуре 150°C .

Масса пара в 6 раз больше массы воды. Объем цилиндра увеличили в 4 раза.

Какое установилось давление, если температура осталась прежней?

(давление насыщающих паров воды при 150°C равно 4,1 атм.)

C. Какое сечение должна иметь стальная колонна высотой 5 м, чтобы под действием груза массой 15 т она сжалась менее чем на 1 мм? На сколько сжата такая колонна под собственным весом?

Контрольная работа по физике. Раздел 2. Молекулярная физика. Термодинамика

Тема Работа и теплота. Тепловые машины

Вариант 1

A1. Внутренняя энергия любого тела определяется ...

- 1) кинетической энергией хаотического движения молекул;
- 2) потенциальной энергией взаимодействия молекул;
- 3) энергией движения и взаимодействия молекул;
- 4) потенциальной и кинетической энергией тела.

RT ?

A2. Какая физическая величина вычисляется по формуле

- 1) внутренняя энергия одноатомного идеального газа;
- 2) потенциальная энергия одноатомного идеального газа;
- 3) количество теплоты в идеальном газе;
- 4) объем идеального газа.

A3. При постоянном давлении p объем газа увеличился на ΔV . Какая физическая величина равна произведению $p|\Delta V|$ в этом случае?

- 1) работа, совершенная газом;

- 2) работа, совершенная над газом внешними силами;
- 3) количество теплоты, полученное газом;
- 4) количество теплоты, отданное газом.

А4. Над телом совершена работа A внешними силами, и телу передано количество теплоты. Чему равно изменение внутренней энергии ΔU тела?

- 1) $\Delta U = A$; 2) $\Delta U = Q$; 3) $\Delta U = A + Q$; 4) $\Delta U = A - Q$.

А5. Идеальному газу передается количество теплоты таким образом, что в любой момент времени переданное количество теплоты ΔQ равно изменению внутренней энергии ΔU тела. Какой процесс осуществлен?

- 1) адиабатный; 2) изобарный; 3) изохорный; 4) изотермический.

А6. Определите внутреннюю энергию двух молей одноатомного идеального газа, взятого при температуре 300 К.

- 1) 2,5 кДж; 2) 2,5 Дж; 3) 4,9 Дж; 4) 7,5 кДж.

В. Каков максимальный КПД тепловой машины, которая использует нагреватель с температурой 427°C и холодильник с температурой 27°C ?

С. Газ, имеющий начальный объем 10 л, и находящийся под давлением 160 кПа, был изобарно нагрет от 320 К до 450 К. Определите работу расширения газа.

Вариант 2

А1. Внутренняя энергия идеального газа определяется ...

- 1) кинетической энергией хаотического движения молекул;
- 2) потенциальной энергией взаимодействия молекул;
- 3) энергией движения и взаимодействия молекул, из которых состоит тело;
- 4) потенциальной и кинетической энергией тела.

А

- 1) температура идеального газа;
- 2) масса идеального газа;
- 3) количество теплоты в идеальном газе;
- 4) внутренняя энергия одноатомного идеального газа.

К

А3. При постоянном давлении p объем газа уменьшился на ΔV . Какая физическая величина равна произведению $p|\Delta V|$ в этом случае?

- 1) работа, совершенная газом;
- 2) работа, совершенная над газом внешними силами;
- 3) количество теплоты, полученное газом;
- 4) количество теплоты, отданное газом.

И

А4. Тело получило количество теплоты Q и совершило работу A . Чему равно изменение внутренней энергии ΔU тела?

- 1) $\Delta U = Q - A$; 2) $\Delta U = A - Q$; 3) $\Delta U = A + Q$; 4) $\Delta U = A$.

К

А5. Газ совершил работу таким образом, что в любой момент времени совершенная работа A' равна изменению внутренней энергии ΔU , взятому с обратным знаком. Какой процесс был осуществлен?

- 1) адиабатный; 2) изобарный; 3) изохорный; 4) изотермический.

Е

А6. На сколько увеличится внутренняя энергия трех молей идеального одноатомного газа при изобарном нагревании его от 299 К до 301 К?

- 1) 33 Дж; 2) 50 Дж; 3) 75 Дж; 4) 25

Дж.

Н

В. Температура нагревателя идеального теплового двигателя 425 К, а холодильника – 300 К. Двигатель получает от нагревателя $4 \cdot 10^4$ Дж теплоты. Рассчитайте работу, совершаемую рабочим телом двигателя.

Ы

Є. Неон, находившийся при нормальных условиях в закрытом сосуде емкостью 20 л, охладили на 91 К. Найдите изменение внутренней энергии газа и количество отданной им теплоты.

Л

Я **Контрольная работа по физике. Раздел 3. Электродинамика.**

е Тема Электрический постоянный ток и его характеристики. Закон Ома для участка цепи.

Т

Тепловое действие тока. Закон Джоуля – Ленца

Вариант 1

А1. Какая физическая величина определяется отношением заряда Δq , переносимого через поперечное сечение проводника за интервал времени Δt , к этому интервалу?

- 1) сила тока;
- 2) напряжение;

Ф

О

Р

М

- 3) электрическое сопротивление;
4) удельное электрическое сопротивление.

A2. Какая из приведенных ниже формул выражает закон Ома для полной цепи?

- 1) $I = \frac{U}{R}$; 2) $I = \frac{U}{R + r^E}$; 3) $A = \Delta IU t$; 4) $P = IU$.

A3. Какая физическая величина имеет размерность Дж/с?

- 1) работа; 2) мощность; 3) энергия; 4) импульс силы.

A4. Как изменится сила тока, протекающего по проводнику, если напряжение на его концах и площадь сечения проводника увеличить в 2 раза?

- 1) не изменится; 2) уменьшится в 4 раза; 3) увеличится в 4 раза; 4) увеличится в 2 раза.

A5. Рассчитайте силу тока в цепи, содержащей источник тока с ЭДС, равной 4,5 В, и внутренним сопротивлением 1 Ом при подключении во внешней цепи резистора с сопротивлением 3,5 Ом.

- 1) 1 А; 2) 2 А; 3) 0,5 А; 4) 4 А;

A6. Определите количество теплоты, выделяемое в проводнике за 2 мин.

Сопротивление проводника равно 10 Ом при силе тока 5 А.

- 1) 30 кДж; 2) 60 кДж; 3) 40 кДж; 4) 50 кДж.

В. Источник тока с внутренним сопротивлением 1,6 Ом питает ток цепь с сопротивлением 6,4 Ом. Определите КПД установки.

С. Из нихромовой проволоки надо сделать нагреватель. Какой длины следует взять проволоку, чтобы при напряжении 220 В довести до кипения воду объемом 1,5 л от температуры

(площадь поперечного сечения проволоки 0,5 мм²)

Вариант 2

A1. Какая физическая величина определяется произведением электрического сопротивления проводника на его площадь сечения, деленным на длину проводника?

- 1) напряжение;
2) сила тока;
3) удельное электрическое сопротивление;
4) электрическое сопротивление.

A2. Какая из приведенных ниже формул применяется для вычисления мощности электрического тока?

- 1) $I = \frac{U}{R}$; 2) $I = \frac{U}{R + r^E}$; 3) $A = \Delta IU t$; 4) $P = IU$.

A3. Какая из перечисленных ниже физических величин измеряется в амперах?

- 1) работа; 2) сила; 3) напряжение; 4) сила тока.

A4. Как изменится сила тока, протекающего по проводнику, если напряжение на его концах и длину проводника уменьшить в 3 раза?

- 1) не изменится; 2) уменьшится в 9 раз; 3) увеличится в 9 раз; 4) уменьшится в 3 раза.

A5. Определите силу тока в цепи, содержащей источник тока с ЭДС, равной 6 В, и внутренним сопротивлением 0,5 Ом при подключении во внешней цепи резистора с сопротивлением 2,5 Ом.

- 1) 1 А; 2) 2 А; 3) 0,5 А; 4) 4 А.

А6. Два резистора, имеющие сопротивления 3 Ом и 6 Ом, включены параллельно в цепь постоянного тока. Чему равно отношение количества теплоты, выделившегося на этих резисторах за одинаковое время?

В. Четыре элемента с внутренним сопротивлением 0,8 Ом и ЭДС 2 В каждый соединены последовательно и замкнуты на сопротивление 4,8 Ом. Найдите силу тока в цепи.

С. На электроплитке мощностью 600 Вт, имеющей КПД 45 %, нагревалось 1,5 л воды, взятой при 10⁰С, до кипения, и 5 % воды обратилось в пар. Как долго работала плитка. Найдите время.

Контрольная работа по физике. Раздел 3. Электродинамика.

Тема Магнитное поле тока и действие магнитного поля на проводник с током

Вариант 1

А1. Закончите предложение.

«Одно из свойств магнитного поля – способность оказывать действие на ...»

- 1) неподвижные заряды;
- 2) движущиеся заряды;
- 3) неподвижные и движущиеся заряды;
- 4) все частицы.

А2. По какой из приведенных ниже формул вычисляется значение силы, действующей на проводник с током в магнитном поле?

□

=

А3. Единицы измерения вектора магнитной индукции, - это ...

- 1) Тл; 2) Вб; 3) В; 4) Ф.

α

А4. Как изменится сила, действующая на заряженную частицу, движущуюся в однородном магнитном поле, при уменьшении скорости частицы в 2 раза?

уменьшится в 2 раза; 2) увеличится в 2 раза; 3) не изменится; 4) увеличится в $\sqrt{2}$ раза.

А5. Как взаимодействуют два параллельных проводника, если электрический ток в них протекает в одном направлении?

- 1) сила взаимодействия равна нулю;
- 2) проводники притягиваются;
- 3) проводники отталкиваются;
- 4) сила взаимодействия равна единице.

А6. Электрон влетает в однородное магнитное поле с индукцией 2 Тл в вакууме со скоростью 10⁵ м/с перпендикулярно к линиям магнитной индукции. Определите силу, действующую на электрон.

- Н; 2) $5,8 \cdot 10^{-11}$ Н; 3) $5,6 \cdot 10^{-12}$ Н; 4) $3,2 \cdot 10^{14}$ Н.

В. Электрон движется в однородное магнитное поле с индукцией B по круговой орбите радиусом $6 \cdot 10^{-4}$ м. Значение импульса электрона равно $4,8 \cdot 10^{-24}$ кг·м/с. Чему равна индукция магнитного поля.

С. С какой скоростью влетает α - частица из радиоактивного ядра, если она, попадая в однородное магнитное поле с индукцией 2 Тл перпендикулярно к его силовым линиям, движется по дуге окружности радиусом 1 м (α -частица – ядро атома гелия, молярная масса гелия 0,004 кг/моль)?

Вариант 2

А1. Что является основной характеристикой магнитного поля?

- 1) вектор магнитной индукции;
- 2) линии магнитной индукции;
- 3) вектор магнитной силы;
- 4) буравчик.

А2. По какой из приведенных ниже формул вычисляется значение силы, действующей на движущийся электрический заряд в магнитном поле?

□

$$= \Delta BI l \sin \alpha; \quad 3) F = v_{\alpha} q B \sin; \quad 4) F k = r_2 .$$

А3. Единицы измерения магнитного потока, - это ...

- 1) Тл;
- 2) Вб;
- 3) В;
- 4) Ф.

А4. Как изменится сила Ампера, действующая на прямолинейный проводник с током в однородном магнитном поле при уменьшении длины проводника в 2 раза? Проводник расположен перпендикулярно вектору индукции.

- 1) увеличится в 2 раза;
- 2) уменьшится в 2 раза;
- 3) не изменится
- 4) увеличится в 4 раза.

А5. Как взаимодействуют два параллельных проводника, если электрический ток в них протекает в противоположных направлениях?

- 1) сила взаимодействия равна нулю;
- 2) проводники притягиваются;
- 3) проводники отталкиваются;
- 4) сила взаимодействия равна единице.

А6. Протон в магнитном поле с индукцией 0,01 Тл описал окружность радиусом 10 см. Найдите скорость протона.

- 1) 46 км/с;
- 2) 68 км/с;
- 3) 78 км/с;
- 4) 96 км/с.

В. В электрическом поле, вектор напряженности которого направлен вертикально вниз и равен по модулю 200 В/м, неподвижно «висит» пылинка, заряд которой $-4 \cdot 10^{-8}$ Кл. Чему равна масса пылинки? Ответ выразите в миллиграммах (мг).

С. Протон и α -частица влетают в однородное магнитное поле перпендикулярно линиям индукции. Сравните радиусы окружностей, которые описывают частицы, если у них одинаковые энергии. Заряд α -частицы в 2 раза больше заряда протона, а масса в 4 раза больше.

Контрольная работа по физике. Раздел 3. Электродинамика. Тема Явление электромагнитной индукции. Переменный ток.

Вариант 1

А1. Кто открыл явление электромагнитной индукции?

- 1) Х. Эрстед; 2) Ш. Кулон; 3) А. Ампер; 4) М. Фарадей.

А2. Как называется физическая величина, равная произведению модуля B индукции магнитного поля на площадь S поверхности, пронизываемой магнитным полем, и косинус угла α между вектором B индукции и нормалью n к этой поверхности?

- 1) индуктивность; 2) магнитный поток; 3) магнитная индукция; 4) самоиндукция.

А3. Каким из приведенных ниже выражений определяется ЭДС индукции в замкнутом контуре?

- α ; 2) $\Delta\Phi/\Delta t$; 3) $q B v \alpha \sin$; 4) $q B l v$.

А4. При увеличении в 2 раза индукции однородного магнитного поля и площади неподвижной рамки потока вектора магнитной индукции:

- 1) не изменится; 2) увеличится в 2 раза; 3) увеличится в 4 раза; 4) уменьшится в 4 раза.

А5. За 5 с магнитный потк, пронизывающий проволочную рамку, увеличился от 3 до 8 Вб. Чему равно при этом значение ЭДС индукции в рамке?

- 1) 0,6 В; 2) 1 В; 3) 1,6 В; 4) 25 В.

А6. В однородном магнитном поле находится плоский виток площадью 10 см^2 , расположенный перпендикулярно к полю. Какой ток потечет по витку, если индукция поля будет убывать с постоянной скоростью $0,01 \text{ Тл/с}$? Сопротивление витка равно 1 Ом .

- α ; 2) 10^5 А ; 3) 10^{-3} А ; 4) $0,5 \cdot 10^{-5} \text{ А}$.

В. Замкнутый проводник сопротивлением 3 Ом находится в магнитном поле. В результате изменения этого поля магнитный поток, пронизывающий контур, возрос с $0,002 \text{ Вб}$ до $0,005 \text{ Вб}$. Какой заряд прошел через поперечное сечение проводника? Ответ выразите в милликулонах (мКл).

С. Плоская горизонтальная фигура площадью $0,01 \text{ м}^2$, ограниченная проводящим контуром, имеющим сопротивление 10 Ом , находится в однородном магнитном поле. Какой заряд протечет по контуру за большой промежуток времени, пока проекция магнитной индукции на вертикаль равномерно меняется с 3 Тл до -3 Тл ?

Вариант 2

А1. Как называется явление возникновения электрического тока в замкнутом контуре при изменении магнитного потока через контур?

- 1) электростатическая индукция;
2) явление намагничивания;
3) сила Ампера;
4) электромагнитная индукция.

А2. Каким из приведенных ниже выражений определяется магнитный поток?

- α ; 2) $\Delta\Phi/t$; 3) $q B l v$; 4) $I B l \sin\alpha$.

А3. Что выражает следующее утверждение: ЭДС индукции в замкнутом контуре пропорциональна скорости изменения магнитного потока через поверхность, ограниченную контуром?

- 1) закон электромагнитной индукции;
- 2) правило Ленца;
- 3) закон Ома для полной цепи;
- 4) явление самоиндукции.

А4. Какой процесс объясняется явлением электромагнитной индукции?

- 1) взаимодействие двух проводников с током;
- 2) возникновение электрического тока в замкнутой катушке при изменении силы тока в другой катушке, находящейся рядом с ней;
- 3) отклонение магнитной стрелки вблизи проводника с током;
- 4) возникновение силы, действующей на движущуюся заряженную частицу в магнитном поле.

А5. Какая средняя ЭДС возникает в катушке, содержащей 200 витков, если за 0,4 с магнитный поток в ней изменяется на 0,08 Вб?

- 1) 80 В;
- 2) 60 В;
- 3) 600 В;
- 4) 40 В.

А6. Самолет летит со скоростью 1800 км/ч, модуль вертикальной составляющей вектора индукции магнитного поля Земли $4 \cdot 10^{-5}$ Тл. Какова разность потенциалов между концами крыльев самолета, если размах крыльев равен 25 м?

- 1) 1,8 В;
- 2) 0,5 В;
- 3) 0,9 В;
- 4) 0,25 В.

В. Электродвигатель постоянного тока подключен к источнику тока и поднимает груз массой 1 г со скоростью 4 см/с. Напряжение на клеммах двигателя 4 В, сила тока 1 мА. Какое количество теплоты выделится в обмотке двигателя за 5 с? Ускорение свободного падения считать равным 10 м/с^2 . Ответ выразите в миллиджоулях (мДж) и округлите до целых.

С. Плоская замкнутая рамка из одного витка провода, охватывающая прямоугольник площадью $0,01 \text{ м}^2$, лежит на горизонтальной плоскости в однородном вертикальном магнитном поле с индукцией 2 Тл. Какой заряд протечет по рамке, если ее повернуть на 180° вокруг одной из ее сторон? Сопротивление рамки равно 0,1 Ом.

Контрольная работа по физике. Раздел 4 Колебания и волны

Тема Колебательное движение

Вариант 1

А1. Колебание – это движение тела ...

- 1) из положения равновесия;
- 2) по кривой траектории;
- 3) в вертикальной плоскости;
- 4) обладающее той или иной степенью повторяемости во времени.

А2. Наибольшее отклонение тела от положения равновесия – это ...

- 1) смещение;
- 2) частота;
- 3) период;
- 4) амплитуда.

А3. Гармоническое колебание задано уравнением $x = \sin 50\pi t$. Определите амплитуду и частоту колебаний.

- 1) 0 м, 25 Гц;
- 2) 1 м, 25 Гц;
- 3) 0 м, 50 Гц;
- 4) 1 м, 50 Гц.

А4. За 1 мин маятник длиной 40 м совершает 5 колебаний. Вычислите ускорение свободного падения.

- 1) 11 м/с^2 ; 2) 10 м/с^2 ; 3) $9,8 \text{ м/с}^2$; 4) $9,7 \text{ м/с}^2$.

А5. Механический резонанс возникает при условии совпадения ... собственных колебаний и внешних воздействий.

- 1) частоты; 2) амплитуды; 3) энергии; 4) времени.

А6. Основное свойство всех волн состоит в ...

- 1) переносе вещества без переноса энергии;
2) переносе вещества и энергии;
3) отсутствии переноса вещества и энергии;
4) переносе энергии без переноса вещества.

В. Груз массой 2 кг совершает колебания с циклической частотой 5 Гц. Амплитуда колебаний 10 см. Какова максимальная скорость груза?

С. Середина нити математического маятника наталкивается на гвоздь каждый раз, когда маятник проходит положение равновесия справа налево. Найдите длину нити, если период колебаний такого маятника 2,41 с.

Вариант 2

А1. Условие возникновения колебательного движения:

- 1) наличие силы, возвращающей тело в положение равновесия с минимальным сопротивлением;
2) наличие силы, возвращающей тело в положение равновесия;
3) минимальная сила сопротивления;
4) наличие силы, выводящей тело из состояния покоя. А2. Число полных колебаний за 1 с определяет ...

- 1) циклическая частота; 2) фаза; 3) частота; 4) период.

А3. Гармоническое колебание задано уравнением $x = 3 \cos 2\pi t$. Определите амплитуду и частоту колебаний.

- 1) 3 м, 1 Гц; 2) 3 м, 2 Гц; 3) 2 м, 6,28 Гц; 4) 2 м, 1 Гц.

А4. Груз на пружине жесткостью 30 Н/м колеблется с периодом 0,3 с. Вычислите массу груза.

- 1) 0,21 кг; 2) 0,14 кг; 3) 0,07 кг; 4) 0,03 кг.

А5. Волна – этот процесс...

- 1) колебания частиц;
2) распространения колебания в упругой среде;
3) поступательное движение частиц в упругой среде;
4) распространение частиц в упругой среде.

А6. Признаком резонанса механических колебаний является увеличение ... колебания.

- 1) периода; 2) частоты; 3) амплитуды; 4) времени.

В. Амплитуда колебаний пружинного маятника 5 см, а масса груза 400 г. Максимальная кинетическая энергия груза равна 0,05 Дж. Определите собственную частоту колебательной системы.

С. Период колебаний математического маятника в неподвижном лифте 1 с. С каким ускорением, направленным вниз, движется лифт, если период колебаний маятника стал 1,1 с?

Контрольная работа по физике. Раздел 7. Элементы квантовой физики Тема Физика атома.

Вариант 1

А1. Как называется минимальное количество энергии, которое может излучать система?
1) квант; 2) джоуль; 3) электрон-вольт; 4) атом.

А2. Как называется явление испускания электронов веществом под действием электромагнитных излучений?
1) фотосинтез; 2) фотоэффект; 3) электризация; 4) ударная ионизация.

А3. Какой из перечисленных ниже величин пропорциональна энергия кванта?
1) длине волны;
2) частоте колебаний;
3) времени излучения;
4) скорости фотона.

А4. Поверхность тела с работой выхода электронов A освещается монохроматическим светом с частотой ν . Что определяет в этом случае разность $h\nu - A$?
1) среднюю кинетическую энергию фотоэлектронов;
2) максимальную кинетическую энергию фотоэлектронов;
3) среднюю скорость фотоэлектронов;
4) красную границу фотоэффекта.

А5. Кто предложил ядерную модель строения атома?
1) Д. Томсон; 2) Э. Резерфорд; 3) А. Беккерель; 4) Н. Бор.

А6. Какие из приведенных ниже утверждений соответствуют смыслу постулатов Бора?
А. В атоме электроны движутся по круговым орбитам и излучают при этом электромагнитные волны.

Б. Атом может находиться только в одном из стационарных состояний, в стационарных состояниях атом энергию не излучает.

В. При переходе из одного стационарного состояния в другое атом поглощает или излучает квант электромагнитного излучения.

1) только А; 2) только Б; 3) только В; 4) Б и В.

В. На металлическую пластину падает монохроматический свет длиной волны 0,42 мкм. Фототок прекращается при задерживающем напряжении 0,95 В. Определить работу выхода электронов с поверхности пластины.

С. Фотокатод облучают светом, длина волны которого 300 нм. Красная граница фотоэффекта для вещества фотокатода 400 нм. Какое напряжение нужно приложить между анодом и катодом, чтобы фототок прекратился?

Вариант 2

A1. Как называется минимальное количество энергии, которое может поглощать система?

- 1) атом; 2) электрон; 3) электрон-вольт; 4) квант.

A2. При освещении вакуумного фотоэлемента во внешней цепи, соединенной с выводами фотоэлемента, возникает электрический ток. Какое физическое явление обуславливает возникновение этого тока?

- 1) ударная ионизация; 2) электризация; 3) фотоэффект; 4) фотосинтез.

A3. Как называется коэффициент пропорциональности между энергией кванта и частотой колебаний?

- 1) постоянная Больцмана;
2) постоянная Авогадро;
3) постоянная Фарадея;
4) постоянная Планка.

A4. Какое из приведенных ниже уравнений определяет красную границу фотоэффекта с поверхности, у которой работа выхода электронов равна A ?

- 1) E_{A^+} ; 2) $v = \frac{A}{h}$; 3) $h\nu = E + A$; 4) $A = E - h\nu$.

A5. Кто предложил первую модель строения атома?

- 1) Д. Томсон; 2) Э. Резерфорд; 3) А. Беккерель; 4) Н. Бор.

A6. Какие из приведенных ниже утверждений не соответствуют смыслу постулатов Бора?

А. В атоме электроны движутся по круговым орбитам и излучают при этом электромагнитные волны.

Б. Атом может находиться только в одном из стационарных состояний, в стационарных состояниях атом энергию не излучает.

В. При переходе из одного стационарного состояния в другое атом поглощает или излучает квант электромагнитного излучения.

- 1) только А; 2) только Б; 3) только В; 4) Б и В.

В. Если поочередно освещать поверхности металлов излучением с длинами волн 350 и 540 нм, то максимальные скорости фотоэлектронов будут отличаться в 2 раза. Определить работу выхода электрона для этого металла.

С. Явление фотоэффекта у данного металла начинается при частоте излучения $6 \cdot 10^{14}$ Гц. Найдите частоту падающего света, если вылетающие с поверхности металла фотоэлектроны полностью задерживаются сеткой, потенциал которой относительно металла составляет 4 В.

Контрольная работа по физике. Раздел 7. Элементы квантовой физики Тема Физика атомного ядра

Вариант 1

A1. В состав радиоактивного излучения могут входить ...

- 1) только электроны;
2) только α - частицы;
3) только нейтроны;

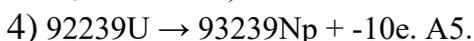
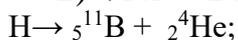
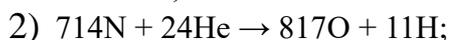
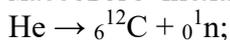
4) α -частицы, β -частицы, γ -частицы.

A2. В состав ядра атома входят следующие частицы:

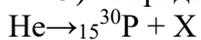
- 1) только протоны;
- 2) протоны и нейтроны;
- 3) протоны и электроны;
- 4) нейтроны и электроны.

A3. Чему равен заряд ядра атома стронция 38^{88}Sr ?

A4. В каком из приведенных ниже уравнений ядерных реакций нарушен закон сохранения массового числа?



5) Определите второй продукт X ядерной реакции:



- 1) α - частица; 2) нейтрон; 3) протон; 4) электрон.

A6. Поглощается или выделяется энергия при ядерной реакции

p

и Под символами частиц указаны их атомные массы (в а. е. м.).

- 1) выделяется;
- 2) поглощается;
- 3) не меняется;
- 4) для ответа недостаточно данных.

B. Ядро 94^{244}Pu претерпело ряд α - и β - распадов. В результате образовалось ядро 82^{208}Pb . Определите число α - распадов.

C. При обстреле ядер фтора 9^{19}F протонами образуется кислород. Сколько энергии освобождается при этой реакции и какие еще ядра образуются?

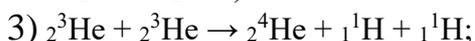
Вариант 2

A1. Явление радиоактивности, открытое Беккерелем, свидетельствует о том, что

- 1) все вещества состоят из неделимых частиц- атомов;
- 2) в состав атома входят электроны;
- 3) атом имеет сложную структуру;
- 4) это явление характерно для урана.

A2. Чему равно массовое число ядра атома натрия 11^{23}Na ?

A3. В каких из следующих реакций нарушен закон сохранения заряда?





А4. Чем отличаются изотопы одного и того же элемента?

- 1) количеством протонов в ядре;
- 2) количеством электронов в атоме;
- 3) количеством нейтронов в ядре;
- 4) энергией электронов в атоме.

А5. Определите второй продукт X ядерной реакции: ${}_{12}^{24}\text{Mg} + {}_2^4\text{He} \rightarrow {}_{14}^{27}\text{Si} + \text{X}$.

- 1) α - частица;
- 2) нейтрон;
- 3) протон;
- 4) электрон.

А6. Поглощается или выделяется энергия при ядерной реакции ${}_3^7\text{Li} + {}_2^4\text{He} \rightarrow$

Под символами частиц указаны их массы в мегаэлектронвольтах (МэВ).

- 1) выделяется 5,4 МэВ;
- 2) выделяется 20 528 МэВ;
- 3) поглощается 5,4 МэВ;
- 4) поглощается 20 528 МэВ;

В. Радиоактивный элемент излучает α -частицу, она попадает в магнитное поле и вращается в нем по окружности радиусом 10 см со скоростью 10^5 м/с.

Чему равен модуль вектора магнитной индукции? Заряд электрона $1,6 \cdot 10^{-19}$ Кл, масса протона $1,67 \cdot 10^{-27}$ кг. Числовой результат выразить в миллитеслах (мТл), округлить до целых.

С. При бомбардировке алюминия ${}_{13}^{27}\text{Al}$ α -частицами образуется фосфор ${}_{15}^{30}\text{P}$. Записать эту реакцию и подсчитать выделенную энергию.

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Химия
(базовый уровень)**

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Общематематических и естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Архипова Е.М.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Химия», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Герасимова Н.В., преподаватель

Таблица 1. Паспорт оценочных средств

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	Основное содержание		
1	Раздел 1. Основы строения вещества	Формулировать базовые понятия и законы химии	
1.1	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.)
1.2	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	Практико-ориентированные теоретические задания на характеристику химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
2	Раздел 2. Химические реакции	Составлять уравнения и схемы химических реакций	Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»
2.1	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции и реакции комплексообразования (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка) с участием неорганических веществ	1. Задачи на составление уравнений реакций: – соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка); – окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса; – с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов цинка и алюминия). 2. Задачи на расчет количественных характеристик продукта реакции соединения; массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества
2.2	Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Составлять уравнения химических реакций ионного обмена с участием неорганических	1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием оксидов, кислот, оснований и солей, ионных реакций гидролиза солей,

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
		веществ	установление изменения кислотности среды. 2. Лабораторная работа «Реакции гидролиза»
3	Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ	Исследовать строение и свойства неорганических веществ	Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»
3.1	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки
3.2	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей». 2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ. 4. Лабораторная работа «Свойства металлов и неметаллов»
3.3	Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами	Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации и промышленных способов получения
4	Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	Исследовать строение и свойства органических веществ	Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»
4.1	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
			органических веществ отдельных классов 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)
4.2	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ. 4. Лабораторная работа «Получение этилена и изучение его свойств»
4.3	Органические вещества в жизнедеятельности человека. Производство и применение органических веществ в промышленности	Обосновывать значение и применение органических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами	Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, используемых для их идентификации в быту и промышленности.
5	Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	Исследовать равновесие и скорость химических реакций	Контрольная работа «Скорость химической реакции и химическое равновесие»
5.1	Кинетические закономерности протекания химических реакций	Исследовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций	1. Лабораторная работа на выбор: – «Определение зависимости скорости реакции от концентрации реагирующих веществ»; – «Определение зависимости скорости реакции от температуры». 2. Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции
5.2	Термодинамические закономерности протекания химических реакций. Равновесие химических реакций	Исследовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	1. Задачи на расчеты тепловых эффектов химических реакций и определение типа реакции (по тепловому эффекту: экзо- и эндотермические). 2. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия. 3. Лабораторная работа «Изучение влияния различных факторов на смещение химического равновесия»

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
6	Раздел 6. Дисперсные системы	Исследовать дисперсные системы	Контрольная работа по теме «Дисперсные системы»
6.1	Дисперсные системы и факторы их устойчивости	Различать истинные растворы, коллоидные растворы и грубодисперсные системы на основе химического эксперимента	1. Задачи на приготовление растворов. 2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.
6.2	Исследование свойств дисперсных систем	Исследовать физико-химические свойства различных видов дисперсных систем	Лабораторная работа (на выбор): – Приготовление растворов; – Исследование дисперсных систем.
7	Раздел 7. Качественные реакции обнаружения органических и неорганических веществ	Исследовать свойства органических и неорганических веществ с использованием качественных реакций	
7.1	Обнаружение неорганических катионов и анионов	Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Лабораторная работа (на выбор): – Аналитические реакции катионов I–VI групп; – Аналитические реакции анионов. 2. Практические задания на составление уравнений реакций обнаружения катионов I–VI групп и анионов, в т.ч. в молекулярной и ионной формах.
7.2	Обнаружение органических веществ отдельных классов с использованием качественных реакций	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1. Лабораторная работа (на выбор): – Качественные реакции на отдельные классы органических веществ; – Качественный анализ органических соединений по функциональным группам. 2. Практические задания на составление качественных реакций обнаружения органических соединений
II	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		
8	Раздел 8. Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)
	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения. 3. Новые материалы для солнечных батарей. 4. Лекарства на основе растительных препаратов

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
9.1	Раздел 9.1. Исследование и химический анализ объектов биосферы	Интерпретировать химические процессы и явления в биосфере	Защита учебно-исследовательского проекта (с учетом будущей профессиональной деятельности)
9.1.1	Основы лабораторной практики в профессиональных лабораториях	Выполнять полный цикл экспериментального исследования с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием	1. Лабораторная работа «Основы лабораторной практики». 2. Типовые расчеты по тематике эксперимента. 3. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности. 4. Представление результатов эксперимента в различной форме (таблица, график, отчет, доклад, презентация).
9.1.2	Химический анализ проб воды	Исследовать химический состав проб воды	1. Тест «Свойства и состав воды». 2. Задание «Химический состав воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов). 3. Практико-ориентированные теоретические задания на состав воды и способы выражения концентраций и пересчет концентраций (с использованием нормативных документов). 4. Лабораторная работа на выбор: – Очистка воды от загрязнений; – Определение pH воды и ее кислотности; – Определение жесткости воды и способы ее устранения
9.1.3	Химический контроль качества продуктов питания	Исследовать химический состав продуктов питания	1. Тест «Органические и неорганические вещества, входящие в состав продуктов питания». 2. Практико-ориентированные задания по кулинарной тематике. 3. Лабораторная работа (на выбор): – Обнаружение нитратов в продуктах питания; – Исследование продуктов питания на наличие углеводов (мука, творог, молоко, йогурт) на наличие углеводов (крахмал, глюкоза, сахароза)
9.1.4	Химический анализ проб почвы	Исследовать химический состав проб почвы	1. Тест по теме «Химический состав неорганических и органических удобрений». 2. Задание «Взаимосвязь состава почвы, тип почвы и ее назначения». 3. Лабораторная работа (на выбор): – Обнаружение неорганических примесей в пробах почвы; – Определение pH водной вытяжки почвы, ее кислотности и щелочности

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
9.1.5	Исследование объектов биосферы	Исследовать химический состав объектов биосферы на примере продуктов питания, воды и почвы	Учебно-исследовательский проект в области исследования объектов биосферы. Возможные темы проектов: 1. Исследование состава минеральной воды и рекомендации по ее использованию. 2. Исследование разрушающего действия природной воды на строительные материалы. 3. Составление проекта цветника/огорода/сада в зависимости от состава проанализированных почв. 4. Составление сбалансированного меню на день (неделю) в зависимости от содержания химических макро и микроэлементов в продуктах питания. 5. Исследование качества питьевой воды. 6. Исследование проб водопроводной воды на предмет устранения жесткости. 7. Устранение жесткости воды в сельскохозяйственной деятельности
9.2	Раздел 9.2. Исследование и химический анализ объектов техносферы	Интерпретировать химические процессы и явления в техносфере	Учебно-исследовательский проект (с учетом будущей профессиональной деятельности)
9.2.1	Основы лабораторной практики в профессиональных лабораториях	Выполнять полный цикл экспериментального исследования с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием	1. Лабораторная работа «Основы лабораторной практики». 2. Типовые расчеты по тематике эксперимента. 3. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности. 4. Представление результатов эксперимента в различной форме (таблица, график, отчет, доклад, презентация).
9.2.2	Химический анализ проб технической воды	Исследовать химический состав проб технической воды	1. Задачи на определение металлов, неорганических анионов и органических веществ в технической воде разного назначения. 2. Практико-ориентированные теоретические задания на состав воды и способы выражения концентраций и пересчет концентраций (с использованием нормативных документов). 3. Задание «Химический состав технической воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов). 4. Лабораторная работа (на выбор): – Определение хлоридов методом титрования в технической воде;

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
			– Определение жесткости технической воды методом титрования
9.2.3	Химический контроль качества воздуха	Исследовать содержание углекислого газа в воздухе	1. Тест по теме «Химический состав атмосферного воздуха и воздуха рабочей зоны». 2. Практико-ориентированные задания на химический анализ состава воздуха. 3. Лабораторная работа «Определение содержания углекислого газа в воздухе помещения экспресс-методом»
9.2.4	Химический анализ проб материалов строительно-реставрационной деятельности и дизайна	Исследовать пробы материалов строительно-реставрационной деятельности и дизайна	1. Практико-ориентированные задания по химическому анализу проб материалов строительно-реставрационной деятельности и дизайна. 2. Лабораторная работа (на выбор): – Изготовление красок (подбор пигментов и связывающих веществ); – Исследование свойств вяжущих веществ на примере гипса
9.2.5	Исследование объектов техносферы	Исследовать химический состав объектов техносферы на примере технической воды и материалов строительно-реставрационной деятельности и дизайна	Учебно-исследовательский проект в области исследования объектов техносферы. Возможные темы проектов: 1. Контроль качества технической воды разных видов в соответствии с методиками по ГОСТ. 2. Создание декоративной штукатурки. 3. Пигменты в изделиях из стекла. 4. Исследование разрушающего действия воды на строительные материалы. 5. Оценка состояния воздуха рабочей зоны специалиста (технолога, строителя и т.п., с учетом области профессиональной деятельности) в соответствии с нормативными документами

2. Оценочные средства по дисциплине «Химия»

2.1. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «Химия»

Текущий контроль результатов обучения можно осуществлять различными методами и с помощью различных оценочных средств. По дисциплине «Химия» в качестве средств текущего контроля применяются вопросы для организации устного и письменного опроса, системы заданий в тестовой форме, задачи и упражнения, практико-ориентированные задания (теоретические, расчетные, ситуационные), лабораторные работы и другие оценочные мероприятия.

2.1.1. Системы заданий в тестовой форме

Система заданий в тестовой форме – это содержательная система, охватывающая взаимосвязанные элементы знаний. В отличие от тестов, в системах заданий вероятность правильного ответа на последующее задание может зависеть от вероятности правильного ответа на предыдущие задания.

Для того чтобы на одном содержательном материале можно было составить несколько вариантов теста, конструируют базу заданий в тестовой форме. Если есть компьютерные программы генерации тестов, то в программу создания теста вводится база, включающая в себя параллельные по содержанию и трудности варианты одного и того же задания. Это означает, что проверка знания признаков, свойств, состава, функций однотипных объектов может быть организована на базе одного и того же задания, меняющего в своем тексте только название этих объектов. Эти задания называют фасетными, т.е. имеющими переменные элементы.

Задания в тестовой форме, включающей фасетные задания (фасеты в задании заключены в фигурные скобки).

Название темы	Тема 1.1 «Строение атомов химических элементов и природа химической связи»
Результат обучения	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности
Общие компетенции	ОК 01

Выберите один правильный ответ:

1. Атомы С и Si имеют одинаковое число:

- А) нейтронов в ядре
- Б) энергетических уровней
- В) электронов на внешнем энергетическом уровне
- Г) электронов

2. В ряду химических элементов Li–Be–B–C металлические свойства:

- А) усиливаются
- Б) ослабевают
- В) не меняются
- Г) изменяются периодически

3. К s-элементам относится:

- А) К
- Б) S

В) Fe

Г) Br

4. Путем соединения атомов под номером 11 и 17 образуется вещество с химической связью:

А) ионной

Б) ковалентной полярной

В) ковалентной неполярной

Г) металлической

5. {количество электронов в атоме; количество энергетических уровней; количество электронов на последнем энергетическом уровне; количество протонов в ядре атома} соответствует

А) номеру периода

Б) номеру группы

В) порядковому номеру

6. {хлориду бария, алмазу, аммиаку, серной кислоте} соответствует

А) ионная химическая связь

Б) ковалентная полярная химическая связь

В) ковалентная неполярная химическая связь

7. {связь, образованная за счет образования общих электронных пар; связь, образованная за счет обобществления валентных электронов; связь, образованная за счет электростатических сил притяжения} называется

А) ионной

Б) металлической

В) ковалентной

8. {в порядке возрастания металлических свойств; в порядке убывания радиуса атомов; в порядке возрастания кислотных свойств летучих водородных соединений} элементы расположены в ряду

А) K, Ca, Sc

Б) Al, Mg, Na

В) F, Cl, I

9. Какое из суждений верно для элементов {VA группы, IVA группы, IA группы}

А) общая формула летучего водородного соединения RH_4

Б) не образуют летучих водородных соединений

В) до завершения энергетического уровня не хватает трёх электронов

10. Среди веществ, указанных в ряду { NH_3 , O_2 , HCl , SO_2 ; CaO , HNO_3 , Cl_2 , CO_2 ; H_2SO_4 , HI , $CuCl_2$, CH_4 , NH_3 } количество соединений с ковалентной полярной связью равно

А) трем

Б) двум

В) четырем

11. Химическая связь в молекулах {озона и хлорида кальция; серной кислоты и хлорида аммония; серной кислоты и озона} соответственно

А) ковалентная полярная и ионная

Б) ковалентная полярная и ковалентная неполярная

В) ковалентная неполярная и ионная

Как видно из приведенного примера, каждое фасетное задание может быть преобразовано в несколько различных вариантов одного задания тестовой системы. При организации автоматизированного текущего контроля появляется возможность генерации большого количества вариантов теста, при этом задания, полученные из фасета, будут параллельны по содержанию и трудности.

2.1.2. Практические задания и задачи

Практические задания и задачи, часто используемые в качестве дидактических средств в естественнонаучных дисциплинах, также могут быть фасетными. Возможно применение задач с вариантами ответа для удобства организации автоматизированного контроля.

Практические задания и задачи представлены в разделах:

1. Основы строения вещества – задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.).

2. Химические реакции

2.1. Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка); окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса; с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов цинка и алюминия).

2.2. Задачи на расчет количественных характеристик продукта реакции соединения; массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

2.3. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием оксидов, кислот, оснований и солей, ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.

3. Строение и свойства неорганических веществ

3.1 Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).

3.2. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов.

3.3. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки.

3.4. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.

4. Строение и свойства органических веществ

4.1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре;

4.2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов.

4.3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

4.5. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения.

4.6. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих хи-

мические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов.

4.7. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций

5.1 Практические задания на оценку изменения скорости химической реакции и направления смещения равновесия с использованием принципа Ле-Шателье.

5.2 Задачи на расчеты тепловых эффектов химических реакций и определение типа реакции (по тепловому эффекту: экзо- и эндотермические).

6. Дисперсные системы

6.1. Задачи на приготовление растворов.

7. Качественные реакции обнаружения органических и неорганических веществ

7.1. Практические задания на составление уравнений реакций обнаружения катионов I–VI групп и анионов, в т.ч. в молекулярной и ионной формах.

7.2. Практические задания на составление качественных реакций обнаружения органических соединений.

9.1. Исследование и химический анализ объектов биосферы

1. Типовые расчеты по тематике эксперимента.

2. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности.

3. Задание «Химический состав воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов).

4. Задание «Взаимосвязь состава почвы, тип почвы и ее назначения».

9.2. Исследование и химический анализ объектов техносферы

1. Типовые расчеты по тематике эксперимента.

2. Задачи на вычисление среднего значения экспериментальных данных, погрешности.

3. Задачи на определение металлов, неорганических анионов и органических веществ в технической воде разного назначения.

4. Задание «Химический состав технической воды, тип воды и способы ее применения» (с использованием нормативных документов).

Примеры задач по разным темам дисциплины

I. С вариантами ответов

1. В реакцию, термохимическое уравнение которой $S + O_2 = SO_2 + 297 \text{ кДж}$, вступила сера массой 1 г. Количество теплоты, выделившееся при этом, равно:

А) 9,28 кДж

Б) 74,25 кДж

В) 29,7 кДж

2. Укажите соль, водный раствор которой имеет щелочную среду

А) сульфат калия

Б) хлорид алюминия

В) карбонат калия

3. Определите название вещества, главная цепь которого состоит из четырех атомов углерода, содержит карбоксильную группу и одну двойную связь, а также радикалы метил и этил.

А) 3-метил-3-этилбутен-3-овая кислота

Б) 3-метил-2-этилбутен-3-овая кислота

В) 2-метил-3-этилбутен-3-овая кислота

Фасетные задачи

4. Составьте химические формулы двухатомных соединений: {силицид кальция, гидрид бария, сульфид железа (III), оксид азота (II), оксид алюминия, хлорид железа (II), нитрид бария, оксид ртути (I), оксид сурьмы (V); оксид меди (I), хлорид ртути (II), нитрид калия, силицид магния, гидрид алюминия, сульфид свинца (II), бромид цинка, оксид углерода (II), оксид хлора (V); нитрид натрия, иодид меди (I), оксид хрома (II), оксид азота (V), гидрид натрия, хлорид хрома (III), оксид калия, оксид мышьяка (III), сульфид цинка}.

5. При взаимодействии {40; 20; 35} г смеси {серебра и цинка; цинка и меди; меди и железа} с соляной кислотой выделилось {6,72; 2,24; 5,6} л газа (н.у.). Определите массовую долю (в %) {цинка; меди; железа} в смеси.

6. Уравняйте окислительно-восстановительную реакцию



$\text{KClO}_3 + \text{S} = \text{KCl} + \text{SO}_2$ } методом электронного баланса; определите окислитель и восстановитель.

7. Определите молекулярную формулу углеводорода, содержащего {80%; 85,7%; 75%} углерода. Относительная плотность паров вещества по {водороду; воздуху; кислороду} равна {15; 1,931; 0,5}.

А) C_4H_8

Б) C_2H_6

В) CH_4

Вопросительные формулировки:

8. Какая масса уксусной кислоты потребуется для синтеза этилацетата массой 140,8 г. Выход эфира примите равным 80% от теоретически возможного.

9. Каким реактивом можно отличить глицерин от глюкозы? Составьте уравнение качественной реакции для обнаружения многоатомных спиртов на примере глицерина.

10. С помощью какого реактива можно распознать галогенид-ионы (Cl^- , Br^- , I^-)? Составьте уравнения качественных реакций в молекулярной и ионной формах. Укажите признаки реакций.

Задачи, как и другие дидактические задания, могут выполнять обучающую и контролирующие функции. Решение задач может осуществляться на различных типах и этапах занятий.

2.1.3. Практико-ориентированные задания

Практико-ориентированные задания (как теоретические, так и расчетные), направлены на развитие результатов обучения основного модуля (разделы: «Основы строения вещества», «Строение и свойства неорганических / органических веществ», «Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций», «Дисперсные системы») и выявление химической сущности объектов природы, производства и быта, с которыми человек взаимодействует в процессе практической деятельности (прикладной модуль).

Практико-ориентированные задания можно определить как педагогически переработанный фрагмент профессиональной деятельности специалиста. Они разрабатываются для проверки знаний и умений обучающихся действовать в практических, нетипичных, экстремальных и других ситуациях. При изучении дисциплины «Химия» практико-ориентированные задания применяются для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся путем «погружения» их в проблемы химических исследований, возникавших в истории развития науки, или имеющих практическое значение для человека.

Приведем примеры практико-ориентированных заданий по разделам «Строение и свойства неорганических веществ», «Строение и свойства органических веществ».

1. Карбокситерапия

Название темы	Тема 3.3. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

А знакомо ли вам понятие «карбокситерапия»? В терапевтических целях используют газообразное вещество. По этой причине подобную методику называют «газовыми уколами». Эта методика используется для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, повышения эластичности кожи. Повышение содержания этого газа в крови говорит о некачественной функции крови. Самое удивительное, что оно используется в твёрдом виде в пищевой промышленности для хранения и перевозки продуктов: рыбы, мяса, мороженого.

Задание

Выберите один правильный ответ:

1. О каком веществе идёт речь?

А) углекислый газ

Б) кислород

В) аммиак

2. Какими химическими свойствами обладает это вещество?

А) кислотными

Б) основными

В) амфотерными

3. С чем может вступать во взаимодействие?

А) с водой, основными оксидами, щелочами, некоторыми солями

Б) с водой, кислотными оксидами, щелочами, некоторыми солями

В) с водой, кислотными оксидами, кислотами, некоторыми солями

4. С помощью какого вещества его можно обнаружить?

А) фенолфталеина

Б) бромной воды

В) известковой воды

5. Приведите факты, которые доказывают отрицательное влияние этого газа на желудочно-кишечный тракт человека.

2. Поваренная соль

Название темы	Тема 3.3. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Известно, что в мире добывается примерно 100 миллионов тонн поваренной соли в год. На пищевые нужды расходуется около одной четвертой части этого количества. Куда же идет остальная соль?

Поваренная соль совершенно необходима при производстве мясных и рыбных консервов, она используется в металлургической отрасли промышленности, при обработке мехов и различных кож, в процессе приготовления мыла, идет для получения кальцинированной соды, применяется в медицине. Основной потребитель соли – химическая отрасль промышленности. В этой области используется не только сама соль, но и элементы, составляющие ее. В процессе электролиза ее раствора получают хлор, водород и едкий натр. Из раствора едкого натра получают твердую щелочь – каустик. Соединяя водород с хлором, получают соляную кислоту.

Задание: составьте уравнения, описанных в тексте реакций.

3. Ацетилен

Название темы	Тема 3.3. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Одним из самых распространенных способов сварки плавлением является газовая сварка, которая производится с образованием газового пламени в каналах сварочной горелки. Образование газосварочного пламени невозможно без газа ацетилена. Технический ацетилен получают из карбида кальция.

Задание

1. Объясните, какой физический показатель позволяет использовать ацетилен для сварочных работ;
2. Составьте уравнение реакции получения ацетилена;
3. Составьте уравнение реакции горения ацетилена;
4. Вычислите объём ацетилена полученного из карбида кальция массой 128 г, содержащего 5% примесей, если выход ацетилена составляет 80% от теоретически возможного.

4. Молочная кислота

Название темы	Тема 4.3. «Органические вещества в жизнедеятельности человека. Производство и применение органических веществ в промышленности»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение органических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Промежуточным продуктом обмена у теплокровных животных является молочная кислота. Запах этой кислоты кровососущие насекомые улавливают на значительном расстоянии.

Задание

1. Почему насекомые (комары) быстро находят свою жертву?
2. Установите формулу молочной кислоты, которая помогает насекомым находить теплокровных животных, если массовые доли элементов в ней составляют: углерода – 40,00%, водорода – 6,67%, кислорода – 53,33%.
3. Составьте структурную формулу молочной кислоты. Назовите кислоту по номенклатуре ИЮПАК.

4. На основании строения молочной кислоты сделайте вывод о ее химических свойствах.

5. Найдите в интернете или других источниках информацию о применении молочной кислоты.

2.1.4. Задания лабораторных работ

Лабораторные работы являются важной частью учебного процесса по дисциплине и способствуют формированию у обучающихся умений исследовать химические процессы и явления (планировать и проводить химические эксперименты, исследовать вещества и проверять гипотезы, обрабатывать и интерпретировать результаты экспериментов). Лабораторные работы по химии предусмотрены в каждом разделе основного и прикладного модулей (табл. 2).

Таблица 2. Лабораторные работы по химии

Раздел	Лабораторная работа
Раздел 2. Химические реакции	Лабораторная работа 1. «Реакции гидролиза»
Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ	Лабораторная работа 2. «Свойства металлов и неметаллов»
Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	Лабораторная работа 3. «Получение этилена и изучение его свойств»
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	Лабораторная работа 4 (на выбор) «Определение зависимости скорости реакции от концентрации реагирующих веществ» или «Определение зависимости скорости реакции от температуры» Лабораторная работа 5. «Изучение влияния различных факторов на смещение химического равновесия»
Раздел 6. Дисперсные системы	Лабораторная работа 6 (на выбор) «Приготовление растворов» или «Исследование дисперсных систем»
Раздел 7. Качественные реакции обнаружения органических и неорганических веществ	Лабораторная работа 7 (на выбор) «Аналитические реакции катионов I–VI групп» или «Аналитические реакции анионов» Лабораторная работа 8 (на выбор) «Качественные реакции на отдельные классы органических веществ» или «Качественный анализ органических соединений по функциональным группам»
Раздел 9.1. Исследование и химический анализ объектов биосферы	Лабораторная работа 9. «Основы лабораторной практики» Лабораторная работа 10 (на выбор) «Очистка воды от загрязнений» «Определение pH воды и ее кислотности» «Определение жесткости воды и способы ее устранения» Лабораторная работа 11 (на выбор) «Обнаружение нитратов в продуктах питания» «Исследование продуктов питания на наличие уг-

	<p>леводов (мука, творог, молоко, йогурт) на наличие углеводов (крахмал, глюкоза, сахароза)»</p> <p>Лабораторная работа 12 (на выбор) «Обнаружение неорганических примесей в пробах почвы» «Определение рН водной вытяжки почвы, ее кислотности и щелочности»</p>
Раздел 9.2. Исследование и химический анализ объектов техносферы	<p>Лабораторная работа 9. «Основы лабораторной практики»</p> <p>Лабораторная работа 10 (на выбор) «Определение хлоридов методом титрования в технической воде» «Определение жесткости технической воды методом титрования»</p> <p>Лабораторная работа 11. «Определение содержания углекислого газа в воздухе помещения экспресс-методом» Лабораторная работа 12 (на выбор) «Изготовление красок (подбор пигментов и связывающих веществ)» «Исследование свойств вяжущих веществ на примере гипса»</p>

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50–100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10–20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения рН и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1, 5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100–150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, рН-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

Приведем примеры лабораторных работ по разделу 2 «Химические реакции» и разделу 4 «Строение и свойства органических веществ».

Раздел 2. Химические реакции. Лабораторная работа 1. «Реакции гидролиза»

Название темы	Тема 2.2. «Электролитическая диссоциация и ионный обмен»
Результат обучения	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

1. Вопросы для допуска к лабораторной работе

- сформулируйте цель планируемого эксперимента;
- объясните, какой процесс называют гидролизом, какой он бывает;

- в) объясните, какие существуют способы доказательства существования гидролиза неорганических и органических веществ;
- г) объясните, как составляется уравнение гидролиза;
- д) объясните, что такое рН? Как зависит данный показатель от кислотности или основности среды раствора;
- е) объясните ход выполнения эксперимента по решению качественных задач;
- ж) перечислите основные аспекты соблюдения техники безопасности при работе с агрессивными реагентами (гидроксид натрия).

2. Проведение опытов

Оборудование и посуда	Реактивы
Стеклянные пробирки	1. Раствор NaOH
Штатив для пробирок	2. Раствор Na ₂ SO ₄
	3. Раствор AlCl ₃
	4. Раствор Na ₂ CO ₃
	5. Раствор Cu(OH) ₂
	6. Кислотно-основный индикатор

Алгоритм проведения опыта № 1	Вопросы и задания
Задание № 1. В трех пробирках под номерами находятся растворы трех солей: хлорида алюминия, сульфата натрия, карбоната натрия. Не пользуясь другими реактивами, определите состав каждой пробирки.	1. Дать объяснение проведенным опытам. 2. Составить уравнения реакций, протекающих в пробирке в молекулярном и ионном видах.

Алгоритм проведения опыта № 2	Вопросы и задания
Задание № 2. Что произойдет, если охладить раствор карбоната натрия или добавить к нему гидроксид натрия? 1.1. Налить в пробирку 1–2 мл раствора карбоната натрия. 1.2. Опустить пробирку в стакан с очень холодной водой или снегом. 1.3. Проверить среду раствора при помощи кислотно-основного индикатора. 1.4. Добавить к раствору карбоната натрия гидроксид натрия.	1. Какой индикатор лучше использовать для определения среды раствора? 2. Составить соответствующие уравнения химических реакций, в молекулярном и ионном видах.

Алгоритм проведения опыта № 3	Вопросы и задания
Задание № 3. Проблемный опыт. 1.1. В одну пробирку с раствором сульфата меди (II) прилить раствор гидрок-	1. Составить соответствующие уравнения химических реакций, в молекулярном и ионном видах.

сида натрия. 1.2. Во вторую пробирку с раствором сульфата меди (II) прилить раствор карбоната натрия. 1.3. Сравнить цвет образующихся осадков. 1.4. Обратит внимание на выделение газа в одной из пробирок. 1.5. Определить, откуда может выделяться этот газ? 1.6. Проверить качественный состав газа горячей лучинкой. 1.7. Объяснить происходящее явление.	
---	--

Алгоритм проведения опыта № 4	Вопросы и задания
Задание № 4. Проблемный опыт. 1.1. К раствору хлорида алюминия прилить раствор карбоната натрия.	1. Объяснить происходящее явление. 2. Составить соответствующие уравнения химических реакций, в молекулярном и ионном видах. 3. Ответить на вопросы. Для чего в медицинской практике используют раствор пищевой соды для полоскания при воспалительных заболеваниях горла? Какова роль гидролиза в природе? Почему раствор мыла пенится в воде?

3. Обработка результатов опытов

- Проанализировать соответствие полученных результатов типам гидролиза. Сделать соответствующие выводы.
- Сформулировать выводы о зависимости типа гидролиза и кислотности среды раствора.

Раздел 4. Строение и свойства органических веществ. Лабораторная работа 3. «Получение этилена и изучение его свойств»

Название темы	Тема 4.2. «Свойства органических соединений»
Результат обучения	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

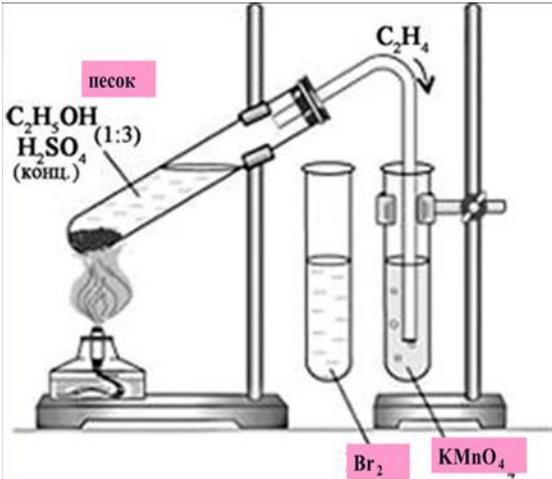
1. Вопросы для допуска к лабораторной работе

- сформулируйте цель планируемого эксперимента;
- объясните, к какому классу органических веществ относится этилен;
- объясните, какими химическими свойствами обладают вещества данного класса, какие качественные реакции для их обнаружения используются;
- объясните, как можно получить вещества данного класса соединений в лабораторных условиях;
- объясните, из чего состоит прибор для получения газов;

е) перечислите основные аспекты соблюдения техники безопасности при работе с ЛВЖ (этиловый спирт), агрессивными реагентами (концентрированная серная кислота), нагревательными приборами (спиртовка).

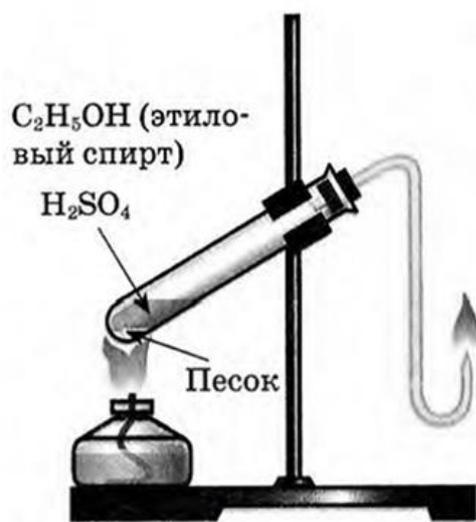
2. Проведение опытов

Оборудование и посуда	Реактивы
Стеклянные пробирки	Концентрированный раствор H_2SO_4
Штатив для пробирок	Этиловый спирт
Спиртовка	Раствор $KMnO_4$
Спички	Бромная вода
Песок	

Алгоритм проведения опыта № 1	Вопросы и задания
<p>1. Получить этилен дегидратацией этилового спирта, обнаружить его, изучить его свойства.</p> <p>1.1. В пробирку налить 2–3 мл этилового спирта и осторожно добавить 6–9 мл концентрированной серной кислоты. Затем всыпать немного прокаленного песка (песок или мелкие кусочки пемзы вводят для того, чтобы предотвратить толчки жидкости при кипении). Закрепить пробирку пробкой с газоотводной трубкой, закрепить ее в штативе и осторожно нагреть содержимое пробирки (рис. 1)</p>  <p>1.2. Осторожно, равномерно нагреть смесь.</p> <p>1.3. В другую пробирку налейте 2–3 мл разбавленного раствора перманганата калия, и пропустите через него газ.</p> <p>1.4. В третью пробирку налейте 2–3 мл бромной воды,</p>	<p>1. Что происходит в пробирке? Что наблюдаете?</p> <p>2. К какому типу химических реакций относятся эти процессы? Как называются?</p> <p>3. Как меняется окраска растворов? Почему?</p> <p>4. Каким пламенем горит этилен? Почему?</p> <p>5. Составить уравнения протекающих процессов.</p>

опустить газоотводную трубку до дна этой пробирки и пропустить через бромную воду выделяющийся газ.

1.5. Вынуть газоотводную трубку из раствора и повернуть ее отверстием кверху, поджечь выделяющийся газ (рис.2).



3. Обработка результатов опытов

1. Проанализировать соответствие полученных результатов способам получения непредельных углеводородов ряда этилена (алкенов). Сделать соответствующий вывод.
2. Сформулировать вывод о физико-химических свойствах этилена.
3. Сформулировать вывод о способах обнаружения этилена.

2.2. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Химия»

Рубежный (тематический) контроль по дисциплине «Химия» проводится в форме контрольных работ по разделам основного модуля на отдельных занятиях, кейсов и учебно-исследовательских проектов.

2.2.1. Контрольные работы по разделам

Контрольные работы по химии как оценочные средства рубежного контроля завершают изучение 1 или 2 тематических разделов основного модуля.

Раздел 2. Химические реакции. Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»

Контрольная работа содержит четыре вида заданий:

1. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений по их названию.
2. Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений; окислительно-восстановительных реакций.
3. Задания на составление молекулярных и ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.
4. Задачи на расчет количественных характеристик по уравнениям химических реакций: массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции,

если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ. Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»

Контрольная работа содержит три вида заданий:

1. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).
2. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов: определение класса неорганических веществ, называть неорганические соединения по международной и тривиальной номенклатуре по химическим формулам.
3. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.

Раздел 4. Строение и свойства органических веществ. Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»

Контрольная работа состоит из пяти видов заданий:

1. Задания на составление названий органических соединений по химическим формулам (в т.ч. структурным) с использованием тривиальной или международной систематической номенклатуры.
2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов по их названиям в соответствии с международной номенклатурой.
3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).
4. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов, в т.ч. цепочки превращений.
5. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций. Контрольная работа «Скорость химической реакции и химическое равновесие»

Контрольная работа состоит из трех видов заданий:

1. Расчетные задачи на изменение скорости химических в зависимости от концентрации реагирующих веществ и температуры.
2. Задачи на расчеты тепловых эффектов химических реакций и определение типа реакции (по тепловому эффекту: экзо- и эндотермические).
3. Задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.

Раздел 6. Дисперсные системы. Контрольная работа по теме «Дисперсные системы»

Контрольная работа состоит из двух частей:

1. Задачи на приготовление и расчет концентрации растворов (3 задачи на растворение, разбавление, смешивание растворов).
2. Задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека (в виде тестовых заданий).

Контрольная работа по теме «**Строение и свойства органических веществ**», которая проводится после изучения обучающимися раздела 4.

По итогам изучения раздела 4 «**Строение и свойства органических веществ**» обучающиеся будут способны:

- определять принадлежность веществ к различным классам органических соединений; гомологи и изомеры;
- называть изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
- характеризовать строение и химические свойства изученных органических соединений;
- объяснять зависимость свойств органических веществ от их состава и строения;
- проводить вычисления по химическим формулам и уравнениям.

Тематический контроль осуществляется методом тестирования (I) или в форме письменной работы, включающей практические задания и задачи (II).

Контрольная работа в форме тестовых заданий (I).

1. Вещество, состав которого выражен молекулярной формулой C_3H_8 , относится к классу:

- 1) арены
- 2) алканы
- 3) алкены
- 4) алкины

2. Название вещества, формула которого: $CH_3-CH(CH_3)-CH_2-CH_2-OH$

- 1) бутанол-2
- 2) пентанол-2
- 3) 2-метилбутанол-4
- 4) 3-метилбутанол-1

3. Вещество, имеющее формулу $CH_2=CH_2$ называется:

- 1) толуол
- 2) этилен
- 3) глицерин
- 4) пропанол

4. Вещество, название которого пропионовая кислота, имеет формулу:

- 1) C_2H_5OH
- 2) $(CH_3)_2NH$
- 3) CH_3-CH_2-COOH
- 4) C_3H_9OH

5. Для алканов характерна реакция:

- 1) присоединения H_2
- 2) хлорирования на свету
- 3) обесцвечивания раствора $KMnO_4$
- 4) полимеризации

6. Метанол реагирует с:

- 1) натрием
- 2) водой
- 3) водородом

4) метаном

7. Уксусная кислота вступает в реакцию с:

- 1) AgNO_3
- 2) NaCl
- 3) Na_2CO_3
- 4) H_2O

8. Верны ли утверждения:

- А. Амины проявляют основные свойства
Б. Аминокислоты проявляют только основные свойства

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба утверждения
- 4) неверно ни одно из утверждений

9. Уравнение химической реакции $\text{C}_2\text{H}_6 + \text{Cl}_2 \rightarrow \text{C}_2\text{H}_5\text{Cl} + \text{HCl}$ является:

- 1) реакцией замещения, протекающей по радикальному механизму
- 2) реакцией присоединения, протекающей по радикальному механизму
- 3) реакцией замещения, протекающей по ионному механизму
- 4) реакцией присоединения, протекающей по ионному механизму

10. В реакцию «серебряного зеркала» (с аммиачным раствором оксида серебра) вступает:

- 1) этанол
- 2) глюкоза
- 3) глицерин
- 4) крахмал

11. Установите соответствие между названием вещества и классом (группой) органических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.

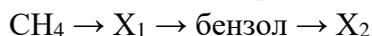
Название вещества

- А) CH_3COOH
Б) $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_3$
В) $\text{CH}_2=\text{CH-CH}_2\text{-CH}_3$
Г) $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-OH}$

Класс органических соединений

- 1) одноатомные спирты
- 2) углеводы
- 3) карбоновые кислоты
- 4) ароматические углеводороды
- 5) непредельные углеводороды
- 6) предельные углеводороды

12. В схеме превращений



веществами X_1 и X_2 соответственно являются:

- 1) ацетилен
- 2) этилен
- 3) бромбензол
- 4) хлорбензол

- 5) фенол
- 6) циклогексан

13. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

- 1) CH_3OH
- 2) $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$
- 3) HCOOH
- 4) $\text{C}_6\text{H}_5\text{OH}$

14. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

- 1) 6,2 л
- 2) 3,1 л
- 3) 12,75 л
- 4) 11,2 л

Задания для письменной контрольной работы (II).

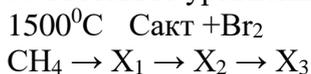
1. Дайте названия органическим соединениям по химическим формулам с использованием тривиальной или международной систематической номенклатуры:

- а) $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$
- б) $(\text{CH}_3)_2\text{NH}$
- в) $\text{CH}_3\text{-CH}(\text{NH}_2)\text{-COOH}$
- г) $\text{C}_3\text{H}_9\text{N}$
- д) $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{HC=O}$
- е) $\text{C}_6\text{H}_5\text{CH}_2\text{OH}$

2. Составьте полные и сокращенные структурные формулы органических веществ отдельных классов по их названиям в соответствии с международной номенклатурой:

- а) метилбензол
- б) анилин
- в) 3-метилбутаналь
- г) циклогексен
- д) бутadiен-1,2
- е) 2-метилпропанол-1
- ж) бутин-1
- з) аминокислота

3. Составьте уравнения химических реакций согласно схеме превращений:



Укажите тип и механизм реакции, назовите образовавшиеся вещества.

4. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

5. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

2.2.2. Кейсы

Кейсы используются в качестве оценочного средства в разделе 8 прикладного модуля, их содержание определяется с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО. Примеры возможных тем кейсов:

1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана.
2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения.
3. Новые материалы для солнечных батарей.
4. Лекарства на основе растительных препаратов.
5. Химические элементы в жизни человека.
6. Водородная энергетика.

Приведем примеры кейсов по химии (автор Голубева Инна Борисовна, учитель химии, <https://urok.1sept.ru/articles/636947>).

Кейс №1. «Хлор в жизни человека»

В Японии объединенными силами Национального института здоровья и Префектурного университета Сидзуоки было проведено исследование. Ученые выяснили, что естественные органические вещества вступают в реакцию с хлорированной водой из-под крана, образуя опасные соединения, которые могут служить причиной рака. Такие соединения называются МХ, то есть «Мутаген икс» или «Неизвестный мутаген».

Задания:

1. Предложите способы уменьшения ядовитого влияния хлора в питьевой воде на организм человека.
2. Исходя из своей жизненной практики, приблизительно рассчитайте, сколько хлорированной воды вы используете в течение дня и для каких целей?
3. Какие органы человека больше всего страдают от воздействия хлора?
4. Как влияет хлорированная вода на человека при купании?
5. Найдите дополнительную информацию о замене хлора при обеззараживании воды.
6. Исследуйте различные товары бытовой химии в своём доме. Составьте список хлорсодержащих соединений, укажите меры безопасности при работе с ними.

Кейс №2. «Водородомобили – шаг в будущее»

Автомобили Honda FCX Clarity на водородных топливных элементах ездят по дорогам Европы с 2009 года. В 2011 году Honda присоединилась к европейскому партнерству экологичной энергии (Clean Energy Partnership), после чего вывела на первый план производство экологически чистых автомобилей. А на Пятом Московском Международном автосалоне ВАЗ представил свою новинку «Лада-Антэл» с баллонами водорода и кислорода.

Задания:

1. Почему многие автомобильные компании разрабатывают автомобили, работающие на водородном топливе?
2. Как выхлопные газы автомобилей, работающих на углеводородном топливе, влияют на здоровье человека?
3. Какие «+» и «-» вы видите у водородомобилей?
4. Найдите дополнительную информацию об их устройстве.
5. Если в вашей семье или у ваших знакомых есть автомобили, подсчитайте, сколько приблизительно литров бензина, газа и какой марки используете ежедневно.
6. Какие вещества и в каком количестве могут находиться в выхлопных газах ваших автомобилей?

2.2.3. Учебно-исследовательский проект

Учебно-исследовательский проект является основным способом оценки результатов обучения, сформированных у обучающихся в ходе освоения прикладного модуля

химии в разделах 9.1. и 9.2. Исследование и химический анализ объектов биосферы/техносферы (с учетом будущей профессиональной деятельности).

Приведем пример проектного задания, работа над которым начинается с начала раздела, а детальное выполнение заданий в группах и оформление результатов проектной деятельности производится в конце изучения раздела.

Общая тема проекта, приведенная ниже, в дальнейшем декомпозируется по факетному принципу в зависимости от получаемой обучающимися специальности (профессии), а также каждая группа может рассмотреть более углубленно один из обязательных содержательных компонентов (подтем) проекта.

Название проекта: составление проекта цветника/сада/огородам в зависимости от состава проанализированных почв.

Проблема исследования: определение возможности разбивки цветника в соответствии с дизайнерским запросом и необходимости адаптации дизайнерского проекта к почвенным и климатическим условиям на основании исследования химического состава почв предложенного участка.

Цель проекта: определить влияние химического состава почв на предложенном участке на ассортимент растений, рекомендованных к посадке для реализации выбранного дизайнерского проекта.

Задачи проекта:

- 1) исследовать химический состав, структуру, кислотность почвы на предложенном участке;
- 2) исследовать инсоляцию отведенного для цветника участка;
- 3) предложить меры по улучшению качества почвы путем внесения различных удобрений и добавок на предложенном участке в случае необходимости;
- 4) определить ассортимент растений в соответствии с выявленными особенностями исследованного участка и дизайнерским запросом;
- 5) составить посадочную ведомость;
- 6) подготовить и публично представить презентацию по теме проекта в команде.

Результаты обучения:

- определять перечень необходимых исследований химического состава почв и участка для составления или адаптации ранее разработанного проекта цветника;
- описывать зависимость ассортимента растений от качества предложенной почвы для обустройства цветника;
- способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК–2);
- способность эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК–4).

Результат проектной работы обучающегося:

- макет / видеоматериал / печатные средства / 3D-модели космической технологии; презентация результатов исследования на профессиональных конкурсах.

Форма представления результатов проектной работы:

- защита проекта с использованием средств визуализации и демонстрации продукта (/ макета / видеоматериала / печатных средств / 3D-модели (при наличии)).

Возможные варианты тем проектов:

1. Исследование состава минеральной воды и рекомендации по ее использованию.
2. Исследование разрушающего действия природной воды на строительные материалы.
3. Составление проекта цветника/огорода/сада в зависимости от состава проанализированных почв в соответствии с дизайнерским запросом (монохромный цветник, цветник однолетников, многолетников, декоративный огород и др.).
4. Составление сбалансированного меню на день (неделю) в зависимости от содер-

жания химических макро и микроэлементов в продуктах питания.

5. Исследование качества питьевой воды.
6. Исследование проб водопроводной воды на предмет устранения жесткости.
7. Устранение жесткости воды в сельскохозяйственной деятельности.
8. Контроль качества технической воды разных видов в соответствии с методиками по ГОСТ.
9. Создание декоративной штукатурки.
10. Пигменты в изделиях из стекла.
11. Исследование разрушающего действия воды на строительные материалы.
12. Оценка состояния воздуха рабочей зоны специалиста (технолога, строителя и т.п., с учетом области профессиональной деятельности) в соответствии с нормативными документами

2.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Химия» проводится в форме дифференцированного зачета по билетам.

Каждый билет состоит из трех заданий:

1) теоретическое задание в виде вопроса из теоретического содержания основного и прикладного модулей;

2) практическое задание (составление уравнений химических реакций с участием неорганических или органических веществ, в т.ч. цепочек превращений и качественных реакций обнаружения; химических формул неорганических и органических веществ, в т.ч. структурных; задания по номенклатуре неорганических и органических веществ; оценка изменения скорости химической реакции и направления смещения равновесия с использованием принципа Ле-Шателье; оценка химического состава и обоснование применимости объекта био- или техносферы и т.п.);

3) расчетная задача (расчеты по уравнению химических реакций, расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси); определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %); расчеты тепловых эффектов химических реакций; расчеты зависимости скорости химической реакции от концентрации и температуры и т.п.).

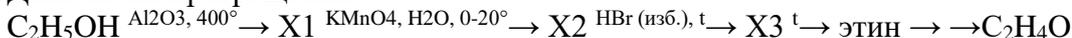
Пример билета.

Задание 1.

Какой раствор используют для качественной реакции определения хлоридов, бромидов, йодидов? Напишите уравнения реакций и обоснуйте ответ.

Задание 2.

Дана схема превращений.



Пропишите все реакции и определите вещества X1, X2, X3.

Задание 3.

Определите массовые доли химических элементов в оксиде алюминия Al_2O_3 и выразите их в процентах.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

В ходе оценки достижений результатов обучения по дисциплине общеобразовательного цикла ОУД.11 **Химия** используются следующие формы **текущего контроля**:

- опрос (устный, письменный),
- тестирование (тестовые задания или проверочная работа в тестовой форме),
- наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях,

- наблюдение и оценка результатов работы на лабораторных работах,
- контроль и оценка результатов выполнения самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1 Оценка результатов устного опроса

Опрос – форма текущего контроля, направленный на проверку знаний и(или) умений. Опрос проводится после изучения материала по одной или нескольким темам (разделам) в виде ответов на вопросы или обсуждения ситуаций. Опрос позволяет выявить проблемы в освоении учебного материала и скорректировать содержание последующих занятий для повышения качества обучения.

Опрос проводится в устном и письменном виде. Может использоваться комбинированный опрос, сочетающий в себе устные и письменные ответы обучающегося.

Опрос проводится фронтально (когда вопросы задаются всем обучающимся) или индивидуально (когда вопросы задаются одному обучающемуся в виде собеседования)

Раздел 1. ОБЩАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Тема Основные понятия и законы химии

- 1) Что изучает наука "Химия"?
- 2) По какому признаку вещества классифицируют на простые и сложные.

Тема Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева и строение атома

- 1) Какие предпосылки послужили основой открытия Периодического закона?
- 2) Как и в связи с чем изменилась формулировка Периодического закона?
- 3) Как на основе сведений о строении атома можно объяснить закономерности в изменении свойств элементов по периодам и группам?
- 4) Какие явления доказывают сложность строения атома?
- 5) Из каких частиц состоит атомное ядро?
- 6) Что такое изотопы?
- 7) Как устроены электронные оболочки атомов?
- 8) Физический смысл порядкового номера химического элемента, номера периода, номера группы.

Тема Строение вещества

- 1) Что такое дисперсная система, дисперсионная среда, дисперсная фаза?
- 2) На чем основано разделение истинных растворов и дисперсных систем?
- 3) Дайте понятие ионной связи. Опишите механизм ее образования.
- 4) Дайте понятие ковалентной (полярной и неполярной) связи. Опишите механизм ее образования.
- 5) Дайте понятие металлической связи. Опишите механизм ее образования
- 6) Дайте понятие водородной связи. Опишите механизм ее образования

Тема Вода. Растворы. Электролитическая диссоциация

- 1) Какие вещества называются растворами?
- 2) Что показывает массовая доля растворенного вещества в растворе?
- 3) Какой процесс называется электролитической диссоциацией

Тема Классификация неорганических соединений и их свойства

- 1) Дайте определение оксидам. Перечислите их химические свойства и способы получения.
- 2) Дайте определение кислотам. Перечислите их химические свойства и способы получения.
- 3) Дайте определение основаниям. Перечислите их химические свойства и способы получения.
- 4) Дайте определение солям. Перечислите их химические свойства и способы получения.

Тема Химические реакции

- 1) Дайте классификацию реакций по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции.
- 2) Классифицируйте реакции по изменению степени окисления
- 3) Классифицируйте реакции по признаку обратимости
- 4) Классифицируйте реакции по тепловому эффекту.
- 5) Какие факторы влияют на скорость химической реакции?
- 6) Дайте определение окислительно-восстановительным реакциям.
- 7) Что называют окислителями, а что восстановителями.

Тема Металлы и неметаллы

- 1) Дайте общую характеристику металлам.
- 2) Дайте общую характеристику неметаллам

Раздел 2. ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Тема Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений

1. Сформулируйте положения теории строения органических соединений А.М. Бутлерова.
2. Какие вещества называются изомерами?

Тема Углеводороды и их природные источники. Предельные углеводороды.

1. Какие углеводороды называются алканами?
2. Назовите общую формулу гомологического ряда алканов.
3. В каком валентном состоянии находятся атомы углерода в алканах? Охарактеризуйте электронное и пространственное строение атома углерода в этом состоянии гибридизации.
4. Сформулируйте определения понятий «гомологический ряд», «гомологи», «гомологическая разность». Какие углеводороды составляют гомологический ряд метана?
5. Что такое изомерия? У какого представителя гомологического ряда предельных углеводородов появляются изомеры? Какой тип изомерии характерен для алканов.
6. Как строятся названия предельных углеводородов по номенклатуре ИЮПАК.
7. Перечислите известные вам способы получения алканов.
8. Какой тип реакций наиболее характерен для алканов?

Тема Этиленовые и диеновые углеводороды

1. Какие углеводороды называются алкенами?
2. В каком валентном состоянии находятся атомы углерода, связанные двойной связью? Сколько орбиталей и какого типа имеет каждый углеродный атом? Как называется такой тип гибридизации?
3. Назовите общую формулу гомологического ряда алкенов.
4. Какие виды изомерии характерны для алкенов?
5. Каковы особенности номенклатуры ИЮПАК для алкенов?
6. Перечислите основные способы получения алкенов.
7. Перечислите основные типы реакций, характерные для этиленовых углеводородов.
8. Сформулируйте правило Марковникова.
9. Какие качественные реакции на непредельные соединения (в том числе алкены) вы знаете?

Тема Ацетиленовые углеводороды

1. Какие углеводороды называют алкинами? Можно ли назвать эти вещества непредельными соединениями?
2. В каком валентном состоянии находятся атомы углерода в ацетилене? Каков тип гибридизации атома углерода, как гибридные орбитали расположены в пространстве?
3. Назовите общую формулу гомологического ряда алкинов.
4. Каковы особенности номенклатуры ИЮПАК для алкинов?
5. Перечислите общие и специфические способы получения ацетиленовых углеводородов.
6. В чем отличие реакций присоединения ацетиленовых углеводородов от аналогичных реакций этиленовых углеводородов?
7. Какая реакция названа в честь М. Г. Кучерова?

Тема Тримеризация ацетилена. Ароматические углеводороды

1. Как называется простейший ароматический углеводород, какова его формула и история открытия?
2. Какие структурные формулы приемлемы для изображения молекулы бензола?
3. Расскажите об электронном и пространственном строении молекулы бензола.
4. Какие углеводороды называют ароматическими (аренами)? Какова их общая формула?
5. Каковы особенности номенклатуры ароматических углеводородов?
6. Расскажите об использовании терминов *орто*-, *мета*- и *пара*- для обозначения взаимного расположения заместителей.
7. Каким образом из ацетилена в одну стадию можно синтезировать бензол? Чье имя носит эта реакция?
8. Какой тип реакций наиболее характерен для ароматических углеводородов?
9. Расскажите о взаимном влиянии ароматического радикала и алкильного заместителя на примере этилбензола.

Тема Природные источники углеводородов

1. Природный газ: важнейшие месторождения на территории РФ.
2. Состав, области применения природного и попутного нефтяного газа.
3. История происхождения и применения нефти.
4. Нефть: основные месторождения на территории РФ.

5. Физические свойства и состав нефти.
6. Первичная переработка нефти. Устройство и работа ректификационной колонны.
7. Крекинг нефтепродуктов.
8. Применение нефтепродуктов.
9. Детонационная стойкость. Марки бензина.
10. Охрана окружающей среды от загрязнения нефтепродуктами.

Тема Кислородсодержащие органические соединения Гидроксильные соединения

1. Какие органические вещества относятся к классу спиртов?
2. Приведите классификацию спиртов по числу гидроксильных групп, типу углеводородного радикала, положению группы -ОН в углеродной цепи.
3. Каковы особенности международной номенклатуры спиртов? Как осуществляется нумерация главной цепи?
4. Напишите общую формулу гомологического ряда предельных одноатомных спиртов. С какого представителя ряда алканолов начинается явление изомерии?
5. Какие типы изомерии характерны для алканолов?
6. Какая связь называется водородной?
7. Перечислите известные вам способы получения спиртов.
8. Какие типы реакций характерны для предельных атомных спиртов?
9. Каковы особенности химических свойств многоатомных спиртов? С помощью какого реагента можно отличить многоатомный спирт от одноатомного?
10. Какие вещества называют фенолами? Выведите общую формулу гомологического ряда одноатомных фенолов.

Тема Альдегиды и кетоны

1. Дайте определения двух классов органических веществ: альдегидам и кетонам. Какая функциональная группа называется карбонильной, а какая - альдегидной?
2. Расскажите о правилах построения названий предельных альдегидов. Может ли альдегидная группа занимать положения 2,3 и т. д. в цепи углеродных атомов?
3. Какой тип изомерии характерен для альдегидов? Чем в этом отношении альдегиды отличаются от кетонов?
4. Назовите основные способы получения альдегидов.
5. Приведите качественные реакции на альдегидную группу.

Тема Карбоновые кислоты и их производные

1. Какие вещества называются карбоновыми кислотами? Приведите примеры. Какая функциональная группа называется карбоксильной? Какова этимология этого слова?
2. Приведите формулы, тривиальные и международные названия представителей гомологического ряда предельных одноосновных карбоновых кислот с неразветвленным углеродным скелетом. Какова общая формула соединений этого ряда?
3. Способны ли молекулы карбоновых кислот образовывать водородные связи друг с другом и другими полярными молекулами? Как это отражается на физических свойствах кислот: температуре кипения, растворимости в воде?
4. Назовите два основных типа реакций, в результате которых получают карбоновые кислоты. Приведите примеры.
5. Какой процесс называется электролитической диссоциацией? Напишите уравнение диссоциации муравьиной кислоты. Какова сила карбоновых кислот как электролитов?

6. Расскажите о кислотных свойствах карбоксильных соединений: действие на индикаторы, взаимодействие с активными металлами, основными оксидами, основаниями и солями. Ответ проиллюстрируйте уравнениями реакций.
7. Какие реакции называются реакциями этерификации? Как называются производные кислот, образующиеся в этом процессе? Какой катализатор используется в реакции этерификации?

Тема Углеводы

1. Какие вещества называют углеводами?
2. На какие классы делятся углеводы?
3. Что такое моносахариды? Приведите примеры моносахаридов
4. Почему глюкоза относится к полифункциональным органическим соединениям.
5. Как отличить глюкозу от фруктозы.
6. Какие углеводы называют дисахаридами?
7. Каковы химические свойства сахарозы
8. Какие углеводы называют полисахаридами?
9. Каковы химические свойства крахмала и целлюлозы.
10. Приведите качественную реакцию на крахмал.

Тема Азотсодержащие органические соединения Амины, аминокислоты, белки

1. Какие вещества называют аминами?
2. Почему амины называют органическими основаниями?
3. Какие вещества называют аминокислотами, а какие белками?
4. Почему аминокислоты проявляют амфотерные органические соединения?
5. Охарактеризуйте структуры белка
6. Какие химические свойства характерны для белков
7. Что называют денатурацией белка
8. Приведите качественные реакции на белок

Азотсодержащие гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты

1. Какие соединения называют нуклеиновыми кислотами
2. Какие типы нуклеиновых кислот вы знаете

Тема Химия и общество

1. Понятие о ферментах как о биологических катализаторах белковой природы. Особенности строения и свойств в сравнении с неорганическими катализаторами
2. Понятие о витаминах. Их классификация и обозначение.
3. Понятие о гормонах как биологически активных веществах
4. Производство аммиака и метанола.
5. Понятие биотехнологии, применение современных биотехнологических методов в промышленности.
6. Понятие генной и клеточной инженерии.

Тема Искусственные и синтетические полимеры

1. Дайте определения терминов: «мономер», «полимер», «элементарное звено», «степень полимеризации». Проиллюстрируйте каждый из них на уравнениях реакций полимеризации этена и пропена.

2. Пластмассы. Получение полимеров реакцией полимеризации и поликонденсации. Термопластичные и термореактивные пластмассы. Представители пластмасс.
3. Волокна, их классификация. Получение волокон. Отдельные представители химических волокон.

Критерии оценки по результатам устного опроса

При проведении опроса в устной форме, как правило, используются следующие общие **критерии оценки**: правильность, полнота, самостоятельность, использование профессиональной терминологии, подтверждение примерами

Шкала оценивания:

- 5 баллов – «отлично» – ответ правильный, полный, без наводящих вопросов, с использованием профессиональной терминологии, с подтверждением примерами;
- 4 балла – «хорошо» - ответ правильный, содержит 1-2 неточности, может быть недостаточно полный, без наводящих вопросов, с использованием профессиональной терминологии, с подтверждением примерами;
- 3 – удовлетворительно, ответ правильный (более 40% информации по вопросу изложено верно), но содержит ошибки (3-5), недостаточно полный, дан с наводящими вопросами, возникли трудности с использованием профессиональной терминологии, с подтверждением теоретических положений примерами;
- 2 и менее – «неудовлетворительно», ответ содержит неправильную информацию или большое количество ошибок (более 5), не используется профессиональная терминология, не приведены примеры из практики или ответ не дан.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2.

Оценка результатов письменного опроса или тестовых заданий

Письменный опрос (диктант, сочинение, изложение, или выполнение тестовых заданий) направлен на проверку знаний обучающихся. Вопросы, задания, тесты формируются по основным темам рабочей программы дисциплины.

Письменная работа может включать в себя как одно, так и несколько заданий.

Материалы для письменного опроса:

Раздел 1. ОБЩАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Тема 1.1. Основные понятия и законы химии

1. Вычислите: $M(\text{SO}_2)$, $M(\text{K}_2\text{CO}_3)$, $M(\text{CaSO}_3)$.
2. Вычислите массовую долю углерода и кислорода в молекуле углекислого газа (CO_2).
3. Найдите валентность меди и железа в следующих соединениях: а) Cu_2O , б) CuO ; в) Fe_2O_3
4. Вместо точек напишите формулы соответствующих веществ и расставьте коэффициенты в следующих химических уравнениях: а) $\dots + \text{O}_2 \rightarrow \text{Na}_2\text{O}$
б) $\dots + \text{O}_2 \rightarrow \text{Fe}_2\text{O}_3$
в) $\dots + \text{O}_2 \rightarrow \text{ZnO}$
5. Вычислите объем и массу кислорода, который потребуется для окисления 39г калия?

Тема 1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева и строение атома

- 1) Расположите химические элементы кремний, алюминий, хлор, серу в порядке возрастания неметаллических свойств.
- 2) Укажите элемент, у которого большая электроотрицательность:
а) алюминий или фосфор; б) фосфор или азот.
- 3) Укажите элемент, у которого больше выражены неметаллические свойства: а) азот или кислород; б) бор или алюминий
- 4) Охарактеризуйте элемент с порядковым номером 15, исходя из его положения в периодической системе химических элементов и строения атома, по следующему плану:
- химический знак элемента; - заряд и состав ядра атома;
- число электронов, вращающихся вокруг ядра и находящихся на внешнем энергетическом уровне;
- номер периода и его физический смысл; - номер группы и вид подгруппы;
- электронное строение атома.
- 5) Изобразите схему строения атома фосфора и укажите его свойства (металлические или неметаллические). Составьте формулы высшего оксида и гидроксида, укажите их характер и назовите.
б) . Укажите элементы, имеющие следующее распределение электронов в атомах: а) $2\bar{e}, 8\bar{e}, 1\bar{e}$; б) $2\bar{e}, 8\bar{e}, 6\bar{e}$. Для элемента, который является неметаллом, составьте формулу газообразного водородного соединения и назовите его.

Тема 1.3. Строение вещества

1. Определите виды химической связи в молекулах: а) H_2O ; б) K_2O . Напишите их электронные формулы.
2. Составьте формулы соединений кислорода: а) с водородом; б) с литием. Укажите типы химической связи в соединениях, напишите электронную формулу для молекулы с ковалентной полярной связью.
3. Из приведенных формул веществ выпишите соединения с ионной связью: Br_2 , HBr , $LiBr$, $NaCl$. Напишите их электронные формулы.

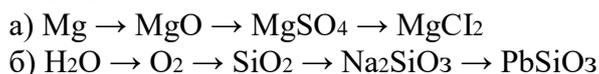
Тема 1.4. Вода. Растворы. Электролитическая диссоциация

1. Рассчитайте объем (н. у.) водорода, который выделился при взаимодействии железа с 28 г раствора серной кислоты, с массовой долей серной кислоты 15%.
2. Вычислите массу раствора с массовой долей серной кислоты 10%, необходимого для растворения 5,6 г железа.

Тема 1.5. Классификация неорганических соединений и их свойства

1. Какие вещества называют оксидами и как их классифицируют? Укажите способы получения оксидов и составьте уравнения соответствующих реакций.
2. Напишите уравнения реакций, характеризующих способы получения и химические свойства сульфата меди (II).

3. Составьте уравнения реакций, при помощи которых можно осуществить следующие превращения:



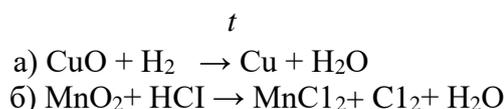
4. Охарактеризуйте отношение различных оснований к нагреванию.

Тема 1.6. Химические реакции

. Закончите уравнения тех реакций, которые протекают до конца:



Окислительно-восстановительные реакции. Электрохимические процессы Расставьте коэффициенты методом электронного баланса:



Раздел 2. ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

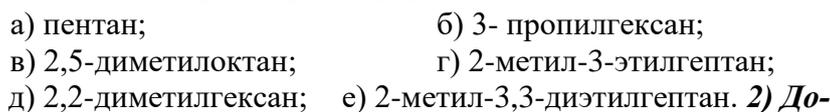
Тема 2.1. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений

1) Для вещества с общей формулой C_5H_{12} напишите все возможные формулы изомеров

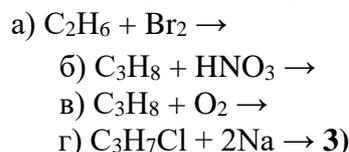
Тема 2.2. Углеводороды и их природные источники

Предельные углеводороды

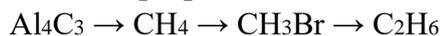
1) Составьте структурные формулы веществ по названиям



пишите уравнения реакций и расставьте коэффициенты.



Осуществите превращения.



4) Решение задач.

Относительную плотность паров углеводорода по водороду 22. Массовая доля углерода в нем равна 81,82%, а массовая доля водорода 18,18%. Выведите молекулярную формулу этого углеводорода.

Этиленовые и диеновые углеводороды

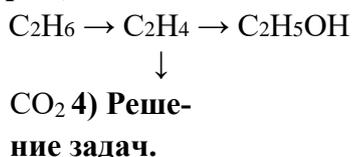
1) Составьте структурные формулы веществ по названиям.

- а) бутен-1;
- б) 3-этилгексен-2;
- в) 2,5-диметилоктен-3;
- г) 2-метил-4-этилгептен-2;
- д) 3,3-диметилгексен-1;
- е) 2-метил-3,3-диэтилпентен-1.

2) Допишите уравнения реакций и расставьте коэффициенты.

- а) $C_2H_4 + HBr \rightarrow$
- б) $C_3H_6 + H_2O \rightarrow$
- в) $C_2H_4 + O_2 \rightarrow$
 полимеризация
- г) $n C_2H_4 \rightarrow$

3) Химические свойства и получение алкенов. Осуществите превращения.



Найдите массу и объем кислорода (н.у.), который потребуется для сгорания 5,6 г бутена-1.

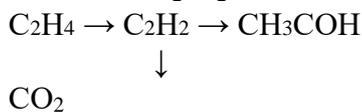
Ацетиленовые углеводороды 1) Составьте структурные формулы веществ по названиям.

- а) бутин-1;
- б) 4-этилгексин-2;
- в) 2,5-диметилоктин-3;
- г) 4-метил-4-этилгептин-2;
- д) 3,3-диметилгексин-1;
- е) 3-метил-4,4-диэтилпентин-1.

2) Допишите уравнения реакций и расставьте коэффициенты. HgSO₄

- а) $C_2H_2 + H_2O \rightarrow$
- б) $C_3H_4 + H_2 \rightarrow$
- в) $C_2H_2 + O_2 \rightarrow$
 тримеризация
- г) $C_2H_2 \rightarrow$

3) Осуществите превращения.



4) Решение задач.

Найдите массу и объем углекислого газа, который образуется при сжигании 22 г ацетилена в кислороде (н.у.).

Ароматические углеводороды

1) Напишите структурные формулы всех гомологов бензола с молекулярной формулой C₈H₁₀. Назовите эти вещества по международной номенклатуре.

2) Допишите уравнения реакций и расставьте коэффициенты.

- FeCl₃, t
- а) $C_6H_6 + Cl_2 \rightarrow$

1)12,9% 2)20,2% 3)52,5% 4) 68,8 %

4. Массовая доля кислорода в карбонате кальция равна
1) 12% 2) 20% 3) 40% 4)48%

5. Массовая доля кислорода в сульфате железа(III) равна
1)12,2% 2) 20,5 % 3) 40,8 % 4) 48,0%

6. Массовая доля кислорода в гидроксиде магния равна
1) 1)24,1% 3)48,4%
2) 2) 36,2% 4) 55,2%

Тема 1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева и строение атома

Строение атома

1. Число протонов, нейтронов и электронов для изотопа ^{55}Mn :

а) $55p, 25n, 55\ddot{e}$; в) $25p, 30n, 25\ddot{e}$;
б) $25p, 55n, 25\ddot{e}$; г) $55p, 25n, 25\ddot{e}$.

2. Общее число электронов у иона хрома $^{52}_{24}\text{Cr}^{3+}$:

а) 21; б) 24; в) 27; г) 52.

3. Восемь электронов на внешнем электронном слое имеет:

а) S; в) O^{2-} ;
б) Si; г) Ne^+ .

4. Максимальное число электронов, занимающих 3s-орбиталь, равно:

а) 1; в) 6;
б) 2; г) 8.

5. Число орбиталей на f-подуровне:

а) 1; б) 3; в) 5; г) 7.

6. Атом какого элемента имеет электронную конфигурацию $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^1$?

а) K; б) Ca; в) Ba; г) Na.

7*. Выберите электронную формулу, соответствующую d-элементу IV периода:

а) $3s^2 3p^6 3d^5 4s^2$; в) $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2$;
б) $1s^2 s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^2$; г) $3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^1$

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева

1. В ряду элементов натрий \rightarrow магний \rightarrow алюминий возрастает их

- 1) атомный радиус
- 2) восстановительная способность
- 3) химическая активность
- 4) электроотрицательность

- В ряду химических элементов F - O - N
- 5) уменьшается число электронов во внешнем электронном слое атомов
 - 6) усиливаются неметаллические свойства
 - 7) уменьшается радиус атомов
 - 8) увеличивается число электронных слоев в атомах
2. В ряду химических элементов Al - P - Cl
- 1) уменьшаются заряды ядер атомов
 - 2) возрастают металлические свойства
 - 3) уменьшаются радиусы атомов
 - 4) уменьшается число электронов во внешнем электронном слое атомов
3. В ряду химических элементов Si - Al - Mg
- 1) увеличиваются заряды ядер атомов
 - 2) ослабевают неметаллические свойства
 - 3) уменьшаются радиусы атомов
 - 4) увеличивается число заполненных электронных слоев атомов
4. В ряду химических элементов N - O - F
- 1) усиливаются неметаллические свойства
 - 2) уменьшается электроотрицательность
 - 3) уменьшается число электронов во внешнем электронном слое
 - 4) увеличивается число заполненных электронных слоев
5. Схема распределения электронов по электронным слоям 2; 8; 7; соответствует атому
- 1) хлора
 - 2) фтора
 - 3) кислорода
 - 4) серы

Тема 1.3. Строение вещества

1. В молекуле оксида серы (VI) химическая связь
- 1) ковалентная полярная
 - 2) ковалентная неполярная
 - 3) металлическая
 - 4) ионная
2. Веществами с ковалентной полярной и ковалентной неполярной связью являются соответственно
- 1) кислород и водород
 - 2) вода и хлороводород
 - 3) сероводород и водород
 - 4) вода и хлорид натрия
3. Веществами с ковалентной полярной и ковалентной неполярной связью являются соответственно
- 1) фтор и хлорид калия
 - 2) водород и хлор
 - 3) сера и водород
 - 4) вода и кислород
4. Ионная связь характерна для каждого из двух веществ:
- 1) хлорид калия и хлороводород

- 2) хлорид натрия и оксид углерода (IV)
 - 3) оксид лития и хлор
 - 4) хлорид бария и оксид натрия
5. Ионная связь характерна для каждого из двух веществ:
- 1) оксид натрия и аммиак
 - 2) сульфид калия и оксид серы (IV)
 - 3) оксид лития и хлор
 - 4) фторид кальция и сульфид натрия
6. Какой вид химической связи в молекуле аммиака?
- 1) ковалентная полярная
 - 2) ковалентная неполярная
 - 3) ионная
 - 4) металлическая

Тема 1.5. Классификация неорганических соединений и их свойства

1. В реакцию с раствором серной кислоты вступает
- 1) медь
 - 2) гидроксид железа (III)
 - 3) сульфат бария
 - 4) нитрат алюминия
2. С выделением газа протекает реакция между
- 1) силикатом натрия и гидроксидом калия
 - 2) карбонатом калия и соляной кислотой
 - 3) нитратом свинца и оксидом бария
 - 4) сульфатом натрия и хлоридом бария
3. С гидроксидом калия не реагирует
- 1) соляная кислота
 - 2) оксид бария
 - 3) оксид углерода (IV)
 - 4) кремниевая кислота
4. Щелочную среду имеет раствор
- 1) $Pb(NO_3)_2$
 - 2) $NaNO_3$
 - 3) $NaCl$
 - 4) Na_2CO_3
5. При нагревании раствора гидрокарбоната кальция
- 1) образуется только газ
 - 2) образуется только осадок
 - 3) образуются и газ, и осадок
 - 4) изменяется окраска раствора
6. Нитрат кальция можно получить при взаимодействии
- 1) оксида кальция и нитрата бария
 - 2) карбоната кальция и нитрата калия
 - 3) гидроксида кальция и азотной кислоты
 - 4) фосфата кальция и нитрата натрия

Тема 1.4. Вода. Растворы. Электролитическая диссоциация

- К хорошо растворимым электролитам относится 1) хлорид цинка
3) гидроксид алюминия
2) сульфат бария
4) карбонат магния
- К неэлектролитам относится
1) сульфат меди (II)
3) гидроксид бария
2) оксид серебра
4) карбонат лития
- К неэлектролитам относится
1) нитрат железа (III)
3) гидроксид бария
2) хлорид кальция
4) оксид азота (II)
- При полной диссоциации 1 моль фосфата натрия в растворе
1) 3 моль катионов натрия
3) 2 моль катионов натрия
2) 1 моль катионов натрия
4) 3 моль катионов натрия
- Наличие ионов водорода в растворе соляной кислоты можно доказать по
1) изменению окраски фенолфталеина на малиновую
2) изменению окраски лакмуса на красную
3) выделению водорода при добавлении цинка
4) выделению кислорода при нагревании
- В водном растворе наибольшее количество сульфат-анионов образуется при диссоциации 1 моль
1) K_2S
2) $CuSO_4$
3) $Cr_2(SO_4)_3$
4) Na_2SO_3

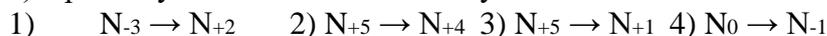
Тема 1.6. Химические реакции

- Взаимодействие цинка с серной кислотой относится к реакциям
1) соединения
3) замещения
2) разложения
4) обмена
- Какое уравнение соответствует реакции замещения?
1) $K_2O + CO_2 = K_2CO_3$
2) $H_2SO_4 + FeO = FeSO_4 + H_2O$
3) $ZnCl_2 + 2AgNO_3 = Zn(NO_3)_2 + 2AgCl$
4) $H_2SO_4 + Fe = FeSO_4 + H_2$
- Взаимодействие раствора серной кислоты с магнием относится к реакциям
1) соединения
3) разложения
2) замещения
4) обмена
- Взаимодействие раствора гидроксида натрия с фосфорной кислотой относится к реакциям
1) соединения
3) замещения
2) разложения
4) обмена
- Какое уравнение соответствует реакции обмена?
1) $Fe + H_2SO_4 = FeSO_4 + H_2$
2) $Ca + 2H_2O = Ca(OH)_2 + H_2$
3) $Na_2O + 2HCl = 2NaCl + H_2O$
4) $2Al(OH)_3 = Al_2O_3 + 3H_2O$
- Для уменьшения скорости химической реакции необходимо:
1) увеличить концентрацию реагирующих веществ

- 2) ввести в систему катализатор
- 3) повысить температуру
- 4) понизить температуру

Окислительно-восстановительные реакции. Электрохимические процессы

1) Процессу окисления соответствует схема



2) Установите соответствие между формулами веществ и степенями окисления атома азота в них.

ФОРМУЛА	СТЕПЕНЬ ОКИСЛЕНИЯ
A) N_2	1) 0
B) NO	2) +1
	3) +2
	4) +4

3) Установите соответствие между левой и правой частями уравнения диссоциации.

ЛЕВАЯ ЧАСТЬ	ПРАВАЯ ЧАСТЬ
A) H_2SO_4	1) $Na^+ + SO_4^{2-}$
Б) Na_2SO_4	2) $Na^+ + OH^-$
В) NaOH	3) $2Na^+ + SO_4^{2-}$
	4) $2H^+ + SO_4^{2-}$
	5) $H^+ + SO_4^{2-}$

Раздел 2. ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Тема 2.1. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений

1. Свойство, присущее большинству органических веществ:

- а) высокие температуры кипения и плавления;
- б) высокая электропроводность;
- в) горючесть;
- г) большая плотность.

2. Каких веществ на Земле больше?

- а) органических; б) неорганических; в) одинаково; г) амфотерных.

3. Теорию химического строения органических веществ сформулировал:

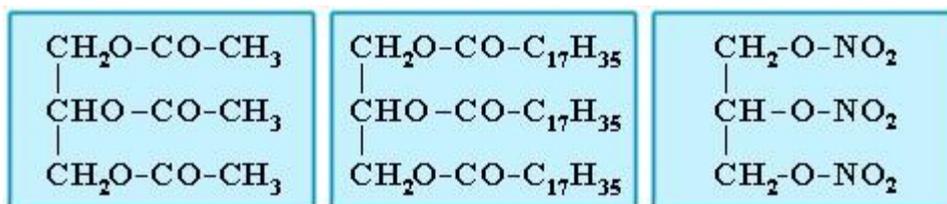
- а) Н.Н.Зинин; б) Ф.Велер; в) А.М.Бутлеров; г) Д.И.Менделеев.

4. Валентность углерода в пропане равна:

- а) 4; б) 2; в) 8; г) 3.

5. Явление существования нескольких веществ одинакового состава, с одной и той же молекулярной массой, но с разным строением молекул – это:

- а) амфотерность; б) гомология; в) изомерия; г) аллотропия.



4. Какое вещество образуется при окислении бутананаля?

- 1) бутанол
- 2) бутиловый эфир уксусной кислоты
- 4) бутановая кислота
- 4) метилэтиловый эфир

5. Метилацетат можно получить при взаимодействии

- 1) метанол + муравьиная кислота
- 2) этанол + муравьиная кислота
- 3) метанол + уксусная кислота
- 4) этанол + уксусная кислота

Углеводы

1. Исключите лишнее соединение в ряду:

- а) $(\text{C}_6\text{H}_{10}\text{O}_5)_n$, б) $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$,
- в) $(\text{C}_5\text{H}_8\text{O}_4)_n$, г) $(\text{C}_6\text{H}_8\text{O}_6)_n$,

2. Укажите формулу глюкозы:

- а) $\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11}$ б) $\text{C}_5\text{H}_{10}\text{O}_5$
- в) $\text{C}_5\text{H}_{10}\text{O}_4$ г) верного ответа среди перечисленных нет.

3.. Соотнесите: *название углевода:*

углевод:

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1) дезоксирибоза, | а) моносахарид |
| 2) глюкоза, | б) дисахарид, 3) лактоза, |
| | в) полисахарид. |

4 фруктоза,

5) крахмал;

4. Фруктоза является:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| а) альдегидспиртом, | б) кетонспиртом, |
| в) оксикислотой, | г) многоатомным спиртом. |

5. Название процесс а, протекающего по уравнению $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 \rightarrow 2\text{C}_2\text{H}_5\text{OH} + 2\text{CO}_2 \uparrow$:

- | | |
|----------------|------------------------|
| а) фотосинтез; | б) спиртовое брожение; |
| в) гидролиз; | г) гликолиз. |

6. Соотнесите:

название углевода:

молекулярная формула:

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1) сахароза, | а) $C_6H_{12}O_6$, |
| 2) целлюлоза, | б) $C_{12}H_{22}O_{11}$, |
| 3) глюкоза, | в) $(C_6H_{10}O_5)_n$ |
| 4) крахмал; | г) $(C_6H_8O_6)_n$, |

Тема 2.4. Азотсодержащие органические соединения.

1. Основные свойства аминов определяет:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1) Гидроксильная группа | 3) Нитрогруппа |
| 2) Карбонильная группа | 4) Аминогруппа |

2. В водном растворе этиламина среда:

- | | |
|----------------|--|
| 1) Кислотная | 3) Щелочная |
| 2) Нейтральная | 4) Изменяется в зависимости от температуры |

3. Анилин:

- 1) Реагирует с кислотами с образованием солей
- 2) Построен из цепочек, образованных остатками аминокислот
- 3) Содержит карбоксильную группу
- 4) В растворе создает кислотную среду

4. Укажите вещество, которое будет реагировать с метиламином:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) Br_2 (р-р) | 3) HCl (р-р) |
| 2) $NaOH$ (р-р) | 4) Na_2CO_3 (р-р) |

5. Укажите, к какому типу реакций относится взаимодействие анилина с раствором брома в воде:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) Присоединение | 3) Отщепление |
| 2) Замещение | 4) Полимеризация |

6. Этиламин способен реагировать:

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Этанолом | 3) Муравьиной кислотой |
| 2) Ацетоном | 4) Ацетиленом |

7. К аминокислотам относится:

- | | | | |
|-------------|-----------|----------------|----------------|
| 1) глицерин | 2) анилин | 3) дифениламин | 4) фенилаланин |
|-------------|-----------|----------------|----------------|

8. Вещество, формула которого NH_2CH_2COOH , является:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) органической кислотой | 3) органическим основанием |
| 2) амфотерным веществом | 4) амином |

Критерии оценки работ в тестовой форме

«5»: - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий (выполнение правильных ответов 100-91%.от общего количества заданий).

«4»: - выполнены требования к оценке 5, но допущены ошибки (выполнение правильных ответов 90-71% от общего количества заданий).

«3»: - работа выполнена в полном объеме, верные ответы составляют от 70% - 50% ответов от общего числа заданий или работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

«2»: - работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 49% от общего числа заданий или работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 49% от общего числа заданий.

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Биология
(базовый уровень)**

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Общематематических и естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Архипова Е.М.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Биология», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Герасимова Н.В., преподаватель

1. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Биология»

Оценочные средства по биологии предназначены для проведения текущего, рубежного (тематического) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

Система оценочных мероприятий, спроектированная по дисциплине «Биология», представлена в паспорте оценочных средств (таблица 1).

Таблица 1

Паспорт оценочных средств по дисциплине «Биология»

Раздел 1	Клетка – структурно-функциональная единица живого
Результаты обучения	Характеризовать структурно-функциональную организацию клетки на основе наблюдения
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа “Молекулярный уровень организации живого”

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочное мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
Тема 1.1 Биология как наука	Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне	1. Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками 2. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии»	1. Таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками 2. Таблица «Вклад ученых в развитие биологии»
Тема 1.2 Общая характеристика жизни	Характеризовать уровни живой материи Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне	Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого	Сравнительная таблица сходства и различий живого и не живого

<p>Тема 1.3 Биологически важные химические соединения</p>	<p>Характеризовать строение и свойства основных биомолекул Проводить наблюдение изменений функционирования биополимеров</p>	<p>1. Фронтальный опрос Подготовка устных сообщений с презентацией 2. Выполнение и защита лабораторных работ: «Определение витамина С в продуктах питания», «Гидрофильно- гидрофобные свойства липидов»</p>	<p>1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Отчеты по лабораторным работам</p>
<p>Тема 1.4 Структурно- функциональная организация клеток</p>	<p>Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы Проводить наблюдение клеточных структур и их изменений с помощью микроскопа</p>	<p>1. Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции 2. Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах 3. Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)», «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)»</p>	<p>1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Ментальная карта по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах 3. Отчеты по лабораторным работам</p>
<p>Тема 1.5 Структурно- функциональные факторы наследственности</p>	<p>Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы Определять последовательность нуклеотидов ДНК и РНК</p>	<p>1. Фронтальный опрос 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов</p>	<p>1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение последовательности нуклеотидов</p>

<p>Тема 1.6 Процессы матричного синтеза</p>	<p>Характеризовать процессы матричного синтеза Определять последовательность аминокислот в молекуле белка Интерпретировать структуру и функциональность белка в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК</p>	<p>1. Фронтальный опрос 2. Тест «Процессы матричного синтеза» 3. Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка 4. Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК</p>	<p>1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Вопросы для теста 3. Задачи на определение последовательности аминокислот в молекуле белка 4. Задачи на определение последовательности аминокислот в молекуле белка в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК</p>
<p>Тема 1.7 Неклеточные формы жизни</p>	<p>Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы</p>	<p>1. Фронтальный опрос 2. Подготовка устных сообщений с презентацией (Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков)</p>	<p>1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Презентация и устное сообщение, согласно перечню тем</p>
<p>Тема 1.8 Обмен веществ и превращение энергии в клетке</p>	<p>Описывать основные энергетические и пластические процессы клетки (обмен веществ, хемо-, фотосинтез)</p>	<p>1. Фронтальный опрос 2. Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ</p>	<p>1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Сравнительная таблица характеристик типов обмена веществ</p>
<p>Тема 1.9 Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</p>	<p>Характеризовать жизненный цикл клетки</p>	<p>1. Обсуждение по вопросам лекции 2. Разработка ленты времени жизненного цикла</p>	<p>1. Перечень вопросов для обсуждения 2. Лента времени жизненного цикла</p>

Раздел 2	Строение и функции организма
Результаты обучения	Прогнозировать возникновение признаков в ходе индивидуального развития и размножения организмов
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа “Строение и функции организма”

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочное мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
Тема 2.1 Строение организма	Описывать строение и взаимосвязь частей многоклеточного организма	1. Оцениваемая дискуссия 2. Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций 3. Подготовка и представление устных сообщений с презентацией (иммунитет, инфекционные заболевания, эпидемии, вакцинация)	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Ментальная карта тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций 3. Презентация и устное сообщение согласно перечню тем
Тема 2.2 Формы размножения организмов	Характеризовать способы размножения	1. Фронтальный опрос 2. Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Таблица с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
Тема 2.3 Онтогенез животных и человека	Описывать стадии онтогенеза животных и человека	1. Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам 2. Тест/опрос	1. Лента времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам 2. Вопросы для теста/Перечень

			вопросов к опросу
Тема 2.4 Онтогенез растений	Описывать стадии онтогенеза растений разных отделов	Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)	Схемы жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
Тема 2.5 Основные понятия генетики	Описывать закономерности наследственности и изменчивости	1. Разработка глоссария 2. Тест	1. Глоссарий, с определенным перечнем терминов 2. Вопросы для теста
Тема 2.6 Закономерности наследования	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании	1. Фронтальный опрос 2. Тест по вопросам лекции 3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Вопросы для теста 3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
Тема 2.7 Взаимодействие генов	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при различных взаимодействиях генов	1. Тест 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания	1. Вопросы для теста 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания

<p>Тема 2.8 Сцепленное наследование признаков</p>	<p>Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании</p>	<p>1. Тест 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания</p>	<p>1. Вопросы для теста 2. Глоссарий, с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания</p>
<p>Тема 2.9 Генетика пола</p>	<p>Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять возможное возникновение наследственных признаков</p>	<p>1. Тест 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков, сцепленных с полом, составление генотипических схем скрещивания</p>	<p>1. Вопросы для теста 2. Глоссарий, с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков, сцепленных с полом, составление генотипических схем скрещивания</p>
<p>Тема 2.10 Генетика человека</p>	<p>Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять возможное возникновение наследственных признаков</p>	<p>1. Тест 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков, используя методы генетики человека, составление генотипических схем скрещивания 4. Подготовка устных сообщений с презентацией о наследственных заболеваниях человека</p>	<p>1. Вопросы для теста 2. Глоссарий, с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков, используя методы генетики человека, составление генотипических схем скрещивания 4. Презентация и устное сообщение, согласно перечню тем</p>
<p>Тема 2.11 Закономерности изменчивости</p>	<p>Описывать закономерности наследственности и изменчивости</p>	<p>1. Тест 2. Решение задач на определение типа мутации при передаче</p>	<p>1. Вопросы для теста 2. Задачи на определение типа мутации при передаче</p>

	Определять тип мутации при передаче наследственных признаков	наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания (по группам)	наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания (по группам)
Тема 2.12 Селекция организмов	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять возможное возникновение наследственных признаков	1. Тест 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение возможного возникновения наследственных признаков по селекции, составление генотипических схем скрещивания	1. Вопросы для теста 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение возможного возникновения наследственных признаков по селекции, составление генотипических схем скрещивания

Раздел 3	Теория эволюции
Результат обучения	Аргументировать необходимость сохранения многообразия организмов с целью бережного отношения к окружающей среде
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа “Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле”

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
Тема 3.1 История эволюционного учения	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Разработка ленты времени развития эволюционного учения	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Лента времени развития эволюционного учения
Тема 3.2 Микроэволюция	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Составление глоссария	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов

Тема 3.3 Макроэволюция	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Оцениваемая дискуссия 2. Разработка глоссария терминов	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов
Тема 3.4 Возникновение и развитие жизни на Земле	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Подготовка и представление устного сообщения и ленты времени возникновения и развития животного и растительного мира	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Лента времени возникновения и развития животного и растительного мира и устное сообщение
Тема 3.5 Происхождение человека – антропогенез	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Разработка лент времени и ментальных карт на выбор: “Эволюция современного человека”, “Время и пути расселения человека по планете”, “Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека”, “Человеческие расы”, обсуждение	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Лента времени или ментальная карта на выбор из перечня

Раздел 4	Экология
Результат обучения	Аргументировать необходимость сохранения многообразия организмов с целью бережного отношения к окружающей среде
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа “Теоретические аспекты экологии”

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочное мероприятие текущего контроля	Оценочные средства
Тема 4.1 Экологические факторы и среды жизни	Описывать связь между организмом и средой его обитания	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов	Вопросы для теста
Тема 4.2 Популяция, сообщества, экосистемы	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь структуры и свойств экосистем	1. Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции 2. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии	1. Схемы круговорота веществ, используя материалы лекции 2. Практико-ориентированные расчетные задания по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
Тема 4.3 Биосфера - глобальная экологическая система	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь между структурами биосферы	1. Оцениваемая дискуссия 2. Тест 3. Решение практико-ориентированных расчетных задач на определение площади насаждений для снижения концентрации углекислого газа в атмосфере своего региона проживания	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Вопросы для теста 3. Практико-ориентированные расчетные задачи на определение площади насаждений для снижения концентрации углекислого газа в атмосфере своего региона проживания
Тема 4.4 Влияние антропогенных факторов на биосферу	Описывать глобальные и региональные экологические проблемы и пути их минимизации Предлагать способы действия по безопасному поведению и снижению влияния человека на	1. Тест 2. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по сохранению природных ресурсов своего региона проживания	1. Вопросы для теста 2. Практико-ориентированные расчетные задания по сохранению природных ресурсов своего региона проживания

	природную среду Выбирать меры для сохранения биоразнообразия		
Тема 4.5 Влияние социально- экологических факторов на здоровье человека	Интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов	1. Оцениваемая дискуссия 2. Выполнения практических заданий: “Определение суточного рациона питания”, “Создание индивидуальной памятки по организации рациональной физической активности” 3. Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)"	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Задания практических работ 3. Отчет по лабораторной работе

Раздел 5	Биология в жизни
Результат обучения	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
Тема 5.1 Биотехнологии в жизни каждого	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий	Задание кейса

	технологий		
Тема 5.2.1 Биотехнологии в медицине и фармации	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий в медицине и фармации	Задание кейса
Тема 5.2.2 Биотехнологии и животные	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с использованием животных, применение продуктов биотехнологии в жизни человека	Задание кейса
Тема 5.2.3 Биотехнологии и растения	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии биотехнологий с использованием растений	Задание кейса
Тема 5.2.4 Биотехнологии в промышленности	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий	Задание кейса
Тема 5.2.5 Социально- этические аспекты биотехнологий	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий	Задание кейса

Раздел 6	Биоэкологические исследования
Результат обучения	Выявлять причинно-следственные связи между биологическими объектами, процессами и явлениями путем исследований на живых объектах
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Представление результатов выполнения учебно-исследовательских проектов (выступление с презентацией)

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочное мероприятие текущего контроля	Оценочные средства
Тема 6.1 Основные методы биоэкологических исследований	Описывать методы биоэкологических исследований Планировать биоэкологический эксперимент	Выполнение лабораторных работ на выбор в минигруппах: 1. Влияние температуры на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток 2. Влияние углеводов на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток 3. Сочетанное влияние температуры и углеводов на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток	Отчет о выполнении учебно-исследовательского проекта
Тема 6.2 Биоэкологический эксперимент	Проводить биоэкологический эксперимент Планировать биоэкологический эксперимент Интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов	Выполнение учебно-исследовательского проекта на выбор: 1. Оценка качества атмосферного воздуха 2. Оценка качества почв методом фитотестирования 3. Оценка качества вод поверхностных водоемов по органолептическим и физико-химическим свойствам	Отчет о выполнении учебно-исследовательского проекта

		4. Влияние ПАВ на рост и развитие семян высших растений 5. Влияние солевого загрязнения на рост и развитие семян высших растений	
--	--	---	--

2. Оценочные средства по дисциплине «Биология»

Оценочные мероприятия текущего контроля (типы):

Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации:

- заполнение таблиц
- разработка ленты времени
- разработка глоссария
- разработка ментальной карты

Задания, направленные на формирование или проверку знаний:

- тест
- оцениваемая дискуссия
- фронтальный опрос
- обсуждение по вопросам лекции (встречается у нас только 1 раз)
- устные сообщения с презентацией

Задания, направленные на формирование практических умений и навыков

- лабораторная работа
- решение задач
- практико-ориентированные расчетные задания
- кейс на анализ информации
- учебно-исследовательский проект

2.1. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «Биология»

Текущий контроль результатов обучения можно осуществлять различными методами и с помощью различных оценочных средств. По дисциплине «Биология» в качестве средств текущего контроля применяются задания в тестовой форме; таблицы; визуализация теоретического материала в формате ленты времени и ментальных карт; решение кейсов и другие оценочные материалы. Ниже приведем примеры некоторых из них.

2.1.1. Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации

1. Заполнение таблицы

Название темы	Биология как наука
Результат обучения по теме	Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне

Общие компетенции	ОК 02
--------------------------	-------

Формулировка задания: заполните таблицу “Вклад ученых в развитие биологии”, указав ученого, временной период работы над открытием и дайте краткую характеристику открытия, используя материал лекций, учебника, иные источники информации.

Таблица – Вклад ученых в развитие биологии

Ученый	Временной период	Краткая характеристика работы ученого

Критерии оценивания задания:

“5” - таблица выполнена в полном объеме

“4” - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются незначительные неточности, недочеты

“3” - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются значительные неточности, недочеты

“2” - таблица отражает менее 50% материала или не выполнена

2. Разработка ленты времени

Название темы	Онтогенез животных и человека
Результат обучения по теме	Описывать стадии онтогенеза животных и человека
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Формулировка задания: создайте ленту времени, отражающую этапы онтогенеза отдельной группы животных или человека с краткой характеристикой. Названия стадий должны быть расположены в хронологическом порядке, оснащены кратким описанием основных изменений, приложены рисунки. Задание выполняется в малых группах (3-4 человека)

3. Разработка ментальной карты

Название темы	Строение организма
Результат обучения по теме	Описывать строение и взаимосвязь частей многоклеточного организма
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Формулировка задания: составьте ментальные карты по классификации тканей, органов и систем органов. В карте отразите особенности строения, функций объектов. Вы

можете объединять объекты по выполняемой функции или по системе органов.

При выполнении студенты распределяются на малые группы (по 2-3 человека). Задание является профессионально-ориентированным. Студенты, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения “Растения” разрабатывают ментальную карту по строению организма растений (группы можно разделить по отделам растений: моховидные, плауновидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные). Студенты, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения “Животные” разрабатывают ментальную карту по строению организма животных (группы можно разделить по типам и классам животных. Типы: кишечнополостные, плоские черви, круглые черви, кольчатые черви, моллюски, членистоногие. Классы: хрящевые рыбы, лопастеперые рыбы, амфибии, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие). Студенты, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения “Человек” разрабатывают ментальную карту по строению организма человека.

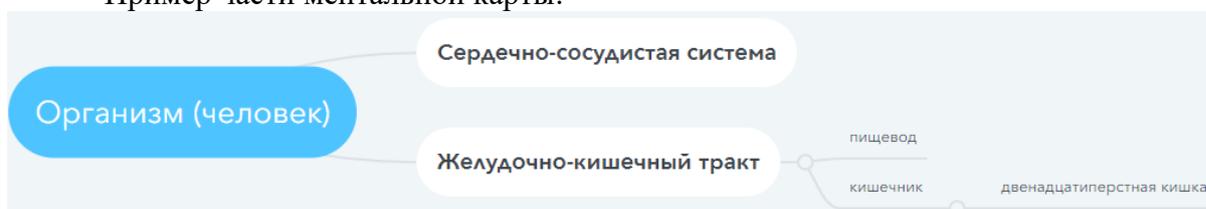
При разработке рекомендуем использовать инструменты:

<https://www.mindmeister.com>

<https://app.mindmup.com>

или другого инструмента для создания ментальных карт.

Пример части ментальной карты:



Критерии оценивания ментальной карты:

«5» - 8-9 баллов; «4» - 7 баллов; «3» - 5 баллов

	3 балла	2 балла	1 балл
Содержание	Информация представлена в полном объеме	Информация представлена, но имеются неточности	Информация представлена частично
Графическое оформление карты	Многоступенчатая карта с добавлением картинок, знаков. Использование разных цветов на определенных ветвях.	Многоступенчатая карта	Простой «паучок»
Лексико-грамматическое оформление	Карта не содержит ошибок и опечаток	Карта не содержит грубых грамматических ошибок или опечаток, которые бы отвлекали внимание читателя от содержания	Карта содержит так много грубых грамматических ошибок и опечаток, что ее содержание трудно воспринимается

4. Разработка глоссария

Название темы	Основные понятия генетики
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости
Общие компетенции	ОК 02

Формулировка задания: составьте глоссарий с определениями по теме "Основные понятия генетика", используя материалы лекций, учебники, словари.

Примерный перечень терминов:

Альтернативные признаки
Аллельные гены
Неаллельные гены
Доминантный признак
Рецессивный признак
Гомозиготный организм
Гетерозиготный организм
Генотип
Фенотип
Дигибридное скрещивание
Чистая линия
Гибрид
Наследственность
Изменчивость

2.1.2. Задания, направленные на формирование или проверку знаний

1. Фронтальный опрос

Название темы	История эволюционного учения
Результат обучения по теме	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Примерный перечень вопросов к фронтальному опросу

1. Каковы сильные и слабые стороны системы органического мира К. Линнея?
2. Сформулируйте основные положения эволюционной теории Ж. Б. Ламарка.
3. Перечислите предпосылки возникновения дарвинизма
4. Перечислите основные положения синтетической теории эволюции

Критерии оценивания:

«5» - ответ полный, развернутый

«4» - ответ достаточно полный, но есть неточности

«3» - ответ краткий или с грубыми ошибками

«2» - ответ неверный или отсутствует

2. Подготовка устных сообщений с презентацией

Название темы	Генетика человека
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять возможное возникновение наследственных признаков
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Формулировка задания: подготовьте устное сообщение и презентацию об одном наследственном заболевании из перечня. Работа выполняется в парах. В структуре сообщения и презентации необходимо отразить:

1. Название заболевания
2. Типизация заболевания
 - а. А) геномное / генное / полигенное / хромосомное
 - б. Б) аутосомно-доминантное / аутосомно-рецессивное / сцепленное с полом
3. Сущность мутации (на клеточном уровне)
4. Клинические проявления заболевания
5. Частота встречаемости
6. Диагностика
7. Источники информации.

Примерный перечень наследственных заболеваний человека

1. Синдром Энгельмана
2. Муковисцидоз
3. Синдром Пирсона
4. Синдром Дауна,
5. Синдром Клайнфельтера,
6. Синдром Шерешевского-Тернера,
7. Синдром Эдвардса,
8. Синдром «кошачьего крика»
9. Серповидноклеточная анемия
10. Нейрофиброматоз
11. Дальтонизм
12. Гемофилия
13. Фенилкетонурия

Чек-лист для оценки презентации

Оцените презентацию по следующим критериям:

	Элементы содержания	Наличие	Отсутствие
1.	Титульный слайд		
1.1	Название заболевания		
1.2	Сведения об авторах		
2.	Дана полная типизация заболевания		
3.	Показана сущность мутации		

4.	Описаны клинические проявления заболевания		
5.	Указана частота встречаемость		
6.	Описана диагностика		
7.	Указаны источники информации		
8.	Соблюдение единого стиля презентации		
9.	Материал был интересен		
10	Материал был полезен		

Шкала перевода баллов в отметку

12-11 баллов - «5»

10 - 8 баллов - «4»

7-6 баллов - «3»

Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»

Дополнительные сведения для преподавателя.

В целях избежание повторения тем презентаций, преподавателю рекомендуется распределить конкретные темы среди групп учащихся.

3. Оцениваемая дискуссия

Название темы	Биосфера - глобальная экологическая система
Результат обучения по теме	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь между структурами биосферы
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 07

Примерный перечень вопросов к оцениваемой дискуссии

1. Глобальное потепление: миф или реальность? Что вам известно о данном явлении? Какие факты существования или отсутствия глобального потепления вам известны?
2. Объясните, какие факторы ограничивают распространение жизни в атмосфере, литосфере, гидросфере.
3. Как можно охарактеризовать исторические изменения роли человека в биосфере?
4. В чём состоит ценность охраны биоразнообразия? Что приводит к сокращению биологического разнообразия? Почему для человечества важно не допустить обеднения биоразнообразия?

Критерии оценивания:

«5» – Активное участие в дискуссии. Высказывание соответствует заданной теме, характеризуется высокой информативностью и оригинальностью, аргументы подкреплены убедительными примерами.

«4» - Достаточно активное участие в дискуссии. Допускается незначительное отклонение от темы дискуссии. Высказывание носит отчасти тривиальный, поверхностный характер. Не все аргументы подкреплены примерами.

«3» – Пассивное участие в дискуссии. Высказывание характеризуется низкой информативностью, стереотипностью, не отражает полного понимания темы дискуссии. Аргументы сформулированы абстрактно. Примеры отсутствуют.

«2» - Пассивное участие в дискуссии. Высказывание не соответствует заданной теме, отсутствуют аргументы в пользу какой-либо точки зрения.

Дополнительные сведения для преподавателя.

Дискуссию модерировать преподаватель. В начале дискуссии он задает слушателям несколько ключевых острых вопросов, побуждая их вступить в обсуждение. Далее постепенно в ходе дискуссии обсуждаются все поставленные вопросы, участники высказывают свое мнение.

4. Обсуждение по вопросам лекции

Название темы	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз
Результат обучения по теме	Характеризовать жизненный цикл клетки
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Примерный перечень вопросов для обсуждения

1. Какие изменения в клетке предшествуют делению?
2. Охарактеризуйте фазы митоза и кратко расскажите, как происходит этот процесс.
3. В чем заключается биологическое значение митоза?
4. Чем мейоз отличается от митоза?
5. В чем заключается биологическое значение мейоза?

5. Тест

Название темы	Взаимодействие генов
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при различных взаимодействиях генов
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Тестовое задание

1. К взаимодействиям аллельных генов не относят:
 - 1) эпистаз, полимерию, модифицирующее действие генов
 - 2) кооперацию, множественный аллелизм
 - 3) сверхдоминирование, комплементарность
 - 4) кодоминирование, промежуточное доминирование
2. Проявление у гетерозигот признаков, детерминируемых двумя аллелями наблюдается при:
 - 1) сверхдоминировании
 - 2) эпистазе

- 3) кодоминировании
- 4) олимерии
- 3. Наследование четвертой группы крови относят к типу взаимодействия:
 - 1) кодоминирование
 - 2) сверхдоминирование
 - 3) полное доминирование
 - 4) промежуточное доминирование
- 4. Наследование шиншилловой окраски у кроликов контролируется тремя аллелями: A, a и a^h. Каждая особь является носителем только двух из них. Это пример:
 - 1) комплементарности
 - 2) кооперации
 - 3) множественного аллелизма
 - 4) полимерии
- 5. Появление новообразований при совместном действии двух доминантных неаллельных генов, когда в гомозиготном или в гетерозиготном состоянии развивается новый признак, наблюдается при:
 - 1) комплементарности
 - 2) кооперации
 - 3) полном доминировании
 - 4) действии генов-модификаторов
- 6. Если один доминантный ген подавляет действие другого доминантного гена, то - это пример:
 - 1) рецессивного эпистаза
 - 2) полимерии
 - 3) доминантного эпистаза
 - 4) множественного аллелизма

Номер вопроса	Правильный ответ
1	1
2	3
3	1
4	3
5	2
6	3

2.1.3. Задания, направленные на формирование умений и навыков

1. Лабораторная работа

При изучении дисциплины “Биология” предусмотрено выполнение лабораторных работ:

Тема 1.3. Биологически важные химические соединения: Лабораторная работа “Определение витамина С в продуктах питания”; Лабораторная работа «Гидрофильно-гидрофобные свойства липидов».

Тема 1.4. Структурно-функциональная организация клеток: Лабораторная работа «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)»; Лабораторная работа «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)».

Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека: Лабораторная работа на выбор: «Умственная работоспособность» или «Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)»

Тема 6.1. Основные методы биоэкологических исследований

Лабораторная работа на выбор по мини группам: «Влияние температуры на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток»; «Влияние углеводов на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток»; «Сочетанное влияние температуры и углеводов на роста и физиологическую активность дрожжевых клеток»

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: микроскопы, секундомер, тонометр, лабораторная посуда (пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы) гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин, клубни картофеля, лист элодеи канадской, плод рябины обыкновенной (рябины или томата), лук репчатый, разведенные в воде дрожжи).

Приведем пример лабораторной работы

Название темы	Структурно-функциональная организация клеток
Результат обучения по теме	Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы Проводить наблюдение клеточных структур и их изменений с помощью микроскопа
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 04

Лабораторная работа «Строение растительной, животной, грибной клетки»

Цель работы: закрепить умение готовить микропрепараты и рассматривать их под микроскопом, находить особенности строения клеток различных организмов, сравнивать их между собой.

1. Вопросы для допуска к лабораторной работе.

1. Назовите основные части микроскопа и опишите их функции.
2. Что такое предметное и покровное стекла? Для чего они нужны?
3. Перечислите основные правила работы с микроскопом.

2. Проведение опытов

Оборудование и посуда	Материалы и реактивы
1. Микроскопы	1. Вода
2. Предметные и покровные стекла	2. Разведенные в воде дрожжи
3. Стеклянные палочки	3. Лук репчатый

4. Стаканы	
5. Фильтровальная бумага (салфетка)	
6. Стерильный шпатель	

Алгоритм проведения работы	Вопросы и задания
<ul style="list-style-type: none"> ● 1. Изучение строения растительной клетки <p>1.1. Снять с внутренней поверхности мясистой чешуи луковицы тонкую пленку – эпидерму;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1.2. Поместить кусочек эпидермы на предметное стекло в каплю воды; ● 1.3. Накрыть объект покровным стеклом; ● 1.4. Рассмотреть клетки эпидермы под различным увеличением микроскопа 	<p>Определите форму клеток,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Найдите ядро, вакуоли, оболочку клетки. ● Зарисуйте несколько клеток эпидермы, обозначив на рисунке: цитоплазму, ядро, вакуоли, оболочку клетки
<p>2. Изучение строения животной клетки</p> <p>2.1. Провести стерильным шпателем с легким нажимом по нёбу или по деснам;</p> <p>2.2. Нанести капельку слюны на предметное стекло и накрыть ее покровным стеклом;</p> <p>2.3. Рассмотреть препарат при большом увеличении с прикрытой диафрагмой конденсатора.</p>	<p>Рассмотрите на кончике шпателя в капельке слюны спущенные клетки эпителия</p> <p>Рассмотрите на препарате отдельные крупные плоские клетки неправильной формы. Большая часть клеток мертвые, поэтому в них хорошо заметно ядро.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Зарисуйте несколько клеток, обозначьте ядро и цитоплазму.
<p>3. Изучение строения клетки дрожжей (грибы)</p> <p>3.1. Поместить стеклянной палочкой каплю раствора с дрожжами на предметное стекло;</p> <p>3.2. Накрыть ее покровным стеклом. Если есть излишки жидкости, удалите ее с помощью фильтровальной бумаги (салфетки);</p> <p>3.3. Рассмотреть препарат под микроскопом</p>	<p>Найдите дрожжевую клетку, рассмотреть ее форму и отдельные части.</p> <p>Зарисуйте несколько клеток, сделайте подписи.</p>

Итоговая контрольная часть лабораторной работы (выполнить письменно):

1. Из каких основных частей состоит любая клетка?
2. Что общего имеется в строении растительной и животной клеток?
3. Чем различаются эти клетки?
4. Чем объяснить, что, будучи устроенными по единому плану, клетки весьма разнообразны по форме и размерам?

2. Практико-ориентированные расчетные задания

Название темы	Популяция, сообщества, экосистемы
Результат обучения по теме	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь структуры и свойств экосистем
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 07

Название задания: Расчет срока истощения природных ресурсов

Фабула: Развитие человеческого общества невозможно без взаимодействия с природой. До некоторого времени отрицательные последствия хозяйственной и иной деятельности человека компенсировали способностью природных систем к самовосстановлению. Но к середине двадцатого столетия ситуация изменилась: окружающая природная среда уже не в состоянии компенсировать полностью последствия воздействия роста численности людей и расширения производства. Загрязнены вода, воздух, растения, выпадают кислотные дожди, эрозия выводит почвы и сельскохозяйственного оборота, полярные льды тают из-за потепления климата, исчезают многие виды животных и растений, население приобретает хронические заболевания, растёт смертность. Существующие сейчас интенсивность антропогенного воздействия ведёт нашу планету к истощению и деградации.

Задание: Оцените срок истощения природного ресурса, если известен уровень добычи ресурса в текущем году, а потребление ресурсов в последующие годы будет возрастать с заданной скоростью прироста ежегодного потребления. Какой природный ресурс имеет самый долгий срок истощаемости и какой – наименьший?

Информация, необходимая для решения:

Таблица 1

Ресурс	Запас ресурса Q , млрд. т	Добыча ресурса q , млрд т /год	Прирост объема потребления ресурса TP , % в год
Каменный уголь	6800	3,9	2
Природный газ	280	1,7	1,5
Нефть	250	3,5	2
Железо	12000	0,79	2,5
Фосфор	40	0,023	1,8
Медь	0,60	0,008	1,7
Цинк	0,24	0,006	1,3

Свинец	0,15	0,004	2,2
Алюминий	12	0,016	1,6
Уран	300	0,2	2

Для расчета воспользоваться формулой суммы членов ряда геометрической прогрессии

$$Q = \frac{\left(\left(1 + \frac{TP}{100}\right)^t - 1\right) \cdot q}{\frac{TP}{100}}, \quad (1)$$

где Q – запас ресурсов, q – годовая добыча ресурса, TP – прирост потребления ресурса, t – число лет.

Логарифмирование выражения для Q дает следующую формулу для расчета срока исчерпания ресурса

$$t = \frac{\ln\left(\frac{Q \cdot TP}{q \cdot 100}\right) + 1}{\ln\left(1 + \frac{TP}{100}\right)}, \quad (2)$$

3. Решение задач

Название темы	Закономерности наследования
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Формулировка задания: решите задачи, составив схемы скрещивания

Задание является профессионально-ориентированным. Задачи для студентов подбираются в соответствии с объектом изучения “Растения”, “Животные” или “Человек”.

Пример задач для студентов, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения “Человек”:

Задача 1. У человека альбинизм и способность преимущественно владеть левой рукой – рецессивные признаки, наследующиеся независимо. Каковы генотипы родителей с нормальной пигментацией и владеющих правой рукой, если у них родился ребенок альбинос и левша?

Задача 2. У человека праворукость доминирует над леворукостью, кареглазость над голубоглазостью. Голубоглазый правша женился на кареглазой правше. У них родилось двое детей – кареглазый левша и голубоглазый правша. От второго брака этого же мужчины с кареглазой правшой родилось девять кареглазых детей, оказавшихся правшами. Определить генотипы мужчины и обеих женщин.

Задача 3. У Пети и Саши карие глаза, а у их сестры Маши – голубые. Мама этих детей голубоглазая, хотя ее родители имели карие глаза. Какой признак доминирует? Какой цвет глаз у папы? Напишите генотипы всех перечисленных лиц.

Критерии оценивания

“5” - все ответы верны

“4” - допущена одна ошибка

“3” - допущены 2 ошибки

“2” допущены 3 и более ошибок или работа не выполнена

4. Кейс на анализ информации

Название темы	Биотехнологии в медицине и фармации
Результат обучения по теме	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 04

Кейсы используются в качестве оценочного мероприятия в разделе 5 “Биология в жизни”, который является прикладным модулем и состоит из двух частей. Тема 5.17 “Биотехнологии в жизни каждого” изучаются независимо от профессий/специальностей обучающихся, тема 2 является профессионально направленной и подбираются в зависимости и профессиональной направленности.

Приведем пример кейса к Теме 5.2.1. “Биотехнологии в медицине и фармации”

Формулировка задания:

Биотехнология — комплексная наука, направленная на получение целевого продукта, с помощью биообъектов микробного, растительного и животного происхождения.

Медицинская биотехнология – отрасль, цель которой создание диагностических, профилактических и лечебных препаратов, она изучает возможности использования микроорганизмов, для получения аминокислот, витаминов, ферментов, антибиотиков, органических кислот.

Сахарный диабет – это заболевание обмена веществ, при котором в организме не хватает инсулина, а в крови повышается содержание сахара. Содержание сахара в крови необходимо для нормального функционирования клеток. Инсулин, который вырабатывает поджелудочная железа, обеспечивает проникновение глюкозы в клетки, но иногда происходит сбой выработки инсулина и клетка не получает необходимого питания, а сахар накапливается в крови. Это приводит к возникновению сахарного диабета разных типов, один из которых является инсулинозависимым. При таком типе сахарного диабета заболевший должен всю жизнь вводить себе инъекции инсулина.

По данным статистики, в 2014 г. Количество больных сахарным диабетом в Российской Федерации составило 387 млн человек. По некоторым данным эта цифра каждый год увеличивается на 5%.

Задание: найдите и проанализируйте различные источники информации (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) по теме кейса. Ответьте на вопрос на основе найденных данных: С чем связан рост заболеваемости сахарным диабетом среди взрослого населения и омоложение заболевания? Какие меры профилактики сахарного диабета можно реализовать в повседневной жизни каждому из нас? Как развивалось производство инсулина и с какими этическими нормами при этом сталкивались ученые?

Подготовьте устное сообщение с презентацией, в котором необходимо отразить:

1. Сахарный диабет – причины, симптомы, диагностика и лечение;
2. Распространенность сахарного диабета среди населения своего региона за последние три года, проанализировав научные публикации и статистическую отчетность (в том числе отчеты Государственного реестра сахарного диабета);
3. Распространенность сахарного диабета среди населения Российской Федерации за последние три года, проанализировав научные публикации и статистическую отчетность (в том числе отчеты Государственного реестра сахарного диабета);
4. Предполагаемые причины изменения заболеваемости сахарным диабетом и их обоснование;
5. Возможные профилактические мероприятия;
4. Методы получения инсулина;
5. Отрадите этические аспекты использования биотехнологий при производстве инсулина.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований:

Общие требования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация должна начинаться с титульного слайда, где указывается тема, сведения об авторе и т.п. 2. На слайдах необходимо размещать только тезисы, ключевые слова, графические материалы (схемы, рисунки, таблицы, фото и т.п.). 3. Использовать единый стиль оформления. 4. Количество слайдов должно быть достаточным для раскрытия темы, но не более 20-ти.
Шрифты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др.; 2. Размер шрифта для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18. 3. Не рекомендуется использовать разные типы шрифтов в одной презентации. 4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. 5. Не злоупотреблять прописными буквами.
Фон	<ol style="list-style-type: none"> 1. Желательно использовать однотонный фон неярких пастельных тонов. 2. Для фона предпочтительны холодные тона.
Использование цвета	<ol style="list-style-type: none"> 1. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3-х цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. 2. Для фона и текста использовать контрастные цвета.
Представление информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуется использовать короткие слова и предложения. 2. Минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. 3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Объем информации	<p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</p>

5. Учебно-исследовательский проект

Название темы	Биоэкологический эксперимент
Результат обучения по теме	Проводить биоэкологический эксперимент Планировать биоэкологический эксперимент Интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07

Учебно-исследовательский проект является основным способом оценки результатов обучения, сформированных у обучающихся в ходе освоения раздела 6 “Биоэкологические исследования”.

Среди различных технологий проектное обучение обладает рядом преимуществ: позволяет обучающемуся самостоятельно (при консультативной поддержке преподавателя) добывать знания, работая с многочисленными источниками информации, приборами и лабораторным оборудованием, и одновременно в деловом общении с одноклассниками развивать коммуникативные умения и навыки.

Для учебно-исследовательского проекта в рамках биологии наиболее оптимальна групповая форма работы над проектом.

Темы учебно-исследовательского проекта, приведенные ниже, являются примерными и могут быть модернизированы под региональные особенности и с учетом получаемой учащимися профессией (специальностью):

Примерные тематики учебно-исследовательского проекта:

1. Оценка качества атмосферного воздуха
2. Оценка качества почв методом фитотестирования
3. Оценка качества вод поверхностных водоемов по органолептическим и физико-химическим свойствам
4. Влияние ПАВ на рост и развитие семян высших растений
5. Влияние солевого загрязнения на рост и развитие семян высших растений.

Структура учебно-исследовательского проекта включает пять основных этапа.

Основные шаги первого этапа выполнения проекта: обоснование актуальности выбранной темы, выявление проблемы исследования, формулирование гипотезы, постановка цели и задач исследования, выбор методов исследования, выбор точек отбора проб на территории исследования, определение формы представления результатов исследования, определение этапов и составление плана исследования.

Второй этап включает в себя подготовку необходимой посуды и материала для эксперимента, проведение эксперимента, периодическую проверку течения эксперимента/ сбор материала в выбранных точках отбора проб.

В период третьего этапа проведения биоэкологического исследования, обучающиеся получают первичные экспериментальные данные, проводят статистическую обработку полученных данных, проводят анализ различных источников информации в рамках темы проекта.

На четвертом этапе, обучающиеся выявляют закономерности между исследуемыми объектами, процессами и явлениями, формулируют выводы и разрабатывают прогнозы, проводят оценку качества исследуемого объекта по результатам биоэкологического анализа.

На завершающем этапе проводится оформление результатов выполнения учебно-

исследовательского проекта в соответствии с заданными требованиями и представление результатов на защите проекта.

Приведем пример описания этапов выполнения учебно-исследовательского проекта:

Уважаемые студенты! В рамках проекта вам необходимо пройти пять этапов работы над учебно-исследовательским проектом от выбора темы до публичной защиты полученного результата.

На первом этапе:

- сформировать команду проекта (2-3 человека);
- выбрать тему учебно-исследовательского проекта;
- обосновать актуальность выбранной темы;
- выявить проблемы исследования, сформулировать гипотезу;
- подобрать методы исследования в рамках своего проекта;
- выбрать точки отбора проб на территории исследования
- сформулировать цели и задачи исследования;
- составить плана исследования.

На втором этапе:

- подготовить необходимую посуду и материала для эксперимента;
- провести эксперимента, периодически проверяя его течение (при длительной постановке опыта)/ собрать материал в выбранных точках отбора проб.

На третьем этапе:

- получить первичные экспериментальные данные;
- провести статистическую обработку полученных данных;

На четвертом этапе:

- выявить закономерности,
- сформулировать выводы и дать прогноз или оценку качества исследуемого объекта по результатам биоэкологического анализа.

На завершающем этапе:

- оформить результаты выполнения учебно-исследовательского проекта в соответствии с заданными требованиями;
- подготовить устное сообщение и презентацию;
- представить результаты выполнения учебно-исследовательского проекта на защите.

Пример выполнения проекта:

Название проекта: Оценка качества атмосферного воздуха по хвое сосны обыкновенной.

Проблема исследования: определение источников загрязнения воздуха на территории населенного пункта на основании проведения экспресс-оценки качества воздуха по состоянию хвои сосны обыкновенной с определением класса загрязнения воздуха.

Цель проекта: определить зоны разной степени загрязнения, с указанием источника (источников) загрязнения.

Задачи проекта:

1. Выбрать территорию исследования и точки отбора материала;
2. Провести оценку повреждения и усыхания хвои;
3. Определить класс загрязнения воздуха;
4. Разработать карту загрязнения воздуха, на которой отметить зоны разной степени загрязнения воздуха и источники загрязнения;
5. Подготовить и публично защитить результаты проекта в команде.

Результат проектной работы обучающегося:

Карта степени загрязненности атмосферного воздуха на территории исследования с

указанием источников загрязнения; презентация результатов исследования.

Форма представления результатов проектной работы:

Защита проекта с использованием средств визуализации и демонстрации продукта.

Выполнение проекта:

Вопросы для допуска к проектной работе

1. Сформулировать цель планируемого эксперимента.
2. Какие показатели используются для оценки качества атмосферного воздуха по состоянию хвои.
3. Какие источники загрязнения атмосферного воздуха есть в вашем районе проживания.
4. Перечислить основные этапы определения чистоты атмосферного воздуха по состоянию хвои.
5. Какие классы повреждения хвои используются в данной методике?
6. Перечислите и охарактеризуйте классы усыхания хвои.
7. Какие классы загрязнения воздуха выделяют?
8. Опишите правила отбора материала.
9. Какие загрязнители вызывают повреждения хвои?
10. Как определить продолжительность жизни (максимальный возраст) хвои?
11. От чего зависит выбор расстояния между точками исследования?
12. Хвою какого года необходимо собрать для проведения оценки состояния атмосферного воздуха?

Этапы проведения работы:

1. Подготовительный:

- выбор территории и точек исследования;
- сбор материала;

2. Камеральная обработка собранного материала.

1. Выбрать точки исследования, примерно 4 – 5. Точки должны находиться на одной линии по мере удаления от потенциального источника загрязнения в вашей местности – населенного пункта, промышленного предприятия или автомагистрали. Желательно располагать точки по линии преобладающих ветров – в ту сторону, в которую ветер сносит потенциальные загрязняющие вещества.

Расстояние между точками зависит от мощности источника загрязнения. Если это большой населенный пункт с промышленными предприятиями и многочисленным автотранспортом, то расстояние между точками могут быть в пределах 1 км (дальняя площадка будет удалена от города на 5 км). Если это небольшая котельная, то расстояние между площадками может составлять 400 – 800 метров. Если это автотрасса, то 20 – 200 метров (в зависимости от потока автотранспорта).

2. В каждой точке обследования необходимо отобрать молодые деревья, высотой 1-1,5 м с боковыми побегами не менее 8.

3. Описать вытоптанность участка, присвоив соответствующий балл (1 – вытаптывания нет; 2 – вытоптаны тропы; 3 – осталось немного травы вокруг деревьев; 4 – нет ни травы, ни кустарничков). При вытоптанности территории, оцениваемой баллами 3 или 4 оценка атмосферного загрязнения не возможна.

4. На высоте своего роста собрать с каждого дерева (1 дерево в одной точке) по 30 хвоинок (суммарно 150 хвоинок). Хвоинки должны быть в возрасте 2 лет, то есть надо брать образцы хвои с побегов второго года жизни – для всех точек одинаково рис.1.



Рис.1. Части ветви хвойного дерева служащие биоиндикаторами

5. Оценить продолжительность жизни хвои на ветви, с которой отбираются хвоинки, по охвоенным участкам осевых побегов в соответствии с рисунком 2.

Полный возраст хвои определяется числом участков осевых побегов с полностью сохраненной хвоей плюс доля сохраненной хвои на следующем за ним участке.

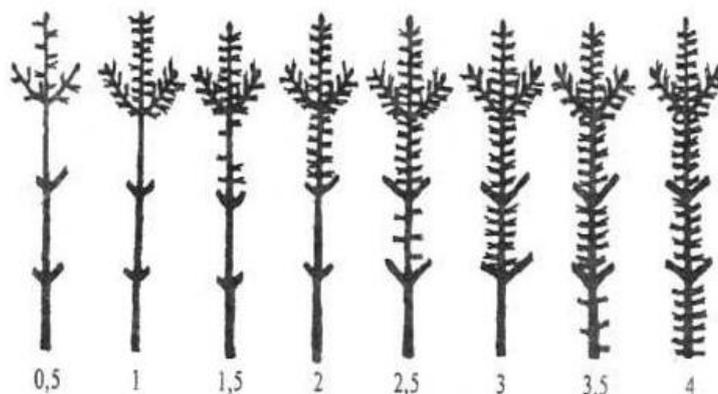


Рис. 2. Схема определения продолжительности жизни хвои сосны

6. Пробу с каждой точки надо поместить в отдельный пакет (лучше бумажный) и сразу подписать его (указывается дата; точка отбора; степень вытоптанности участка; продолжительность жизни хвои на ветке, откуда берутся хвоинки).

2. Проведение опытов

2.1. Алгоритм определения классов повреждения и усыхания хвои

Оборудование и посуда	Материал
1. Лупа	1. Хвоя сосны в возрасте 2 лет, не менее 30 штук
2. Линейка или миллиметровая бумага	

Алгоритм проведения опыта	Вопросы и задания
1. Осмотреть хвою при помощи лупы. 2. Разделить всю хвою на соответствующие классы по признакам повреждения и усыхания согласно оценочной таблице 1 и рисунку 1. 3. Подсчитать количество поврежденных хвоинок в каждом классе. 4. Подсчитать количество хвоинок с признаками усыхания по классам.	1. Занести данные по количеству поврежденных хвоинок в таблицу 2. 2. Занести данные по количеству хвоинок с признаками усыхания в таблицу 3. 2. Рассчитать процент поврежденных и хвоинок с признаками усыхания относительно общего количества собранных хвоинок.

Оценочная таблица

Таблица 1

Оценка повреждения и усыхания хвои

Класс повреждения / класс усыхания	Виды повреждений хвои	Характеристика усыхания хвои
КП 1 / КУ 1	Хвоинка без пятен	Нет сухих участков
КП 2 / КУ 1	Хвоинка с небольшим числом мелких пятен	Нет сухих участков
КП 3 / КУ 2	Хвоинка с большим числом черных и желтых пятен	Усох кончик 2-5 мм
- / КУ 3	-	Усохла 1/3 хвоинки
- / КУ 4	-	Усохло более половины хвоинки или вся хвоинка желтая и сухая

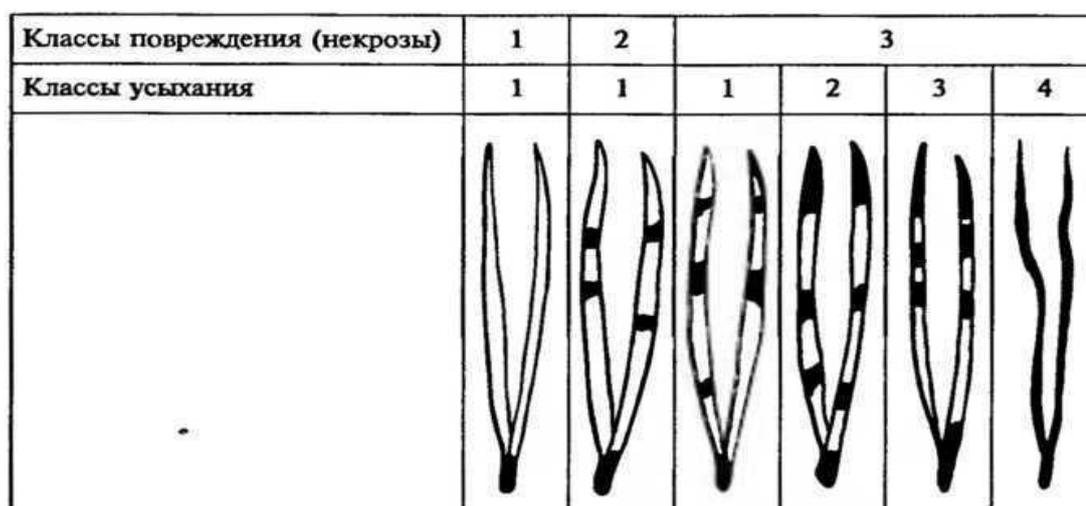


Рис. 3. Классы повреждения и усыхания хвои

3. Обработка результатов опытов

Таблица 2

Определение класса повреждения хвои

Класс повреждения хвои	КП 1		КП 2		КП 3	
	шт.	%	шт.	%	шт.	%
Номер дерева	Хвоинки без пятен		Хвоинки с небольшим числом мелких пятен		Хвоинка с большим числом черных и желтых пятен	
	шт.	%	шт.	%	шт.	%
1						
2						
3						
Место отбора материала						

Вывод: ___ % хвоинок – без пятен, на ___ % небольшое число мелких пятен желтого цвета, у ___ % много пятен по всей длине. Таким образом, доминирует ___ класс повреждения хвои.

Таблица 3

Определение класса усыхания хвои

Класс повреждения хвои	КУ 1		КУ 2		КУ 3		КУ 4	
	шт.	%	шт.	%	шт.	%	шт.	%
Номер дерева	У хвоинки нет сухих участков		Усохла кончик хвоинки на 2-5 мм		Усохла 1/3 хвоинки		Усохло более половины хвоинки или вся хвоинка желтая и сухая	
	шт.	%	шт.	%	шт.	%	шт.	%
1								
2								
3								
Место отбора материала								

Вывод: ___ % хвоинок отсутствуют сухие участки, у ___ % усов кончик хвоинки, у ___ % усохла треть хвоинки, ___ % хвоинок – полностью сухие. Таким образом, доминирует ___ класс повреждения хвои.

Сделайте вывод о чистоте воздуха на исследуемой территории по таблице 4.

Класс чистоты воздуха определяется при пересечении класса повреждения хвои на побегах 2 года жизни и максимального возраста хвои на ветке.

Таблица 4.

Определение класса загрязнения воздуха

Максимальный возраст хвои	Класс повреждения хвои на побегах 2-го года жизни		
	1	2	3
4	I	I – II	III
3	I	II	III – IV
2	II	III	IV
2	–	IV	IV – V
1	–	IV	V – VI
1	–	–	VI

Условные обозначения класса загрязнения воздуха: I – идеально чистый; II – чистый; III – относительно чистый («норма»); IV – загрязненный («тревога»); V – грязный («опасно»); VI – очень грязный («вредно»), (–) не возможные сочетания.

4. Завершающий этап: Разработка карты степени загрязненности атмосферного воздуха на территории исследования с указанием источников загрязнения; презентация результатов исследования. Подготовка устного сообщения и презентации по результатам проведенного исследования.

Требования к устному сообщению:

- продолжительность: до 10 мин;
- структура: краткая актуальность исследования, гипотеза, цель, задачи, объекты и методы, полученные результаты и их обсуждение (представление продукта), выводы.

Требования к структуре презентации:

1. Титульный слайд. В верхней части слайда необходимо отразить информацию об образовательной организации, в которой проводилось исследование. В центральной части слайда указывается тема учебно-исследовательского проекта. в нижней части справа указываются участники проекта, выполнявшие работу;
2. Актуальность;
3. Гипотеза, цель, задачи;
4. Объекты и методы исследования (могут быть разбиты на два слайда и более);
5. Результаты исследований. Могут быть представлены в виде рисунков, графиков, фотографий, таблиц, которые должны иметь сквозную нумерацию и название. количество слайдов зависит от объема материала, но не должно превышать отведенного времени на сообщение. Можно представлять материал не в полном объеме, а только самые важные моменты;

6. Выводы;

7. Заключительный (“Благодарю за внимание” или “Спасибо за внимание”).

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований:

Общие требования	<ol style="list-style-type: none">5. Презентация должна начинаться с титульного слайда, где указывается тема, сведения об авторе и т.п.6. На слайдах необходимо размещать только тезисы, ключевые слова, графические материалы (схемы, рисунки, таблицы, фото и т.п.).7. Использовать единый стиль оформления.8. Количество слайдов должно быть достаточным для раскрытия темы, но не более 20-ти.
Шрифты	<ol style="list-style-type: none">6. Следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др.;7. Размер шрифта для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18.8. Не рекомендуется использовать разные типы шрифтов в одной презентации.9. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.10. Не злоупотреблять прописными буквами.
Фон	<ol style="list-style-type: none">3. Желательно использовать однотонный фон неярких пастельных тонов.4. Для фона предпочтительны холодные тона.
Использование цвета	<ol style="list-style-type: none">3. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3-х цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.4. Для фона и текста использовать контрастные цвета.
Представление информации	<ol style="list-style-type: none">4. Рекомендуется использовать короткие слова и предложения.5. Минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.6. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

2.2. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Биология»

Рубежный контроль по дисциплине «Биология» проводится в форме контрольных работ на отдельных занятиях после завершения изучения первого, второго, третьего и четвертого разделов. После завершения пятого раздела рубежный контроль проводится в форме защиты кейса: представления результатов решения кейсов (выступление с презентацией). Рубежный контроль шестого раздела проводится в форме защиты проекта: представления результатов выполнения учебно-исследовательского проекта (выступление с презентацией).

Задания для каждого типа рубежного контроля.

1. Контрольная работа “Молекулярный уровень организации живого”.

В результате освоения первого раздела “Клетка – структурно-функциональная единица живого” обучающиеся смогут:

- характеризовать строение и функции основных биополимеров, клетки и ее структурных элементов;
- определять результаты изменения генетического кода в процессах матричного синтеза;
- организовывать наблюдение биологических объектов на молекулярном и клеточном уровне.

Контрольная работа представляет собой задания в тестовой форме различного уровня сложности: “низкий”, “средний” и “высокий”. В зависимости от типа и трудности задания его выполнение оценивается разным числом баллов. Выполнение каждого задания “низкого” уровня сложности оценивается 1 баллом. За выполнение заданий “среднего” уровня сложности в зависимости от полноты и правильности ответа присваивается до 2 баллов.

К заданию “высокого” уровня сложности относится решение задач. При правильном решении заданий “высокого” уровня присваивается 3 балла.

Задания всех уровней сложности проверяются автоматически.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице:

Уровень сложности задания	Балл	Процентное содержание заданий	Тип вопросов
Низкий	1	65%	- задания с выбором одного правильного ответа
Средний	2	15 %	- множественный выбор; - вопросы на упорядочивание или установление правильной последовательности
Высокий	3	20 %	- ситуационные задачи или вопросы предусматривающие развернутый ответ

Критерии оценивания рубежной контрольной работы:

Оценка	Процент выполнения
“отлично”	85-100%
“хорошо”	70-84%
“удовлетворительно”	50-69%
“неудовлетворительно”	менее 49%

1. Азотистое основание аденин в молекуле ДНК комплементарно...

- 1) гуанину;
- 2) цитозину;
- 3) урацилу;
- 4) **тимину**.

2. К пуриновым азотистым основаниям относятся...

- 1) **аденин и гуанин**;
- 2) гуанин и цитозин;
- 3) цитозин и урацил;
- 4) урацил и аденин.

3. Выберите функцию иРНК?

- 1) хранение генетической информации;
- 2) транспорт аминокислоты в рибосому;
- 3) входит в состав рибосом;
- 4) **перенос генетической информации от ДНК к рибосоме**.

4. Клетки эукариот не содержат...

- 1) лизосом;
- 2) **рибосом**;
- 3) мезосом.;
- 4) комплекса Гольджи.

5. Клетки прокариот содержат...

- 1) клеточный центр;
- 2) эндоплазматическую сеть;
- 3) **рибосомы и мезосомы**;
- 4) комплекс Гольджи и лизосомы.

6. Какие органоиды встречаются только в растительных клетках?

- 1) эндоплазматическая сеть;
- 2) **пластиды**;
- 3) митохондрии;
- 4) комплекс Гольджи.

7. В метафазной хромосоме выделяют...

- 1) плечи и центросому;
- 2) центросому и центриоли;
- 3) центриоли и центромеру;
- 4) **центромеру и плечи**.

8. К автотрофам относятся...

- 1) вирусы;
- 2) **хемосинтезирующие бактерии**;
- 3) грибы;
- 4) паразитические бактерии.

9. Транскрипция – это...

- 1) связывание аминокислоты с тРНК;
- 2) перенос аминокислоты в рибосому;

- 3) удвоение молекулы ДНК;
 4) **синтез иРНК на матрице ДНК.**

10. Если кодирующая белок часть гена содержит 6000 пар нуклеотидов, то сколько аминокислот в кодируемой молекуле белка?

- 1) 100;
 2) 500;
 3) 1000;
 4) **2000.**

11. Какие из перечисленных болезней, вызываются вирусами?

- а) туберкулез и дифтерия;
 б) Дифтерия и СПИД;
 в) **СПИД и грипп;**
 г) грипп и туберкулез;

12. В результате первого деления мейоза происходит:

- а) увеличение набора хромосом;
 б) **уменьшение набора хромосом;**
 в) сохранение исходного набора хромосом.

13. Что происходит в анафазе II мейоза?

- 1) спирализация хромосом;
 2) расхождение к полюсам двухроматидных хромосом;
 3) **расхождение к полюсам хроматид;**
 4) расположение хромосом в плоскости экватора клетки.

14. Установите соответствие

Органоид	Функция
1) рибосома	А) переваривание отмерших клеток
2) хлоропласты	Б) фотосинтез
3) лизосомы	В) синтез белка
4) центриоли	Г) образование веретена деления

Эталон: 1-В; 2-Б; 3-А; 4-Г

15. Выберите химические элементы клетки, которые входят в состав органических веществ:

- 1) кальций;
 2) **углерод;**
 3) цинк;
 4) **водород;**
 5) **кислород;**
 6) медь;
 7) **азот.**

16. Установите соответствие

Группы аминокислот	Представители
1. Нейтральные	А) глутаминовая кислота
2. Кислые	Б) лизин
3. Основные	В) аланин

Эталон: 1-В; 2-А; 3-Б

17. В молекуле ДНК нуклеотиды, содержащие аденин, составляют 10%. Сколько процентов в данной молекуле нуклеотидов, содержащих цитозин?

- 1) 10;
- 2) 20;
- 3) 30;
- 4) **40.**

18. В молекуле РНК нуклеотиды, содержащие урацил, составляют – 30% и аденин – 40%. Сколько процентов адениловых нуклеотидов содержится в цепи ДНК, комплементарной той, на которой синтезировалась эта РНК?

- 1) 0;
- 2) 30;
- 3) **35;**
- 4) 40.

19. Участок молекулы ДНК состоит из 60 пар нуклеотидов. Определите длину этого участка (расстояние между нуклеотидами в ДНК составляет 0,34 нм)

- 1) **20,4;**
- 2) 24;
- 3) 10,2;
- 4) 30.

20. Фрагмент молекулы ДНК содержит 1230 нуклеотидных остатков. Сколько аминокислот будет входить в состав белка?

- 1) 205;
- 2) **410;**
- 3) 408;
- 4) 360.

2. Защита кейсов: представление результатов решения кейсов.

Защита кейса является рубежным контролем по пятому разделу “Биология в жизни”, в результате изучения которого обучающиеся смогут:

– анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий.

Для защиты кейсов обучающимся необходимо в рамках ВСР подготовить устное сообщение по результатам решения кейса с подготовкой презентаций.

Критерии оценивания устного сообщения:

Критерии оценивания	Баллы		
	1 балл	2 балла	3 балла
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали

Оцените презентацию по следующим критериям:

Критерии оценивания	Баллы		
	0	1	2
полнота использования учебного материала	информация, используемая в презентации, не относится к теме	информация, представленная в презентации, относится к теме, но недостаточно полно раскрывают ее содержание	презентация содержит полную и четкую информацию, достаточную для формирования представления о теме
логика изложения материала в соответствии с планом и темой задания	материал презентации не соответствует теме, плана нет	материал презентации частично соответствует теме задания, план построен не точно	материал, приведенный в презентации полностью соответствуют теме задания и составленному плану
терминологическая и орфографическая грамотность	в презентации присутствуют орфографические ошибки, не все термины применены по существу	в презентации присутствуют орфографические ошибки, термины применены верно	в презентации отсутствуют орфографические ошибки, термины применены верно
аккуратность и оригинальность построения	презентация построена без учета композиции слайдов, без соблюдения требований к шрифтам и цветовому оформлению	презентация построена с учетом требований к оформлению, но нет единого оформления слайдов	презентация построена в полном соответствии с требованиями оформления, использован оригинальный подход к оформлению слайдов

Шкала перевода баллов в отметку

17-15 баллов - «5»

14 - 9 баллов - «4»

8-6 баллов - «3»

Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»

3. Защита проекта: представление результатов выполнения учебно-исследовательского проекта.

Защита проекта является рубежным контролем по шестому разделу “Биоэкологические исследования”, в результате изучения которого обучающиеся смогут:

- описывать методы биоэкологических исследований;
- планировать биоэкологический эксперимент;
- проводить биоэкологический эксперимент;
- интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов.

Для защиты проектов обучающимся необходимо в рамках ВСР подготовить устное сообщение по результатам выполнения учебно-исследовательского проекта с презентацией.

Требования к презентации и сообщению описаны в примере выполнения учебно-исследовательского проекта.

Критерии оценивания устного сообщения:

Критерии оценивания	Баллы		
	1 балл	2 балла	3 балла
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно

3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
---	---	---	--

Оцените презентацию по следующим критериям:

Критерии оценивания	Баллы		
	0	1	2
полнота использования учебного материала	информация, используемая в презентации, не относится к теме	информация, представленная в презентации, относится к теме, но недостаточно полно раскрывают ее содержание	презентация содержит полную и четкую информацию, достаточную для формирования представления о теме
логика изложения материала в соответствии с планом и темой задания	материал презентации не соответствует теме, плана нет	материал презентации частично соответствует теме задания, план построен не точно	материал, приведенный в презентации полностью соответствуют теме задания и составленному плану
терминологическая и орфографическая грамотность	в презентации присутствуют орфографические ошибки, не все термины применены по существу	в презентации присутствуют орфографические ошибки, термины применены верно	в презентации отсутствуют орфографические ошибки, термины применены верно
аккуратность и оригинальность построения	презентация построена без учета композиции слайдов, без соблюдения требований к шрифтам и цветовому оформлению	презентация построена с учетом требований к оформлению, но нет единого оформления слайдов	презентация построена в полном соответствии с требованиями оформления, использован оригинальный подход к

			оформлению слайдов
--	--	--	-----------------------

Критерии оценивания защиты проекта: баллы за устное сообщение и презентацию суммируются. оценка выставляется в соответствии со шкалой:

17-15 баллов - «5»

14 - 9 баллов - «4»

8-6 баллов - «3»

Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»

2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Биология»

Промежуточный контроль по дисциплине «Биология» проводится в виде письменной итоговой контрольной работы. Контрольная работа включает в себя два типа заданий: тестовые вопросы, направленные на проверку усвоения теоретического материала, и задачи и задания, направленные на проверку сформированности практических умений.

Часть 1 содержит 15 заданий с выбором одного верного ответа из четырех и 10 заданий с выбором нескольких верных ответов, на соответствия биологических объектов, процессов и явлений.

Часть 2 содержит 4 задачи из разных тем дисциплины и 1 практико-ориентированное задание, формируемое в соответствии с методическими рекомендациями.

В заданиях 1-15 выберите один правильный ответ:

1. ХИМИЧЕСКУЮ ОСНОВУ ХРОМОСОМЫ СОСТАВЛЯЕТ МОЛЕКУЛА

- 1) дезоксирибонуклеиновой кислоты
- 2) рибонуклеиновой кислоты
- 3) липида
- 4) полисахарида

2. УДАЛЕНИЕ ДИМЕРОВ ТИМИНА В МОЛЕКУЛЕ ДНК ПРОИСХОДИТ В ПРОЦЕССЕ

- 1) трансверсии
- 2) репарации
- 3) репликации
- 4) трансформации

3. ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПИДНОГО БИСЛОЯ ВАЖНЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ МОЛЕКУЛАМИ ЛИПИДОВ:

- 1) водородные и ионные
- 2) ионные и ковалентные
- 3) ковалентные и гидрофобные
- 4) только гидрофобные

4. УДАЛЕНИЕ ДИМЕРОВ ТИМИНА В МОЛЕКУЛЕ ДНК ПРОИСХОДИТ В ПРОЦЕССЕ

- 1) репарации
- 2) трансформации
- 3) трансверсии
- 4) репликации

5. ДЛЯ КЛЕТОК РАСТЕНИЙ НЕ ХАРАКТЕРЕН СИНТЕЗ

- 1) аминокислот
- 2) нуклеотидов
- 3) гликогена
- 4) фосфолипидов

6. В ПРОФАЗЕ МИТОЗА ДЛИНА ХРОМОСОМЫ УМЕНЬШАЕТСЯ ЗА СЧЕТ

- 1) транскрипции
- 2) редупликации

- 3) денатурации
 4) спирализации
7. БЛАГОДАРЯ КОНЬЮГАЦИИ И КРОССИНГОВЕРУ ПРОИСХОДИТ
- 1) увеличение числа хромосом вдвое
 2) обмен генетической информацией между гомологичными хромосомами
 3) уменьшение числа хромосом вдвое
 4) увеличение числа гамет
8. ПОЛИПЕПТИДНЫЕ ЦЕПИ СИНТЕЗИРУЮТСЯ НА РИБОСОМАХ, НАХОДЯЩИХСЯ:
- 1) в цитозоле и модифицируются также в цитозоле
 2) в цитозоле, затем модифицируются в аппарате Гольджи
 3) на мембране эндоплазматического ретикулума, затем модифицируются в аппарате Гольджи
 4) в цитозоле, затем модифицируются в люмене лизосомы
9. ИНТРОНЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ГЕНАХ
- 1) только эукариот архебактерий
 2) эукариот и эубактерий
 3) эубактерий и архебактерий
 4) архебактерий и эукариот
10. ВСЕ РЕАКЦИИ СИНТЕЗА ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ В КЛЕТКЕ ПРОИСХОДЯТ
- 1) образованием молекул АТФ
 2) с освобождением энергии
 3) расщеплением веществ
 4) использованием энергии
11. ИЗ ОДНОЙ МОЛЕКУЛЫ НУКЛЕИНОВОЙ КИСЛОТЫ В СОЕДИНЕНИИ С БЕЛКАМИ СОСТОИТ
- 1) митохондрия
 2) хромосома
 3) ген
 4) хлоропласт
12. ДОЧЕРНИЕ ХРОМАТИДЫ СТАНОВЯТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ ХРОМОСОМАМИ ПОСЛЕ
- 1) спаривания гомологичных хроматид
 2) обмена участками между гомологичными хромосомами
 3) разделения соединяющей их центромеры
 4) выстраивания хромосом в экваториальной плоскости клетки
13. ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД – ЭТО:
- 1) набор клеточных генов
 2) нуклеотидная последовательность гена
 3) генетическая экспрессия
 4) система записи генетической информации
14. В КАКИХ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ОРГАНЕЛЛ САМАЯ ВЫСОКАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ Ca^{2+}
- 1) ядре
 2) митохондриях
 3) цитоплазме
 4) аппарате Гольджи
15. КАКИЕ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ НИЖЕ СТРУКТУР КЛЕТКИ НЕ ИМЕЮТ МЕМБРАНЫ
- 1) лизосомы
 2) хлоропласты
 3) ядрышки
 4) аппарат Гольджи

Эталоны ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	1	2	4	1	3	4	2	3	1	4	2	3	4	2	3

В заданиях 16-25 выберите несколько правильных ответов или установите соответствие или последовательность:

16. ВОССТАНОВИТЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПЛАНЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЭТАПОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА НА БИОСФЕРУ:

- 1) усиление влияния на природу с коренным преобразованием части экосистем;
- 2) изменение экосистем через пастьбу скота, ускорение роста трав путем их выжигания и т. п.;
- 3) глобальное изменение всех экологических компонентов в целом в связи с неограниченной интенсификацией хозяйства;
- 4) сверхинтенсивная охота без резкого изменения экосистем в период становления человечества;
- 5) воздействие людей на биосферу лишь как обычных биологических видов.

17. ВЫБЕРИТЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОТЕКАЮЩИЕ В ПРОФАЗЕ ПЕРВОГО ДЕЛЕНИЯ МЕЙОЗА

- 1) обмен участками хромосом
- 2) набор хромосом и число молекул ДНК в клетке – $4n4c$
- 3) деление центромер хромосом
- 4) формирование веретена деления
- 5) выстраивание хромосом по экватору клетки

18. КАКИЕ ПРОЦЕССЫ ПРОИСХОДЯТ В КЛЕТКЕ В ПЕРИОД ИНТЕРФАЗЫ?

- 1) спирализация хромосом
- 2) редупликация молекул ДНК
- 3) растворение ядерной оболочки
- 4) синтез белков в цитоплазме
- 5) синтез иРНК в ядре

19. МАЛЫЕ КРУГОВОРОТЫ УГЛЕРОДА В БИОСФЕРЕ МОГУТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СЛЕДУЮЩИМ ПУТЕМ:

- 1) углекислый газ выделяется в атмосферу в процессе фотосинтеза в дневное время, а в ночное время его часть поглощается растениями из среды;
- 2) углекислый газ поглощается из атмосферы в процессе фотосинтеза в дневное время, а в ночное время его часть выделяется растениями в среду;
- 3) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза с образованием органических веществ, а с гибелью растений и животных происходит окисление органических веществ с выделением углекислого газа;
- 4) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза, а при дыхании выделяется в атмосферу;
- 5) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза, а при сжигании органических веществ выделяется в атмосферу.

20. УКАЖИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ФАЗ ОПЛОДОТВОРЕНИЯ.

- 1) слияние гамет, или сингамий
- 2) дистантное взаимодействие и сближение гамет
- 3) контактное взаимодействие гамет и активация яйцеклетки

21. УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СТАДИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА, НАЧИНАЯ ОТ ЗИГОТЫ.

- 1) формирование четырехкамерного сердца
- 2) образование бластомеров
- 3) формирование нервной системы
- 4) формирование мезодермы
- 5) образование двухслойного зародыша

22. ВЫБЕРИТЕ ТРИ ФУНКЦИИ ПЛАЗМАТИЧЕСКОЙ МЕМБРАНЫ

- 1) обеспечивает поступление в клетку ионов и мелких молекул
- 2) обеспечивает передвижение веществ в клетке
- 3) отграничивает цитоплазму от окружающей среды
- 4) участвует в поглощении веществ клеткой
- 5) придает клетке жесткую форму
- 6) служит матрицей для синтеза иРНК

23. ВЫБЕРИТЕ ДВА ПРИЗНАКА НЕ ПОДХОДЯЩИЕ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ТРАНСКРИПЦИИ У ЭУКАРИОТ

- 1) образование полинуклеотидной цепи
- 2) соединяются нуклеотиды, содержащие дезоксирибозу
- 3) матрицей служит молекула ДНК
- 4) происходит в ядре
- 5) удвоение молекулы ДНК

24. УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ЭМБРИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПОЗВОНОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ:

- 1) закладка зачаточных органов зародыша
- 2) направленные перемещения клеток и их дифференцировка
- 3) развитие нервной пластинки
- 4) слияние яйцеклетки и сперматозоида и образование зиготы
- 5) формирование многоклеточного однослойного зародыша

25. УПОРЯДОЧИТЕ ИСКОПАЕМЫЕ ФОРМЫ ЧЕЛОВЕКА ПО ВРЕМЕНИ СУЩЕСТВОВАНИЯ, НАЧИНАЯ С САМОЙ ДРЕВНЕЙ ФОРМЫ:

- 1) Человек умелый
- 2) Кроманьонцы
- 3) Неандертальцы
- 4) Человек прямоходящий
- 5) Австралопитек

Эталоны ответов

№ задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ответ	5,4,2,1,3	1,4	2,4,5	3,4,5	2,3,1	2,5,4,3,1	1,3,4	2,5	4,5,2,3,1	5,1,4,3,2

В заданиях 26-30 решите задачи:

Задание 26. Задача № 1. Определите, какая окраска цветков будет у растений гороха, полученных от самоопыления гомозиготных родительских форм с красными и с белыми цветками, а также от их скрещивания между собой.0

Решение. Обе родительские формы гомозиготны, поэтому запись скрещиваний будет следующей:

- от самоопыления: 1) P: AA × AA; 2) P: aa × aa;
- от перекрестного опыления: P: AA × aa.

Гомозиготные формы дают единственный тип гамет, и поэтому при их слиянии будет получен единственный тип потомков: 1) F1 все AA; 2) F1 все aa; 3) F1 все Aa.

Ответ. 1. Красноцветковые гомозиготные растения дают только формы с красными цветками. 2. Все потомки растений с белыми цветками будут белоцветковыми (они всегда гомозиготны). 3. Все растения от скрещивания красноцветковых гомозиготных с белоцветковыми будут красноцветковыми (доминантный фенотип), но гетерозиготными по генотипу.

Задание 27. Задача № 2. На ребенка с I группой крови в роддоме претендуют две родительские пары:

– 1 пара: мать с I, отец с IV группой крови;

– 2 пара: мать со II, отец с III группой крови.

Какой паре принадлежит ребенок?

Решение. Ребенок с I гр. крови по генотипу – $I^{\circ}I^{\circ}$. Такое сочетание аллелей возможно только в случае, если гаметы и отца, и матери будут содержать аллели I° . Следовательно, эта комбинация генов могла осуществиться только при зачатии ребенка в случае второй пары, когда мать и отец гетерозиготы. Запишем схему скрещивания:

$P: I A I^{\circ} \text{♀} \times I B I^{\circ} \text{♂}; G_{\text{♀}}: 0,5I A + 0,5I^{\circ}; G_{\text{♂}}: 0,5I B + 0,5I^{\circ}; \Rightarrow F1: 0,25 I^{\circ}I^{\circ}$.

Очевидно, что первая супружеская пара претендовать на этого ребенка не может, т. к. у нее могут быть дети только со II и III группами крови:

$P: I^{\circ}I^{\circ} \text{♀} \times I A I B \text{♂}; F1: 50\% I A I^{\circ} \text{ и } 50\% I B I^{\circ}$ (у детей II и III гр. крови соотв.).

Ответ. Ребенок принадлежит второй паре супругов.

Задание 28. Задача № 3. Определите средний размер листочков у белого клевера, полученного от скрещивания гетерозиготных растений с листочками 10 и 7 мм соответственно.

Решение. Определяем генотипы и записываем скрещивание:

$P: V b a v \times V b y v$; определяем гаметы: $G_{\text{♀}}: 0,5V b a + 0,5v$; $G_{\text{♂}}: 0,5V b y + 0,5v$; получаем потомков: $F1: 0,25V b a V b y; 0,25V b a v; 0,25 V b y v; 0,25v v$.

Ответ. Получено 4 типа фенотипов и генотипов в равных соотношениях. Из них для первого будет характерна сверхдоминантность (средний размер листочков 18 мм).

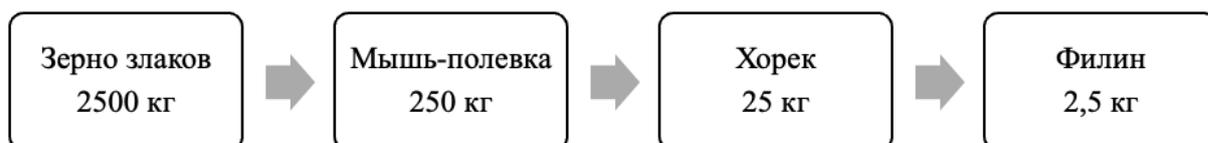
Задание 29. Задача № 4. Проанализируйте характер передачи рецессивного, частично сцепленного с полом, наследственного заболевания от матери к потомкам.

Решение. $P: \text{♀} X a X a \text{ и } \text{♂} X A Y$ А больна $F1: \text{♀} X A X a \text{ и } \text{♂} X a Y$ А $F2: \text{♀} X A X a \text{ и } \text{♀} X a X a \text{ ; } \text{♂} X A Y \text{ и } \text{♂} X a Y$ А больна

Ответ. Болезнь передается от матери через детей и проявляется только у внуков.

Задание 30. Из элементов сообщества (полевка, зерно злаков, филин, хорек) составьте пищевую цепь и на основании правила экологической пирамиды определите, сколько нужно зерна, чтобы в лесу вырос один филин массой 2,5 кг.

Ответ:



В итоговой работе представлены задания, относящиеся к трем уровням сложности: “низкий”, “средний”, “высокий”. В зависимости от типа и трудности задания его выполнение оценивается разным числом баллов. Выполнение каждого задания “низкого” уровня сложности оценивается 1 баллом. За выполнение заданий “среднего” уровня сложности в зависимости от полноты и правильности ответа присваивается до 2 баллов.

К заданию “высокого” уровня сложности относится решение ситуационных задач. За выполнение заданий “высокого” уровня в зависимости от полноты и правильности ответа присваивается до 3-х баллов.

Задания “низкого” и “среднего” уровней сложности проверяются автоматически. Ответы на задания “высокого” уровня проверяются в ручном режиме.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице:

Уровень сложности задания	Балл	Процентное содержание заданий	Тип вопросов
Низкий	1	50%	- задания с выбором одного правильного ответа
Средний	2	33%	- множественный выбор; - вопросы на упорядочивание или установление правильной последовательности
Высокий	3	17 %	- задачи, предусматривающие развернутый ответ

Критерии оценивания итоговой письменной работы:

Оценка	Процент выполнения
“отлично”	85-100%
“хорошо”	70-84%
“удовлетворительно”	50-69%
“неудовлетворительно”	менее 49%

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**История
(базовый уровень)**

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин»

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой – кандидат филологических наук, доцент Никульцева В.В.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «История», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Антипина Е.С., преподаватель

Рецензент: Золотарева С.А., преподаватель

1. Характеристика фонда оценочных средств

Диагностическая работа состоит из 17 заданий, из них 15 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 45 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 30 баллов.

2. План (спецификация) работы

№	Планируемый результат	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1	Систематизация исторической информации (умение определять последовательность событий)	П	1
2	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
3	Выбор одного элемента (термина, названия) из данного ряда	Б	1
4	Определение термина по нескольким признакам	Б	1
5	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
6	Умение проводить поиск исторической информации в текстовом историческом источнике (задание на установление соответствия)	Б	2
7	Систематизация исторической информации (множественный выбор)	П	2
8	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
9	Работа с текстовым историческим источником (краткий ответ в виде слова, словосочетания)	Б	1
10	Работа с текстовым историческим источником	П	2
11	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
12	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
13	Работа с исторической картой (схемой)	П	2
14	Использование иллюстративного материала (изображения) как источника информации	П	1
15	Заполнение таблицы на основе анализа текстовой и нетекстовой информации	П	2
Часть 2			
16	Умение использовать принципы структурно-	В	3

	функционального, временного и пространственного анализа при рассмотрении фактов, явлений, процессов (задание-задача)		
17	Умение использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии	В	4
<p>Всего заданий – 15; по уровню сложности: Б – 9; П – 6; В – 2. Общее время выполнения работы – 45 минут. Максимальный первичный балл – 30</p>			

3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-15 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово. Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 16 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все три элемента – три балла, два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл. Задание 17 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки – 4 балла, приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки или приведен один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки – 3 балла, приведен один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки – 2 балла, приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки – 1 балл, приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
24-30	80-100	«5»
18-23	60-76	«4»
11-17	34-53	«3»
1-10	0-33	«2»

**Диагностическая работа
по теме «Россия и мир с древности до 1914 года»**

Часть 1

Задания 1-15 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.**
- 1) Возникновение государства франков
 - 2) Марафонская битва
 - 3) Монгольское нашествие на Русь

Ответ:	А	Б	В

- 2. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца**

	СОБЫТИЯ	ГОДЫ
	А) Призвание Рюрика	1) 1389 г.
	Б) битва на Косовом поле	2) 1240 г.
	В) Съезд князей в Любече	3) 1097 г.
	Г) Первые Олимпийские игры	4) 862 г.
		5) 776 г. до н.э.
		6) 476 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

- 3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к периоду зависимости Руси от Золотой орды.**
- 1) Выход; 2) Ярлык; 3) Кортесы; 4) Баскак; 5) Пайцза; 6) Хан.

Найдите и запишите порядковый номер термина, относящегося к другому историческому периоду.

Ответ:	
--------	--

- 4. Запишите термин, о котором идёт речь.**
Порядок назначения на должности в Московском государстве в XV–XVII вв. по знатности рода и важности должностей, занимаемых предками, назывался

_____.

Ответ: _____

- 5. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**
- | | |
|-----------------------------|-------|
| ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ) | ФАКТЫ |
|-----------------------------|-------|

- А) Ливонская война
- Б) Походы Александра Македонского
- В) Столетняя война
- Г) Походы Святослава

- 1) Ям-Запольское перемирие
- 2) Битва на реке Калке
- 3) Битве при Креси
- 4) разрушение Вавилона
- 5) Битва на реке Граник
- 6) Разгром Хазарского каганата

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

6. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ	
А)	<p>Пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет в полном сборе, со своей ордой и царевичами, с уланами и князьями, да еще в соглашении с королем Казимиром – ибо король и направил его против великого князя, желая сокрушить христианство. Князь великий пошел на Коломну и стал у Коломны, а сына своего великого князя Ивана поставил у Серпухова, а князя Андрея Васильевича Меньшого в Тарусе, а прочих князей и воевод в иных местах, а других – по берегу.</p> <p>Царь Ахмат, услышав, что князь великий стоит у Оки на берегу со всеми силами, пошел к Литовской земле, обходя реку Оку и ожидая на помощь себе короля или его силы, и опытные проводники вели его к реке Угре на броды. Князь же великий сына своего, и брата, и воевод послал на Угру со всеми силами, и, придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы. А сам князь великий поехал из Коломны на Москву к церквам Спаса и Пречистой Богородицы и к святым чудотворцам, прося помощи и защиты православному христианству, желая обсудить и обдумать это с отцом своим митрополитом Геронтием, и со своей матерью великой княгиней Марфой, и своим дядей Михаилом Андреевичем, и со своим духовным отцом архиепископом ростовским Вассианом, и со своими боярами – ибо все они тогда пребывали в осаде в Москве. И молили его великим молением, чтобы он крепко стоял за православное христианство против басурман</p>
Б)	<p>И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы бесам, и оскверняли землю жертвоприношениями своими. И осквернилась кровью земля Русская и холм тот. Но преблагый Бог не захотел гибели грешников, и на том холме стоит ныне церковь святого Василия, как расскажем об этом после. Теперь же возвратимся к прежнему.</p> <p>Владимир посадил Добрыню, своего дядю, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира над рекою Волховом, и приносили ему жертвы новгородцы как богу</p>

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Владимир взойшёл на великокняжеский престол в Киеве в результате междоусобной войны с братом Святополком
- 2) Указанные события относятся к концу X в.

- 3) Князем, участвовавшим в описываемых событиях, был принят Судебник 1497 г.
- 4) В результате указанных событий Русь освободилась от ордынской зависимости
- 5) Указанная в документе религиозная реформа потерпела неудачу, но не остановила попыток князя реформировать сферу религии
- 6) В данном источнике описываются событие, произошедшее 4 марта 1380 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Фрагмент А		Фрагмент Б	

7. Что из перечисленного характеризует эпоху «дворцовых переворотов» в XVIII в.? Выберите три ответа и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1. Решение крестьянского вопроса.
2. Начало промышленного освоения Урала.
3. Отмена местничества.
4. Усиление роли гвардии в государстве.
5. Расширение дворянских привилегий.
6. Начало складывания всероссийского рынка.

Запишите в таблицу выбранные цифры

Ответ:			
--------	--	--	--

8. Установите соответствие между именами правителей и документами, появившимися в их царствование: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ДОКУМЕНТЫ

ПРАВИТЕЛИ

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| А) «Манифест о вольности дворянства» | 1) Алексей Михайлович |
| Б) «Соборное Уложение» | 2) Михаил Федорович |
| В) «Указ о престолонаследии» | 3) Петр Первый |
| Г) «Жалованная грамота дворянству» | 4) Екатерина Вторая |
| | 5) Петр Третий |
| | 6) Павел Первый |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

9. Прочтите отрывок из указа российского император и назовите его имя.

«1) Если кто из помещиков пожелает отпустить благоприобретённых или родовых крестьян своих поодиночке или целым селением на волю и вместе с тем утвердить им участок земли..., то сделав с ними условия, какие по обоюдному согласию признаются лучшими, имеет представить их при прошении своём через губернского дворянского предводителя к министру внутренних дел для рассмотрения и представления нам...

4) Крестьяне и селения, от помещиков по таким условиям с землёю отпускаемые, если не пожелают войти в другие состояния, могут оставаться на собственных их землях земледельцами и сами по себе составляют особенное состояние свободных хлебопашцев.

На сем основании Правительствующий сенат не оставит учинить все нужные распоряжения.

Контрассигнировал (т. е. скрепил печатью) министр внутренних дел граф Виктор Кочубей».

Ответ: _____.

10 Прочтите отрывок из воспоминаний современницы.

«В апреле месяце... после тревожной зимы, в продолжение которой вся почти Москва волновалась, требуя войны за освобождение болгар, война, наконец, была решена. Я не разделяла общего настроения, напротив того, я совершенно враждебно относилась к страстному настроению всей славянофильской партии и большинства публики, увлекшейся мыслию, одни о воссоздании единства «славянского», другие чисто религиозною мыслию об освобождении «единоверцев» христиан от ига турецкого, басурманского, как говорили в простом народе. По многим причинам... всё это движение мне казалось преувеличенным под влиянием передовых статей «Московских Ведомостей» и других газет... Мне казалось, что спасти других при неурядице нашего общественного строя немислимо. Притом наше безденежье, враждебное отношение Европы к этой новой форме той же страсти к завоеваниям мне являлись препятствиями непреодолимыми к достижению какого бы то ни было результата даже и тогда, когда бы война окончилась для нас «блистательно».

Я боялась войны уже и потому, что при наших порядках, отсутствии ума в руководящих сферах, отсутствии людей и генералов, отсутствии улучшенного оружия в армии и беспорядках в управлении её можно было ожидать не побед и славы, а поражений и стыда. Крымская кампания ещё была свежа в моей памяти, ещё свежее запечатлелась в ней франко-прусская война...»

Используя текст и знания по истории, выберите в приведённом списке три верных суждения.

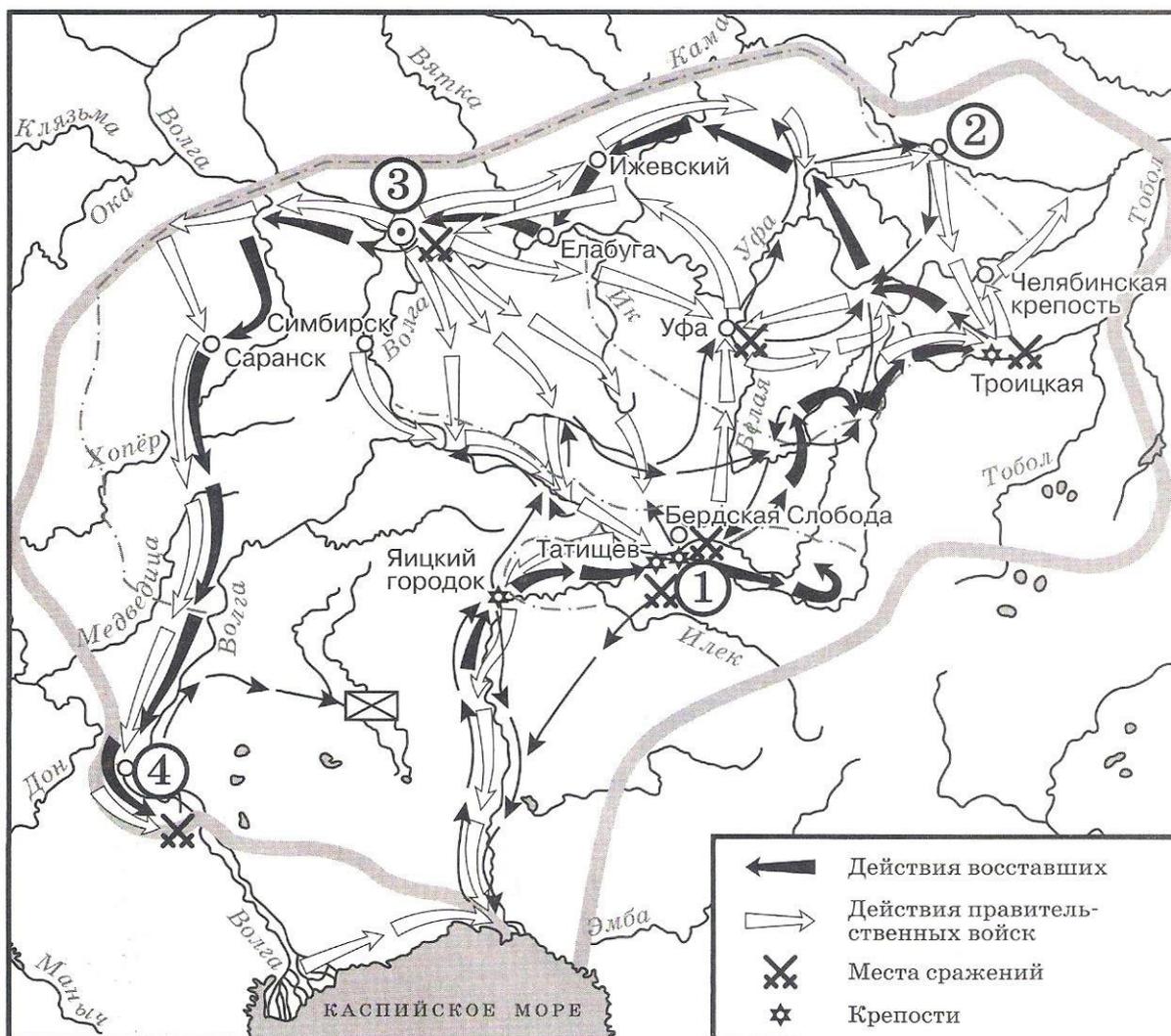
Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Воспоминания относятся к периоду царствования Николая I.
- 2) Война, о начале которой говорится в тексте, закончилась подписанием Сан-Стефанского мирного договора.
- 3) Война, о начале которой говорится в тексте, закончилась поражением России.
- 4) Автор отмечает, что одной из причин войны было стремление части российского общества помочь «единоверным» народам.
- 5) Участником войны, о начале которой говорится в тексте, был генерал М.Д. Скобелев.
- 6) Одним из важнейших событий этой войны стал штурм Плевны, которую русские войска так и не смогли захватить.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			
--------	--	--	--

Рассмотрите схему и выполните задания 11-13.



11. Назовите предводителя восстания, которое обозначено на карте¹.

Ответ: _____.

12. Напишите название города, обозначенного на карте цифрой «1».

Ответ: _____.

13. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на карте, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Отряды восставших одержали победу и добились отмены крепостного права.
- 2) Предводитель восстания погиб в одной из битв на Урале.
- 3) На карте обозначен и подписан населенный пункт, который в годы Великой Отечественной войны получит неофициальное название «Танкоград»
- 4) Восстание началось в 1774 году.
- 5) Цифрой «3» на карте обозначена Казань.
- 6) Город, обозначенный на карте цифрой «4», восставшим захватить не удалось.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
--------	----------------------	----------------------	----------------------

¹ По материалам сайта: <https://istorikonline.ru/wp-content/uploads/oge-po-istorii/oge-zadaniye-8-10/oge-zadaniye-8-10-2020-variant-08-30.jpg>

Рассмотрите изображение и выполните задание 14.



14. Какие суждения о данной картине² являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.
- 1) Между историческими персонажами, изображёнными на картине, возник конфликт, который стал причиной смерти одного из них.
 - 2) Изображённые на картине исторические персонажи жили во второй половине XVIII в.
 - 3) Художник, написавший данную картину, был современником событий, которые изобразил на картине.
 - 4) Царь, изображённый на картине, установил порядок престолонаследия по завещанию, передав престол своей жене Екатерине.
 - 5) С деятельностью царя, изображённого на картине, связано превращение России в Империю.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		
--------	--	--

15. Какие памятники культуры³ появились в том же веке, что и изображенные на картине события? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.

² По данным сайта: <https://ruxpert.ru/images/9/9a/Petr-I-alexei-ge-big.jpg>

³ По данным сайта: <https://ru.wikipedia.org>



1.



2.



3.



4.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		
--------	--	--

Часть 2

Для записи ответов на задания этой части (16–17) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (16, 17 и т.д.), а затем развернутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво

16. После Отечественной войны 1812 г. в Российской империи возникают тайные общества, состоявшие преимущественно из офицеров русской армии. Деятельность этих обществ завершилась неудачными попытками совершить военный переворот в конце 1825 – начале 1826 г. Укажите название одного из тайных обществ, о которых идёт речь. Укажите одну из программных целей, выдвигаемых участниками данных обществ. Объясните, почему именно период конца 1825 – начала 1826 г. стал временем, когда они попытались совершить вооружённый переворот
17. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке. «Поражения на фронтах русско-японской войны стали важнейшей причиной начавшейся Первой российской революции».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно

подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты. Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

- 1) ...
- 2) ...

Аргументы в опровержение:

- 1) ...
- 2) ...

Система оценивания диагностической работы по истории

Часть 1

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Ответ
1	213
2	4135
3	3
4	Местничество
5	1536
6	3425
7	245
8	5134
9	Александр Первый
10	245
11	Пугачев
12	Оренбург
13	356
14	15
15	24

Часть 2.

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

- 16.** После Отечественной войны 1812 г. в Российской империи возникают тайные общества, состоявшие преимущественно из офицеров русской армии. Деятельность этих обществ завершилась неудачными попытками совершить военный переворот в конце 1825 – начале 1826 г. Укажите название одного из тайных обществ, о которых идёт речь. Укажите одну из программных целей, выдвигаемых участниками данных обществ. Объясните, почему именно период конца 1825 – начала 1826 г. стал временем, когда они попытались совершить вооружённый переворот.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>1) <u>названия тайных обществ</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Северное общество; – Южное общество; <p>2) <u>программные цели</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ликвидация крепостной зависимости; – установление конституционной монархии; 	

– установление республиканского строя; – наделение крестьян землёй; 3) <u>Причина, например:</u> – заговорщики решили воспользоваться непонятной ситуацией с престолонаследием, сложившейся после неожиданной смерти Александра I; – о существовании обществ стало известно властям, и откладывать выступление было невозможно. Могут быть названы другие причины.	
Правильно указаны три элемента ответа	3
Правильно указано два элемента ответа	2
Правильно указан один элемент ответа	1
Ответ не указан ИЛИ ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>3</i>

17. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Поражения на фронтах русско-японской войны стали важнейшей причиной начавшейся Первой российской революции».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2) ...

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать <u>аргументы</u>: <u>в подтверждение</u>, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) война с Японией привела к ухудшению экономического положения России и условий жизни населения; 2) рабочие и крестьяне не понимали целей России в этой войне, что накаляло ситуацию в стране; 3) сдача Порт-Артура, гибель находившейся там тихоокеанской эскадры, поражения в крупнейших сухопутных сражениях дискредитировали существующий режим; <p><u>в опровержение</u>, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) причины революции были связаны прежде всего с нерешённостью рабочего и аграрного вопросов, последствием которой были мощные выступления рабочих и крестьян ещё до начала войны; 2) первые революционные партии, возглавившие революционное движение, возникли до Русско-японской войны; 3) Русско-японская война изначально расценивалась царским правительством как средство для поднятия пошатнувшегося авторитета монархии («нам нужна маленькая победоносная война») и начало войны действительно сопровождалось патриотическим подъёмом. <p>Могут быть приведены другие аргументы</p>	

Приведены два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки	4
Приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки. ИЛИ Приведены один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки	3
Приведены один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки	2
Приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки	1
Приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами. ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	4

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля

1.2.1. Самооценка образовательных результатов обучающимися

Самооценка – это суждение человека о наличии, отсутствии или слабости тех или иных качеств, свойств в сравнении их с определенным образцом – эталоном. Основными средствами самооценки являются: самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, сравнение. Самооценка зависит от развитости у человека рефлексии, критичности, требовательности к себе и окружающим. В современной методике преподавания выделяют три вида самооценки: 1) ретроспективная – самооценка обучающегося предшествует оценке преподавателя; 2) рефлексивная – основой такой самооценки являются знания о собственном знании и незнании, о собственных возможностях и ограничениях; 3) прогностическая – обучающийся оценивает себя с позиции: «Справлюсь ли я с решением?».

Планируемые образовательные результаты. Важным результатом обучения в СПО является развитие умений самооценки, умения проверять и контролировать свою деятельность, соотносить получаемый результат с поставленной целью и вносить коррективы в выбор средств и методов для устранения ошибок и решения новых задач. Следовательно, способствует развитию умения проектировать свои действия для достижения положительного результата, что особенно актуально в современных реалиях динамично изменяющегося мира.

Одним из важных элементов самооценки обучающегося СПО является не просто констатация факта: «справлюсь/ не справлюсь», а еще и умение выявить причины «отрицательного»/ «положительного» результата для последующей корректировки своей деятельности. Комментирование обучающимся своих затруднений развивает умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению. Это один из самых ключевых этапов самооценки, который формирует у обучающегося СПО умение проявлять самоконтроль и ответственность за свою деятельность. Таким образом, самооценка должна содержать не только комментарий преподавателя, но и комментарий обучающегося.

Самооценка является своеобразной заявкой на ту или иную отметку, позволяет обучающемуся самостоятельно без участия преподавателя определить объем своих знаний и уровень владения конкретными умениями, что способствует развитию самостоятельности в проектировании своей деятельности. Обучающийся учится соотносить результат деятельности с трудоемкостью, что содействует его самоорганизации и личностному развитию. Умение проводить самооценку увеличивает внутреннюю мотивацию обучающегося, повышает заинтересованность достигать успеха, проявлять инициативность.

Оформление самооценки может быть представлено либо на отдельном листе, либо самооценка своих учебных результатов может фиксироваться обучающимся непосредственно на листе, где выполнена самостоятельная (практическая) работа. Так, преподаватель до фактической проверки работы сможет ознакомиться с информацией, как обучающиеся оценили свои результаты, и составить представление о сложности для них темы и заданий, которое позже подтвердит/опровергнет проверка.

Объем выполнения (в %)	Вариант самооценки		Возможный комментарий обучающегося	Возможный комментарий преподавателя
Менее 35	Не знаю и не понимаю материал	Не понял(а) тему, не справился(ась) с большей частью заданий	- не владею базовым материалом (не читал(а) материал), - не понимаю спецификации задания, которое	- прочитайте учебник, - оформите конспект, - обратитесь за консультацией к преподавателю, - составить индивидуальный маршрут с заданиями базового

			<p>необходимо выполнить</p> <p><i>Итог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить материал в учебнике, - составить конспект основных элементов содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю 	<p>уровня</p> <p><i>Итог:</i> обучающийся не владеет базовым содержанием изученной темы, не понимает, как работать с заданиями, требуется индивидуальная консультация и помощь преподавателя для устранения пробелов</p>
От 35 до 65	Знаю, но не понимаю, как применить	Остались вопросы по теме, в части заданий допущены ошибки	<ul style="list-style-type: none"> - не отработал(а) материал на типичных заданиях <p><i>Итог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с содержанием темы повторно, - составить краткую схему содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю 	<ul style="list-style-type: none"> - решать типичные задания, - обратиться за консультацией к преподавателю <p><i>Итог:</i> обучающийся знает основу, понимает суть изученного материала, однако не понимает, как правильно его применять, переставляет местами логические звенья и т.д., не приступает к заданиям повышенной сложности</p>
От 65-85	Знаю и понимаю, как применить	Хорошо понял(а) тему, с большинством заданий справился(ась)	<ul style="list-style-type: none"> - не отработал(а) материал на заданиях повышенного уровня сложности <p><i>Итог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с дополнительной литературой, - решать задания повышенного уровня сложности, - обратиться за консультацией к преподавателю 	<ul style="list-style-type: none"> - решать задания повышенного уровня сложности, - обратиться за консультацией к преподавателю <p><i>Итог:</i> обучающийся полно и логично раскрыл вопрос, самостоятельно выполнил задания, знает порядок его выполнения, однако, допустил ряд ошибок, видна заинтересованность</p>
От 85-100	Понимаю, как применять	Владею материалом темы в свободной форме, заинтересован в заданиях высокого уровня сложности	<ul style="list-style-type: none"> - есть заинтересованность в изучении темы на профильном уровне - есть заинтересованность в заданиях высокого уровня сложности <p><i>Итог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить дополнительную литературу, раскрывающую материал на профильном уровне, - решать задания высокого уровня сложности, - принять участие в олимпиаде, - выполнить проект по 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с дополнительной литературой, - подготовить проект (статью, доклад, презентацию и т.п.) по теме - составить индивидуальный маршрут с заданиями высокого уровня сложности (участие в олимпиадах) <p><i>Итог:</i> обучающийся не допустил ошибок, материал изложил логично, полно, привлек дополнительный материал</p>

			теме	
--	--	--	------	--

Актуальным вариантом самооценки является для обучающихся СПО возможность соотнести задания с имеющимися знаниями и умениями и прогнозированием успеха его выполнения, это способствует пониманию обучающихся, как применить теорию на практике, развивает их целостное мышление.

Задание	Необходимые знания	Необходимые умения	Прогнозирование результата
Указывает № задания	Указывает тему, тезисно раскрывает фактический материал (даты, события, исторические личности и т.п.)	- поиск нужной информации в задании, - описание, - сравнение, - анализ, синтез, - выдвижение гипотезы, - формулирование вывода, аргументации.	<i>Низкий:</i> - не справлюсь (не имею необходимых знаний и умений); <i>Средний:</i> - затрудняюсь (не владею всем объемом знаний и умений); <i>Достаточный:</i> - справлюсь (имею необходимые знания и умения, сомневаюсь в ряде заданий); <i>Высокий:</i> - уверен в успехе (имею необходимые знания и умения, владею материалом на высоком уровне)

1.2.2. Критерии оценивания устного ответа обучающегося

Ответ обучающегося оценивается в соответствии с картой наблюдения достижения предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи. Отметка по пятибалльной шкале выставляется в соответствии с критериями, представленными таблице:

Отметка	Уровень достижения образовательных результатов	Критерии и показатели
5 (отлично)	<i>Высокий</i>	<p>Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики)</p> <p>Ответ правильный, не содержит фактических ошибок</p> <p>Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.</p> <p>Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.</p>
4 (хорошо)	<i>Средний</i>	<p>Ответ включает основные содержательные элементы</p> <p>Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности</p> <p>Ответ логичный, включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана.</p> <p>Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов</p>
3 (удовлетворительно)	<i>Ниже среднего</i>	<p>Ответ отражает отдельные аспекты темы.</p> <p>Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса</p> <p>Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.</p> <p>Обучающийся допускает ошибки в ударениях и согласовании слов</p>
2 (неудовлетворительно)	<i>Низкий</i>	<p>Ответ не отражает содержания темы, содержит много фактических ошибок, логика изложения отсутствует, речь малограмотная</p>
1 (плохо)	<i>Обучающийся показывает несформированность образовательных результатов</i>	<p>Полноценный ответ отсутствует</p>

1.3. Контрольная работа

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества исторического образования обучающихся СПО, изучающих историю XX на уровнях база/профиль. Задачи проведения контрольной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «История»;
- предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания курса «История».

2. Характеристика фонда оценочных средств

Контрольная работа состоит из 17 заданий, из них 15 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение контрольной работы отводится 45 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 30 баллов.

3. План (спецификация) контрольной работы

№	Планируемый результат	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1	Систематизация исторической информации (умение определять последовательность событий)	П	1
2	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
3	Выбор одного элемента (термина, названия) из данного ряда	Б	1
4	Определение термина по нескольким признакам	Б	1
5	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
6	Умение проводить поиск исторической информации в текстовом историческом источнике (задание на установление соответствия)	Б	2
7	Систематизация исторической информации (множественный выбор)	П	2
8	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
9	Работа с текстовым историческим источником (краткий ответ в виде слова, словосочетания)	Б	1
10	Работа с текстовым историческим источником	П	2
11	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
12	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
13	Работа с исторической картой (схемой)	П	2
14	Использование иллюстративного материала (изображения) как источника информации	П	1
15	Заполнение таблицы на основе анализа текстовой и нетекстовой информации	П	2
Часть 2			
16	Умение использовать принципы структурно-функционального, временного и пространственного анализа при рассмотрении фактов, явлений, процессов (задание-задача)	В	3
17	Умение использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии	В	4
Всего заданий – 15 ; по уровню сложности: Б – 9 ; П – 6 ; В – 2 .			

Общее время выполнения работы – 45 минут.
Максимальный первичный балл – 30

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-15 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово. Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 16 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все три элемента – три балла, два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл. Задание 17 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки – 4 балла, приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки или приведен один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки – 3 балла, приведен один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки – 2 балла, приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки – 1 балл, приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
24-30	80-100	«5»
18-23	60-76	«4»
11-17	34-53	«3»
1-10	0-33	«2»

Контрольная работа по теме «Россия и мир в 1914-1945 гг.» Часть 1

Задания 1-15 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) Переход к коллективизации
- 2) Советско-германский договор о ненападении
- 3) Создание Госплана

Ответ:	А	Б	В

2. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца
- | СОБЫТИЯ | ГОДЫ |
|---------|------|
|---------|------|

- | | |
|--------------------------------|---------|
| А) Курская битва | 1) 1939 |
| Б) Открытие второго фронта | 2) 1940 |
| В) Начало Второй мировой войны | 3) 1941 |
| Г) Освобождение Освенцима | 4) 1943 |
| | 5) 1944 |
| | 6) 1945 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

- 3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к событиям, явлениям коллективизации.**

1) продразверстка; 2) колхоз; 3) МТС; 4) кулаки; 5) трудодень; 6) враг народа.

Найдите и запишите порядковый номер термина, относящегося к другому историческому периоду.

Ответ:	
--------	--

- 4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).**

Установленная в январе 1919 г. обязательная сдача крестьянами государству произведённых сверх нормы потребления и предназначенных к новому посеву хлеба и других продуктов хозяйства по установленным государством твёрдым ценам.

Ответ: _____

- 5. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)

ФАКТЫ

- | | |
|----------------------------|--|
| А) Вторая пятилетка | 1) Рапалльский договор |
| Б) Тегеранская конференция | 2) Принятие плана ГОЭЛРО |
| В) Первая пятилетка | 3) Решение вопроса об открытии второго фронта |
| Г) Советско-финская война | 4) Канал Москва–Волга |
| | 5) Строительство Магнитогорского металлургического комбината |
| | 6) Прорыв линии Маннергейма |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

- 6. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами**

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ	
А)	«Буквально вся Америка живёт только вопросами германского нападения на нас. Однако картина

	<p>первой реакции значительно более пёстрая, чем в Англии: 1. В широкой среде трудящихся и мелкобуржуазной публики, настроенной в основном изоляционистски, но искренне антифашистски, явный подъём нашей популярности, которому за истекшие с момента нападения 18 часов имеем десятки примеров в виде дружественных обращений к посольству, включая ряд просьб о принятии добровольцами в Красную армию. В этих широких массах в связи с изменением характера войны после нападения на нас следует ожидать быстрого падения изоляционистских настроений, что отчасти диктуется и иллюзией, что фашистская опасность для Англии уменьшилась, следовательно, и перспектива прямого включения США в войну отдалилась. Это падение изоляционизма укрепляет внутривосточные позиции Рузвельта...».</p>
Б)	<p>«Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Вероломное военное нападение гитлеровской Германии на нашу родину, начатое 22 июня, – продолжается. Несмотря на героическое сопротивление Красной армии, несмотря на то что лучшие дивизии врага и лучшие части его авиации уже разбиты и нашли себе могилу на полях сражения, враг продолжает лезть вперёд, бросая на фронт новые силы. Гитлеровским войскам удалось захватить Литву, значительную часть Латвии, западную часть Белоруссии, часть Западной Украины. Фашистская авиация расширяет районы действия своих бомбардировщиков, подвергая бомбардировкам Мурманск, Оршу, Могилев, Смоленск, Киев, Одессу, Севастополь. Над нашей родиной нависла серьёзная опасность...».</p>

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) В сообщении идет речь о повышении популярности СССР в американском обществе.
- 2) Автор обращения занимал пост председателя Совета народных комиссаров.
- 3) В отрывке описаны события Сталинградской битвы.
- 4) Данную речь произносил В. Молотов.
- 5) Выступающий использовал обращение к жителям страны, не характерное для советских руководителей.
- 6) Упомянутый исторический деятель в этот момент занимал пост президента США.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Фрагмент А		Фрагмент Б	

7. Какие из перечисленных европейских стран, входили в Антигитлеровскую коалицию?

1. Китай
2. Великобритания
3. Австрия
4. Венгрия
5. Чехословакия
6. Югославия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:			
--------	--	--	--

8. Установите соответствие между произведениями культуры и их авторами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- А) Музыка к фильму «Александр Невский»
- Б) «Броненосец «Потемкин»
- В) «Хождение по мукам»
- Г) «Веселые ребята»

АВТОР

- 1) Г.В. Александров
- 2) А.Н. Толстой
- 3) С.С. Прокофьев
- 4) М.А. Булгаков
- 5) С.М. Эйзенштейн

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

9. Прочтите отрывок из записи заседания глав правительств и укажите фамилию политика, несколько раз пропущенную в тексте.

Второй раз вопрос о расчленении Германии обсуждался между ним, _____, и премьер-министром в октябре прошлого года в Москве. Речь шла об английском плане расчленения Германии на два государства – Пруссию с провинциями и Баварию, причем предполагалось, что Рур и Вестфалия будут находиться под международным контролем. Но решения в Москве не было принято, да и невозможно было его принять, так как в Москве не было президента.

Черчилль заявляет, что в принципе он согласен с расчленением Германии, но самый метод проведения границ отдельных частей Германии слишком сложен для того, чтобы этот вопрос можно было решить здесь в течение пяти-шести дней. Потребуется весьма тщательное изучение исторических, этнографических и экономических фактов и длительное обсуждение этого вопроса в течение недель в подкомитете или в комитете, которые будут созданы для детальной разработки предложений и представления рекомендаций в отношении образа действий. Те переговоры, которые в Тегеране главы трех правительств вели по этому вопросу, а затем те неофициальные беседы, которые он, Черчилль, имел с маршалом _____ в Москве, представляют собой подход к вопросу в самых общих чертах, без точного плана.

Ответ: _____.

10. Прочитайте фрагмент беседы председателя Совета народных комиссаров И.В. Сталина с послом Великобритании в СССР С. Криппсом

Мы, заявил Криппс, не хотим заключать соглашения до тех пор, пока не пройдем вместе имеющий место в настоящий момент период экономического и военного сотрудничества. История последних лет делает нежелательным стремительное, непродуманное, скороиспеченное соглашение.

Сталин выразил удивление по поводу заявления Криппса о каком-то будто бы торопливом и стремительном соглашении. Как Англия, так и Советский Союз находятся в войне против Германии, а эти факты обойти нельзя. Сотрудничество же, о котором говорит Криппс, немислимо без соглашения. В настоящий момент Гитлер собрал почти половину всех государств Европы и создал что-то вроде коалиции из Италии, Румынии, Венгрии, Словакии и Финляндии. При такой коалиции на стороне Гитлера, направленной против СССР, Англия отказывается заключить какое-либо соглашение с СССР. Создается впечатление изоляции Англии от Советского Союза и Советского Союза от Англии. Такая политика Англии по отношению к СССР приносит явный вред делу борьбы с Гитлером.

Криппс выразил предположение, что, возможно, существует неясность в трактовке самого слова «соглашение». Сталин разъяснил Криппсу, как он понимает соглашение.

1. Англия и СССР обязываются оказывать друг другу вооруженную помощь в войне с Германией.

2. Обе стороны обязываются не заключать сепаратного мира.

При подобной элементарной постановке вопроса непонятны причины нерешительности Англии.

Используя текст и знания по истории, выберите в приведенном списке три верных суждения.

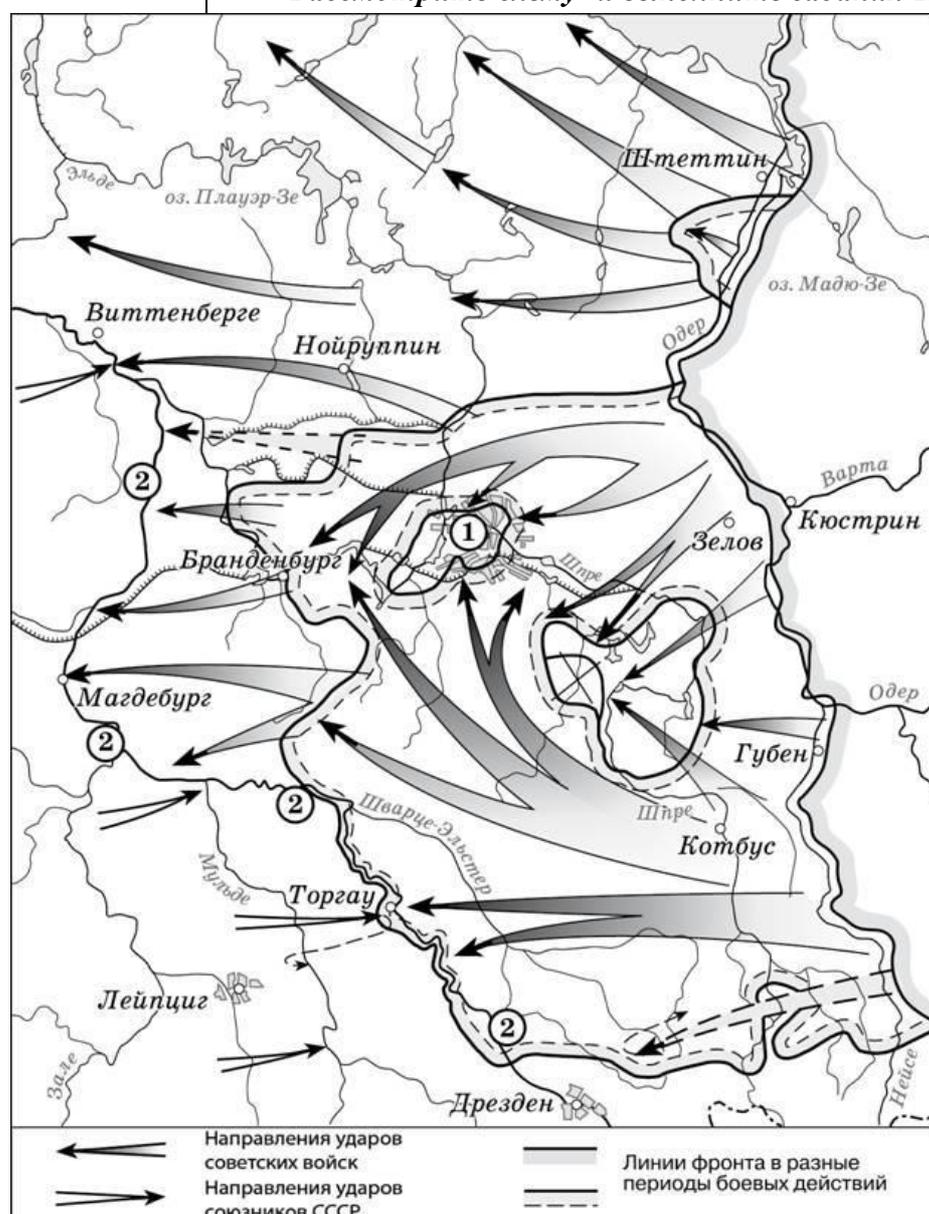
Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Беседа состоялась в 1941 г.
- 2) Премьер-министром Великобритании во время указанных событий был А. Чемберлен
- 3) Переговоры проходили перед началом Второй мировой войны.
- 4) Наркомом иностранных дел в этот период был В. М. Молотов
- 5) После данных переговоров представители Великобритании и СССР разорвут дипломатические отношения.
- 6) Одним из условий соглашения между СССР и Великобританией была обязанность не заключать сепаратного мира с Германией.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			
--------	--	--	--

Рассмотрите схему⁴ и выполните задания 11-13.



11. Назовите месяц, когда завершились боевые действия, обозначенные на карте

⁴ https://studfile.net/html/2706/244/html_UcMJZmEoRL.gkb1/img-FBiDFR.jpg

стрелками.

Ответ: _____.

12. Укажите название реки, которая обозначена цифрой «2».

Ответ: _____.

13. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Одним из фронтов Красной армии, участвовавших в событиях, обозначенных на карте, командовал Г.К. Жуков.

2) Во время событий, которые обозначены на карте, произошла встреча советских войск с англо-американскими.

3) В ходе событий, обозначенных на карте, была освобождена территория Белоруссии.

4) Под цифрой «1» на схеме указан Берлин, с взятием которого окончилась Вторая мировая война.

5) Указанные события привели к капитуляции одной из воюющих стран.

6) На карте обозначены действия Красной армии в ходе проведения Висло-Одерской операции.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			
--------	--	--	--

Рассмотрите изображение и выполните задание 14.



14. Какие суждения о данном плакате являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Автором данной скульптуры был Е.В. Вучетич.

2) Данная скульптура выполнена в стиле социалистического реализма.

3) Данное произведение иллюстрирует классовое единство буржуазии и крестьян.

4) Скульптура находится в Санкт-Петербурге.

5) Памятник стал логотипом одной из советских киностудий.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:		
--------	--	--

15. Какие картины были созданы в то же самое десятилетие XX века, что и скульптура из предыдущего задания? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны



Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		
--------	--	--

Часть 2

Для записи ответов на задания этой части (16–17) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (16, 17 и т.д.), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво

16. В ходе Второй мировой войны Великобритания объявила войну Германии в 1939 г., а США – в 1941 г. Тем не менее, с момента начала Великой Отечественной войны СССР долгое время добивался открытия Второго фронта союзниками в Западной Европе. Назовите конференцию Большой тройки, в ходе которой удалось добиться решения этого вопроса. Назовите две причины отказа союзников от предложения СССР открыть Второй фронт в Европе до этой конференции.
17. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Период новой экономической политики (нэп) был периодом либерализации советского режима».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2) ...

Система оценивания контрольной работы

Часть 1

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Ответ
1	312
2	4516
3	1
4	Продразверстка
5	4356
6	1625
7	256
8	3521
9	Сталин
10	146
11	Май
12	Эльба
13	125
14	25
15	13

Часть 2.

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

- 16.** В ходе Второй мировой войны Великобритания объявила войну Германии в 1939 г., а США – в 1941 г. Тем не менее, с момента начала Великой Отечественной войны СССР долгое время добивался открытия Второго фронта союзниками в Западной Европе. Назовите конференцию Большой тройки, в ходе которой удалось добиться решения этого вопроса. Назовите две причины отказа союзников от предложения СССР открыть Второй фронт в Европе до этой конференции.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Конференция: Тегеранская; Могут быть указаны следующие <u>причины</u> : 1) в конце 1941 г. атака японских ВВС на американскую военную базу в Перл-Харборе заставила США сосредоточить усилия страны на войне с Японией. Тихоокеанский театр военных действий для американской армии стал главной ареной сражений;	

2) к началу войны существовали идеологические противоречия между союзниками, поэтому Англия и США были заинтересованы в ослаблении как Германии, так и СССР. Когда падение Германии стало неизбежным, наметились определенные сдвиги в процессе открытия Второго фронта; 3) в 1943 г. союзники высадились на Сицилии, затем в Италии. Войска союзников разгромили войска Италии и Германии. Эти военные действия воспринимались союзниками как «второй фронт», хотя и противоречили ожиданиям советского руководства. Могут быть указаны другие причины.	
Правильно указаны три элемента ответа	3
Правильно указаны два элемента ответа	2
Правильно указана только один элемент ответа	1
Ответ не указан ИЛИ ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>3</i>

17. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Период новой экономической политики (нэп) был периодом либерализации советского режима».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

- 1) ...
- 2) ...

Аргументы в опровержение:

- 1) ...
- 2) ...

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать <u>аргументы</u>:</p> <p>1) <u>в подтверждение</u>, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продразвёрстка была заменена продналогом, что делало крестьян более свободными в распоряжении результатами своего труда; – мелкие и часть средних предприятий были переданы в частные руки, появилась возможность занятия предпринимательством; – была проведена денежная реформа, введена свобода торговли, что означало экономическую либерализацию; – государство смирилось с существованием слоя «советской буржуазии», что означало либерализацию режима; – большевики первоначально одобряли деятельность эмигрантского движения сменовеховцев, что получило отражение в резолюции XIV съезда ВКП(б) 1925 г.; <p>2) <u>в опровержение</u>, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на X съезде РКП(б) была принята секретная резолюция «О единстве в партии», запрещавшая создание в РКП(б) фракций или групп, имеющих отличную от партийного руководства точку зрения; – окончательно сложилась однопартийная политическая система, прекратили существование оппозиционные партии эсеров и меньшевиков; 	

<ul style="list-style-type: none"> – сформировался режим личной власти И.В. Сталина; – прошли громкие судебные процессы над политическими противниками большевиков (например, процесс над лидерами эсеров 1922 г.); – «советская буржуазия» была лишена политических прав. <p>Могут быть приведены другие аргументы</p>	
Приведены два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки	4
Приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки. ИЛИ Приведены один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки	3
Приведены один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки	2
Приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки	1
Приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами. ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	4

1.4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

1. Назначение проверочной работы

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «История». Задачи проведения промежуточной аттестации:

- определить уровень усвоения содержания образования по истории;
- предоставить обучающимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «История» на уровне среднего профессионального образования.

Планируемые образовательные результаты:

сформированность представлений о предмете; владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времён до настоящего времени; умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времён до настоящего времени;

2. Характеристика фонда оценочных средств

Разработанная Российским историческим обществом и Всероссийской Ассоциацией учителей истории и обществознания в 2012 г. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории содержит перечень «трудных вопросов истории России». В соответствии с предложениями преподавателей истории, на практике сталкивающихся с недостатком материалов и достоверной информации, подготовлена серия тематических модулей – методических пособий и книг для учителя, содержащих дополнительные справочные материалы, представляющих наиболее распространенные точки зрения ученых-историков на эти события. С данными пособиями можно ознакомиться на сайте электронного научно-образовательного журнала «История»⁵.

Преподаватель профессиональной образовательной организации может провести промежуточную аттестацию (экзамен) для студентов, завершивших изучения курса (учебной дисциплины) «История», который предполагает устные или письменные ответы на «трудные вопросы», Комплект экзаменационных заданий состоит из 20 вопросов, перечень которых может быть дополнен, изменен или конкретизирован преподавателем в соответствии с профессиональной направленностью образовательной программы. На выполнение работы отводится 90 мин. (1,5 часа). Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Ответ обучающегося оценивается на основе карты наблюдения в соответствии с представленными ниже критериями.

«Трудные вопросы» истории России:

1. Образование Древнерусского государства и роль варягов в этом процессе.
2. Существование древнерусской народности и восприятие наследия Древней Руси как общего фундамента истории России, Украины и Беларуси.
3. Исторический выбор Александра Невского в пользу подчинения русских земель Золотой Орде.
4. Роль Ивана IV Грозного в российской истории.
5. Попытки ограничения власти главы государства в период Смуты и в эпоху дворцовых переворотов, возможные причины неудач этих попыток.
6. Присоединение Украины к России (причины и последствия).
7. Фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы
8. Причины, особенности, последствия и цена петровских преобразований.
9. Причины, последствия и оценка падения монархии в России, прихода к власти

⁵<https://history.jes.su/index.php?dispatch=issues.learning>

большевиков и их победы в Гражданской войне

10. Причины свертывания нэпа, оценка результатов индустриализации, коллективизации и преобразований в сфере культуры

11. Характер национальной политики большевиков и ее оценка.

12. Причины, последствия и оценка установления однопартийной диктатуры и единовластия И.В. Сталина; причины репрессий.

13. Оценка внешней политики СССР накануне и в начале Второй мировой войны

14. Цена победы СССР в Великой Отечественной войне.

15. Оценка роли СССР в развязывании «Холодной войны».

16. Причины, последствия и оценка реформ Н.С. Хрущева.

17. Оценка периода правления Л.И. Брежнева и роли диссидентского движения.

18. Причины, последствия и оценка «перестройки» и распада СССР

19. Оценка причин, характера и последствий экономических реформ начала 1990-х гг. («шоковая терапия»); причины и последствия побед Б.Н. Ельцина в политических схватках 1990-х гг.

20. Причины, последствия и оценка стабилизации экономики и политической системы России в 2000-е гг.

3. Критерии оценивания устного (письменного) ответа

Критерии	Показатели	Баллы
Полнота	Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики)	2
	Ответ включает основные содержательные элементы	1
	Ответ отражает отдельные аспекты темы ИЛИ Ответ не отражает содержания темы	0
Правильность	Ответ правильный, не содержит фактических ошибок ИЛИ Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности	2
	Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса	1
	Ответ неправильный, содержит много фактических ошибок	0
Логика	Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.	2
	Ответ включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана. ИЛИ Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.	1
	В ответе нарушена последовательность изложения основных вопросов	0
Речь	Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.	2
	Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов	1
	Ответ косноязычный, допущено много просторечных выражений, ошибок в ударениях и согласовании слов	0
<i>Максимальный балл</i>		8

Полученные обучающимся баллы за ответ по всем критериям и показателям суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

% выполнения	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
80-100	7-8	«5»
60-79	5-6	«4»
40-59	3-4	«3»
0-39	0-2	«2»

**Тесты для текущего контроля
1 вариант**

1. Познавательная функция исторического познания заключается в...

- а) формировании гражданских, нравственных ценностей и качеств
- б) выявлении закономерностей исторического развития
- в) выработке научно обоснованного политического курса
- г) идентификации и ориентации общества, личности

2. Ретроспективный метод изучения истории заключается в...

- а) сопоставлении исторических объектов в пространстве и времени
- б) классификации исторических явлений, событий, объектов
- в) последовательном проникновении в прошлое с целью выявления причины события
- г) описании исторических событий и явлений

3. Учение о способах исследования, освещения исторических фактов, научного познания называется ...

- а) методологией
- б) субъективизмом
- в) рационализмом
- г) историографией

4. Изучение последовательности исторических событий во времени – это метод...

- а) сравнительный
- б) проблемно-хронологический
- в) типологический
- г) системный

5. Подход, в соответствии с которым исторический процесс рассматривается как результат проявления божественной воли, мирового духа, получил название....

- а) теологического
- б) марксистского
- в) цивилизационного
- г) классового

6. При изучении Отечественной истории, кроме принципов объективности, перенесения и др., применяется принцип:

- а) больших чисел
- б) альтернативности
- в) равновесия
- г) попадания

7. Неолитическому периоду всемирной истории предшествовала стадия ...

- а) палеолита
- б) мезолита
- в) энеолита
- г) бронзовых веков

8. Запрет на вступление в связи членов одного и того же стада называется

- а) моногамия
- б) полигамия
- в) полигиния

г) экзогамия

9. Место появления древних цивилизаций

- а) горный хребет Гималаев
- б) долины крупных рек
- в) восточно-европейская равнина
- г) горный хребет Кавказа

10. Шумерская цивилизация возникла в долине рек...

- а) Хуанхэ и Янцзы
- б) Тигр и Нил
- в) Евфрат и Хуанхэ
- г) Тигр и Евфрат

11. Китайскую государственность принято начинать с династии...

- а) Шан
- б) Ся
- в) Чжоу
- г) Цинь

12. Выдающийся полководец и государственный деятель древности Кир 11 Великий возглавил ...

- а) Индийское царство
- б) древнейшие цивилизации доколумбовой Америки
- в) объединенное Персидское государство
- г) Китайское государство

13. Великая греческая колонизация охватывает период

- а) 3 тыс. до н.э. – 12 в. до н.э.
- б) 11 – 9 вв. до н.э.
- в) 6 – 4 вв. до н.э.
- г) 8 – 6 вв. до н.э.

14. Первым сводом законов в Древнем Риме были ...

- а) законы Ману
- б) законы Хамурапи
- в) Библия
- г) двенадцать таблиц

15. Долгое время единственной монотеистической религией была религия древних ...

- а) китайцев
- б) индийцев
- в) шумеров
- г) евреев

16. Старший современник Конфуция, создатель даосизма - ...

- а) Шан Ян
- б) Мо Цзы
- в) Сяо Цзы
- г) Лао Цзы

17. К основным идеям конфуцианства не относятся

- а) жесткие методы управления государством
- б) подражание небесной гармонии
- в) этические нормы, которым должен следовать человек
- г) регулирование отношений между разными социальными слоями

18. Буддизм зародился в ...

- а) Китая
- б) Вавилоне
- в) Египте
- г) Индии

19. Арабо-мусульманская цивилизация зарождается в Аравии в

- а) 1 в. н.э.
- б) 1 в. до н.э.
- в) 7 в. до н.э.
- г) 7 в. н.э.

20. Великое переселение народов это период ...

- а) распространения буддизма и его утверждением
- б) распространения христианства и его утверждением
- в) распространения ислама и его утверждением
- г) распространения иудаизма и его утверждением

21. В середине 16 века в западной и юго-западной Европе сформировались три крупные централизованные государства, выделите государство, которое указано ошибочно.

- а) Германия
- б) Англия
- в) Испания
- г) Франция

22. Крупнейшим городом Византии в средние века был

- а) Константинополь
- б) Эфес
- в) Смирна
- г) Коринф

23. Уникальным свойством Византийской цивилизации было сочетание

- а) исламской религии, иудейской культуры и римского права
- б) христианской религии, эллинской культуры и римской государственности
- в) иудейской религии, эллинской культуры и арабской государственности
- г) христианской религии, иудейской культуры и арабской государственности

24. К основным событиям классического средневековья не относится

- а) быстрое увеличение населения,
- б) захват территорий Арабским Халифатом
- в) Крестовые походы,
- г) в Восточной Европе – начинает развиваться Русское государство (Киевская Русь)

25. Признаками феодальной раздробленности являются:

- а) слабая власть короля (Король был лишь первым среди равных),
- б) постоянное дробление территории,

- в) руководители этих территорий были полновластными господами в своих землях,
- г) все перечисленные

26. Какие положения относятся к Хартии вольностей

- а) законы могли приниматься только с одобрения Высшего Совета (совета баронов)
- б) король не имел права издавать новые платежи без согласия Высшего Совета
- в) любой свободный человек мог быть наказан только по решению суда
- г) все перечисленные

27. Сословно-представительный орган средневековой Франции назывался

- а) Верховный совет
- б) Генеральные штаты
- в) Тайный совет
- г) Сословное собрание

28. К причинам крестовых походов не относится

- а) желание византийских патриархов расширить свое влияние
- б) желание западных феодалов приобрести новые владения
- в) желание римских пап распространить свою власть на новые страны
- г) желание папской курии увеличить доходы

29. Восточные славяне это предки

- а) болгар, македонцев, сербохорватский народ
- б) поляков, чехов, словаков
- в) русских, украинцев, белорусов
- г) гуннов, аваров, финов

30. Северную Европу и Византийскую империю связывал торговый путь

- а) великий шелковый путь
- б) великий морской путь
- в) путь «из варяг в греки»
- г) из Европы в Палестину

31. Двумя причинами перехода к политической раздробленности являлись...

- а) принятие Русью православия
- б) складывание племенных союзов
- в) развитие отдельных земель
- г) распространение феодального землевладения

32. Ордынская дань на Руси называлась

- а) дань
- б) подать
- в) выход
- г) поминки

33. Первая битва русских князей с татарами произошла на реке

- а) Калке
- б) Сити
- в) Воже
- г) Угре

34. В Древней Руси налог в пользу церкви назывался:

- а) десятина
- б) урок
- в) подушная подать
- г) пожилое

35. В 1382 году Москву захватил монгольский хан:

- а) Батый
- б) Мамай
- в) Тохтамыш
- г) Ахмат

36. Главным противником Москвы в XIV - XV вв. был город

- а) Рязань
- б) Суздаль
- в) Тверь
- г) Нижний Новгород

37. Территориальным ядром формирования Московского государства была земля...

- а) Новгородская
- б) Галицко-Волынская
- в) Рязанская
- г) Владимиро-Суздальская

38. «И летели стрелы их в город, словно дождь из бесчисленных туч», - так описывает летописец осаду Москвы в 1382 г. ханом...

- а) Тохтамышем
- б) Мамаем
- в) Батыем
- г) Ахматом

39. Первым среди московских князей на царство венчался

- а) Иван III
- б) Иван Грозный
- в) Василий III
- г) Василий Тёмный

40. Главный бог, покровитель князя и дружины у древних славян

- а) Сварог
- б) Перун
- в) Ярило
- г) Велес

41. Кто из указанных князей первым принял христианство

- а) Ярослав мудрый
- б) князь Владимир
- в) князь Игорь
- г) княгиня Ольга

42. Варягов пригласили на княжение жители

- а) Киева
- б) Новгорода
- в) Твери

г) Москвы

43. В каком году два крупных политических центра древних славян, Киевский и Новгородский, объединились под властью Киева, образовав Древнерусское государство.

- а) 988
- б) 911
- в) 980
- г) 882

44. «Матерью» городов русских называют

- а) Киев
- б) Новгород
- в) Чернигов
- г) Псков

45. Какой русский князь объединил Новгород и Киев –

- а) Владимир
- б) Святослав
- в) Ярослав
- г) Олег

46. К правлению Ивана IV не относится...

- а) введение подушной подати
- б) создание опричнины
- в) созыв Стоглавого церковного собора
- г) завоевание Казанского и Астраханского ханства

47. Предводителем первой в истории России крестьянской войны был

- а) Степан Разин
- б) Кондратий Булавин
- в) Емельян Пугачёв
- г) Иван Болотников

48. Одним из методов исторического исследования является:

- а) индуктивный
- б) хронологический
- в) дедуктивный
- г) интеграционный

49. Выделите имя автора произведения «История государства Российского»

- а) Н.И. Карамзин
- б) С.М. Соловьев
- в) С.Ф. Платонов
- г) Л.Н. Гумилев

50. Инициатором Любецкого съезда в 1097 году был ...

- а) Ярослав Мудрый
- б) Андрей Боголюбский
- в) Владимир Мономах
- г) князь Игорь

51. Главными постановлениями Любецкого съезда были

- а) каждый князь обязуется не покушаться на владения другого
- б) устанавливался союз князей для обороны от внешних врагов
- в) запрещались частные отношения князей с половцами
- г) все перечисленные

52. В период раздробленности политическим центром Юго-Западной Руси стало

- а) Новгород
- б) Киев
- в) Галицко-Волынское княжество
- г) Владимиро-Суздальское княжество

53. В каком году в летописи впервые упоминается о Москве, выстроенной на месте бывшей усадьбы боярина Кучки.

- а) 1212
- б) 1147
- в) 1074
- г) 1327

54. Первая известная древнерусская летопись называется:

- а) «Слово о полку Игореве»
- б) «Повести временных лет»
- в) «Поучение детям»
- г) «Слово о законе и благодати»

55. Теория, созданная в XVIII в. немецкими учеными в России, согласно которой создателями Древнерусского государства были варяги:

- а) теория камерализма
- б) норманская теория
- в) сарматская теория
- г) теория Дарвина

56. Основоположниками норманнской теории считаются:

- а) В.И. Ленин, Г.В. Плеханов
- б) Н.М. Карамзин, С.М. Соловьёв
- в) О. Шпенглер, А. Тойнби
- г) И. Байер, Г. Миллер

57. Инициатором исправления церковных книг, явившегося поводом к расколу, стал

- а) патриарх Никон
- б) протопоп Аввакум
- в) инок Филофей
- г) Иосиф Волоцкий

58. Период истории России рубежа XVI-XVII вв. получил название:

- а) Лихолетье
- б) Смутное время
- в) Поруха
- г) Межцарствие

59. К реформе патриарха Никона из приведенных ниже положений относится:

- а) замена двоеперстного крестного знамения троеперстным

- б) открытие Славяно-греко-латинской академии
- в) учреждение Святейшего синода
- г) отделение церкви от государства

60. Двуглавый орёл впервые был принят в качестве государственного символа России

- а) После крещения Руси
- б) Иваном III
- в) Иваном Грозным
- г) Андреем Боголюбским

61. Избранная Рада - это

- а) неформальный совет при Иване Грозном
- б) законодательный орган при Иване III
- в) орган местного самоуправления при Петре I
- г) высший орган власти периода дворцовых переворотов

62. Князь Игорь был убит во время:

- а) похода на Византию
- б) посольства к хазарам
- в) сбора дани с древлян
- г) подавления восстания в Киеве

63. Гермоген был назначен патриархом при

- а) Гермоген никогда не был патриархом
- б) Василии Шуйском
- в) Петре I
- г) Борисе Годунове

64. Поляки заняли русский престол в период правления

- а) Семибоярщины
- б) Василия Шуйского
- в) Бориса Годунова
- г) Василия Темного

65. Первое народное ополчение сформировалось в ...

- а) Новгороде
- б) Рязани
- в) Москве
- г) Нижнем Новгороде

66. Михаил Федорович Романов был избран на русский престол

- а) 1613
- б) 1598
- в) 1610
- г) после смерти Ивана Грозного

67. Воссоединение Украины с Россией произошло

- а) при Михаиле Федоровиче в 1645 г.
- б) при Алексее Михайловиче в 1654 г.
- в) при Петре Алексеевиче в 1682 г.
- г) при Борисе Годунове в 1610 г.

68. Ордынское иго пало в

- а) 1380 г.
- б) 1480 г.
- в) 1445 г.
- г) 1327 г.

69. Какой русский князь объединил Волынское и Галицкое княжества

- а) Роман Мстиславович
- б) Даниил Галицкий
- в) Ярослав Мудрый
- г) Юрий Долгорукий

70. Битва на берегу реки Калки состоялась в ...

- а) 1223 г.
- б) 1327 г
- в) 1240 г.
- г) 1237 г

71. Город Киев основало славянское племя

- а) древлян
- б) вятичи
- в) словены
- г) полян

72. Славянское племя словен в VIII-IX веках группировалось вокруг города:

- а) Киева
- б) Чернигова
- в) Ростова
- г) Новгорода

73. Система управления в племенном союзе восточных славян:

- а) теократия
- б) военная демократия
- в) олигархия
- г) полития

74. «Уроки» и «погосты» для сбора дани с племен были учреждены:

- а) князем Игорем
- б) князем Олегом
- в) княгиней Ольгой
- г) Юрием Долгоруким

75. В каком году Олег захватил Киев и объединил Северную и Южную Русь?

- а) 862 г.
- б) 988 г.
- в) 980 г.
- г) 882 г.

76. В каком году состоялось крещение Руси?

- а) 988
- б) 862

- в) 980
- г) 882

77. Глава государства в Киевской Руси:

- а) дружинник
- б) князь
- в) боярин
- г) жрец

78. Киевский князь Владимир I обряд крещения принял в городе

- а) Киев
- б) Новгород
- в) Херсонес
- г) Чернигов

79. Не имел своей княжеской династии город.....

- а) Киев
- б) Тверь
- в) Рязань
- г) Новгород

80. Автором первого в Древней Руси свода законов «Русская правда» был ...

- а) Владимир Мономах
- б) Юрий Долгорукий
- в) Андрей Боголюбский
- г) Ярослав Мудрый

81. Считается, что автором «Повести временных лет» является:

- а) митрополит Иларион
- б) Фелофей
- в) патриарх Гермоген
- г) инок Киево-Печерского монастыря Нестор

82. «Ледовое побоище» связано с именем:

- а) Александр Невский
- б) Иван Калита
- в) Василий Темный
- г) Юрий Долгорукий

83. Сторонником норманнской теории происхождения древнерусского государства не был ...

- а) Н.М. Карамзин
- б) Г.Ф. Миллер
- в) М.В. Ломоносов
- г) В.О. Ключевский

84. Какой русский князь 5 апреля 1242 года одержал победу над крестоносцами на льду Чудского озера. Эта битва известна как Ледовое побоище.

- а) Андрей Боголюбский
- б) Юрий Долгорукий
- в) Александр Невский
- г) Даниил Галицкий

85. В битве на реке Калке вместе с русскими против монголо-татар сражались ...

- а) финны
- б) печенеги
- в) половцы
- г) варяги

86. Город, избежавший монголо-татарского завоевания

- а) Ярославля
- б) Рязань
- в) Новгород
- г) Киев

87. Организатор всемонгольского похода на Русь 1237 года

- а) Тахтамьш
- б) Мамай
- в) Батый
- г) Ахмат

88. Первым среди русских городов, который подвергся разрушению монгольскими завоевателями, был город

- а) Киев
- б) Новгород
- в) Рязань
- г) Муром

89. Сражение войска новгородского князя Александра Ярославовича со шведами произошло

- а) в 1327 г.
- б) в 1240 г.
- в) 1237 г.
- г) 1147 г.

90. Церковное землевладение начинает складываться в ...

- а) 988 г.
- б) середине XII века
- в) 980 г.
- г) 1480 г.

91. В 1480 году с целью восстановить прекращенную Иваном III выплату дани, вторгся в русские земли

- а) хан Ахмат
- б) хан Батый
- в) хан Мамай
- г) Тахтамьш

92. Время перехода крестьян от одного владельца к другому, согласно Судебнику 1497 года носило название ...

- а) Марьян день
- б) Юрьев день
- в) выходной
- г) праздник

93. Главным соперником Москвы в борьбе за Владимирское великое княжение в первой половине XIV века было:

- а) Ярославское княжество
- б) Рязанское княжество
- в) Тверское княжество
- г) Новгородская республика

94. Идея политики деспотической централизации принадлежала ..

- а) Юрию Долгорукому
- б) Александру Невскому
- в) Ивану Калите
- г) Василию Темному

95. Концепцию «Москва – третий Рим» выдвинул...

- а) патриарх Гермаген
- б) инок Фелофей
- в) патриарх Иов
- г) Борис Годунов

96. Указ о введении «заповедных лет» был принят при

- а) Иване IV
- б) Ярославе Мудром
- в) Данииле Александровиче
- г) Юрии Долгоруком

97. Резиденция митрополита была перенесена из Владимира в Москву в...

- а) 1240 г.
- б) 1326 г.
- в) 988 г.
- г) 1480 г.

98. «Тушинским вором» прозвали...

- а) Лжедмитрия
- б) Василия Шуйского
- в) патриарха Филарета
- г) Лжедмитрия II

99. Астраханское ханство было завоевано Иваном IV в...

- а) 1552 г.
- б) 1556 г.
- в) 1612 г.
- г) 1480 г.

100. В XVI веке освоение Сибири было начато...

- а) Степаном Разиным
- б) Иваном Болотниковым
- в) Ермаком Тимофеевичем
- г) Емельяном Пугачевым

2 вариант

1. Процесс перехода от традиционного общества к индустриальному, называется

- а) модернизация
- б) стратификация
- в) рационализация
- г) национализация

2. Какие сферы жизнедеятельности человека затрагивает модернизация?

- а) экономическую
- б) социальную
- в) политическую
- г) все перечисленные

3. Годы правления Петра 1:

- а) 1672 – 1725 гг.
- б) 1689-1725 гг.
- в) 1584-1598 гг.
- г) 1645-1676 гг.

4. Полтавская битва произошла в период

- а) Северной войны
- б) Семилетней войны
- в) Ливонской войны
- г) Крестьянской войны

5. Декolonизация это

- а) захват территорий других государств
- б) процесс перехода от феодализма к капитализму
- в) процесс перехода от традиционного общества к индустриальному
- г) провозглашение независимости колоний

6. Поход Дж. Гарибальди против Неаполитанского королевства состоялся в ...

- а) 1832 г. после проведения в Англии избирательной реформы
- б) 1860 г. во время борьбы за объединение Италии и Германии
- в) 1871 г. в период объявления о создании Германской империи,
- г) период перехода Суворова через Альпы

7. К основным чертам традиционных обществ Востока не относится....

- а) Всевластие государства.
- б) аграрное общество и его зависимость от природной среды
- в) наличие гражданского общества и правового государства
- г) господствует коллективная собственность (государственная, общинная)

8. Какая из указанных религий не является традиционной для стран Востока?

- а) католицизм
- б) индуизм
- в) буддизм
- г) конфуцианство

9. К особенностям российской колонизации можно отнести

- а) захват чужих территорий
- б) выкуп территорий у других стран

- в) добровольное присоединение территорий
- г) истребление покоренных народов

10. К признакам традиционного общества не относится....

- а) резкое сокращение численности крестьянства
- б) господство сельского натурального хозяйства и примитивного ремесла
- в) преобладание экстенсивного пути развития и ручного труда
- г) собственность принадлежит общине или государству

11. К признакам феодализма не относится....

- а) хозяйство натуральное, труд ручной
- б) товарно-денежные отношения, машинный труд
- в) наличие двух классов – феодалов и зависимых крестьян
- г) феодалам принадлежат средства производства, крестьяне выполняют различные повинности в пользу феодалов.

12. Кто из указанных правителей упразднил патриаршество?

- а) Царь Михаил Федорович
- б) Князь Юрий Долгорукий
- в) Император Александр 1
- г) Царь Петр 1

13. Кто из указанных правителей учредил Шляхетский корпус?

- а) Елизавета Петровна
- б) Иван VI Антонович
- в) Анна Иоанновна
- г) Павел 1

14. С 1867 г. империя Габсбургов стала называться

- а) Австро-Венгрией
- б) Речью Посполитой
- в) Сардинского королевства
- г) Великая Британия

15. В доиндустриальных обществах процесс труда оставался

- а) коллективным
- б) мануфактурным
- в) индивидуализированным
- г) общинным

16. Анतिकолониальное восстание сипайских полков 1857-1859 гг. произошло в....

- а) Османской империи
- б) Индии
- в) Японии
- г) Монголии

17. Формой правления в Османской империи середины XIX в. был

- а) «просвещенный абсолютизм»
- б) абсолютная теократическая монархия
- в) восточная деспотия
- г) либеральная демократия

18. Когда США купили у России Аляску с Алеутскими островами?

- а) 1777 г. при Екатерине 2
- б) 1800 г. при Павле I
- в) 1867 г. при Александре 2
- г) 1625 г. при Михаиле Федоровиче

19. Какое событие не относится к русско-японской войне?

- а) Брусиловский прорыв
- б) Портсмутский мир
- в) оборона Порт-Артура
- г) Цусимская битва

20. Период европейской истории между последними десятилетиями XIX века и 1914 годом называют ...

- а) «Великая депрессия»
- б) «Новый курс»
- в) Время великих переворотов
- г) «Прекрасная эпоха»

21. Программа, использованная Франклином Рузвельтом, с целью ликвидировать кризис получила название.....

- а) «Возрождение»
- б) «Реанимация экономики»
- в) «Новый путь»
- г) «Новый курс»

22. Суть кейнсианства заключается ...

- а) в введении монопартийной системы
- б) в отказе от достижений научно-технической революции
- в) в введении карточной системы при распределении продуктов
- г) в идее усиления государственного вмешательства в экономику

23. Когда и где был открыт первый в России университет?

- а) 1709 г. в Санкт-Петербурге
- б) 1755 г. в Москве
- в) 1812 г. в Тобольске
- г) 1613 г. в Москве

24. Период частой смены власти с помощью заговоров дворянских группировок и при участии гвардии в русской истории называют ...

- а) Великой смутой
- б) Эпохой Возрождения
- в) Эпохой дворцовых переворотов
- г) Периодом великих революций

25. В каком обществе появляются пролетарии?

- а) в первобытнообщинном
- б) индустриальном
- в) аграрном
- г) доиндустриальном

26. Наиболее обеспеченной и социально активной частью индустриального общества

является

- а) крестьянство
- б) пролетарии
- в) средний класс
- г) буржуазия

27. Какая из указанных территорий относится к островным государствам Востока?

- а) Китай
- б) Индия
- в) Германия
- г) Япония

28. По результатам какой войны был заключен Сан-Стефанский мир?

- а) Греко-турецкой войны 1919 – 1922 гг.
- б) Русско-турецкая война 1768 - 1774 гг.
- в) Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.
- г) Русско-турецкая война 1787 - 1791 гг.

29. Созданный Александром 1 Негласный комитет не ставил перед собой задачу....

- а) модернизация государственного аппарата, создание эффективной административной системы
- б) расширение прав и свобод подданных империи
- в) ограничение власти императора с помощью принятия Конституции
- г) построение в России правового демократического государства

30. В каком году была открыта Николаевская железная дорога Москва – Петербург?

- а) в 1851 г.
- б) в 1837 г.
- в) в 1861 г.
- г) в 1812 г.

31. Балканы называли «пороховой бочкой» т. к. там были.....

- а) сосредоточены крупные военные заводы
- б) дислоцировались крупные армии
- в) постоянные военные конфликты
- г) склады химического оружия

32. Обострение внутривосточной обстановки в Англии в конце XIX - начале XX вв. связано с

- а) активизация рабочего движения
- б) возникновение новых тред-юнионов (профсоюзов)
- в) требование введения 8-часового рабочего дня, пенсионного обеспечения с 60 лет выбора представителей рабочих в парламент и др.
- г) со всеми перечисленными событиями

33. Какое государство в период с 1919 по 1933 гг. отождествлялось с Веймарской республикой?

- а) Турция
- б) Польша
- в) Германия
- г) Великобритания

34. Фашистская организация Боевой союз во главе Б. Муссолини в 1919 г. возникла...

- а) в Германии
- б) во Франции
- в) в Турции
- г) в Италии

35. Что послужило причиной вступления США во Вторую мировую войну?

- а) нападение Германии на СССР
- б) раздел Польши между Германией и СССР
- в) капитуляция Франции
- г) нападение Японии на Перл-Харбор 7 декабря 1941 г

36. Укажите страну, в которой возникло Возрождение

- а) Франция
- б) Германия
- в) Италия
- г) Испания

37. Общественно-философское движение, рассматривающее человека, его личность, его свободу, активную деятельность как высшую ценность называется

- а) эмпиризм
- б) гуманизм
- в) централизм
- г) национализм

38. Табель о рангах был принят в

- а) 1689 г.
- б) 1613 г.
- в) 1722 г.
- г) 1762 г.

39. «Бироновщина» связана с правлением ...

- а) Анны Иоанновны
- б) Елизавета Петровна
- в) Екатерины II
- г) Царевны Софьи

40. Представителем английской научной фантастики является.....

- а) Эмиль Золя
- б) Ги де Мопассан
- в) Герберт Уэллс
- г) Анатоль Франс

41. Импрессионизм в изобразительном искусстве появляется в

- а) конце XIX в.
- б) начале 17 в.
- в) в период Английской буржуазной революции
- г) после Октябрьской революции в России

42. Военные поселения были созданы по проекту ...

- а) А. Аракчеева
- б) М.Сперанского

- в) А.Суворова
- г) М.Кутузова

43. Условной границей между континентами - Африки и Евразии является

- а) пролив Босфор
- б) зона Панамского канала
- в) зона Суэцкого канала
- г) Берингов пролив

44. Указ Александра I о «вольных хлебопашцах», изданный в 1803 г. предполагал...

- а) разрешить дворянам покупать земли для обработки ее наемным трудом
- б) разрешить помещикам освобождать своих крепостных с наделением их землей
- в) разрешить продавать крестьян и ссылая их по воле помещика
- г) отменить всякого рода повинности

45. По результату какой из войн, земли Северного Азербайджана и части Дагестана вошли в состав России?

- а) Война с Турцией 1806–1812 гг.
- б) Война с Францией 1805–1807 гг.
- в) Война с Персией 1804–1813 гг.
- г) Война со Швецией 1808–1809 гг.

46. В рамках социальные реформы в Германии начала XX в. был

- а) принят закон - о страховании на случай болезни, на случай увечья и т.д.
- б) принят закон о свободе печати и собраний
- в) отменен закон о пенсиях для рабочих и крестьян
- г) введено всеобщее избирательное право

47. В начале XX века власть в России принадлежала императору

- а) Николаю I
- б) Николаю II
- в) Александру II
- г) Александру III

48. Какие причины способствовали приходу к власти в Германии нацистов?

- а) поражение в 1-й мировой войне
- б) репарации Германии странам-победительницам
- в) оккупация странами Антанты Рура
- г) все перечисленные

49. В результате гражданской войны (1936-1939 гг.) в Испании была установлена ...

- а) Советская власть
- б) либеральная демократия
- в) парламентская монархия
- г) военная диктатура

50. Религиозно-политическое движение, расколовшее католическую церковь и вызвавшее брожение и смуту во всей Европе.....

- а) Возрождение
- б) пуританство
- в) Реформация
- г) антропоцентризм

51. Морской путь в Индию вокруг Африки открыл

- а) Х. Колумб
- б) Васко да Гама
- в) Ф. Магеллан
- г) Бартоломео Диас

52. Революционные изменения в орудиях и в организации производства, которые привели к переходу от доиндустриального к индустриальному обществу – это....

- а) научная революция
- б) промышленная революция
- в) пролетарская революция
- г) буржуазная революция

53. Где в 1840-1842 гг., 1856-1860 гг. произошли опиумные войны?

- а) в Индии
- б) в Японии
- в) в Турции
- г) в Китае

54. Какая из указанных причин ускорила процессы колонизации Индии Англией?

- а) кризис феодальной системы в начале XVIII в
- б) утрата былой мощи армией Великих моголов
- в) политическая раздробленность страны
- г) все перечисленные причины

55. Пётр I Алексеевич стал полноправным царём в _____ году.

- а) 1725
- б) 1721
- в) 1696
- г) 1672

56. Главную роль в дворцовых переворотах XVIII века играла

- а) армия
- б) гвардия
- в) высшая аристократия
- г) чиновничество

57. Новый орган власти, созданный Петром I, назывался:

- а) Боярская дума
- б) Земский собор
- в) Государственный совет
- г) Сенат

58. Период Российской истории с 1725 по 1762 гг. получил название:

- а) Эпоха временщиков
- б) Период нестабильности
- в) Эпоха дворцовых переворотов
- г) «Необузданный абсолютизм»

59. К царствованию Екатерины II не относятся два из перечисленных преобразований –

- а) созыв Уложенной комиссии
- б) создание Сената
- в) учреждение коллегий
- г) восстание Емельяна Пугачёва

60. Первый университет в России в 1755 году был основан в

- а) Петербурге
- б) Киеве
- в) Казани
- г) Москве

61. Усовершенствование системы государственного управления при Николае I привело к:

- а) созданию правительственных органов
- б) усилению роли Сената
- в) усилению самодержавной власти и бюрократизации управления
- г) децентрализации управления

62. Александр I учредил

- а) коллегии
- б) комиссии
- в) министерства
- г) департаменты

63. Попытку решения крестьянского вопроса в первой четверти XIX века характеризует подписанный Александром I указ...

- а) об «обязанных крестьянах»
- б) о «вольных хлебопашцах»
- в) о запрещении крепостным крестьянам жаловаться на помещиков
- г) о запрещении продажи дворовых людей и безземельных крестьян с молотка

64. Тильзитский договор был заключён после сражения при

- а) Фридрихсборге
- б) Аустерлице
- в) Прейсиш-Эйлау
- г) Пултуске

65. В войне 1805 года французы проиграли битву при

- а) Аустерлице
- б) Ульме
- в) Маренго
- г) Трафальгаре

66. В начале Отечественной войны 1812 года Багратион был

- а) главнокомандующим
- б) военным министром
- в) командующим Второй Западной армией
- г) командующим Первой Западной армией

67. Руководителем Южного тайного общества декабристов был

- а) Рылеев
- б) Пестель

- в) Муравьёв-Апостол
- г) Бестужев-Рюмин

68. Автором доктрины «Православие, самодержавие, народность» был

- а) Нессельрод
- б) Чернышов
- в) Уваров
- г) Бенкендорф

69. В правлении Николая I имела(-о) место ...

- а) учреждение Государственного Совета
- б) кодификация законов
- в) создание военных поселений
- г) Отечественная война с Наполеоном

70. В Синопском сражении русской эскадрой командовал

- а) Корнилов
- б) Лазарев
- в) Нахимов
- г) Истомин

71. Россия не вела войн при царе

- а) Николае I
- б) Александре II
- в) Александре III
- г) Николае II

72. Двумя идеологами консерваторов были...

- а) Плеханов Г.В.
- б) Кропоткин П.А.
- в) Катков М.Н.
- г) Победоносцев К.П.

73. Первой из реформ 60 - 70-х гг. XIX века была проведена

- а) военная
- б) крестьянская
- в) судебная
- г) земская

74. Автором идеи «полицейского социализма» был

- а) Витте
- б) Булыгин
- в) Зубатов
- г) Столыпин

75. Первой политической партией в России стала партия

- а) социал-демократов
- б) эсеров
- в) кадетов
- г) анархистов

76. Последователи теории Лаврова, Бакунина, Ткачёва, осуществлявшие пропаганду

социалистических идей среди крестьян, назывались:

- а) декабристами
- б) петрашевцами
- в) народниками
- г) социал-демократами

77. Курс С.Ю. Витте на форсированную индустриализацию предусматривал ...

- а) переселение крестьян за Урал
- б) снижение косвенных налогов
- в) винную монополию
- г) передачу производства водки в частные руки.

78. Главнокомандующим русской армией в русско-японскую войну 1904-1905 гг. был

- а) Стессель
- б) Куропаткин
- в) Кондратенко
- г) Мищенко

79. В начале XX века у России были враждебные отношения с будущим союзником по первой мировой войне

- а) Грецией
- б) Румынией
- в) Италией
- г) Великобританией

80. Лейтенант Шмидт руководил восстанием

- а) на броненосце «Потёмкин»
- б) в Кронштадте
- в) в Свеаборге
- г) на крейсере «Очаков»

81. Якобинцы выражали интересы:

- а) революционной буржуазии, опиравшейся на городские низы
- б) крестьян
- в) духовенства
- г) бюргеров

82. На броненосце «Петропавловск» в марте 1905 года вместе в адмиралом Макаровым погиб художник

- а) Репин
- б) Верещагин
- в) Врубель
- г) Серов

83. В России в 1905 – 1907 гг. произошло(а):

- а) создание Государственной Думы
- б) отмена сословного деления общества
- в) конфискация помещичьих земель
- г) установление национального равноправия граждан

84. Событие революции 1905 – 1907 гг., произошедшее позже других:

- а) роспуск II Государственной думы

- б) Манифест 17 октября 1905 года
- в) Восстание на броненосце «Потемкин»
- г) «Кровавое воскресенье»

85. О нарастании общенационального кризиса в России в годы I мировой войны свидетельствовал(-о,-и) ...

- а) Ленский расстрел на золотых приисках
- б) запрещение деятельности политических партий
- в) распутинщина, «министерская чехарда»
- г) роспуск IV Государственной думы в 1914 г.

86. Командующим Юго-Западным фронтом в 1916 году был

- а) Иванов
- б) Радко-Дмитриев
- в) Брусилов
- г) Эверт

87. Первая мировая война закончилась в

- а) 1919 г.
- б) 1917 г.
- в) 1918 г.
- г) 1920 г.

88. Непосредственное руководство Октябрьским восстанием в Петрограде в 1917 году осуществлял

- а) Троцкий
- б) Ленин
- в) Сталин
- г) Антонов-Овсеенко

89. К проводившейся в Советской России 1918-1920 гг. политике «военного коммунизма» относится:

- а) всеобщая трудовая повинность
- б) свобода рыночной торговли
- в) развитие предпринимательства
- г) продналог с крестьян

90. В 1939 году СССР заключил пакт о ненападении с

- а) Францией
- б) Польшей
- в) Финляндией
- г) Германией

91. Последняя попытка организационного сопротивления утверждению власти Сталина была предпринята

- а) группой Рютина
- б) на XVI съезде ВКП(б)
- в) троцкистской оппозицией
- г) на XVII съезде ВКП(б)

92. В состав СССР к 1941 г. входило ____ республик(-и).

- а) 4

- б) 17
- в) 16
- г) 20

93. Первое крупное поражение вермахта во второй мировой войне произошло

- а) под Москвой
- б) в Польше
- в) под Киевом
- г) в Африке

94. Первое успешное наступление советских войск во время ВОВ было проведено

- а) под Минском
- б) под Ровно
- в) под Ельней
- г) под Каунасом

95. Когда был открыт Второй фронт?

- а) 19 ноября 1942 г.
- б) 6 июня 1944 г.
- в) 2 сентября 1945 г.
- г) 1 сентября 1939 г.

96. Когда была полностью снята блокада Ленинграда?

- а) 12 июля 1943 г.
- б) в начале января 1942 г.
- в) 27 января 1944 г.
- г) 6 июня 1944 г.

97. Попытка последнего стратегического наступления была предпринята немцами

- а) на Курской дуге
- б) под Сталинградом
- в) под Харьковом
- г) на озере Балатон

98. Акт о капитуляции гитлеровской Германии со стороны советского командования подписывал

- а) Жуков
- б) Василевский
- в) Рокоссовский
- г) Воронов

99. Возвращение на родину военнопленных и гражданских лиц, оказавшихся в ходе Великой Отечественной войны за пределами СССР, – это...

- а) депортация
- б) эвакуация
- в) репатриация
- г) эмиграция

100. Принципы послевоенного устройства Европы были приняты на конференции союзников в феврале 1945 года в

- а) Тегеране
- б) Ялте

- в) Потсдаме
- г) Нюрнберге

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если набрано 90-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если набрано 71 - 89% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если набрано 51 - 70% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если набрано 0 - 50% правильных ответов.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Дискуссия «История древнерусского государства».
2. Круглый стол: «Борьба Руси с иноземными захватчиками. Русь в системе Золотой Орды»
3. Круглый стол: «Смутное время».
4. Круглый стол: «Политическое развитие России в первые десятилетия XX в».
5. Викторина «Новая история зарубежных стран»
6. Круглый стол: «Россия на Кавказе: Кавказская война 1817-1864 гг.»

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание ответов, рассуждений соответствует теме; речь грамотна, используется историческая лексика; ответы на дополнительные вопросы позволяют судить о наличии уверенных знаний по теме;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если основная идея содержательна, речь грамотна, используется преимущественно историческая лексика; ответы на дополнительные вопросы позволяют судить о наличии знаний по теме доклада;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если идея ясна, но тема не раскрыта; историческая лексика используется эпизодически; ответы на дополнительные вопросы позволяют судить о поверхностных знаниях по теме;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если основная идея поверхностна или отсутствует; историческая лексика не используется; ответы на дополнительные вопросы не даны.

Темы презентаций:

1. Ранние цивилизации Востока
2. Древняя Греция.
3. Древний Рим.
4. Средневековые цивилизации Востока.
5. Западноевропейское средневековье.
6. Восточнохристианская цивилизация.
7. Формирование русской цивилизации.
8. «Священство» и «царство». Церковный раскол.
9. Реформы Петра 1.
10. Просвещенный абсолютизм в России.
11. Крепостное право в истории России.
12. «Политическое развитие России в первые десятилетия XX в».

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация построена логически, студент проявляет глубокое знание исторических терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; развернуто аргументирует выдвигаемые выводы и решения, приводит убедительные аргументы, делает содержательные выводы; демонстрирует уверенные знания основной и дополнительной литературы; речь грамотна;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если темы презентации предоставлена недостаточно полно; выводы правильны; выдвигаемые положения аргументированы, однако имеется непоследовательность анализа; демонстрирует знание только учебной литературы; речь грамотна;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация недостаточно логически выстроена; студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии используемых терминов и понятий; знания специальной литературы не проявлены;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в ответе недостаточно раскрыты исторические понятия, категории; студент проявляет стремление подменить научное обоснование раскрываемого вопроса рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; ответ содержит ряд серьезных неточностей.

Темы рефератов и докладов

1. Российская история как часть мировой истории.
2. Образ жизни людей в позднем каменном веке.
3. Боги и мифы Древнего Египта.
4. Устройство и жизнь Древних Афин.
5. Древняя Спарта: государство и традиции.
6. Боги Древней Греции.
7. Конфуций и его учение.
8. Зарождение буддизма и его основные принципы.
9. Зарождение ислама и его основные принципы.
10. Великое переселение народов: основные вехи.
11. Культурное наследие Византии.
12. Повседневная жизнь западноевропейцев в Средние века.
13. Крестовые походы и их результаты.
14. Варяги в истории Древней Руси.
15. Основные хозяйственные занятия восточных славян в Древности.
16. Князь и вече в Древней Руси.
17. Князь и дружина в Древней Руси.
18. Кочевники в истории Древней Руси: война и мир.
19. Образование государства Киевская Русь. Норманнская теория.
20. Характер международных связей и отношений Киевской Руси.
21. Александр Невский — государственный деятель и полководец.
22. Борьба русского народа с иноземными агрессорами в XIII в.
23. Государственная и политическая деятельность Ярослава Мудрого.
24. Владимир Мономах и его время.
25. Город и горожане в Древней Руси.
26. Империя Чингисхана и нашествие монголо-татар на Русь.
27. Литература, зодчество, иконописание в Древней Руси.
28. Новгородская республика в XI—XIII вв.
29. Общественный строй Древней Руси.
30. Рождение русской письменности. Кирилл и Мефодий.
31. Русь и наследие Византии.

32. Человек Древней Руси в повседневной жизни.
33. Борьба Руси за свержение ордынского ига: основные вехи.
34. Дмитрий Донской — государственный деятель и полководец.
35. Иван III и его роль в российской истории.
36. Иван Грозный — человек и политический деятель.
37. Опричнина Ивана Грозного. Причины, сущность, последствия.
38. Освоение Сибири. Характер русской колонизации.
39. Борьба русского народа с польской и шведской интервенцией в годы Смуты.
40. Церковь и государство в России XVII в. Раскол в Русской православной церкви.
41. Воссоединение России и Украины.
42. Восстание под предводительством С.Разина.
43. Государственное устройство России в XVII в.
44. Титаны эпохи Возрождения.
45. Реформация и религиозные войны в Германии XVI в.
46. Герои Великих географических открытий (Колумб, Магеллан и др.).
47. Английская революция XVII в.: люди и события.
48. Образование США.
49. Французская революция XVIII в.: причины и результаты.
50. Террор Французской революции XVIII в.

1. Великое посольство Петра I в Европу.
2. Военная реформа Петра Великого.
3. Северная война (1700—1721). Причины, ход событий, историческое значение.
4. Государственные и социальные реформы Петра I, их историческое значение.
5. Культурные преобразования в Петровскую эпоху.
6. Споры о Петре I: личность в оценках современников и потомков.
7. Государство и церковь в XVIII в.
8. Дворцовые перевороты в России XVIII в. Причины, механизм, итоги.
9. Елизавета I. эпоха и личность.
10. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева.
11. М.В. Ломоносов. Становление отечественной науки.
12. Реформа управления (губернская, городская, местная) второй половины XVIII в.
13. Россия в конце XVIII в. Павел I.
14. Россия в эпоху «просвещенного абсолютизма».
15. Споры о Екатерине II: личность в оценках современников и потомков.
16. Наполеоновские войны: ход и результаты.
17. Отечественная война 1812 г. и ее последствия для России.
18. Объединение Германии в XIX в.: основные вехи.
19. Объединение Италии в XIX в.: основные вехи.
20. Гражданская война в США: причины, ход и результаты.
21. Революция Мэйдзи в Японии: причины, ход и результаты.
22. Реформы Александра I.
23. Внешняя политика Николая I: успехи и неудачи.
24. Крымская война и ее значение для России.
25. Александр II: человек и государственный деятель.
26. Реформы Александра II и их значение.
27. Роль России в освобождении балканских народов от османского ига.
28. Повседневная жизнь дворян в России XIX в.
29. Повседневная жизнь крестьян в России XIX в.
30. Повседневная жизнь разночинцев в России XIX в.
31. Русско-японская война 1904—1905 гг.
32. Революция 1905—1907 гг. в России.

33. Политические партии в России начала XX в.
34. Столыпинская реформа: ход, результаты, значение.
35. Первая мировая война: причины, основные вехи, результаты.
36. Версальско-вашингтонская система мирового устройства.
37. Россия в Первой мировой войне: фронт и тыл.
38. Политические партии в Февральской революции 1917 г.
39. В.И.Ленин: человек и политик.
40. Двоевластие в России 1917 г.
41. Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде 1917 г.: ход и результаты.
42. Идеология и организация «белого» движения в России 1918–1922 гг.
43. Гражданская война в России: ход и последствия.
44. «Красный террор» в воспоминаниях современников и оценках историков.
45. Нэп: причины, содержание, результаты.
46. Первые пятилетки в СССР: достижения и их цена.
47. Крах Веймарской республики и приход к власти нацистов.
48. Англо-французская политика умиротворения агрессора и ее последствия.
49. Основные сражения Великой Отечественной войны.
50. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.

Критерии оценки:

- оценка **отлично** – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание реферата соответствует теме; речь грамотна, используются исторические термины, понятия и категории; ответы на дополнительные вопросы позволяют судить о наличии уверенных знаний по теме доклада;
- оценка **хорошо** – основная идея содержательна, речь грамотна, используется преимущественно исторические термины, понятия и категории; ответы на дополнительные вопросы позволяют судить о наличии знаний по теме реферата;
- оценка **удовлетворительно** – идея ясна, но тема не раскрыта; исторические термины и понятия используется эпизодически; ответы на дополнительные вопросы позволяют судить о поверхностных знаниях по теме реферата;
- оценка **неудовлетворительно** - основная идея поверхностна или отсутствует; историческая терминология не используется; ответы на дополнительные вопросы не даны.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации Вариант 1

Задание 1.

Запишите термин, о котором идёт речь.

Название периода в истории СССР после смерти И.В. Сталина, длившегося с середины 1950-х до середины 1960-х гг. и характеризовавшегося относительной либерализацией политической и общественной жизни.

Ответ: «Оттепель».

Прочтите отрывок из сочинения историка и выполните задания 2–4.

«_____ война стала первой в современной истории, в ходе которой в

массовом масштабе были использованы современные виды вооружения: танки, аэропланы, пулемёты, отравляющие вещества, а также колючая проволока. Эти новшества страны Антанты поначалу недооценили.

Русская армия за предшествовавшие этой войне 9 лет сумела качественно измениться, учесть многие ошибки прежних сражений. Смена вооружения, создание новой системы мобилизации и развёртывания войск сделали её намного сильнее, чем это было в начале века.

Но российская армия по-прежнему отражала общий невысокий (в сравнении с другими участниками войны) уровень развития всей страны. Созданных резервов хватило лишь на 6–8 месяцев боевых действий. Не всегда солдаты умели пользоваться новыми видами вооружений. Отсутствовало эффективное стратегическое военное планирование и оперативное управление вооружёнными силами.

Всё это привело к поражению в Восточной Пруссии двух российских армий под командованием генералов П.К. Ренненкампа и А.В. Самсонова уже в первые месяцы войны. Страна потеряла 310 тысяч человек – костяк своей профессиональной армии.

К началу следующего года потери русских войск составили 1 миллион 350 тысяч человек (при первоначальной численности армии в 5 миллионов человек). Через полтора года с начала войны страна лишилась 15% территории, 10% сети железных дорог, 30% промышленного потенциала. Каждый пятый житель страны либо попал под оккупацию, либо был вынужден бежать на территории, не занятые врагом... Для России наступали тяжёлые времена...»

Задание 2.

Укажите пропущенное в первом абзаце текста название войны. Укажите год начала этой войны.

Первая Мировая война (1914 год)

Задание 3.

Какие недостатки российских вооружённых сил, по мнению автора, стали причиной поражения двух русских армий в Восточной Пруссии в начале войны? Укажите два недостатка.

Ответ: могут быть названы следующие недостатки:

- 1) российская армия по-прежнему отражала общий невысокий (в сравнении с другими участниками войны) уровень развития всей страны;
- 2) созданных резервов хватило лишь на 6–8 месяцев боевых действий;
- 3) не всегда солдаты умели пользоваться новыми видами вооружений;
- 4) отсутствовало эффективное стратегическое военное планирование и оперативное управление вооружёнными силами.

Задание 4.

В тексте упоминаются «страны Антанты». Укажите название одного любого государства, являвшегося противником Антанты в ходе войны, о событиях которой идёт

речь.

Ответ: Австро-Венгерская империя

Задание 5.

Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите и запишите в таблицу номер нужного элемента.

Год	Событие	Характеристика события
1928 г.	_____ (А)	_____ (Б)
1917 г.	Создание Совета народных комиссаров	_____ (В)
_____ (Г)	_____ (Д)	Следствием события стало предоставление промышленным предприятиям большей хозяйственной самостоятельности
_____ (Е)	Авария на Чернобыльской АЭС	Событие нанесло огромный ущерб экономике и экологии

Пропущенные элементы:

- 1) 1918 г.
- 2) участником события был В.И. Ленин
- 3) принятие первого пятилетнего плана
- 4) следствием события стал отказ от государственного регулирования промышленности
- 5) начало реформы А.Н. Косыгина
- 6) финансовая реформа Г.Я. Сокольникова
- 7) 1986 г.
- 8) 1965 г.
- 9) событию предшествовало свёртывание нэпа

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е
9	3	2	8	5	7

Рассмотрите схему и выполните задания 6 и 7

Задание 6.

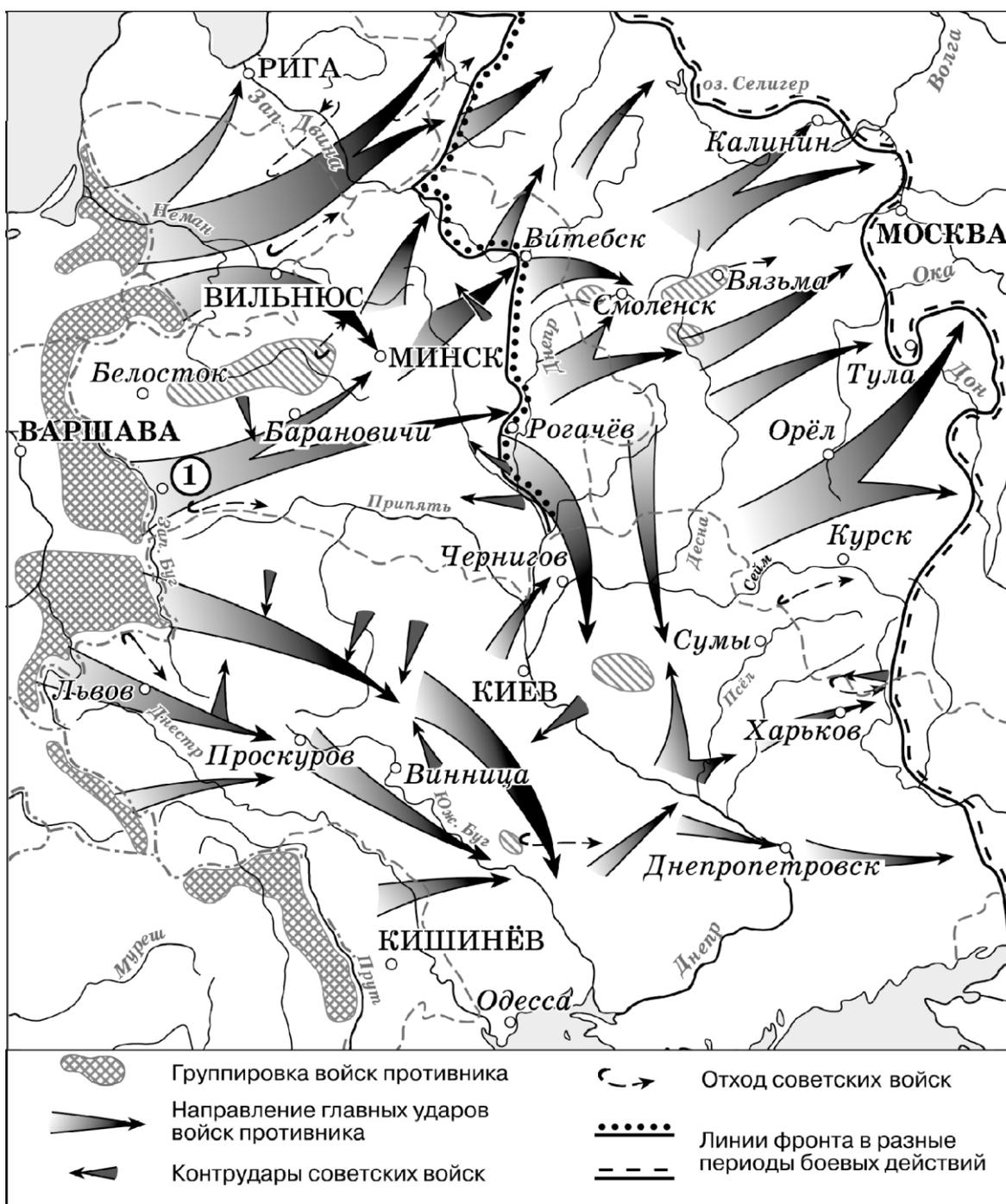
Заполните пропуск в предложении: "События, обозначенные на схеме, произошли в тысячадевятисот _____ году". Ответ запишите сочетанием слов.

Ответ: тысяча девятьсот сорок первом году.

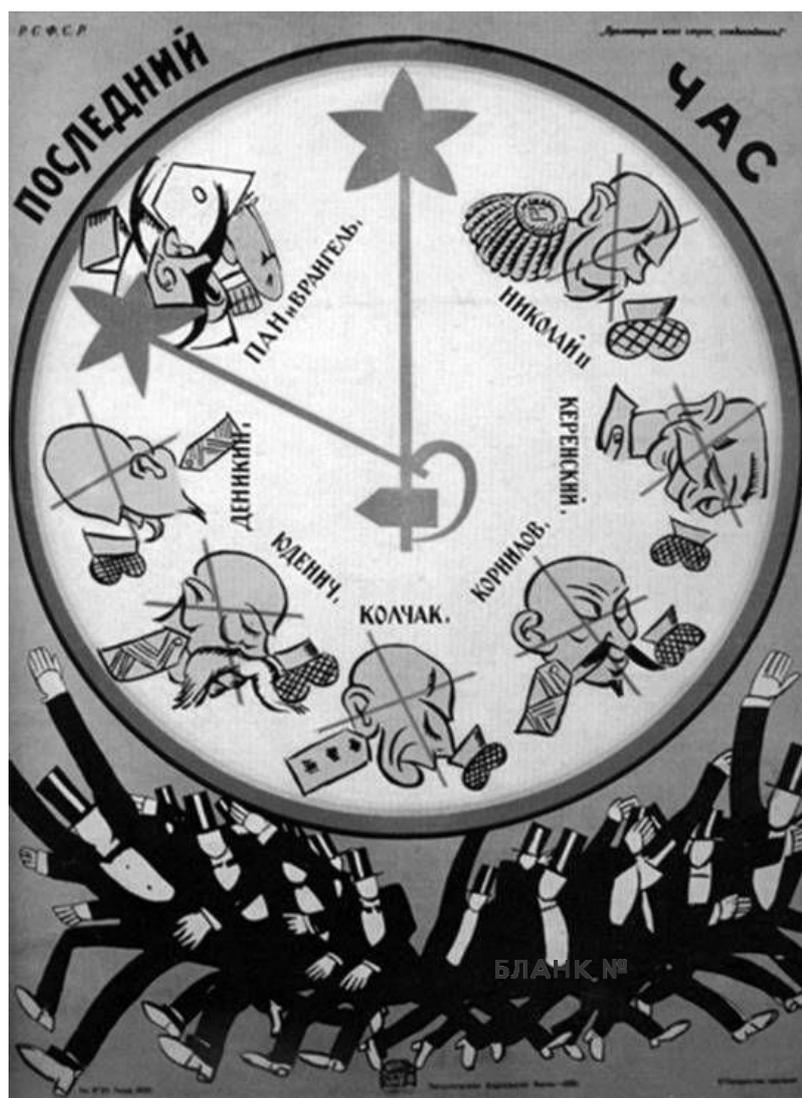
Задание 7.

Укажите название крепости, обозначенной на схеме цифрой «1».

Ответ: Брестская крепость.



Рассмотрите изображение и выполните задания 8 и 9.



Задание 8.

Укажите год, когда был создан данный плакат. Укажите название войны, которой он посвящён.

Ответ: 1920 год. Гражданская война.

Задание 9.

Назовите руководителя советского государства (председателя правительства) в период событий, которым посвящён плакат.

Ответ: В.И. Ленин.

Задание 10.

Укажите одного политического деятеля, жизнь и деятельность которого связаны с регионом или населённым пунктом, в котором находится Ваша образовательная организация. Расскажите о его политической деятельности. В Вашем рассказе должно быть указано не менее двух исторических фактов.

Ответ: Юрий Михайлович Лужков (один из создателей партии «Единая Россия»; принимал активное участие в создании независимости Российской Федерации (1988-1991 гг.).

Прочтите и выполните задания 11 и 12

Задание 11.

Назовите одно любое внутривнутриполитическое событие (процесс) из истории России, произошедшее в период 1945–1953 гг., и одного участника этого события (процесса). Укажите один любой его поступок (действие) в ходе участия в этом событии (процессе).

Ответ: Идеологическая компания конца 1940-х гг; А.А. Жданов. Постановление ЦК ВКП(Б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград».

Задание 12.

В чём состояло влияние указанного внутривнутриполитического события (процесса), произошедшего в период 1945–1953 гг., на дальнейшую историю России? При ответе обязательно используйте знание исторических фактов.

Ответ: Идеологический контроль над общественной жизнью (цензура: запрет кинофильмов; культура «андеграунда»; эмиграция творческой интеллигенции на Запад)

Задание 13.

Установите соответствие между историческими деятелями и информацией, относящейся к ним: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ

ИНФОРМАЦИЯ

- | | |
|---------------------|---|
| А) С.В. Ильюшин | 1) советский скульптор |
| Б) М.В. Фрунзе | 2) Генеральный секретарь ЦК КПСС |
| В) Э.И. Неизвестный | 3) командующий Южным фронтом в годы Гражданской войны, действующим против армии П.Н. Врангеля в Крыму |
| | 4) советский авиаконструктор |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В
4	3	1

Задание 14.

Прочитайте четыре предложения. Два из них содержат события, процессы, явления, являющиеся причинами (предпосылками). Другие два содержат последствия этих событий, процессов, явлений. Подберите для каждой из причин (предпосылок) соответствующее ей последствие. Номера соответствующих предложений запишите в таблицу.

- 1) Правительство Финляндии объявило о выходе страны из войны.
- 2) В ходе летнего наступления на Карельском перешейке части Красной Армии прорвали линию Маннергейма и заняли Выборг.
- 3) Отбросив врага за пределы границы СССР, Красная Армия продолжила громить фашистских захватчиков на территории Польши, Венгрии, Чехословакии, Румынии, Югославии.
- 4) В странах Восточной Европы к власти пришли просоветские правительства.

	Номер предложения, содержащего			
	причину (предпосылку) 1	последствие 1	причину (предпосылку) 2	последствие 2
Ответ:	2	1	3	4

Задание 15

Рассмотрите изображение и выполните задание.



Назовите фамилию исторического деятеля, изображённого на плакате.

Ответ: Сергей Павлович Королев

Объясните, почему связанное с ним событие важно а) для нашей страны, б) для всего человечества.

Ответ: Создатель космической отрасли в СССР; Создатель первого искусственного спутника Земли.

Задание 16.

Прочтите отрывок из воспоминаний участника событий и выполните задание.

«В воздухе с момента объявления тревоги и на походе мы не видели нашей авиации. Немецкие самолеты появлялись довольно часто, это были преимущественно бомбардировщики, проходившие над нами на большой высоте, почему-то без сопровождения истребителей.

Мы вскоре узнали, в чём дело, увидев наши разбитые и сожжённые самолеты, так непредусмотрительно сосредоточенные на аэродромах приграничной полосы.

К началу войны 9-й мехкорпус был укомплектован личным составом почти полностью. Не хватало ещё вооружения, и обучение людей не было завершено. Но в сложившейся обстановке воевать с этим составом было можно. Несчастье заключалось в том, что корпус только назывался механизированным. С горечью смотрел я в походе на наши старенькие Т-26, БТ-5 и немногочисленные БТ-7, понимая, что длительных боевых действий они не выдержат. Не говорю уже о том, что и этих танков у нас было не больше трети положенного по штату. Пехота обеих танковых дивизий машин не имела, а поскольку она значилась моторизованной, не было у неё ни повозок, ни коней».

Укажите год, когда произошли описываемые события. Почему, по словам автора, немецкие бомбардировщики действовали без сопровождения истребителей?

Назовите одну любую не указанную в данном тексте модель танка, состоявшую на вооружении Красной Армии в годы войны, к которой относятся события, описываемые в данном отрывке.

Ответ: 1941 год. Начало Великой Отечественной войны: «разбитые и сожжённые самолеты, так непредусмотрительно сосредоточенные на аэродромах приграничной полосы». Танк Т-34.

Задание 17.

Рассмотрите изображение и выполните задание.



Назовите битву, в память о которой установлен данный монумент. Каково значение этой битвы?

Ответ: Сталинградская битва. Положила начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны.

2 вариант

Задание 1.

Запишите термин, о котором идёт речь.

Термин, широко использовавшийся в условиях плановой экономики, предполагавший такое ведение хозяйственной деятельности на социалистическом предприятии, когда окупаются затраты на производство продукции, у предприятия и его работников появляются экономические стимулы, что приводит к увеличению объёма производства, улучшению качества продукции, увеличению заработной платы.

Ответ: Хозрасчет.

Прочтите отрывок из сочинения историка и выполните задания 2–4

«Правящие круги Антанты, принимая решения о военной помощи противникам большевиков, рассчитывали обеспечить им превосходство над красными войсками. На деле же их участие в Гражданской войне России обернулось, в конечном счёте, против опекаемых ими белых, оно позволило большевистским властям под лозунгом борьбы с интервентами направить гнев патриотично настроенных масс против получавших иностранную помощь белых армий. Это в немалой степени облегчало Советской власти быстрое создание многомиллионной постоянно пополняющейся резервами Красной армии, основанной на всеобщей воинской обязанности, военной дисциплине и принуждении. Для командования такой армией требовались многочисленные квалифицированные военные кадры, и советское правительство использовало офицеров царской армии. Без них, признавал позднее глава Советского правительства в период войны _____, нельзя было бы создать Красную армию и победить. На многие высшие военные посты были поставлены опытные крупные царские военные специалисты и военачальники из рабоче-крестьянской среды. Победам Красной армии способствовали также особенности географической среды и структуры населения Центральной России, являвшейся оплотом большевиков. Контролируя центр страны, Советское правительство могло в случае необходимости перебрасывать войска с одного фронта на другой, оптимально используя резервы, чего не могли делать её противники, находившиеся на периферии.

Одной из причин поражения белых была также проводимая их правительствами политика. Белые правительства управляли теми же насильственными методами, что и большевики. Белая власть отталкивала от себя население, не смогла создать единое командование и единую стратегию в борьбе с общим врагом, не использовала возможности, которые им давало негативное отношение к политике большевиков значительной части населения».

Задание 2.

Укажите с точностью до четверти века хронологические рамки периода, к которому относятся описываемые события. Назовите главу Советского правительства, фамилия которого пропущена в отрывке.

Ответ: Первая четверть XX века. В.И. Ленин.

Задание 3.

Какие факторы, по мнению автора, способствовали победе красных в ходе описываемых событий? Укажите любые два положения.

Ответ: Могут быть названы следующие положения: 1) военные специалисты и военачальники из рабоче-крестьянской среды;

2) победам Красной армии способствовали также особенности географической среды и структуры населения Центральной России, являвшейся оплотом большевиков;

3) контролируя центр страны, Советское правительство могло в случае необходимости перебрасывать войска с одного фронта на другой, оптимально используя резервы, чего не могли делать её противники, находившиеся на периферии.

Задание 4.

В ходе Гражданской войны, о которой идёт речь в отрывке, была учреждена должность Верховного правителя России. Назовите исторического деятеля, который был избран на эту должность.

Ответ: Александр Васильевич Колчак

Задание 5.

Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите и запишите в таблицу номер нужного элемента.

Год	Событие	Характеристика события
1939 г.	_____ (А)	_____ (Б)
1917 г.	Создание Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК)	_____ (В)
_____ (Г)	_____ (Д)	Это событие считают завершением периода истории СССР, получившего название «оттепель»
_____ (Е)	Создание Организации Варшавского договора (ОВД)	Следствием этого события стало усиление конфронтации между странами социалистического лагеря и западными странами

Пропущенные элементы:

- 1) 1964 г.
- 2) смещение Н.С. Хрущёва с поста Первого секретаря ЦК КПСС
- 3) причиной события стало начало советско-финской («зимней») войны
- 4) событие связано с коренными изменениями в политической системе Советского государства
- 5) исключение СССР из Лиги Наций
- 6) XIX конференция КПСС
- 7) 1988 г.
- 8) 1955 г.
- 9) участником события был Ф.Э. Дзержинский

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е
5	3	9	1	2	8

Рассмотрите схему и выполните задания 6 и 7.



Задание 6.

Назовите фамилию руководителя СССР в период, когда произошли обозначенные на схемесобытия.

Ответ: И.В. Сталин.

Задание 7.

Укажите название реки, обозначенной на схеме цифрой «1».

Ответ: Волга.

Рассмотрите изображение и выполните задания 8 и 9.



Задание 8.

Укажите название государства, главой которого был зарубежный политического деятель, изображённый на переднем плане. Назовите руководителя советского государства, при котором в СССР появился изображённый вид оружия.

Ответ: Великобритания; И.В. Сталин.

Задание 9.

Назовите жанр изобразительного искусства, в котором создано данное изображение.

Ответ: карикатура.

Задание 10.

Укажите событие, произошедшее в XX веке в регионе или населённом пункте, в котором находится Ваша образовательная организация, которое имело большое значение для всей страны и стало широко известно. Используя знания по истории, расскажите об этом событии. В Вашем рассказе должно быть указано не менее двух

исторических фактов.

Ответ: военный парад в честь 24-ой годовщины Октябрьской революции на Красной площади во время Великой Отечественной войны 7 ноября 1941 года. Москва в этот момент находилась в осадном положении (немцы находились в 40 км от Москвы; на трибуне Мавзолея находилось все советское руководство во главе с И.В. Сталиным).

Прочтите и выполните задания 11 и 12

Задание 11.

Назовите одно любое внутриполитическое событие (процесс) из истории России, произошедшее в период 1985–1991 гг., и одного участника этого события (процесса). Укажите один любой его поступок (действие) в ходе участия в этом событии (процессе).

Ответ: политика «перестройки» и «гласности», М.С. Горбачев (провозгласил политику «нового политического мышления» во внешней политике)

Задание 12.

В чём состояло влияние указанного внутриполитического события (процесса), произошедшего в период 1985–1991 гг., на дальнейшую историю России? При ответе обязательно используйте знание исторических фактов.

Ответ: Улучшение отношений со странами Запада; отказ от политики «холодной войны» и идеологического противостояния во внешней политике. Распад мировой системы социализма.

Задание 13

Установите соответствие между историческими деятелями и информацией, относящейся к ним: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ

- А) А.Н. Пахмутова
- Б) З.А. Космодемьянская
- В) В.В. Терешкова

ИНФОРМАЦИЯ

- 1) комсомолка, казнённая фашистами в 1941 г., удостоенная звания Героя Советского Союза
- 2) советский, российский композитор
- 3) бригадир тракторной бригады, инициатор движения ударников в сельском хозяйстве
- 4) первая в мире женщина-космонавт

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В
2	1	4

Задание 14

Прочитайте четыре предложения. Два из них содержат события, процессы, явления, являющиеся причинами (предпосылками). Другие два содержат последствия этих событий, процессов, явлений. Подберите для каждой из причин (предпосылок) соответствующее ей последствие. Номера соответствующих предложений запишите в таблицу.

- 1) Произошёл первый – апрельский – кризис Временного правительства.
- 2) Большевики потерпели неудачу на выборах в ноябре 1917 г.
- 3) Учредительное собрание было распущено.
- 4) 18 апреля 1917 г. министр иностранных дел П.Н. Миллюков обратился к правительствам союзных держав с нотой, подтверждающей продолжение участия России в Первой мировой войне.

	Номер предложения, содержащего				
	причину (предпосылку) 1	последствие 1		причину (предпосылку) 2	последствие 2
Ответ:	4	1		2	3

Задание 15

Рассмотрите изображение и выполните задание.



Укажите название войны, в ходе которой был создан данный плакат.

Ответ: Гражданская война.

Объясните, почему результаты этой войны важны а) для нашей страны, б) для всего человечества.

Ответ: военно-политическую победу одержали большевики. Советская власть утвердилась на всей территории страны. Начало социалистических преобразований в России. Раздел мира на два противостоящих друг другу идеологических лагеря (мир социализма и мир капитализма).

Задание 16

Прочтите отрывок из воспоминаний участника событий.

«Ставке Верховного Главнокомандования было хорошо известно, что благодаря стойкости и упорству героев волжской твердыни 6-я и 4-я танковые немецкие армии оказались сосредоточенными на узком участке фронта, непосредственно в районе города, а их фланги прикрывались румынскими войсками... Тут напрашивалось решение: организовать и провести контрнаступление, причём такое, которое не только радикально изменило бы обстановку в этом районе, но и привело бы к крушению всё ещё активно действующего южного крыла вражеского фронта. Такое решение было принято в середине сентября после обмена мнениями между И.В. Сталиным, Г.К. Жуковым и мною. Суть стратегического замысла сводилась к тому, чтобы из района Серафимовича (то есть северо- западнее Сталинграда) и из дефиле озера Цаца и Барманцак (то есть южнее Сталинграда) в общем направлении на Калач, лежащий западнее Сталинграда, нанести мощные концентрические удары по флангам втянувшейся в затяжные бои за город вражеской группировки, а затем окружить и уничтожить её основные силы – 6-ю и 4-ю танковые немецкие армии».

Укажите год, когда на фронте создалась обстановка, описываемая в данном отрывке. Чьи войска, согласно данному отрывку, прикрывали фланги 4-ой и 6-ой немецких танковых армий? Укажите название периода Великой Отечественной войны, начало которому было положено контрнаступлением, о планировании которого идёт речь в данном отрывке.

Ответ: 1942 год, Румынские войска. Коренной перелом в Великой отечественной войне.

Задание 17

Рассмотрите изображение и выполните задание.

Укажите год, когда был создан данный плакат. Какой смысл имеет изображение на плакате разорванного международного договора?



Ответ: 1941 год. Нарушение фашистской Германией Договора о ненападении между Германией и СССР от 23 августа 1939 года (Пакт Риббентропа-Молотова) – начало Великой Отечественной войны.

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**География
(базовый уровень)**

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Общематематических и естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Архипова Е.М.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «География», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Фортунатова В.В., преподаватель

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022года по профессии/специальности)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и

¹ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) для базового уровня обучения

	<p>деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географиче-

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>ским картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	<p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:</p>	<p>- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социально-го и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспе-

	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и 	<p>ценности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>
--	--	---

<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>социальной деятельности</p> <p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические фак-
---	---	--

		<p>торы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические особенности и тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, особенности урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- **применять** разнообразные источники географической информации для характеристики природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений, их изменений под влиянием разнообразных факторов;

- **составлять** комплексную географическую **характеристику регионов и стран мира**; таблицы, картосхемы³, диаграммы и модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- **сопоставлять** географические **карты** различной тематики;

- использовать приобретенные **знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- выявления и объяснения географических аспектов текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, развития международного туризма и отдыха, делового, образовательного и культурного сотрудничества, различных видов человеческого общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины; традиционные и современные методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую и религиозную специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню и типу социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и социально-экономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

³ Картосхема - упрощённо-обобщённое картографическое изображение.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования

Шифр компетенции, в том числе в соответствии с уровнем сформированности	Промежуточная аттестация	Текущий контроль	Рубежный контроль	Критерии и шкала оценивания сформированности компетенции			
	форма и процедура	оценочное средство	оценочное средство	неудовлетворительно/ не зачтено	удовлетворительно	хорошо	отлично
				зачтено			
				<i>Максимальное количество набранных обучающимся баллов за промежуточную аттестацию определяется информационной справкой по дисциплине (модулю)</i>			
1	2	3	4	5	6		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Дифференцированный зачет	Эссе	Контрольная работа	Несформированность знания о роли и месте современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества	Владение знаниями о роли и месте современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества	Грамотное знание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества	Сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	Дифференцированный зачет	Доклад	Контрольная работа	Неосвоение и неприменение знаний о размещении основных географических	Освоение и применение знаний о размещении основных географических	Грамотное освоение и применение знаний о размещении основных географических	Уверенное освоение и применение знаний о размещении основных географических

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности				объектов, и территориальной организации природы и общества	ческих объектов, и территориальной организации природы и общества	ческих объектов, и территориальной организации природы и общества	графических объектов, и территориальной организации природы и общества
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Дифференцированный зачет	Презентация	Контрольная работа	Отсутствие умения применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов	Умение применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов	Грамотное умение применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов	Уверенное умение применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Дифференцированный зачет	Решение тестов	Контрольная работа	Отсутствие навыков владения познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельностью; сформированность умений проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов	Навыки владения познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельностью; сформированность умений проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов	Грамотные навыки владения познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельностью; сформированность умений проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов	Уверенные навыки владения познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельностью; сформированность умений проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Дифференцированный зачет	Реферат	Контрольная работа	Отсутствие навыков освоения и применения знаний о размещении основных географических объектов, и территори-	Навыки освоения и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территори-	Грамотное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной	Уверенное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территори-

турного контекста				альной организации природы и общества	альной организации природы и общества	организации природы и общества	альной организации природы и общества
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Дифференцированный зачет	Презентация	Контрольная работа	Отсутствие сформированности знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества	Недостаточная сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества	Частичная сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества	Полная сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Дифференцированный зачет	Решение кейсов	Контрольная работа	Отсутствие сформированности системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии	Недостаточная сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии	Частичная сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии	Полная сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Дифференцированный зачет	Доклад	Контрольная работа	Отсутствие освоения и применения знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Недостаточное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Частичное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Полное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

3.1 Примерная тематика эссе

1. Какие политические режимы существуют в современном мире и каковы их характерные черты?
2. Что собой представляет республиканская форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
3. Что собой представляет монархическая форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
4. Объясните, в чем заключается различие между унитарной и федеративной формами административно-территориального устройства стран и как они представлены на современной политической карте мира.
5. Охарактеризуйте формирование и сущность понятий о географической и окружающей среде.
6. Объясните содержание понятия о природопользовании и назовите главные научные концепции, с ним связанные.
7. Дайте характеристику теоретических основ проблемы рационального использования природных ресурсов.
8. Объясните, как вы понимаете ресурсообеспеченность и как ее определяют.
9. В чем заключаются эколого-географические исследования?
10. Объясните, что входит в понятие «ресурсы Мирового океана», и представьте его в виде схемы.
11. Охарактеризуйте размещение нефтяных и газовых ресурсов на континентальном шельфе Мирового океана.
12. Расскажите об энергетических ресурсах Мирового океана.
13. Дайте оценку биологических ресурсов Мирового океана и объясните, какие проблемы возникают в связи с их использованием.
14. Объясните, что входит в понятие о климатических и космических ресурсах.
15. Дайте краткую характеристику рекреационных ресурсов. На какие типы и классы их подразделяют?
16. Охарактеризуйте источники сведений о численности населения.
17. Покажите на конкретных примерах ускорение процесса роста численности мирового населения в эпоху Новейшего времени.
18. Объясните различия между темпами роста населения в отдельных крупных регионах мира.
19. Опираясь на теорию демографического перехода, охарактеризуйте причины демографического взрыва в развивающихся странах.
20. Назовите основные меры экологической политики.
21. Охарактеризуйте осуществление экологической политики на региональном и глобальном уровнях.
22. Дайте характеристику экологической ситуации в экономически высокоразвитых странах.
23. Расскажите о том, как экологическая политика осуществляется в странах с переходной экономикой.
24. Объясните, почему наиболее сложная экологическая ситуация ныне характерна для большинства развивающихся стран.

3.2. Примерный список тем для доклада

25. Какие политические режимы существуют в современном мире и каковы их характерные черты?
26. Что собой представляет республиканская форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?

27. Что собой представляет монархическая форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
28. Объясните, в чем заключается различие между унитарной и федеративной формами административно-территориального устройства стран и как они представлены на современной политической карте мира.
29. Охарактеризуйте формирование и сущность понятий о географической и окружающей среде.
30. Объясните содержание понятия о природопользовании и назовите главные научные концепции, с ним связанные.
31. Дайте характеристику теоретических основ проблемы рационального использования природных ресурсов.
32. Объясните, как вы понимаете ресурсообеспеченность и как ее определяют.
33. В чем заключаются эколого-географические исследования?
34. Объясните, что входит в понятие «ресурсы Мирового океана», и представьте его в виде схемы.
35. Охарактеризуйте размещение нефтяных и газовых ресурсов на континентальном шельфе Мирового океана.
36. Расскажите об энергетических ресурсах Мирового океана.
37. Дайте оценку биологических ресурсов Мирового океана и объясните, какие проблемы возникают в связи с их использованием.
38. Объясните, что входит в понятие о климатических и космических ресурсах.
39. Дайте краткую характеристику рекреационных ресурсов. На какие типы и классы их подразделяют?
40. Охарактеризуйте источники сведений о численности населения.
41. Покажите на конкретных примерах ускорение процесса роста численности мирового населения в эпоху Новейшего времени.
42. Объясните различия между темпами роста населения в отдельных крупных регионах мира.
43. Опираясь на теорию демографического перехода, охарактеризуйте причины демографического взрыва в развивающихся странах.
44. Назовите основные меры экологической политики.
45. Охарактеризуйте осуществление экологической политики на региональном и глобальном уровнях.
46. Дайте характеристику экологической ситуации в экономически высокоразвитых странах.
47. Расскажите о том, как экологическая политика осуществляется в странах с переходной экономикой.
48. Объясните, почему наиболее сложная экологическая ситуация ныне характерна для большинства развивающихся стран.

3.3. Примерный перечень тем для рефератов

49. Географические представления в эпоху Возрождения.
50. Христофор Колумб и его проект.
51. Морской путь Васко да Гама.
52. Кругосветное путешествие Магеллана.
53. Пиратские экспедиции XVI-XVIII вв.
54. Викинги и их походы.
55. История возникновения географических карт, первые карты.
56. Знаменитые походы Ермака.
57. Путешествия Ивана Москвитина.
58. Открытия Семена Дежнева.
59. Экспедиции И.И. Беринг

60. Геологическое строение и полезные ископаемые своего района, экологические проблемы, связанные с их добычей и переработкой
61. Геология, рельеф и полезные ископаемые Урала (Западной или Средней Сибири, Кавказа или другой физико-географической страны)
62. Карстовые формы рельефа на Урале
63. Криогенная морфоскульптура и ледниковые формы рельефа России
64. Радиационный и тепловой баланс географической оболочки и Среднего Урала
65. Циркуляция атмосферы и характер погоды по регионам России
66. Климат и воды Урала (Средней Азии, Западной Сибири, Забайкалья или другой физико-географической страны)
67. Характеристика озер и болот своего района
68. Ландшафтная картосхема лесного парка (ООПТ) и методика ее составления
69. Высотная поясность Урала (Кавказа, Тянь-Шаня, Алтая, Саянских гор, гор Тывы или другого горного района)
70. Физико-географическая характеристика гор Северо-Восточной Сибири
71. Влажные тропические леса Земли и экологические проблемы данной природной зоны.
72. Ледниковые периоды Земли и их влияние на климат (рельеф, почвенно-растительный покров) Северной Америки и Евразии.
73. Национальные парки, особенности их размещения (материк по выбору) и физико-географическая характеристика территорий.
74. Сравнительная характеристика высотной поясности Альп и Гималаев.
75. Экологические проблемы национальных парков США и Канады.
76. Эндемики растительного и животного мира материка и физико-географические закономерности их размещения (материк по выбору).

3.4. Тестовые задания

1. Политическая карта Мира

1. Найдите правильные пары названий стран – гигантов по площади и их столиц:

- а) США – Нью-Йорк;
- б) Великобритания – Лондон;
- в) Австралия – Канберра;
- г) Канада – Оттава;
- д) Китай – Шанхай.

2. Найдите правильные пары названий стран – гигантов по населению и их столиц:

- а) Нигерия – Каир;
- б) Индонезия – Джакарта;
- в) Пакистан – Исламабад;
- г) Саудовская Аравия – Эр-Рияд;
- д) Канада – Оттава.

2. География мировых природных ресурсов

1. Какие из указанных утверждений верны?

- а) Географическая среда – часть земной природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности.
- б) Понятие «природа» более широкое, чем понятие «географическая среда».
- в) Географическая среда – необходимое условие жизни и деятельности общества.
- г) Все перечисленные.

2. Ресурсами, выделяемыми по характеру использования, являются:

- а) минеральные;
- б) рекреационные;
- в) климатические;
- г) таких ресурсов нет.

3. География населения мира

1. Демографическим взрывом называют:
- а) рост терроризма в перенаселенных странах;
 - б) рациональный тип воспроизводства населения;
 - в) феномен быстрого роста численности населения в развивающихся странах в середине XX века;
 - г) все перечисленное.

2. Выберите правильные утверждения:
- а) решающее воздействие на воспроизводство населения оказывают социально-экономические факторы;
 - б) никогда население мира не возрастало так быстро как в середине XX века;
 - в) к 2000 году численность населения Земли превысила 6 млрд. человек;
 - г) все перечисленные утверждения правильные.

4. Научно-техническая революция и мировое хозяйство

1. Научно-техническая революция – это:
- а) качественный скачок в развитии науки и техники;
 - б) исторически сложившаяся совокупность национальных хозяйств;
 - в) переворот в производительных силах, основанный на превращение науки в непосредственную производительную силу общества;
 - г) все перечисленное.

2. Выберите неверное утверждение:
- а) под универсальностью НТР понимается охват этим процессом всех сфер и отраслей хозяйства;
 - б) четыре составные части НТР – наука, управление, электронизация, химизация;
 - в) увеличение объема доменных печей – пример эволюционного развития техники и технологии;
 - г) примером комплексной автоматизации может служить использование роботов при производстве автомобилей.

5. География отраслей мирового хозяйства

1. Выберите неверные утверждения.
- а) Саудовская Аравия, США и Россия входят в первую тройку стран по размерам добычи нефти.
 - б) Россия, США и Канада входят в первую тройку стран по размерам добычи угля.
 - в) Индия и Китай не входят в первую десятку стран по размерам выработки электроэнергии.
 - г) Экспорт каменного угля из Западной Европы в США получил название «угольного моста».
 - д) Более $\frac{3}{4}$ электроэнергии Франции вырабатывается на АЭС.

2. Выберите варианты, в которой все три страны относятся к «великим горнодобывающим державам»:
- а) США, Бразилия, Индия;
 - б) Китай, США, Япония;
 - в) США, Россия, ОАЭ;
 - г) Япония, США, Германия;
 - д) Китай, Австралия, ЮАР.

6. Страны Европы

1. Найдите варианты, в которых верно указаны названия морей и стран, которые они омывают:
- а) Норвежское, Балтийское – Швеция;
 - б) Северное, Средиземное – Великобритания;
 - в) Северное, Балтийское – Германия;
 - г) Черное, Адриатическое – Италия;
 - д) Норвежское, Баренцево – Норвегия.

2. Найдите варианты, в которых верно указаны страны, граничащие друг с другом:

- а) Польша, Чехия, Германия;
- б) Италия, Австрия, Венгрия;
- в) Испания, Франция, Швейцария;
- г) Норвегия, Швеция, Финляндия;
- д) Словакия, Литва, Польша.

7. Зарубежная Азия. Австралия

1. Какие государства владеют территорией острова Калимантан?

- а) Индонезия, Папуа – Новая Гвинея;
- б) Таиланд, Малайзия, Мьянма;
- в) Индия, Шри-Ланка, Бангладеш;
- г) Малайзия, Бруней, Индонезия.

2. Найдите вариант, в котором верно указаны страны, граничащие друг с другом:

- а) Китай, Индия, Бангладеш;
- б) Лаос, Камбоджа, Таиланд;
- в) Саудовская Аравия, Ирак, Турция;
- г) Сирия, Иран, Пакистан;
- д) Казахстан, Китай, Вьетнам.

8. Африка

1. Какое из указанных государств имеет площадь более 1 млн. км² и омывается красным морем?

- а) Ливия;
- б) Эритрея;
- в) Мавритания;
- г) Судан;
- д) ЮАР.

2. Выберите королевство с правильно указанной столицей:

- а) Лесото – Каир;
- б) Кения – Найроби;
- в) Марокко – Рабат;
- г) Свазиленд – Претория;
- д) Эфиопия – Могадишо.

9. Северная Америка

1. Какие страны относятся к Северной Америке в экономической и социальной географии?

- а) Все страны, входящие в организацию НАФТА;
- б) Все страны материка Северная Америка;
- в) Мексика и США;
- г) США и Канада.

2. Каково население Северной Америки?

- а) более 300 млн. человек;
- б) более 1 млрд. человек;
- в) 280 млн. человек;
- г) 30,5 млн. человек.

10. Латинская Америка

1. Какая из указанных стран Латинской Америки имеет выход только к Атлантическому океану?

- а) Мексика;
- б) Боливия;
- в) Панама;
- г) Колумбия;
- д) Аргентина.

2. Какое островное государство Латинской Америки имеет наибольшую площадь?
- Доминиканская Республика;
 - Куба;
 - Гаити;
 - Гренада;
 - Ямайка.

11. Глобальные проблемы человечества

1. Какое утверждение вы считаете неверным?
- По мере истощения минеральных ресурсов суши люди все чаще будут использовать морскую воду для получения различных химических элементов;
 - Добыча нефти на морском шельфе включает загрязнение океана;
 - Площадь тропических лесов сокращается настолько быстро, что создание национальных парков и заповедников не может предотвратить исчезновение многих видов растений и животных;
 - В конце XX века на первый план выдвинулись экономические и демографические проблемы.
2. Выберите правильные утверждения.
- В ближайшее время решающее воздействие на численность и воспроизводство населения Земли будут оказывать развивающиеся страны;
 - Снижение темпов роста городского населения в развитых странах будет способствовать возрождению традиции многодетных семей;
 - Рост городского населения в развивающихся странах будет опережать реальное развитие городов;
 - В странах, где ощущается постоянная нехватка продуктов, большая часть населения занята в промышленности.

Ответы на тесты

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11											
В,г	Б,в	г	г	в	г	в	а	В,г	А,д	в,д	А,б,г	а	а	б	в	г	а	д	б	в	а,в

3.5. Кейсовые задания

- Используя предложенную инфографику, проанализируйте изменения ВВП стран – республик бывшего Советского Союза в период с 1991 по 2018 гг.

ВВП СТРАН ДО И ПОСЛЕ РАЗВАЛА СССР

КАК ИЗМЕНИЛОСЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СТРАН БЫВШЕГО СССР ЗА 28 ЛЕТ (Рейтинг стран по ВВП (ППС) на душу населения, 1990 — 2018 гг)



ИЗМЕНЕНИЕ ВВП (ППС) НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ С 1990 ПО 2018 ГГ, \$

Страны	1990	1995	2000	2010	2018	Изменение с 1990 г	
						1995 к 1990	2018 к 1990
Азербайджан	5502	2420	3534	15628	18076	-56%	229%
Армения	2419	1584	2318	6567	10176	-35%	321%
Беларусь	5399	3978	5994	15907	20003	-26%	270%
Грузия	5174	1673	2587	6598	11485	-68%	122%
Казахстан	8434	6121	7888	19690	27550	-27%	227%
Киргизия	2246	1237	1644	2733	3844	-45%	71%
Латвия	7813	5508	8018	17575	29901	-30%	283%
Литва	9305	5923	8456	20110	34826	-36%	274%
Молдавия	3330	1900	1840	3832	7305	-43%	119%
Россия	8012	5611	6825	20498	29267	-30%	265%
Таджикистан	2356	926	935	2064	3416	-61%	45%
Туркмения	5375	3354	4227	9741	19527	-38%	263%
Узбекистан	1985	1634	1984	4154	7665	-18%	286%
Украина	6763	3689	3803	7666	9283	-45%	37%
Эстония	10733	6283	9420	21602	34096	-41%	218%
Среднее знч.	5656	3456	4632	11624	17761	-39%	214%
Весь мир	5449	6479	7928	12837	17914	19%	229%

Источники: <https://www.google.com/publicdata/directory>; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_стран_по_ВВП_\(ППС\)_на_душу_населения](https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_стран_по_ВВП_(ППС)_на_душу_населения) 11.2.2019

2. Используя предложенную инфографику, проанализируйте изменения, произошедшие с земельным фондом России.



Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при работе с контурными картами

Критерии оценивания. Студенты продемонстрировали, знание географической номенклатуры, расположение географических объектов, владение «языком» картографии, знания и умение пользоваться условными обозначениями, грамотно наносить географические объекты на контурную карту. Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

Критерии оценки. «5»

Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

«4»

Студент владеет географической номенклатурой, с незначительными ошибками локализует объекты, верно использует условные обозначения, 90% географических объектов задания нанесены правильно

«3»

Студент не в полной мере владеет географической номенклатурой, локализует объекты с ошибками, с ошибками использует условные обозначения, 60-70% географических объектов задания нанесены правильно

«2»

Студент не владеет географической номенклатурой, локализует объекты с грубыми ошибками, с ошибками использует условные обозначения, менее 50% географических объектов задания нанесены правильно

3.6. Задания для географического диктанта Политическая карта мира

Нанесите на карту столицы перечисленных стран

1. Габон
2. Венгрия
3. Бразилия
4. Гвинея-Бисау
5. Дания
6. Зимбабве
7. Ирландия
8. Исландия
9. Камерун
10. Канада
11. Киргизия
12. Мадагаскар
13. Мозамбик
14. Молдова

15. Никарагуа
16. Пакистан
17. Руанда
18. Северная Македония
19. Сербия
20. Турция

3.7. География населения

Нанести на контурную карту крупнейшие по численности города мира и подписать страну, в которой они находятся. Звездочкой отметить среди нанесенных городов столицы.

1. Шанхай, Китай
2. Пекин, Китай
3. Стамбул, Турция
4. Карачи, Пакистан
5. Токио, Япония
6. Лагос, Нигерия
7. Москва, Россия
8. Сан-Паулу, Бразилия
9. Киншаса, Демократическая Республика Конго
10. Нью-Йорк, США
11. Сеул, Корея
12. Дели, Индия
13. Каир, Египет
14. Джакарта, Индонезия
15. Мехико, Мексика
16. Лондон, Великобритания
17. Тегеран, Иран
18. Хошимин, Вьетнам
19. Рио-де-Жанейро, Бразилия
20. Бангкок, Таиланд

4. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации Рубежная аттестация проводится в виде контрольной работы

4.1 Примерные задания для контрольной работы

1 вариант

1. Для какой части света характерна максимальная численность населения:
а) Европа б) Азия в) Америка г) Африка
2. Какая часть света имеет наибольшую ресурсообеспеченность пресной водой
а) Австралия б) Африка в) Америка г) Европа
3. какое перечисленное государство является однонациональным?
А) Япония б) Аргентина в) Украина г) Россия
4. Назовите 10 крупнейших городов –агломераций мира с населением более 10 млн.человек
5. Основные центры мирового хозяйства – это....
6. В «большую семерку» не входит страна
а) Китай б) Япония в) Великобритания г) Канада
7. Установите соответствие между странами-лидерами и продукцией:

А. Китай	1. Электроэнергия
Б. Саудовская Аравия	2. Судостроение
В. США	3. Нефть
Г. Япония	4. Сталь
8. Какое утверждение об изменениях в природной среде под влиянием хозяйственной деятельности человека является верным?
 а) Строительство водохранилищ приводит к понижению уровня грунтовых вод.
 б) Перевод ТЭС с газа на мазут уменьшает количество вредных выбросов в атмосферу.
 в) Сведение лесов в долинах рек уменьшает смыв почв.
 г) В городах 60-70% атмосферного загрязнения дает автомобильный транспорт.
9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?
10. Назовите основные причины «демографических кризисов» в мире. Какие меры предпринять для уменьшения их проявления на планете?

Ответы на тесты

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	а	Токио Джакарта Сеул Дели Шанхай Манила Карачи Нью-Йорк Сан-Паулу Мехико	США, Япония, Европа	а	А-4 Б-3 В-1 Г-2	г	В уровне социально-экономического развития	Снижение уровня жизни населения; войны; эпидемии; изменение менталитета

2 вариант

1. Какой минеральный ресурс добывают в Мексиканском, Гвинейском и Персидском заливах:

- а) каменная соль б) уголь в) нефть г) олово
2. Какая часть света имеет наименьшую ресурсообеспеченность пресной водой
- а) Австралия б) Америка в) Азия г) Европа
3. Какое перечисленное государство является однонациональным?
- А) Мексика б) Индия в) Индонезия г) Южная Корея
4. Дайте определение терминам «НТР», «Мировое хозяйство».
5. Назовите страны «Большой 7» и их столицы – это....
6. Дайте определение понятия «Демография».
7. Для какого моря наиболее характерно нефтяное загрязнение?
- а) Восточно -Сибирского б) Северного в) Лаптевых г) Берингово
- 8 . Какие три особенности характерны для развития современного мирового хозяйства?
- а) Использование достижений «зеленой революции» во всех странах мира.
- б) Повышение наукоемкости производства в экономически развитых странах.
- в) Уменьшение доли грузоперевозок, осуществляемых морским транспортом.
- г) Сокращение объемов производства сплавов легких металлов.
9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?
10. Назовите основные особенности размещения населения в мире.

Ответы на тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	г	НТР- коренное качественное преобразование производительных сил, качественный скачок в структуре и динамике развития производительных сил Мировое хозяйство- исторически сложившаяся совокупность всех экономик стран мира	США- Вашингтон Япония-Токио Германия-Берлин Великобритания- Лондон Франция-Париж Италия-Рим Канада-Оттава	Наука о населении	б	А,б,в	В уровне социально-экономического развития	Большая часть населения тяготеет к равнинным территориям; рпроживает в городах; в развивающихся странах Азии

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Текущий контроль – проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля – оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:

- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад – этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе – самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть

подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.
2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.
3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.
4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.
5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография)
6. Связь эссе с задачами образовательной программы.
7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация – это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от 6 до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульном листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада.

Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование – это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем. Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должно соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата

Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

- работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;
- объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);
- текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);
- материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;
- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат обучающимся не представлен.

6. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет – преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Критерии оценки на зачете/экзамене:

Оценка «отлично» ставится, если студент при ответе на все вопросы:

- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;
- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;
- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;
- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;
- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;
- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;
- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Допускается 1-2 незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;
- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;
- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;
- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские;
- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;
- на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Допускается не более 3-4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;
- демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;
- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;
- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;
- не правильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.

Ставится при наличии свыше пяти ошибок.

6.1 Тесты для проведения промежуточной аттестации

Тест состоит из пяти частей. На его выполнение отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. В скобках указано максимальное количество баллов за ответ на данный вопрос.

Часть I

A1. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) границы и подпишите столицы трех конституционных монархий Европы.

A2. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) границы и подпишите столицы трех федераций Азии.

A3. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) и подпишите следующие месторождения полезных ископаемых:

- 1) железной руды Хаммерсли
- 2) каменного угля Рурское
- 3) нефти Мексиканского залива
- 4) калийных солей Соликамское
- 5) бокситов Иксинское

A4. (1) Обозначьте на контурной карте России (рис. 2) границы и подпишите столицы трех автономных округов азиатской части страны.

A5. (1) Обозначьте на контурной карте России (рис. 2) и подпишите следующие месторождения полезных ископаемых:

- 1) железной руды КМА
- 2) каменного угля Печорское
- 3) нефти Туймазы
- 4) калийных солей Березовское
- 5) золота Аллах-Юнь

Часть II

B1. (1) Выберите пять субъектов федерации России, омываемых морями:

- 1) Московская область
- 2) Архангельская область
- 3) Волгоградская область
- 4) Республика Тува
- 5) Хабаровский край
- 6) Краснодарский край
- 7) Чукотский автономный округ

8) Магаданская область

В2. (1) Выберите три субъекта Российской Федерации с наиболее высоким естественным приростом:

- 1) республика Карелия
- 2) Курская область
- 3) Республика Дагестан
- 4) Мурманская область
- 5) Республика Тыва
- 6) Республика Калмыкия

В3. (1) Выберите три ГЭС России:

- 1) Саяно-Шушенская
- 2) Кольская
- 3) Братская
- 4) Билибинская
- 5) Сургутская
- 6) Волжская

В4. (1) Выберите два центра нефтепереработки:

- 1) Ухта
- 2) Мурманск
- 3) Омск
- 4) Суздаль
- 5) Ярославль
- 6) Уфа

В5. (1) Выберите четыре вида природных ресурсов, встречающихся на территории Центральной России:

- 1) каменный уголь
- 2) бурый уголь
- 3) фосфориты
- 4) железная руда
- 5) нефть
- 6) медные руды
- 7) горючие сланцы

Часть III

С1. (1) Выберите три федеративных государства:

- 1) Россия
- 2) Франция
- 3) США
- 4) Китай
- 5) Индия

С2. (1) Выберите две страны трудовой эмиграции:

- 1) Индия
- 2) США
- 3) Алжир
- 4) Турция
- 5) Германия
- 6) Афганистан

С3. (1) Выберите три страны-лидера химической промышленности мира:

- 1) Франция
- 2) Россия
- 3) ЮАР
- 4) США
- 5) Чехия

С4. (1) Выберите страну, занимающую первое место по производству кукурузы:

- 1) Китай
- 2) США
- 3) Россия
- 4) Бразилия

С5. (1) Выберите пять стран Латинской Америки:

- 1) Китай
- 2) Чили
- 3) Алжир
- 4) Колумбия
- 5) Оман
- 6) Аргентина
- 7) Мексика
- 8) Парагвай
- 9) Португалия

Часть IV

Д1. (1) Выделите три страны- члена ЕС:

- 1) Франция
- 2) Норвегия
- 3) Люксембург
- 4) США
- 5) Нидерланды
- 6) Швейцария

Д2. (1) Выделите четыре страны с наибольшими объемами добычи нефти:

- 1) Россия
- 2) Кувейт
- 3) Аргентина
- 4) Индонезия
- 5) Германия
- 6) США
- 7) Македония

Д3. (1) Выберите два энергоемких производства:

- 1) выплавка алюминия
- 2) производство целлюлозы
- 3) производство минеральных удобрений
- 4) производство сахара

Д4. (1) Выберите два вида исчерпаемых природных ресурсов:

- 1) энергия ветра
- 2) лесные ресурсы
- 3) агроклиматические ресурсы
- 4) ресурсы нефти

Д5. (1) Выберите пять старых отраслей промышленности:

- 1) металлургия
- 2) машиностроение
- 3) лесная
- 4) горнодобывающая
- 5) электроэнергетика
- 6) текстильная
- 7) нефтяная
- 8) угольная

Часть V

*Из трех предложенных вопросов выберите **один** и дайте на него развернутый ответ, обосновывая свои выводы фактами и доказательствами. Объем ответа не должен превышать одного листа формата А4.*

1. Для каких государств и регионов мира опустынивание является экологическим бедствием. В чем заключается суть этого явления и почему опустынивание считается глобальной проблемой всего человечества.

2. Как под влиянием НТР меняется территориальная структура хозяйства различных стран мира, приведите примеры.

3. Почему формирование политической карты мира - это постоянный процесс; приведите примеры современных преобразований.

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Физическая культура
(базовый уровень)**

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Физическое воспитание»

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой, к.п.н, доцент Ковылин М.М.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Физическая культура», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Подьякова Е.В., преподаватель

Рецензент: Ковылин М.М., преподаватель

Пояснительная записка

Примерной программой общеобразовательной дисциплины (далее – ОД) Физическая культура предусмотрено проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в ФГОС СОО и примерную программу ОД Физическая культура.

Количественные критерии успеваемости обучающихся определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, преподаватель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом педагогу необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Фонды оценочных средств нацелены на оценку достижений, общих и профессиональных компетенций, дисциплинарных результатов.

ОК и ПК ¹	Дисциплинарные результаты	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none">- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности	<ul style="list-style-type: none">– составление словаря терминов, либо кроссворда– защита презентации/доклада-презентации– выполнение самостоятельной работы– составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей,– составление профессиограммы

¹ Указываются ПК, элементы которых формирует прикладной модуль (профессионально-ориентированное содержание) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности 	<ul style="list-style-type: none"> – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата – составление кроссворда – фронтальный опрос – контрольное тестирование – составление комплекса упражнений – оценивание практической работы – тестирование – тестирование (контрольная работа по теории) – демонстрация комплекса ОРУ,
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости). 	<ul style="list-style-type: none"> – сдача контрольных нормативов – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО

1. Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки обучающихся

1.1. Критерии оценивания теоретических знаний

При оценивании теоретических знаний по ОД Физическая культура учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки теоретических знаний могут использоваться методы устного и письменного контроля в следующих формах:

- выполнение творческих заданий (подготовка докладов и рефератов);
- создание мультимедийных презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- тестирование;
- составление словаря терминов либо кроссворда;
- составление профиограммы;
- составление комплекса упражнений для производственной и профилактической гимнастики.

Контроль усвоения программного материала посредством ответов на контрольные вопросы, тестирования или выполнения реферата возможно для обучающихся подготовительной медицинской группы, обучающихся, отсутствующих на учебных занятиях по уважительной причине, обучающихся с низким уровнем физического развития.

Требования к оформлению доклада

Доклад предоставляется в распечатанном виде, объёмом 3-5 страниц. Текст доклада должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал – 1.5 (полуторный). Поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое- 3, правое - 1,5.

Доклад должен включать в себя: введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников).

Критерии оценки доклада:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема доклада раскрыта полностью.
Оценка 4 («хорошо»)	тема раскрыта, но при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
Оценка 3 («удовлетворительно»)	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка.
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	содержании доклада не раскрывает рассматриваемую тему, обнаружено не понимание основного содержания учебного материала

Доклад может быть представлен как доклад-презентация. Необходимо представить 5-7 слайдов. Время доклада -5 минут. Критерии оценки доклада такие же. Дополнительно оценивается презентация.

Оформление слайдов	Параметры
Стиль	Соблюдать единого стиля оформления.

Фон	Фон не должен быть слишком темным или ярким, чтобы не отвлекать внимания от содержания слайдов.
Использование цвета	Слайд не должен содержать более трех цветов. Фон и текст должны быть оформлены контрастными цветами.
Анимационные эффекты	При оформлении слайда использовать возможности анимации. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания слайдов.
Представление информации	Параметры
Содержание информации	Слайд должен содержать минимум информации. Информация должна быть изложена доступным языком. Содержание текста должно точно отражать этапы выполненной работы. Текст должен быть расположен на слайде так, чтобы его удобно было читать. В содержании текста должны быть ответы на проблемные вопросы. Текст должен соответствовать теме презентации.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре. Надпись должна располагаться под картинкой.
Размер шрифта	Для заголовка – не менее 24. Для информации не менее – 18. Лучше использовать один тип шрифта. Важную информацию лучше выделять жирным шрифтом, курсивом, подчеркиванием На слайде не должно быть много текста, оформленного прописными буквами.
Выделения информации	На слайде не должно быть много выделенного текста (заголовки, важная информация).
Объем информации	Слайд не должен содержать большого количества информации. Лучше ключевые пункты располагать по одному на слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: <ul style="list-style-type: none"> – с таблицами – с текстом – с диаграммами

Критерии оценивания презентаций:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	выполненная презентация отвечает всем требованиям критериев
Оценка 4 («хорошо»)	в презентации имеются незначительные нарушения или отсутствуют какие-либо параметры
Оценка 3 («удовлетворительно»)	при оценивании половина критериев отсутствует

Требования к оформлению реферата

Реферат предоставляется в распечатанном виде, объемом 10-15 страниц. Текст реферата должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал – 1.5 (полуторный), в таблицах возможен межстрочный интервал – 1(одинарный), поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое- 3, правое - 1,5.

Реферат должен включать в себя: содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников).

Время на защиту реферата: 5 минут.

Критерии оценивания реферата:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема реферата раскрыта полностью.
Оценка 4 («хорошо»)	тема реферата раскрыта, при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя
Оценка 3 («удовлетворительно»)	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	при защите реферата обнаружено не понимание основного содержания учебного материала

Выполнение тестирования

Критерии оценивания:

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
Оценка 5 («отлично»)	если студент при тестировании дал 85-100% правильных ответов
Оценка 4 («хорошо»)	если студент при тестировании дал 69-84% правильных ответов
Оценка 3 («удовлетворительно»)	если студент при тестировании дал 51-68% правильных ответов
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	если студент при тестировании дал менее 50% правильных ответов

1.2. Критерии оценивания практических знаний

Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод, в том числе и в ходе учебной игры.

Уровень владения техникой упражнения:

К выполнению практических заданий по демонстрации двигательных умений и навыков допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

При оценивании уровня владения техникой физического упражнения выявляется способность обучающегося выполнять двигательные действия рациональным способом учетом применения полученных в ходе учебного процесса знаний.

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствие с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

При оценивании способов и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность учитываются такие показатели, как умение применять полученные знания, выбирать средства и методы двигательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (в том числе и для коррекции состояния здоровья).

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	обучающийся умеет самостоятельно организовывать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.
Оценка 4 («хорошо»)	обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств с целью применения их в конкретных условиях;

	недостаточно уверенно умеет контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.
Оценка 3 («удовлетворительно»)	более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью преподавателя; обучающийся владеет знаниями, но не может применить их самостоятельно
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов; не владеет достаточным уровнем знаний

Уровень физической подготовленности

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний и ограничений по состоянию здоровья. При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Для оценивания уровня физической подготовленности может использоваться метод практического контроля в форме *тестирования*.

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют высокому уровню развития двигательных качеств
Оценка 4 («хорошо»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют среднему уровню развития двигательных качеств и/или наблюдается темп прироста результата
Оценка 3 («удовлетворительно»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют низкому уровню развития двигательных качеств

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определённую трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание преподавателю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по всем укрупненным темам программы путём сложения итоговых оценок, полученных обучающимся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

2. Примерные фонды оценочных средств

2.1. Фонды оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий в т. ч в форме наблюдения.

Текущий контроль осуществляется в ходе обучения новым двигательным действиям и выполнении технико-тактических приёмов в игровой деятельности и используется для корректировки техники выполнения двигательных действий на этапе их освоения.

Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально и оценивается преподавателем в соответствие с критериями. Задания, имеющие практико-ориентированное содержание, также оцениваются в ходе текущего контроля

Пример задания практико-ориентированного содержания (на примере темы 1.5)

1. Составить профессиограмму выбранной профессии/специальности, заполнив таблицу.

Группа труда	Рабочее положение	Рабочие движения	Основные сенсорные и функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс	Неблагоприятные внешние условия или производственные факторы	Профессиональные заболевания

Критерии оценивая профессиограммы

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Даны ответы на все поставленные вопросы, содержание ответов полное, исчерпывающее	Даны ответы на все поставленные вопросы, но содержание ответов не совсем полное	Даны ответы на более половину (50%) поставленных вопросов, содержание ответов не полное.	Даны ответы меньше чем на половину поставленных вопросов, содержание ответов краткое.

Пример задания практико-ориентированного содержания (на примере темы 2.4).

2. Разработать конспект производственной /или профилактической гимнастики.

Форма конспекта для производственной и профилактической гимнастики

Вводная гимнастика включает 6-8 упражнений, физкультурная минутка- 5-7 упражнений. Физкульт-пауза -2-3 упражнения. Профилактическая гимнастика – 9-10 упражнений. Для составления комплексов производственной гимнастики можно использовать эластичные ленты, стулья. Для составления комплексов профилактической гимнастики можно использовать разнообразный спортивный инвентарь.

№ п/п	Описание упражнения	Дозировка	Графическое изображение (схематично)	Организационно - методические указания
1.				
2.	И.п.- о.с 1- 2 3 4	3-4 раза		Спина прямая, руки в локтях не сгибать

Дополнительно учитывается:

- для профилактической гимнастики-изменение исходных положений, использование профилактических упражнений, дополнительного инвентаря и оборудования;
- для вводной гимнастики -наличие упражнений, сходных с рабочими;
- для физкультурной паузы - нагрузка на мышечные группы-антагонисты.

Пример задания практико-ориентированного содержания (на примере темы 2.5).

2. Разработать конспект профессионально-прикладной физической подготовки для первой группы труда.

Форма конспекта профессионально-прикладной физической подготовки

(9-10 упражнений)

N п/п	Описание упражнения	Дозировка	Графическое изображение (схематично)	Организационно - методические указания
3.	И.п.- о.с 1- 2 3 4	3-4 раза		Спина прямая, руки в локтях не сгибать
4.				

Критерии оценивая комплексов производственной и профилактической гимнастики

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
соответствие комплекса упражнений профессии, разностороннее воздействие на все мышечные группы,	соответствие комплекса упражнений профессии, разностороннее воздействие на все мышечные группы,	соответствие комплекса упражнений профессии, разностороннее воздействие на все мышечные группы,	Полное несоответствие поставленным требованиям

<p>последовательность выполнения упражнений, соблюдение требований к оформлению терминологии, правильно подобранная дозировка, наличие графического изображения, правильно сформулированные методические указания.</p>	<p>последовательность выполнения упражнений, соблюдение требований к оформлению терминологии, правильно подобранная дозировка, отсутствует графическое изображение, правильно сформулированные методические указания.</p>	<p>последовательность выполнения упражнений, правильно подобранная дозировка, отсутствует графическое изображение, допущены ошибки в терминологии и формулировке методических указаний.</p>	
--	---	---	--

Текущий контроль теоретических знаний может осуществляться также в форме контроля выполнения творческих заданий (доклад, реферат), устных опросов и письменного теоретического тестирования.

Выполнение творческого задания – подготовка доклада к **теоретическому занятию по теме 1.3 «Здоровье и здоровый образ жизни».**

Примерные темы доклада:

1. Профилактика вредных привычек средствами физической культуры.
2. Психосоматические заболевания и их профилактика.
3. Режим труда и отдыха – залог долголетия.
4. Здоровье населения России
5. Роль двигательной активности в сохранении и укреплении здоровья.
6. Формирование культуры здоровья студентов СПО.
7. Проблема культуры здоровья современной молодежи.
8. Гиподинамия - проблема современного мира.
9. Роль физической культуры в сохранении психического здоровья студентов.
10. Стресс и здоровье.
11. Физическая культура как фактор здорового образа жизни.
12. Нарциссизм как проблема психического здоровья.
13. Компьютерная зависимость как проблема психического здоровья.
14. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.
15. Оздоровительное воздействие физических упражнений
16. Рациональное питание как фактор ЗОЖ.
17. Правила личной гигиены.
18. Методические основы закаливания.
19. Здоровый образ жизни и его значение в профессиональной деятельности
20. Здоровый студент – востребованный специалист
21. Физическая культура как средство профилактики заболеваний
22. Оптимальный двигательный режим студента.

Контрольные вопросы

1. Теннис как олимпийский вид спорта.
2. Техника игры (разновидности ударов).
3. Способы держания (хватки) ракетки.
4. Разновидности ударов (по вращению мяча).
5. Удары по мячу: справа, слева, с лета.
6. Подача, удар над головой (смеш), свеча.
7. Укороченный удар. Общие положения техники (что важно в теннисе).
8. Тактика игры.
9. Размеры площадки, оборудование, инвентарь.
10. Правила игры.
11. Счет.
12. Судейство соревнований.

Тематика рефератов

1. Развитие физических качеств средствами футбола (на выбор обучающегося).
2. История развития футбола в России.
3. История развития футбола в регионе.
4. Методика судейства в футболе.
5. Техника игры вратаря.
6. Влияние футбола на развитие физических качеств обучающихся.
7. Влияние футбола на всестороннее развитие обучающихся.
8. Развитие физических качеств обучающихся средствами баскетбола (по выбору).
9. История развития баскетбола в России.
10. История развития баскетбола в регионе.
11. Методика судейства в баскетболе.
12. Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в баскетбол.
13. Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в баскетбол.
14. Влияние баскетбола на развитие физических качеств обучающихся.
15. Влияние баскетбола на всестороннее развитие личности.
16. Самоконтроль функционального состояния организма во время игры в баскетбол.
17. Варианты внеаудиторных занятий физической культурой.
18. Развитие физических качеств обучающихся средствами волейбола (по выбору).
19. История развития волейбола в России.
20. История развития волейбола в регионе.
21. Методика судейства в волейболе.
22. Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в волейбол.
23. Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в волейбол.
24. Влияние волейбола на развитие физических качеств обучающихся.
25. Влияние волейбола на всестороннее развитие личности.
26. Самоконтроль функционального состояния организма при игре в волейбол.
27. Развитие физических качеств средствами бадминтона (на выбор обучающегося).
28. Бадминтон как средство профилактики профессиональных заболеваний.
29. История развития бадминтона в России.
30. Методика судейства в бадминтоне.
31. Техника игры в бадминтон.
32. Влияние бадминтона на развитие физических качеств обучающихся.
33. Влияние бадминтона на всестороннее развитие обучающихся.
34. Развитие физических качеств средствами тенниса (на выбор обучающегося).
35. Влияние тенниса на развитие физических качеств обучающихся.

36. Влияние тенниса на всестороннее развитие обучающихся.
37. Развитие физических качеств обучающихся средствами хоккея (по выбору).
38. История развития хоккея в России.
39. История развития хоккея в регионе.
40. Методика судейства в хоккее.
41. Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в хоккей.
42. Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в хоккей.
43. Влияние хоккея на развитие физических качеств обучающихся
44. Влияние хоккея на всестороннее развитие личности.
45. Самоконтроль функционального состояния организма при игре в хоккей.
46. История возникновения лапты.
47. Обучение тактике игры лапта.
48. Лапта и ее разновидности.
49. Развитие физических качеств средствами плавания (на выбор обучающегося).
50. История развития плавания в России.
51. Влияние плавания на развитие физических качеств обучающихся.
52. Влияние плавания на всестороннее развитие обучающихся.

2.2 Примеры тестовых заданий по Разделу 1

Вариант 1

№ п/п	Задание
1	<p>Выберите один правильный вариант ответа.</p> <p><i>Физическая культура - это</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности; 2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности; 3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм. 4) образовательный урок в школе или колледже.
2	<p>Дополните</p> <p><i>Расшифруйте аббревиатуру ВФСК ГТО _____</i></p> <p>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»</p>
3	<p>Выберите один правильный вариант ответа.</p> <p><i>Здоровье – это (по определению ВОЗ):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. 2) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. 3) отсутствие болезней или физических дефектов.
5	<p>Выберите один правильный вариант ответа.</p> <p><i>Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) рекреативной гимнастикой; 2) производственной гимнастикой; 3) лечебной гимнастикой; 4) гигиенической гимнастикой; 5) оздоровительной гимнастикой
6	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p>

	<p><i>Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) чередование нагрузки и отдыха; 2) выполнение физических упражнений до «отказа»; 3) изменение интенсивности выполнения упражнений; 4) несоблюдение техники безопасности
7	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Основными ошибками в питании современного человека являются:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) высокая калорийность продуктов; 2) большое количество рафинированных продуктов; 3) соблюдение режима питания; 4) недостаточное потребление фруктов и овощей; 5) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.
8	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>К компонентам здорового образа жизни не относится:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ежедневная двигательная активность; 2) закаливание; 3) наличие вредных привычек 4) соблюдение режима труда и отдыха 5) рациональное питание; 6) гиподинамия
9	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Укажите опасные заболевания, возникающие при употреблении табачных изделий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) заболевания пищеварительной системы; 2) сердечно-сосудистые заболевания; 3) заболевания опорно-двигательного аппарата; 4) заболевания органов дыхания 5) физическая и психическая зависимость
10	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) спортивные игры, единоборства; 2) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах); 3) упражнения высокой интенсивности; 4) все вышеперечисленное
11.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) повышаются адаптационные возможности организма; 2) наступает физическое переутомление; 3) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы; 4) улучшается функция внешнего дыхания.
12	<p>Дополните <i>Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется _____:</i> Профессионально-прикладная</p>
13	<p>Выберите один правильный вариант ответа <i>Оценка реакции организма на нагрузки при занятиях физической культурой определяется с помощью:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) антропометрических показателей;

	2) пульсометрии; 3) динамометрии; 4) спирометрии.	
14	Дополните <i>Документ, который заполняют студенты для оценки своего самочувствия, называется _____</i> дневником самоконтроля	
15 Определите соответствие (физические качества)		
А. Для развития силовых способностей рекомендуются		1. Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры
Б. Для развития способности к выносливости рекомендуются		2. Стретчинг
В. Для развития координационных способностей		3. Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах
Г. Для развития гибкости рекомендуются		4. Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание.
А-3, Б-4 В-1, Г-2		
16 Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)		
А. Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм		1. Йога
Б. Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей		2. Пилатес
В. Система физических упражнений высокой интенсивности, разделенных интервалами отдыха на несколько частей и выполняемая на протяжении нескольких раундов		3. Стретчинг
Г. Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование		4. Атлетическая гимнастика
Д. Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц		5. Табата
А- 2, Б-4, В- 5, Г-1 Д- 3		

Вариант 2

№ п/п	Задание
1	Выберите один правильный вариант ответа. <i>Физическое воспитание – это:</i> 1) тренировочный процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, повышение уровня физических качеств, формирование и развитие двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья.

	<p>2) педагогический процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, повышение уровня физических качеств, формирование и развитие двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья.</p> <p>3) образовательный процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, повышение уровня физических качеств, формирование и развитие двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья.</p>
2	<p>Выберите один правильный вариант ответа</p> <p><i>Цели внедрения ВФСК ГТО:</i></p> <p>1) сохранение и укрепление здоровья нации; 2) развитие массового спорта; 3) развитие массового спорта и оздоровление нации; 4) профилактика вредных привычек.</p>
3	<p>Дополните</p> <p><i>Наука о здоровом образе жизни называется _____</i></p> <p>валеологией</p>
4	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p> <p><i>Факторы, отрицательно влияющие на здоровье человека:</i></p> <p>1) гиподинамия; 2) рациональное питание; 3) стрессы; 4) проживание в крупных мегаполисах; 5) систематические физические нагрузки.</p>
5.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p> <p><i>Факторами риска заболеваний сердечно-сосудистой системы не являются:</i></p> <p>1) употребление большого количества соленой пищи; 2) отказ от употребления алкоголя; 3) табакокурение; 4) умеренные физические нагрузки; 5) избыточный вес.</p>
6	<p>Выберите один правильный вариант ответа.</p> <p><i>Физическое здоровье человека – это:</i></p> <p>1) естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем, но не обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды; 2) естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем и обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды.</p>
7	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p> <p><i>Рациональное питание не должно:</i></p> <p>1) восполнять энергетические затраты организма; 2) вызывать ожирение; 3) обеспечивать витаминами и микроэлементами; 4) вызывать интоксикацию организма.</p>
8	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p> <p><i>Культура здорового и безопасного образа жизни как система складывается из основных взаимосвязанных элементов:</i></p> <p>1) культуры питания; 2) культуры движения; 3) культуры безопасного поведения; 4) культуры эмоций;</p>

	<p>5) культуры труда и отдыха. 6) культуры опасного поведения 7) все вышеперечисленное.</p>
9.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Укажите последствия воздействия употребления наркотиков на организм человека:</i> 1) оздоровительное воздействие на работу внутренних органов и систем; 2) ВИЧ/СПИД; 3) физическая и психологическая зависимость; 4) нарушение работы всех внутренних органов и систем.</p>
10	<p>Дополните <i>Двигательная рекреация – это _____</i> отдых, восстановление с использованием средств физической культуры после различных видов деятельности (или активный отдых)</p>
11	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Физические упражнения влияют на:</i> 1) улучшение состояния сердечно-сосудистой системы; 2) снижение уровня развития физических качеств; 3) повышение умственной работоспособности; 4) улучшение состояние дыхательной системы; 5) снижение работоспособности сердечно-сосудистой системы</p>
12	<p>Дополните <i>Профессионально-прикладная физическая подготовка - это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной _____ деятельности.</i> Профессиональной (или трудовой)</p>
13	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа <i>Для оценки состояния дыхательной системы используются</i> 1) антропометрические показатели; 2) пульсометрия; 3) динамометрия; 4) проба Штанге</p>
14	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа <i>Внешние признаки утомления для контроля переносимости физических нагрузок:</i> 1) покраснение кожных покровов; 2) повышение частоты сердечных сокращений; 3) повышение частоты дыхания; 4) «синюшность» носогубного треугольника 5) нарушение координации движений</p>
15 Определите соответствие (физические качества)	
А. Сила	1. Способность выполнять физические упражнения с наибольшей амплитудой движения
Б. Выносливость	2. Точно, быстро, рационально выполнять двигательные действия в изменяющейся ситуации.
В. Координационные способности	3. Способность длительное время выполнять работу на высоком уровне без снижения её эффективности
Г. Гибкость	4. Способность преодолевать внешнее напряжение или противостоять ему за счет мышечных усилий

А- 4, Б-3, В-2, Г- 1	(напряжений)
16 Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)	
А. Система физических упражнений, выполняемых на улице, с использованием специального спортивного оборудования	1.Йога
Б. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него.	2.Дыхательная гимнастика
В. Система физических упражнений, направленная на предупреждение гипоксии	3.Стрейтчинг
Г. Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц	4.Аквааэробика
Д. Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений статического и динамического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование	5. Воркаут
А-5, Б-4 В-2, Г- 3, Д-1	

Вариант 3

№ п/п	Задание
1	<p>Выберите один правильный вариант ответа</p> <p><i>К основным задачам физического воспитания относятся:</i></p> <p>1) оздоровительные, воспитательные, коррекционные;</p> <p>2) оздоровительные, образовательные, воспитательные;</p> <p>3) развивающие, оздоровительные, профилактические</p>
2	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов</p> <p><i>В физкультурно-спортивный комплекс ГТО не входят следующие испытания</i></p> <p>1) челночный и обычный бег;</p> <p>2) дартс;</p> <p>3) самооборона без оружия;</p> <p>4) прыжки в длину с места и с разбега;</p> <p>5) стрельба из пневматической винтовки или электронного оружия сидя и стоя;</p> <p>6) стрельба из лука</p>
3	<p>Дополните</p> <p><i>Здоровый образ жизни – это _____</i></p> <p>образ жизни, направленный на сохранение и укрепление здоровья</p>
4	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.</p> <p><i>Производственная физическая культура используется с целью:</i></p> <p>1) развития профессионально-значимых физических и психических качеств;</p> <p>2) снижения воздействия факторов риска трудовой деятельности для здоровья;</p>

	<p>3) восстановления после полученных травм на производстве. 4) повышения работоспособности</p>
5	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Человек не ведет здоровый образ жизни, если:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) положительно и результативно снижает или устраняет воздействие факторов риска; 2) рационально организует и распределяет свое свободное время с обязательным использованием средств и методов активного отдыха; 3) занимается физической культурой и имеет вредные привычки; 4) систематически занимается физической культурой; 5) имеет компьютерную зависимость
6	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Основные условия организации и проведения безопасных занятий по физической культуре:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выполнение высокоинтенсивных упражнений; 2) контроль за переносимостью физической нагрузки; 3) несоблюдение техники безопасности; 4) применение исправного спортивного инвентаря и оборудования
7.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Применение самоконтроля на занятиях физической культурой необходимо:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) для коррекции физической нагрузки; 2) для профилактики вредных привычек; 3) для оценки воздействия физических упражнений на организм; 4) все вышеперечисленное
8	<p>Дополните предложение: Культура здоровья и безопасного образа жизни - это</p> <hr/> <p>часть общей культуры человека, направленная на сохранение и укрепление своего здоровья и обеспечение безопасного поведения в повседневной жизни.</p>
9	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. <i>Рациональное питание при занятиях физической культурой должно:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) восполнять энергетические затраты организма; 2) вызывать ожирение; 3) обеспечивать витаминами и микроэлементами; 4) вызывать интоксикацию организма.
10	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) риск возникновения инфарктов миокарда; 2) оздоровительное воздействие на организм 3) разрушение клеток мозга; 4) физическая и психологическая зависимость
11	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. <i>Двигательная рекреация на производстве представлена в следующих формах:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) утренняя гимнастика; 2) физкультурные паузы; 3) оздоровительный бег; 4) физкультурные минутки
12.	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.</p>

	<p>При подборе физических упражнений в первую очередь нужно учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) личные предпочтения; 2) состояние здоровья; 3) состояние функциональных систем; 4) климато-географические условия для занятий; 5) все вышеперечисленное. 	
13	<p>Дополните Средствами профессионально-прикладной физической подготовки являются _____ упражнения специальные</p>	
14	<p>Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. Перечислите антропометрические показатели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) спирометрия 2) пульсометрия 3) динамометрия; 4) проба Штанге 5) измерение окружности грудной клетки 	
15. Определите соответствие (физические способности)		
А. Развитие силы зависит от		1. Способности головного мозга быстро перерабатывать поступающую информацию
Б. Развитие выносливости зависит от		2. Подвижности суставов и эластичности мышечно-связочного аппарата
В. Координационные способности зависят от		3. Содержания тестостерона
Г. Гибкость зависит от		4. Функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной системы
А-3, Б-4 В-1, Г-2		
16. Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)		
А. Система физических упражнений, направленная на повышение подвижности в суставах		1. Антистрессовая пластическая гимнастика
Б. Система статических физических упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц, разработанная американкой Кэлламан Пинкни		2. Суставная гимнастика
В. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него.		3. Калланетика
Г. Система физических упражнений, направленная на расслабление и снятие психоэмоционального напряжения		4. Кроссфит
Д. Система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки		5. Аквааэробика
А- 2, Б – 3, В-5, Г – 1, Д- 4		

2.3 Примеры тестовых заданий по Разделу 2.

Тема 2.7 (1). Основная гимнастика

Студент должен выбрать один правильный ответ из предложенных.

1. Строевые упражнения – это:
 - А. **совместные действия в строю**
 - Б. поточные комбинации;
 - В. сочетания движениями различными частями тела;
 - Г. метания, лазания и т.д.
2. Назовите средства в гимнастике:
 - А. **упражнения**
 - Б. фитотерапия
 - В. препараты
 - Г. процедуры
3. Команда «Вольно!» относится к:
 - А. **строевым приемам**
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым передвижениям
 - Г. размыканиям, смыканиям
4. Разновидности ходьбы и бега относят к:
 - А. **строевым передвижениям**
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям.
5. Движения «змейкой» относят к:
 - А. **строевым передвижениям**
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям.
6. Упражнения художественной гимнастики – это:
 - А. упражнения без предметов
 - Б. упражнения на снарядах
 - В. **без предметов и с предметами**
 - Г. прикладные упражнения.
7. Средства в гимнастике – это:
 - А. **строевые упражнения**
 - Б. **ОРУ**
 - В. **прыжки**
 - Г. **прикладные упражнения**
8. Перестроение уступом относится к:
 - А. **строевым перестроениям**
 - Б. строевым передвижениям
 - В. строевым приемам
 - Г. размыканиям
9. Движения по кругу относят к:
 - А. **строевым передвижениям**
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям
10. Акробатические упражнения – это:

- А. упражнения с лентой
 - Б. упражнения на перекладине
 - В. **прыжки и упражнения в балансировании**
 - Г. эстафеты
11. Методические особенности гимнастики:
- А. каждое упражнение выполняется только с одной целью
 - Б. **строгая регламентация действий**
 - В. упражнения выполняются без музыкального сопровождения
 - Г. гимнастика используется только в детском возрасте
12. Повороты и полуповороты на месте относят к:
- А. строевым перестроениям
 - Б. строевым передвижениям
 - В. **строевым приемам**
 - Г. размыканиям
13. Группы строевых упражнения:
- А. **строевые перестроения**
 - Б. **строевые передвижения;**
 - В. **строевые приемы**
 - Г. упражнения без предметов
14. Вольные упражнения – это:
- А. упражнения по разделениям
 - Б. **поточные комбинации**
 - В. прыжки
 - Г. эстафеты
15. Прикладные задачи, решаемые в гимнастике:
- А. поддержание работоспособности
 - Б. воспитание нравственных качеств
 - В. **приобретение умений и навыков, необходимых в жизни**
 - Г. совершенствование двигательных умений и навыков
16. Виды расчета относят к:
- А. строевым перестроениям
 - Б. строевым передвижениям
 - В. **строевым приемам**
 - Г. размыканиям.
17. Команды подаются в стойке:
- А. «Смирно!»
 - Б. «Вольно!»
 - В. «Равняйся!»
 - Г. **все**
18. Движение на месте и остановка группы относят к:
- А. размыканиям и смыканиям
 - Б. **строевым передвижениям**
 - В. строевым приемам
 - Г. все
19. Упражнения на снарядах – это:
- А. упражнения со скакалкой
 - Б. **упражнения на перекладине**
 - В. перестроения
 - Г. все.
20. Общеразвивающие упражнения - это:
- А. **упражнения для различных частей тела**
 - Б. упражнения в переползании

- В. упражнения на кольцах
Г. упражнения в балансировании
21. К какой группе упражнений можно отнести упражнения для рук:
А. по признаку использования упражнений
Б. по анатомическому признаку
В. по признаку методологической значимости
Г. по признаку организации группы
22. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель показывает на каждый счет движения:
А. по рассказу
Б. по показу
В. по показу и рассказу
Г. по разделением
23. Назовите требование, предъявляемое к терминологии, выраженное в создании отчетливого представления об упражнении:
А. краткость
Б. доступность
В. точность
Г. ясность
24. Какой командой завершается упражнение:
А. «Отставить!»
Б. «Вольно!»
В. «Разойдись!»
Г. «Стой!»
25. Каким образом целесообразней располагаться преподавателю к занимающимся:
А. спиной к занимающимся
Б. лицом к занимающимся, зеркально
В. боком к занимающимся
Г. сидя на стуле
26. К какой группе упражнений можно отнести упражнения скоростно-силового характера:
А. по признаку преимущественного воздействия
Б. по анатомическому признаку
В. по признаку методологической значимости
Г. по признаку организации группы
27. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель проговаривает на каждый счет движения:
А. по рассказу
Б. по показу
В. по показу и рассказу
Г. по разделением
28. Каким образом следуют движения в комплексе ОРУ поточным способом:
А. по периметру
Б. непрерывно
В. с перерывом
Г. со зрительным сигналом
29. Как правильно вести подсчет ОРУ:
А. по 4 и 8 счетов
Б. по 5 счетов
В. по 12 счетов
Г. по 3 и 6 счетов
30. К какой группе упражнений относят упражнения на осанку:
А. по признаку преимущественного воздействия

- Б. по анатомическому признаку
 - В. **по признаку методологической значимости**
 - Г. по признаку организации группы
31. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель совмещает показ и рассказ движения:
- А. по рассказу
 - Б. по показу
 - В. **по показу и рассказу**
 - Г. по разделением
32. Каким образом следуют движения в комплексе ОРУ отдельным способом:
- А. по периметру
 - Б. непрерывно
 - В. **с перерывом**
 - Г. со зрительным сигналом
33. К какой группе упражнений относят упражнения на снарядах:
- А. **по признаку использования упражнений**
 - Б. по анатомическому признаку
 - В. по признаку методологической значимости
 - Г. по признаку организации группы
34. Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель называет движение и подает команду «Делай – РАЗ!»:
- А. по рассказу
 - Б. по показу
 - В. по показу и рассказу
 - Г. **по разделением**
35. Какой из перечисленных - способ проведения ОРУ:
- А. доступный
 - Б. **проходной**
 - В. точный
 - Г. соревновательный
36. Как называется положение, из которого должно выполняться ОРУ:
- А. «Правой – ВОЛЬНО!»
 - Б. сомкнутая стойка
 - В. «Смирно!»
 - Г. **исходное положение.**

Тема 2.8 (1) Футбол.

1. Укажите количество игроков футбольной команды, одновременно находящихся на площадке?
- А. 8
 - Б. 10
 - В. **11**
 - Г. 9
2. Какова ширина футбольных ворот?
- А. 7м 30см
 - Б. **7м 32см**
 - В. 7м 35см
 - Г. 7м 38см
3. С какого расстояния пробивается «пенальти» в футболе?
- А. 9 м

- Б. 10 м
 - В. **11 м**
 - Г. 12 м
4. Что означает «желтая карточка» в футболе?
- А. замечание
 - Б. **предупреждение**
 - В. выговор
 - Г. удаление
5. Какой удар по мячу считается самым точным в футболе?
- А. серединой подъема
 - Б. внутренней частью подъема
 - В. внешней частью подъема
 - Г. **внутренней стороной стопы**
6. Какой из этих терминов обозначает в футболе нападающего?
- А. **форвард**
 - Б. голкипер
 - В. стоппер
 - Г. хавбек
6. Какой из этих терминов обозначает в футболе вратаря?
- А. форвард
 - Б. **голкипер**
 - В. стоппер
 - Г. хавбек
7. Что означает «красная карточка» в футболе?
- А. замечание
 - Б. предупреждение
 - В. выговор
 - Г. **удаление**
8. К индивидуальным действиям в защите **не** относятся:
- А. **передача мяча**
 - Б. перехват
 - В. отбор мяча
9. Когда выбрасывается мяч:
- А. **вышедшей за пределы поля через боковую линию;**
 - Б. вышедшей за пределы поля за воротами;
10. Что означает слово «аут»?
- В. ведение мяча ногой
 - Г. удар головой
 - Д. **выход мяча за пределы поля**
 - Е. выход мяча за боковую линию за пределы поля

Тема 2.8(2) Баскетбол.

1. Техника владения мячом включает в себя следующие приемы:
- А. ловлю, остановки, повороты, ведение мяча
 - Б. передачи мяча, броски в корзину, ловлю, остановки, повороты
 - В. **ловлю, передачи, ведение мяча, броски в корзину**
2. Технику передвижений в баскетболе составляют:
- А. **ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты**
 - Б. бег, прыжки, передачи мяча, бросок мяча
 - В. бег, ведение, остановки, передачи мяча, повороты
3. Сколько человек играют на площадке?

- А. 4
 - Б. 5**
 - В. 6
 - Г. 11
4. Размеры баскетбольной площадки?
- А. 9м. х 18м.
 - Б. 14м. х 26м.**
 - В. 12м. х 24м.
5. На какой высоте находится баскетбольное кольцо(корзина)?
- А. 305 см.**
 - Б. 260 см.
 - В. 310 см.
 - Г. 300 см.
6. Сколько времени может владеть команда мячом, до того как произвести бросок по кольцу?
- А. 30 сек.
 - Б. 24 сек.**
 - В. 20 сек.
7. Сколько шагов можно делать после ведения мяча?
- А. 3 шага
 - Б. 2 шага**
 - В. 1 шаг
8. Сколько времени команда может владеть мячом на своей стороне площадки?
- А. 10 сек.
 - Б. 8 сек.**
 - В. 24 сек.
9. Продолжительность игры в баскетбол?
- А. 2 тайма по 20 минут
 - Б. 4 тайма по 10 минут**
 - В. 4 тайма по 12 минут
10. Сколько очков даётся за забитый мяч со штрафной линии?
- А. 2 очка
 - Б. 1 очко**
 - В. 3 очка
11. С какого номера начинаются номера у игроков баскетболистов?
- А. 2
 - Б. 3
 - В. 4**
 - Г. 5
12. Сколько времени даётся игроку на выбрасывание мяча?
- А. 3 сек.
 - Б. 5 сек.**
 - В. 10 сек.

Тема 2.8 (2) Волейбол.

1. Площадка для игры в волейбол делится на ...
- А. 4 зоны
 - Б. 7 зон
 - В. 6 зон**
 - Г. 5 зон
2. Такие средства защиты как наколенники при игре в волейбол ...

- А. необходимы**
 - Б. желательны
 - В. не обязательны
3. Волейбол состоит из следующих элементов:
- А. подача, прием, блок
 - Б. подача, пас, прием, блок
 - В. подача, пас, прием, нападающий удар, блок**
 - Г. подача, прием, нападающий удар
4. Укажите верное утверждение:
- А. подача в волейболе производится из-за лицевой линии**
 - Б. Если обе команды набрали по 24 очка, игра идет до тех пор пока одна из команд не наберет преимущество в 3 очка
 - В. при планирующей подаче мяч идет по прямой траектории без вращения
5. В каких вариантах может выполняться верхняя прямая подача?
- А. только без вращения мяча
 - Б. только с вращением мяча
 - В. с вращением и без вращения мяча**
6. Разбег при прямом нападающем ударе...
- А. не выполняется
 - Б. выполняется с 2-3 шагов**
 - В. выполняется с 4-5 шагов
7. Нижний прием подачи используется для:
- А. приема подачи
 - Б. защитных действий в поле
 - В. вынужденного паса
 - Г. вынужденного направления мяча на сторону противника
 - Д. все ответы верны**
8. Выберите **2 верных** ответа. При **верхнем** приеме подачи ошибкой **НЕ** является:
- А. прием и отработка мяча ладонями
 - Б. присутствие работы ногами**
 - В. пас ото лба, а не от груди**
 - Г. локти и предплечья расположены параллельно
10. В приеме **НЕ** участвует:
- А. первый темп**
 - Б. либеро
 - В. диагональный
 - Г. игроки второго темпа

Тема 2.8 (4) Бадминтон.

До скольких очков играют в бадминтон?

А. 21

Б. 20

В. 11

2. Сколько сетов (партий) в бадминтоне?

А. 1

Б. 2

В. 3

3. Какие размеры площадки (поля) для бадминтона?

А. 5,18 м x 13,4 м

Б. 6,18 м x 13,4 м

В. 7,18 м x 13,4 м

4. Смена сторон происходит

- А. По окончании первого гейма;
 - Б. Перед началом третьего гейма
 - В. Оба ответа верны**
5. Какая высота сетки в бадминтоне?
- А. 180 см
 - Б. 155 см**
 - В. 128 см
6. Как называется «мячик» для бадминтона?
- А. Волан**
 - Б. Теннисный мячик
 - В. Шарик
7. Как должен подающий наносить удар ракеткой
- А. Сверху-вниз
 - Б. Снизу-вверх**
 - В. На уровне пояса
8. С какого поля подаются чётные цифры счёта, подающего?
- А. С правого**
 - Б. С левого
 - В. С передней зоны
9. Есть ли вторая попытка при подаче у бадминтониста?
- А. Есть
 - Б. Нет**
 - В. Есть, если промахнулся по волану
10. Основные физические качества бадминтониста?
- А. Выносливость**
 - Б. Гибкость
 - В. Оба качества

Тема 2.8(6) Хоккей.

1. Как называется игровая часть матча в хоккее?
 - А. тайм
 - Б. гейм
 - В. период**
 - Г. сет
2. Хоккейный матч длится несколько периодов. Сколько их?
 - А. два
 - Б. один
 - В. три**
 - Г. восемь
3. Сколько игроков от команды одновременно присутствуют на ледяной площадке?
 - А. пять
 - Б. одиннадцать
 - В. десять
 - Г. шесть**
4. В футболе бывают послематчевые пенальти, а в хоккее?
 - А. выстрелы
 - Б. штрафной удар
 - В. шайбы
 - Г. буллиты.**
5. Сколько длится хоккейный матч?
 - А. 20 минут**

- Б. **60 минут**
 - В. 45 минут
 - Г. 90 минут
6. Штрафной удар в хоккее:
- А. пенальти
 - Б. **буллит**
 - В. одиннадцатиметровый удар
 - Г. пас
7. С чего начинается хоккейный матч?
- А. с вбрасывания
 - Б. **с подачи**
 - В. с буллита
 - Г. с паса.
8. Отсчёт чистого времени матча начинается и продолжается в хоккейном матче:
- А. **с вбрасывания**
 - Б. с подачи
 - В. с буллита
 - Г. с паса
9. Каким цветом выделена средняя линии хоккейной площадки?
- А. синим
 - Б. **красным**
 - В. чёрным
10. Каким количеством линий делится ледовая площадка по всей длине ?
- А. 3
 - Б. 4
 - В. **5**
 - Г. 6

Тема 2.9 (Легкая атлетика)

1. Как традиционно называют легкую атлетику?
- А. «царица полей»
 - Б. «царица наук»
 - В. **«королева спорта»**
 - Г. «королева без королевства»
2. Какой из перечисленных видов не является легкоатлетическим?
- А. эстафетный бег
 - Б. метание копья
 - В. **фристайл**
 - Г. марафонский бег
3. Сколько этапов эстафеты имеет право бежать каждый участник эстафетного бега?
- А. **только один**
 - Б. не больше двух
 - В. не больше трех
 - Г. не имеет значения
4. Сколько попыток дается каждому участнику соревнований по прыжкам в длину?
- А. одна
 - Б. две
 - В. **три**
 - Г. четыре
5. Какой вид легкой атлетики может быть «гладким», «с препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности»?

- А. бег
 - Б. прыжки в длину
 - В. прыжки в высоту
 - Г. метание молота
6. СПРИНТ – это...?
- А. судья на старте
 - Б. бег на короткие дистанции**
 - В. бег на длинные дистанции
 - Г. метание мяча
- 7) Что нужно делать после завершения бега на длинную дистанцию?
- А. лечь отдохнуть
 - Б. перейти на ходьбу до восстановления дыхания**
 - В. выпить как можно больше воды
 - Г. плотно поесть
- 8) Назовите фазы прыжка в длину с разбега:
- А. разбег, отталкивание, полет, приземление**
 - Б. толчок, подпрыгивание, полет, приземление
 - В. разбег, подпрыгивание, приземление
 - Г. разбег, толчок, приземление
- 9) Назовите фазы прыжка в высоту:
- А. разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление
 - Б. разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление**
 - В. пробежка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты
 - Г. разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление
- 10) Какое из данных утверждений НЕ относится к правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой и является НЕВЕРНЫМ?
- А. при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю
 - Б. снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском.**
 - В. во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку.
 - Г. после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или
 - Д. тщательно вымыть лицо и руки с мылом.
11. Впервые в истории человечества Олимпийские игры состоялись:
- А. в V в. до н.э.;
 - Б. в 776 г. до н.э.;**
 - В. в I в. н.э.;
 - Г. в 394 г. н.э.
12. Что такое фальстарт?
- А. толчок соперника в спину
 - Б. резкий старт
 - В. преждевременный старт**
 - Г. задержка старта
13. Сколько фальстартов без дисквалификации спортсмена допустимо в забеге?
- А. ни одного
 - Б. один**
 - В. два
 - Г. за это не дисквалифицируют
14. «Плечом», «грудью», «пробеганием» - это...
- А. способы финиширования в спринте**
 - Б. способы финиширования в беге на средние дистанции
 - В. способы финиширования в беге на длинные дистанции

- Г. способы финиширования в беге на любые дистанции
15. Кто во время эстафетного бега должен поднять эстафетную палочку, если она упала в момент передачи?
- А. передающий
 - Б. принимающий
 - В. главный тренер команды
 - Г. упавшую эстафетную палочку поднимать нельзя
16. Какой из перечисленных терминов не относится к разновидностям низкого старта?
- А. обычный
 - Б. сближенный
 - В. растянутый
 - Г. отталкивающийся

Тема 2.10 Плавание.

1. Как изменяется плотность человека при дыхании?
- А. при вдохе плотность увеличивается, при выдохе уменьшается
 - Б. при вдохе плотность уменьшается, при выдохе увеличивается**
 - В. при вдохе плотность не изменяется, при выдохе уменьшается
 - Г. при вдохе и выдохе плотность не изменяется
2. Почему в морской воде человеку легче держаться на поверхности, у него выше плавучесть?
- А. потому что морская вода теплее речной
 - Б. потому что морская вода менее плотная
 - В. потому что плотность морской воды выше пресной из-за наличия в ней растворенных солей**
 - Г. потому что в морской воде легче дышать
3. На сколько двигательных (плавательных) циклов делается один вдох-выдох при плавании кролем на груди на длинные дистанции?
- А. на 3
 - Б. на 2
 - В. на 1,5**
 - Г. на 4
4. Какая фаза работы ног называется опорной (основной) при плавании кролем на груди?
- А. при движении ноги вниз**
 - Б. при движении ноги вверх
 - В. при движении ноги вверх и вниз
 - Г. при движении ноги вверх и вниз, включая паузу
5. Какая фаза работы ног называется опорной (рабочей) при плавании кролем на спине?
- А. при движении ноги вниз
 - Б. при движении ноги вверх**
 - В. при движении ноги вверх и вниз
 - Г. при движении ноги вверх и вниз, включая паузу
6. Каково условие соотношения плотности тела и воды при определении плавучести тела?
- А. если плотность тела больше плотности воды, оно тонет**
 - Б. если плотность тела меньше плотности воды, то оно тонет
 - В. если плотность тела больше плотности воды, то оно плавает
 - Г. плотность не влияет на плавучесть
7. Что означает статическое плавание?
- А. отсутствие движения**
 - Б. двигательные действия руками и ногами
 - В. напряжение тела во время движений

- Г. напряжение мышц рук и ног во время гребков
8. Что означает динамическое плавание?
- А. плавание с помощью разнообразных двигательных действий**
- Б. неподвижное плавание
- В. плавание в команде «Динамо»
- Г. фигуры в плавании
9. К какой группе видов спорта относится плавание?
- А. циклические**
- Б. ациклические
- В. смешанные
- Г. повторно-интервальные
10. Назовите критерий рациональности двигательных действий в технике?
- А. красота движений
- Б. соответствие современному эталону (образцу)
- В. эффективность решения двигательной задачи**
- Г. правильность исполнения
11. Что такое темп?
- А. количество движений на дистанции
- Б. количество двигательных циклов, выполненных за единицу времени**
- В. количество вдохов-выдохов
- Г. длительность двигательного цикла
12. Какие системы организма развиваются при плавании в первую очередь?
- А. дыхательная и сердечно-сосудистая**
- Б. мышечная и нервная
- В. выделительная и мышечная
- Г. дыхательная и мышечная
13. В каком возрасте можно заниматься плаванием?
- А. в любом, без всяких ограничений
- Б. в любом, при условии отсутствия противопоказаний к занятиям**
- В. в дошкольном и младшем школьном возрасте
- Г. в школьном возрасте
14. Что означает принцип прикладной направленности?
- А. прикладывать теоретические знания на практике
- Б. практическое использование умений и навыков в жизни**
- В. заниматься спортом
- Г. теоретические исследования

2.4 Контрольные упражнения по Разделу 2

Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально или группами (в зависимости от темы занятия) и оценивается преподавателем в соответствии с критериями.

Тема 2.7 (1). Основная гимнастика

Перечень контрольных упражнений «Строевые упражнения»

Тема 1

1. Построение группы в одну шеренгу; в колонну по одному (используя условные точки зала).
2. Строевые приемы: команды «РАВНЯЙСЬ!», «СМИРНО!», «ОТСТАВИТЬ!», «ВОЛЬНО!», «РАЗойДИСЬ!».
3. Виды расчетов.
4. Повороты и полуповороты на месте (с изменением способа выполнения).

5. Перестроение из одной шеренги в две и обратно; из колонны по одному в колонну по два и обратно.
6. Ходьба на месте и остановка группы.
7. Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗойДИСЬ!».

Тема 2

1. Построение группы в колонну по одному.
2. Движение в обход.
3. Движение по диагонали.
4. Движение противходом, «змейкой», движение в обход.
5. Остановка группы.
6. Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗойДИСЬ!».

Тема 3

1. Построение группы в одну шеренгу.
2. Перестроение из одной шеренги по расчету уступом и обратно.
3. Движение в обход, движение по кругу (с принятием дистанции).
4. Выход из круга и остановка группы.
5. Размыкание и смыкание по распоряжению.
6. Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗойДИСЬ!».

Тема 4

1. Построение группы в одну шеренгу.
2. Движение в обход.
3. Переход с шага на бег и обратно с бега на шаг.
4. Перестроение из колонны по одному в колонну по 2 (3, 4 и т.д.) поворотом в движении. Остановка группы.
5. Размыкание и смыкание (влево, вправо, от середины) приставными шагами.
6. Обратное перестроение из колонны по 3 (4, 5 и т.д.) в колонну по одному поворотом в движении. Остановка группы.
7. Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗойДИСЬ!».

Задание «Общеразвивающие упражнения»

1. Составить комплекс ОРУ из восьми упражнений и провести его на группе.
2. Комплекс должен быть составлен по анатомическому признаку подбора упражнений:
 - упражнение на потягивание или для мышц шеи;
 - упражнение для мышц рук и плечевого пояса;
 - повороты туловища или наклоны;
 - полуприседы, приседы;
 - выпады или пружинные выпады (их сочетания);
 - упражнение общего воздействия;
 - махи;
 - подскоки или прыжки с переходом на ходьбу и остановкой группы.
3. Разучить и выполнить комплекс ОРУ с гимнастической палкой (с учетом гимнастического стиля выполнения упражнений).
4. Разучить и выполнить комплекс ОРУ с набивным мячом (с учетом гимнастического стиля выполнения упражнений).

Тема 2.7(2). Спортивная гимнастика

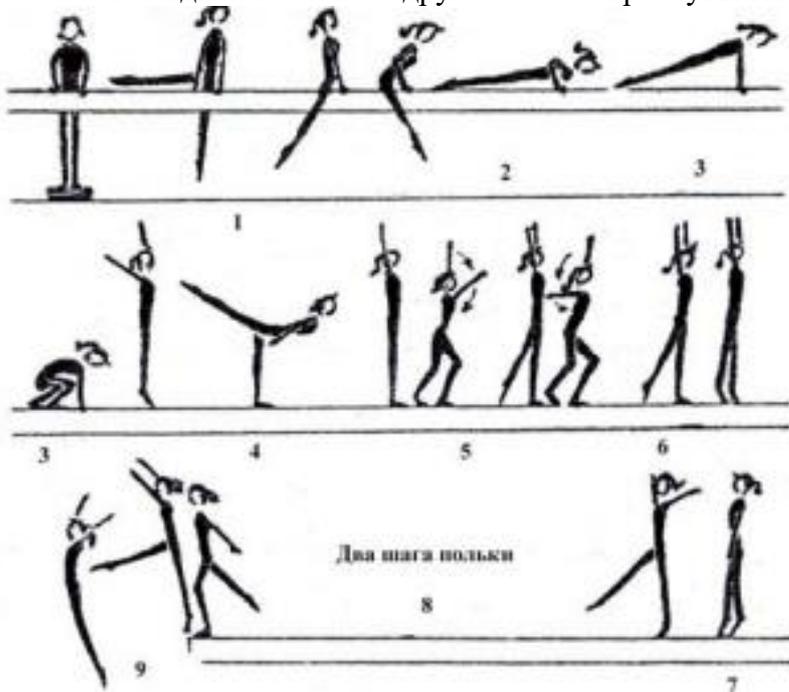
Перечень контрольных упражнений по спортивной гимнастике

Обучающимся необходимо владеть техникой выполнения следующих упражнений:

1. Упражнений на бревне (девушки):

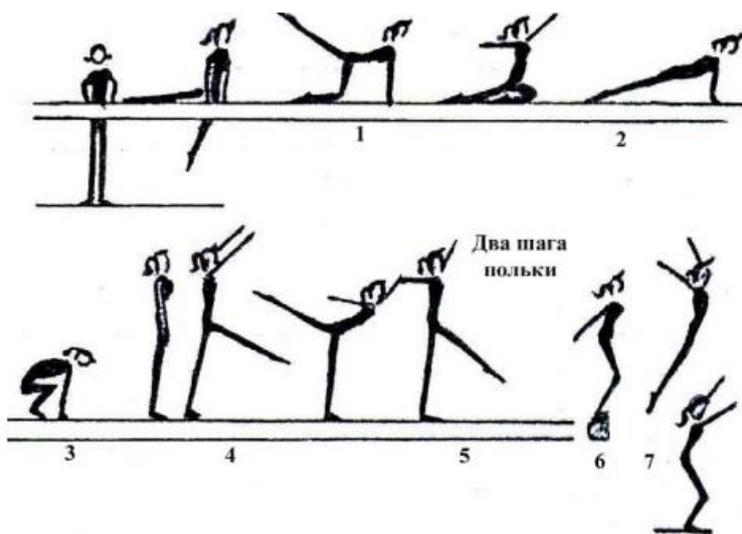
Комбинация №1

1. Из стойки на мостике продольно махом правой и толчком левой перемах с поворотом налево в сед ноги врозь, опорой спереди.
2. Махом назад упор лежа на согнутых руках.
3. Выпрямляя руки, упор лежа и толчком двумя упор присев, правая нога впереди.
4. Стойка на носках, руки вверх-кнаружи и шагом левой равновесие на ней, руки в стороны-книзу, держать.
5. Выпрямиться, руки вверх и шаг правой, полуприседая и выпрямляясь, круг левой рукой книзу.
6. Шаг левой, полуприседая и выпрямляясь, круг правой рукой книзу.
7. Встать на левой, приставить правую и поворот на носках кругом, руки дугами наружу вниз.
8. Шаг полки с правой, шаг полки с левой.
9. Махом одной и толчком другой соскок прогнувшись вперед с конца бревна.



Комбинация №2

1. Из стойки продольно опорой двумя руками прыжком упор, правая в сторону на носок; поворотом налево стойка на левом колене, правая назад и полушпагат, руки в стороны.
2. Опорой спереди, выпрямляя левую ногу, упор лежа.
3. Толчком двумя упор присев и встать.
4. Шагом вперед равновесие на левой, держать.
5. Выпрямляясь, шаг полки с правой и шаг полки с левой.
6. Приставляя правую, полуприседая и вставая, поворот на 90° в стойку продольно.
7. Соскок прогнувшись вперед.

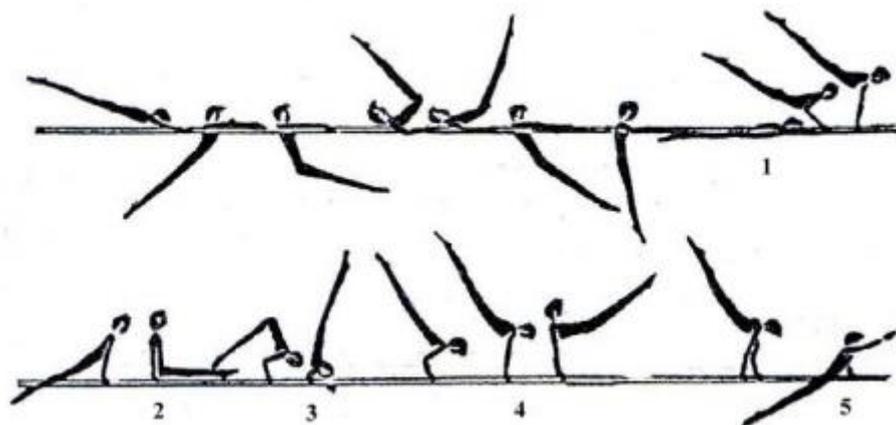


1. Брусья (юноши):

Комбинация №1

1. Из размахивания в упоре на руках подъем махом назад.
2. Махом вперед угол, держать.
3. Силой согнувшись стойка на плечах.
4. Выпрямляя руки, упор и мах вперед.
5. Махом назад соскок прогнувшись в сторону.

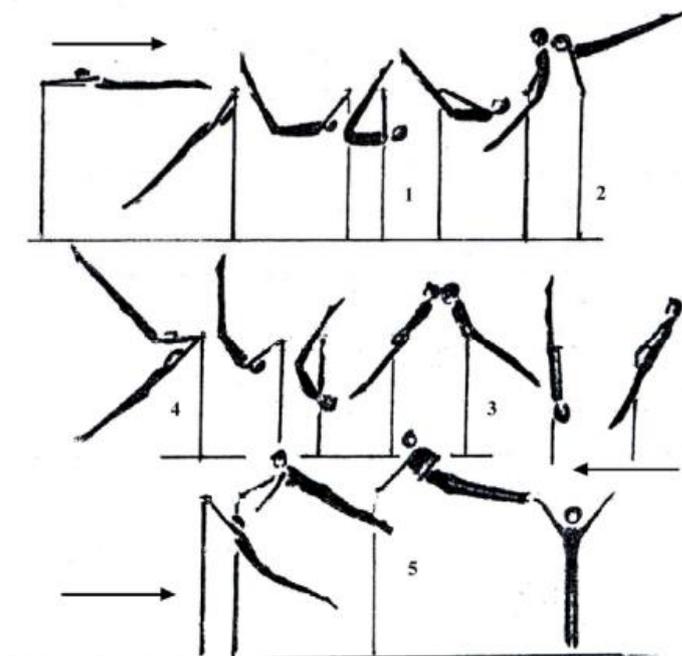
Примечание. Комбинацию можно выполнять на низких брусьях, заменяя упражнение №1 подъемом махом вперед из упора на предплечьях.



2. Перекладина (юноши)

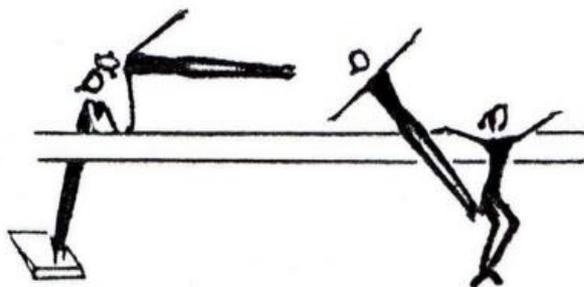
Комбинация №1

1. Из размахивания в вися подъем разгибом.
2. Мах назад.
3. Оборот назад в упоре.
4. Мах дугой в упоре.
5. Махом назад соскок прогнувшись с поворотом на 90°.



3. Опорный прыжок (девушки)

Прыжок боком



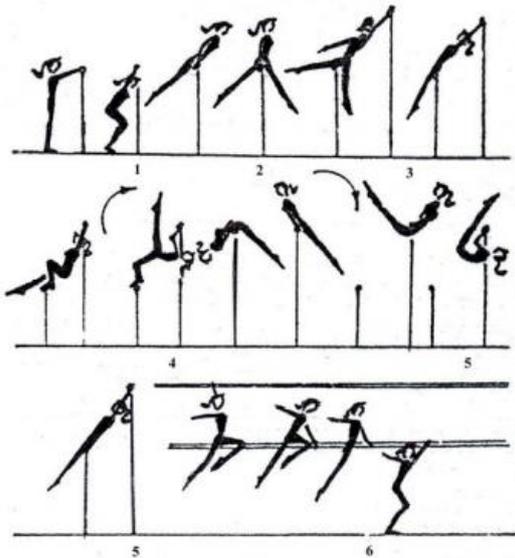
4. Опорный прыжок (юноши)



5. Брусья разной высоты (девушки)

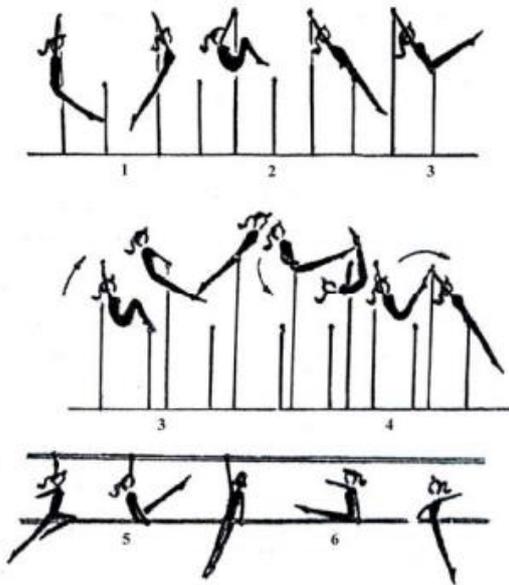
Комбинация №1

1. Из виса стоя снаружи (можно использовать мостик) наскок в упор.
2. Перемах правой в упор верхом.
3. Перехват правой в хват снизу за в/ж, перемахом правой влево поворот налево кругом в вис лежа сзади на н/ж.
4. Поднимая и сгибая левую, вис присев на левой и махом правой и толчком левой подъем переворотом в упор на в/ж.
5. Спад в вис лежа на н/ж и поворот в сед на бедре; руки: одна хватом на в/ж, другая в сторону.
6. Перехват за н/ж и соскок прогнувшись в сторону.



Комбинация №2

1. В висе на в/ж размахивание (2-3раза)
2. Перемах согнув ноги в вис лежа сзади на н/ж
3. Вис присев и толчком двумя подъем рывком в упор на в/ж
4. Спад в вис лежа сзади на бедрах и поворот налево в сед на левом бедре, правая назад: руки: левая хватом за в/ж, правая в сторону
5. Поднимая и соединяя ноги, поворот налево с перехватом правой справа за н/ж и перемахом двумя влево соскок углом
6. *Примечание.* В комбинациях №1 и 2 подъем переворотом и подъем рывком взаимозаменяемы.



Тема 2.7 (3) Акробатика

Перечень контрольных упражнений «Выполнение акробатических элементов»

Обучающимся необходимо владеть техникой выполнения акробатических элементов.

Девушки:

1. Из основной стойки шагом вперед равновесие на левой (правой), руки в стороны (держать 3 с).

2. Шаг вперед – прыжок со сменой согнутых ног («козлик»), руки в стороны – шаг вперед – прыжок со сменой прямых ног вперед («ножницы»).
3. Выпад левой (правой), руки вперед – кувырок вперед в упор присев.
4. Кувырок назад.
5. Перекатом назад стойка на лопатках (держать 3 с).
6. Стойка на лопатках ноги врозь (максимально развести), ноги вместе.
7. Перекатом вперед встать на левую (правую), другая вперед, руки вверх.
8. Махом одной, толчком другой переворот в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны.
9. Приставляя правую (левую) – полуприсев, руки назад-книзу и прыжок вверх ноги врозь.

Юноши:

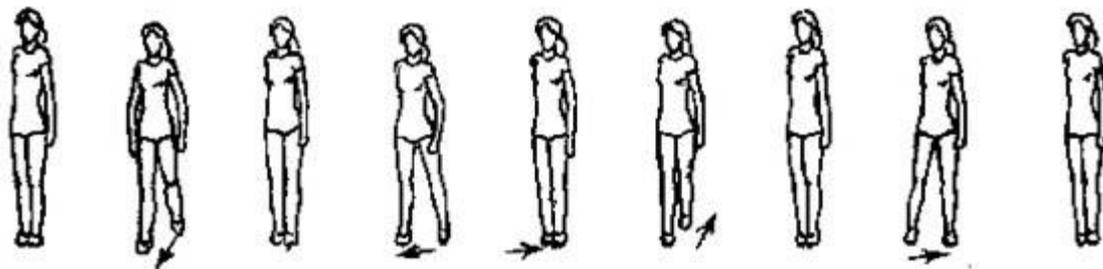
1. Из основной стойки шагом вперед равновесие на левой (правой), руки в стороны (держать 3 с).
2. Выпрямляясь, шаг вперед, руки вверх – махом одной, толчком другой стойка на руках (обозначить).
3. Встать в стойку руки вверх – упор присев.
4. Силой стойка на голове и руках (держать 3 с) – упор присев.
5. Кувырок вперед в сед – дугами наружу руки вверх, наклон (руками коснуться носок).
6. Кувырок назад в группировке в упор присев – перекатом назад, стойка на лопатках (держать 3 с) – перекатом вперед, упор присев – встать, руки в стороны.
7. Шаг вперед – толчком двух прыжок в группировке – шаг вперед – толчком двух прыжок согнувшись ноги врозь (руками коснуться носок).
8. Махом одной, толчком другой два переворота в сторону (2 «колеса») в стойку ноги врозь, руки в стороны.
9. Приставляя левую (правую) – прыжок вверх с поворотом на 360°.

Тема 2.7 (4). Аэробика

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность базовых шагов»

Контрольное упражнение. «Приставной шаг».

Под заданный ритм метронома (60, 80, 120 уд/мин) выполняется связка из 2 шагов: приставного шага (step touch) и шага v-step (вперед-назад) в такой последовательности: v-step вперед с правой ноги (из и.п. ноги вместе шаг вперед ноги врозь и возвращение в и.п.); приставной шаг вправо-влево; v-step назад с левой ноги, приставной шаг влево-вправо.

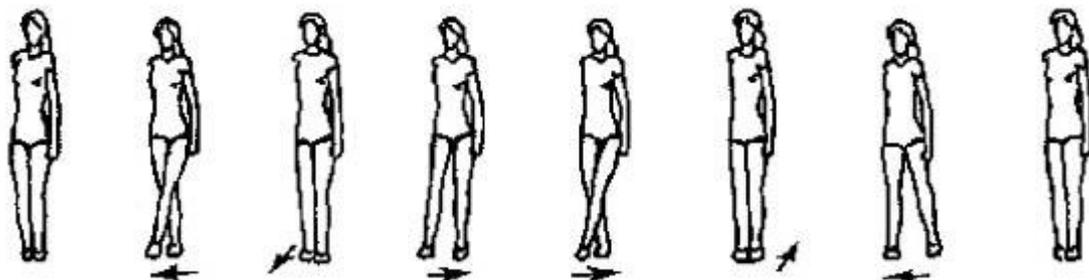


Оцениваются равномерность движений при постановке ноги с носка на всю ступню при условии сохранения правильной осанки.

Контрольное упражнение. «Двойной скрестный шаг»

Под заданный ритм метронома (60, 90, 120 уд/мин) выполняется блок, состоящий из комбинаций скрестного шага в сторону (grape wine) и приставного шага (step touch) в такой последовательности: скрестный шаг в правую сторону, приставной шаг с правой

ноги вперед и приставной шаг в левую сторону; скрестный шаг в левую сторону, приставной шаг с левой ноги назад и приставной шаг вправо; возвращение в и.п.



Оцениваются согласованность движений с ударами метронома, хорошая осанка, равномерность движений при постановке ноги с носка на всю ступню.

Комплекс контрольных упражнений «Ритмичность прыжков и прыжковых упражнений»

Контрольное упражнение «Прыжок вперед».

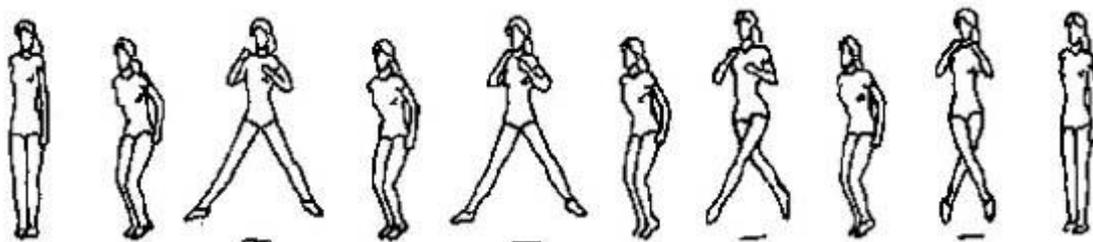
Стоя на левой ноге, поднять правую вперед и, отталкиваясь от опоры, выполнить под удары метронома прыжок вперед на правую в полуприсед на ней, левую - назад. Отталкиваясь правой ногой от опоры, выполнить прыжок назад в исходное положение. Повторить два раза (всего четыре прыжка).



Оцениваются танцевальность, согласованность движений, амплитуда, слитность:

Контрольное упражнение. «Прыжки со сменой положения ног».

Под удары метронома последовательно выполняются четыре прыжка вперед со сменой положения ног - "козлик" и "ножницы" (по два прыжка).



Оцениваются степень согласованности движений с ударами метронома, высота прыжка, слитность, легкость и выразительность движений.

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность вращательных движений»

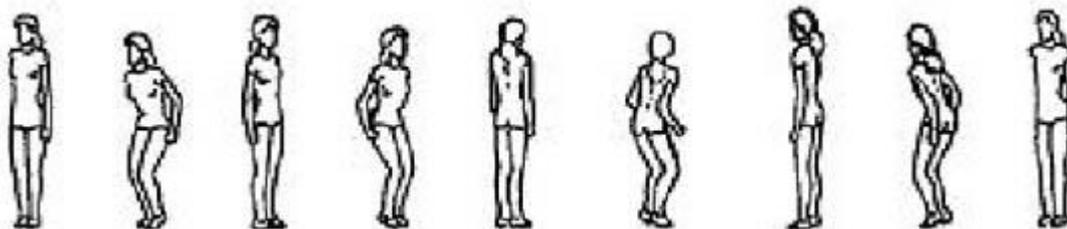
Контрольное упражнение «Скрестный поворот».

Под заданный ритм метронома выполняется приставной шаг в сторону с правой ноги и скрестный поворот вперед на 360° , затем приставной шаг с левой ноги в сторону и скрестный поворот вперед на 360° . При выполнении скрестного поворота на 180° шагом вперед или назад правая (левая) ставится впереди или сзади опорной так, чтобы носки были на одной линии. Поднимаясь на полупальцы, девушка выполняет поворот на двух ногах (тяжесть тела равномерно распределяется на обе ноги). При выполнении скрестного поворота на 360° шагом вперед в завершающей фазе нога, выполняющая скрестный шаг,

приставляется к опорной. В скрестном повороте шагом назад на 360° приставляется опорная нога.



Контрольное упражнение. «Повороты прыжками». Под стук метронома, продвигаясь вперед прыжками на двух, поворот вправо на 360° (каждый поворот на 90°), затем влево.

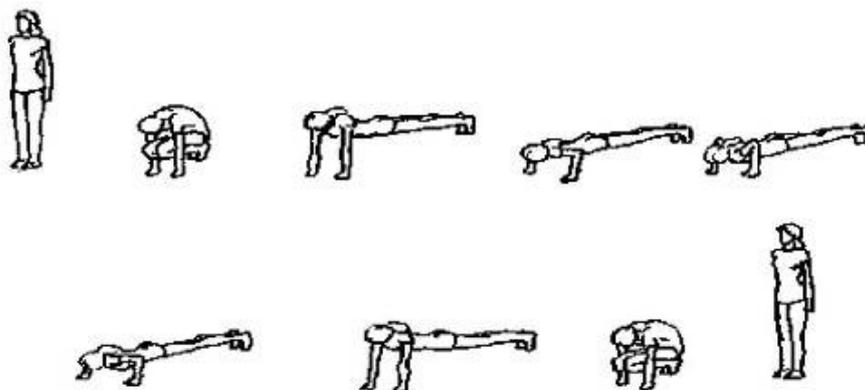


Оцениваются слитность, согласованность движений, осанка, амплитуда и выразительность движений.

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность статодинамических упражнений»

Контрольное упражнение «Упор присев - упор лежа».

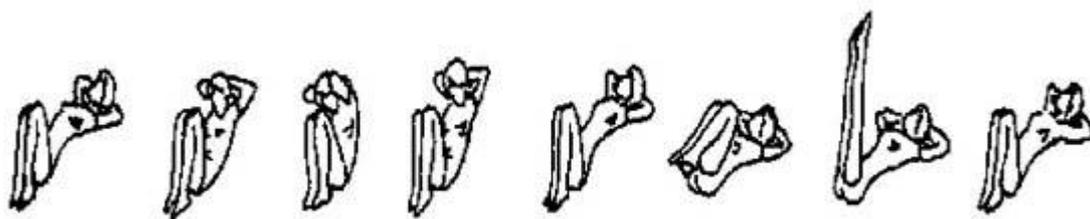
Под заданный ритм (60, 120 уд/мин) выполняется упражнение на 8 счетов: из основной стойки упор присев, упор лежа, на 2 счета руки сгибаются в локтях, туловище опускается вниз, на 2 счета руки выпрямляются, упор присев, основная стойка. Повторяем 2-4 раза.



Оцениваются согласованность движений и ритма, положение тела, техника выполнения, рациональное распределение усилий (напряжение и расслабление).

Контрольное упражнение «Ритм телодвижений».

Под заданный ритм (60 уд/мин) выполняется упражнение на 8 счетов: из и.п. лежа на спине руки за головой, ноги согнуты в коленях, стопы на полу. На 2 счета поднять верхнюю часть спины вверх, на 2 - опустить вниз, на один - подтянуть колени к груди в и.п., выпрямить ноги вверх и возвратиться в и.п. Повторить 2-4 раза.

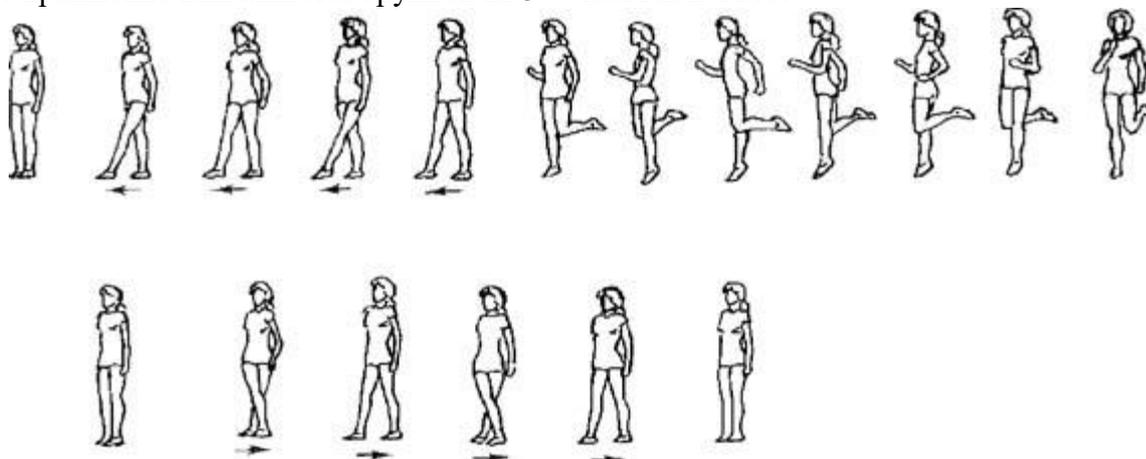


Оцениваются согласованность движений с ритмом, чередование напряжения и расслабления, техника исполнения, артистичность, правильное дыхание.

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность коллективных действий»

Контрольное упражнение «Ритмичность согласованных движений».

Под заданный ритм (60 уд/мин) выполняется связка на 16 счетов: на 4 счета - скрестный шаг вправо; на 4 - захлесты голени правой-левой с разворотом на 90° в сторону движения; на 4 - возвращение в и.п., выполняя захлесты с поворотом на 180°; на 4 - приставной шаг вправо-влево. То же самое повторяем со скрестного шага влево. Упражнение выполняется группой из 3-4 человек и более.



Оцениваются согласованность шагов и заданного ритма, техника исполнения, синхронность, артистичность и выдержанная линия движения.

Тема 2.7 (5) Атлетическая гимнастика

Перечень контрольных упражнений

№ пп	Контрольное упражнение	Дозировка	ОМУ
1.	Жим гантелей лёжа на полу	3 подхода по 20-30 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития – 3-4 кг, для юношей – 6-8 кг.
2.	Разведение гантелей в стороны	3 подхода по 10 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития – 1,5 -2 кг, для юношей – 3-5 кг.
3.	Разведение гантелей в	3 подхода по 10 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со

	стороны в наклоне		средним уровнем физического развития – 1,5 -2 кг, для юношей – 3-5 кг.
4.	Подъём гантелей на бицепс стоя	3 похода по 10 - 20 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития – 2 -4 кг, для юношей – 5-8 кг.

Тема 2.7 (6) Самбо

Перечень контрольных упражнений

- освобождение от захвата за одну руку двумя руками;
- освобождение от захвата за руку;
- игровые ситуации на уход с линии атаки.

Тема 2.8 (1). Футбол

Перечень контрольных упражнений

- удар носком по мячу;
- удар внутренней частью подъема;
- удар внешней частью подъема;
- остановка мяча внутренней стороной стопы;
- остановка мяча внутренней стороной стопы в прыжке
- остановка мяча подошвой.

Тема 2.8 (2) Баскетбол

Перечень контрольных упражнений:

- челночный бег с ведением мяча,
- атаки кольца,
- подбор мяча,
- передача мяча игроку,
- имитация тактического взаимодействия игроков

Тема 2.8 (3) Волейбол

Перечень контрольных упражнений:

- броски набивного мяча способом «двумя руками сверху»;
- замах и имитация ударного движения по подвешенному мячу;
- подача мяча на расстояние 8-10 метров;
- верхней прямой подачи мяча через сетку.

Тема 2.8 (4) Бадминтон

Перечень контрольных упражнений:

- выполнение высоко-далекого удара (20 раз);
- выполнение высоко-далекой подачи по 5 ударов по диагонали;
- выполнение короткой подачи открытой стороной ракетки, по 5 ударов по диагонали;
- выполнение атакующего удара «смеш» 10 ударов.

Тема 2.8 (5) Теннис

Перечень контрольных упражнений:

- подача (10 раз);
- удары по отскочившему мячу справа и слева (по 10 раз);
- удары с лета справа и слева (по 10 раз);
- удар над головой (смэш) (10 раз);
- удар «свеча» (10 раз).

Тема 2.8 (6) Хоккей

Перечень контрольных упражнений:

- ведение шайбы в движении по малому кругу вбрасывания спиной вперед;
- ведение шайбы в движении по всем кругам вбрасывания лицом;
- передвижение змейкой на двух коньках;
- бросок кистевой

Тема 2.8 Лапта

Подвижная игра с мячом

Тема 2.9 Лёгкая атлетика

Перечень контрольных нормативов:

№	Нормативы	юноши			девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1.	Бег 60 м. (сек.)	8,4	8,8	9,2	9,7	10,0	10,5
2.	Бег 100м. (сек.)	14,0	14,5	15,0	16,0	17,0	17,5
3.	Бег 200 м. (сек.)	30	32	35	36	38	41
4.	Бег 2000 м. 3000 м. (мин. сек.)	13.30	14.30	15.30	10.00	11.00	12.00
5.	Кросс 500 м. (мин. сек.)	1.30	1.35	1.45	1.45	1.50	2.00
6.	Кросс 1000 м. (мин. сек.)	3.36	3.50	4.00	4.23	4.40	4.30
7.	Шестиминутный бег (М.)	1500	1450	1350	1250	1200	1100
8.	Челночный бег 4х9 м. (сек.)	9,2	9,8	10,4	10,4	11,0	11,6
9.	Прыжок в длину с места (см.)	230	215	210	185	175	165
10.	Прыжок в длину с разбега (см)	440	410	380	380	350	320
11.	Прыжок в высоту с разбега (см.)	135	130	120	115	110	100
12	Тройной прыжок с места (см.)	680	650	630	540	520	480
13	Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	140	125	110	150	135	120
14	Метание гранаты 700 гр. 500 гр.(м.)	38	32	26	22	19	16
15	Челночный бег 10 x10м.(сек)	27	28	30			

Тема 2.10 Плавание.

Перечень контрольных упражнений:

- выполнение старта с тумбочки;

- выполнение старта из воды толчком ногами от стенки бассейна;
- выполнение простого поворота «Маятник»;
- выполнение открытого плоского поворота;
- плавание 50 м одним из спортивных способов без учета времени

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7
Испытания (тесты) по выбору			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18

12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов);

оценка «хорошо» ставится при выполнении 5-6 испытаний;

оценка «удовлетворительно» - при выполнении 3-4 испытаний;

оценка «неудовлетворительно» - менее 3 испытаний.

Тестовые нормативы

Контрольное упражнение	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Бег 60м	8,3	9,0	9,8	9,6	10,4	11,0
Бег 100м	13,5	14,0	15,0	16,5	17,5	18,5
Прыжки: в длину с места	240	220	190	190	165	145
с разбега	460	420	380	360	320	280
Метание гранаты (700 – юн. 500 – дев.)	38	32	26	23	18	12
Бег 3000м (юн) 2000м(дев)	14,00 -	15,00 -	16,00 -	- 11,00	- 13,00	- б/вр
10 верхних (юн); нижних (дев) прямых подач	9	8	6	6-8	6	5
6 передач на точность через сетку	6	5	3	5-6	3	2
Прием передача двумя руками с верху	12	10	8	10	8	6
10 штрафных бросков	5-6	3	2	4-5	2	1
10 бросков (2х5) с дистанции 4,5м	5-6	3	1	4-5	2	1
Два шага с ведения из 10 попыток	5-6	3	2	4-5	2	1
5 ударов на точность с расстояния 16,5м после ведения	4-5	3	2	3-5	2	1
5 остановок мяча	4-5	3	2	3-5	2	1
Подтягивание (юн) Сгибание рук в упоре лежа (дев)	13 -	10 -	8 -	- 16	- 10	- 9
или рывок гири 16 кг(юн)	35	25	15	-	-	-
Поднимание туловища из положения лёжа за 1 мин.	50	40	30	40	30	20
Наклон вперед из положения стоя	$\frac{1}{3}$	8	6	$\frac{1}{6}$	9	7

Вопросы на дифференцированный зачет для оценки теоретических знаний

1. Что такое здоровье?
2. Какое содержание включает понятие "здоровый образ жизни"?
3. Какова цель курса физической культуры в медицинских учебных заведениях?
4. Как здоровый образ жизни населения сказывается на обществе?
5. Какое влияние оказывают физические упражнения на дыхательную систему?
6. Какое влияние оказывают физические упражнения на ЦНС?
7. Факторы определяющие здоровый образ жизни:
8. Ограничение физической нагрузки приводит:
9. Какая из характеристик физической культуры наиболее важна для людей пожилого возраста?
10. Что такое гиподинамия?
11. Какая из характеристик физических упражнений наиболее важна для детей?
12. Как определить тип телосложения по показателям человека?
13. Какими средствами и приемами можно пользоваться для коррекции телосложения?
14. Какие средства и приемы необходимо использовать для коррекции основных типов нарушения осанки?
15. Какие показатели определяют уровень физического здоровья?
16. Что такое аэробика?
17. Что такое физическая культура?
18. Какие вы знаете разновидности выносливости?
19. От чего зависит проявление ловкости?
20. Основные средства восстановления после занятий физическим спортом упражнениями:
21. Какими правилами руководствуются при организации самостоятельных занятий физическими упражнениями?
22. Что такое спорт?
23. Какие параметры пациентов исследуются медицинским работником при оценке правильности построения занятий физической культурой?
24. Какова должна быть продолжительность разминки на занятиях физической культурой?
25. Каково количество игроков в одной баскетбольной команде?
26. Что такое "фол"?
27. Какова длительность одной партии в волейбол?
28. Какова продолжительность утренней гимнастики?
29. Физическая культура и спорт представляют собой:
30. Что является целью общеразвивающих упражнений?
31. В настоящее время атлетами называют:
32. Наиболее выгодный старт при беге на короткие дистанции - это:
33. К бегу на короткие дистанции можно отнести расстояния:
34. При беге на длинные дистанции применяют:
35. При метании гранаты результат метания зависит от:
36. От чего зависит увеличение объема и интенсивности тренировочных нагрузок?
37. Какие качества развиваются более всего у баскетболистов?
38. До какого количества очков продолжается партия в настольный теннис?
39. В каком городе проходили летние Олимпийские игры в 2000 г.?
40. Какое количество игроков в волейбольной команде?
41. Какова продолжительность игры в баскетбол ("чистое время")?
42. Какие виды подачи бывают в волейболе?
43. Партия в игре теннис считается законченной, если один из игроков достигает разницы в:
44. Как называется обувь для игры в футбол?

45. Как называется совокупность всех достижений общества, оказывающих влияние на физическое развитие и физическое образование человека, а также сам процесс деятельности людей в этой области?
46. Как называется приобретение знаний путем самостоятельных занятий, без помощи преподавателя?
47. Как называется процесс комплексного развития и совершенствования, определенных психических и физических качеств, необходимых спортсмену для достижения успеха в спортивной деятельности?
48. В каком городе проходили Олимпийские игры в 2014 г.?
49. В каком городе проходили Олимпийские игры в 1980 г.?
50. Какое свойство живых систем направлено на оптимальное взаимодействие между элементами организма, обеспечивающими его целостность?
51. Как называется способность организма к ориентации в пространстве и времени, основанное на врожденных рефлексам?
52. Как называется пониженная двигательная функция?
53. Способность человека выполнять какую-либо деятельность?
54. Психофизическая подготовка организма спортсмена к предстоящей работе - это:
55. Что направленно на развитие специфических качеств и двигательных навыков, необходимых в данном виде спорта?
56. Что такое состояние наилучшей готовности к наилучшим спортивным результатам?
57. Подготовка организма к предстоящей работе называется:
58. Соревнования, направленные на демонстрацию человеческих возможностей - это:
59. Восстановление утраченных сил, функций, способностей после травм называется:
60. Как называется организованный процесс управления физическим развитием и физическим образованием человека при помощи физических упражнений и гигиенических мероприятий?
61. Что называют изменением форм и функций организма в процессе индивидуального развития?
62. Как называется сниженная сократимость мышц?
63. Разнообразные формы движений, выполняемые в процессе занятий физической культурой, называются:
64. Движения, выполняемые автоматически, т.е. не требуют сосредоточения внимания:
65. Совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление нормального состояния организма - это:
66. Способностью человека выполнять движения в минимально короткий отрезок времени называют:
67. Что называют способностью рационально и находчиво справляться с двигательной задачей?
68. Что способствует совершенствованию основных физических качеств спортсменов?
69. Воспитание самого себя - это:
70. Системы органов, которые выполняют общие функции называют:
71. Недостаток кислорода в крови называется:
72. Способность преодолевать внешнее сопротивление за счет мышечных усилий называют:
73. Состояние, вызванное каким-либо сильным воздействием, перенапряжением - это:
74. Способность выполнять работу заданной интенсивности в течение длительного времени называют:
75. Способность выполнять движения с большой амплитудой - это:
76. Каковы размеры баскетбольной площадки?
77. Каковы размеры волейбольной площадки?
78. Относительное деление волейбольной площадки на зоны:
79. Каков коридор передачи эстафеты 4*100 метров?

80. В какой спортивной игре 2 тайма, каждый из которых 20 мин?
81. В какой спортивной игре, изобретенной в 1895 году в США В.Морганом на площадке играют команды, состоящие из 6 человек?
82. Назовите вид спорта, в котором самый легкий мяч
83. "Королева спорта"- это:
84. Как называется наиболее результативный игрок в футболе, хоккее?
85. Косвенным показателем уровня тренированности является:
86. Как называется приспособление организма к воздействиям неблагоприятных факторов среды?
87. Основной энергоноситель для работающих мышц - это:
88. Гигиенические требования к одежде и обуви спортсмена диктуются:
89. Что является целью общефизической подготовки?
90. Как называется способность человека выполнять движения в минимально короткий срок?
91. Как называется способность человека выполнять движения с большой амплитудой?
92. Как называется способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных сокращений?
93. Как называется способность человека совершать работу заданной интенсивности в течении более длительного времени?
94. Как называется способность человека перестраивать свою двигательную деятельность в соответствии с внезапно меняющейся обстановкой?
95. Блокировка - это:
96. Область медицины, изучающая влияние среды на здоровье человека:
97. Как называется технический прием, которым мяч вводится в игру (волейбол)?
98. Где происходили 1 Олимпийские игры?
99. В каком году приняли участие на Олимпийских играх женщины?
100. Что является основным материалом для построения клетки и тканей организма?
101. Бег по пересеченной местности - это:
102. Вид социальной деятельности людей, направленный на укрепление здоровья и развития их физических способностей - это:
103. Кто является основателем Олимпийского движения?
104. Что такое профессионально-прикладная физическая подготовка?
105. Какие восстановительные средства используются после напряженной умственной или физической деятельности?
106. Какие условия надо соблюдать для предотвращения травм при занятиях физической культурой?
107. Какие виды спорта и физические упражнения способствуют развитию качеств медицинского работника?
108. Основные характеристики человека - это:
109. В каком году спортсмены нашей страны приняли участие в Олимпийских играх?
110. Факторами закалывания называют?
111. Сколько очков дается за попадание штрафного броска?
112. Классический способ передвижения на лыжах - это:
113. "Свободный" способ передвижения на лыжах - это:
114. Биатлоном называют:
115. Какой участок лыжной трассы преодолевается "елочкой"?
116. Какой тип лыж используется на занятиях лыжной подготовки?
117. Скольжение лыж зависит от:
118. Ошибкой при подаче мяча в волейболе называют:
119. Спорный мяч в волейболе - это:
120. В волейболе свисток судьи раздается при:
121. "Стайер" - это спортсмен бегающий на:

122. "Спринтер" - это спортсмен, бегающий:
123. В баскетболе мяч вводится в игру вбрасыванием после:
124. "Мертвая точка" - это:
125. Утомление - это:

Структура контрольного задания

Тестовые нормативы

Тема 1. Низкий старт, стартовый разгон на бегание на финиш

Задание

Принять низкий старт. Выполните стартовый разгон и на бегание на финиш. Обоснуйте выбор техники бега на спринтерской дистанции. Определите и охарактеризуйте этапы спринтерского бега.

(практически и устно)

Устное обоснование (защита плана):

- обоснование правильности выполнения упражнения;
- обоснование качества выполнения.

Тема 2. Бег 100 метров.

Задание

Выполните спринтерский бег. Обоснуйте выбор техники бега на спринтерской дистанции. Определите и охарактеризуйте этапы спринтерского бега (практически и устно, по возрастным нормативам и медицинским группам).

Тема 3. Прием и передача эстафеты, эстафетный бег 4 x 100 м.

Задание

Выполните прием и передачу эстафеты. Обоснуйте выбор техники приема передачи эстафеты и бега в коридоре. Определите и охарактеризуйте этапы эстафетного бега (практически и устно).

Устное обоснование (защита плана):

- обоснование правильности выполнения упражнения;
- обоснование качества выполнения.

Тема 4. Метание гранаты.

Задание

Выполняют технически грамотно, соблюдая правила техники безопасности, метания гранаты на дальность 700гр. (юноши) и 500 гр. (девушки)

Тема 5. Бег 3000 метров.

Задание

Выполнить бег на выносливость 3000м. (юноши), 2000м.(девушки). Обосновать выбор техники и темпа бега. (практически и устно, по возрастным нормативам и медицинским группам).

Устное обоснование (защита плана):

- обоснование правильности выполнения упражнения;
- обоснование темпа бега по дистанции.

Тема 6. Остановка мяча (Футбол).

Задание

В парах по способностям выполняются передачи, остановки мяча. Выполняется любым изученным способом на средней дистанции. Обоснуйте выбор техники и определите, и охарактеризуйте технику выполнения (практически, по возрастным нормативам).

Тема 7. Удары по мячу в ворота после ведения с 16,5 метров. (Футбол).

Задание

Учащийся начинает ведения мяча в гладком беге, подводя мяч к определенной зоне удара, выполняет удар в заданную зону ворот или в гандбольные ворота любым изученным способом (практически, по возрастным нормативам).

Устное обоснование (защита плана):

- обоснование правильности выполнения упражнения;
- обоснование качества выполнения.

Тема 8. Прием передача двумя руками сверху и снизу в кругу R 2м (Волейбол).

Задание

Выполните верхнюю или нижнюю передачу мяча. Обоснуйте выбор техники верхней или нижней передачи мяча. Определите и охарактеризуйте технику верхней и нижней передачи мяча (устно и практически).

Устное обоснование (защита плана):

- обоснование правильности выполнения техники упражнения;
- обоснование качества выполнения.

Тема 9. Передача на точность в заданную зону (Волейбол).

Задание

Выполните верхнюю или нижнюю передачу мяча в заданную зону. Обоснуйте выбор техники передачи мяча. Определите и охарактеризуйте технику верхней и нижней передачи мяча (устно и практически по возрастным нормативам).

Устное обоснование (защита плана):

- обоснование правильности выполнения техники упражнения;
- обоснование качества выполнения.

Тема 10. Подача на точность в заданную зону

Задание

Выполните верхнюю или нижнюю подачу мяча в заданную зону. Обоснуйте выбор техники подачи мяча. Определите и охарактеризуйте технику верхней и нижней подачи мяча (устно и практически по возрастным нормативам).

Устное обоснование (защита плана):

- обоснование правильности выполнения техники упражнения;
- обоснование качества выполнения.

Тема 11. Прыжок в длину с места.

Задание

Выполните прыжок в длину с места. Обоснуйте выбор техники прыжка в длину с места. Определите и охарактеризуйте этапы прыжка в длину (устно и практически, по возрастным нормативам).

Устное обоснование (защита плана):

- обоснование правильности выполнения техники упражнения;
- обоснование качества выполнения.

Тема 12. Штрафные броски в кольцо. (Баскетбол).

Задание

Выполните штрафные броски. Обоснуйте и определите выбор техники бросков одной или двумя руками. (практически)

Тема 13. Броски в кольцо с 4,5 метра (2х5) (Баскетбол).

Задание

Броски выполняются с 5 точек, с каждой из них по 2 броска с расстояния 4.5 метров. Обоснуйте выбор техники штрафных бросков одной или двумя руками. Определите и охарактеризуйте технику бросков. (практически)

Тема 14. Два шага с ведения (Баскетбол).

Задание

Выполнить два шага с ведения, с максимальной дистанции от щита. Объяснение и правильность выполнения два шага с удобной для учащегося стороны. (практически)

Тема 15. Подтягивание на высокой перекладине или рывок гири 16 кг.

Задание

Выполнить подтягивания или рывок на показатель силы. Показывать правильную технику и темп. Уметь осуществлять страховку и само страховку. (практически, по возрастным и

медицинским показаниям, и нормативам).

Тема 16. Строевые упражнения на месте.

Задание

Знать и выполнить строевые команды. Команды для перестроений, размыкания смыкания по фронту, уступом (устно и практически).

Устное обоснование (защита плана):

- обоснование правильности выполнения команд и перестроений;

- обоснование качества выполнения.

Тема 17. Поднимание в сед за 1 минуту.

Задание

Выполняется лежа на гимнастическом мате ноги согнуты, упражнения служит для определения силы брюшного пресса. Показывать правильную технику выполнения упражнения и цикличности дыхания (практически, по возрастным нормативам и медицинским показаниям).

Тема 18. Наклон вперед из положения стоя.

Задание

Выполнить наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке или ступеньке на показатель гибкости. Показывать правильную технику. (практически, по возрастным нормативам).

Тема 19. Гимнастическая связка на перекладине.

Задание

Выполните гимнастическую связку (Подход к снаряду, подъем переворотом, выход в упор, перемах правой(левой), обратный хват, оборот, перемах правой(левой) назад, переворот, соскок вперед). Обоснуйте технику выполнения гимнастических элементов. Определите и охарактеризуйте этапы гимнастической связки. Уметь осуществлять страховку и само страховку (практически и устно по медицинским группам в зависимости от физических характеристик).

Тестовые нормативы

Контрольное упражнение	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Бег 60м	8,3	9,0	9,8	9,6	10,4	11,0
Бег 100м	13,5	14,0	15,0	16,5	17,5	18,5
Прыжки: в длину с места	240	220	190	190	165	145
с разбега	460	420	380	360	320	280
Метание гранаты (700 – юн. 500 – дев.)	38	32	26	23	18	12
Бег 3000м (юн) 2000м(дев)	14,00 -	15,00 -	16,00 -	- 11,00	- 13,00	- б/вр
10 верхних (юн); нижних (дев) прямых подач	9	8	6	6-8	6	5
6 передач на точность через сетку	6	5	3	5-6	3	2
Прием передача двумя руками с верху	12	10	8	10	8	6
10 штрафных бросков	5-6	3	2	4-5	2	1
10 бросков (2х5) с дистанции 4,5м	5-6	3	1	4-5	2	1
Два шага с ведения из 10 попыток	5-6	3	2	4-5	2	1
5 ударов на точность с расстояния 16,5м после ведения	4-5	3	2	3-5	2	1
5 остановок мяча	4-5	3	2	3-5	2	1
Подтягивание (юн) Сгибание рук в упоре лежа (дев)	13 -	10 -	8 -	- 16	- 10	- 9
или рывок гири 16 кг(юн)	35	25	15	-	-	-
Поднимание туловища из положения лёжа за 1 мин.	50	40	30	40	30	20
Наклон вперед из положения стоя	13	8	6	16	9	7

Вопросы на дифференцированный зачет для оценки теоретических знаний

1. Что такое здоровье?
2. Какое содержание включает понятие "здоровый образ жизни"?
3. Какова цель курса физической культуры в медицинских учебных заведениях?
4. Как здоровый образ жизни населения сказывается на обществе?
5. Какое влияние оказывают физические упражнения на дыхательную систему?
6. Какое влияние оказывают физические упражнения на ЦНС?
7. Факторы определяющие здоровый образ жизни:
8. Ограничение физической нагрузки приводит:
9. Какая из характеристик физической культуры наиболее важна для людей пожилого возраста?
10. Что такое гиподинамия?
11. Какая из характеристик физических упражнений наиболее важна для детей?
12. Как определить тип телосложения по показателям человека?
13. Какими средствами и приемами можно пользоваться для коррекции телосложения?
14. Какие средства и приемы необходимо использовать для коррекции основных типов нарушения осанки?
15. Какие показатели определяют уровень физического здоровья?
16. Что такое аэробика?
17. Что такое физическая культура?
18. Какие вы знаете разновидности выносливости?
19. От чего зависит проявление ловкости?
20. Основные средства восстановления после занятий физическим спортом упражнениями:
21. Какими правилами руководствуются при организации самостоятельных занятий физическими упражнениями?
22. Что такое спорт?
23. Какие параметры пациентов исследуются медицинским работником при оценке правильности построения занятий физической культурой?
24. Какова должна быть продолжительность разминки на занятиях физической культурой?
25. Каково количество игроков в одной баскетбольной команде?
26. Что такое "фол"?
27. Какова длительность одной партии в волейбол?
28. Какова продолжительность утренней гимнастики?
29. Физическая культура и спорт представляют собой:
30. Что является целью общеразвивающих упражнений?
31. В настоящее время атлетами называют:
32. Наиболее выгодный старт при беге на короткие дистанции - это:
33. К бегу на короткие дистанции можно отнести расстояния:
34. При беге на длинные дистанции применяют:
35. При метании гранаты результат метания зависит от:
36. От чего зависит увеличение объема и интенсивности тренировочных нагрузок?
37. Какие качества развиваются более всего у баскетболистов?
38. До какого количества очков продолжается партия в настольный теннис?
39. В каком городе проходили летние Олимпийские игры в 2000 г.?
40. Какое количество игроков в волейбольной команде?
41. Какова продолжительность игры в баскетбол ("чистое время")?
42. Какие виды подачи бывают в волейболе?
43. Партия в игре теннис считается законченной, если один из игроков достигает разницы в:
44. Как называется обувь для игры в футбол?

45. Как называется совокупность всех достижений общества, оказывающих влияние на физическое развитие и физическое образование человека, а также сам процесс деятельности людей в этой области?
46. Как называется приобретение знаний путем самостоятельных занятий, без помощи преподавателя?
47. Как называется процесс комплексного развития и совершенствования, определенных психических и физических качеств, необходимых спортсмену для достижения успеха в спортивной деятельности?
48. В каком городе проходили Олимпийские игры в 2014 г.?
49. В каком городе проходили Олимпийские игры в 1980 г.?
50. Какое свойство живых систем направлено на оптимальное взаимодействие между элементами организма, обеспечивающими его целостность?
51. Как называется способность организма к ориентации в пространстве и времени, основанное на врожденных рефлексам?
52. Как называется пониженная двигательная функция?
53. Способность человека выполнять какую-либо деятельность?
54. Психофизическая подготовка организма спортсмена к предстоящей работе - это:
55. Что направлено на развитие специфических качеств и двигательных навыков, необходимых в данном виде спорта?
56. Что такое состояние наилучшей готовности к наилучшим спортивным результатам?
57. Подготовка организма к предстоящей работе называется:
58. Соревнования, направленные на демонстрацию человеческих возможностей - это:
59. Восстановление утраченных сил, функций, способностей после травм называется:
60. Как называется организованный процесс управления физическим развитием и физическим образованием человека при помощи физических упражнений и гигиенических мероприятий?
61. Что называют изменением форм и функций организма в процессе индивидуального развития?
62. Как называется сниженная сократимость мышц?
63. Разнообразные формы движений, выполняемые в процессе занятий физической культурой, называются:
64. Движения, выполняемые автоматически, т.е. не требуют сосредоточения внимания:
65. Совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление нормального состояния организма - это:
66. Способностью человека выполнять движения в минимально короткий отрезок времени называют:
67. Что называют способностью рационально и находчиво справляться с двигательной задачей?
68. Что способствует совершенствованию основных физических качеств спортсменов?
69. Воспитание самого себя - это:
70. Системы органов, которые выполняют общие функции называют:
71. Недостаток кислорода в крови называется:
72. Способность преодолевать внешнее сопротивление за счет мышечных усилий называют:
73. Состояние, вызванное каким-либо сильным воздействием, перенапряжением - это:
74. Способность выполнять работу заданной интенсивности в течение длительного времени называют:
75. Способность выполнять движения с большой амплитудой - это:
76. Каковы размеры баскетбольной площадки?
77. Каковы размеры волейбольной площадки?
78. Относительное деление волейбольной площадки на зоны:
79. Каков коридор передачи эстафеты 4*100 метров?

80. В какой спортивной игре 2 тайма, каждый из которых 20 мин?
81. В какой спортивной игре, изобретенной в 1895 году в США В.Морганом на площадке играют команды, состоящие из 6 человек?
82. Назовите вид спорта, в котором самый легкий мяч
83. "Королева спорта"- это:
84. Как называется наиболее результативный игрок в футболе, хоккее?
85. Косвенным показателем уровня тренированности является:
86. Как называется приспособление организма к воздействиям неблагоприятных факторов среды?
87. Основной энергоноситель для работающих мышц - это:
88. Гигиенические требования к одежде и обуви спортсмена диктуются:
89. Что является целью общефизической подготовки?
90. Как называется способность человека выполнять движения в минимально короткий срок?
91. Как называется способность человека выполнять движения с большой амплитудой?
92. Как называется способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных сокращений?
93. Как называется способность человека совершать работу заданной интенсивности в течении более длительного времени?
94. Как называется способность человека перестраивать свою двигательную деятельность в соответствии с внезапно меняющейся обстановкой?
95. Блокировка - это:
96. Область медицины, изучающая влияние среды на здоровье человека:
97. Как называется технический прием, которым мяч вводится в игру (волейбол)?
98. Где происходили 1 Олимпийские игры?
99. В каком году приняли участие на Олимпийских играх женщины?
100. Что является основным материалом для построения клетки и тканей организма?
101. Бег по пересеченной местности - это:
102. Вид социальной деятельности людей, направленный на укрепление здоровья и развития их физических способностей - это:
103. Кто является основателем Олимпийского движения?
104. Что такое профессионально-прикладная физическая подготовка?
105. Какие восстановительные средства используются после напряженной умственной или физической деятельности?
106. Какие условия надо соблюдать для предотвращения травм при занятиях физической культурой?
107. Какие виды спорта и физические упражнения способствуют развитию качеств медицинского работника?
108. Основные характеристики человека - это:
109. В каком году спортсмены нашей страны приняли участие в Олимпийских играх?
110. Факторами закаливания называют?
111. Сколько очков дается за попадание штрафного броска?
112. Классический способ передвижения на лыжах - это:
113. "Свободный" способ передвижения на лыжах - это:
114. Биатлоном называют:
115. Какой участок лыжной трассы преодолевается "елочкой"?
116. Какой тип лыж используется на занятиях лыжной подготовки?
117. Скольжение лыж зависит от:
118. Ошибкой при подаче мяча в волейболе называют:
119. Спорный мяч в волейболе - это:
120. В волейболе свисток судьи раздается при:
121. "Стайер" - это спортсмен бегающий на:

122. "Спринтер" - это спортсмен, бегающий:
123. В баскетболе мяч вводится в игру вбрасыванием после:
124. "Мертвая точка" - это:
125. Утомление - это:

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

**УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23**

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Основы безопасности жизнедеятельности
(базовый уровень)**

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Общематематических и естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «11» апреля 2023 г. № 5

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Архипова Е.М.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Конюх Б.А., преподаватель

1. Фонд оценочных средств для входного контроля

ТЕСТ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Раздел 1.

1. Распределить опасности в зависимости от причин возникновения:

(электрический ток, попадание в воздух токсичных веществ, несоблюдение допустимых показателей тяжести, попадание в воздух мутагенных веществ, воздействие вибрации, работа с бактериями, скользкие поверхности, образованные льдом, попадание в воздух раздражающих химических веществ, падение с высоты из-за отсутствия ограждения, несоблюдение допустимых показателей напряженности, воздействие солнечного лучистого тепла, укусы животными, воздействие порывов ветра, пожар, раздавливание животными, воздействие шума):	
1. физические	
2. химические	
3. биологические	
4. эргономические	
5. природные	

2. Неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства, называется:

- а) воспламенением
- б) возгоранием
- в) пожаром
- г) пламенем

3. Проверьте правильность распределения дорожных опасностей по видам, при необходимости исправьте ошибки

Технические	Сезонные	Антропогенные
Неисправность транспортных средств	Гололед	Управление транспортом в состоянии алкогольного опьянения
Превышение скорости движения	Плохое состояние дорожного покрытия	
Крутые повороты	Туман	
Дождь	Снегопад	

Нарушение ПДД		
---------------	--	--

Ответ: Раздел 1, вопрос 3

Технические	Сезонные	Антропогенные
Неисправность транспортных средств	Гололед	Нарушение ПДД
Плохое состояние дорожного покрытия	Дождь	Превышение скорости движения
Крутые повороты	Туман	Управление транспортом в состоянии алкогольного опьянения
	Снегопад	

4. Наиболее опасное место при перестрелке

- а) у окон
- б) за бетонной стеной
- в) в ванной

5. Фактор, приводящий к ухудшению здоровья

- а) травмирующий
- б) опасный
- в) Вредный
- г) Полезный

Раздел 2. (выберите один верный вариант ответа)

6. Кто должен соблюдать ПДД в России?

- а) водители
- б) пешеходы
- в) пассажиры
- г) водители и пешеходы

7. Главной причиной гибели людей при пожарах является:

- а) ожоги
- б) воздействие токсичных продуктов
- в) падающие конструкции горящего здания

8. Что такое риск?

- а) сочетание вероятности и последствий наступления события
- б) опасность травмирования
- в) чрезвычайная ситуация

9. Окислителем при горении обычно бывает:

- а) лимонная кислота.

- б) кислород воздуха.
- в) уксусная эссенция.

10. Где безопаснее находиться людям в зале кинотеатра, если в нём мало зрителей?

- а) там, где хорошо видно экран;
- б) там, где удобно;
- в) там, где меньше всего других зрителей;
- г) неподалеку от других зрителей

Раздел 3. (выберите один верный вариант ответа)

11. Зачем необходимо следить заложнику?

- а) за погодой;
- б) за поведением преступников и их намерениями;
- в) за социальной средой;
- г) за окружающей средой.

12. Что особенно важно при борьбе с пожаром?

- а) наличие воды
- б) наличие большого количества людей в квартире
- в) быстрая реакция на тушение пожара в первые минуты возгорания
- г) быстрая реакция на тушение пожара в первые часы возгорания

13. Что является важным для здорового образа жизни?

- а) рациональное питание
- б) личная и общественная гигиена
- в) курение

14. До какого возраста нельзя ездить на велосипеде по дорогам и улицам?

- а) до 12 лет;
- б) до 14 лет;
- в) до 16 лет.

15. Верно ли утверждение: «Покидая здание во время пожара, не пользуйтесь лифтом, он может отключиться»?

- а) верно
- б) неверно
- в) частично верно

Раздел 4. (выберите один верный вариант ответа)

16. В какой период в России была сформирована регулярная армия?

- а) 1701 - 1711 гг.
- б) 1991 - 1993 гг.
- в) 1812 - 1814 гг.
- г) 1938 - 1941 гг.

17. Военная обязанность граждан РФ, это:

- а) Установленный законодательством РФ порядок службы по призыву в рядах Российской Армии;
- б) Обязанность граждан своевременно являться по повестке в военный комиссариат и не допускать уклонения от службы в Армии;
- в) Обязанность проходить службу по призыву и состоять в запасе ВС;

г) Воинский учет, призыв и прохождение военной службы, пребывание в запасе, прохождение военных сборов.

18. Когда осуществляется первоначальная постановка на воинский учет граждан мужского пола:

- а) с 17 лет до 18 лет;
- б) с 16 лет до 17 лет;
- в) при достижении возраста 18 лет;
- г) в год достижения 17 лет (с января по март включительно).

19. Общее руководство Вооруженными силами РФ осуществляет:

- а) Министр обороны РФ;
- б) Президент РФ;
- в) Генеральный штаб обороны РФ;
- г) Совет безопасности РФ.

20. Альтернативная гражданская служба — это особый вид трудовой деятельности ...

- а) регламентированный трудовым законодательством и к понятию воинской обязанности не имеет никакого отношения;
- б) в форме добровольной, оплачиваемой по контракту работы в сфере культуры, искусства и народных промыслов, исключительно опытными специалистами в этой сфере деятельности;
- в) осуществляемой гражданами взамен военной службы по призыву;
- г) по обеспечению безопасности государства.

Раздел 5. (выберите один верный вариант ответа)

21. Если в ране находится инородный предмет необходимо:

- а) срочно извлечь его из раны,
- б) не извлекать из раны инородный предмет, наложить повязку вокруг него, вызвать скорую медицинскую помощь,
- в) не предпринимать никаких действий, вызвать скорую медицинскую помощь,
- г) обработать рану йодом, закрыть ее стерильной салфеткой, вызвать скорую медицинскую помощь.

22. К первой помощи при переломах относятся:

- а) иммобилизация конечности,
- б) охлаждение области перелома,
- в) обильное питье,
- г) обеспечение притока кислорода пострадавшему,
- д) наложение повязки при необходимости.

23. Кровоостанавливающий жгут накладывается не более. Чем на:

- а) 1 час в теплое время года, 30 мин. В холодное время года,
- б) 2 час в теплое время года, 1 час В холодное время года,
- в) 30 мин. в теплое время года, 1 час. В холодное время года,
- г) до прибытия скорой медицинской помощи.

24. Пострадавшему с признаками травмы живота и таза рекомендуется придать:

- а) положение на спине с приподнятыми ногами,
- б) устойчивое боковое положение,

- в) полусидячее положение,
- г) положение на спине с полусогнутыми и разведенными ногами.

25. Выберите несколько правильных ответов. Состояния при которых оказывается первая помощь:

- а) наружные кровотечения,
- б) остановка дыхания, кровообращения,
- в) отравления,
- г) внутреннее кровотечение,
- д) острые инфекционные заболевания,
- е) обморожения и другие эффекты низких температур,
- ж) отсутствие сознания,
- з) вывихи,
- и) инородные тела в верхних дыхательных путях

Ключ к тесту входной контроль

Раздел/ Вопрос теста	Планируемый дисциплинарный (предметный) результат	Правильный ответ
Раздел 1./ вопрос 1.	ПРб.02	1.физические – электрический ток, воздействие подвижной части оборудования, падение с высоты из-за отсутствия ограждения, пожар, воздействие шума, вибрации 2.химические – попадание в воздух токсичных, мутагенных, раздражающих химических веществ 3.биологические – работа с бактериями, грибами, патогенными микроорганизмами, укусы животными, раздавливание животными 4.эргономические – несоблюдение допустимых показателей тяжести, напряженности 5.природные опасности – скользкие поверхности, образованные льдом, воздействие солнечного лучистого тепла, удары молнии, воздействие порывов ветра
Раздел 1./ вопрос 2.	ПРб.08	В
Раздел 1./ вопрос 3.	ПРб.03	ключ ниже по тексту Раздел 1. вопрос 3
Раздел 1./ вопрос 4.	ПРб.09	А
Раздел 1./ вопрос 5.	ПРб.05	В

Раздел 2./ вопрос 6.	Прб. 03	А,Б,В
Раздел 2./ вопрос 7.	Прб.02	Б
Раздел 2./ вопрос 8.	Прб.02	А
Раздел 2./ вопрос 9.	Прб.08	Б
Раздел 2./ вопрос 10.	Прб.01	Г
Раздел 3./ вопрос 11	Прб. 09	Б
Раздел 3./ вопрос 12	Прб. 08	В
Раздел 3./ вопрос 13	Прб. 05	А
Раздел 3./ вопрос 14	Прб.03	Б
Раздел 3./ вопрос 15	Прб.02	А
Раздел 4./ вопрос 16	Прб.110	А
Раздел 4./ вопрос 17	Прб.10	Г
Раздел 4./ вопрос 18	Прб.10	Г
Раздел 4./ вопрос 19	Прб.10	Б
Раздел 4./ вопрос 20	Прб.10	В
Раздел 5./ вопрос 21	Прб.05	Б
Раздел 5./ вопрос 22	Прб.05	А
Раздел 5./ вопрос 23	Прб.05	А
Раздел 5./ вопрос 24	Прб.05	Г
Раздел 5./ вопрос 25	Прб.11	А, Б, В

Фонд оценочных средств для текущего контроля

Задания по типу эксперимент/исследование

- ✓ Дано: Фото перекрестка: на котором имеется пешеходный переход. Велосипедисту необходимо пересечь перекресток.
Требуется: установить опасности, действующего на велосипедиста, провести их классификацию по происхождению, выявить пространственную локализацию каждого источника. Выявить условия реализации опасного свойства источников опасностей различных видов. Выявить безопасный алгоритм.

- ✓ Дано: рабочее место электрогазосварщика.
Требуется: предположить причины возникновения опасностей
 - Указать воздействие на объект защиты
 - Определить способы снижения вероятности возникновения и тяжести идентифицированных опасностей.
 - Определить возможность и пути снижения последствий идентифицированных опасностей.
 - Построить карту оценки опасностей на рабочем месте

- ✓ Дано: здание торгового центра, трое преступников берут в заложники 20 посетителей одного из залов
Требуется: определить комплекс факторов риска
Оценить степень последствий реализации риска.
Сформулировать правила безопасного поведения

- ✓ Дано: здание колледжа, в аудиториях идут занятия. Внезапно на улице слышится звук стрельбы.
Требуется: определить факторы риска.
Выявить правила безопасного поведения, смоделировать безопасную ситуацию.

Тесты

1 Раскройте понятие. Воздушная эмболия - это...

- а) закупорка вен и кровеносных сосудов пузырьком кислорода;
- б) разрыв легких в результате неправильно проведенной искусственной вентиляции легких;
- в) перенасыщение организма кислородом

2 Соотнесите понятия, ответ запишите в виде шифра: цифра порядкового номера понятия-буква, соответствующего понятию ответа.

1. Артериальное кровотечение	А) кровь вытекает со всей поверхности кожного покрова равномерной струей
0. Венозное кровотечение	Б) кровь вытекает тонкой струей, медленно, темно

ние	вишневого цвета, густая
0. Капиллярное крово- течение	В) кровь вытекает пульсирующей струей или фонтаном

3 Дайте определение. Ответ запишите словами. Опасность это- ...

4 Выберите верный алгоритм действий при инсульте:

а) попросить пострадавшего улыбнуться, назвать свое имя, или поднять обе руки одновременно. При дисфункции организма вызвать скорую, пострадавшего не перемещать, согреть.

б) попросить пострадавшего улыбнуться, назвать свое имя, или поднять обе руки одновременно. При дисфункции организма вызвать скорую, пострадавшего перенести на кровать, согреть.

в) попросить пострадавшего улыбнуться, назвать свое имя, или поднять обе руки одновременно. Найти в аптечке спазмолитики дать пострадавшему, вызвать скорую.

5 Раскройте понятие, ответ запишите словами. Опасности развития- это...

6 Впишите ответ после приведенных понятий, словом.

а) пострадавший размахивает руками, кричит или плачет, не дает возможности оказывать ему помощь, перемещается, ходит или бежит- это...агрессия

б) пострадавший не чувствует собственную боль, не реагирует на собственные увечья, продолжает совершать различные действия по отношению к другим гражданам или оказывает помощь другим. Не замечает действительности или заговаривается. Это ... шок

в) пострадавший плачет, рыдает, кричит или громко смеется сквозь слезы или икоту. Высказывает предположения о неминуемой смерти. Это... истерия.

г) пострадавший замкнут, молчалив, смотрит в одну точку. не реагирует на происходящее вокруг, выглядит неопрятно. Это... депрессия

7 Впишите в таблицу алгоритм оказания помощи при психологических состояниях:

1. Агрессия	
0. Шок	
0. Истерия	
0. Депрессия	

8 Выберите НЕ ВЕРНЫЙ алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС

а) установить наличие реакции, позвать на помощь, вызвать скорую, восстановить проходимость ВДП, проверить дыхание, кровообращение, начать компрессию грудной клетки и ИВЛ.

б) осмотреть себя на наличие повреждений, покинуть транспортное средство, вызвать скорую и ГАИ, отойти от транспортного средства на 10-15 метров или уехать на попутном транспорте.

- 9 Выберите один верный вариант ответа. Количество компрессии на грудную клетку и вдохов, если реанимацию проводит один человек.
- а) 2 вдоха X 15 надавливаний
 - б) 2 вдоха X 30 надавливаний
 - в) 1 вдох X 15 надавливаний
- 10 Выберите один верный вариант ответа. При ранении в грудную клетку запрещено:
- а) Оказывать помощь самому или прохожим
 - б) извлекать из раны раневой предмет
 - в) транспортировать пострадавшего в больницу собственным не оборудованным транспортом
 - г) транспортировать пострадавшего в больницу в лежачем состоянии
- 11 Сколько эвакуационных выходов должно быть в помещениях с одновременным пребыванием 50 человек и более.
- а) один
 - б) два
 - в) три
 - г) два и более
- 12 При пересечении проезжей части дороги по пешеходному переходу велосипедист должен:
- а) вести велосипед рядом с собой, руководствуясь правилами для пешехода
 - б) вести велосипед рядом с собой, руководствуясь правилами для водителей
 - в) быстро проехать пешеходный переход
- 13 Для снижения опасности воздействия шума на человека применяются
- а) наушники
 - б) шлемофон
 - в) виброрукавицы
- 14 Во время эвакуации в случае возникновения пожара необходимо покинуть здание:
- а) по лестнице
 - б) на лифте
 - в) через окна
- 15 Местная вентиляция относится к:
- а) индивидуальным средствам защиты
 - б) коллективным средствам защиты
- 16 При штурме здания при освобождении заложников необходимо:
- а) лечь на пол лицом вниз
 - б) бежать навстречу освободителям
 - в) бежать от освободителей
- 17 Что такое воинская обязанность?

Ответ: воинская обязанность - это установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных Сил и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны.

18 Объясните различие между понятиями военное положение и военное время

Ответ: военное положение – особый правовой режим в стране или отдельной ее части, устанавливаемый решением высшего органа власти при исключительных обстоятельствах

и выражающийся в расширении полномочий военных властей, возложении на граждан ряда дополнительных обязанностей и определенных ограничений.

военное время – период фактического нахождения государства в состоянии войны. Оно характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизни государства и в межгосударственных отношениях и введением в действие законов военного времени.

19 Кто такой призывник?

Ответ: Призывник — лицо, подлежащее по законам государства призыву на военную службу.

20 Что такое статус военнослужащего?

Ответ: Статус военнослужащего - это совокупность их прав и свобод, гарантированных государством, а также их обязанностей и ответственности, установленных законодательством.

21 В каком случае при нанесении материального ущерба военнослужащий не несет материальной ответственности?

Ответ: Военнослужащий не несет материальной ответственности, если ущерб был причинен вследствие добросовестного исполнения им приказа начальника или оправданного в данных конкретных условиях служебного риска, либо причинен правомерными действиями.

22 Что не относится к первичным средствам пожаротушения?

- а) емкости с водой;
- б) ящики с песком;
- в) кошма;
- г) огнетушители;
- д) пожарная сигнализация;
- е) топоры.

23 предотвращение дальнейшего распространения пожара - это

- а) ликвидация
- б) глушение
- в) локализация
- г) блокировка

24 В случае перестрелки со стороны улицы самое безопасное место:

- а) под подоконником
- б) напротив окна
- в) около двери

25 Что такое риск? Напишите ответ словами.

Ответ: количественная мера опасности, сочетающая вероятность реализации опасной ситуации и тяжесть последствий.

26 Составьте алгоритм неполной разборки, сборки ММГ АК-74.

1. **Отделить магазин** — удерживая автомат левой рукой за шейку приклада или цевье, правой рукой обхватить магазин; нажимая большим пальцем на защелку, подать нижнюю часть магазина вперед и отделить его.
2. **Произвести контрольный спуск** — опустить переводчик вниз, отвести рукоятку затворной рамы назад, осмотреть патронник, отпустить рукоятку затворной рамы и спустить курок с боевого взвода.

3. **Вынуть пенал с принадлежностью** — утопить пальцем правой руки крышку гнезда приклада так, чтобы пенал под действием пружины вышел из гнезда; раскрыть пенал и вынуть из него протирку, ершик, отвертку, выколотку и шпильку.
4. **Отделить шомпол** — оттянуть конец шомпола от ствола так, чтобы его головка вышла из-под упора на основании мушки, и вытянуть шомпол вверх.
5. **Отделить возвратный механизм** — удерживая автомат левой рукой за шейку приклада, правой рукой подать вперед направляющий стержень возвратного механизма до выхода его пятки из продольного паза ствольной коробки; приподнять задний конец направляющего стержня и извлечь возвратный механизм из канала затворной рамы.
6. **Отделить затворную раму с затвором** — продолжая удерживать автомат левой рукой, правой рукой отвести затворную раму назад до отказа, приподнять ее вместе с затвором и отделить от ствольной коробки.
7. **Отделить затвор от затворной рамы** — взять затворную раму в левую руку затвором кверху; правой рукой отвести затвор назад, повернуть его так, чтобы ведущий выступ затвора вышел из фигурного выреза затворной рамы, и вывести затвор вперед.
8. **Отделить газовую трубку со ствольной накладкой** — удерживая автомат левой рукой, правой рукой надеть пенал принадлежности прямоугольным отверстием на выступ замыкателя газовой трубки, повернуть замыкатель от себя до вертикального положения и снять газовую трубку с патрубком газовой камеры.

Порядок сборки автомата после неполной разборки.

1. Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой.
2. Присоединить затвор к затворной раме.
3. Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке.
4. Присоединить возвратный механизм.
5. Присоединить крышку ствольной коробки.
6. Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель.
7. Присоединить шомпол.
8. Вложить пенал в гнездо приклада.
9. Присоединить магазин к автомату.

3. Фонд оценочных средств для рубежного контроля

Рубежный контроль предполагает на выбор студента: 1) публичную защиту самостоятельно выполненных заданий (проекта/исследования) по разделу в т.ч. из Профессионально-ориентированного содержания (требования в приложении); 2) решение кейса/задания; 3) в форме теста.

Результат обучения ОК/ПК	Показатель оценки	пример задания (рубежный)
ОК 07	В решении задач по предупреждению и защите от вредных и опасных факторов среды, в том числе в чрезвычайных ситуациях	Задания
1 этап формирования	<i>демонстрирует знание понятия: опасность, пользуется правилом идентификации опасности, грамотно применяет алгоритмы идентификации опасностей развития личности, заболеваний, на дорогах, в ЧС пожара, захвата заложников в общественном месте</i>	Дано: Фото перекрестка: на котором имеется пешеходный переход. Велосипедисту необходимо пересечь перекресток. Требуется: установить опасности для велосипедиста, провести их классификацию по происхождению, выявить пространственную локализацию каждого источника, Выявить условия реализации опасного свойства источников опасностей различных видов. Выявить безопасный алгоритм
2 этап формирования	<i>демонстрирует знание понятия: риск пользуется правилами оценки рисков грамотно применяет алгоритмы оценки рисков развития личности, заболеваний, на дорогах, в ЧС пожара, захвата заложников</i>	На основе текста заметки <u>На велосипеде на работу: правила движения и риски (mail.ru)</u> 1) Рассчитайте риск гибели/травмирования велобайкера в ДТП 2) Спрогнозируйте сезон всплеска аварийности с участием велобайкера в 2023 году 3) Где тяжелее последствия аварий для велобайкера: в населенном пункте или на трассе? Приведите аргументы Проект: Разработайте шкалу оценки риска на рабочем месте для тракториста
3 этап формирования	<i>демонстрирует знание понятия: защита от опасностей пользуется правилом выбора мер защиты/минимизации рисков грамотно применяет алгоритмы выбора мер защиты/минимизации рисков развития, заболевания, на дорогах, в ЧС пожара, захвата заложников</i>	Дано: Фото перекрестка: на котором имеется пешеходный переход. Велосипедисту необходимо пересечь перекресток. Требуется: Предложить безопасный способ пересечения перекрестка велосипедистом. Предложите алгоритм поведения коллег в случае выявления заболевшего вирусной инфекцией на рабочем месте <u>Презентация проектов</u> “Разработка инструкции по пожарной безопасности в учебной лаборатории, мастерской, на складе, рабочем месте (по выбору)”
ОК.04	Результативно выполняет разра-	

	<i>ботку мер по предупреждению и защите от вредных и опасных факторов среды избранным способом</i>	
1 этап формирования	<i>в ситуации природной автономии, дорожного движения, ЧС пожара и захвата заложников</i>	Найдите ошибки в инструкции к поведению при захвате заложников в общественном месте Дополните перечень средств оказания первой помощи при автономном существовании
2 этап формирования	<i>в ситуациях: на рабочем месте</i>	Выберите из перечня средств индивидуальной защиты средства для газосварщика
ОК.01	В процессе выбора способа по предупреждению и защите от вредных и опасных факторов среды	
1 этап формирования	<i>использует поиск и анализ системы пригодных средств (понятий, правил, алгоритмов) объясняет их и достраивает за счет друг друга в ситуациях пожара, на дорогах, захвата заложников</i>	Дано: Общественное здание: фото музей/торговый центр/ вокзал, план эвакуации в данном здании. На плане обозначено ваше место нахождения и место появления дыма. Требуется: 1) Определить опасность. 2) Оценить риск ее реализации. 3) Сформулировать правило безопасного поведения. 4) Определить путь эвакуации способы защиты от воздействия опасных факторов пожара. <u>Презентация исследований «Анализ ситуации захвата заложников/пожара в общественном месте (реальный пример)»</u>
2 этап формирования	<i>использует поиск и анализ системы пригодных средств (понятий, правил, алгоритмов) объясняет их и достраивает за счет друг друга в ситуациях на рабочем месте</i>	<u>Презентация проектов:</u> Создание видеоролика с обзором ассортимента индивидуальных средств защиты на стройплощадке на интернет-сайтах Создание анимированной презентации с алгоритмом и правилами оказания первой помощи на производстве при различных видах вреда здоровью
ОК 01	Самостоятельно выбирает и мотивирует выбор индивидуальных заданий	
1 этап формирования	Проектов, исследований, творческих работ, исходя из понимания их вклада в личностное развитие	Демонстрировать свою дорожную карту с целями и заданиями по основному содержанию
2 этап формирования	Проектов, исследований, творческих работ прикладного и профильного характера, исходя из понимания их вклада в подготовку к профессии	Демонстрировать свою дорожную карту с целями и заданиями по прикладному содержанию

Тест с ответами и формируемыми дисциплинарными (предметными) результатами:

Вопрос теста	Предметный результат	От-вет
<p>1. Безопасность — это состояние человека, при котором:</p> <p>а) С определенной вероятностью исключено проявление опасностей;</p> <p>б) Полностью исключено проявление всех опасностей;</p> <p>в) Полностью исключено проявление отдельных опасностей.</p>	ПР6.01	Б
<p>2. К социально опасным явлениям относят:</p> <p>А) терроризм, мошенничество, взрыв бытового газа</p> <p>Б) бандитизм, пожар, массовые беспорядки</p> <p>В) наркомания, воровство, экстремизм</p> <p>Г) преступления, автономия в природе, алкоголизм</p>	ПР6.06	В
<p>3. Каковы опасные факторы пожара?</p> <p>А) Повышенная температура, задымление, изменение состава газовой среды, пламя, искры, токсичные продукты горения и термического разложения, пониженная концентрация кислорода.</p> <p>Б) Потеря ориентации в пространстве, задымление, искры, открытое пламя</p> <p>В) Открытое пламя, шум, дез ориентация в пространстве</p>	ПР6.08	А
<p>4. Шум, вибрация, электромагнитное излучение являются:</p> <p>а) Химическими опасными факторами;</p> <p>б). Психофизиологическими опасными факторами.</p> <p>в) Физическими опасными факторами;</p> <p>г) Механическими опасными факторами</p>	ПР6.01	В
<p>5. К психическим свойствам личности относятся:</p> <p>а) характер, темперамент, моральные качества</p> <p>б) память, воображение, мышление</p> <p>в) рассеянность, резкость, грубость</p> <p>г) характер, память, мышление</p>	Пр6.05	А
<p>6. Опасными факторами пожара являются:</p> <p>а) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму</p> <p>б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв</p> <p>в) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе</p>	ПР6.08	В

<p>7. Причинами переутомления являются:</p> <p>а) продолжительный сон и отдых;</p> <p>б) неправильная организация труда и чрезмерная умственная нагрузка;</p> <p>в) отказ от завтрака в течение недели;</p> <p>г) отсутствие прогулок долгое время.</p>	ПР6.05	Б
<p>8. Назовите методы террористов:</p> <p>а) обещание материальных благ и льгот населению</p> <p>б) взрывы и поджоги мест массового нахождения людей, захват больниц, роддомов и др.</p> <p>в) правовое урегулирование проблемных ситуаций</p> <p>г) демонстрация катастрофических результатов террора</p>	ПР6.09	Б, Г
<p>9. Признаки опасности:</p> <p>а) Многопричинность</p> <p>б) Возможность нанесения вреда здоровью;</p> <p>в) Чувство страха</p> <p>г) Защитный рефлекс</p>	ПР6.02	Б
<p>10. Эвакуационный выход это- ...</p> <p>а) Выход, ведущий на путь эвакуации, непосредственно наружу или в безопасную зону.</p> <p>б) Выход для эвакуации персонала</p> <p>в) Выход ведущий из помещения наружу</p>	ПР6.11	А
<p>11. В задымленном помещении отыскивать пострадавших необходимо:</p> <p>а) в вертикальном положении;</p> <p>б) ползком или пригнувшись;</p> <p>в) накрывшись с головой мокрой плотной тканью;</p> <p>г) зигзагообразно, от угла к углу;</p> <p>д) в гражданском противогазе</p>	ПР6.02	Б, В
<p>12. Выберите причину социальных опасностей:</p> <p>а) ненависть</p> <p>б) социально-экономические процессы в обществе</p> <p>в) зависть</p> <p>г) межклассовое неравенство</p>	Прб.06	Б
<p>13. Фактор, который не оказывает влияние на здоровье человека:</p> <p>а) наследственность</p> <p>б) экологическая обстановка</p> <p>в) уровень развития науки</p>	Прб.05	В
<p>14. При катании на роликовой доске или роликах в целях безопас-</p>	ПР6.03	В

ности: а) наденете только шлем; б) наденете только наколенники и налокотники; в) наденете шлем, наколенники и налокотники; г) ничего надевать не будете.		
15. Что такое двигательная активность? а) активность, направленная на достижение высоких результатов в профессиональном спорте; б) прописанные в учебной программе нормативы по физ. культуре; в) чередование занятий спортом и отдыха; г) любая мышечная активность, позволяющая поддерживать хорошую физическую форму, улучшить самочувствие и укрепить здоровье.	ПР6.05	Г
16. Военная служба исполняется гражданами: а) только в Вооруженных Силах РФ б) в Вооруженных Силах РФ, пограничных войсках Федеральной пограничной службы РФ и в войсках гражданской обороны в) в Вооруженных Силах РФ, других войсках, органах и воинских формированиях	ПР6.10	Б
17. Первичный учет призывников и военнообязанных, проживающих на территории, где нет военкоматов, возложен на а) специальное уполномоченное лицо от воинского подразделения, расположенного в регионе б) заместителя руководителя органа местного самоуправления в) органы местного самоуправления поселений и городских округов	ПР6.10	В
18. В соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» первоначальная постановка на учет граждан мужского пола осуществляется а) в период с 1 января по 31 марта в год достижения гражданами возраста 17 лет б) в период с 1 июня по 30 августа в год достижения гражданами возраста 16 лет в) в период с 1 сентября по 30 ноября в год достижения гражданами возраста 18 лет	ПР6.10	Б
19. Заключение по результатам освидетельствования категории «В» означает А) годен к военной службе Б) временно не годен к военной службе В) ограниченно годен к военной службе	ПР6.10	В

<p>20. Составная часть воинской обязанности граждан РФ, которая заключается в специальном учете всех граждан, подлежащих призыву на военную службу, и военнообязанных по месту жительства, — это</p> <p>а) воинский контроль б) воинский учет в) учет военнослужащих</p>	ПР6.10	Б
<p>21. Что такое гипоксия?</p> <p>а) кислородное голодание; б) обезвоживание организма; в) перегрев организма; г) охлаждение организма; д) тепловое облучение</p>	ПР6.05	А
<p>22. Как остановить обильное венозное кровотечение?</p> <p>а) наложить давящую повязку; б) наложить жгут; в) обработать рану спиртом и закрыть стерильной салфеткой; г) продезинфицировать спиртом и обработать йодом; д) посыпать солью</p>	ПР6.05	А
<p>23. При ранении кровь течет непрерывной струей. Это кровотечение</p> <p>а) паренхиматозное б) венозное в) капиллярное г) артериальное</p>	ПР6.05	Г
<p>24. Самым надежным способом остановки кровотечения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является:</p> <p>а) наложение давящей повязки; б) пальцевое прижатие; в) максимальное сгибание конечности; г) наложение жгута</p>	ПР6.05	Г
<p>25. Как правильно выбрать место наложения кровоостанавливающего жгута при артериальном кровотечении?</p> <p>а) наложить жгут на обработанную рану; б) выше раны на 10-15 см; в) на 15-20 см ниже раны; г) на 20-25 см ниже раны; д) ниже раны на 30 см</p>	ПР6.05	Г

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Пакет заданий включает:

- а) решение кейс-задания;
- б) тесты, в т.ч. графический-диктант с ответами в закрытой форме (да/нет).

Кейс-задача

Молодой человек лежит на проезжей части лицом вниз. Он пересекал дорогу на велосипеде. Водитель Лада-Веста при повороте налево не заметил велосипедиста и совершил наезд.

- 1. Выберите и примените способы первой помощи для сохранения жизни и здоровья своего и пострадавших, обоснуйте свои действия оперируя знаниями в области законодательства Российской Федерации**

ПР6.05, ПР6.11 Ответ: Согласно статье 125 УК РФ оставление человека в опасности, каждый гражданин обязан оказать любую помощь при необходимости, если по каким-либо причинам он не может это сделать, обязан сообщить в службу спасения по номеру 112.

На основании приказа №477 Минздравсоцразвития. Перечень состояний при которых оказывается первая медицинская помощь:

1. отсутствие сознания
2. остановка дыхания и кровообращения
3. кровотечения
4. инородные тела в верхних дыхательных путях
5. травмы
6. ожоги
7. обморожения
8. отравления

- 2. На основе освоенных понятий и правил сформулируйте алгоритм оказания первой помощи пострадавшему при ДТП.**

ПР6.05 Ответ: Алгоритм оказания первой помощи.

1. Установить наличие реакции, окликнуть пострадавшего или встряхнуть за плечо
2. Реакции нет, позвать на помощь окружающих, вызвать скорую
3. Восстановить проходимость ВДП, запрокинуть голову, вывести и удерживать нижнюю челюсть
4. проверить дыхание, смотреть, слушать, чувствовать (10 секунд) если дыхание есть придать пострадавшему устойчивое боковое положение
5. Дыхания нет, сделать два эффективных вдоха
6. Проверить кровообращение, движение, пульс (10 секунд)
7. Кровообращения нет, начать компрессию грудной клетки

ПР6.05

- 3. Используя тренажер для оказания первой помощи на месте происшествия, проведите реанимационные действия согласно изученным правилам и алгоритмам. Отрефлексируйте свои действия.**

Задания для юношей к ПРб.10

Задание 1

Вопрос 1. Укажите возраст и категории граждан, подлежащих призыву на военную службу. Заполните схему:

Ответ.

Вопрос 2. Укажите сроки призыва на военную службу граждан, не пребывающих в запасе.

Ответ.

Сроки призыва: с 1 апреля по 15 июля

с 1 октября по 31 декабря

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание **10 баллов:**

за правильно заполненную схему в вопросе 1 – 8 баллов (по 2 балла за каждую из 4х позиций)

за правильный ответ в вопросе 2 – 2 балла (по 1 баллу за каждую из 2х позиций)

Задание 2

Вопрос 1. Определить и записать в порядке возрастания служебные воинские звания: младший сержант, старшина 1 статьи, адмирал, капитан 3 ранга, генерал-лейтенант, ефрейтор, генерал армии, капитан.

Ответ.

а) ефрейтор

б) младший сержант

в) старшина 1 статьи

г) капитан

д) капитан 3 ранга

е) генерал-лейтенант

ж) адмирал

з) генерал армии

Вопрос 2. Заполните правую часть таблицы в соответствии с дисциплинарными правами по типовым воинским должностям военнослужащих Вооруженных Сил РФ.

Ответ.

Войсковые должности	Корабельные должности
Командир отделения, экипажа, расчета	Командир отделения
Командир отдельного батальона (дивизиона, авиаэскадрильи)	Командир корабля 2 и 3 ранга, дивизиона кораблей 3 ранга

Командир корпуса	Командир эскадрильи
Командующий армией	Командующий флотилией
Командующий войсками военного округа, фронта	Командующий флотом

Вопрос 3. С какого возраста будут сняты с воинского учета следующие военнослужащие:

Ответ.

Звание	Возраст снятия с воинского учета
Полковник Петров	В 50 лет
Капитан Иванов	В 55 лет
Мичман Козлов	В 45 лет

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание

19 баллов:

за правильно выполненное задание вопроса 1 начисляется 3 балла. Если нарушен порядок последовательности званий 1 раз, снимается 1 балл, 2 и более раз – баллы не начисляются за правильно заполненную таблицу вопроса 2 начисляется 10 баллов (по 2 балла за каждую из пяти позиций). Если по какой-либо позиции ответ не верен - баллы не начисляются за правильно заполненную таблицу в вопросе 3 начисляется 6 баллов (по 2 балла за каждую из трех позиций). Если по какой-либо позиции ответ не верен или не указан - баллы не начисляются.

Графический диктант

Часть 1 ПР6.05

Отметьте ответы на графической шкале: «ДА» или «НЕТ»,

1. Сильный кашель с откашливанием свидетельствует о полной обструкции дыхательных путей.
2. Трупные пятна появляются через 15 минут после прекращения жизнедеятельности организма.
- 3 Продолжительность клинической смерти составляет 3-6 минут.
4. Необратимым этапом умирания организма является агония.
5. Для биологической смерти характерно сужение зрачка.
6. К признакам жизни относят наличие пульса, дыхания, реакции зрачков на свет.
7. К признакам клинической смерти относят снижение температуры тела до температуры окружающей среды.
8. Трупное окоченение возникает после 2-4 часов после смерти.
9. Жалобы на цианоз лица, судорожный кашель, осиплость голоса, боль в гортани, нехватка воздуха можно отнести к нарушению потребности «быть чистым».
10. К методу самопомощи при обструкции дыхательных путей можно отнести повышение эффективности кашлевого толчка.

Ключ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	да	да	да	нет	да	да	нет	да	нет	да

Часть 2

1. Выход является эвакуационным, если в проеме установлена вращающаяся дверь.
2. Если невозможно покинуть помещение при пожаре, необходимо оставаться в нем, закрыв окна и двери, привлекать внимание очевидцев через стекло.
3. При стрельбе на улице необходимо сразу лечь и осмотреться.
4. Можно ли бежать навстречу работникам спецслужб при освобождении заложников.
5. За нарушение правил ПДД велосипедисту грозит административная ответственность.

№№	1	2	3	4	5
Ответ	нет	да	да	нет	да

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.
2. Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы на современном этапе
3. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.
4. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск.
5. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура.
6. Военно-Воздушные Силы: история создания, предназначение, структура.
7. Военно-Морской Флот, история создания, предназначение, структура.
8. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура.
9. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура.
10. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура.
11. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России. Их состав и предназначение.
12. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение.
13. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.
14. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе.

15. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.
16. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.
17. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.
18. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.
19. Основные качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества.
20. Военнослужащий – специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой.
21. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина.
22. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск.
23. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).
24. Военнослужащий – подчиненный, строго соблюдающий Конституцию и законы Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников. Единоначалие – принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации.
25. Воинская дисциплина, ее сущность и значение.
26. Общие права и обязанности военнослужащих.
27. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная).
28. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву.
29. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.).
30. Соблюдение норм международного гуманитарного права.
31. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.
32. Боевые традиции Вооруженных Сил России.
33. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал вручения боевого знамени воинской части.
34. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части. Ордена.
35. Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи.
36. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».
37. Понятие травм и их виды.

38. Правила первой помощи при ранениях. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа.
39. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела.
40. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга.
41. Первая помощь при переломах.
42. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией.
43. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.
44. Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.
45. Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах.
46. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.
47. Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений.
48. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей.
49. Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление.
50. Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца.
51. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.
52. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний.
53. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.
54. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Основные средства планирования семьи. Факторы, влияющие на здоровье ребенка.
55. Беременность и гигиена беременности. Признаки и сроки беременности. Понятие патронажа, виды патронажей. Особенности питания и образа жизни беременной женщины.
56. Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорожденных детей. Основные мероприятия по уходу за младенцами. Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье семьи.

Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.

Критерии оценки устного опроса студентов:

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»:

- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при ответе.

Темы рефератов (докладов)

1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
2. Взаимодействие человека и среды обитания.
3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
5. Здоровый образ жизни - основа укрепления и сохранения личного здоровья.
6. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
7. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
8. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
9. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
10. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
11. Табакокурение и его влияние на здоровье.
12. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
13. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
14. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
15. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
16. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
17. Терроризм как основная социальная опасность современности.
18. Космические опасности: мифы и реальность.
19. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
20. Оповещение и информирование населения об опасности.
21. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
22. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
23. МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
24. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
25. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
26. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
27. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.

28. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
29. Символы воинской чести.
30. Патриотизм и верность воинскому долгу.
31. Дни воинской славы России.
32. Города-герои Российской Федерации.
33. Города воинской славы Российской Федерации.
34. Профилактика инфекционных заболеваний.
35. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
36. СПИД - чума XXI века.
37. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
38. Духовность и здоровье семьи.
39. Здоровье родителей - здоровье ребенка.
40. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
41. Как стать долгожителем
42. Рождение ребенка - высшее чудо на Земле.
43. Политика государства по поддержке семьи.

Доклад, сообщение, реферат

Доклад, сообщение, реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Критерии оценки докладов, сообщений, рефератов:

Оценка «отлично»:

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержательное выступление, но докладчик затрудняется сжато изложить основные положения доклада;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»:

- доклад не подготовлен.

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Литература
(базовый уровень)**

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой – кандидат филологических наук, доцент Никульцева В.В.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Литература», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Крамер В.В., преподаватель

Рецензент: О.Н. Щалпегин, к.ф.н, доцент, преподаватель

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаи- 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового уровня изучения

<p>задач профессиональной деятельности</p>	<p>модействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного ре-</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>

	<p>шения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творче- 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с

	<p>ства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответ- 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>ственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Оценочные средства для текущего контроля

1.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля

ПРИМЕРЫ РАЗНЫХ ТИПОВ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 1

написание литературоведческого диктанта на основе изученного теоретико-литературного материала

Тема 4.4. Составьте литературоведческий диктант по теме «Серебряный век русской поэзии».

Тема 4.6. Составьте литературоведческий диктант по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского».

2) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 2

составление персонального словаря непонятных слов на основе прочитанных художественных текстов

Тема 4.3. Выполните семантический анализ («облако слов») словосочетания «дно жизни» (по пьесе М. Горького «На дне»).

Тема 5.2. В предложенном фрагменте из повести А. Платонова «Усомнившийся Макар» выделить примеры, подчеркивающие необычность языка произведения, и составьте из них словарь.

Тема 1.1. Составьте ваш персональный словарик непонятных и устаревших слов из рекомендованных к прочтению стихотворений А.С. Пушкина, объясните при помощи толкового словаря и словаря их значения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого».

Тема 2.1. Составьте на основе прочитанных эпизодов словарик («Мой словарь к “Обломову”») непонятных вам слов и объясните их значение при помощи словарей.

Тема 6.1. Составить словарь «облако эмоций и настроений» по лирике Б. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!..»), «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый

крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»).

Тема 8.1. Составьте словарь (эмоциональный, пространственный, визуальный, цветовой) по творчеству одного из поэтов: И. Бродского или Д. Самойлова (*И. Бродский*: «В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого марта...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...»; *Д. Самойлов*: «Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!...», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»).

3) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 3

выразительное чтение стихотворений и подготовка литературно-художественной композиции на основе рецепции поэтических текстов

Тема 1.1. Прослушайте выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина разными артистами и подготовьте выразительное исполнение стихотворений или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 1.2. Прочитайте рекомендованные стихотворения М.Ю. Лермонтова («Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк») и подготовьте выразительное исполнение стихотворений или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 2.7. Прочитайте рекомендованные стихотворения Н.А. Некрасова («Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с то-

бой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...), подготовьте одно из них для выразительного чтения или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 2.8. Прочитайте рекомендованные стихотворения Ф.И. Тютчева (Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытии...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветр ночной?) и А.А. Фета (Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть»), подготовьте выразительное чтение и анализ 1 стихотворения по выбору или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 4.1. Прочитайте выразительно стихотворение И. А. Бунина. Обоснуйте свой выбор, опираясь на анализ тематики, эмоционального настроения, ритмического рисунка).

Тема 4.4. Прочитайте выразительно стихи поэтов Серебряного века (с элементами анализа – выделением признаков того или иного направления: К. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи...»; А. Белый «Раздумье»; С. Городецкий «Береза»; В. Хлебников «Заклятие смехом»).

Тема 4.5. Прочитайте выразительно стихотворение А. А. Блока («Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...»).

Тема 4.6. Прочитайте выразительно стихотворение В. В. Маяковского. Обоснуйте свой выбор («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»).

Тема 4.7. Прочитайте наизусть стихотворение С. А. Есенина. Обоснуйте свой выбор («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венки...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...»).

Тема 5.1. Прочитайте выразительно стихотворение М. И. Цветаевой. Обоснуйте свой выбор («Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на

меня похожий...», «Все рядом лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...»).

Тема 5.3. Прочитайте наизусть стихотворение А. А. Ахматовой. Обоснуйте свой выбор («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»).

4) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 4

написание письменных работ разного типа на основе рецепции и анализа художественных текстов

Тема 2.2. Прочитайте избранные эпизоды из романа «Обломов» А.И. Гончарова. Напишите на выбор 1) небольшой текст «Зачем учиться», включающий рассказ о том, как учился Обломов, и ответ на вопрос, зачем обучение нужно вам и ваши аргументы в пользу «очевидной выгоды образования»; 2) текст, где вы даёте объяснение выражению из романа «внутренняя потребность ученья», и формулируете ответ на вопрос: что побудило вас пойти учиться избранной профессии: «внутренняя потребность ученья» или «очевидная выгода образования»?

Тема 2.1. Прочитайте выразительно по ролям на выбор избранные эпизоды из пьесы А.Н. Островского: «Гроза» или «Бесприданница» (или посмотрите в записи театральную постановку пьесы, экранизации) и подготовьте по группам: А) информационную заметку о случившемся с Катериной «Происшествие в Калинове», в которой отражены только происшедшие события, и Б) более подробный рассказ в свободной форме «Однажды в провинции» о произошедшем с главной героиней, где отражены психологические мотивировки и другие причины ее поступков. (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе, и какими вы могли пренебречь в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно стоит включить в рассказ);

Тема 2.2. Опираясь на текст прочитанного эпизода «Обломов на службе» напишите три абзаца текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) так, чтобы у вас, подобно тому, как это выражено в тексте романа, тоже было противопоставление с союзами «но / однако».

Тема 2.3. Прочитайте по ролям эпизод спора Павла Петровича и Базарова. Дайте объяснение слову «нигилист». Какие «вечные темы» становятся предметом их разговора? О чем спорят нынешние «отцы и дети», есть ли похожие темы в их спорах? Чья позиция вам ближе и почему? Напишите рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).

Тема 2.5. Прочитайте диалог Раскольникова с Порфирием Петровичем о его теории («статейке в газете») и эпизод со сном Раскольникова на каторге (о трихинах) и ответьте на вопрос, почему сон можно считать логическим завершением его теории; сравните теорию Раскольни-

кова и 14 признаков фашизма Умберто Эко из статьи «Вечный фашизм», выделите общие признаки и напишите текст-опровержение теории Раскольникова, приведя не менее двух аргументов против нее и придумав собственный заголовок.

Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» выполните задание: напишите речь в защиту позиции одной из сторон в споре Лиды и рассказчика («господина пейзажиста»), аргументированно обосновав, чья позиция в этом споре вам ближе и почему (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа и на необходимую вам дополнительную информацию по вопросу).

Тема 4.1. Прочитайте рассказы И. А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; «Господин из Сан-Франциско»; два рассказа из цикла «Темные аллеи»). Напишите мини-сочинение-размышление «В чем трагизм любви в рассказе ... Бунина" (из цикла «Темные аллеи») или «Как характеризует жизненные запросы героя рассказа Бунина "Господин из Сан-Франциско" составленный им план поездки?».

Тема 4.2. Прочитайте рассказ А. И. Куприна «Олеся». Напишите мини-сочинение «Зависит ли способность "любить высоко" от уровня развития личности?».

Тема 4.3. Прочитайте рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Напишите эссе публицистическое «В чем величие и бессмысленность жертвы Данко?»

Тема 4.6. Познакомьтесь со стихами («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину») и поэмой («Облако в штанах») В. В. Маяковского, его личностью. Напишите литературно-критическое эссе «Мой ли поэт В. Маяковский?».

Тема 5.2. Прочитайте рассказ А. Платонова «Усомнившийся Макар». Напишите сочинение-рассуждение «Главная проблема рассказа А. Платонова «Усомнившийся Макар» – это «потеря души людей в городе и во всей стране».

Тема 5.4. Прочитать главы романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», посвященные взаимоотношениям влюбленных героев. Напишите рассуждение-объяснение «Кто любит, должен разделять участь того, кого он любит».

Тема 6.1. Познакомьтесь со стихами Б. Л. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!..»), «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»). Напишите литературно-критическое эссе «В поэзии Б. Пастернака меня привлекает...».

Тема 7.1. Прочитайте повесть В. Быкова «Сотников». Напишите сравнительную характеристику героев произведения «Герои повести В. Быкова "Сотников" в ситуации выбора».

Тема 7.2. Прочитайте повесть (рассказ) А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Напишите сочинение-рассуждение «Что помогло Шухову в любой ситуации оставаться человеком?».

Тема 9.1. Прочитайте новеллу Э. Хемингуэя «Кошка под дождем». Напишите публицистическое эссе «Всегда ли близкие люди способны понять и почувствовать друг друга?».

Тема 10.1. Отрадите свой читательский опыт и опыт общения с художественными текстами на занятиях литературой в публицистическом эссе «Художественная литература и ее роль в моем самообразовании».

5) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 5

создание вторичных текстов разных видов на основе учебного и дополнительного текстов

Тема 4.4. Составьте план лекции преподавателя «Серебряный век: общая характеристика и основные представители».

Тема 4.7. Составьте тезисы мини-лекции преподавателя «Драматизм судьбы поэта: С. А. Есенин».

Тема 5.1. Составьте конспект мини-лекции преподавателя «Исповедальность лирики М. И. Цветаевой» (формат по выбору студента: вербальный или креолизованный текст).

Тема 5.2. Составьте план статьи учебника об А. Платонове (Литература: учеб. для студ. учреждений средн. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. 13-е изд. – М.: «Академия», 2015. – С. 578-583).

Тема 5.4. Составьте конспект мини-лекции преподавателя ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» в формате креолизованного текста.

Тема 5.5. Составить тезисы статьи учебника о М. Шолохове и запутанной судьбе его романа (Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2. – 4 изд. – М. «Академия», 2011. – С. 5-15).

6) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 6

развернутые ответы на проблемные вопросы

Тема 4.2. Дайте ответ на проблемный вопрос по рассказу А. Куприна «Гранатовый браслет»: «Почему князь Шеин изменил своему намерению в отношении Желткова после визита к нему?».

Тема 4.3. Составьте на основе опорной схемы устное высказывание «Три правды в пьесе М. Горького "На дне"».

Тема 5.5. Ответьте на проблемный вопрос по роману-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон»: «В чем трагедия Григория Мелехова, так и не нашедшего свой путь среди «хода истории?».

Тема 7.1. Ответьте на проблемный вопрос по рассказу В. Астафьева «Связистка»: «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»

Тема 9.1. Дайте развернутый ответ на вопрос по рассказам Р. Брэдбери «И грянул гром» и «Вельд»: «Фантастические произведения Р. Брэдбери часто называют произведениями-предупреждениями человечеству. Согласны ли вы с такой оценкой? Обоснуйте свое мнение, обратившись к произведениям писателя».

7) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 7

написание отзывов и рецензий на основе рецепции экранизаций литературных произведений

Тема 1.4. Познакомьтесь с одной из повестей Н.В. Гоголя и с одним из мультфильмов по его повести на выбор («Нос» Ролан Быков, «Шинель» Юрий Норштейн, «Вий» Алла Грачева, «Пропавшая грамота» Валентина Брумберг и Ламис Бредис, «Страшная месть» Михайил Титов, «Он и она» («Старосветские помещики) Мария Муат, «Похождения Чичикова» Борис

Степанцов) и напишите аннотацию к мультфильму и рецензию / отзыв на мультфильм, включив в текст рецензии /отзыва как свои впечатления от увиденного, так и анализ визуальных образов мультфильма, проанализировав, что именно художник берет за основу, превращая словесные образы в «анимированные», насколько полно переданы сюжет и фантазмагорическая атмосфера гоголевских повестей в мультипликации.

Тема 2.4. Посмотрите мультфильм по сказке Салтыкова-Щедрина («Органчик» (1933) Николай Ходатаев, «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965) Иван Иванов-Вано, «Премудрый пескар» (1979), «Пропала совесть» (1989) Алексей Соловьев, «История одного города. Органчик» (1991) Валентин Караваев) и напишите отзыв и свои впечатления, правильно используя в отзыве термины «иносказание» (аллегория), «гротеск», «ирония».

Тема 2.5. Посмотрите мультфильм «Преступление и наказание», Петр Думала (2002) или «Сон смешного человека», Александр Петров (1992) и напишите текст «Человек в ситуации выбора», отразив как свои впечатления от увиденного, так и размышление о том, каким образом Достоевский подводит героя к моральному выбору в критической для него ситуации.

Тема 2.6. Подготовьте рецензию на две разные экранизации «Войны и мира», сравнив их.

Тема 2.9. Посмотрите одну из экранизаций пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» и напишите рецензию на экранизацию пьесы.

Тема 5.4. Проанализируйте эпизод «Разговор Пилата и Аффания» из романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Сопоставьте его с интерпретацией в фильме режиссера В. Бортко. Где сатирическая направленность эпизода, описывающего встречу двух героев, выражена более ярко?

Тема 5.5. Просмотрите киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравните финалы. В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?

Тема 8.2. Просмотрите видеозапись спектакля по одной или обоим одноактным пьесам из «Провинциальных анекдотов» А. Вампилова. От лица восхищенного/недовольного зрителя (возраст, род занятий – по вашему выбору) напишите *отзыв* о пьесе, размышляя над вопросом «К какому воздействию на зрителя стремился А. Вампилов, показывая уродливость человеческих душ в своих пьесах?».

8) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 8

подготовка иллюстративного ряда на основе рецепции литературного произведения с учетом его художественных особенностей

Тема 1.2. Подготовьте иллюстрации (различной природы в технике по выбору: рисунок, коллаж, аппликация, видеоролик, презентация и др.) таким образом, чтобы они характеризовали лермонтовского лирического героя и его мироощущение.

Тема 1.4. Познакомьтесь с одной из повестей Н.В. Гоголя и с одним из мультфильмов по его повести на выбор: «Нос» Ролан Быков, «Шинель» Юрий Норштейн, «Вий» Алла Грачева, «Пропавшая грамота» Валентина Брумберг и Ламис Бредис, «Страшная месть» Михайил Титов, «Он и она» («Старосветские помещики») Мария Муат, «Похождения Чичикова» Борис

Степанцов) и подберите или выполните иллюстрации (в любой технике) к одной из повестей, обосновав характер иллюстраций текстом повести и характеристикой гоголевского художественного мира.

Тема 2.1. Составьте портрет Обломова «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, учтите те художественные детали, которые стали знаковыми в портрете Обломова (реализация на выбор студента: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Дополнительно: подумайте, как выглядит «Обломов наших дней»: есть ли такой тип в современном обществе, знаком ли он вам, подойдут ли художественные средства описания Обломова из романа для описания современного Обломова и почему? Сформулируйте в качестве комментария к портрету отличия романного Обломова от Обломова – вашего современника.

Тема 2.3. Прочитайте избранные эпизоды из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и составьте цитатные портреты Базарова и Павла Петровича с опорой на текст, найдя в тексте описание внешности Базарова, описание Павла Петровича; затем дайте характеристику каждому персонажу своими словами и объясните (устно или письменно – на усмотрение преподавателя), в чем проявляется противопоставление двух персонажей, на какие детали обращает внимание читателя автор?

Тема 2.4 Изучите иллюстрации к сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина разных художников (Кукрыниксы, Е. Рачев, В. Мыслицкий, А. Самохвалов и др.), обратив внимание, каким образом передан гротеск, ирония и аллегоричность словесных образов при их визуализации, и выполните свои.

Тема 2.6. Посмотрите мультфильм ««Чем люди живы» по рассказу Л.Н. Толстого (2010, режиссер Надежда Михайлова) и подготовьте свои иллюстрации или сценарий для инсценировки или мультфильма по одному рассказов писателя, сформулировав общий замысел (идею) вашей экранизации и выбрав из текста необходимые вам сцены, диалоги, описания и составив из них последовательный текст с необходимыми комментариями- пояснениями, почему эти сцены важны для передачи общего замысла, для тех, кто бы взялся его экранизировать.

Тема 2.8. Учитывая доминирующие темы и образы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета, подберите иллюстрации к выбранным вами стихотворениям каждого поэта (или создайте свои в любой технике) и обоснуйте свой выбор и характер иллюстраций особенностями поэзии каждого.

Тема 4.4. Подготовьте выставку-презентацию репродукций картин художников-авангардистов на тему «Культура авангарда в современной массовой культуре».

Тема 4.5. Представьте анализ стихотворения (по вашему выбору) в формате креолизованного текста: воспроизвести текст стихотворения графически и/или цветом, передав ритм, паузы и акценты; сопроводить рисунком, выражающим тему/идею стихотворения.

Тема 4.5. Представьте в презентации визуальный ряд из иллюстраций Ю. Анненского. Продумайте, на основе чего (сюжет, персонажи и др.) к поэме А. Блока «Двенадцать» вы выстроите этот ряд.

Тема 4.7. Подготовьте развернутый ответ на вопрос «В чем красота и притягательность поэ-

зии С. Есенина?» в формате страницы из читательского дневника (с последующим размещением ее в социальной сети).

Тема 5.4. Подготовьте сообщение «Фантастическое и реальное в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"», сопроводив его презентацией, содержащей иллюстрации разных художников к роману.

Тема 6.1. Подготовьте сообщение на тему «Зима, воспетая Б. Пастернаком», сопроводив ее презентацией, состоящей из репродукций картин (например, И. Грабаря или других художников).

Тема 8.1. Подготовьте для мини-проекта «Стихи И. Бродского, места, связанные с жизнью поэта, в современной массовой культуре» презентацию, включающую в себя фото поэта в разные годы (до эмиграции), локации мест, где проходят встречи поклонников поэзии И. Бродского.

9) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 9

подготовка текстов разной семиотической природы о жизни и творчестве писателя, соотнесение биографических сведений с художественным творчеством

Тема 2.4. Подготовьте материал о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 2.5. Подготовьте материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 2.6. Подготовьте материал о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и биографию А.П. Чехова в учебнике и дополнительных источниках, затем с опорой на сведения из биографии Чехова подготовьтесь к участию в дискуссии «На чьей стороне автор?» и ответьте на вопрос, что можно найти общего между героиней рассказа Лидой и самим писателем.

10) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 10

подготовка сообщений с иллюстрациями разной семиотической природы о связи историко-культурного контекста с проблематикой художественных произведений на основе анализа сведений из дополнительных информационных источников

Тема 1.2. Объединитесь в малые группы и изучите с опорой на дополнительные источники, включая электронные ресурсы: 1 группа: памятники Пушкину и героям его произведений, топонимы и другие способы сохранения памяти о поэте; 2 группа: образ поэта Пушкина в современной массовой культуре: в графических формах рекламы, постерах, комиксах, мемах, выясните в чем заключается эмблематичность (узнаваемость) его портретов, знаковость имени, что такое «Пушкин» для нашего современника и в связи с какими темами его образ при-

влекается чаще всего; 3 группа: образы героев его произведений в комиксах, карикатурах и др. графических формах, цитаты из его произведений в рекламе, интернет-ресурсах, музыкальных жанрах и т.д.: выясните, какие именно образы и строки встречаются чаще всего и стали хрестоматийными. По итогам работы подготовьте сообщение различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.), включив в него также ответ на вопрос: какие свойства пушкинской натуры, какие литературные образы и какие его строки стали общеизвестными, знаковыми для русской культуры и почему, и представьте результаты другим группам.

Тема 2.1. Объединитесь в малые группы. С опорой на дополнительные источники подготовьте информационную заметку о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) и проанализируйте, насколько судьба героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Результаты представьте в виде текста информационной заметки или презентации.

Тема 2.5. Объединитесь в малые группы. Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) на тему «Образ Раскольникова в современной массовой культуре».

Тема 2.6. Объединитесь в малые группы. Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.

Тема 2.7. Объединитесь в малые группы. Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте сообщение / презентацию / ролик / подкаст или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни.

Тема 2.7. Объединитесь в малые группы. Опираясь на дополнительные источники (включая электронные ресурсы), соберите материал о легендах об атамане Кудеяре в разных местах России и сравните их с версией легенды в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» («Жили двенадцать разбойников») и подготовьте сообщение о легендарном сюжете и его воплощении в поэме Некрасова.

Тема 2.9. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и с опорой на дополнительные источники, дайте определение «теории малых дел», возникшей в конце 19 века, и подготовьте связное рассуждение (текст), с ответом на вопрос, можно ли назвать Лиду («Дом с мезонином») сторонницей теории малых дел и почему? (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа).

Тема 5.3. Объединитесь в малые группы. Познакомьтесь с фактами жизни А. Ахматовой и выявите, как преломляются исторические реалии в ее произведениях. Представьте это в формате сообщения и презентации.

Тема 7.1. Объединитесь в малые группы. Подготовьте с опорой на дополнительные источники сообщение-презентацию «Книги современных писателей о войне».

Тема 7.2. Объединитесь в малые группы. Соберите в процессе web-сёрфинга материал о ГУЛАГе, сделайте обзор одной из статей. Используйте собранный и проанализированный материал в рассказе о писателе А. И. Солженицыне.

11) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 11

составление карты места действия, маршрута литературных персонажей, соотнесение вымышленной и реальной топографии с опорой на художественные тексты и дополнительные источники

Тема 2.5. Объединитесь в малые группы. Опираясь на электронные источники и карты, подготовьте вероятный маршрут экскурсии с комментариями по местам Петербурга, упомянутым в романе и визуализируйте его доступными вам средствами графики и картографирования. Представьте результат другим группам.

Тема 2.7. Объединитесь в малые группы. Найдите на карте России топонимы, упомянутые Н.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», а также то примерное место, откуда герои поэмы отправились на поиски счастья, визуализируйте доступными вам средствами графики и картографирования их путь и их встречи с другими персонажами поэмы, чтобы у вас получилась карта-иллюстрация к поэме. Представьте результат другим группам.

12) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 12

инсценировка эпизодов художественного произведения в малой группе

Тема 1.4. Объединитесь в малые группы и подготовьте инсценировку одного из эпизодов прочитанной повести Н.В. Гоголя.

Тема 2.4. Объединитесь в малые группы и инсценируйте отрывок / эпизод одной из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 2.9. Объединитесь в малые группы и инсценируйте одно из явлений, эпизодов, действий (по выбору) пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

Тема 4.5. Объединитесь в малые группы и найдите в поэме А. А. Блока «Двенадцать» главу, включающую в себя многоголосие. Прочитайте ее по ролям, в соответствии с выделенными «голосами».

Тема 7.3. Объединитесь в малые группы и разыграйте диалоги из рассказов В. Шукшина «Микроскоп» («"Ученый" разговор Андрея Ерина с сыном и женой») и «Срезал» («"Философская" беседа Глеба Капустина и московского гостя»).

Тема 8.2. Объединитесь в малые группы, выделите фрагмент диалога из пьесы А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом» (6-7 реплик). Переведите выделенные реплики на английский язык. Разыграйте диалог.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1. «Пушкин как национальный гений и символ»

1. Составьте ваш персональный словарь непонятных и устаревших слов из рекомендованных к прочтению стихотворений А.С. Пушкина, объясните при помощи толкового словаря и словаря их значения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом за-

думчив я брожу...». «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого».

2. Выразительное чтение стихотворений и подготовка литературно-художественной композиции на основе рецепции поэтических текстов.

Прослушайте выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина разными артистами и подготовьте выразительное исполнение стихотворений или, объединившись в группы, запишите аудио -/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

3. Отразите свой читательский опыт и опыт общения с художественными текстами на занятиях литературой в публицистическом эссе «Художественная литература и ее роль в моем самообразовании». Подготовка сообщений с иллюстрациями разной семиотической природы о связи историко - культурного контекста с проблематикой художественных произведений на основе анализа сведений из дополнительных информационных источников

4. Объединитесь в малые группы и изучите с опорой на дополнительные источники, включая электронные ресурсы: 1 группа: памятники Пушкину и героям его произведений, топонимы и другие способы сохранения памяти о поэте; 2 группа: образ поэта Пушкина в современной массовой культуре: в графических формах рекламы, постерах, комиксах, мемах, выясните в чем заключается эмблематичность (узнаваемость) его портретов, знаковость имени, что такое «Пушкин» для нашего современника и в связи с какими темами его образ привлекается чаще всего; 3 группа: образы героев его произведений в комиксах, карикатурах и др. графических формах, цитаты из его произведений в рекламе, интернет- ресурсах, музыкальных жанрах и т д: выясните, какие именно образы и строки встречаются чаще всего и стали хрестоматийными. По итогам работы подготовьте сообщение различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.), включив в него также ответ на вопрос: какие свойства пушкинской натуры, какие литературные образы и какие его строки стали общеизвестными, знаковыми для русской культуры и почему, и представьте результаты другим группам.

*5. А. С. ПУШКИН И Л. Е. УЛИЦКАЯ: ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ И НЕОЖИДАННЫЕ ОТКРЫТИЯ
Прочитайте/перечитайте трагедию А. С. Пушкина «Скупой рыцарь». Проследите, как раскрывается в ней тема эгоизма, скупости и власти денег.

Прочитайте рассказ современной писательницы Л. Е. Улицкой «Генеле-сумочница».

Докажите, что рассказ писательницы – это ремейк пушкинского произведения. На чем основывается литературный диалог двух писателей?

Определите, что нового внесла Л. Улицкая в интерпретацию пушкинских мотивов.

Представить результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного анализа произведений двух авторов.

*6. Познакомиться с «пушкинским мифом» как фактом истории советской культуры и отношением к этому Д. С. Самойлова.

Прочитать и проанализировать стихи поэта, посвященные образу и судьбе А. С. Пушкина («Старик Державин», «Пушкин по радио», «Пестель, поэт и Анна», «Болдинская осень», «Он заплатил на нелюбовь Натальи...», «Михайловское», «Святогорский монастырь» и др.).

Восприятие и преображение пушкинского биографического мифа (или мифа Нового времени) в поэзии Д. Самойлова. Представить результаты в формате подкаста.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Тема одиночества человека в творчестве М.Ю. Лермонтова.

1. Выразительное чтение стихотворений и подготовка литературно-художественной композиции на основе рецепции поэтических текстов:

Прочитайте рекомендованные стихотворения М.Ю. Лермонтова («Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк») и подготовьте выразительное исполнение стихотворений или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

2. Написание литературоведческого диктанта на основе изученного теоретико-литературного материала.

*3. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-КЛАССИКИ В ПОРТРЕТАХ ХУДОЖНИКОВ

Найти картины русских художников, на которых изображены русские писатели-классики 19 века. Сравнить портреты одних и тех же писателей, написанные разными художниками.

Написать небольшую статью в формате «статья для людей, далеких от литературы и живописи» о портретах писателей: рассказать, какие писатели и почему становились объектом внимания художников, знали ли художники-современники, писавшие портреты Пушкина, Лермонтова, Жуковского и др., что они пишут портреты классиков литературы? Что было важным для художников при изображении писателей? Читали ли они их книги до того, как написать портрет?

*4. Подготовить презентацию с аннотированными портретами писателей авторства известных рус. художников. Подготовьте иллюстрации (различной природы в технике по выбору: рисунок, коллаж, аппликация, видеоролик, презентация и др.) таким образом, чтобы они характеризовали лермонтовского лирического героя и его мироощущение.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Драматургия Островского.

1. Прочитайте выразительно по ролям на выбор избранные эпизоды из пьесы А.Н. Островского: «Гроза» или «Бесприданница» (или посмотрите в записи театральную постановку пьесы, экранизации) и подготовьте по группам: А) информационную заметку о случившемся с Катериной «Происшествие в Калинове», в которой отражены только происходившие события, и Б) более подробный рассказ в свободной форме «Однажды в провинции» о произошедшем с главной героиней, где отражены психологические мотивировки и другие причины ее поступков. (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе, и какими вы могли пренебречь в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно стоит включить в рассказ);

2. Объединитесь в малые группы. С опорой на дополнительные источники подготовьте информационную заметку о положении женщины дворянского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) и проанализируйте, насколько судьба героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Результаты представьте в виде текста информационной заметки или презентации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №4

А.И. Гончаров

Роман «Обломов»

1. Составьте портрет Обломова «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, учтите те художественные детали, которые стали знаковыми в портрете Обломова (реализация на выбор студента: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Дополнительно: подумайте, как выглядит «Обломов наших дней»: есть ли такой тип в современном обществе, знаком ли он вам, подойдут ли художественные средства описания Обломова из романа для описания современного Обломова и почему? Сформулируйте в качестве комментария к портрету отличия романного Обломова от Обломова – вашего современника.

2. Прочитайте избранные эпизоды из романа «Обломов» А.И. Гончарова. Напишите на выбор 1) небольшой текст «Зачем учиться», включающий рассказ о том, как учился Обломов, и ответ на вопрос, зачем обучение нужно вам и ваши аргументы в пользу «очевидной выгоды образования»; 2) текст, где вы даете объяснение выражению из романа «внутренняя потребность ученья», и формулируете ответ на вопрос: что побудило вас пойти учиться избранной профессии: «внутренняя потребность ученья» или «очевидная выгода образования»?

3. Опираясь на текст прочитанного эпизода «Обломов на службе» напишите три абзаца текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) так, чтобы у вас, подобно тому, как это выражено в тексте романа, тоже было противопоставление с союзами «но / однако».

4. Составьте на основе прочитанных эпизодов словарик («Мой словарь к “Обломову”») непонятных вам слов и объясните их значение при помощи словарей.

*** 5. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО А.И. ГОНЧАРОВА, РОМАН «ОБЛОМОВ».**

Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Обломова и др. персонажей или образов из романа.

Анализ, что именно (какие персонажи, предметы и т.д.) чаще всего упоминаются.

Анализ тех комических приемов, которые используются в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Вывод, почему образ Обломова до сих пор актуален и не забыт. Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

*** 6. ВОЗМОЖНО ЛИ «ИСПРАВИТЬ ЛЮБОВЬЮ»?**

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать в тексте необходимую для анализа информацию, и составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе (проанализировать, насколько реалистичен сценарий, описанный Гончаровым в ситуации с романами Ольги Ильинской и Ильи Обломова).

Прочсть главы, посвященные роману Обломова и Ольги, проанализировать, как он развивался и почему.

Узнать, что думает современная психология о «переделке» характера одного взрослого человека другим взрослым человеком, насколько воспитанная литературой сила любви способна заставить другого измениться, стоит ли питать надежды на то, что любовь полностью переменит человека.

Сделать вывод, насколько написанное Гончаровым соответствует реальности и насколько закономерно итог романа. Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №5

Роман «Отцы и дети» И. С. Тургенева

Написание письменных работ разного типа на основе рецепции и анализа художественных текстов

1. Прочитайте избранные эпизоды из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и составьте цитатные портреты Базарова и Павла Петровича с опорой на текст, найдя в тексте описание внешности Базарова, описание Павла Петровича; затем дайте характеристику каждому персонажу своими словами и объясните (устно или письменно – на усмотрение

Напишите сочинение по одной из тем на выбор: 1) «О чем спорили и спорят до сих пор отцы и дети?» 2) «Вечные темы в спорах отцов и детей», сопоставляя спор Базарова с Павлом Петровичем и дискуссии современных родителей и детей (с упоминанием того, какие темы остались прежними и какие появились новые).

2. Прочитайте по ролям эпизод спора Павла Петровича и Базарова. Дайте объяснение слову «нигилист». Какие «вечные темы» становятся предметом их разговора? О чем спорят нынешние «отцы и дети», есть ли похожие темы в их спорах? Чья позиция вам ближе и почему? Напишите рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).

3. Прочсть главы со спорами Евгения Базарова и Павла Петровича, выделить темы споров, позиции героев.

Подумать и записать (возможно, опросить сверстников и родителей), на какие темы чаще всего спорят дети и родители сейчас.

Сравнить получившиеся в п.1 и п.2 результаты.

Сделать выводы, является ли спор детей и отцов «вечной проблемой», возможны ли компромиссы между ними.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

***4. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО И.С. ТУРГЕНЕВА**

Поиск карикатур, комиксов, мемов и др. (найти и систематизировать интернет-мемы по темам и образам творчества Тургенева)

Анализ, что именно (какие персонажи, предметы рассказа и т.д.) чаще всего встречаются в интернет- мемах.

Анализ тех комических приемов, которые используются в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Анализ сферы «обитания» этих конкретных мемов (где встречаются в интернете: на каких форумах, в каких пабликах, используются ли в СМИ и т.д.)

Вывод: какие темы и проблемы рассказа, какие именно аспекты образов рассказа Тургенева актуальны до сих пор и почему?

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №6 **Люди и реальность в сказках Салтыкова-Щедрина**

1. . Изучите иллюстрации к сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина разных художников (Кукрыникисы, Е. Рачев, В. Мыслицкий, А. Самохвалов и др.), обратив внимание, каким образом передан гротеск, ирония и аллегоричность словесных образов при их визуализации, и выполните свои. Подготовьте материал о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени/ презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя. Объединитесь в малые группы и инсценируйте отрывок / эпизод одной из сказок М.Е. Салтыкова- Щедрина. Напишите сочинение-стилизацию (1-1,5 стр.) в духе сказок М.Е. Салтыкова- Щедрина, так чтобы в вашей стилизации обязательно были использованы приемы гротеска, иронии и аллегии.

2. Посмотрите мультфильм по сказке Салтыкова-Щедрина («Органчик» (1933) Николай Ходатаев, «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965) Иван Иванов-Вано, «Премудрый пескар» (1979), «Пропала совесть» (1989) Алексей Соловьев, «История одного города. Органчик» (1991) Валентин Караваев) и напишите отзыв и свои впечатления, правильно используя в отзыве термины «иносказание» (аллегория), «гротеск», «ирония».

*3. Найти и посмотреть рекомендованные мультфильмы разных режиссеров.

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантазмагорическая гоголевская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения страшного, комического у Щедрина? Представить материалы в формате доклада и презентации, подкаста. ролика или др. форм.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №7 **Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М.Достоевского**

1. Посмотрите мультфильм «Преступление и наказание», Петр Думала (2002) или «Сон смешного человека», Александр Петров (1992) и напишите текст «Человек в ситуации выбора», отразив как свои впечатления от увиденного, так и размышление о том, каким образом Достоевский подводит героя к моральному выбору в критической для него ситуации.

2. Подготовьте материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя. Объединитесь в малые группы. Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) на тему «Образ Раскольникова в современной массовой культуре».

3. Объединитесь в малые группы. Опираясь на электронные источники и карты, подготовьте вероятный маршрут экскурсии с комментариями по местам Петербурга, упомянутым в романе и визуализируйте его доступными вам средствами графики и картографирования. Представьте результат другим группам.

Напишите сочинение «Человек в ситуации выбора» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

4. Прочитайте диалог Раскольникова с Порфирием Петровичем о его теории («статейке в газете») и эпизод со сном Раскольникова на каторге (о трихинах) и ответьте на вопрос, почему сон можно считать логическим завершением его теории; сравните теорию Раскольникова и 14 признаков фашизма Умберто Эко из статьи «Вечный фашизм», выделите общие признаки и напишите текст-опровержение теории Раскольникова, приведя не менее двух аргументов против нее и придумав собственный заголовок.

***5.РОДИОН РАСКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Найти упоминания и изображения Раскольникова в интернете (заголовки, тексты, стихи, иллюстрации, карикатуры, интернет-мемы, гифки и прочее).

Проанализировать в связи с какими темами возникает упоминание / изображение этого героя Достоевского. Сделать вывод относительно его популярности: на чем именно она основывается и почему герой до сих пор привлекает к себе внимание?

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №8

Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).

1. Поиск самых разных образов: визуальных (графика, граффити, интернет-мемы, принты, в том числе на одежде, сумках и проч., иллюстрации, плакаты и т.д.), словесных (блоги, статьи, рассказы, анекдоты, песни и т.д.).

Анализ собранного материала, его классификация и систематизация.

Подготовка презентации со структурированным собранным материалом, иллюстрациями.

Вывод, какие именно темы, проблемы, образы ассоциируются с писателем Львом Толстым в современной массовой культуре.

Подготовить презентацию с иллюстрациями.

2.Подготовьте рецензию на две разные экранизации «Войны и мира», сравнив их.

Посмотрите мультфильм ««Чем люди живы» по рассказу Л.Н. Толстого (2010, режиссер Надежда Михайлова) и подготовьте свои иллюстрации или сценарий для инсценировки или мультфильма по одному рассказов писателя, сформулировав общий замысел (идею) вашей экранизации и выбрав из текста необходимые вам сцены, диалоги, описания и составив из них последовательный текст с необходимыми комментариями- пояснениями, почему эти сцены важны для передачи общего замысла, для тех, кто бы взялся его экранизировать.

*3.Подготовьте материал о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.

4.Напишите сочинение «Любовь – это деятельное желание добра другому» (по рассказам или по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №9

Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова

1. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте сообщение / презентацию / ролик / подкаст или др. формате (по выбо-

ру) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни.

2. Объединитесь в малые группы. Опираясь на дополнительные источники (включая электронные ресурсы), соберите материал о легендах об атамане Кудеяре в разных местностях России и сравните их с версией легенды в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» («Жили двенадцать разбойников») и подготовьте сообщение о легендарном сюжете и его воплощении в поэме Некрасова.

3. Объединитесь в малые группы. Найдите на карте России топонимы, упомянутые Н.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», а также то примерное место, откуда герои поэмы отправились на поиски счастья, визуализируйте доступными вам средствами графики и картографирования их путь и их встречи с другими персонажами поэмы, чтобы у вас получилась карта-иллюстрация к поэме. Представьте результат другим группам.

4. Прочитайте рекомендованные стихотворения Н.А. Некрасова («Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...»),

«Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...), подготовьте одно из них для выразительного чтения или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

5. Определить понятие «медиапространство» и произвести поиск упоминаний имени Некрасова-поэта и его стихотворений, поэм, творчества в целом в нем:

А) Заголовок «Кому на Руси жить хорошо» в современной журналистике, СМИ, блогах и т.д.: использование фразы в разных источниках в интернете.

Если где-то для материала берется некрасовский заголовок, то для чего, для каких именно материалов? О чем они?

Б) Цитаты из стихотворений Некрасова в интернете, исполнение его стихотворений в интернете (чтение артистами и «простыми людьми», песни на его стихи – кто и где поет, насколько языков переведен и т.д.):

Если строчки из Некрасова используются как цитата, то в каком контексте, для чего, с какой целью?

В) мемы на темы его стихотворений (русская женщина, которая «коня на скаку остановит»; «кому на Руси жить хорошо», «12 разбойников», дед Мазай)

Д) Упоминание Некрасова и его цитирование у русских рэперов: есть ли, если да, то в каком контексте, для чего? Зачем он им нужен?

Вывод: в каком качестве Некрасов нужен сегодня? То есть зачем и почему его цитируют и упоминают сегодня в интернете.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

6. Представления о счастье в поэме у разных персонажей:

7 мужиков, глава «Счастливые», главы «Поп», «Помещик», часть 3 «Крестьянка», «Бабыя притча», глава о Ермиле Гирине (прочсть самостоятельно).

7. Представления о том, кому сейчас хорошо жить в России по материалам опроса (д/з). Провести опрос, используя вопрос Некрасова. Обобщить данные, сделать графику и аналитику. Сопоставить, что изменилось, что общего, подумать и рассказать, почему. Подвести итог. Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

*8. Прочитать часть 3 «Крестьянка» поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор». Сравнить характер и портрет героинь, их жизнь, условия жизни, найти общее и отличия (если есть)

Сделать вывод, насколько изменилась / не изменилась женская доля и крестьянская жизнь за 100 лет. Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

9. Найти дополнительную литературу по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», прочесть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать круг источников сюжета о раскаявшемся разбойнике.

10. Проанализировать имеющиеся версии насчет имени Кудеяр: откуда оно могло появиться на Руси, почему так именовали разбойников, какие народные поверья с ним связаны?

Выяснить, каким образом стихотворение Некрасова стало песней, как оно преобразовалось и почему, кто сейчас исполняет его и как.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

11. Определить круг стихов (текстов), посвященных железной дороге, найти и прочесть их: Вяземский «Ночь на железной дороге...», Некрасов «Железная дорога», Полонский «На железной дороге», Анненский «Зимний поезд», Есенин «Сорокоуст», Смеляков «Я сам люблю железную дорогу», Рубцов

«Поезд», Пастернак «Дорога», И. Фаликов «Железнодорожная баллада», Б. Гребенщиков «Этот поезд в огне», Д. Быков лирический отрывок из романа «ЖД» «Если сестра на этот поезд» и другие тексты (можно сетевую поэзию).

12. Систематизировать стихи по характеру образа и авторскому отношению к железной дороге, выразившемуся в образах (негативных или позитивных).

Определить, связаны ли образы и их авторская оценка, а также художественные средства для ее выражения с эпохой, в которую жил автор.

*13. Найти доп. материалы, в которых рассказывается о восприятии людьми железной дороги как одного из важных средств технического прогресса или наоборот, как одного из неизбежных зол. Найти материалы об образах паровоза, железной дороги в искусстве. Сделать общий вывод о том, как менялось восприятие железной дороги в жизни и поэзии.

Подготовить доклад и презентацию с иллюстрациями.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №10

Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и

А.А. Фет

1. Прочитайте рекомендованные стихотворения Ф.И. Тютчева («Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забвении...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветр ночной?») и А.А. Фета («Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам»,

«Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ни-

чего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть»), подготовьте выразительное чтение и анализ 1 стихотворения по выбору или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №11

Проблема ответственности

человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)

1. Прочитайте/перечитайте рассказ А. П. Чехова «Человек в футляре». Проследите, как раскрывается в ней тема «футлярности», с помощью каких приемов создается характер главного героя.
2. Прочитайте рассказ современного писателя В. А. Пьецуха «Наш человек в футляре». Проследите, как раскрывается в этом произведении тема «футлярности», какие приемы характеристики главного героя используются.
3. Докажите, что рассказ В. Пьецуха – это ремейк произведения А. П. Чехова. На чем основывается литературный диалог двух писателей? Выявите чеховские реминисценции в рассказе современного писателя.
4. Определите, что нового внес В. Пьецух в интерпретацию чеховской темы. Представьте результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного анализа произведений двух авторов.
- *5. Познакомьтесь с литературно-критическим материалом о жанре «рождественский рассказ», его пародийных модификациях. Отобрать из рождественских рассказов А. Чехова и Н. Лейкина комические рассказы, посвященные теме рождественских визитов, проанализировать их. Сравнить комические рассказы двух писателей и выявить особенности подходов каждого из них к раскрытию темы, способы передачи комизма ситуаций, изображенных в произведениях. Представьте материалы в формате доклада, иллюстрированного сценками из рассказов А. Чехова и Н. Лейкина.
- *6. Определить перечень зарубежных экранизаций пьес А.П. Чехова и ознакомиться с ними. Сравнить разные версии экранизации одних и тех же произведений. Написать рецензию и подготовить презентацию с иллюстрациями. Посмотрите одну из экранизаций пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» и напишите рецензию на экранизацию пьесы.
- *7. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и биографию А.П. Чехова в учебнике и дополнительных источниках, затем с опорой на сведения из биографии Чехова подготовьтесь к участию в дискуссии «На чьей стороне автор?» и ответьте на вопрос, что можно найти общего между героиней рассказа Лидой и самим писателем. Объединитесь в малые группы и инсценируйте одно из явлений, эпизодов, действий (по выбору) пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №12

«Просто читать» – совсем не просто...

1. участие в анкетировании; подготовка самопрезентации «Я – читатель»; создание блёрба – хвалебного текста, посвященного какой-либо книге (небольшой объем – 3-4 предложения); работа с подкастом «Почему

чение опять стало модным»; создание рекомендательного списка книг для человека избранной профессии

2. Составьте литературоведческий диктант по теме «Серебряный век русской поэзии».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №13

Дело мастера боится

1. Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №14

«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»

1. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №15

«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности

1. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №16

Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна, И. А. Бунина

1. Дайте ответ на проблемный вопрос по рассказу А. Куприна «Гранатовый браслет»: «Почему князь Шеин изменил своему намерению в отношении Желткова после визита к нему?».

2. Прочитайте рассказы И. А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; «Господин из Сан-Франциско»; два рассказа из цикла «Темные аллеи»). Напишите мини-сочинение-размышление «В чем трагизм любви в рассказе ... Бунина» (из цикла «Темные аллеи») или «Как характеризует жизненные запросы героя рассказа Бунина "Господин из Сан-Франциско" составленный им план поездки?».

3. Прочитайте рассказ А. И. Куприна «Олеся». Напишите мини-сочинение «Зависит ли способность "любить высоко" от уровня развития личности?».

4. Познакомьтесь с стихотворениями И. Бунина («И цветы, и шмели, и трава, и колосья») и Н. Гумилева («Блудный сын») и репродукцией картины М. Шагала («Блудный сын»).

Найти дополнительную литературу по теме, прочесть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать источники сюжета о блудном сыне.

5. Интерпретировать поэтические и живописные произведения, обратив особое внимание на истолкование их авторами сюжета и морали.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

6. Познакомиться с таким фактом жизни А. И. Куприна, как работа в цирке, его окружением.

7. Найти и посмотреть мультфильм и короткометражный художественный фильм, основанные на «цирковом» материале, на конкретных рассказах писателя.

8. Прочитать купринские рассказы, цирковые рассказы, на основе которых были сделаны мультфильм и фильм.

Сопоставить рассказы Куприна и их киноверсии и определить, каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

*** 9. НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ**

Узнать, какие русскоязычные писатели и почему получили Нобелевскую премию по литературе. Ответить на вопрос, чем их творчество было знаменательно.

Охарактеризовать основные темы творчества и проанализировать 1-2 текста. Подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №17 **Герои М. Горького в поисках смысла жизни**

1. Выполните семантический анализ («облако слов») словосочетания «дно жизни» (по пьесе М. Горького «На дне»).

2. Составьте на основе опорной схемы устное высказывание «Три правды в пьесе М. Горького "На дне"».

3. Прочитать/перечитать произведения из раннего творчества М. Горького: «Воробьишко», «Песня о Соколе», «Легенда о Данко», «Песня о Буревестник». Определить идею каждого произведения, его художественное своеобразие, охарактеризовать героев.

Найти и посмотреть мультфильм, сделанные по названным произведениям М. Горького («Воробьишко», «Легенда о пламенном сердце», «Песня о Соколе», «Буревестник»). Выявить жанровые особенности каждого мультфильма (музыкальный мультфильм; музыкальная патетическая сказка; пародийный мультфильм и др.).

4. Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана гуманистическая направленность творчества ранних произведений М. Горького.

Представить материалы в формате обзора и презентации.

5. Прочитайтерасказ М. Горького «Старуха Изергиль». Напишите эссе публицистическое «В чем величие и бессмысленность жертвы Данко?»

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №18 **Андрей Платонов.** **«Усомнившийся Макар»**

1. В предложенном фрагменте из повести А. Платонова «Усомнившийся Макар» выделить примеры, подчеркивающие необычность языка произведения, и составьте из них словарь.

2. Познакомиться с рассказом А. Платонова «Корова». Определить тему, идею, рассмотреть образ главного героя и способы его создания писателем. Найти и посмотреть рекомендованный одноименный мультфильм по рассказу «Корова». Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передано отношение главного героя, его отца, машиниста к корове.
3. Как в мультфильмах решается задача изображения горя королева и сострадания Васи этому горю? Представить материалы в жанре рецензии мультфильм и презентации.
4. Прочитайте рассказ А. Платонова «Усомнившийся Макар». Напишите сочинение-рассуждение «Главная проблема рассказа А. Платонова «Усомнившийся Макар» – это «потеря души людей в городе и во всей стране».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №19 **«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков**

1. Прочитать главы романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», посвященные взаимоотношениям влюбленных героев. Напишите рассуждение-объяснение «Кто любит, должен разделять участь того, кого он любит».
2. Составьте конспект мини-лекции преподавателя ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» в формате креолизованного текста.
- *3. Проанализируйте эпизод «Разговор Пилата и Аффания» из романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Сопоставьте его с интерпретацией в фильме режиссера В. Бортко. Где сатирическая направленность эпизода, описывающего встречу двух героев, выражена более ярко?
- *4. Подготовьте сообщение «Фантастическое и реальное в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"», сопроводив его презентацией, содержащей иллюстрации разных художников к роману.
Напишите сочинение-рассуждение «Кто из героев романа М. А. Булгакова вызывает ваши симпатии или антипатии? Почему?».
5. Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Мастера, Воланда, Маргариты и других персонажей романа. Анализ частоты упоминания того или иного персонажа.
Анализ комических приемов, которые используются в конкретных мемах. Вывод, почему образ роман М. Булгакова и его герои актуален в наше время.
Представить проект в формате видеокolleкции мемов по булгаковскому роману.
6. Познакомиться с фантастической повестью М. Булгакова «Роковые яйца». Определить ее тему, идею, рассмотреть образы персонажей и способы их создания писателем.
- *7. Найти и посмотреть рекомендованный мультфильм по повести «Роковые яйца» – «Хорошо забытое старое». Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантастическая булгаковская реальность? Как в мультфильмах решается задача изображения ужасного? Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №20 **М. А. Шолохов. Роман - эпопея «Тихий Дон»**

1. Ответьте на проблемный вопрос по роману-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон»: «В чем трагедия Григория Мелехова, так и не нашедшего свой путь среди «хода истории?».
Составить тезисы статьи учебника о М. Шолохове и запутанной судьбе его романа (Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2. – 4 изд. – М. «Академия», 2011. – С. 5-15).

2.Просмотрите киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравните финалы. В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?

*3.МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ КЛАССИКОВ ИЛИ БИОГРАФИИ ВЕЛИКИХ В НЕКАНОНИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

Определить, какие именно писатели станут объектом исследования (один писатель, но его богатая биография будет изучена и изложена подробно или будут взяты для обзора несколько классиков в сравнении и т.д.).

Изучить биографии писателей в разных источниках: школьных учебниках; словарях писателей; в других (книги о писателях, интернет-ресурсы, рекомендованные преподавателями, и по собственному выбору)

Выделить необычные, интересные, примечательные, малоизвестные факты из жизни писателей.

Составить обзор в интересном формате: можно снять видео, написать серию заметок для блога или обзорную статью – форма и стиль подачи на ваш выбор.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №21 **«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак**

1. Подготовить ответы на вопросы:

- В чем своеобразие звучания темы поэта и поэзии в лирике Б.Л. Пастернака?
- Как раскрывается тема поэтического вдохновения в творчестве Б.Л. Пастернака?
- Как в поэзии Б.Л. Пастернака раскрывается мысль об «очеловеченности» природы? (на примере конкретных стихотворений Б. Пастернака).
- Как в поэзии Б.Л. Пастернака раскрывается мысль об «очеловеченности» природы? (на примере конкретных стихотворений Б. Пастернака).
- Как раскрывается тема поэтического вдохновения в творчестве Б.Л. Пастернака?

2.Составить словарь «облако эмоций и настроений» по лирике Б. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №22 **Тема Великой Отечественной войны в литературе**

1.Прочитайте статью «Почему необходимо вспоминать о войне, о нашей Победе?», ответьте на вопросы:

- А)Выскажите свою точку зрения к высказыванию Светланы Алексиевич. Права ли она?
- Б)Ответьте на вопрос, вынесенный в заголовок статьи «Почему необходимо вспоминать о войне?».

2.Познакомьтесь со статьей «Публицистика времен войны.....». Найдите ответы на вопросы.

- А)Что такое публицистика?
- Б)В чем состояла особенность публицистического слова И.Г.Эренбурга?
- В)На каких нравственно-философских аспектах событий сосредоточился А.Н.Толстой?

- Г)Перечислите основных публицистов в годы войны.
Д)Какие темы ввел в публицистику В.С.Гроссман? (О чем он писал?)
Е)Какой особый жанр публицистики ввела О.Ф.Берггольц? О чем были ее статьи?
3.Прочитайте статью «Основные мотивы лирики военных лет». Найдите ответы на вопросы.

- А)Какой особый жанр лирики появился в поэзии периода ВОВ?
Б)Перечислите самых известных авторов-поэтов и их произведения.
В)Какие темы появились в творчестве поэтов-фронтовиков (Ахматова, Шубин, Симонов, Сурков)?
4.Познакомьтесь со статьей «Мир в свете подвига: проза о войне 1941-1945г.»
А)Перечислите самых известных авторов и их произведения с кратким описанием стр.222.
Б)Какое произведение о войне написал А.Бек, о чем эта повесть?

*5. Прочитайте повесть В. Быкова «Сотников». Напишите сравнительную характеристику героев произведения «Герои повести В. Быкова "Сотников» в ситуации выбора».

Прочитайте повесть (рассказ) А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Напишите сочинение-рассуждение «Что помогло Шухову в любой ситуации оставаться человеком?».

*6.Составьте план статьи учебника об А. Платонове (Литература: учеб. для студ. учреждений средн. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. 13-е изд. – М.: «Академия», 2015. – С. 578-583).

*7.Ответьте на проблемный вопрос по рассказу В. Астафьева «Связистка»: «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»

Объединитесь в малые группы. Подготовьте с опорой на дополнительные источники сообщение-презентацию «Книги современных писателей о войне».

*8. Объединитесь в малые группы. Соберите в процессе web-сёрфинга материал о ГУЛАГе, сделайте обзор одной из статей. Используйте собранный и проанализированный материал в рассказе о писателе А. И. Солженицыне. Напишите рецензию на рассказ В. П. Астафьева «Связистка».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №23

Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. Шукшин. Распутин

1. Прочитайте рассказы Шукшина и составьте вопросы.

*2.Объединитесь в малые группы и разыграйте диалоги из рассказов В. Шукшина «Микроскоп» («"Ученый" разговор Андрея Ерина с сыном и женой») и «Срезал» («"Философская" беседа Глеба Капустина и московского гостя»).

3. С чем, по вашему мнению, связано пробуждение интереса к проблемам нравственности в советской литературе 60-х гг.? Затрагивалась ли тема нравственности, национального русского характера в литературе сталинского времени?

4.Почему столь велико обращение к экологическим проблемам в литературе второй половины 20 века?

5. Как связаны между собой экологические и нравственные проблемы? Почему тема «человек и природа» рассматривается писателями с нравственных позиций?

6.Какие писатели обращались в своем творчестве к теме «человек и природа»?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №24

Драматургия: традиции и новаторство
Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)

1. "Нравоучение с гитарой", "Предместье", "Старший сын" (1970 г.) Вопросы к аналитической беседе с кратким комментарием:

- 1) В чем проявляется взаимосвязь в названиях пьес?
- 2) В чем принципиальная разница в названиях пьес?
- 3) Какова смысловая символика в названии пьесы "Старший сын"?

2. Анализ пьесы с цитированием и выразительным чтением.

- Главные и второстепенные герои пьесы. Фабула пьесы.
- Коллизия пьесы.
- Сарафанов и его дети.
- Образы Бусыгина и Сильвы в раскрытии идеи пьесы.
- Роль второстепенных героев в раскрытии идеи пьесы.
- Проблематика и идея пьесы.
- Жанр пьесы.
- Авторская позиция.

*3. Объединитесь в малые группы, выделите фрагмент диалога из пьесы А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом» (6-7 реплик). Переведите выделенные реплики на английский язык. Разыграйте диалог. Просмотрите видеозапись спектакля по одной или обеим одноактным пьесам из «Провинциальных анекдотов» А. Вампилова. От лица восхищенного/недовольного зрителя (возраст, род занятий – по вашему выбору) напишите отзыв о пьесе, размышляя над вопросом «К какому воздействию на зрителя стремился А. Вампилов, показывая уродливость человеческих душ в своих пьесах?».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №25

**Основные тенденции развития зарубежной
Литературы и «культовые» имена Рэй Брэдбери (1920–2012).
Эрнест Хемингуэй (1899–1961).**

1. Дайте развернутый ответ на вопрос по рассказам Р. Брэдбери «И грянул гром» и «Вельд»: «Фантастические произведения Р. Брэдбери часто называют произведениями-предупреждениями человечеству. Согласны ли вы с такой оценкой? Обоснуйте свое мнение, обратившись к произведениям писателя».
2. Прочитайте новеллу Э. Хемингуэя «Кошка под дождем». Напишите публицистическое эссе «Всегда ли близкие люди способны понять и почувствовать друг друга?».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №26
«Опыт литераторов бесценен...»

1. Составьте литературоведческий диктант по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского».
2. Прочитайте выразительно стихотворение И. А. Бунина. Обоснуйте свой выбор, опираясь на анализ тематики, эмоционального настроения, ритмического рисунка).
3. Прочитайте выразительно стихи поэтов Серебряного века (с элементами анализа – выделением признаков того или иного направления: К. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи...»; А. Белый «Раздумье»; С. Городецкий «Береза»; В. Хлебников «Заклятие смехом»).

4. Прочитайте выразительно стихотворение А. А. Блока («Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...»).
5. Прочитайте выразительно стихотворение В. В. Маяковского. Обоснуйте свой выбор («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»).
6. Прочитайте наизусть стихотворение С. А. Есенина. Обоснуйте свой выбор («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венки...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...»).
7. Прочитайте выразительно стихотворение М. И. Цветаевой. Обоснуйте свой выбор («Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Госка по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...»).
8. Прочитайте наизусть стихотворение А. А. Ахматовой. Обоснуйте свой выбор («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»).
9. Написание эссе :
- 1) ««Цирковой опыт» и цирковые рассказы А. Куприна».
 - 2) ««Опыт авиатора» и его описание А. Куприным в очерке «Первый полет»».
 - 3) «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о «братьях меньших»».
 - 4) «Почему я хочу стать ...»

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №27

Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу

1. Найдите информацию и составьте план: Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное.
2. Представьте себя молодыми специалистами. Вы ищете работу. Напишите свое резюме на перспективу, представив будущее образование и профессию.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №28

«Сколько есть профессий разных...». Поэтические строки о людях разных профессий

1. Создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №29

«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности

1. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №30

«...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный

О люди! Люди с номерами!
Вы были люди, не рабы!
Вы были выше и упрямей
Своей трагической судьбы.
(Жигулин, стихотворение "Вина")

О ком говорит Жигулин в своём стихотворении? В каких произведениях русской литературы XX века отразилась трагическая судьба человека в бесчеловечном мире?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №31

**«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека
чтение и анализ диалогов.**

1. Работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №32

**«Видеть красоту» или «созидать красоту»?
Быть мастером или творцом?**

1. Анализ избранных эпизодов, чтение по ролям сцены «В кузнице» («Стенька Разин»); словарная работа, написание эссе «Какова роль красоты в жизни человека?»

В. Маяковский – художник, рекламист, актер, режиссер, сценарист и драматург. Поиск разножанровых творческих работ В. Маяковского (живопись, плакаты, сценарии к фильмам, актерские работы, пьесы).
Отбор работ, наиболее ярко характеризующих ту или иную сторону дарования поэта. Анализ и интерпретация отобранных работ.
Оценка вклада В. Маяковского в русское искусство. Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №33

**«Прогресс – это форма
человеческого существования»**

1. Подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»

ПРИМЕРЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

*применяются в случае невозможности оценить студента в процессе практических работ на занятии в накопительной системе оценивания в силу длительного или периодического отсутствия студента на занятиях.

1. Письменные работы (сочинения и др. тексты)

Контрольная работа № 1. Напишите аннотации (0,5 стр) к сборникам стихотворений поэтов, кратко охарактеризовав ведущие темы и образы их творчества, характер лирического героя, значение их поэзии для современного читателя (чем может быть интересен).

Контрольная работа № 2. Напишите сочинение «Какими я вижу героев и мир в повести Н.В. Гоголя», описав как внешность, характер, поведение персонажей, так и специфику его художественного мира.

Контрольная работа № 3. Напишите два текста о нравах и жизни города Калинова: а) информационную заметку на основе упомянутых в пьесе событий и фактов «Будни города Калинова: его быт и нравы»; б) публицистическую заметку «Темное царство» о жизни, нравах и людях с конкретными примерами из пьесы (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе и какими вы могли пренебречь в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно включили бы в свой рассказ?)

Контрольная работа № 4. Напишите на основе прочитанных эпизодов романа «Обломов» А.И. Гончарова сочинение «Что от Обломова есть во мне?»

Контрольная работа № 5. Напишите сочинение по одной из тем на выбор: 1) «О чем спорили и спорят до сих пор отцы и дети?» 2) «Вечные темы в спорах отцов и детей», сопоставляя спор Базарова с Павлом Петровичем и дискуссии современных родителей и детей (с упоминанием того, какие темы остались прежними и какие появились новые).

Контрольная работа № 6. Напишите сочинение-стилизацию (1-1,5 стр.) в духе сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, так чтобы в вашей стилизации обязательно были использованы приемы гротеска, иронии и аллегории.

Контрольная работа № 7. Напишите сочинение «Человек в ситуации выбора» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

Контрольная работа № 8. Напишите сочинение «Любовь – это деятельное желание добра другому» (по рассказам или по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого)

Контрольная работа № 9. Прочитайте рассказ «Рассказ старшего садовника» и напишите речь в защиту или в опровержение мнения старшего садовника, аргументированно обосновав свою позицию (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа и на необходимую вам дополнительную информацию по вопросу).

Контрольная работа № 10. Напишите режиссерский комментарий к пьесе М. Горького «На дне»: «Ночлежка, в которой обитают персонажи пьесы М. Горького "На дне"», который будет включать описание необходимого для постановки.

Контрольная работа № 11. Напишите сочинение «Цветовая гамма мира, изображенного в поэме А. Блока "Двенадцать"».

Контрольная работа № 12. Напишите публицистическое эссе «Произведение В. Маяковского, которое произвело на меня впечатление».

Контрольная работа №13. Напишите публицистическую статью (эссе) о современных произведениях, созданных на основе поэзии С. А. Есенина.

Контрольная работа № 14. Напишите сочинение-рассуждение «Кто из героев романа М. А. Булгакова вызывает ваши симпатии или антипатии? Почему?».

Контрольная работа № 15. Напишите сочинение-рассуждение «Как в поэзии А. Т. Твардовского раскрывается понятие «поэт беспокойной совести?»»

Контрольная работа № 16. Напишите сочинение-рассуждение по эпизоду романа-эпопеи М. А. Шолохова

«Тихий Дон»: «В чем заключается трагедия Григория Мелехова?»

Контрольная работа № 17. Напишите рецензию на рассказ В. П. Астафьева «Связистка».

Критерии оценки практических и контрольных работ:

Оценка «отлично» ставится в случае выполнения работы в полном объеме:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия;
- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей, сюжета, особенности конфликта); отсутствуют фактические ошибки;
- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;
- продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;
- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм (без речевых, грамматических и орфографических ошибок).

Оценка «хорошо» ставится в случае выполнения работы в полном объеме, но с некоторыми замечаниями:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия;
- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки или 1-2 негрубых ошибки в фактическом материале;
- есть небольшие неточности в изложении содержания произведений: сюжета, имен персонажей и др.;
- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм, но есть негрубые речевые ошибки, грамматические и орфографические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- в работе обнаруживается частичный плагиат, то есть продемонстрирована частичная подмена чужими суждениями из сторонних источников самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личного восприятия;
- продемонстрировано частично сформированное умение определять этическую, нравствен-

но-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- не использованы или в малой степени использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; присутствуют существенные фактические ошибки;

- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, путаница с именами персонажей и др.;

- продемонстрировано лишь частичное умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников;

- не продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, имен персонажей, непонимание особенностей конфликта произведения;

- не использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; во множестве присутствуют существенные фактические ошибки;

- не продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые «затемняют», то есть существенно затрудняют понимание сказанного.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (ТЕСТ).

Контрольная работа(тест) №1.

Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры

1. Кто такой «лирический герой»?
 - a) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены
 - b) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ
 - c) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или своего псевдонима
 - d) странствующий поэт-импровизатор, творец героического эпоса пел в сопровождении музыкального инструмента
2. Название первого сборника стихотворений поэта?
 - a) "К другу стихотворцу"
 - b) "Стихотворения Александра Пушкина"
 - c) "Бахчисарайский фонтан"
 - d) "Болдинская осень"
3. Какой журнал Пушкин издавал и печатался в нем?
 - a) "Зеленая лампа"

- b) “Отечественные записки”
 - c) “Современник”
 - d) “Русская литература”
4. Какова основная тематика пушкинской лирики (“Вольность”, “Узник”, “Во глубине сибирских руд”)
- a) тема природы
 - b) гражданская лирика
 - c) любовная лирика
 - d) тема дружбы
5. Человек есть тайна” (Ф.М. Достоевский) – это эпиграф к:
- a) “Пиковая дама”
 - b) “Евгений Онегин”
 - c) “Капитанская дочка”
 - d) “Цыганы”
6. Как называлось литературное общество, в которое вступил А.С. Пушкин, будучи воспитанником лицея?
- a) Беседа
 - b) Арзамас
 - c) Общество любомудрия
 - d) Утренняя заря
7. Как автор определяет жанровую принадлежность «Медного всадника»?
- a) эпическая поэма;
 - b) поэма;
 - c) петербургская повесть.
8. *Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...*
Эти строки обращены к:
- a) российскому флоту;
 - b) Москве;
 - c) Петербургу.
9. Какое из перечисленных стих-ий М.Ю. Лермонтова не соответствует философской тематике?
- a) « Как часто пёстрою толпою окружён..»
 - b) « Сон»
 - c) « Нет, я не Байрон..»
 - d) « Выхожу один я на дорогу..»
10. Как бы вы определили основной пафос лирики Лермонтова?
- a) как трагический
 - b) как иронический,
 - c) как сатирический.
11. Какое из стихотворений не принадлежит Лермонтову?
- a) « Нет, я не Байрон..»
 - b) «Мой демон »
 - c) «Свободы сеятель пустынный..»
 - d) « Я, Матерь Божия ныне с молитвою..»
12. В каком стихотворении Лермонтова звучат строки:
*Когда касаются холодных рук моих
С небрежной смелостью красавиц городских
Давно бестрепетные руки, —*

*Наружно погружась в их блеск и суету,
Ласкаю я в душе старинную мечту,
Погибших лет святые звуки.*

- a) «Первое января (Как часто, пестрою толпою окружен)»
 - b) «Парус»
 - c) «Песня (Ликуйте, друзья...)»
 - d) «Воздушный корабль»
13. Кто автор стихотворения «Выхожу один я на дорогу»:
- a) Лермонтов
 - b) Фет
 - c) Пушкин
 - d) Жуковский
14. Кто написал стихотворение «Элегия»:
- a) Лермонтов
 - b) Пушкин
 - c) Некрасов
15. Какое из художественных произведений не принадлежит перу Пушкина:
- a) «Дама с собачкой»
 - b) «Медный всадник»
 - c) «Евгений Онегин»
16. Вспомните, из какого стихотворения Пушкина строки:
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...:
- a) «Осень»
 - b) «Красавица»
 - c) «Цветок»
17. Место, в которое устроился работать А.С. Пушкин после окончания Царскосельского лицея:
- a) В Коллегию иностранных дел
 - b) В Министерство
 - c) Стал придворным поэтом
 - d) Редактором в журнал «Вестник Европы»
18. Выберите идеи, которыми проникнуто творчество юного Пушкина:
- a) Роковая любовь
 - b) Дружба на всю жизнь
 - c) Гражданская свобода
 - d) Возвеличивание России
19. А.С.Пушкин заложил основы данного литературного направления в России:
- a) Реализма
 - b) Классицизма
 - c) Сентиментализма
 - d) Романтизма
20. Вспомните, основоположником чего считают А.С. Пушкина?
- a) Новых жанров литературы
 - b) Нового русского диалекта
 - c) Русского литературного языка
 - d) Ввёл в русский язык букву Ё

Контрольная работа № 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?

1. Председателем какого общества, созданного в 1874 году, А.Н. Островский оставался до самой смерти:
 - a) общество режиссёров и актёров
 - b) общество театральных руководителей
 - c) общество русских драматических писателей и оперных композиторов
2. По какой причине А. Н. Островский – «отец русского национального театра»:
 - a) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие прогрессивной русской драматургии
 - b) его перу принадлежит сорок семь пьес
 - c) построил здание Малого театра
3. Какому произведению А.Н. Островского Н.А. Добролюбов посвятил статью «Луч света в тёмном царстве»:
 - a) «Поздняя любовь»
 - b) «Гроза»
 - c) «Бесприданница»
4. К какому типу литературных героев можно отнести Обломова:
 - a) «Лишний человек»
 - b) «Маленький человек»
 - c) Герой — любовник
5. В чем автор видит причины «обломовщины»:
 - a) В окружении героя, которое не давало ему развиваться
 - b) В недостаточно хорошем образовании героя
 - c) В деградации и застое чистой, нерасчетливой, нежной, но ленивой души героя
6. К какому роду литературы относится роман Гончарова «Обломов»:
 - a) Драма
 - b) Эпос
 - c) Лирика
7. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» посвящен:
 - a) Н.Г.Чернышевскому
 - b) Н.А.Некрасову
 - c) Н.А.Добролюбову
 - d) В.Г.Белинскому
8. «Нигилизм» по мнению И. С. Тургенев?
 - a) полное отрицание знаний, накопленных человечеством
 - b) революционно-демократическое мировоззрение
 - c) отрицание политической системы, государственного строя
 - d) естественнонаучные теории
9. В какой губернии родился Салтыков-Щедрин:
 - a) Пензенская
 - b) Орловская
 - c) Тверская
10. Редактором какого журнала был Салтыков-Щедрин:
 - a) «Современник»
 - b) «Будильник»
 - c) «Сын Отечества»
11. Как образно называли М. Е. Салтыкова-Щедрина:

- a) «Русский Вольтер»
 - b) «Русский Свифт»
 - c) «Русский Марк Твен»
12. Одна из сказок Салтыкова-Щедрина:
- a) «Премудрый пискарь»
 - b) «Премудрый карась»
 - c) «Дикие нравы»
13. По первоначальному замыслу:
- a) роман Ф.М. Достоевского должен был называться «Пьяненькие».
 - b) действие в романе Ф.М. Достоевского должно было происходить на московских улицах.
 - c) в конце романа Родион Раскольников должен был стать учителем сельской школы.
 - d) Семён Захарыч Мармеладов должен был стать центральным героем романа)
 - e) в конце романа Мармеладов должен был стать генералом.
 - f) Дочь Мармеладова, Соня, должна была выйти замуж за Свидригайлова)
14. Назовите литературное направление романа «Война и мир»:
- a) Реализм
 - b) Классицизм
 - c) Сентиментализм
15. Какое произведение НЕ принадлежит Некрасову:
- a) «Железная дорога»
 - b) «Невский проспект»
 - c) «Памяти Добролюбова»
 - d) «Русские женщины»
16. Название первого сборника стихотворений А. А. Фета:
- a) «Лирический пантеон»
 - b) «Вечерние огни»
 - c) «Стихотворения А. Фета»
 - d) «Снег»
17. Ведущая тема в творчестве А. А. Фета:
- a) Поэт и поэзия
 - b) Любовь и природа
 - c) Гражданское служение
 - d) Предназначение человека
18. Данного римского поэта Тютчев переводил в 12 лет :
- a) Овидия
 - b) Горация
 - c) Катулла
19. Какие рассказы входят в «Маленькую трилогию» А.П. Чехова?
- a) «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре»»
 - b) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»;
 - c) «Душечка», «О любви», «Попрыгунья»;
 - d) «Человек в футляре», «Ионыч», «Палата №6»
20. Как называется первый сборник рассказов Чехова?
- a) «Сказки Мельпомены»
 - b) «Пестрые рассказы»
 - c) «В сумерках»
 - d) «Хмурые люди»

Контрольная работа (тест) №3.

«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи

1. После выхода какого поэтического сборника к И.А. Бунину пришла известность:
 - a) «Утренняя заря»
 - b) «Листопад»
 - c) «Осень»
2. Назовите основную тему цикла рассказов “Тёмные аллеи”:
 - a) тема России
 - b) тема свободы
 - c) тема любви
 - d) тема смысла жизни
3. За границей И. Бунин написал уникальную книгу из 38 новелл о любви:
 - a) «Темные аллеи»
 - b) «Грамматика любви»
 - c) «Солнечный удар»
 - d) «Митина любовь»
4. Какой прием используется в представленном ниже отрывке?
«Теперь он стал весь виден: очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посредине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти».
 - a) пейзаж
 - b) портрет
 - c) деталь
 - d) интерьер
5. Какой жанр у произведения А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?
 - a) Рассказ
 - b) повесть
 - c) поэма
 - d) роман
6. Кто сказал так: « «Гранатовый браслет» – один из самых благоуханных, томительных и самых печальных рассказов о любви»?
 - a) Толстой А.К.
 - b) Горький М.
 - c) Шолохов М.
 - d) Паустовский К.Г.
7. Отметьте, какой жанр у пьесы М.Горького «На дне».
 - a) бытовая драма;
 - b) социально-философская драма;
 - c) трагедия;
 - d) мелодрама.
8. Кто из перечисленных поэтов не относился к символистам:
 - a) Блок
 - b) Бальмонт
 - c) Гумилев
9. Кто был главным представителем революционного направления в русской литературе начала 20 века:
 - a) Горький

- b) Хлебников
 - c) Соллогуб
10. Как назывался первый сборник Блока:
- a) «Стихи о Прекрасной Даме»
 - b) «Балаганчик»
 - c) «Мечты и сны»
11. Это литературное направление свойственно раннему творчеству Блока:
- a) классицизм
 - b) символизм
 - c) реализм
12. Редактором какого журнала был Маяковский:
- a) «ЛЕФ»
 - b) «Красное знамя»
 - c) «Прогресс»
13. В чем состоит новаторство поэзии Маяковского:
- a) Фольклорные образы
 - b) Экспрессивные неологизмы
 - c) Использование гротеска
14. В 1904 году Есенин пошёл в ... земское училище:
- a) Рязанское
 - b) Московское
 - c) Константиновское
15. Одна из основных тем поэзии Есенина:
- a) призыв к внутренней революции
 - b) историческая тематика
 - c) любовь к крестьянской Руси
16. Кто из списка ниже назвал Серебряный век «русским культурным ренессансом»:
- a) Гиппиус
 - b) Бердяев
 - c) Есенин
17. Каковы временные рамки Серебряного века:
- a) конец 19 — го века, начало 20 — го века
 - b) весь 19 век
 - c) весь 20 век
18. «Цех поэтов» — это:
- a) поэтическая группа
 - b) название журнала
 - c) название сборника стихов
19. Кому принадлежат строки следующие строки:
*«Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась»:*
- a) Марина Цветаева
 - b) Анна Ахматова
 - c) Надежда Тэффи
20. Что такое «Центрифуга»:
- a) группа акмеистов

- b) группа символистов
- c) московская группа футуристов

Контрольная работа (тест) №3. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века

1. Последний прижизненный сборник Цветаевой, который вышел в Париже в 1928 году, назывался:
 - a) «Мой Пушкин»
 - b) «Стихи о Москве»
 - v) «После России»
2. Первый опубликованный сборник стихов Марины Цветаевой называется:
 - a) «Вечерний альбом»
 - b) «Из двух книг»
 - v) «Стихи о Москве»
3. Как называется единственный роман, написанный Андреем Платоновым?
 - a) Чевенгур
 - b) Котлован
 - c) Сокровенный человек
4. Какой русский религиозный мыслитель оказал большое влияние на творчество Платонова?
 - a) Н. А. Бердяев
 - b) Н. Ф. Фёдоров
 - c) Л. Н. Толстой
5. Данный цикл стихотворений А. Ахматовой был своеобразным «прошением на высочайшее имя», который она должна была написать, чтобы ее стихи снова были разрешены к публикации:
 - a) «Слава миру»
 - b) «Тайны ремесла»
 - c) «Реквием»
6. Литературное направление, в котором развивалось поэтическое мастерство А. А. Ахматовой (в молодости)?
 - a) футуризм
 - b) акмеизм
 - c) имажинизм
 - d) символизм
7. В какой из данных сборников вошло стихотворение А.А.Ахматовой «Песня последней встречи»:
 - a) «Вечер»
 - b) «Четки»
 - c) «Подорожник»
 - d) «Белая стая»
8. Поэма «Реквием» создавалась в:
 - a) 1917-1930 гг
 - b) 1935-1940 гг
 - c) 1959-1961 гг
 - d) 1938-1958 гг
9. Как называется цикл рассказов, в основу которых легли случаи из жизни М. А. Булгакова на Смоленщине в 1916-1917 гг.?
 - a) "Записки на манжетах"
 - b) "Собачье сердце"

- c) "Записки юного врача"
 - d) "Белая гвардия"
10. Какое произведение сам писатель называл "закатным романом"?
- a) "Театральный роман"
 - b) "Бег"
 - c) "Жизнь господина де Мольера"
 - d) "Мастер и Маргарита"
11. На традиции какого русского писателя опирается М. А. Булгаков в сатирическом изображении быта и нравов Москвы конца 20-х годов?
- a) Д. И. Фонвизина
 - b) М. Е. Салтыкова-Щедрина
 - c) Н. В. Гоголя
 - d) А. С. Грибоедова
12. Портрет какого героя романа "Мастер и Маргарита" дан в следующем отрывке?
...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели... человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта - ссадина с запекшейся кровью...
- a) Понтий Пилат
 - b) Марк Крысобой
 - c) Левний Матвей
 - d) Иешуа Га-Ноцри
13. Укажите, какая сцена является кульминацией романа "Мастер и Маргарита".
- a) Вальпургиева ночь
 - b) бал Сатаны
 - c) представление в Варьете
 - d) сцена, в которой Воланд и его свита покидают Москву
14. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался:
- a) "Лазоревая степь"
 - b) "Донские рассказы"
 - c) "Чужая кровь"
 - d) "Наука ненависти"
15. Какое сословие изображает М.А.Шолохов в своих произведениях?
- a) купечество
 - b) крестьянство
 - c) казачество
 - d) дворянство
16. В образе Григория Мелехова воплотились:
- a) черты себялюбца, индивидуалиста
 - b) типичные для казачества черты
 - c) лучшие черты, свойственные казачеству
 - d) черты, не свойственные казачеству
17. Назовите историческое событие, которое не стало предметом изображения в романе "Тихий Дон".
- a) Первая мировая война
 - b) первая русская революция 1905 года
 - c) Гражданская война
 - d) Верхнедонское восстание казачества против большевиков
18. Какой художественный прием использует М.А.Шолохов в следующих строках?

"Ласковым телком притулилось к оттаявшему бугру рыжее потеплевшее солнце"

"За розовеющим, веселым, как детская улыбка, облачком маячил в небе тоненький-тоненький краешек месяца"

"Аксинья пробовала уснуть, но мысли размётывали сон, как ветер копну сена"

- a) сравнение
- b) метафора
- c) олицетворение
- d) образный параллелизм

19. К какому произведению М.А.Шолохова можно было бы предпослать в качестве эпиграфа стихотворение М.В.Исаковского "Враги окружили родную хату"?

Враги сожгли родную хату,

Сгубили всю его семью.

Куда ж теперь идти солдату,

Кому нести печаль свою?

- a) "Поднятая целина"
- b) "Они сражались за Родину"
- c) "Судьба человека"
- d) "Тихий Дон"

20. Укажите, какой смысл заключён в названии рассказа М.А.Шолохова "Судьба человека".

- a) жизнь и судьба главного героя рассказа, Андрея Соколова, типична для миллионов советских людей
- b) судьба Андрея Соколова поднята автором до общечеловеческого обобщения
- c) судьба Андрея Соколова символизирует национальный русский характер
- d) в названии подчёркивается незначительность главного героя

Контрольная работа (тест) №4.

«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века

1. Назовите автора строк?

Я убит подо Ржевом,

В безымянном болоте,

в пятой роте, на левом,

При жестоком налёте.

- a) Пастернак
- b) Твардовский
- c) Рубцов

2. Своё понимание природы искусства Б.Пастернак сформулировал так:

- a) "Книга есть кубический кусок горячей, дымящейся совести - и больше ничего"
- b) "Книга - источник знаний"
- c) "Искусство для искусства"

3. Расшифруйте смысл названия романа "Доктор Живаго".

- a) живая мысль
- b) любящий жизнь

с) ненавидящий всё живое
4. В качестве редактора журнала "Новый мир" прославился?

- a) Твардовский
- b) Пастернак

5. Из какой главы эти строки?

Нет, ребята, я не гордый

Не заглядывая вдаль,

Так скажу: зачем мне орден?

Я согласен на медаль.

- a) "Два солдата"
- b) "О себе"
- c) "О награде"
- d) "Переправа"

6. Кто из писателей так отзывался о поэме А.Т. Твардовского "Василий Теркин"?

...Сколько надо прочитать сегодня книг, чтобы узнать о войне все то, что он один рассказал о ней!...

- a) И.А. Бунин
- b) С.А. Есенин
- c) А.И. Солженицын
- d) С. Залыгин

7. С кем из поэтов Б. Л. Пастернак вёл в 20-е годы активную переписку?

- a) Л. Гумилёв
- b) А. Ахматова
- c) Н. Асеев
- d) И. Северянин
- e) М. Цветаева

8. Как называется книга прозы А.Т. Твардовского, которая была опубликована в 1947 году и повествовала о войне?

- a) По праву памяти
- b) Родина и чужбина
- c) За далью – даль

9. В этой войне Твардовский принимал участие в качестве военного корреспондента, именно там зародилась идея написания "книги о бойце"

- a) Советско - финская
- b) Великая Отечественная
- c) Первая Мировая

10. Какой журнал А.Т. Твардовский возглавлял в послевоенные годы?

- a) "Знамя"
 - b) "Огонёк"
 - c) "Нева"
 - d) "Новый мир"
 - e) "Правда"
11. В 1954 году Т.А. Твардовский пишет поэму:
- a) "Тёркин на небесах"
 - b) "Тёркин на том свете"
 - c) "Тёркин в раю"
 - d) "Василий Тёркин. Часть вторая"
12. Укажите название первой поэтической книги Пастернака:
- a) «Сестра моя – жизнь»;
 - b) «Волны»;
 - c) «Близнец в тучах»;
 - d) «Кипарисовый ларец».
13. Как называлось литературное объединение, участником которого был Пастернак?
- a) Перевал;
 - b) РАПП;
 - c) ЛЕФ;
 - d) РЕФ.
14. Как называется роман – вершина творчества Пастернака?
- a) «Юрий Живаго»;
 - b) «Доктор Живаго»;
 - c) «Смерти не будет»;
 - d) «Мастер и Маргарита».
15. Последняя книга Пастернака называлась:
- a) «Сестра моя жизнь»;
 - b) «Когда разгуляется»;
 - c) «Воздушные пути»;
 - d) «Детство Люверс».
16. Укажите литературное направление, к которому Пастернак относил себя в 1914 года?
- a) акмеизм;
 - b) символизм;
 - c) футуризм;
 - d) новокрестьянская поэзия.
17. Кому посвящено стихотворение поэта, начинающееся со строк «Хмуρο тянется день непогожий»?
- a) Ольге Ивинской;
 - b) Марине Цветаевой;
 - c) Анне Ахматовой;
 - d) матери.
18. Как называлась первая книга стихотворений Б. Пастернака, вышедшая в 1913 году?

- a) «Поверх барьеров»
 - b) «Близнец в тучах»
 - c) «Сестра моя – жизнь»
 - d) «Темы и варьяции»
19. С кем из поэтов Б.Л. Пастернак вёл в 20-е годы активную переписку?
- a) М. Цветаева
 - b) Н. Асеев
 - c) А. Ахматова
 - d) И. Северянин
20. Какая книга Б. Пастернака была написана в годы Великой Отечественной войны?
- a) Сестра моя – жизнь
 - b) Темы и варьяции
 - c) На ранних поездах
 - d) Второе рождение

Контрольная работа (тест) №7.

«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века

1. В каком примере использовано олицетворение:
- a) пули милуют
 - b) говорили пажити
 - c) горькая земля
2. Как героиня стихотворения Ю.В. Друниной «Зинка» называет место, где живет ее мама:
- a) яблочное захолустье
 - b) озерный край
 - c) милая деревушка
3. Как стали называть себя женщины в годы войны (К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»):
- a) фронтовичками
 - b) боевыми женами
 - c) солдатками
4. Какое средство выразительности использовано К. Симоновым во взятом в кавычки фрагменте?
- Как кринки несли нам усталые женщины
- Прижав, «как детей», от дождя их к груди...:
- a) сравнение
 - b) метафора
 - c) олицетворение
5. Что разведал мальчик, герой стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста»:
- a) где штаб врага

- b) где вражеские танки
 - c) где пушка врага
6. Какой общей темой объединены стихотворения К. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» и Д. Самойлова «Сороковые»:
- a) темой любви
 - b) темой войны
 - c) темой дружбы
7. Как сложилась судьба героини стихотворения Ю.В. Друниной «Зинка»:
- a) пропала без вести
 - b) ее взяли в плен
 - c) умерла от ранения
8. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»:
- a) дружеское послание
 - b) автобиографический монолог
 - c) приятельский диалог
9. Родом из какого города были герои стихотворения Е.М. Винокурова «В полях за Вислой сонной...»:
- a) из Киева
 - b) из Бреста
 - c) из Москвы
10. «Сороковые»:
- a) дружеское послание
 - b) автобиографический монолог
 - c) приятельский диалог
11. Какая примета фронтового быта появляется в стихотворении А.А. Суркова «Бьется в тесной печурке огонь...»:
- a) холодная землянка
 - b) костер
 - c) походная кухня
12. В каком году Ахматова получила медаль «За оборону Ленинграда»:
- a) 1945
 - b) 1943
 - c) 1944
13. В каком месте герой стихотворения К.М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» встретил «седую старуху в салопчике плисовом» и старика:
- a) в избе под Борисовом
 - b) в доме под Москвой
 - c) в избе под Смоленском
14. Стихи Ахматовой военного периода лишены картин фронтового героизма, написаны:
- a) от лица женщин Ленинграда

- b) от лица детей
c) от лица женщины, оставшейся в тылу
15. Какой тематике в целом посвящены произведения Астафьева?
- a) Военной, деревенской тематике;
b) Любовной, интимной тематике;
c) Экзистенциальной, глубоко психологичной тематике;
d) Советской, революционной, коммунистической тематике.
16. Как называется произведение, в котором Распутин описал годы учебы в районном центре?
- a) «Я забыл спросить у Лешки»
b) «Деньги для Марии»
c) «Живи и помни»
d) «Уроки французского»
17. Солженицын называет Матрену праведницей, без которой не стоит село, согласно пословице. К такому выводу он пришел:
- a) так как Матрена всегда говорила правильные слова,
b) к ее мнению прислушивались
c) потому что Матрена соблюдала христианские традиции
d) когда образ Матрены стал ему понятен, близок, как и жизнь ее без гонки за добром, за нарядами
18. Во время Великой Отечественной войны А.Т. Твардовский работал:
- a) в печатном издании
b) во фронтовых газетах
c) фотографом на фронте
19. В каком журнале была опубликована первая книга Шукшина «Сельские жители»?
- a) «Новый мир»;
b) «Октябрь»;
c) «Советская литература»;
d) «Мы».
20. Стихотворение «Я убит подо Ржевом...» относится к ... лирике Твардовского:
- a) лирической
b) патриотической
c) исторической

Контрольная работа (тест) №8.

«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века

1. Любимый персонаж Бродского, герой его поэзии:
- a) произнесение слов
b) он сам
c) возлюбленная поэта

2. Первым опубликованным стихотворением Бродского было:
- a) «Баллада о маленьком тракторе»
 - b) «Баллада о маленьком буксире»
 - c) «Конец прекрасной эпохи»
3. В каких экспедициях работал Бродский с 1957 года:
- a) горных
 - b) геологических
 - c) географических
4. На рубеже каких годов, Бродский приобрёл известность на ленинградской литературной сцене:
- a) 1961 — 62
 - b) 1960 — 61
 - c) 1963 — 64
5. В 1987г. Бродскому была присуждена премия:
- a) «премия гениев» Макарура
 - b) премия литературных критиков
 - c) Нобелевская премия
6. . Регулятором общественной жизни И.Бродский хотел сделать:
- a) политику
 - b) демократию
 - c) литературу
7. По мнению Бродского, преступление – это:
- a) оскорбление личности
 - b) пренебрежение чтением книг
 - c) неуважение к старшим
8. По мнению Бродского, «человеческое существо должно определять себя, спрашивая себя...»:
- a) «Щедр ли я? Лгун ли я?»
 - b) «Смог ли я добиться чего-то в жизни?»
 - c) «Люблю ли я свою Родину?»
9. Американский литературовед Петр Вайль считал, что «читать Бродского – значит обрекать себя на...»
- a) великое счастье
 - b) смертельную скуку
 - c) тяжкий труд
10. Вставьте во фразу Бродского пропущенные слова: «Пока есть _____, поэзия неизбежна».
- a) полёт фантазии
 - b) такой язык, как русский
 - c) творческое вдохновение

11. Как называлась газета, в которой работал Вампилов?
- a) «Искра»
 - b) «Огонек»
 - c) «Советская молодежь»
 - d) «Коммуна»
12. По какой пьесе Вампилова в СССР был снят фильм?
- a) «Старший сын»
 - b) «Двадцать минут с ангелом»
 - c) «Дом окнами в поле»
 - d) «Прощание в июне»
13. Какая пьеса считается главной и самой серьезной работой Вампилова?
- a) «Старший сын»
 - b) «Двадцать минут с ангелом»
 - c) «Прощание в июне»
 - d) «Дом окнами в поле»
14. В каком году было написано произведение Вампилова «Утиная охота»?
- a) 1967
 - b) 1972
 - c) 1979
 - d) 1985
15. К какому литературному жанру принадлежит произведение Вампилова «Утиная охота»?
- a) Роман
 - b) Скетч
 - c) Пьеса
 - d) Фельетон
16. В каком году было написано произведение Давида Самойлова «Сороковые»?
- a) 1941 г.
 - b) 1943 г.
 - c) 1949 г.
 - d) 1961 г.
17. В каком журнале впервые было опубликовано стихотворение Давида Самойлова «Сороковые»?
- a) «Новый мир»
 - b) «Литературный вестник»
 - c) «Будильник»
 - d) «Вокруг света»
18. К годовщине какого события было приурочено написание стихотворения «Сороковые»?
- a) Октябрьская революция
 - b) Первая мировая война
 - c) Великая Отечественная война
 - d) Финская война

19. К какому литературному жанру принадлежит произведение Давида Самойлова «Сороковые»?

- a) Поэма
- b) Баллада
- c) Лирическое стихотворение
- d) Ода

20. Представители «громкой» («эстрадной») поэзии ориентировались на творчество

- a) В.Маяковского
- b) С.Есенина
- c) Б. Пастернака

Контрольная работа (тест) №9.

Зарубежная литература 20 века

1. Представителем какой литературы был Рэй Брэдбери?

- a) американской;
- b) французской;
- c) испанской.

2. Как называется цикл рассказов, который принес Рэю Бредбери известность как мастеру научной фантастики?

- a) «Лунные хроники»;
- b) «Хроники Сатурна»;
- c) «Марсианские хроники».

3. С какого года начал писать Рэй Брэдбери?

- a) с 1938 года;
- b) с 1940;
- c) с 1943.

4. К какому роду литературы относится рассказ Рэя Брэдбери «Каникулы»?

- a) к эпосу;
- b) к лирике;
- c) к драме.

5. Из чего был соткан день, о котором говорится в рассказе «Каникулы»?

- a) из дыма;
- b) из шума;
- c) из тишины.

6. На сколько миль к северу тянулась дорога, по которой ехали герои рассказа «Каникулы»?

- a) на 30;
- b) на 40;
- c) на 50.

7. Мерой чего является миля?

- a) мерой длины;

- b) мерой веса;
 - c) мерой площади.
8. Какая птица сидела на путях железной дороги, по которой ехали герои рассказа «Каникулы»?
- a) розовый фламинго;
 - b) черный дрозд;
 - c) белая ворона.
9. На каком транспортном средстве ехали по железной дороге герои рассказа «Каникулы»?
- a) на поезде;
 - b) на дрезине;
 - c) на тепловозе.
10. Какую премию получил Хэмингуэй в 1953 году:
- a) Гонкуровскую
 - b) Пулитцеровскую
 - c) Нобелевскую
11. Какое произведение принесло Хэмингуэю первый писательский успех:
- a) «Прощай, оружие!»
 - b) «Иметь и не иметь»
 - c) «И восходит солнце»
12. Как зовут главного героя романа Хэмингуэя «По ком звонит колокол»:
- a) Роберт Джордан
 - b) Джейк Барнс
 - c) Фредерик Генри
13. «... научил меня никогда не оставаться лежать, всегда быть готовым атаковать вновь... подобно быку», о чем говорил Хемингуэй:
- a) о боксе
 - b) об охоте
 - c) о рыбалке
12. Книга «Прощай, оружие» — это впечатления Хемингуэя от:
- a) хорошей охоты
 - b) столкновения с войной
 - c) новых видов оружия
13. Какая повесть принесла писателю Пулитцеровскую премию:
- a) «Старик и море»

- b) «Пятая колонна»
 - c) «По ком звонит колокол»
14. Герой повести «Старик и море» по имени Сантьяго – это:
- a) офицер
 - b) капитан торгового судна
 - c) кубинский рыбак
15. Основной мотив повести «Старик и море»:
- a) судьба человека
 - b) исполнения заповедей Господних
 - c) поиск смысла бытия
16. Гимн человеку от Эрнеста Хемингуэя в повести «Старик и море», звучит:
- a) у каждого своя судьба и ее не изменить
 - b) никто не способен жить другой жизнью
 - c) человека можно уничтожить, а одолеть невозможно
17. К какому литературному жанру принадлежит произведение Эрнеста Хемингуэя «Кошка под дождем»?
- a) Повесть
 - b) Рассказ
 - c) Фельетон
 - d) Пьеса
18. В каком году было написано произведение Хемингуэя «Кошка под дождем»?
- a) 1911
 - b) 1917
 - c) 1921
 - d) 1925
19. В какой стране развиваются основные события рассказа «Кошка под дождем»?
- a) Америка
 - b) Франция
 - c) Австрия
 - d) Италия
20. Основная тема романа Хемингуэя «По ком звонит колокол»:
- a) борьба за свободу;
 - b) любовь;
 - c) церковь;
 - d) война.

Контрольная работа (тест) №10.

Художественный мир народов России

1. В каком году родился К. Кулиев?
- a) 1917
 - b) 1918

- с) 1919
2. В какое учебное заведение Кулиев поступил в 17 лет?
- а) Литературный институт
 - б) Московский университет
 - с) Институт театрального искусства
3. Что произошло в жизни Кулиева в 1944 году?
- а) пошел на фронт
 - б) был демобилизован
 - с) возвратился на родину
4. Как назывался первый поэтический сборник Кулиева?
- а) "Трава растет"
 - б) "В доме друзей"
 - с) "Привет, утро"
5. Какой художественный прием использует Кулиев, говоря: "тихонько шуршала дорога", "поманили луга", "сказала вода"?
- а) метафора
 - б) сравнение
 - с) олицетворение
6. Почему Кулиев считает себя вечным должником своего народа?
- а) мысль о том, что он представитель маленького, но великого народа, поддерживала его в трудную минуту жизни.
 - б) он должен отчислять деньги своему народу от гонораров за стихи
 - с) он вечно у всех брал деньги в долг
7. Что объединяет стихотворения К. Кулиева "Когда на меня навалилась беда", "Каким бы малым ни был мой народ"?
- а) все произведения относятся к лирическому роду
 - б) все стихи посвящены родине, родной природе
 - с) стихотворения ничего не объединяет
8. Каковы источники творчества Кулиева?
- а) Родина, родная природа
 - б) Народные песни, легенды
 - с) другое
9. Какими чувствами проникнуты стихотворения К. Кулиева "Когда на меня навалилась беда", "Каким бы малым ни был мой народ"?
- а) чувствами любви и нежности
 - б) чувствами грусти и печали
 - с) чувствами радости
10. «И стало все просто, и понял я вдруг —
Иного не надо мне ...»
- а) родимого края
 - б) тёплого мая

- с) рая
11. Какими строками заканчивается стихотворение? «КОГДА НА МЕНЯ НАВАЛИЛАСЬ БЕДА...»
- а) «...А только б ручей, да дорога, да луг, Да солнце родимого края.»
 - б) «...А только б тропинка, да горы, да лес, Да утро родимого края.»
 - с) «...А только б дорога, да речка, да луг, Да небо родимого края.»
12. Какими строками заканчивается стихотворение? "Каким бы малым ни был мой народ"
- а) Хоть и немного, но все, что мог.
 - б) Хоть и многое, но все, что мог.
 - с) Хоть и многое, но все, что не мог.

2. Критерии оценки практических и контрольных работ по литературе:

Оценка «отлично» ставится в случае выполнения работы в полном объеме:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия;
- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей, сюжета, особенности конфликта); отсутствуют фактические ошибки;
- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;
- продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;
- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм (без речевых, грамматических и орфографических ошибок).

Оценка «хорошо» ставится в случае выполнения работы в полном объеме, но с некоторыми замечаниями:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия;
- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки или 1-2 негрубых ошибки в фактическом материале;
- есть небольшие неточности в изложении содержания произведений: сюжета, имен персонажей и др.;
- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм, но есть негрубые речевые ошибки, грамматические и орфографические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- в работе обнаруживается частичный плагиат, то есть продемонстрирована частичная подмена чужими суждениями из сторонних источников самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личного восприятия;
- продемонстрировано частично сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- не использованы или в малой степени использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; присутствуют существенные фактические ошибки;
- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, путаница с именами персонажей и др.;
- продемонстрировано лишь частичное умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников;
- не продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, имен персонажей, непонимание особенностей конфликта произведения;
- не использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; во множестве присутствуют существенные фактические ошибки;
- не продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые «затемняют», то есть существенно затрудняют понимание сказанного.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (текущий контроль).

Устный опрос на практических занятиях; письменный контроль на практических занятиях; практический контроль на практических занятиях; наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях; самоконтроль при выполнении практических заданий; текущий тематический контроль; срезовый тематический контроль (при необходимости).

При проектировании содержания заданий на текущий контроль за основу взяты:

- Объекты оценивания, требования уметь и требования знать.
- При разработке показателей и критериев по требованию знать считаем целесообразным использовать унифицированный подход к формулировке показателей и критериев, что позволит обучающемуся наработать алгоритм решения однотипных задач.
- Учитывая специфику ОД предусмотрена вариативность ПР через изменение объектов исходных условий, которые изложены в п.2.1 («Типы практических работ» 1-9).
- Учитывая быстрое развитие информационных технологий принято в качестве эталона использовать показатели и критерии оценивания, которые также позволяют осуществлять индивидуальный подход и контингент обучающихся.

На промежуточную аттестацию допускаются обучающиеся выполнившие не менее 50% практических заданий, вынесенных на текущий контроль, тем самым обеспечившие ½ итогового результата в накопительной системе оценивания.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация (ПА). Дифференцированный зачет (далее- дифзачет), который проводится по окончании курса, в виде выполнения практического задания в виде защиты индивидуального или группового проекта.

Для оценки результатов выполнения проекта на дифзачете применена дихотомическая система оценивания. Критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному – показателю) выставляется 0 баллов. Таким образом, сумма баллов в дихотомической системе оценивания равна количеству правильных решений.

Процент результативности (соответствия критериям оценивания)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 – 100 %	5	отлично
60 – 79 %	4	хорошо
50 – 59 %	3	удовлетворительно
менее 50 %	2	неудовлетворительно

Оценка заносится в оценочную ведомость и зачетную книжку. Обучающийся, получивший «неудовлетворительно», допускается к повторной сдаче зачёта.

Комплект материалов для дифференцированного зачета

ЗАДАНИЯ			
Условия выполнения заданий учебный кабинет, текст задания, тех. возможность продемонстрировать иллюстративный материал Максимальное время выполнения задания <i>45 мин</i> количество вариантов 40 (см. приложение)			
Пакет принимающего дифзачет			
Объекты оценки	Критерии оценки результата	Оценка	
		да	нет
Сформированное умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личного восприятия; уметь грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров	1) работа самостоятельная, оригинальная, соответствует заявленной теме и выполнена творчески (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведе-	Проект, (работа) соответствует заявленной теме, выполнена самостоятельно и творчески более, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личного восприятия посредством чужих суждений из сторонних

	ния на основе личностного восприятия		источников
Сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;	2) продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения (творчества писателя, поэта); показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей и др.)	Этическая, нравственно-философская, социально-историческая проблематика произведения (творчества писателя, поэта) определена верно; содержание художественных произведений при истолковании и оценке представлено корректно	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если этическая, нравственно-философская, социально-историческая проблематика произведения определены неверно (с существенными искажениями смысла); содержание художественных произведений при истолковании и оценке изученного художественного произведения представлено некорректно, с существенными фактическими ошибками (более, чем на 50%) или продемонстрировано полное незнание содержания изученного произведения (-ий)
Сформированное умение использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного произведения	3) использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;	Информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного произведения использована корректно (не менее, чем на 50%)	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована некорректно или не использована вообще
Сформированное умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений	4) продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;	Проект (работа) выполнен с учетом информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, аналитически самостоятельно переработанной не менее, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если задание сделано без учета информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, или если эта информация не подверглась никакой аналитической самостоятельной переработке не менее, чем на 50%
Сформированное умение выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров, используя соответствующие задаче языковые средства	5) продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм	Проект (работа) представлен грамотным литературным языком с соблюдением языковых норм; или работа написана связно с соблюдением языковых норм не менее, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если проект представлен неграмотным языком с грубым нарушением языковых норм; или работа написана бессвязно и без соблюдения языковых норм, что затрудняет ее понимание и оценивание.

Применяется дихотомическая система оценивания критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному – показателю) выставляется 0 баллов.		Напротив каждого критерия дается: Оценка – выполнено или нет Вид деятельности освоен или нет		
Критерий 1 = 1 балл Критерий 2 = 1 балл Критерий 3 = 1 балл Критерий 4 = 1 балл Критерий 5 = 1 балл	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если дан ответ (представлена работа / проект), не соответствующий критериям оценки или соответствующий критериям оценки менее, чем на 50%	Универсальная шкала оценки		
		Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
			балл (отметка)	вербальный аналог
		Не менее 80%	5	отлично
		Не менее 70%	4	хорошо
Не менее 60%	3	удовлетворительно		
Менее 50%	2	не удовлетворительно		

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные темы индивидуальных и групповых итоговых проектов

ПРОЕКТ 1 МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ КЛАССИКОВ ИЛИ БИОГРАФИИ ВЕЛИКИХ В НЕКАНОНИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Находить интересные малоизвестные школьникам факты, расширить кругозор и представления о классиках. Выяснить, какие факты из биографий классиков обычно не попадают в учебники).

Определить, какие именно писатели станут объектом исследования (один писатель, но его богатая биография будет изучена и изложена подробно или будут взяты для обзора несколько классиков в сравнении и т.д.).

Изучить биографии писателей в разных источниках: школьных учебниках; словарях писателей; в других (книги о писателях, интернет-ресурсы, рекомендованные преподавателями, и по собственному выбору)

Выделить необычные, интересные, примечательные, малоизвестные факты из жизни писателей.

Составить обзор в интересном формате: можно снять видео, написать серию заметок для блога или обзорную статью – форма и стиль подачи на ваш выбор.

ПРОЕКТ 2 РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЖИВОПИСИ, ГРАФИКЕ,

ИЛЛЮСТРАЦИЯХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал к изучаемым литературным произведениям, познакомиться с творчеством известных русских художников.

Найти картины русских художников на те же темы, что и произведения писателей 19 века.

Найти картины и иллюстрации, посвященные конкретным литературным произведениям русских классиков.

Написать обзор, какие темы / какие произведения / какие литературные герои становились объектом внимания художников и почему.

Подготовить презентацию с картинками на темы лит. классики.

ПРОЕКТ 3. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-КЛАССИКИ В ПОРТРЕТАХ ХУДОЖНИКОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. Познакомиться с творчеством русских художников – мастеров портретного жанра.

Найти картины русских художников, на которых изображены русские писатели-классики 19 века.

Сравнить портреты одних и тех же писателей, написанные разными художниками.

Написать небольшую статью в формате «статья для людей, далеких от литературы и живописи» о портретах писателей: рассказать, какие писатели и почему становились объектом внимания художников, знали ли художники-современники, писавшие портреты Достоевского, Толстого и др., что они пишут портреты классиков литературы? Что было важным для художников при изображении писателей? Читали ли они их книги до того, как написать портрет?

Подготовить презентацию с аннотированными портретами писателей авторства известных рус. художников.

ПРОЕКТ 4. РУССКАЯ КЛАССИКА НА ЯЗЫКАХ КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ: КОГО И ПОЧЕМУ ЧАЩЕ ПЕРЕВОДИЛИ / ЧИТАЮТ СЕЙЧАС / ЭКРАНИЗИРУЮТ / СТАВЯТ В ТЕАТРЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации.

Определить перечень тех классиков или тех классических книг, по которым будет произведен анализ.

Изучить, на какие языки переведены, когда, как. Почему их переводят? Кто их читает?

Произвести качественный и количественный анализ.

Сделать вывод, какие рус. классические авторы и какие книги чаще всего были востребованы к переводу на языки коренных народов.

Подготовить презентацию / ролик / подкаст / инфографику или в др. форме представить результат.

ПРОЕКТ 5. РУССКАЯ КЛАССИКА В КОМИКСАХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. Изучить, каким образом русская классика представлена в современном жанре комиксов.

Найти комиксы по классическим текстам, входящим в программу 10 класса школы / колледжа.

Сравнить комиксы и тексты самих литературных произведений, обратив внимание на те основные содержательные компоненты исходного текста, которые сохраняются в комиксе, обратить внимание и на те изменения, которым подвергается исходный текст, будучи приспособленным к новому жанру.

Сделать вывод, что сохраняется, а что нет, при перенесении классических текстов в новый формат, а также понять, зачем нужна такая трансформация.

Подготовить презентацию с картинками на темы лит. классики.

ПРОЕКТ 6. РУССКАЯ КЛАССИКА В ФАНФИКАХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Изучить, каким образом русская классика представлена в современном жанре).

Найти фанфик по одному из классических литературных произведений, входящих в программу.

Сопоставить оба текста, выявить, что и как меняется, какие трансформации происходят с текстом классического произведения при переложении.

Сделать вывод, что именно становится важным при перенесении классического текста в новый формат (герои, содержание, на основе классики. стиль и др.), насколько другим по сравнению с источником становится новый текст, написанный по его мотивам.

Подготовить презентацию с иллюстрациями и основными содержательными моментами.

ПРОЕКТ 7. РУССКАЯ КЛАССИКА В ТЕКСТАХ РУССКОГО РЭПА И ДР. МУЗЫКАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, на основе которой составить информационную заметку о том, насколько современные молодые авторы знают классику и используют ее для своего творчества.

Поиск упоминаний заголовков классических произведений в текстах рэперов (Например, «Мертвые души», «Отцы и дети», «Война и мир», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы» и т.д.), имен героев классики (Онегин, Обломов, Базаров, Раскольников и т.д.)

Анализ контекста: зачем именно в этом тексте нужно упоминание классики, о чем этот текст, есть ли там сравнение с классикой или упомянуто без привязки к теме текста и т.д.

Анализ у кого из рэперов встречается упоминание классики, подумать, почему. Почитать-посмотреть интервью с ними, выяснить, как классика появилась в их текстах.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 8. РУССКАЯ КЛАССИКА ЗА ГРАНИЦЕЙ: КОГО И ПОЧЕМУ ЧИТАЮТ / ЭКРАНИЗИРУЮТ / СТАВЯТ В ТЕАТРЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ

Цель проекта – научиться пользоваться информационными ресурсами и исследовать, на какие языки переведены русские классики, какие их произведения популярны за пределами России.

Выбрать тех классиков или тех классических книг, по которым будет произведен анализ.

Изучить, на какие языки переведены, когда, как. Почему их переводят? Кто их читает?

Произвести качественный и количественный анализ.

Сделать вывод, какие рус. классические авторы и какие книги востребованы в других странах.

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 9. ПОЭЗИЯ И МУЗЫКА: СОВРЕМЕННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ В СЕТИ

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Познакомиться с современными поэтами, представленными в сетевом пространстве и понять, как могут быть связаны поэтический текст и музыка).

Найти стихи одного или нескольких популярных сетевых авторов, чьи тексты исполняются обычно в музыкальном сопровождении. Выяснить, какую именно музыку используют при исполнении стихов: пишется ли она специально, берутся ли какие-то известные треки, музыкальные произведения и т.п.

Ответить на вопрос, почему многие из них используют музыку. Является ли музыка фоновым шумом или полноправным художественным приемом. Если музыка важна как прием, раскрыть ее функцию – ту роль, которая ей отводится при чтении текста.

Сделать вывод, «для чего тексту музыка». Подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.В. ГОГОЛЯ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Сравнить мультфильмы разных режиссеров по произведениям Гоголя, научиться писать рецензию, сопоставляя разные позиции и способы художественного воплощения в анимации словесных образов, написать рецензию).

Найти и посмотреть рекомендованные мультфильмы разных режиссеров.

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантазмагорическая гоголевская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения страшного, комического у Гоголя?

Представить материалы в формате доклада и презентации, подкаста, ролика или др. форм.

ПРОЕКТ 11. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО И.С. ТУРГЕНЕВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и

подбирать необходимую информацию и иллюстрации, анализ интернет-мемов по творчеству И.С. Тургенева.

Поиск карикатур, комиксов, мемов и др. (найти и систематизировать интернет-мемы по темам и образам творчества Тургенева)

Анализ, что именно (какие персонажи, предметы рассказа и т.д.) чаще всего встречаются в интернет-мемах.

Анализ тех комических приемов, которые используются в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Анализ сферы «обитания» этих конкретных мемов (где встречаются в интернете: на каких форумах, в каких пабликах, используются ли в СМИ и т.д.)

Вывод: какие темы и проблемы рассказа, какие именно аспекты образов рассказа Тургенева актуальны до сих пор и почему?

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 12. «ОТЦЫ И ДЕТИ» (И.С. Тургенев): о чем спорили в середине 19 века отцы и дети и о чем они спорят сегодня?

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать в тексте необходимую для анализа информацию и составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе.

Прочсть главы со спорами Евгения Базарова и Павла Петровича, выделить темы споров, позиции героев.

Подумать и записать (возможно, опросить сверстников и родителей), на какие темы чаще всего спорят дети и родители сейчас.

Сравнить получившиеся в п.1 и п.2 результаты.

Сделать выводы, является ли спор детей и отцов «вечной проблемой», возможны ли компромиссы между ними.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 13. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО А.И. ГОНЧАРОВА, РОМАН «ОБЛОМОВ».

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию и иллюстрации, проанализировать интернет-мемы, которые делают школьники и не только, на тему романа Гончарова «Обломов». Выявить, какие черты героя романа становятся объектом внимания наших современников, чем роман актуален сегодня?

Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Обломова и др. персонажей или образов из романа.

Анализ, что именно (какие персонажи, предметы и т.д.) чаще всего упоминаются.

Анализ тех комических приемов, которые используются в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Вывод, почему образ Обломова до сих пор актуален и не забыт.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 14. ВОЗМОЖНО ЛИ «ИСПРАВИТЬ ЛЮБОВЬЮ»?

Цель – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать в тексте необходимую для анализа информацию, и составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе (проанализировать, насколько реалистичен сценарий, описанный Гончаровым в ситуации с романов Ольги Ильинской и Ильи Обломова).

Прочсть главы, посвященные роману Обломова и Ольги, проанализировать, как он развивался и почему.

Узнать, что думает современная психология о «переделке» характера одного взрослого человека другим взрослым человеком, насколько воспитанная литературой сила любви способна заставить другого измениться, стоит ли питать надежды на то, что любовь полностью переменит человека.

Сделать вывод, насколько написанное Гончаровым соответствует реальности и насколько закономерен итог романа.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 15. РОДИОН РАСКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации.

Найти упоминания и изображения Раскольникова в интернете (заголовки, тексты, стихи, иллюстрации, карикатуры, интернет-мемы, гифки и прочее).

Проанализировать в связи с какими темами возникает упоминание / изображение этого героя Достоевского.

Сделать вывод относительно его популярности: на чем именно она основывается и почему герой до сих пор привлекает к себе внимание?

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 16. ЛЕВ ТОЛСТОЙ НА НОВЫЙ ЛАД

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. Проанализировать, в каких сферах массовой культуры сегодня можно встретить образ самого писателя и образы его произведений, что именно стало знаковым (детали, портрет, элементы произведений: цитаты, визуализация образов).

Поиск самых разных образов: визуальных (графика, граффити, интернет-мемы, принты, в том числе на одежде, сумках и проч., иллюстрации, плакаты и т.д.), словесных (блоги, статьи, рассказы, анекдоты, песни и т.д.).

Анализ собранного материала, его классификация и систематизация.

Подготовка презентации со структурированным собранным материалом, иллюстрациями.

Вывод, какие именно темы, проблемы, образы ассоциируются с писателем Львом Толстым в современной массовой культуре.

Подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 17. Н.А. НЕКРАСОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта -- научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проводить опросы и выстраивать коммуникацию с разными людьми; на основе собранной информации составить развернутый иллюстрированный отчет, как имя Некрасова и его творчество активно используется сегодня, какие темы и образы его творчества актуальны.

Определить понятие «медиапространство» и произвести поиск упоминаний имени Некрасова-поэта и его стихотворений, поэм, творчества в целом в нем:

А) Заголовок «Кому на Руси жить хорошо» в современной журналистике, СМИ, блогах и т.д.: использование фразы в разных источниках в интернете.

Если где-то для материала берется некрасовский заголовок, то для чего, для каких именно материалов? О чем они?

Б) Цитаты из стихотворений Некрасова в интернете, исполнение его стихотворений в интернете (чтение артистами и «простыми людьми», песни на его стихи – кто и где поет, насколько языков переведен и т.д.):

Если строчки из Некрасова используются как цитата, то в каком контексте, для чего, с какой целью?

В) мемы на темы его стихотворений (русская женщина, которая «коня на скаку остановит»; «кому на Руси жить хорошо», «12 разбойников», дед Мазай)

Д) Упоминание Некрасова и его цитирование у русских рэперов: есть ли, если да, то в каком контексте, для чего? Зачем он им нужен?

Вывод: в каком качестве Некрасов нужен сегодня? То есть зачем и почему его цитируют и упоминают сегодня в интернете.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 18. «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»: АКТУАЛЕН ЛИ ВОПРОС НЕКРАСОВА СЕГОДНЯ?

Цель проекта -- научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проводить опросы и выстраивать коммуникацию с разными людьми; на основе собранной информации составить развернутый иллюстрированный ответ на вопрос: «Как изменились представления о том, кому на Руси жить хорошо со времен Некрасова?»

Представления о счастье в поэме у разных персонажей:

7 мужиков, глава «Счастливые», главы «Поп», «Помещик», часть 3 «Крестьянка», «Бабыя притча», глава о Ермиле Гирине (прочеть самостоятельно).

Представления о том, кому сейчас хорошо жить в России по материалам опроса (д/з). Провести опрос, используя вопрос Некрасова. Обобщить данные, сделать графику и аналитику.

Сопоставить, что изменилось, что общего, подумать и рассказать, почему. Подвести итог.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 19. ДВЕ МАТРЕНЫ: СУДЬБА РУССКОЙ КРЕСТЬЯНКИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проанализировать, как изображают жизнь крестьянки в 19 веке Н.А. Некрасов и как в 20 веке А.И. Солженицын.

Прочсть часть 3 «Крестьянка» поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Прочсть рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор»

Сравнить характер и портрет героинь

Сравнить их жизнь, условия жизни, найти общее и отличия (если есть)

Сделать вывод, насколько изменилась / не изменилась женская доля и крестьянская жизнь за 100 лет.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 20. СЮЖЕТ О РАСКАЯВШЕМСЯ ГРЕШНИКЕ В ПОЭМЕ НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»: ИСТОЧНИКИ И ИСТОРИЯ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, исследовать возможные источники сюжета, проанализировать насколько этот сюжет популярен в искусстве.

Найти дополнительную литературу по теме, прочсть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать круг источников сюжета о раскаявшемся разбойнике.

Проанализировать имеющиеся версии насчет имени Кудеяр: откуда оно могло появиться на Руси, почему так именовали разбойников, какие народные поверья с ним связаны?

Выяснить, каким образом стихотворение Некрасова стало песней, как оно преобразовалось и почему, кто сейчас исполняет его и как.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 21. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ 19-21 веков

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. Составить представление об образе железной дороги в русской поэзии, сопоставить образ железной дороги у разных авторов. выявить общее и разное.

Определить круг стихов (текстов), посвященных железной дороге, найти и прочсть их: Вяземский «Ночь на железной дороге...», Некрасов «Железная дорога», Полонский «На железной дороге», Анненский «Зимний поезд», Есенин «Сорокоуст», Смеляков «Я сам люблю железную дорогу», Рубцов «Поезд», Пастернак «Дорога», И. Фаликов «Железнодорожная баллада», Б. Гребенщиков «Этот поезд в огне», Д. Быков лирический отрывок из романа «ЖД» «Если сесть на этот поезд» и другие тексты (можно сетевую поэзию).

Систематизировать стихи по характеру образа и авторскому отношению к железной дороге, выразившемуся в образах (негативных или позитивных).

Определить, связаны ли образы и их авторская оценка, а также художественные средства для ее выражения с эпохой, в которую жил автор.

Найти доп. материалы, в которых рассказывается о восприятии людьми железной дороги как

одного из важных средств технического прогресса или наоборот, как одного из неизбежных зол. Найти материалы об образах паровоза, железной дороги в искусстве. Сделать общий вывод о том, как менялось восприятие железной дороги в жизни и поэзии.

Подготовить доклад и презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 22. НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Познакомиться с творчеством самого необычного нобелевского лауреата по литературе).

Узнать, какие русскоязычные писатели и почему получили Нобелевскую премию по литературе.

Ответить на вопрос, чем их творчество было знаменательно.

Охарактеризовать основные темы творчества и проанализировать 1-2 текста.

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 23. СТИХИ ХРЕСТОМАТИЙНЫХ ПОЭТОВ XX ВЕКА В ИСПОЛНЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Узнать, какие стихи известных поэтов становятся текстами песен, проанализировать какие тексты / авторы наиболее популярны и почему).

Определить круг авторов (поэтов), тексты которых будут включены в поиск. Рекомендация: Маяковский, Есенин, Рыжий, Бродский. Можно дополнить своими.

Выделить ту предметную область, в которой будет произведен поиск: будет ли это исключительно «популярная музыка», будет ли бардовская песня, рок, рэп или какие-то другие музыкальные направления. Возможно, поиск будет вестись сразу по нескольким направлениям, после чего будет произведен сравнительный анализ.

Подсчитать, какие тексты и каких авторов чаще всего становятся основой песен и в каких жанрах и стилях.

Проанализировать, чем именно может быть вызван интерес к тому или иному автору (например, потребностями и вкусами аудитории исполнителя / тематикой текста стихотворения / другими факторами – какими?)

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 24. ЗАРУБЕЖНЫЕ ЭКРАНИЗАЦИИ ПЬЕС А.П. ЧЕХОВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе.

Определить перечень зарубежных экранизаций пьес А.П. Чехова и ознакомиться с ними.

Сравнить разные версии экранизации одних и тех же произведений.

Написать рецензию и подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 25. ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Сравнить мультфильмы разных режиссеров по сказкам, научиться писать рецензию, сопоставляя разные позиции и способы художественного воплощения в анимации словесных образов, написать рецензию).

Найти и посмотреть рекомендованные мультфильмы разных режиссеров.

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантазмагорическая гоголевская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения страшного, комического у Щедрина?

Представить материалы в формате доклада и презентации, подкаста, ролика или др. форм.

ПРОЕКТ 26. «ЖИВОПИСЬ СЛОВОМ» С. ЕСЕНИНА И ПОЭЗИЯ ЖИВОПИСИ М. НЕСТЕРОВА, Б. КУСТОДИЕВА, И. ЛЕВИТАНА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать литературный и искусствоведческий материал, видеть связь живописных полотен с произведениями художественной литературы, создавать развернутые высказывания.

Перечитать стихи С. А. Есенина, посвященные теме природы, Родины. Определите идею каждого из них, настроение.

Найти картины русских художников М. Нестерова, Б. Кустодиева, И. Левитана на те же темы, что и стихи С. Есенина.

Найти созвучие и различие есенинских стихотворений и живописных полотен художников.

Представить материалы в формате презентации работ художников, сопровождаемых строчками из стихов С. Есенина.

ПРОЕКТ 27. А. С. ПУШКИН И Л. Е. УЛИЦКАЯ: ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ И НЕОЖИДАННЫЕ ОТКРЫТИЯ

Цель проекта – научиться работать с разными видами ресурсов: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический материал, определять особенности литературного диалога писателей разных веков, создавать развернутое высказывание.

Прочитайте/перечитайте трагедию А. С. Пушкина «Скупой рыцарь». Проследите, как раскрывается в ней тема эгоизма, скупости и власти денег.

Прочитайте рассказ современной писательницы Л. Е. Улицкой «Генеле-сумочница».

Докажите, что рассказ писательницы – это ремейк пушкинского произведения. На чем основывается литературный диалог двух писателей?

Определите, что нового внесла Л. Улицкая в интерпретацию пушкинских мотивов.

Представить результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного

анализа произведений двух авторов.

ПРОЕКТ 28. А. П. ЧЕХОВ И В. А. ПЬЕЦУХ: ФУТЛЯРНОСТЬ КАК СПОСОБ ЖИЗНИ И КАК СПОСОБ ВЫЖИВАНИЯ

Цель проекта – научиться работать с разными видами ресурсов: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический материал, определять особенности литературного диалога писателей разных веков, создавать развернутое высказывание.

Прочитайте/перечитайте рассказ А. П. Чехова «Человек в футляре». Проследите, как раскрывается в ней тема «футлярности», с помощью каких приемов создается характер главного героя.

Прочитайте рассказ современного писателя В. А. Пьецуха «Наш человек в футляре». Проследите, как раскрывается в этом произведении тема «футлярности», какие приемы характеристики главного героя используются.

Докажите, что рассказ В. Пьецуха – это ремейк произведения А. П. Чехова. На чем основывается литературный диалог двух писателей? Выявите чеховские реминисценции в рассказе современного писателя.

Определите, что нового внес В. Пьецух в интерпретацию чеховской темы.

Представить результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного анализа произведений двух авторов.

ПРОЕКТ 29. «ИНСТИТУТ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ВИЗИТОВ» В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА И Н. А. ЛЕЙКИНА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать литературный, литературно-критический материал, выявлять особенности пародийного комического произведения, написанного в жанре рождественского рассказа, сопоставлять подходы разных авторов к раскрытию темы «рождественских визитов», создавать высказывание. Познакомиться с литературно-критическим материалом о жанре «рождественский рассказ», его пародийных модификациях.

Отобрать из рождественских рассказов А. Чехова и Н. Лейкина комические рассказы, посвященные теме рождественских визитов, проанализировать их.

Сравнить комические рассказы двух писателей и выявить особенности подходов каждого из них к раскрытию темы, способы передачи комизма ситуаций, изображенных в произведениях.

Представить материалы в формате доклада, иллюстрированного сценками из рассказов А. Чехова и Н. Лейкина.

ПРОЕКТ 30. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЭМЫ М. ЦВЕТАЕВОЙ «МОЛОДЕЦ» ХУДОЖНИЦЕЙ Н. ГОНЧАРОВОЙ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный, литературно-критический и искусствоведческий материал, создавать развернутое высказывание.

Проанализировать материал, посвященный истории знакомства и сближения Н. Гончаровой и

М. Цветаевой. Познакомиться с эссе поэтессы о художнице.

Познакомиться с поэмой М. Цветаевой «Молодец». Определить тему, идею поэмы, рассмотреть образы персонажей и способы их создания писателем, проанализировать изобразительно-выразительные средства языка.

Познакомиться с особенностями работы Н. Гончаровой с текстом цветаевской поэмы как вариантом интерпретации произведения.

Представить материалы в формате виртуальной выставки работ Н. Гончаровой, сопровождаемой строчками из поэмы М. Цветаевой.

ПРОЕКТ 31. ПУШКИНИАНА Д. САМОЙЛОВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический, а также иллюстративный материал, создавать развернутое высказывание.

Познакомиться с «пушкинским мифом» как фактом истории советской культуры и отношением к этому Д. С. Самойлова.

Прочитать и проанализировать стихи поэта, посвященные образу и судьбе А. С. Пушкина («Старик Державин», «Пушкин по радио», «Пестель, поэт и Анна», «Болдинская осень», «Он заплатил на нелюбовь Натальи...», «Михайловское», «Святогорский монастырь» и др.).

Восприятие и преобразование пушкинского биографического мифа (или мифа Нового времени) в поэзии Д. Самойлова.

Представить результаты в формате подкаста.

ПРОЕКТ 32. Л. Е. УЛИЦКАЯ. РАССКАЗ «КАПУСТНОЕ ЧУДО»: НОВАТОРСТВО ПИСАТЕЛЬНИЦЫ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ АЛГОРИТМА СВЯТОЧНОГО РАССКАЗА

Цель проекта: научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать, интерпретировать литературный, литературно-критический материал, выявлять особенности алгоритма написания святочного рассказа, определять новаторство писателя в разработке жанра святочного рассказа, создавать высказывание.

Познакомиться с особенностями жанра рождественского (святочного) рассказа.

Прочитать рассказ Л. Улицкой «Капустное чудо», проанализировать в соответствии с жанровыми особенностями и истолковать его.

Сопоставить алгоритм строения святочного рассказа и соотнести с ним рассказ писательницы. Что нарушено? В чем заключается отступление от алгоритма? Как это способствует выражению позиции Л. Улицкой? Сформулируйте эту позицию.

Представьте результаты работы в жанре рецензии.

ПРОЕКТ 33. СКВОЗЬ БУНИНСКОЕ СЛОВО. И. А. БУНИН: ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический и живописный материал, определять основы «диалога» творцов: поэта и художника.

Перечитать изученные стихотворения И. А. Бунина. Обратит внимание на живописность, «изобразительные возможности» слова поэта.

Найти картины русских художников на темы, настроения, созвучные выраженным в стихах поэта.

Найти картины, гравюры и скульптуры, посвященные определенным стихотворениям И. Бунина.

Отметить созвучие темы, настроения в стихотворениях и произведениях художников, гравиров, скульпторов.

Представить результаты работы в формате виртуальной выставки, где репродукции картин сопровождаются строчками из стихотворения поэта.

ПРОЕКТ 34. РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО М. ГОРЬКОГО В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Прочитать/перечитать произведения из раннего творчества М. Горького: «Воробьишко», «Песня о Соколе», «Легенда о Данко», «Песня о Буревестник». Определить идею каждого произведения, его художественное своеобразие, охарактеризовать героев.

Найти и посмотреть мультфильм, сделанные по названным произведениям М. Горького («Воробьишко», «Легенда о пламенном сердце», «Песня о Соколе», «Буревестник»). Выявить жанровые особенности каждого мультфильма (музыкальный мультфильм; музыкальная патетическая сказка; пародийный мультфильм и др.).

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана гуманистическая направленность творчества ранних произведений М. Горького.

Представить материалы в формате обзора и презентации.

ПРОЕКТ 35. РАССКАЗ А. ПЛАТОНОВА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Познакомиться с рассказом А. Платонова «Корова». Определить тему, идею, рассмотреть образ главного героя и способы его создания писателем.

Найти и посмотреть рекомендованный одноименный мультфильм по рассказу «Корова».

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передано отношение главного героя, его отца, машиниста к корове.

Как в мультфильмах решается задача изображения горя корова и сострадания Васи этому горю?

Представить материалы в жанре рецензии мультфильм и презентации.

ПРОЕКТ 36. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРИТЧИ «БЛУДНЫЙ СЫН» В СТИХАХ И. БУНИНА И Н. ГУМИЛЕВА И ЖИВОПИСИ М. ШАГАЛА

Цель проекта - научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и интерпретировать необходимый литературный (стихи) и живописный (репродукция) материал, а также

материал для иллюстрирования ответа; составлять на основе полученной информации развернутое высказывание в жанре доклада.

Познакомиться с стихотворениями И. Бунина («И цветы, и шмели, и трава, и колосья») и Н. Гумилева («Блудный сын») и репродукцией картины М. Шагала («Блудный сын»).

Найти дополнительную литературу по теме, прочесть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать источники сюжета о блудном сыне.

Интерпретировать поэтические и живописные произведения, обратив особое внимание на истолкование их авторами сюжета и морали.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 37. В. МАЯКОВСКИЙ – ХУДОЖНИК, РЕКЛАМИСТ, АКТЕР, РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ И ДРАМАТУРГ

Цель проекта: научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать материал разный по содержанию и формату подачи, видеть различные аспекты личности одного и того же человека, особенности его дарования, создавать высказывание.

Поиск разножанровых творческих работ В. Маяковского (живопись, плакаты, сценарии к фильмам, актерские работы, пьесы).

Отбор работ, наиболее ярко характеризующих ту или иную сторону дарования поэта.

Анализ и интерпретация отобранных работ.

Оценка вклада В. Маяковского в русское искусство.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 38. «ЦИРКОВЫЕ РАССКАЗЫ» А.И.КУПРИНА В МУЛЬТФИПЛИКАЦИИ И КИНО

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать мемуарный, литературный и литературно-критический, а также культурологический материал, определять основы «диалога» писателя, режиссеров, мультипликаторов, создавать развернутое высказывание.

Познакомиться с таким фактом жизни А. И. Куприна, как работа в цирке, его окружением.

Найти и посмотреть мультфильм и короткометражный художественный фильм, основанные на «цирковом» материале, на конкретных рассказах писателя.

Прочитать купринские рассказы, цирковые рассказы, на основе которых были сделаны мультфильм и фильм.

Сопоставить рассказы Куприна и их киноверсии и определить, каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 39. ФАНТАСТИКА М. БУЛГАКОВА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Познакомиться с фантастической повестью М. Булгакова «Роковые яйца». Определить ее те-

му, идею, рассмотреть образы персонажей и способы их создания писателем.

Найти и посмотреть рекомендованный мультфильм по повести «Роковые яйца» – «Хорошо забытое старое».

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантазмагорическая булгаковская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения ужасного?

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 40. М. БУЛГАКОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать и истолковывать необходимую литературно-критическую информацию и иллюстративный материал, анализировать интернет-мемы, которые делают юные читатели «вокруг» романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», определять, какие герои, особенности их характеров становятся объектами внимания современных читателей, чем роман актуален сегодня.

Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Мастера, Воланда, Маргариты и других персонажей романа.

Анализ частоты упоминания того или иного персонажа.

Анализ комических приемов, которые используются в конкретных мемах.

Вывод, почему образ роман М. Булгакова и его герои актуален в наше время.

Представить проект в формате видеокolleкции мемов по булгаковскому роману.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Определить по цитате *авторов* /написать фамилии/:

вариант (А)

1). /Тютчев/

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить /.../

2). /Некрасов/

Великое чувство! у каждых дверей,

В какой стороне ни заедем,

Мы слышим, как дети зовут матерей

Далёких, но рвущихся к детям.

3). / Тургенев/

Утро туманное, утро седое,

Нивы печальные, снегом покрытые /.../

4). /Тютчев/

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

5). *Тургенев*

Где-то, когда-то, давным-давно тому назад, я прочёл одно стихотворение. оно скоро позабылось мною... но первый стих остался у меня в памяти:
Как хороши, как свежи были розы...

Определить по цитате авторов /написать фамилии/:

вариант (Б)

1) /Достоевский/

Но тут уж начинается новая история, история постепенного обновления человека, история постепенного перерождения его, постепенного перехода из одного мира в другой, знакомства с новой, доселе совершенно неведомою действительностью. Это могло бы составить тему нового рассказа, – но теперешний рассказ наш окончен.

2) /Л.Толстой/

Во втором акте были картоны, изображающие монументы, и была дыра в полотне, изображающая луну, и абажуры на рампе подняли, и стали играть в басу трубы и контрабасы, и справа и слева вышло много людей в чёрных мантиях. Люди стали махать руками, а в руках у них было что-то вроде кинжалов; потом прибежали ещё какие-то люди и стал тащить прочь ту девицу, которая была прежде в белом, а теперь в голубом платье. Они не утащили её сразу, а долго с ней пели, а потом уже её утащили, и за кулисами ударили три раза во что-то железное, и все стали на колени и запели молитву.

3) /Гончаров/

/.../ На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная со вчерашнего ужина тарелка с солонкой с обглоданной косточкой да не валялись хлебные крошки. Если бы не эта тарелка, да не прислонённая к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было бы подумать, что тут никто не живёт, – так всё запылилось, полиняло и вообще лишено было следов человеческого присутствия.

4). / Некрасов/

Ваня (в кучерском армячке).

Папаша!кто строил эту дорогу?

Папаша (в пальто на красной подкладке).

Граф Пётр Андреевич Клейнмихель, душенька!

Разговор в вагоне.

5) /Тютчев/

Я встретил Вас – и всё былое

В отжившем сердце ожило;

Я вспомнил время золотое –

И сердцу стало так тепло... /.../

1. Написать название произведения, начинающегося словами:

1). /«Размышление у парадного подъезда»/

Вот парадный подъезд.

По торжественным дням,
Одержимый холопским недугом,
Целый город с каким-то испугом
Подъезжает к заветным дверям /.../

2). /«Последняя любовь»/

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, ари вчерней

3) /«Железная дорога»/

Ваня (в кучерском армячке).
Папаша! кто строил эту дорогу?
Папаша (в пальто на красной подкладке).
Граф Пётр Андреевич Клейнмихель, душенька!
Разговор в вагоне.

4). /«Русский язык»/.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный /.../

5). /«Баллада»/

Перед воеводой молча он стоит;
Голову потупил, сумрачно глядит.

2. Какой герой произнёс эти слова (не курсив в скобках):

вариант (А)

1) /Базаров/

– /.../ И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы, физиологи, знаем, какие это отношения. Ты проштудируй ка анатомию глаза: откуда тут взяться, как ты говоришь, загадочному взгляду? Это всё романтизм, чепуха, гниль, художество. Пойдём лучше смотреть жука.

2) / князь Андрей Болконский/

«Сострадание, любовь к братьям, к любящим, любовь к ненавидящим нас, любовь к врагам – да, та любовь, которую проповедовал Бог на земле, которой меня учила княжна Марья и которой я не понимал; вот отчего мне жалко было жизни, вот оно то, что ещё оставалось мне, ежели бы я был жив. Но теперь уже поздно. Я знаю это!»

3) /Обломов/

(– Да полно вам, батюшка, томить-то меня «жалкими словами! – умолял Захар. – Ах ты, Господи!»)

– Я «другой»! Да разве я мечусь, разве работаю? Мало ем, что ли? Худощав или жалок на вид? Разве недостаёт мне чего-нибудь? Кажется, подать, сделать – есть кому! Я ни разу не натянул себе чулок на ноги, как живу, слава Богу! Стану ли я беспокоиться? Из чего мне? И кому я эо говорю? Не ты ли с детства ходил за мной? /.../

4) /Раскольников/

Что же касается до моего деления людей на обыкновенных и необыкновенных, то я согласен, что оно несколько произвольно, но ведь я же на точных числах и не настаиваю. Я только в главную мысль мою верю. Она именно состоит в том, что люди по закону природы, разделяются вообще на два разряда: на низший (обыкновенных), то есть, так сказать, на материал, служащий единственно для зарождения себе подобных, и собственно на людей, то есть имеющих дар или талант сказать в среде своей новое слово.

вариант (Б)

Какой герой, который произносит эти слова (не курсив в скобках):

1) /Штольц/

– Погиб, пропал ни за что.

/...вставить фамилию.../ вздохнул и задумался.

– А ведь был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и – пропал!

(– Отчего же? Какая причина?)

– Причина...какая причина! Обломовщина! – сказал / *вставить фамилию*.../

2). /Базаров/

(– Да вспомни его воспитание, время, в котором он жил, – заметил Аркадий.)

– Воспитание? – подхватил /... *вставить фамилию*.../. – Всякий человек сам себя воспитать должен – ну хоть как я, например...А что касается до времени – отчего я от него зависеть буду? Пускай же лучше оно зависит от меня. Нет, брат, всё это распущенность, пустота!

3). /Обломов/

(– Да полно вам, батюшка, томить-то меня «жалкими словами!» – умолял Захар. – Ах ты, Господи!)

– Я «другой»! Да разве я мечусь, разве работаю? Мало ем, что ли? Худошав или жалок на вид? Разве недостаёт мне чего-нибудь? Кажется, подать, сделать – есть кому! Я ни разу не натянул себе чулок на ноги, как живу, слава Богу! Стану ли я беспокоиться? Из чего мне? И кому я это говорю? Не ты ли с детства ходил за мной? /.../

4). /Раскольников/

Что же касается до моего деления людей на обыкновенных и необыкновенных, то я согласен, что оно несколько произвольно, но ведь я же на точных числах и не настаиваю. Я только в главную мысль мою верю. Она именно состоит в том, что люди по закону природы, разделяются вообще на два разряда: на низший (обыкновенных), то есть, так сказать, на материал, служащий единственно для зарождения себе подобных, и собственно на людей, то есть имеющих дар или талант сказать в среде своей новое слово.

1. Название произведения, из которого взята эта цитата:

вариант (А)

1). / «Незнакомка»/

В моей душе лежит сокровище,

И ключ поручен только мне!

Ты право, пьяное чудовище!

Я знаю: истина в вине.

2). «Собаке Качалова»

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Дави с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

3). / «На дне»/

Наташа.

– А то...вообразу себе, что завтра я...скоропостижно помру...И станет о этого жутко...Летом хорошо воображать про смерть...грозы бывают летом...всегда может грозой убить..

4) «Вишнёвый сад»/

Слышится отдалённый звук, точно с неба, звук лопнувшей струны, замирающий, печальный. Наступает тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву.

5) «Степь»

Синий ворон от падали
Алый клюв поднимал и глядел.
А другие смотрели и прядали,
А кустарник шумел, шелестел.

вариант (Б)

1) / «Двенадцать»/

Чёрный вечер.

Белый снег.

Ветер, ветер!

На ногах не стоит человек.

Ветер, ветер –

На всём Божьем свете!

2). /«Родина»/

Под небом мертвенно-свинцовым
Угрюмо меркнет зимний день,
И нет конца лесам сосновым,
И далеко до деревень

3). «Письмо к матери»

Ты ещё жива, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

4) «Сероглазый король»

Дочку мою я сейчас разбужу,
В серые глазки её погляжу.
А за окном шелестят тополя:
«Нет на земле твоего короля...»

- 5). /Цветаева/
– Где лебеди?– А лебеди ушли.
– А вороны – А вороны остались.

2. Кто из перечисленных писателей является автором этих слов:

- 1) /Цветаева/
Блок, Маяковский, Цветаева, Есенин, Ахматова, Бунин, Твардовский.

Москва! Какой огромный
Странноприимный дом!
Всяк на Руси – бездомный.
Мы все к тебе придём.

- 2) /Чехов/
А.Н.Толстой, Шукшин, Чехов, Куприн, Шмелёв, М.Горький.

А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым. Провожая их на вокзале, Иван Петрович, когда трогается поезд, утирает слёзы и кричит:

–Прощайте пожалуйста!
И машет платком.

- 3). /Ахматова/
Блок, Маяковский, Цветаева, Есенин, Ахматова, Бунин, Твардовский.

Умолк, простивший мне грехи
Лиловый сумрак гасит свечи.
И тёмная епитрахиль
Накрыла голову и плечи

- 4). /Бунин/
Блок, Маяковский, Цветаева, Есенин, Ахматова, Бунин, Твардовский.

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет – Господь сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»

- 5). /Есенин/
Блок, Маяковский, Цветаева, Есенин, Ахматова, Бунин, Твардовский.

Тихо в чаще можжевеля по обрыву.
Осень – рыжая кобыла – чешет гриву.
Над речным покровом берегов

Слышен синий лязг её подков.

3. Дать жанровое определение следующих произведений:

вариант (А)

- 1) «Вишнёвый сад» /комедия/
- 2) «Господин из Сан-Франциско» /рассказ/
- 3) «Тихий дон» /роман-эпопея/
- 4) «Человек из ресторана», «Неупиваемая чаша» /повесть/
- 5) «Русь», «Анна Снегина» (поэма)

вариант (Б)

- 1). «Василий Тёркин» /поэма/
- 2). «Сапожки», «Чудик» /рассказ/
- 3). «Жеребёнок», «Родинка» /рассказ/
- 4). «Петр Первый» /роман/
- 5) «Белая гвардия» /роман/

4. Определить по цитате авторов /написать фамилии/:

1). /Бунин/

Возле пристани младшего портье догнал старший, мчавший в автомобиле мисс и миссис, бледных, с провалившимися от слёз и бессонной ночи глазами. И через десять минут пароходик снова зашумел водой и снова побежал к Сорренто, к Каstellамаре, навсегда увозя от Капри семью из Сан-Франциско...И на острове снова водворился мир и покой.

2). /Горький/

Старуха задумалась о том, куда девались из жизни сильные и красивые люди, и, думая, осматривала тёмную степь, как бы ища в ней ответа.

Я ждал её рассказа и молчал, боясь, что если спрошу её о чём-либо, она опять отвлечётся в сторону.

И вот она начала рассказ.

3) /Цветаева/

/.../

Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черёд.

4). / Блок/

О, Русь моя! Жена моя! До боли
Нам ясен долгий путь!
Наш путь – стрелой татарской древней воли
Пронзил нам грудь.

5). /Есенин/

Шёл Господь пытаться людей в любви.
выходил Он нищим на кулижку.
Старый дед на пне сухом, в дуброве,

Шамкал дёснами зачерствелую пышку.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если набрано 90-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если набрано 71 - 89% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если набрано 51 - 70% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если набрано 0 - 50% правильных ответов.

ВАРИАНТ 1

1. Какому герою Белинский посвятил следующее определение:

«Люди, подобные ..., при всех их неоспоримых достоинствах не хороши тем, что они или перерождаются в совершенных филистеров, или, если сохраняют навсегда свой первоначальный тип, делаются этими устарелыми мистиками и мечтателями, которые так же неприятны, как и старые девы...»?

- А) Печорину
- Б) Обломову
- В) Раскольникову
- Г) Ленский

2. Чичикова, героя поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души», не принимали за:

- А) Наполеона;
- Б) чиновника, присланного с секретным предписанием;
- В) капитана Копейкина;
- Г) «делателя» фальшивых ассигнаций.

3. О ком из героев русской литературы следующие слова: «Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил»?

- А) о Сильвио, герое повести А. С. Пушкина «Выстрел»
- Б) о Павле Петровиче Кирсанове, герое романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
- В) о Печорине, герое романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- Г) о князе Андрее Болконском, герое романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

4. Кто из русских писателей был приговорен к смертной казни, заменённой прямо на эшафоте каторгой:

- А) А.Н. Радищев
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) А.С. Грибоедов
- Г) М.Е. Салтыков-Щедрин

5. Свидание, назначенное доктору Старцеву, герою рассказа А.П. Чехова «Ионыч», должно было состояться:

- А) в лесу
- Б) в церкви
- В) на кладбище
- Г) в театре

6. Какой термин не обозначает стихотворный размер:

- А) ямб
- Б) сонет
- В) анапест
- Г) хорей

7. Определите, какой стихотворный размер не является трехсложным:

- А) анапест
- Б) хорей
- В) дактиль
- Г) амфибрахий

8. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» заканчивается репликой:

- А) Стародума
- Б) Митрофана
- В) Софьи
- Г) госпожи Простаковой

9. «Вот, например, полковник Скалозуб:

И золотой мешок, и метит в генералы» - такую характеристику Скалозубу дает:

- А) Чацкий
- Б) Софья
- В) Фамусов
- Г) Лиза

10. Портрет какого героя русской литературы приводится ниже: «Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока»?

- А) Манилова
- Б) Обломова
- В) Чичикова
- Г) Собакевича

11. Какая басня И.А. Крылова заканчивается следующей моралью:

К несчастью, то ж бывает у людей:

Как ни полезна вещь, - цены не зная ей,

Невежда про нее свой толк все к худу клонит;

А ежели невежда познатней,
Так он ее еще и гонит.

- А) «Маргышка и очки»
- Б) «Лебедь, Щука и Рак»
- В) «Квартет»
- Г) «Демьянова уха»

12. Какое художественное средство изображения используется автором?

И день настал. Встает с одра
Мазепа, сей страдалец хилый,
Сей труп живой, еще вчера
Стонавший слабо над могилой. (А.С.Пушкин)

- А) сравнение
- Б) оксюморон
- В) перифраз
- Г) ирония

13. Жанр повествовательной литературы, раскрывающий историю нескольких, иногда многих человеческих судеб на протяжении длительного времени:

- А) роман
- Б) басня
- В) рассказ
- Г) эпиграмма

14. Средство художественного изображения, основанное на преувеличении:

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) гиперболы
- Г) литота

15. Текст « Слова о полку Игореве» был найден:

- А) А.С. Пушкиным
- Б) М. М. Херасковым
- В) А.И. Мусиным-Пушкиным
- Г) Н.М. Карамзиным

16. Комедия Д.И. Фонвизина « Недоросль» заканчивается репликой:

- А) «Ах! Боже мой! что станет говорить княгиня Марья Алексевна!»
- Б) «Вот злонравия достойные плоды»
- В) «Говорят, что с совестью жить худо: а я сам теперь узнал, что жить без совести всего на свете хуже».
- Г) «Еще если бы в двери выбежал - иное дело, а уж коли жених да шмыгнул в окно - уж тут просто мое почтение!»

17. Кому Хлестова, героиня комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», дала следующую характеристику:

Лгунишка он, картежник, вор.
Я от него было и двери на запор;
Да мастер услужить: мне и сестре Прасковье
Двоих арапченков на ярмарке достал;
Купил, он говорит, чай в карты сплутовал;
А мне подарочек, дай Бог ему здоровье!

- А) Чацкому
- Б) Горичу
- В) Загорецкому
- Г) Молчалину

18. Прочитайте стихотворный отрывок:

...И думал он: Отсель
грозить мы будем шведу:
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.

А. С. Пушкин.

Определите художественный прием, использованный поэтом:

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- Г) синекдоха
- Д) символ

19. Течение в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира:

- А) символизм
- Б) натурализм
- В) сентиментализм
- Г) модернизм

20. Слух о сумасшествии Чацкого был пущен:

- А) Фамусовым
- Б) Софьей
- В) Молчалиным
- Г) Скалозубом

21. Какая басня И.А. Крылова заканчивается следующей моралью:

Невежда так же в ослепленье
Бранит науку и ученье
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

- А) «Волк и Ягненок»
- Б) «Свинья под дубом»
- В) «Осел и Соловей»
- Г) «Демьянова уха»

22. На экзамене в присутствии Г.Р. Державина юный Пушкин прочел:

- А) «Воспоминания в Царском Селе»
- Б) «К другу стихотворцу»
- В) «Поэт»
- Г) «Анчар»

23. Автора критического этюда «Милльон терзаний» о комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»:

- А) Достоевский
- Б) Пушкин
- В) Белинский
- Г) Гончаров

24. Первым произведением русской литературы, написанного в традиции сентиментализма, принято считать:

- А) повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- Б) повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»
- В) поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
- Г) роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

15. Кому из героев Н.В.Гоголя соответствует описание: «...молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорится, без царя в голове...»:

- А) Хлестакову
- Б) Шпекину
- В) Землянике
- Г) Ляпкину-Тяпкину

ВАРИАНТ 2

1. Кому из героев рассказов М. Горького принадлежит следующее описание: «...старый травленный волк, хорошо знакомый гаванскому люду, заядлый пьяница и ловкий смелый вор...»?

- А) Данко
- Б) Челкашу
- В) Ларре
- Г) Павлу Власову

2. Кто из героев пьесы М. Горького «На дне» говорит о себе: «Мой путь — обозначен мне! Родитель всю жизнь в тюрьмах сидел и мне тоже заказал... Я когда маленький был, так уж в ту пору меня звали вор, воров сын...»:

- А) Сатин
- Б) Клещ
- В) Пепел
- Г) Лука

3. В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» народ помогает выкупить мельницу:

- А) Павлуше Веретенникову
- Б) Ермилу Гирина
- В) купцу Алтынникову
- Г) Савелию

4. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» требовал от Раскольникова:

«Встань! ... Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: "Я убил!"?»

- А) Соня Мармеладова
- Б) Разумихин
- В) Лужин
- Г) Свидригайлов

5. Первый рассказ М. Горького назывался:

- А) «Макар Чудра»
- Б) «Старуха Изергиль»
- В) «Челкаш»
- Г) «Мальва»

6. «Только мы — лицо нашего Времени. Рог времени трубит нам в словесном искусстве. Прошлое тесно. Академия и Пушкин непонятнее иероглифов. Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с Парохода Современности». Перед вами отрывок из манифеста:

- А) футуристов
- Б) имажинистов
- В) акмеистов
- Г) ничевоков

7. О ком из героев романа М.Ю. Лермонтова сказано: «Была только одна страсть, которой он не таил: страсть к игре. За зеленым столом он забывал все и обыкновенно проигрывал; но постоянные неудачи только раздражали его упрямство»:

- А) о Вуличе
- Б) о Печорине
- В) о Вернере
- Г) о Максим Максимыче

8. В «Записках охотника» И.С. Тургенева нет рассказа:

- А) «Хорь и Калиныч»
- Б) «Бирюк»
- В) «Два помещика»
- Г) «Темные аллеи»

9. Определите, какая из критических работ не принадлежит перу Н.А. Добролюбова:

- А) «Луч света в темном царстве»

- Б) «Милльон терзаний»
- В) «Когда же придет настоящий день»
- Г) «Что такое обломовщина?»

10. Пьер Безухов стрелялся на дуэли с:

- А) Николаем Ростовым
- Б) Анатодем Курагиным
- В) Долоховым
- Г) Андреем Болконским

11. Первым, кто встретился семи странникам — героям поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», — был:

- А) поп
- Б) Павлуша Веретенников
- В) Ермил Гирич
- Г) Оболт-Оболдуев

12. О ком из героев А.Н. Островского следующие слова: «Квартиру свою вздумал отделывать, — вот чудит-то. В кабинете ковер грошовый на стену прибил, кинжалов, пистолетов тульских навешал: уж был бы охотник, а то и ружья-то никогда в руки не брал. Тащит к себе, показывает; надо хвалить, а то обидишь: человек самолюбивый, завистливый»:

- А) о Кнурове
- Б) о Диком
- В) о Карандышеве
- Г) о Вожеватове

13. Фамилия героя рассказа А. П. Чехова «Смерть чиновника»:

- А) Желтков
- Б) Башмачкин
- В) Червяков
- Г) Беликов

14. После октябрьской революции И. А. Бунин:

- а) был осужден и расстрелян
- б) эмигрировал в США
- в) остался в России
- г) эмигрировал во Францию

15. Николай Алексеевич из рассказа «Темные аллеи» оставил Надежду:

- а) из-за разницы в социальном положении
- б) так как полюбил другую
- в) так как был женат
- г) из-за решения родителей

16. В рассказе «Темные аллеи» главные герои встречаются:

- а) после 20 лет разлуки, вызванной ее замужеством
- б) после многих лет, проведенных им на дипломатической службе
- в) более 30 лет после того, как он ее бросил
- г) после разлуки, вызванной войной

17. Устами Надежды из рассказа «Темные аллеи» Бунин утверждает:

- а) что вечная любовь невозможна
- б) что женщина способна на вечную любовь
- в) что любви нет
- г) что любовь не умирает со смертью предмета любви

18. Жанр произведения «Собачье сердце» Булгакова:

- а) юмористическая повесть
- б) сатирическая повесть
- в) сатирический роман

19. Действие в произведении «Собачье сердце» происходит:

- а) в Новосибирске
- б) в Ленинграде
- в) в Москве
- г) в Твери

20. Профессор Преображенский в романе «Собачье сердце» проводит эксперимент, ставящий целью:

- а) изучение анатомии и физиологии человека
- б) превращение собаки в человека
- в) улучшение человеческой породы

21. По мнению героя романа Булгакова «Собачье сердце» профессора Преображенского разруха «поселилась»:

- а) в сердцах людей
- б) в головах людей
- в) в домах людей

22. С точки зрения автора, эксперимент, на который пошёл профессор Преображенский (роман Булгакова «Собачье сердце»):

- а) подтвердил гениальность и талант врача
- б) укрепил уверенность профессора в значимости своего дела
- в) не удался

23. Герой романа Булгакова «Собачье сердце» Шариков, став человеком после операции:

- а) сохранил доброе расположение к людям, стремился к труду
- б) перенял худшие черты Клима Чугункина
- в) не смог найти свое место в обществе, так как ему не хватало знаний

24. «Родни - хоть шаром покати, - нигде, никого, ни одной души» - говорит о себе герой рассказа Шолохова «Судьба человека» Андрей Соколов. Как сложилась судьба родителей и сестры Андрея Соколова?

- а) на их дом упала бомба
- б) погибли в гражданскую войну
- в) были репрессированы
- г) погибли в голодные годы

25. Какими профессиями владел герой рассказа Шолохова «Судьба человека» Андрей Соколов?

- а) шофер
- б) бухгалтер
- в) рабочий на заводе
- г) слесарь

ВАРИАНТ 3

1. К какому из типов традиционной тематической классификации относится рассказ Солженицына «Матрёнин двор»:

- а) деревенская проза
- б) городская проза
- в) военная проза
- г) интеллектуальная проза

2. К какому типу литературных героев можно отнести героиню рассказа Солженицына «Матрёнин двор»:

- а) лишний человек
- б) маленький человек
- в) преждевременный человек
- г) праведный человек

3. Рассказ «Матрёнин двор» Солженицына написан в традициях:

- а) модернизма
- б) реализма
- в) классицизма
- г) экспрессионизма

4. Эпизод разрушения дома в рассказе Солженицына «Матрёнин двор» является:

- а) завязкой
- б) экспозицией
- в) кульминацией
- г) развязкой

5. Традиции какого жанра можно обнаружить в рассказе «Матрёнин двор» Солженицына:

- а) притчи
- б) былины
- в) эпоса
- г) жития

6. Пусть скорее грянет...- утверждает Горький в «Песне о Буревестнике»:

- А) Выстрел
- Б) Дождик
- В) Марш
- Г) Буря

7. Маленькая трагедия А.С. Пушкина носит название:

- А) «Тристан и Изольда»

- Б) «Дельфин и Русалка»
- В) «Моцарт и Сальери»
- Г) «Маркс и Энгельс»

8. Известный сад в пьесе Чехова был:

- А) Грушевый
- Б) Вишневый
- В) Сливовый
- Г) Яблоневый

9. Профессия Евгения Базарова из романа Тургенева «Отцы и дети»:

- А) Доктор
- Б) Пахарь
- В) Учитель
- Г) Продавец

10. Действие в рассказе Куприна «Олеся» происходит:

- А) в столичном городе
- Б) в Полесье
- В) в украинской деревне
- Г) в сказочном лесу

11. Какую из центральных улиц увековечил Гоголь в своем произведении:

- А) Невский проспект
- Б) Васильевский остров
- В) Марьяна роша
- Г) Тверская – Ямская

12. Любимая песня Пугачева, которая звучит в повести «Капитанская дочка»:

- А) «Ой, цветет калина»
- Б) «Не шуми, мати, зеленая дубравушка»
- В) «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина»
- Г) «Черный ворон, что ты вьешься?»

13. Какой цвет наиболее часто использует Есенин в своих стихах:

- А) Оранжевый
- Б) Салатовый
- В) Фиолетовый
- Г) Голубой

14. Как называется город в повести Салтыкова – Щедрина «История одного города»:

- А) Умнов
- Б) Дурнев
- В) Весельев
- Г) Глупов

15. Фонвизина звали:

- А) Александр Сергеевич
- Б) Денис Иванович

В) Петр Алексеевич

16. А.С. Пушкин закончил учебное заведение:

- А) Пажеский корпус
- Б) Московский университет
- В) Царскосельский лицей

17. Какое стихотворение посвятил А.С. Пушкин А.П. Керн:

- А) «Узник»
- Б) «Я помню чудное мгновение...»
- В) «Бесы»
- Г) «Признание»

18. Одна из повестей Н.В. Гоголя называется:

- А) «Ночь перед Рождеством»
- Б) Утро стрелецкой казни»
- В) Месяц в деревне»
- Г) «С новым годом!»

19. Какое странное предприятие Чичикова привело в совершенное недоумение почти весь город:

- А) ссора с Ноздревым
- Б) посещение Плюшкина
- В) покупка мертвых душ
- Г) интерес к губернаторской дочке.

20. Один из этих авторов не писал стихотворения «Памятник»:

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Державин
- Г) Ломоносов

21. Роман «Евгений Онегин» заканчивается:

- А) смертью Онегина
- Б) свадьбой Онегина
- В) разговором Онегина с Татьяной
- Г) арестом Онегина

22. Как решается конфликт между Ленским и Онегиным:

- А) через суд
- Б) на дуэли
- В) любовно
- Г) путем выплаты компенсации

23. Как погибает Мармеладов, герой «Преступления и наказания»:

- А) убит в пьяной драке
- Б) задушен ворами
- В) умер во сне
- Г) попал под копыта лошади

24. Именно в этой части романа «Герой нашего времени» встретился Печорину слепой мальчик:

- А) «Бэла»
- Б) Фаталист
- В) «Княжна Мэри»
- Г) «Тамань»

25. Именно так называется страшное божество, требующее человеческих жертв в произведении Куприна:

- А) Суламифь
- Б) Молох
- В) Демон
- Г) Гамбринус

ВАРИАНТ 4

1. Одно из этих произведений Пушкин не писал:

- А) «гробовщик»
- Б) «Портрет» В) «Выстрел»
- Г) «Пиковая дама»

2. Кто из этих помещиков подарил Чичикову мертвые души:

- А) Собакевич
- Б) Ноздрев
- В) Коробочка
- Г) Манилов

3. Какой композитор созвучен чувствам героини рассказа «Гранатовый браслет»:

- А) Бетховен
- Б) Моцарт
- В) Бах
- Г) Чайковский

4. Годы жизни А.С. Пушкина:

- А) 1802-1841
- Б) 1789-1828
- В) 1799-1837
- Г) 1805-1840

5. В каком городе родился А.С. Пушкин:

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) Киев
- Г) Тула

6. К какому литературному направлению следует отнести роман «Евгений Онегин»:

- А) классицизм
- Б) сентиментализм

- В) реализм
- Г) романтизм

7. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее:

- А) “Лициния”
- Б) “Воспоминания в Царском Селе”
- В) “Городок”
- Г) “Деревня”

8. Как называется имение, где прошло детство М.Ю. Лермонтова:

- А) Грешнево
- Б) Тарханы
- В) Михайловское

9. Укажите строки, в которых использована метафора:

- А) “В пространстве брошенных светил...”
- Б) «Под ним Казбек, как грань алмаза...»
- В) «Играют волны – ветер свищет...»

10. С кем сравнивает себя Катерина, героиня пьесы Островского «Гроза»:

- А) с кошкой
- Б) с птицей
- В) с мышью
- Г) с лаской

11. О чём жалеет Марфа Игнатьевна, героиня пьесы Островского «Гроза»?

- А) о том, что сын выпивает в компании с Савёлом Прокофьевичем
- Б) о том, что у Катерины нет детей
- В) о том, что она слишком опекает сына и дочь
- Г) о том, что старшее поколение вскоре уйдёт, а новое не чтит порядков

12. Какова цель визита героя пьесы Островского «Гроза» Бориса в город:

- А) побывать на похоронах бабушки
- Б) найти невесту
- В) он путешествовал с целью изучения обычаев и быта русского народа
- Г) наладить отношения с дядей, чтобы получить наследство

13. К какому литературному направлению относится пьеса Островского «Гроза»:

- А) реализм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм
- Г) романтизм

14. Кто из героев пьесы Островского «Гроза» характеризуется как «порядочно образованный» человек:

- А) Тихон
- Б) Кулигин
- В) Катерина

Г) Борис

15. Где разворачиваются события драмы?

- А) В Новгороде
- Б) В Москве
- В) В Калинове
- Г) В Твери

16. Как Катерина реагирует на появившуюся симпатию к Борису:

- А) решает уйти от мужа к Борису
- Б) сразу же рассказывает обо всём мужу и свекрови
- В) отрицает свои чувства, старается не думать о Борисе
- Г) рада новому чувству и мечтает о встрече с Борисом

17. Журнал, с которым Тургенев активно сотрудничал:

- А) “Вестник Европы”
- Б) “Современник”
- В) “Отечественные записки”
- Г) “Русский вестник”

18. К какому жанру относится произведение И.С.Тургенева “Отцы и дети”:

- А) семейный
- Б) любовный
- В) социально-психологический
- Г) роман-путешествие

19. Определите композицию романа И.С.Тургенева “Отцы и дети”:

- А) последовательная
- Б) циклическая (повторяющаяся)
- В) зеркальная
- Г) “роман в романе”

20. В каком герое Тургенев во многом показал себя?

- А) Базаров
- Б) Павел Петрович Кирсанов
- В) Николай Петрович Кирсанов
- Г) Одинцова

21. Для чего нужны женские образы в данном произведении:

- А) с их помощью выражена авторская позиция
- Б) вдохновляют героев-мужчин на определённые поступки
- В) сталкивают героев-мужчин
- Г) противопоставлены главному герою

22. Что показывает смерть Базарова в конце произведения:

- А) смерть вызвана безответной любовью
- Б) так выражен приговор автора “детям”, идеи которых он считал вредными для России
- В) автор показал, что такие люди опережают время и их место ещё не определено

Г) автор показал, что такие люди уникальны, не типичны для России, а значит, не нужны

23. Какую функцию выполняет пейзаж в финале романа И.С.Тургенева “Отцы и дети”:

- А) романтическую
- Б) социальную
- В) психологическую
- Г) философскую

24. Основная проблема-конфликт романа И.С.Тургенева “Отцы и дети”:

- А) социальный (дворянство – народ)
- Б) конфликт поколений (старшее поколение – молодёжь)
- В) идейный (либеральные дворяне – революционеры-демократы)
- Г) любовный (Базаров – Одинцова)

25. Литературное направление романа Гончарова «Обломов»:

- А) классицизм
- Б) сентиментализм
- В) реализм
- Г) романтизм

ВАРИАНТ 5

1. Идеал Гончарова в романе «Обломов»:

- А) Ольга Ильинская
- Б) Обломов
- В) Штольц
- Г) Агафья Пшеницына

2. Обломов-

- А) «лишний человек»
- Б) «маленький человек»
- В) герой-любовник
- Г) герой-резонер

3. Улица, на которой проживал Обломов в начале романа:

- А) Садовой
- Б) Гороховой
- В) Выборгской стороне
- Г) Лени Голикова

4. Тема поэта и поэзии присутствует в стихотворении Некрасова:

- А) «Несжатая полоса»
- Б) «Железная дорога»
- В) «Блажен незлобивый поэт»
- Г) «Тройка»

5. Основная мысль песни «Доля народа»:

- А) назначение человека в жизни – это служение народу
- Б) счастье народа – в его свободе
- В) русский народ – трудолюбивый народ

Г) каждый в жизни выбирает дорогу сам

6. Редактором какого журнала после «Современника» становится Н.А. Некрасов:

- А) «Библиотека для чтения»
- Б) «Отечественные записки»
- В) «Московитянин»
- Г) «Стрекоза»

7. Какой фольклорный жанр не используется в рассказе Матрены о своей жизни?

- А) народная песня
- Б) плач
- В) приметы
- Г) загадки

8. «покой, богатство, честь»-счастье для...:

- А) попа
- Б) Матрены
- В) князя Утыгина
- Г) Гриша Добросклонов

9. Каторжником раньше был:

- А) Савелий
- Б) Ермил Гирин
- В) Яким Нагой
- Г) Клим Левин

10. "...чтоб умно поступать – одного ума мало...." – реплика героя романа Достоевского «Преступление и наказание»:

А) Лебезятникова

Б) Раскольникова

В) Сони Мармеладовой

Г) Порфирия Петровича

11. В какой войне сражался Толстой?

- А) Войне с Наполеоном
- Б) Крымской войне
- В) Декабристском восстании
- Г) Октябрьской революции

12. В какой повести Толстой описывает свою жизнь:

- А) «Детство»
- Б) «Анна Каренина»
- В) «Севастопольские рассказы»
- Г) «Война и мир»

13. Усадьба, где родился Толстой:

А) Гончаровка

Б) Белый Дом

В) Ясная Поляна

Г) Сосновые Углы

14. Какой роман описывает войну 1812 года:

А) «Детство»

Б) «Анна Каренина»

В) «Кзаки»

Г) «Война и мир»

15. «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему» - цитата из...

А) «Анна Каренина»

Б) «Смерть Ивана Ильича»

В) «Война и мир»

Г) «Воскресение»

16. Характеристика «беспокойный дурак» в романе Толстого «война и мир» принадлежит:

А) Наполеону

Б) Андрею Болконскому

В) Федору Долохову

Г) Анатолию Курагину

17. «Ничтожный францушка, имевший успех только потому, что уже не было Потемкиных и Суворовых»-реплика...

А) Графа Ростова

Б) Старого графа Болконского

В) Старого графа Безухова

Г) Князя Василия

18. Он «шел, не зная куда девать руки, застенчиво и неловко, по паркету приемной: ему привычнее и легче было ходить под пулями по вспаханному полю, как он шел перед Курским полком в Шенграбене»-герой....

А) Кутузов

Б) Болконский

В) Багратион

Г) Тушин

19. С каким героем Наташа Ростова хотела сбежать:

А) Анатолий Курагин

Б) Андрей Болконский

В) Василий Денисов

Г) Борис Друбецкой

20. Почему Пьер поставил себе цель убить французского вождя?

А) Пьер хотел славы, а убийца Наполеона стал бы известен на всю Европу

Б) Он провел сложные вычисления и понял, что остановить Бонапарта – его высшая миссия

- В) То, что Безухову нужно убить Бонапарта, ему внушили масоны
- Г) Пьеру приснился вещий сон

21. Кто помог Болконской выехать из деревни:

- А) Анатолий Курагин
- Б) Пьер Безухов
- В) Николай Ростов
- Г) Василий Денисов

22. «Он был подобен ребенку, который, воображает, что он правит»-слова о...:

- А) Кутузове
- Б) Александре I
- В) Наполеоне
- Г) Мюрате

23. «Весь смысл жизни, не для него одного, но для всего мира, казался ему заключающимся только в его любви и в возможности ее любви к нему»-слова о...:

- А) О Николае и Марье
- Б) О Николае и Соне
- В) Об Андрее и Наташе
- Г) О Пьере и Наташе

24. Новая должность Старцева, героя рассказа Чехова «Ионыч»:

- А) служащим
- Б) земским врачом
- В) губернатором
- Г) учителем

25. Зачем уехала в Москву Екатерина Ивановна:

- А) за покупками
- Б) позлить Ионыча
- В) поступать в консерваторию
- Г) на бал

ВАРИАНТ 6

1. «Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину»-какому герою принадлежат данные слова:

- А) Гаев
- Б) Лопахин
- В) Петр Трофимов
- Г) Симеонов-Пищик

2. Какова судьба Фирса, героя пьесы Чехова «Вишнёвый сад»:

- А) Лёг в больницу
- Б) Остался в закрытом доме
- В) Уехал с хозяевами

Г) Стал служить другим

3. «Двадцать два несчастья»-прозвище персонажа...:

А) Епиходов

Б) Гаев

В) Фирс

Г) Яша

4. Какое время года вспоминается в произведении Бунина «Антоновские яблоки»?

А) Лето

Б) Осень

В) Зима

5. Как звали главного героя из «Господин из Сан-Франциско»?

А) Александр

Б) Борис

В) Мишель

Г) Имя не сказано

6. На каком пароходе путешествовал герой рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»:

А) «Титаник»

Б) «Атлантида»

В) «Старый Свет»

Г) «Мона Лиза»

7. Для чего путешествовал герой рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»:

А) ради развлечения

Б) по производственным делам

В) это рекламная акция его фирмы

Г) к родственникам

8. «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью - крепкая лысая голова»-герой...

А) капитан парохода

Б) господин из Сан-Франциско

В) «некий великий богач»

Г) «знаменитый испанский писатель»

9. Любимый напиток бабушки Олеси, героини рассказа Куприна:

А) чай

Б) кофе

В) ряженка

Г) сбитень

10. «Гранатовый браслет»-это...

А) рассказ

- Б) повесть
- В) поэма
- Г) роман

11. «Он был высок ростом, худощав, с длинными пушистыми, мягкими волосами»-герой...

- А) князь Василий Львович
- Б) Николай Николаевич
- В) граф Шейн
- Г) Желтков

12. «Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя - это не болезнь, не маниакальная идея - это любовь, которую богу было угодно за что-то меня вознаградить»-реплика...

- А) генерала Аносова
- Б) графа Шеина
- В) Николая Николаевича
- Г) Желткова

13. гранатовый браслет...

- А) Является дорогим подарком любимой женщине на день рождения.
- Б) Является символом настоящей любви.
- В) Отражает сущность Желткова: камни плохо отшлифованы, но они настоящие, как и чувства этого человека.
- Г) Является отражением мотива гибели («точно кровь»).

14. Какова проблема пьесы Горького «На дне»:

- А) Проблематика отношений между влюбленными
- Б) Вопросы воинской чести, защиты родины от врага, смелости воина
- В) Значимости денег в жизни человека
- Г) Поиск человеком своего места и роли в жизни, возможность изменить собственную жизнь

15. Для кого главное в жизни не образование, а талант:

- А) Сатин
- Б) Актер
- В) Бубнов
- Г) Клещ

16. «Человек – все может... лишь бы захотел»-реплика...

- А) Луки
- Б) Костылева
- В) Анны
- Г) Алешки

17. Как в ночлежке оказался Сатин:

- А) Сатин обокрал местного чиновника и прятался в ночлежке от судебного пристава, изменив имя
- Б) Сатин попал в тюрьму из-за обидчика сестры, после чего перед ним все дороги оказались закрыты
- В) У Сатина сгорело все имущество, и ему негде было жить, кроме как в ночлежке
- Г) Сатин был известным картежником

18. «Эх, испортил песню, дур-рак!»?-реплика...

- А) Бубнова

- Б) Клеща
- В) Сатина
- Г) Барона

19. Настоящее имя Максима Горького:

- А) Макар Чудра
- Б) Яков Босой
- В) Алексей Пешков
- Г) Владимир Митыпов

20. В каком городе родился Горький:

- А) В Нижнем Новгороде
- Б) В Омске
- В) В Москве
- Г) В Пскове

21. Первое опубликованное произведение Горького:

- А) «Мальва»
- Б) «Буревестник»
- В) «Челкаш»
- Г) «Макар Чудра»

22. Какое произведение НЕ принадлежит Горькому:

- А) «Старуха Изергиль»
- Б) «На дне»
- В) «Бедные люди»
- Г) «Жизнь Клима Самгина»

23. Одно из автобиографических произведений:

- А) «Макар Чудра»
- Б) «В людях»
- В) «На дне»
- Г) «Сказка про Иванушку-дурачка»

24. Кого из персонажей ранних рассказов М. Горького люди наказали за гордость, за то, что он считал себя выше других:

- А) Лойко Зобара
- Б) Данко
- В) Ларру
- Г) Макара Чудру

25. Какова композиция романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:

- А) кольцевая композиция
- Б) «роман в романе»
- В) последовательная сюжетная композиция, т.е. соблюдена хронологическая последовательность

ВАРИАНТ 7

1. Какой вопрос задал Иешуа Понтий Пилат задал обвиняемому?
 - А) Что есть власть?
 - Б) Что есть жизнь?
 - В) Что есть истина?
 - Г) Что есть талант?

2. «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»-герой...
 - А) Воланд
 - Б) Берлиоз
 - В) Стравинский
 - Г) Азazelло

3. «Он не заслужил света, он заслужил покой»-слова о...
 - А) о Понтии Пилате
 - Б) о Берлиозе
 - В) о Мастере
 - Г) об Иване Бездомном
4. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга:
 - А) это соответствует библейскому сюжету
 - Б) автор стремится противопоставить характер Иешуа библейскому образу
 - В) автор подчёркивает внутреннюю свободу героя, противопоставленную иерархическому миру
 - Г) автор стремится показать Иешуа бедняком

5. Как называли Есенина:
 - а) деревенский поэт
 - б) рязанский Лель
 - в) московский хулиган
 - г) последний поэт деревни

6. Первый сборник стихов С.А. Есенина:
 - а) «Явь»
 - б) «Персидские мотивы»
 - в) «Москва кабацкая»
 - г) «Радуница»

7. Укажите, какой символ наступающей на деревню городской цивилизации встречается в стихах С.А. Есенина:
 - а) «железный конь»
 - б) жеребёнок, бегущий за поездом
 - в) железный Миргород
 - г) агитки Бедного Демьяна

8. Каково мироощущение лирического героя ранних стихов С.А. Есенина:
 - а) герой христиански смиренно принимает мир таким, каков он есть, со всеми его недостатками и пороками
 - б) герой ощущает враждебность окружающего мира

- в) герой находится в гармонии с окружающим миром
- г) герой протестует, бунтует против сложившегося порядка

9. Кому посвящено стихотворение «Письмо к женщине»:

- а) Айседора Дункан
- б) Анна Изряднова
- в) Зинаида Райх
- г) Галина Бениславская

10. Философская лирика Есенина:

- а) «Русь уходящая»
- б) «Не жалею, не зову, не плачу...»
- в) «Хороша была Танюша»
- г) «По-осеннему кычет сова...»

11. Какое стихотворение-завещание Есенина:

- а) «Цветы мне говорят: прощай...»
- б) «Русь советская»
- в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»
- г) «Отговорила роща золотая...»

12. Определите художественный приём в выделенной строке:

По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет.

- а) гипербола
- б) олицетворение
- в) метафора
- г) аллегория

13. Есенин из...

- а) Таганрога
- б) села Константиново Рязанской губернии
- в) села Багдади
- г) Москвы

14. Кто был героиней стихов «Стихи о Прекрасной Даме»?

- А) Любовь Андреева-Дельмас
- Б) Любовь Менделеева
- В) Наталья Волохова

15. Какой учёный был отцом жены Блока?

- А) И. П. Павлов
- Б) Д. И. Менделеев
- В) И. М. Сеченев

16. Какое первое литературное направление Блока:

- А) Акмеизм
- Б) Символизм
- В) Романтизм

17. Где Александр Блок затронул тему Октябрьской революции:
- А) «Скифы»
 - Б) «Двенадцать»
 - В) «Соловьиный сад»
18. К какому поэтическому течению был близок ранний В. Маяковский:
- А) Имажинизм
 - Б) Символизм
 - В) Акмеизм
 - Г) Футуризм
19. Стихи Маяковского на тему любви:
- а. «Флейта-позвоночник»
 - б. «Нате!»
 - в. «Облако в штанах»
 - г. «Хорошо!»
20. Сатирическая направленность в стихотворении...:
- а. «Гимн ученому»
 - б. «Послушайте!»
 - в. «Прозаседавшиеся»
 - г. «Про это»
 - д. «Война и мир»
21. Какой основной прием используется В. Маяковским в стихотворении «Прозаседавшиеся»?
- а. Олицетворение
 - б. Антитеза
 - в. Гротеск
 - г. Метафора
22. Какая библейская легенда лежит в основе сюжета «Мистерии-буфф» В. Маяковского?
- а. О Каине и Авеле
 - б. О всемирном потопе
 - в. О Вавилонской башне
23. Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить — и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой —
И солнца!
Отрывок из...
- а. «Про это»
 - б. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
 - в. «150 000 000»
24. В какой комедии В. Маяковского сатира направлена против бюрократизма?
- а. «Клоп»
 - б. «Мистерия-буфф»
 - в. «Баня»

25. Действующие лица пьесы В. Маяковского «Клоп»?

- а. Присыпкин
- б. Эльзевира Ренессанс
- в. Чудаков
- г. Олег Бонн

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

ВАРИАНТ 1

- 1. Г
- 2. Б
- 3. Б
- 4. Б
- 5. В
- 6. Б
- 7. Б
- 8. А
- 9. В
- 10. А
- 11. А
- 12. Б
- 13. А
- 14. В
- 15. В
- 16. Б
- 17. В
- 18. Г
- 19. В
- 20. Б
- 21. Б
- 22. А
- 23. Г
- 24. Б
- 25. А

ВАРИАНТ 2

- 1. Б
- 2. В
- 3. Б
- 4. А
- 5. А
- 6. А
- 7. А
- 8. Г
- 9. Б
- 10. В

11. А
12. В
13. В
14. Г
15. А
16. В
17. Б
18. Б
19. В
20. Б
21. Б
22. В
23. Б
24. А
25. А

ВАРИАНТ 3

1. Г
2. Г
3. Б
4. Г
5. Г
6. Г
7. В
8. Б
9. А
10. Б
11. А
12. Б
13. Г
14. Г
15. Б
16. В
17. Б
18. А
19. В
20. Б
21. В
22. Б
23. Г
24. Г
25. Б

ВАРИАНТ 4

1. Б
2. Г
3. А
4. В
5. Б
6. В
7. Б
8. Б
9. Б
10. Б
11. Г
12. Г
13. А
14. Г
15. В
16. В
17. Б
18. В
19. А
20. В
21. Б
22. В
23. Г
24. Б
25. В

ВАРИАНТ 5

1. А
2. А
3. Б
4. В
5. В
6. В
7. В
8. А
9. А
10. Б
11. Б
12. А
13. В
14. Г
15. А
16. Г
17. Б

18. В
19. А
20. Б
21. В
22. В
23. Г
24. Б
25. В

ВАРИАНТ 6

1. Б
2. Б
3. А
4. Б
5. Г
6. Б
7. А
8. Б
9. А
10. А
11. Г
12. Г
13. Б
14. Г
15. Б
16. А
17. Г
18. В
19. В
20. А
21. Г
22. В
23. Б
24. В
25. Б

ВАРИАНТ 7

1. В
2. А
3. В
4. Б
5. А
6. Г
7. Б
8. В
9. В
10. Б
11. В
12. В

- 13. Б
- 14. Б
- 15. Б
- 16. Б
- 17. Б
- 18. Г
- 19. В
- 20. В
- 21. В
- 22. Б
- 23. Б
- 24. В
- 25. А

Контрольная работа

Задание №1

Основные литературоведческие понятия.

Дать *письменное* определение понятий:

1. композиция (Построение всех частей и элементов произведения в соответствии с авторским замыслом и требованиями жанра)
2. тема (Предмет разговора автора с читателем)
3. проблематика (Вопрос (-ы), который (-е) автор задаёт себе и читателю)
4. идея (Главная мысль произведения; Ответ (-ы) на вопрос (-ы) проблематики)
5. пафос (Эмоционально-оценочная позиция автора; Эмоциональное наполнение произведения /его части, творчества автора в целом/)

Задание № 3

Дать *письменное* определение следующих понятий:

1. строфа (Построение поэтического текста в определённом количестве стихов /+- с определённой рифмовкой/)
2. рифма (Созвучие концовок стихов в строфе).
3. аллитерация (Повтор одних и тех же или одинаковых по способу образования согласных звуков)
4. ассонанс /ассонация/ (Повтор одних и тех же или одинаковых по способу образования гласных звуков).
5. ономотопея /звукоподражание/ (Имитация языковыми средствами звуков, издаваемых животными или неживыми предметами)

Задание №4

Начальный анализ *выученного наизусть лирического* (лиро-эпического) произведения разной тематики (из списка обязательной литературы).

Примерный *план анализа* выученного наизусть стихотворения:

- фамилия, имя отчество писателя
- время написания стихотворения
- особенности художественной *формы* произведения: жанр, композиция (если сюжетное – обязательное краткое изложение событийного ряда, лирические отступления), система персонажей; повествователь и способ повествования; изобразительные и выразительные средства создания образа.
- содержание художественного произведения (тема, проблематика, идея, пафос, авторские идеалы; //типы и характеры героев, их внутренний мир, жизненные сценарии – для эпических и драматических произведений).

Задание № 5

Дать *письменное* определение следующих понятий:

вариант №1

1. троп (*Слово, сочетание слов, /максимум – весь текст/, употреблённые не в прямом /нетрадиционном, переносном/ значении для создания художественного образа.*)
2. эпитет (*Художественное определение предмета, где определяющее слово (-а) употреблено (-ы) не в прямом (нетрадиционном, переносном) значении.*)
3. художественное сравнение (*Сопоставление по каким-либо признакам двух и более объектов, где (1) названы оба объекта сравнения, (2) то, с чем сравнивают объект, нельзя понимать в прямом значении. Внимание! наличие сравнительного союза / союзного слова, не обязательно.*)
4. метафора (*Скрытое сравнение: (1) назван объект, с которым сравнивают, (2) а объект, который сравнивают, не назван. Причём то, с чем автор сравнил объект, нельзя понимать в прямом значении.*)
5. эвфемизм (*Смягчённая форма выражения чего-либо: трагического, комического, безобразного, грубого, непристойного, страшного*)

вариант №2

1. аллегория («эзопов язык») – (*Иносказательное изображение скрытой абстрактной сущности предмета /процесса, явления/ в форме вполне конкретной /часто наглядной и простой/ иллюстрации.*)
 2. гипербола – (*Очевидное художественное преувеличение (признаков, свойств, качеств) предмета /процесса, явления/.*)
- литота
3. олицетворение – (*Наделение неживого предмета свойствами живого существа. // *Более узкое значение: Наделение человеческими качествами животного или неживого существа.*)
 4. зооморфизм – (**Наделение человека или неживого предмета качествами животного («напр., «О чём ты воешь, ветр ночной... /Ф.И.Тютчев).*)
 5. параллелизм – сопоставление двух (реже нескольких) рядов предметов (процессов, явлений) по каким-либо общим признакам, свойствам, качествам. * Обычно сопоставляется состояние, действия, события человеческой жизни с явлениями природы, течением времени,

существованием пространства и т.д. Если сопоставление ведётся по антитезе – параллелизм отрицательный.

Задание № 6

вариант №1

Дать *письменное* определение следующих понятий:

1. сюжет (События произведения в том виде, как их воспринимает читатель (последовательность, плотность, соотнесённость со статической стороной повествования. Авторская обработка фабулы (фабул).
2. фабула (События в прямой хронологической последовательности («выпрямленный» сюжет)
3. мотив (Минимальная устойчивая единица событийного ряда, представляющая собой модель отношений). (*Напр., мотив дуэли, встречи, расставания, убийства, рождения и т.д.)
4. конфликт (Нарушение всякого нормального состояния (по Гегелю)
5. кульминация (Композиционно-сюжетный элемент, где конфликт не может дольше существовать как конфликт и требует незамедлительного разрешения).

вариант №2

Дать *письменное* определение следующих понятий:

1. герой (Любое действующее лицо художественного произведения. *Для уточнения статуса героя среди прочих персонажей используются дополнительные определения: главный/центральный, второстепенный, второго /третьего плана, внесценический, функциональный, безымянный и т.п.
2. тип (Образ героя, созданный на основе обобщённых данных о нём: происхождении, положении, роде занятий, способностях, локальной черте поведения /внешности.)
3. характер (Образ, в котором на основе типа героя раскрываются его сугубо индивидуальные личностные качества. / *характер героя – тип + индивидуальные качества личности/
4. психологизм (Способ создание образа героя, заключающийся в раскрытии его внутреннего мира героя (чувств, мыслей и т.п.)
5. эпилог (Композиционно-сюжетный элемент, где сюжетный конфликт уже разрешён /снят/, главная интрига истории закончена и кратко сообщается о дальнейших событиях. * Если пролог – это «предыстория», то эпилог – «пост-история»).

Задание №7

Проверка знания прочитанного текста произведения (Напр., «Мороз, Красный нос», «Премудрый пискарь», «Гроза», «Зверь»; глав, фабулы, системы персонажей романов « Обломов», « Отцы и дети», «Война и мир», « Преступление и наказание»)

1. фамилия, имя отчество писателя
2. время написания поэмы
3. жанр
4. краткое изложение фабулы
5. система персонажей;
- повествователь и способ повествования
– тема, проблематика, идея, пафос, авторские идеалы;
- типы и характеры героев, их внутренний мир, жизненные сценарии – для эпических и драматических произведений).

Задание №1

1. Какие основные этапы развития русской литературы 20 века?
2. Каковы границы культурного явления, получившего название «серебряный век»?
3. Перечислить основные нереалистические направления в литературе рубежа 19-20 веков.
4. Перечислить имена главных представителей каждого направления.
5. Перечислить писателей реалистов этого периода.

Задание №2

Начальный анализ *выученного наизусть лирического* произведения разной тематики (из списка обязательной литературы Серебряного века).

Примерный *план анализа* выученного наизусть стихотворения:

- фамилия, имя отчество писателя
- время написания стихотворения
- особенности художественной *формы* произведения: жанр, композиция (если сюжетное – обязательное краткое изложение событийного ряда, лирические отступления), система персонажей; повествователь и способ повествования; изобразительные и выразительные средства создания образа.
- содержание художественного произведения (тема, проблематика, идея, пафос, авторские идеалы; // типы и характеры героев, их внутренний мир, жизненные сценарии – для эпических и драматических произведений).

Задание №3

Проверка знания заданного на дом текста произведения (Напр., «Куст сирени», «Страсти-мордасти», «Неупиваемая чаша» или др.)

1. фамилия, имя отчество писателя
2. время написания произведения
3. жанр
4. краткое изложение фабулы
5. особенности композиции (пространство, время, построение сюжета)
5. система персонажей
6. тема, проблематика, идея, пафос, авторские идеалы;
7. типы и характеры героев, их внутренний мир, жизненные сценарии – для эпических и драматических произведений).

Задание №4

Проверка знания заданного на дом текста произведения (Напр., «Сорок первый», «Жеребёнок», «Лебединый стан» или др.)

1. фамилия, имя отчество писателя
2. время написания произведения
3. жанр
4. краткое изложение фабулы
5. особенности композиции (пространство, время, построение сюжета)
5. система персонажей
6. тема, проблематика, идея, пафос, авторские идеалы;

7. типы и характеры героев, их внутренний мир, жизненные сценарии – для эпических и драматических произведений).

Задание №5

Проверка знания заданного на дом текста произведения (Напр., «Василий Тёркин», «А зори здесь тихие», «Матрёнин двор» или др.)

1. фамилия, имя отчество писателя
2. время написания произведения
3. жанр
4. краткое изложение фабулы
5. особенности композиции (пространство, время, построение сюжета)
5. система персонажей
6. тема, проблематика, идея, пафос, авторские идеалы;
7. типы и характеры героев, их внутренний мир, жизненные сценарии – для эпических и драматических произведений).

Задание №6

Проверка знания заданного на дом текста произведения (Напр., «Матрёнин двор», «Сапожки», «Царь-рыба», «Тополёк мой в красной косынке» или др.)

1. фамилия, имя отчество писателя
2. время написания произведения
3. жанр
4. краткое изложение фабулы
5. особенности композиции (пространство, время, построение сюжета)
5. система персонажей
6. тема, проблематика, идея, пафос, авторские идеалы;
7. типы и характеры героев, их внутренний мир, жизненные сценарии – для эпических и драматических произведений).

Самостоятельная работа №7

Проверка знания заданного на дом текста произведения из списка новейшей русской литературы на духовную тематику (Напр., «Мои посмертные приключения», «Несвятые святые» /по выбору преподавателя), И.Богданова («Три Анны», «Фарфоровая память») и другие авторы – 1 произведение по выбору.

1. фамилия, имя отчество писателя
2. время написания произведения
3. жанр
4. краткое изложение фабулы
5. особенности композиции (пространство, время, построение сюжета)
5. система персонажей
6. тема, проблематика, идея, пафос, авторские идеалы;
7. типы и характеры героев, их внутренний мир, жизненные сценарии – для эпических и драматических произведений).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ на задачу логичен, студент

проявляет глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Развернуто аргументирует выдвигаемые выводы и решения, приводит убедительные аргументы. Делает содержательные выводы. Демонстрирует уверенные знания в области маркетинга. Речь грамотна, используется профессиональная лексика;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если обоснование решения задачи предоставлено недостаточно полно. Выводы правильны. Выдвигаемые положения аргументированы, однако имеется непоследовательность анализа. Демонстрирует знание в области маркетинга. Речь грамотна, используется преимущественно профессиональная лексика;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ недостаточно логически выстроен. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но не аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, не применительно к конкретному делу. Знания специальной литературы не проявлены. Профессиональная лексика используется эпизодически;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в ответе недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование раскрываемого вопроса рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Знания в области маркетинга не проявлены. Профессиональная лексика не используется.

Темы докладов

1. Образ России в русской лирике второй половины 19 века. На примере творчества выбранного автора (1-3)
2. Духовная тематика в русской лирике второй половины 19 века. На примере творчества выбранного автора (1-3)
3. Любовная тематика в русской лирике второй половины 19 века. На примере творчества выбранного автора (1-3)
4. Образ русского крестьянина в русской поэзии второй половины 19 века. На примере творчества выбранного автора (1-3)
5. Тема смерти в русской лирике второй половины 19 века. На примере творчества выбранного автора (1-3)
6. Образ природы в русской лирике 19 века (второй половины). На примере творчества выбранного автора (1-3)
7. Русский романс (или баллада) в поэзии второй половины 19 века. На примере творчества выбранного автора (1-3)
8. Тема творчества в русской лирике второй половины 19 века. На примере творчества выбранного автора (1-3)
9. Образ матери в русской поэзии 19 века (вторая половина). На примере творчества выбранного автора (1-3)
10. Образ деревни и города в русской литературе второй половины 19 века (на конкретных примерах). На примере творчества выбранного автора (1-3).
11. Образ тирана в произведениях русской литературы второй половины 19 века (на конкретных примерах).
12. Тема искупления греха и покаяния в русской литературе второй половины 19 века (на конкретных примерах нескольких произведений).
13. Тема природы в русской лирике второй половины 19 века. На примере произведений выбранных авторов.

14. Комические образы в русской поэзии 19 века (на конкретных примерах). Объект смеха, способы создания комического, его эмоционально-оценочный заряд и авторская позиция.
15. Краткий обзор творчества А.Н.Островского.
16. Краткий обзор творчества Н.А.Некрасова.
17. Краткий обзор творчества И.А.Гончарова.
18. Краткий обзор творчества И.С.Тургеннева.
19. Краткий обзор творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина.
20. Краткий обзор творчества Л.Н.Толстого.
21. Краткий обзор творчества Ф.М.Достоевского.
22. Краткий обзор творчества Н.С.Лескова.

Критерии оценки докладов:

Оценка «отлично»:

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержательное выступление, но докладчик затрудняется сжато изложить основные положения доклада;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»:

- доклад не подготовлен.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

1. Ф.И.Тютчев.

«Весенняя гроза» (три строфы), «Последний катаклизм», «Весенние воды», «Зима недаром злится...», «Чародейкою зимою...», «Последняя любовь», К.Б. («Я встретил Вас...»), «При послышке Нового завета», «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...», «Напрасный труд...», «Природа – сфинкс...», «Увы, что нашего незнания...», «И чувства нет в твоих очах...», «Всё отнял у меня казнящий Бог...» и др. Наизусть минимум 2 стихотворения.

2. Н.А.Некрасов.

«В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Прости», «Я не люблю иронии твоей...», «О письма женщины, нам милой...», «Несжатая полоса», «Поэт и гражданин», «Размышление у парадного подъезда», «Железная дорога», «Внимая ужасам войны...», «Стихи мои! Свидетели живые...», «Музе («О муза! наша песня спета...»), «Великое чувство!

у каждых дверей...», «Мать», «О Муза! я у двери гроба!..» и др. Наизусть минимум 2 стихотворения.

«Мороз, Красный нос».

3. А.К.Толстой, А.А.Фет, П.П.Ершов, А.Н.Майков и др. поэты этого периода – на выбор наизусть минимум 2 стихотворения.

3. И.С.Тургенев.

«Отцы и дети».

Поэзия: «Утро туманное... /Вариации – «В дороге//». «Баллада» («Перед воеводой молча он стоит...»). Стихотворения в прозе. «Как хороши, как свежи были розы...», «Русский язык».

4. А.Н.Островский

«Лес», «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» – 1 пьеса по выбору.

5. И.А.Гончаров.

«Обломов».

6. М.Е.Салтыков-Щедрин

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» – 2 произведения по выбору.

7. Л.Н.Толстой.

«Война и мир».

8. Ф.М.Достоевский.

«Преступление и наказание».

9. Н.С.Лесков.

«Зверь», «Очарованный странник» и др. – 1 произведение по выбору.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

1. А.П.Чехов.

Ранние рассказы (напр., «Что чаще всего встречается в романах, повестях...», «Дочь Альбиона», «Жалобная книга», «С женой поссорился» и др. – по выбору). «Ионыч», «Крыжовник», «Событие», «Палата № 6», «Три года», «Учитель словесности», «Моя жизнь» и др. – 3 произведения по выбору

«Вишнёвый сад», «Чайка» - 1 пьеса по выбору.

2. А.А.Блок

«Моей матери», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Русь («Ты и во сне необычайна...», «Балаган» («Над чёрной слякотью дороги...»), «Незнакомка», «Она пришла с мороза...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На поле Куликовом» (I / «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...»), «Грешить бесстыдно, беспробудно...», «Коршун («Чертя за кругом плавный круг...») и др. Наизусть 1-2 стихотворения.

1. А.А.Ахматова.

«Любовь», «...А там мой мраморный двойник» /из цикла «В Царском селе» /, «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Сероглазый король», «У меня есть улыбка одна...», «Сегодня мне письма не принесли...», «Ты письмо моё, милый, не комкай...», «Исповедь», «Молитва» («Дай мне горькие годы недуга...», «О, есть неповторимые слова...») и др.

«Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне ни к чему одические рати...» /из цикла «Тайны ремесла» /, «Важно с девочками простились...», «Мужество» /из цикла «Ветер войны/, «Подражание армянскому» («Я приснюсь тебе чёрной овцою...») и др. Наизусть 1-2 стихотворения.

Поэма «Реквием».

2. С.А.Есенин.

«Берёза», «Выткался на озере...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Радуница», «Шёл Господь пытаться людей в любви...», «Корова», «Гой ты, Русь моя родная...», «Песнь о собаке», «Осень» («Тихо в чаще можжевеля под обрывом...») и др.

«Нивы сжаты, рощи голы...», «Мне осталась одна забава...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...». «До свиданья, друг мой, до свиданья...». Наизусть 1-2 стихотворения.

«Русь», «Анна Снегина», «Пугачёв» - 1 поэма по выбору.

3. М.И.Цветаева

«Моим стихам, написанным так рано...», «С.Э» («Я с вызовом ношу его кольцо...»), «Откуда такая нежность?», «Бог согнулся от заботы...», «Война, война! – Кажденья у киотов...», цикл «Стихи о Москве» (по выбору), цикл «Стихи Блоку» (по выбору), «Моё последнее величие...». Цикл «Лебединый стан» (по выбору), «Не умрёшь, народ!» и др. Наизусть 1-2 стихотворения.

6. Поэзия Серебряного века (кр. авторов, персонально представленных выше):

К.Бальмонт, В.Брюсов, З. Гиппиус, Н.Гумилёв, Г.Иванов, И.Северянин, В.Маяковский и др. – 1-2 стихотворения наизусть (разных направлений).

7. Горький.

«Челкаш», «Старуха Изергиль», «Двадцать шесть и одна», «Страсти-мордасти» и др. – 2 произведения по выбору

«На дне».

8. И.А.Бунин

Поэзия: «Под орган душа тоскует...», «Родине» («Они глумятся над тобою...»), «После битвы», «Родина» («Под небом мертвенно-свинцовым...»), «Христос воскрес! Опять с зарёю...»), «Матери», «Вальс», «Степь» («Синий ворон...»); «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «Слово», «Канарейка» и др. Наизусть 1-2 стихотворения.

Проза: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание», «Новый год», «Солнечный удар», и др. - 2 прозаических произведения по выбору.

9. И.А.Куприн

Рассказы и повести: «Куст сирени», «Allez!», «Тапёр», «Слон», «Чёрный туман», «Фиалки», «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др. – 2 произведения по выбору.

10. ИС.Шмелёв

«Человек из ресторана», «Неупиваемая чаша», «Солнце мёртвых», «История любовная» и др. – 1 произведение по выбору.

11. А.Н.Толстой

«Большие неприятности», «Наташа», «Прекрасная дама», «На горе», «Утоли моя печали», «День Петра», «Петр Первый» и др. – по выбору (2 произведения)

12. М.А.Шолохов

«Тихий Дон».

«Донские рассказы» («Жеребёнок», «Родинка» и др. – 1-2 по выбору). «Судьба человека».

13. М.А.Булгаков

«Белая гвардия», «Дни Турбиных», «Бег», «Собачье сердце» и др. – 1 произведение по выбору.

12. Тема революции и гражданской войны

А.Блок («Двенадцать»), М.Цветаева (цикл «Лебединый стан»), М.Шолохов («Донские рассказы»), И.Бунин («Окаянные дни»), Б.Лавренёв («Сорок первый»), А.Фадеев («Раз-

гром»), Д.Фурманов («Чапаев»), М.Булгаков («Белая гвардия»), Н.Островский («Как закалялась сталь»), В.Лавров («Катастрофа»), Н.Блохин («Глубь-трясина») и др. – 1 произведение по выбору (стихотворения -2)

13. Литература русского зарубежья. «Возвращённая литература» (некоторые авторы и произведения этого ряда, не перечисленные здесь, были представлены персонально выше):

Поэзия: Е.Ю.Кузьмина-Караваева, Г.Иванов, И.Одоевцева, «С.Бехтеев, В.Набоков, Н.Турочеров, Арс.Несмелов, И.Савин, М.Колосова и др.

Проза:

Б.К. Зайцев («Волки», «Студент Бенедиктов», «Тихие зори»); Б.Пастернак (поэзия, «Доктор Живаго», «Охранная грамота»); Е.И. Замятин («Мы», «Мамай», «Часы»); В.В.Набоков (поэзия, «Защита Лужина», «Камера обскура»); Н.Нароков («Мнимые величия»); П.Краснов («За чертополохом», «Опавшие листья»); И.А.Родионов («Наше преступление»), В.А.Никифоров-Волгин («Зверь из бездны», «Дорожный посох»), И.Головкина (Римская-Корсакова «Побеждённые»), Б.Суворин «Фазан», Н.Рощин «Горнее солнце», Кн. Н.В. Урусова. «Материнский плач святой Руси» и др. – 1-2 произведения по выбору.

14. Тема Великой Отечественной войны (некоторые произведения на данную тему, не перечисленные здесь, представлены отдельными персонально).

Б.Васильев («А зори здесь тихие», «Завтра была война»), А.Ахматова («Ветер войны»), Ю.Бондарев («Горячий снег», «Берег»), К.Симонов (поэзия, «Живые и мёртвые»), В.Воробьёв («В окопах Сталинграда»), В.Быков («Сотников», «Дожить до рассвета», «Обелиск», «Карьер») и др. – 1-2 прозаических произведений по выбору.

15. А.Т.Твардовский

«Василий Тёркин».

Стихотворения: «Я убит подо Ржевом...», «Я не знаю, никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Памяти матери» и др.

16. В.М.Шукшин

«Сапожки», «Чудик», «Калина красная» и др. – 1 произведение по выбору.

17. А.И.Солженицын («Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор») – 1 произведение по выбору.

18. Литература второй половины 20 века и нового времени (по начало 21 века)

Поэзия:

Б.Ахмадулина, А. Вознесенский, Е.Евтушенко, Р.Рождественский, Б.Окуджава, Н.Рубцов, Н.Доризо, Н.Рубцов, В.Высоцкий, Б.Чичибабин, А. и Л.Кононовы, Л.Филатов, иером. Роман, В.Афанасьев, и др. – по выбору 1-2 стихотворения наизусть.

Проза:

В.Астафьев («Царь-рыба», «Печальный детектив», «Прокляты и убиты» и др. – по выбору); Ч.Айтматов («Тополёк мой в красной косынке», «Верблюжий глаз», «Первый учитель», «И дольше века длится день» и др. – по выбору); А.Вампилов «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», В.Распутин («Прощание с Матёрой», «Жив и помни», «Пожар» и др. – по выбору);

Современная русская литература на духовную тематику: В.Крупин («Великорецкая купель», «Крёстный ход», «Сороковой день» и др. – по выбору); Н.Блохин («Глубь-трясина», «Бабушкины стёкла», «Избранница», и др. – по выбору); Ю.Вознесенская («Мои посмертные приключения», «Путь Кассандры», «Паломничество Ланселота»), архим. Тихон (Шевкунов) («Несвятые святые»), И.Богданова («Три Анны», «Фарфоровая память») и другие авторы – 1 произведение по выбору.

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Обществознание
(углубленный уровень)

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин»

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой – кандидат филологических наук, доцент Никульцева В.В.

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413

Фонд оценочных средств разработан на основе примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Обществознание», разработанного ФГБОУ ДПО ИРПО.

Разработчик: Архипов С.А., преподаватель

Рецензент: Золотарева С.А., преподаватель

Фонд оценочных средств для входного контроля (диагностическая работа)

Назначение диагностической работы

«Входной контроль» проводится в начале учебного года.

Задачи проведения диагностической работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «Обществознание»;
- предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания курса «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования.

Характеристика диагностической работы

Диагностическая работа состоит из 12 заданий, из них 10 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 30 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей работы – 15 баллов.

Диагностическая работа составлена на основе пособия Обществознание. Основной Государственный Экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие]/Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, Е.Э. Шохорова. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2021. – 136 с.

Диагностическая работа по обществознанию

1. Какие два из перечисленных понятий используются в первую очередь при описании экономической сферы общества?

Наука; образование; товары; обмен; политика.

Выпишите соответствующие понятия и раскройте смысл любого одного из них.

2. На что способен человек в отличие от животного?

- 1) совершать привычные действия
- 2) предварительно обдумывать своё поведение
- 3) проявлять эмоции
- 4) заботиться о потомстве

3. Верны ли следующие суждения о природе и обществе?

- А. Природа по сравнению с обществом более изменчива, подвижна.
- Б. Общество, в отличие от природы, система саморазвивающаяся.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

4. Дмитрию исполнилось 14 лет, и он решил составить свой личный финансовый план. В чём состоит преимущество данного решения для личных финансов Дмитрия? Какие действия помогают следовать этому плану?

5. Что отличает традиционную экономику от других типов экономических систем?

- 1) централизованное ценообразование
- 2) решение главных вопросов экономики в соответствии с обычаями
- 3) преобладание государственной собственности на факторы производства
- 4) экономическая свобода производителей

6. В 2017 году в стране Z доходная часть бюджета составила 13 738,5 млрд. рублей, а расходная часть бюджета – 16 098,6 млрд. рублей. О чем свидетельствуют эти данные?

- 1) об увеличении налоговых поступлений
- 2) об устойчивом экономическом росте
- 3) о дефиците государственного бюджета
- 4) о девальвации национальной валюты

7. Основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта и взаимной ответственностью, – это

- 1) род
- 2) сословие
- 3) семья
- 4) элита

8. В государстве К. регулярно на конкурентной основе проводятся выборы, отсутствует цензура в средствах массовой информации. Вся деятельность государства направлена на обеспечение прав и свобод человека и гражданина. Какая форма государственного (политического) режима сложилась в государстве К.?

- 1) монархия
- 2) республика
- 3) демократия
- 4) федерация

9. Установите соответствие между правами и свободами человека и гражданина и группами прав: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА	ГРУППЫ ПРАВ
А) право на свободу предпринимательской деятельности Б) право на объединение, свободу союзов, партий В) право на частную собственность Г) право на защиту чести и достоинства Д) право на участие в управлении делами государства	1) гражданские (личные) 2) политические 3) социально-экономические

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

10. Четырнадцатилетний Валентин Сергеев решил летом заработать и устроился фасовщиком в магазин «Продукты». Какое особое условие из приведённых ниже положений будет обязательно учитываться при заключении трудового договора с Сергеем?

- 1) Потребуется согласие одного из родителей (законных представителей) Валентина.
- 2) Трудовой договор должен быть заключён в письменной форме.
- 3) В трудовом договоре должна быть зафиксирована должность, на которую принимают работать Валентина.
- 4) Работодатель обязан предоставлять работнику ежегодный оплачиваемый отпуск.

11. Сергей и Тимур – братья. Сергею уже 18 лет, Тимур недавно исполнилось 14, он получил паспорт. Сравните правовой статус братьев. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт различия.

- 1) Право лично вносить вклады в банки и распоряжаться ими.
- 2) Право самостоятельно осуществлять сделки с недвижимостью.
- 3) Право получить наследство от бабушки.
- 4) Право на трудоустройство без согласия родителей.

<i>ЧЕРТЫ СХОДСТВА</i>	<i>ЧЕРТЫ РАЗЛИЧИЯ</i>

12. Заполните пропуск в таблице

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ	ПОЛНОМОЧИЯ
...	Подписание международных договоров РФ
Правительство РФ	Осуществление мер по обеспечению государственной безопасности и обороны страны

Система оценивания диагностической работы по обществознанию

Критерии оценивания заданий с кратким ответом.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 2-3, 5-8, 10-12 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задание 9 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Номер задания	Ответ
2	2
3	4
5	2
6	3
7	3
8	3
9	32312
10	1
11	1324
12	Президент

Критерии оценивания заданий с развернутым ответом.

Задание 1.

В правильном ответе должны быть следующие элементы:

1) понятия: товары, обмен;

2) смысл понятия, например:

обмен – процесс, в котором взамен какого-либо продукта люди получают деньги или другой продукт;

Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия.

Правильно выписаны два верных понятия, и раскрыт смысл любого одного из них – 2 балла.

Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, раскрыт смысл верного понятия ИЛИ Правильно выписаны только два верных понятия ИЛИ Правильно выписано только одно верное понятие, раскрыт его смысл – 1 балл.

Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, раскрыт только смысл «лишнего» понятия. ИЛИ Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, смысл понятия не раскрыт или раскрыт неверно. ИЛИ Выписано только одно верное понятие ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания ИЛИ Ответ неправильный – 0 баллов.

Максимальный балл 2

Задание 4.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) ответ на первый вопрос, например: составление такого плана помогает достижению поставленных финансовых целей;
- 2) ответ на второй вопрос, например: необходимо контролировать свои расходы и, совершая покупки, выбирать то, что финансово выгодно.

Ответы на вопросы могут быть приведены в иных, близких по смыслу формулировках.

Даны правильные ответы на два вопроса – 2 балла.

Дан правильный ответ на один любой вопрос – 1 балл.

Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания ИЛИ

Ответ неправильный – 0 баллов.

Максимальный балл 2

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	Отметка по 5-балльной шкале
15-12	«5»
11-9	«4»
8-5	«3»
4-0	«2»

Фонд оценочных средств для текущего контроля

1. Тестовые задания

Тестовые задания могут быть использованы не только для входного или итогового контроля, но и для проверки усвоения текущего материала, а также для закрепления информации. Тестовые форматы позволяют быстро осуществить проверку знаний, а также могут быть использованы для взаимопроверки.

Ниже представлены примеры тестовых заданий различных форматов.

Тема 6.1. Право в системе социальных норм

Задание 1. Выберите один верный вариант ответа

Право в отличие от других видов социальных норм ...

- 1) регулирует отношения между людьми
- 2) обеспечивается силой государства
- 3) включает правила поведения человека в обществе
- 4) обеспечивает социальный контроль.

Ответ: 2.

Задание 2. Выберите все верные утверждения

- 1) Высшей юридической силой на территории Российской Федерации обладает Конституция Российской Федерации.
- 2) Правовой обычай представляет собой судебное решение по конкретному делу.
- 3) Указ Президента является примером нормативного правового акта.
- 4) Решения, принятые на референдуме, должны быть утверждены Федеральным Собранием Российской Федерации.
- 5) Договор нормативного содержания является одним из источников права.

Ответ: 135

Задание 3. Выберите все верные ответы

Какие отрасли права относятся к публичному праву?

- 1) семейное
- 2) гражданское
- 3) уголовное
- 4) конституционное
- 5) административное
- 6) трудовое

Ответ: 345

Задание 4. Установите соответствие между ситуациями и отраслями права, которые они регулируют

СИТУАЦИИ	ОТРАСЛИ ПРАВА
А) Виталий перешел дорогу на красный сигнал светофора Б) Игорь написал заявление на увольнение по собственному желанию В) Лариса сняла в аренде квартиру в центре города Г) Ирина купила в магазине новое платье Д) Дмитрий вызвал полицию, так как у соседей очень громко играла музыка после 23.00	1) Трудовое право 2) Гражданское право 3) Административное право

Ответ: А3, Б1, В2, Г2, Д3

Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность

Вставьте пропущенные слова:

- 1) «Человек как активный субъект общественных отношений — это...»
- 2) «То, на что направлена деятельность, называется ...»
- 3) «... это вид человеческой деятельности, направленный на достижение практически полезного результата»

Ответ: личность, цель, труд

Задание 6. Выберите один правильный вариант ответа.

И человеку, и животному свойственны потребности:

1. в самореализации;
2. в самосохранении;
3. в самопознании;
4. в самообразовании.

Ответ: 2

Задание 7. Выберите один правильный вариант ответа.

Какой из названных признаков характеризует индустриальное общество?

1. ведущая роль сельского хозяйства;
2. преобладание промышленности;
3. слабый уровень разделения труда;
4. решающее значение сферы услуг в экономике.

Ответ: 2

Задание 8. Выберите один правильный вариант ответа.

Что относится к глобальным проблемам человечества?

1. кризис перепроизводства
2. глобализация мирового хозяйства
3. загрязнение окружающей среды
4. переход в постиндустриальную фазу развития

Ответ: 3

Задание 9. Выберите один правильный вариант ответа.

Страна специализируется на производстве сельскохозяйственной продукции. Земля принадлежит отдельным семьям, члены которых совместно обрабатывают свои участки. Основная часть продукции потребляется самими производителями. К какому типу относится это общество?

1. традиционному
2. индустриальному
3. информационному
4. постиндустриальному

Ответ: 1

Задание 10. Выберите один правильный вариант ответа.

Верны ли следующие суждения о деятельности человека?

А. Изучение школьного курса физики является примером познавательной деятельности.

Б. Деятельность предполагает сознательную активность человека.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

Ответ: 3

Задание 11. Выберите один правильный вариант ответа.

Что относится к естественным наукам?

1. история
2. математика
3. искусствоведение
4. физика

Ответ: 4

Задание 12. Выберите один правильный вариант ответа.

Старейшина племени собрал у костра взрослых мужчин. Он начал рассказывать историю их божественного предка. При этом члены племени исполняли у костра ритуальный танец. Какую сторону жизни общества, иллюстрирует этот пример?

1. хозяйственную
2. религиозную

3. семейную
4. политическую

Ответ: 2.

Задание 13. Выберите один правильный вариант ответа.

Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного связаны с понятием «традиционное общество».

1. ручной труд;
2. монархия
3. индивидуальный труд;
4. автоматизация

Ответ: 4

Задание 14. Выберите один правильный вариант ответа.

К какой сфере относятся религия, искусство, образование?

1. экономическая;
2. социальная;
3. политическая;
4. духовная.

Ответ: 4

Задание 15. Выберите один правильный вариант ответа.

В отличие от животного человек способен:

1. реагировать с помощью органов чувств;
2. вырабатывать условные рефлексы;
3. удовлетворять потребности;
4. предвидеть результаты своих действий.

Ответ: 4

Задание 16. Выберите один правильный вариант ответа.

Какой из названных признаков характеризует постиндустриальное общество?

1. ведущая роль сельского хозяйства;
2. преобладание промышленности;
3. слабый уровень разделения труда;
4. решающее значение сферы услуг в экономике.

Ответ: 4.

Задание 17. Выберите один правильный вариант ответа.

Что относится к экологическим проблемам?

1. проблема международного терроризма
2. распространение алкоголизма среди подростков
3. перенаселенность стран Азии и Африки

4. загрязнение воздуха промышленными отходами

Ответ: 4

Задание 18. Выберите один правильный вариант ответа.

В стране активно развивается массовое промышленное производство, увеличивается численность рабочего класса. Трудящиеся борются за свои политические и социальные права. К какому типу общества относится страна?

1. традиционному
2. индустриальному
3. аграрному
4. информационному

Ответ: 2

Задание 19.

Верны ли следующие суждения о личности?

А. Личность проявляется в физических качествах и особенностях человека.

Б. Формирование личности происходит на протяжении всей жизни человека.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения неверны

Ответ: 1

Задание 20. Выберите один правильный вариант ответа.

Что относится к гуманитарным наукам?

1. история
2. математика
3. химия
4. физика

Ответ: 1

Задание 21. Выберите один правильный вариант ответа.

Родоплеменная общность, в отличие от народности

1. характеризуется общностью быта
2. появляется с возникновением государства
3. основана на кровном родстве
4. объединяет семьи патриархального типа

Ответ: 4

Задание 22. Найдите в приведенном ниже списке примеры негативного воздействия общества на природу

1. организация национального парка
2. промышленное загрязнение русла рек
3. принятие программы сохранения амурских тигров
4. принятие экологического законодательства

Ответ: 2

Задание 23. Укажите в приведенном ниже списке виды искусства

1. живопись
2. история
3. скульптура
4. философия

Ответ: 1,3.

Задание 24. Выберите один правильный вариант ответа.

Для общественного регресса характерно:

1. движение от высшего к низшему
2. усложнение социальной структуры
3. развитие человеческого разума
4. модернизация

Ответ: 1

Задание 25. Какие из перечисленных признаков не относятся к традиционному обществу

1. высокая социальная мобильность
2. деспотическое государство
3. неразделенность административной власти
4. включенность всех в коллектив

Ответ: 1,3

Задание 26. Найдите в приведенном ниже списке примеры негативного воздействия общества на природу

1. организация национального парка
2. вырубка парка под строительство жилья
3. принятие программы сохранения амурских тигров
4. принятие экологического законодательства

Ответ: 2

Задание 27. Какие из перечисленных терминов используются в первую очередь при описании социальной сферы общества?

1. искусство, наука

2. производство, распределение
3. выборы, референдум
4. группа, этнос

Ответ: 4.

Задание 28. И человек, и животное

1. передают культурный опыт последующим поколениям
2. отражают окружающий мир в сознании
3. заботятся о своём потомстве
4. оценивают себя и свои действия

Ответ: 3

Задание 29. Каков отличительный признак глобальных проблем?

1. затрагивают все человечество
2. не имеют путей решения
3. приводят к отрицательным последствиям
4. относятся к сфере экономики

Ответ: 1,3

Задание 30. Что обычно понимается под термином «индустриализация»:

1. исторический процесс повышения роли городов в развитии общества
2. процесс создания крупного машинного производства в экономике
3. объединение в целое, каких-либо частей или элементов
4. переход от традиционного общества к индустриальному

Ответ: 2,4

Задание 31. Общество включает в себя:

1. социальные группы и общности
2. страну
3. государство
4. труд

Ответ: 1

Задание 32. Выберите правильный ответ:

Определение: «Форма психической деятельности и духовной жизни, благодаря которой человек осмысливает, понимает окружающий его мир и своё собственное место в этом мире, формирует своё отношение к миру, определяет свою деятельность в нём» относится к понятию:

1. сознание
2. самооценка
3. самосознание
4. убеждение

Ответ: 1

Задание 33. Общение реального субъекта с иллюзорным партнёром - это:

1. общение с умершим человеком
2. общение с животным
3. общение с товарищем
4. общение с родителями

Ответ: 1

Задание 34. В структуре трудовой деятельности выделяют:

1. сознательно поставленные цели
2. трудоспособность
3. качество труда
4. умения и навыки

Ответ: 2

Задание 35. К элементам духовного мира человека не относится:

1. духовные потребности в познании окружающего мира
2. деятельность человека
3. знания о природе, обществе, человеке
4. убеждения, основанные на мировоззрении

Ответ: 2

Задание 36. К экзистенциальным относят потребности:

1. в связях
2. в безопасности существования
3. в отдыхе
4. в одежде

Ответ: 3,4

Задание 37. Для традиционного общества характерно:

1. ценность человеческой личности
2. динамичное развитие
3. важная роль религии
4. индустриальное производство

Ответ: 3

Задание 38. Преобразование какой – либо стороны общественной жизни, не уничтожающее основ существующей социальной структуры – это:

1. реформа
2. контрреволюция
3. эволюция
4. революция

Ответ: 1

Задание 39. Исторический тип общества, основанный на определённом способе производства, называется в марксистской теории:

1. надстройкой
2. общественно – экономической формацией
3. цивилизацией
4. базисом

Ответ: 2.

Задание 40. Древнейшие цивилизации Востока называют:

1. речными
2. приморскими
3. республиканскими
4. демократическими

Ответ: 2

Задание 41. Укажите глобальную проблему современности:

1. сотрудничество между религиозными конфессиями
2. продовольственная
3. торговая
4. развитие стран СНГ

Ответ: 2

Задание 42. Определите, что из ниже перечисленного не может быть отнесено к традиционному типу общества:

1. преимущественное развитие тяжёлой промышленности
2. преобладание в экономике аграрного сектора
3. медленные темпы социального развития
4. преобладание ручного труда

Ответ: 1.

2. Задания-задачи

Данный тип заданий носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. В задачах рассматривается ситуация и ставится проблема, которую предстоит решить, опираясь на предметные знания и проявляя функциональную грамотность. В ходе проверки выполнения заданий преподавателю важно дифференцировать различные уровни освоения обучающимися необходимых для выполнения заданий компетенций, и с этой целью фиксировать, у кого полностью выполнено задание, у кого задание выполнено частично, у кого задание не выполнено.

Примеры задач

Тема 3.3. Рациональное поведение потребителя

На семейном совете Старостины решают, как лучше распорядиться деньгами, которые семья получила после продажи автомобиля. Глава семьи отметил, что на данный момент они не нуждаются в крупных покупках, поэтому стоит подумать о сохранении и приумножении денег. Старостины начали изучать различные предложения от банков и остановились на трех вариантах.

Вариант 1. Вклад «Надежный»

Ставка: 8% годовых. Пополнение вклада: Не предусмотрено. Снятие средств: Не предусмотрено.

Вариант 2. Вклад «Активный»

Ставка: 6,5% годовых. Пополнение вклада: Предусмотрено. Снятие средств: Предусмотрено.

Вариант 3. Вклад «Кубышка»

Ставка: 7% годовых. Пополнение вклада: Предусмотрено. Снятие средств: Не предусмотрено.

Задание 1. Папа предложил выбрать вклад, который предусматривает самый высокий процент. Мама предложила разделить деньги на несколько разных вкладов. Какое решение вы считаете рациональным? Ответ аргументируйте.

Комментарий к оцениванию. Верный ответ должен содержать утверждение о том, что все зависит от того, какую цель ставит семья: если Старостины хотят накопить и сохранить деньги на долгосрочную перспективу, предложение папы рационально. Если они понимают, что цели у семьи разные, и они хотят, как накопить, так и обеспечить непредвиденные расходы, стоит прислушаться к варианту мамы. Подобный ответ продемонстрирует высокий уровень подготовки обучающегося. Если обучающийся выбрал один из вариантов и верно его обосновал, то это говорит лишь об общем понимании материала, т.е. о среднем уровне. Если учащийся выбрал вариант, но не смог его обосновать, это может свидетельствовать о низком уровне подготовки.

Задание 2. Какой вклад и почему рациональнее выбрать семье Старостиных, если:

- они планируют накопить средства на покупку автомобиля
- они хотят получить максимальный доход по вкладу
- они хотят иметь средства для непредвиденных расходов

Комментарий к оцениванию. Верный ответ должен содержать следующую информацию: вклад «Кубышка» (данный вид вклада позволяет откладывать средства, а вот снимать деньги без потери процентов нельзя), вклад «Надежный» (так как предполагает самый высокий процент), вклад «Активный» (позволяет снимать средства на непредвиденные расходы без потери процентов). Полностью верно выполненное задание должно включать не только верный выбор вкладов, но и грамотную аргументацию.

Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений.

Кирилл, 15 лет, получив аттестат об основном общем образовании и поступив в колледж, решил найти подработку в свободное от учебы время. Он посетил несколько компаний. Вот результаты пяти собеседований:

1. Кириллу предложили поработать ночным сторожем в аптеке.
2. Кириллу было отказано в собеседовании, так как он не смог предоставить письменное согласие одного из родителей на трудоустройство.
3. Кириллу предложили следующий рабочий график: понедельник-пятница с 10.00 до 18.00.
4. Кириллу предложили работу консультантом в книжном магазине три дня в неделю с 17.00 до 20.00.
5. Кириллу были готовы предложить работу промоутером после прохождения испытательного срока.

В каких случаях работодателями было нарушено трудовое законодательство? В чем состоит нарушение?

Комментарий к оцениванию. Обучающийся выполняет задание, опираясь на положения трудового законодательства об особенностях правового регулирования труда несовершеннолетних. В задаче только в варианте №4 не был нарушен Трудовой кодекс РФ (работа, посильная подростку, не в учебное время, количество часов соответствует закону). В остальных случаях обучающийся должен указать на следующие ошибки:

№1 – запрещен труд в ночное время.

№2 – Кириллу не нужно согласие родителей, так как он уже получил основное общее образование.

№3 – работа в учебное время, превышена предельно допустимая норма рабочих часов.

№5 – несовершеннолетние работники принимаются на работу без прохождения испытательного срока.

3. Проектные задания

Особенностью проектных заданий является наличие конкретного проектного продукта, который возможно создать в ходе занятия как индивидуально, так и в группе: памятки, рекомендации, руководства, плакаты, мини-сценарии и пр. В каждом случае критерии оценивания формулируются, исходя из конкретного проектного выхода.

Пример.

Тема 4.4. Социальный конфликт и способы его разрешения

Задание. Обсудите в группе следующие вопросы:

- Каковы самые частные причины конфликтов в трудовом коллективе?
- Оцените эффективность различных способов поведения в конфликтных ситуациях (избегание, компромисс, сотрудничество, приспособление).
- Оцените эффективность различных способов решения конфликтов (переговоры, посредничество, арбитраж).

По итогам обсуждения составьте памятку «Как эффективно разрешать трудовые конфликты». *Комментарий к оцениванию.* В данном случае оценивание готового продукта (памятки) может происходить по следующим критериям:

- 1) Представлены четкие формулировки рекомендаций, как не допускать, избегать конфликтов на работе.
- 2) Предложены конкретные шаги по преодолению конфликта, исходя из наиболее частых причин конфликтов в трудовом коллективе.
- 3) Рассмотрены варианты использования посредничества (служба медиации) или арбитража (комиссия по трудовым спорам).
- 4) Предложено избегать неэффективных способов поведения в конфликтной ситуации.

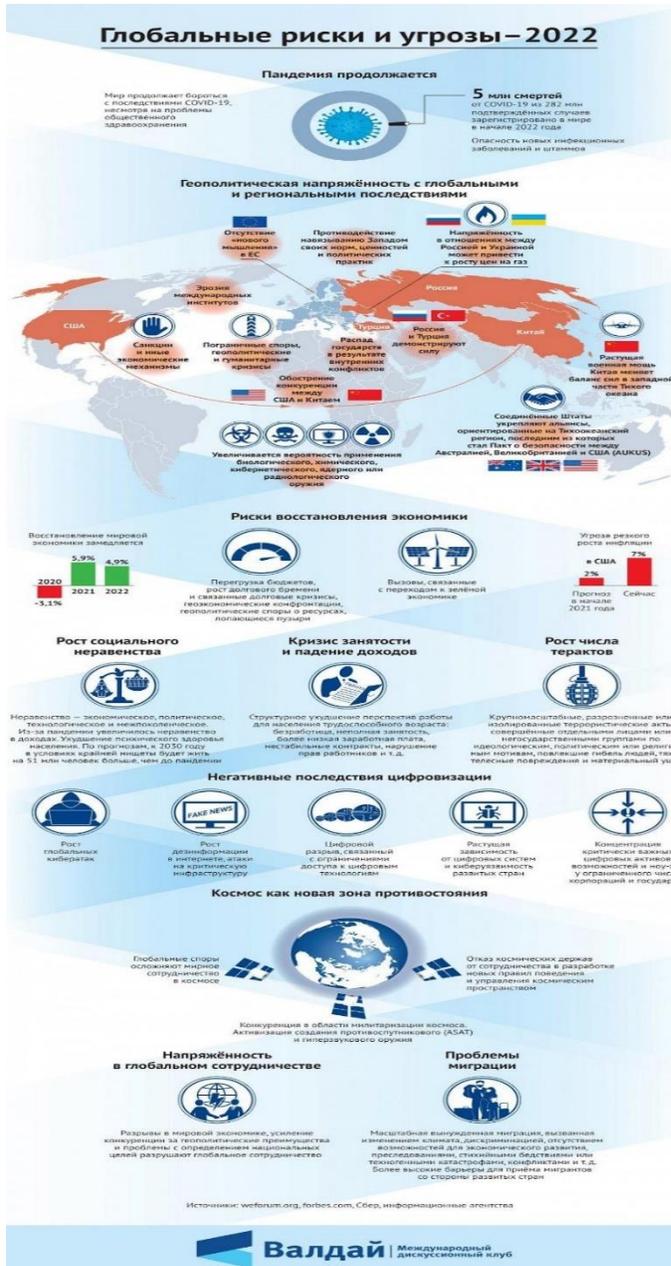
Также могут быть предложены другие критерии и требования не только к готовому продукту, но и к процессу представления проектного продукта.

4. Работа со схемами, таблицами, диаграммами, инфографикой.

Данный формат работы позволяет оценить уровень овладения знаниями и метапредметными умениями. Задания могут быть направлены на выявление, анализ, оценку информации, представленной в форме схемы, таблицы, диаграммы или инфографики. Выполнение заданий может проходить как письменно, так и устно.

Пример.

Тема 1.1. Развитие общества



Задание 1. Выберите из списка и запишите глобальные проблемы, которые отражены в инфографике:

- Угроза мирового терроризма
- Экологические проблемы
- «Север-Юг»
- Демографическая проблема
- Эпидемии и пандемии

Задание 2. Какие глобальные угрозы, не приведенные в списке выше, нашли отражение в инфографике? Ответ запишите.

Задание 3. Используя материалы инфографики, покажите взаимовлияние различных глобальных проблем.

Комментарий к оцениванию. Задание 1: В инфографике представлены все перечисленные

проблемы, кроме экологических. **Задание 2:** Дополнительно могут быть названы угроза мировой войны, защита персональных данных (угроза кибератак). **Задание 3:** Могут быть приведены различные примеры взаимосвязи глобальных проблем, например, усиление экономического разрыва между странами влечет за собой обострение проблемы миграции; геополитические и гуманитарные кризисы приводят к угрозе мировой войны и пр. Нужно учесть, что каждое следующее задание требует от обучающего более сложных умений, что позволяет преподавателю выделить учеников, демонстрирующих низкий, средний и высокий уровни обществоведческой подготовки.

5. Работа с документами, содержащими социальную информацию

Данный вид задания позволяет, в первую очередь, проверить уровень овладения метапредметными умениями. Задания могут быть направлены на выявление, анализ, оценку информации, представленной в тексте.

Пример.

Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике

Государство может поддержать любой бизнес?

Программы господдержки малого и среднего бизнеса направлены в первую очередь на отрасли, приоритетные для государства. Вам помогут с финансированием дела, которое будет полезным для вашего региона, области или даже конкретного города: например, открытие аптеки, развитие растениеводства или туризма. А вот игорный, алкогольный или сигаретный бизнес поддерживать не станут.

Есть у программ и требования к самим предпринимателям: вы можете получить поддержку, только если не нарушали условий программ до этого. Например, если вам уже выдавали субсидии, но вы потратили их на другие цели, то можете попасть в «черный список» и больше на господдержку рассчитывать не сможете.

Еще одно очевидное требование — соответствовать определению малого и среднего бизнеса. Закон о развитии малого и среднего предпринимательства выделяет три категории предприятий:

- микробизнес (не больше 15 сотрудников в компании и годовой оборот до 120 млн рублей);
- малый бизнес (не больше 100 человек в компании и оборот до 800 млн рублей);
- средний бизнес (не больше 250 человек в компании и годовой оборот до 2 млрд рублей), при этом у предприятий легкой промышленности и общепита сотрудников может быть больше.

У господдержки есть несколько уровней. По федеральной программе Министерства экономического развития Российской Федерации деньги выдают регионам на конкурсной основе или с учетом определенных критериев. Местные власти распределяют эти деньги и

средства из собственного бюджета по направлениям, приоритетным именно для своего региона.

Субсидии — это деньги, которые федеральные, региональные или местные власти на конкурсной основе выделяют на покупку оборудования, сырья или даже чего-то нематериального, например, патента. Это тоже целевое финансирование, которое нельзя потратить не по назначению. Размер субсидий зависит от региона и конкретной программы господдержки — найти необходимую информацию по этому виду поддержки вы можете на портале для малого и среднего предпринимательства вашего региона.

(по материалам сайта fincult.ru)

Задания:

- 1) Какие примеры бизнеса, который будет поддерживать государство, приводят авторы текста? В каком случае бизнесмену может быть отказано в государственной поддержке?

(Ответ: открытие аптеки, развитие растениеводства или туризма; если вам уже выдавали субсидии, но вы потратили их на другие цели).

- 2) По каким критериям закон выделяет категории предпринимателей?

(Ответ: количество сотрудников и годовой оборот)

- 3) Авторы указывают, что полученные субсидии нельзя потратить не по назначению. Приведите примеры, на что должны быть потрачены деньги, полученные от государства, чтобы способствовать развитию малого бизнеса.

(Ответ: на переквалификацию сотрудников, на закупку более инновационного оборудования, на открытие дополнительной точки продажи/производства и т.п.)

- 4) Почему государство оказывает поддержку малому бизнесу?

(Ответ: малый бизнес позволяет обеспечить удовлетворение потребностей населения в товарах и услугах, гарантирует наличие рабочих мест, обеспечивает пополнение бюджета через уплату налогов и пр.)

Комментарий к оцениванию. Каждое следующее задание требует от обучающего более сложных умений, что позволяет преподавателю выделить учеников, демонстрирующих низкий, средний и высокий уровни обществоведческой подготовки. При оценивании ответов нужно учитывать, что обучающиеся могут давать на некоторые вопросы ответы, отличающиеся от предложенных в качестве верных.

6. Устный опрос / Собеседование

Устный опрос (собеседование) представляет собой ряд вопросов, с помощью которых представляется возможным провести текущую проверку усвоения материала.

Пример.

Тема 1.2. Биосоциальная природа человека

1. Проиллюстрируйте примерами процесс социализации личности.
2. Можно ли назвать все человечество обществом? Ответ аргументируйте.
3. Охарактеризуйте антропологическую и социологическую теории личности.
4. Охарактеризуйте структуру деятельности человека.
5. Какие типы мировоззрения вам известны? Каковы особенности каждого типа мировоззрения?

Комментарий к оцениванию. При оценивании ответов обучающихся рекомендуется учитывать следующие критерии:

- полнота раскрытия вопроса;
- владение терминологическим аппаратом, грамотное использование терминов при ответе;
- умение объяснить сущность явлений, процессов;
- умение приводить примеры;
- умение аргументировать приводимые тезисы.

7. Проблемное обсуждение / Вопросы проблемного характера

Данный тип заданий включает вопросы, на которые трудно дать однозначные ответы, а требуется рассмотреть проблему с разных сторон или позиций. Задания могут выполняться устно (фронтально или в групповой форме), а также в письменном виде индивидуально.

Тема 1.1. Развитие общества

Обучающиеся делятся на две группы: группа утверждения и группа отрицания.

Представьте, что вам предстоит участие в диспуте «Глобализация – благо для нашего общества». Подберите аргументы для участия в диспуте от вашей группы.

Комментарий к оцениванию. Задача преподавателя – оценить, насколько предложенный командой аргумент убедительно доказывает ту или иную позицию. Например, группа утверждения может предложить следующие аргументы: расширение выбора товаров и услуг, участие в международных организациях как способ решения проблем, диалог культур и пр. Группа отрицания может предложить следующие аргументы: ущемление интересов национальных производителей в пользу ТНК, усиление глобальных проблем, потеря культурной идентичности и пр. Задание может быть организовано в форме игры, когда каждый аргумент группы оценивается в 1 балл, и в итоге преподаватель определяет команду-победителя. Также данное задание может быть предложено обучающемуся в письменном виде индивидуально.

8. Самооценка и взаимооценка образовательных результатов обучающимися

Самооценка является своеобразной заявкой на ту или иную отметку, позволяет обучающемуся самостоятельно без участия преподавателя определить объем своих знаний и уровень владения конкретными умениями.

Оформление самооценки может быть представлено либо на отдельном листе, либо самооценка своих учебных результатов может фиксироваться обучающимся непосредственно на листе, где выполнена самостоятельная (практическая) работа. Так, преподаватель до фактической проверки работы сможет ознакомиться с информацией, как обучающиеся оценили свои результаты, и составить представление о сложности для них темы и заданий, которое позже подтвердит или опровергнет проверка.

Объем выполнения (в %)	Вариант самооценки		Возможный комментарий обучающегося
Менее 35	Не знаю и не понимаю материал	Не понял(а) тему, не справился(ась) с большей частью заданий	- не владею базовым материалом (не читал(а) материал), - не понимаю сути (особенностей) задания, которое необходимо выполнить <i>Итог:</i> - изучить материал в учебнике, - составить конспект основных элементов содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю
От 35 до 65	Знаю, но не понимаю, как применить	Остались вопросы по теме, в части заданий допущены ошибки	- не отработал(а) материал на типичных заданиях <i>Итог:</i> - ознакомиться с содержанием темы повторно, - составить краткую схему содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю
От 65-85	Знаю и понимаю, как применить	Хорошо понял(а) тему, с большинством заданий справился(ась)	- не отработал(а) материал на заданиях повышенного уровня сложности <i>Итог:</i> - ознакомиться с дополнительной литературой, - решать задания повышенного уровня сложности, - обратиться за консультацией к преподавателю
От 85-100	Понимаю, как применять	Владею материалом темы в свободной форме, заинтересован в выполнении заданий высокого уровня сложности	- есть заинтересованность в изучении темы на углубленном уровне - есть заинтересованность в заданиях высокого уровня сложности <i>Итог:</i> - изучить дополнительную литературу, раскрывающую материал на углубленном уровне, - выполнять задания высокого уровня сложности, - принять участие в олимпиаде, - выполнить проект по теме

Актуальным вариантом самооценки для обучающихся СПО является возможность соотносить задание с имеющимися знаниями и умениями и прогнозировать успех его выполнения.

Задание	Необходимые знания	Необходимые умения	Прогнозирование результата
Указывает задание	Указывает тему, тезисно раскрывает теоретический материал	- поиск нужной информации в задании, - описание, - сравнение,	<i>Низкий:</i> - не справлюсь (не имею необходимых знаний и умений); <i>Средний:</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - анализ, синтез, - выдвижение гипотезы, - формулирование вывода, аргументации и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняюсь (не владею всем объемом знаний и умений); <i>Достаточный:</i> - справлюсь (имею необходимые знания и умения, сомневаюсь в ряде заданий); <i>Высокий:</i> - уверен в успехе (имею необходимые знания и умения, владею материалом на высоком уровне)
--	--	--	--

Важным элементом формирования критического мышления и коммуникации становится взаимооценка достигнутых образовательных результатов обучающимися. Взаимооценка проводится в форматах и по критериям, показанным в модельных примерах ФОС для текущего контроля.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Назначение проверочной работы

Промежуточная аттестация (зачет) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «Обществознание». Преподаватель профессиональной образовательной организации проводит проверочную работу (зачет), которая предназначена для промежуточной аттестации, итоговой оценки учебной подготовки студентов, завершивших освоение общеобразовательной дисциплины «Обществознание».

Задачей проведения проверочной работы (зачета) является определение уровня усвоения содержания образования по общеобразовательной дисциплине «Обществознание».

Характеристика работы

Проверочная работа состоит из двух частей. Первая часть включает 13 заданий, проверяющих усвоение обучающимися знаний по курсу. Вторая часть включает 4 задания, проверяющих умение обучающегося применять полученные знания в профессиональной деятельности. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 90 минут (2 академических часа). Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей работы – 31 балл.

Итоговая проверочная работа по обществознанию

Часть 1.

1. Какая глобальная проблема отражена на этой карте? Выберите один верный ответ.



- 1) Недостаток водных ресурсов, отсутствие доступа к чистой воде.
- 2) Проблемы, связанные с пищей.
- 3) Проблема ВИЧ-инфекции и СПИДа.
- 4) Демографический кризис

2. Прочитайте текст. Каждое предложение текста пронумеровано. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.

«Человек, активно осваивающий и целенаправленно преобразующий природу, общество и самого себя, является индивидом (1). Человек обладает социально сформированными и индивидуально выраженными качествами: интеллектуальными, эмоционально-волевыми, нравственными и др. (2) Их формирование связано с тем, что индивид в совместной с другими людьми активности познаёт и изменяет мир и самого себя (3). Процесс этого познания в ходе усвоения и воспроизводства социального опыта одновременно является процессом дезадаптации (4).

Личность определяют, как особую форму существования и развития социальных связей, отношений человека к миру и с миром, к себе и с самим собой (5). Она характеризуется стремлением развиваться, расширять сферу своей деятельности и открыта всем влияниям общественной жизни, всякому опыту (6)».

3. Определите, в каких случаях мы наблюдаем экстенсивный, а в каких – интенсивный экономический рост.

- 1) Корпорация N в Тольятти осуществляет строительство второго завода для производства автомобильных деталей.
- 2) Операторы-термисты предприятия «Звезда» проходят дополнительное обучение, повышая свою квалификацию.
- 3) Уральская корпорация В. разрабатывает второе месторождение минералов, добывая больше полезных ископаемых.

4. Определите, какой вид безработицы иллюстрирует данный пример. В Российской империи XIX века существовала такая профессия, как фонарщик. Обязанность фонарщика заключалась в том, чтобы обойти десятки фонарей, заливая в них конопляное масло и поправляя фитили. Таким образом, представители этой профессии следили за уличным освещением и исправностью фонарей. Профессия фонарщика потеряла свою актуальность, когда появилась более современная система уличного освещения. Фонарщики остались без работы.

- 1) Фрикционная
- 2) Сезонная
- 3) Циклическая
- 4) Структурная

5. Какая ценная бумага изображена на картинке, если мы знаем, что:



_____ — это ценная бумага, которая удостоверяет, что её владелец дал определённую сумму денег в долг государству, муниципалитету или фирме, выпустившим _____, и теперь имеет право на получение через определённое время назад своих денег и премии, величина которой устанавливается при продаже _____.

О какой ценной бумаге идёт речь в тексте? Выберите один верный ответ.

- 1) Акция
- 2) Облигация
- 3) Вексель
- 4) Долговая расписка

6. Какая избирательная система проиллюстрирована рисунком? Выберите один верный ответ.



- 1) Мажоритарная
- 2) Пропорциональная
- 3) Смешанная
- 4) Демократическая

7. Прочитайте текст интервью кандидата в президенты.

Корреспондент: Почему вы выступаете за бесплатную раздачу нуждающимся еды с истекающим сроком годности?

Кандидат в президенты: Во-первых, это справедливо, мы должны заботиться о нуждающихся любыми доступными способами, которые у нас есть, даже если это в ущерб интересам компаний.

Корреспондент: То есть вы готовы на всё ради пользы большинству?

Кандидат в президенты: Не большинству, а всему обществу, более того я за создание государства всеобщего благосостояния.

Корреспондент: Нужно ли устанавливать высокие налоги с бизнеса?

Кандидат в президенты: Я считаю, что мы можем соблюсти баланс между интересами общества и бизнеса.

Какие политические взгляды выражает кандидат? Выберите один верный ответ.

- 1) Либеральные
- 2) Коммунистические
- 3) Социалистические
- 4) Консервативные

8. Конституция провозглашает Z демократическим федеративным государством с республиканской формой правления. Какие из приведённых признаков характеризуют форму государственного (территориального) устройства Z? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Регулярные выборы главы государства и парламента на альтернативной основе.
- 2) Двухпалатная структура парламента, обеспечивающая представительство регионов.
- 3) Включение в состав государства нескольких государственных образований, каждое из которых обладает определённой собственной компетенцией.
- 4) Действие конституций субъектов при верховенстве общей конституции.
- 5) Наличие реальных политических и социальных прав и свобод граждан.
- 6) Политический плюрализм.

9. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков.

«Социальная роль — это совокупность ожиданий, прав и обязательств, направленных на человека как обладателя определённого _____ (А). Исполнению социальной роли обучаются в процессе _____ (Б), ориентируясь на те ожидания, которые выставляет социум. Роль можно понимать как «ответ» на совокупность ожиданий, устремлённых на человека в _____ (В). Этот «ответ» детерминирован его позицией, _____ (Г), должностью, полом и другими факторами. Роль ставит своему исполнителю поведенческие пределы. Если поведение, свойственное данной роли, не выходит за эти пределы, то оно удовлетворяет и индивида, и его окружение, т. е. отвечает требуемым _____ (Д). У разных ролей разные пределы дозволенности, и в каждой роли есть специфические ситуации этой дозволенности. Диапазон этой _____ (Е) может быть больший или меньший, строгость соблюдения «ролевых» правил слабее или сильнее».

Слова (словосочетания) в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1) <i>социальные нормы</i> | 2) <i>стратификация</i> | 3) <i>социализация</i> |
| 4) <i>профессия</i> | 5) <i>социальные лифты</i> | 6) <i>социальный статус</i> |
| 7) <i>ролевая свобода</i> | 8) <i>общество</i> | 9) <i>мобильность</i> |

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

10. Ниже перечислены источники (формы) права. Определите, какой из источников права действует на территории РФ. Выберите один верный ответ.

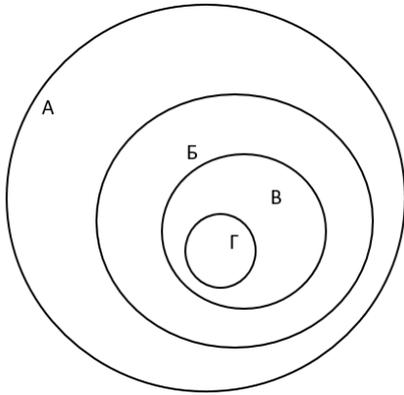
- 1) правовой обычай
- 2) судебный прецедент
- 3) религиозный текст
- 4) нормативный правовой акт

11. В Конституции РФ указаны обязанности гражданина РФ. Выберите из приведённого списка все верные ответы.

- 1) защищать Отечество
- 2) платить налоги

- 3) быть избранным в органы власти
- 4) бережно относиться к памятникам истории и культуры
- 5) принимать участие в митингах

12. Перед вами круги Эйлера, которые обозначены буквами А, Б, В, Г.



Соотнесите букву с определенным термином из приведенного ниже списка и заполните таблицу:

- 1) Отрасль права
- 2) Институт права
- 3) Подотрасль права
- 4) Норма права

А	Б	В	Г

13. Оцените верность каждого суждения.

Ответ запишите в виде цифры:

- 1 - да, суждение верно;
- 2 - нет, суждение неверно.

- 1) Одной из форм рационального познания является суждение.
- 2) Одним из критериев научного познания является соответствие законам логики.
- 3) Иудаизм относится к мировым религиям.
- 4) Одним из факторов производства в современном мире является информация.
- 5) Одним из неценовых факторов предложения изменение количества покупателей.
- 6) Примером нисходящей социальной мобильности является переход из христианства в даосизм.
- 7) Наличие общей территории является одним из условий формирования этноса.

8) Одной из отличительных особенностей демократического режима является соблюдение права на свободу слова.

9) Одним из источников власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

10) Сторонами в гражданском судопроизводстве являются адвокат и обвинитель.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Часть 2.

1. Перечислите три любых требования, которые предъявляет информационное общество к выбранной специальности/профессии.

2. Каковы социальные ожидания общества от реализации профессиональной социальной роли по выбранной специальности/профессии? Приведите не менее трех составляющих социальной роли.

3. Назовите три социально-экономических права гражданина Российской Федерации и проиллюстрируйте их реализацию на примере представителя профессии/специальности.

4. Гражданин Российской Федерации после получения среднего профессионального образования устраивается на работу по профессии/специальности. Какие документы он должен предъявить для устройства на работу? Приведите три примера его будущих обязанностей в качестве работника.

Система оценивания проверочной работы по обществознанию

Критерии оценивания заданий (часть 1).

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1-7, 10 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 8, 9, 11, 12 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов. Полный правильный ответ на задание 13 оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл; если допущено три и более ошибок – 0 баллов

Номер задания	Ответ
1	4
2	14
3	экстенсивный – 13, интенсивный – 2
4	4
5	2
6	3
7	1
8	234
9	638417
10	4
11	124

12	1324
13	1121121112

Критерии оценивания заданий (часть 2)

Задание 1.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

Предложено три требования к профессии в информационном обществе, например, способность самостоятельно добывать знания; овладение ИКТ технологиями, непрерывное обучение для формирования новых профессиональных навыков. Могут быть предложены другие требования.

Приведены три требования – 3 балла.

Приведено два требования – 2 балла.

Приведено одно требование – 1 балл.

Приведенные требования не верны ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 2.

Правильный ответ должен содержать три ролевых ожидания, соответствующих профессии/специальности, например, от медсестры общество ожидает консультирования по медицинским вопросам, оказание необходимой медицинской помощи, проявление выдержки и такта по отношению к пациенту и т.п.

Приведены три ожидания – 3 балла.

Приведено два ожидания – 2 балла.

Приведено одно ожидание – 1 балл.

Приведенные ожидания не верны ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 3. Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

Приведены три социально-экономических права, и каждое право проиллюстрировано примером с точки зрения специальности/профессии, например

- 1) право свободно распоряжаться своими способностями к труду (Ирина Ивановна устроилась на работу учителем начальных классов в школу №1).
- 2) право на отдых (Учитель Ирина Ивановна 1 июля вышла в очередной отпуск).
- 3) право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности (Учитель Ирина Ивановна оформила самозанятость и оказывает услуги репетитора).

Приведены три права и каждое право проиллюстрировано примером – 3 балла.

Приведены два-три права, два проиллюстрированы примерами – 2 балла.

Приведено одно-три права, одно проиллюстрировано примером – 1 балл.

Другие ответы ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 4.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

Перечислены документы, необходимые для устройства на работу с учетом специфики специальности/профессии, например, документ, удостоверяющий личность; документ об образовании; трудовая книжка, СНИЛС, документы воинского учета и т.п.

Приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером на основе специальности/профессии, например:

- 1) добросовестно исполнять трудовые обязанности (учитель Ирина Ивановна ведет уроки и проводит внеклассные мероприятия);
- 2) соблюдать правила внутреннего распорядка (учитель Ирина Ивановна не опаздывает на работу);
- 3) бережно относиться к имуществу работодателя (учитель Ирина Ивановна аккуратно работает на ноутбуке, который ей выдали в школе).

Перечислены три (или более) документа, приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером – 4 балла.

Перечислено не менее двух документов, приведены две-три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером ИЛИ приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером, документы не перечислены – 3 балла.

Перечислено не менее двух документов, приведена одна обязанность работника, проиллюстрированная примером ИЛИ приведены две обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером, документы не перечислены – 2 балла.

Перечислены два-три документа, обязанности не приведены ИЛИ приведена одна обязанность работника, проиллюстрированная примером, документы не перечислены ИЛИ приведены две-три обязанности без иллюстрации примерами ИЛИ приведены два-три примера без указания обязанностей – 1 балл.

Назван один документ и/или приведена одна обязанность без иллюстрации примером ИЛИ приведен один пример без указания обязанности ИЛИ Ответ неверен ИЛИ Ответ отсутствует – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	Отметка по 5-балльной шкале
32-26	«5»
25-19	«4»
18-10	«3»
9-0	«2»

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Искусство

2023 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой – кандидат филологических наук, доцент Никульцева В.В.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы дисциплины Искусство.

Разработчик: преподаватель Зобков Ю.С.

Рецензент: С.В. Архипов, преподаватель

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	Введение. Художественная культура в контексте мировой культуры	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
2	Классификация искусств с позиций эстетики	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
3	Искусство первобытности	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
4.	Художественная культура Древнего Египта	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
5	Художественная культура Междуречья	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
6	Искусство античности	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
7	Искусство Индо-буддистского Востока	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
8	Арабо-мусульманская художественная культура	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
9	Искусство Византийской Империи	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
10	Искусство древней и средневековой Руси	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
11	Искусство доколумбовой Америки	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
12	Искусство западноевропейского Средневековья	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
13	Искусство Возрождения	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
14	Искусство 17 века	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
13	Искусство 18 - первой половины 19 века	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
16	Искусство второй половины 19-начала 20 в.	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат
17	Художественная культура постмодернизма	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, реферат

Оценочные средства для текущего контроля

Тесты

БИЛЕТ № 1		
№	ответ	вопрос
1		Присущая искусству форма воспроизведения, истолкования и освоения жизни обозначается понятием
	1	Стиль в искусстве
	2	Художественный образ
	3	Эстетика
	4	Произведение искусства
2		Идеограмма - это
	1	Условное изображение
	2	Форма фольклора
	3	Культурный артефакт
	4	Музыкальная форма
3		Артефакт – это
	1	Явление природы
	2	Произведение искусства
	3	Научное изобретение
	4	Предмет или процесс искусственного происхождения
4		Эпоха Древнего Царства в Египте называется Эпохой
	1	Мастабов
	2	Пирамид
	3	Александра Македонского
	4	Скальных гробниц
5		Прототипом библейской Вавилонской башни стал
	1	Храм Артемиды в Эфесе
	2	Парфенон
	3	Храм бога Мардука
	4	Мавзолей в Галикарнасе
6		Мифическое существо, обитавшее в лабиринтах Кносского дворца, - это
	1	Грифон
	2	Сфинкс
	3	Кентавр
	4	Минотавр
7		В древней Греции была разработана ордерная система в
	1	законодательстве
	2	спорте
	3	архитектуре
	4	философии
8		Древнеримские термы представляли собой
	1	Спортивные сооружения
	2	Храмы
	3	Суды
	4	Бани
9		Архитектурное сооружение Древней Индии, предназначенное для хранения останков Будды:
	1	Чайтья
	2	Ступа
	3	Ратха

	4	Пагода
10		Ворота ТОРИИ – атрибут
	1	Буддистского храма
	2	Мечети
	3	Католического собора
	4	Синтоистского храма
11		Какой тип храмового строительства стал основным в Византии?
	1	Шатровый
	2	Крестово-купольный
	3	Базилика
	4	Купольная базилика
12		Какой век назван «золотым» веком русской иконописи?
	1	XIV
	2	XV
	3	XVI
	4	XVII
13		Донжон - это
	1	Феодал
	2	Каменная башня в центре средневекового замка
	3	Рыцарь
	4	Пфальц
14		Готическая архитектура впервые возникла
	1	В Германии
	2	В Испании
	3	Во Франции
	4	В Англии
15		Гуманизм и возрождение интереса к античности – основные мировоззренческие принципы
	1	Эпохи средневековья
	2	Эпохи Ренессанса
	3	Эпохи Барокко
	4	Эпохи Просвещения
16		Идеолог нидерландского Возрождения, автор публицистического произведения «Похвала глупости»
	1	Эразм Роттердамский
	2	Себастьян Брандт
	3	Лопе де Вега
	4	Джузеппе Арчимбольдо
17		Стиль классицизм характеризуют
	1	Рационализм
	2	Нормативность
	3	Тяготение к гармонии
	4	Всё вышеперечисленное
18		В каком стиле построен Казанский Собор в Петербурге?
	1	Готический
	2	Барокко
	3	Классицизм
	4	Модерн
19		Аллегорический образ Свободы создал в своей картине «Свобода на баррикадах»...
	1	Теодор Жерико

	2	Эжен Лелакруа
	3	Оноре Домье
	4	Жан Фрагонар
20		Самобытный стиль Антонио Гауди в архитектуре называют
	1	Конструктивизм
	2	Каталонский модернизм
	3	Ампир
	4	Романтизм

БИЛЕТ № 2		
№	ответ	вопрос
1		Согласно Аристотелю МИМЕСИС - это
	1	Искусство
	2	Подражание
	3	Наука
	4	Литература
2		Одной из древнейших форм изобразительного искусства является орнамент, представляющий собой
	1	Ритмическое повторение элементов
	2	Наскальные росписи
	3	Фигурки божеств
	4	Магический ритуал
3		Полузооморфное воплощение божеств характерно для мифологии
	1	Древнего Египта
	2	Древней Палестины
	3	Древней Греции
	4	Древнего Рима
4		Ритуальные бои с быком на Крите в 3-2 тысячелетии до н.э. обозначались термином
	1	Таврокатапсия
	2	Коррида
	3	Гладиаторские бои
	4	Тавромахия
5		Изваяния женских фигур, поддерживающих антаблемент древнегреческих храмов, называются
	1	Курорсы
	2	Атланты
	3	Кариатиды
	4	Тогатосы
6		Древние римляне смогли возводить арочные и купольные строения благодаря изобретению
	1	Геометрических формул
	2	Строительных балок
	3	Бетона
	4	Кирпича
7		Китайская «Фарфоровая башня» в архитектурном плане представляет собой
	1	Мавзолей
	2	Ступу
	3	Минарет

	4	Пагоду
8		Первым государством, исповедующим христианство, стала
	1	Древняя Греция
	2	Вавилония
	3	Месопотамия
	4	Византия
9		Какой византийский иконописец в 14 веке познакомил русских с высочайшими достижениями византийской культуры?
	1	Иоанн Дамаскин
	2	Даниил Чёрный
	3	Феофан Грек
	4	Дионисий
10		Что означает термин «секуляризация»?
	1	Смертная казнь
	2	Отделение культуры от религии
	3	Фресковая роспись
	4	Сбор урожая
11		Культура Прароманского периода Средневековья представляла собой
	1	Бесструктурный культурный хаос
	2	Период культурного дуализма
	3	Преобладание языческого орнамента в искусстве
	4	Всё вышеперечисленное
12		Термин «Возрождение» был впервые введен
	1	Философом Ж.Ж.Руссо
	2	Писателем В.Гюго
	3	Искусствоведом Д.Вазари
	4	Художником П.Д.Франческа
13		Олицетворением изысканной красоты стало полотно Сандро Боттичелли
	1	«Бегство в Египет»
	2	«Сикстинская Мадонна»
	3	«Кающаяся Магдалина»
	4	«Рождение Венеры»
14		Какой век вошел в историю как век сосуществования антиномий, том числе в искусстве?
	1	XVI
	2	XVII
	3	XVIII
	4	XIX
15		Великий испанский художник 17 века, автор картины «Менины»
	1	Эль Греко
	2	Диего Веласкес
	3	Мурильо
	4	Сурбаран
16		Французский драматург эпохи классицизма, автор комедий: «Тартюф», «Лекарь поневоле», «Проделки Скапена» и др. - это
	1	Пьер Корнель
	2	Жан Расин
	3	Ф.де Ларошфуко
	4	Мольер
17		Художественный стиль реализм означает

	1	Образцовый, стремящийся к античным идеалам
	2	правдивое художественное отражение действительности
	3	возвышенная мечтательность
	4	легкость, изысканность, камерность
18		Символом романтизма как общекультурного движения стал
	1	Ги де Мопассан
	2	Чарльз Диккенс
	3	Василий Жуковский
	4	Джордж Байрон
19		Картина, давшая название стилю импрессионизм, принадлежит кисти
	1	Э.Мане
	2	К.Писсарро
	3	О.Ренуара
	4	К.Моне
20		Литература экзистенциализма представляет собой
	1	Воплощение романтизма
	2	«Поток сознания»
	3	Социальный роман
	4	Фантастику

БИЛЕТ № 3		
№	ответ	вопрос
1		Автор эстетики как науки
	1	Древнегреческий философ Платон
	2	Драматург Софокл
	3	Скульптор Поликлет
	4	Философ А.Г.Баумгартен
2		Графический символ древности, олицетворяющий категорию времени, это
	1	Круг с сакральным центром
	2	Квадрат, разделенный по диагонали
	3	Спираль
	4	Левосторонняя свастика
3		Фараоном-реформатором, предпринявшим попытку реформ, в том числе в искусстве, был
	1	Тутанхамон
	2	Эхнатон
	3	Хефрен
	4	Микерин
4		Цикл эпических сказаний о Гильгамеше был создан
	1	В Древнем Шумере
	2	В Древнем Египте
	3	В Древней Греции
	4	В Древнем Риме
5		После исчезновения критской культуры центр эгейской цивилизации переместился
	1	В полисы Афины и Спарта
	2	В Александрию
	3	В города Микены и Тиринф
	4	В Вавилонию

6		Слово «трагедия» в переводе с древнегреческого означает
	1	Драма
	2	Песнь козлов
	3	Спектакль
	4	Торжественное шествие
7		Формы Древнеиндийской литературы – это...
	1	Веды и сутры
	2	Эссе и новеллы
	3	Танка и хокку
	4	Сонеты и рубай
8		В каком княжестве был выработан характерный русский тип крестово-купольного белокаменного храма?
	1	В Новгородском
	2	В Псковском
	3	В Черниговском
	4	Во Владимиро-Суздальском
9		Символом возобновления каменного строительства в период Каролингского возрождения стал
	1	Лондонский Тауэр
	2	Собор св.Марка в Венеции
	3	Ахенский собор
	4	Собор св.Петра в Риме
10		К специфическим жанрам средневековой литературы относятся
	1	Исторический эпос
	2	Куртуазный роман
	3	Музыкально-литературное творчество трубадуров, бардов, менестрелей
	4	все вышеперечисленное
11		Автором литературного шедевра Проторенессанса «Божественная комедия» является
	1	Джованни Боккаччо
	2	Франческо Петрарка
	3	Данте Алигьери
	4	Франсуа Рабле
12		Фреска Рафаэля Санти «Афинская школа» была создана автором для оформления
	1	Галереи Уффици во Флоренции
	2	Сикстинской капеллы
	3	Личных апартаментов Папы Римского в Ватикане
	4	Трапезной монастыря Санта Мария делла Грацие
13		Слово «барокко» переводится как
	1	Рукопашный бой
	2	Испанский танец
	3	Раковина
	4	Бракованная жемчужина
14		Художник Жан Луи Давид – выразитель идей
	1	Раннего классицизма
	2	Революционного классицизма
	3	Стиля «ампир»
	4	Неоклассицизма
15		Стиль рококо парадоксальным образом оказался порождением...
	1	Романского периода средневековья

	2	Эпохи Возрождения
	3	Эпохи Новейшего Времени
	4	Эпохи Просвещения
16		Крупнейшим мастером исторического жанра в русской академической живописи XIX века был
	1	П.Федотов
	2	А.Иванов
	3	О.Кипренский
	4	И.Крамской
17		Помимо Сальвадора Дали художником-сюрреалистом был
	1	Поль Синьяк
	2	Густав Климт
	3	Рене Магритт
	4	Обри Бердслей
18		Организатор «Русских сезонов», продвинувших русское искусство на Запад,
	1	С.Прокофьев
	2	С.Рахманинов
	3	С.Дягилев
	4	М.Врубель
19		Представителем концептуального постмодернистского искусства был
	1	Энди Уорхолл
	2	Михаил Врубель
	3	Поль Сезанн
	4	Франсиско Гойя
20		Понятие артхаус означает
	1	Кино, не рассчитанное на широкую аудиторию
	2	Дом искусств
	3	Художественный беспорядок
	4	Кинотеатр

БИЛЕТ № 4		
№	ответ	вопрос
1		Виды искусств определяются
	1	Способом восприятия
	2	Идеей произведения
	3	Эстетическими характеристиками
	4	Техникой исполнения
2		В архаическом обществе доминантой духовной культуры является
	1	Литература
	2	Наука
	3	Мифология
	4	Искусство
3		В Древнегреческой мифологии первое поколение антропоморфных богов состоит из
	1	Тартара, хаоса, Геи и Эроса
	2	Титанов и гигантов
	3	12-и «олимпийцев»
	4	Полубогов-героев
4		Первым автором пособия по риторике общественный деятель Древнего

		Рима
	1	Октавиан Август
	2	Флавий
	3	Цицерон
	4	Нерон
5		Древнейшая форма традиционного японского театра -
	1	Кабуки
	2	Но
	3	Одеон
	4	Токонама
6		Самое высокое скульптурное сооружение в мире - это
	1	Памятник Юрию Гагарину в Москве
	2	Статуя Будды в Лэшане (Китай)
	3	Статуя свободы в Нью-Йорке
	4	Статуя Христа в Рио-де-Жанейро
7		Византийские скриптории - это
	1	Библиотеки
	2	Тюрьмы
	3	Мастерские по переписыванию книг
	4	Канцелярии
8		Главой Строгановской школы стал иконописец
	1	Феофан Грек
	2	Дионисий
	3	А.Рублёв
	4	Симон Ушаков
9		В XI—XII вв. появились стихи, часто содержащие насмешку и иронию; иногда высмеивающие церковный быт. Их авторами были
	1	Ваганты
	2	Миннезингеры
	3	Трубадуры
	4	Монахи
10		«Энциклопедией земной любви» называют литературный шедевр Проторенессанса
	1	Сонеты Ф.Петрарки «На жизнь мадонны Лауры»
	2	Поэму Данте Алигьери «Божественная комедия»
	3	Стихотворное сочинение Себастьяна Бранта «Корабль дураков»
	4	Книгу новелл Дж.Боккаччо «Декамерон»
11		Венецианская школа живописи Высокого Возрождения представлена художниками
	1	Веронезе и Тинторетто
	2	Джорджоне и Тицианом
	3	Фра Филиппо Липпи и Перуджино
	4	Паоло Учелло и Пьеро дела Франческо
12		Крупнейший мастер зрелого барокко - итальянский архитектор и скульптор
	1	Джакомо Виньола
	2	Франческо Борромини
	3	Карло Мадерна
	4	Лоренцо Бернини
13		Какой представитель французского неоклассицизма был не только художником, но и музыкантом?

	1	К.Коро
	2	Ж.Д.Энгр
	3	Н.Пуссен
	4	Ж.Л.Давид
14		Как называется художественный стиль XIX века, характеризующийся уходом от действительности?
	1	Реализм
	2	Классицизм
	3	Романтизм
	4	Импрессионизм
15		Какими течениями отличалась классическая русская литература начала XIX века?
	1	Элегическое
	2	Революционное
	3	Философское
	4	Все вышеперечисленные
16		Импрессионизм в музыке представлен композиторами
	1	Гайдн и Моцарт
	2	Бах и Бетховен
	3	К.Дебюсси и М.Равель
	4	Шуман и Вагнер
17		К художникам русского «авангарда» принадлежит
	1	О.Кипренский
	2	И.Крамской
	3	В.Суриков
	4	В.Кандинский
18		В эпоху постмодернизма появились новые формы <u>презентации</u> художественных объектов. Это
	1	Выставки, вернисажи
	2	Спектакли, концерты
	3	Литургические представления
	4	Перформансы, инсталляции
19		Эклектика в искусстве - это
	1	Гармония формы и содержания
	2	Сочетание разнородных стиливых элементов
	3	Свобода творчества
	4	Соблюдение канонов
20		Гиперреализм в изобразительном искусстве означает
	1	Увеличенный размер изображаемого объекта
	2	Многократное повторение изображения
	3	Художественное течение, основанное на фотографическом воспроизведении действительности
	4	Направление в стиле реализм XIX века

БИЛЕТ № 5		
№	ответ	вопрос
1		Принцип классификации типов художественного творчества с позиций классической эстетики
	1	Тематический
	2	По способу восприятия
	3	По отношению к категориям времени и пространства

	4	По материалам, используемым для создания произведений
2		Описание 7-и чудес света были составлены
	1	Александром Македонским
	2	Историком Геродотом
	3	Баснописцем Эзопом
	4	Философом Аристотелем
3		Форма письменности в Древнем Египте – это
	1	Клинопись
	2	Пиктография
	3	Алфавитное письмо
	4	Узелковое письмо
4		Имя древнегреческого скульптора, первым разработавшего каноны изобразительного искусства
	1	Фидий
	2	Мирон
	3	Пракситель
	4	Поликлет
5		Ажурная резьба костяных шаров, вращающихся один внутри другого – вид традиционного искусства
	1	Индии
	2	Японии
	3	Китая
	4	Мексики
6		Древнейший памятник искусства книги Киевской Руси
	1	Слово о полку Игореве
	2	Остромирово Евангелие
	3	Повесть Временных лет
	4	Апостол
7		Горизонтальный ярус готического собора, заполненный скульптурой, называют
	1	Галерея королей
	2	Тимпан
	3	Капелла
	4	Контрфорс
8		Главный фресковый цикл Джотто
	1	Сикстинская капелла в Соборе св.Петра
	2	Роспись Капеллы Санта Мария дель Арена в Падуе
	3	Станцы в Ватикане
	4	Росписи монастыря Сан Джордже Маджоре
9		Величайший скульптор Раннего Возрождения, автор памятника кондотьеру Гаттамелате
	1	Б.Растрелли
	2	Лоренцо Гиберти
	3	Микельанджело Буонаротти
	4	Донателло
10		Какого художника Немецкого Возрождения называли «северным Леонардо да Винчи»?
	1	Лукаса Кранаха
	2	Альбрехта Дюрера
	3	Ганса Гольбейна
	4	Матиаса Грюневальда

11		Основное отличие русского барокко от западноевропейского
	1	Наличие волют
	2	Иллюзорность фасадов
	3	Введение цвета в архитектурные сооружения.
	4	Следование византийским традициям
12		Французский художник-реалист XIX века, активный участник Парижской Коммуны...
	1	Франсуа Милле
	2	Симеон Шарден
	3	Морис Латур
	4	Густав Курбе
13		Свои геометрические абстракции Казимир Малевич обозначил термином
	1	Кубофутуризм
	2	Супрематизм
	3	Неопластицизм
	4	Фовизм
14		Какой из художников-постимпрессионистов большую часть своего творчества посвятил острову Таити?
	1	Поль Сезанн
	2	Винсент ван Гог
	3	Поль Гоген
	4	Анри де Тулуз-Лотрек
15		Автор памятника Минину и Пожарскому
	1	И.Мартос
	2	Ф.Щедрин
	3	М.Козловский
	4	В.Мухина
16		Живописная школа итальянского барокко представлена художником
	1	Тинторетто
	2	Пармиджанино
	3	Якопо Понтормо
	4	Караваджо
17		Полукруглые завершения верхней части наружных стен церковного здания в Древней Руси назывались
	1	Апсиды
	2	Гульбища
	3	Трансепты
	4	Закомары
18		Древнеиндийский литературный язык называется
	1	Санскрит
	2	Аватар
	3	Минакши
	4	Янтра
19		Древнеримский пантеон богов состоял из
	1	Аналогов древнегреческих богов
	2	Абстрактных божеств
	3	Домашних духов
	4	Всего вышеперечисленного
20		Последняя серия офортов Ф.Гойи, наполненных жуткими гротескными персонажами, названа автором

	1	Капричос
	2	Бедствия войны
	3	Шабаш ведьм
	4	Диспаратес

БИЛЕТ № 6		
№	ответ	вопрос
1		Жанры искусства - это
	1	Синоним типов художественного творчества
	2	исторически сложившаяся общность художественных признаков
	3	классификация художественных произведений по их отношению к категориям пространства и времени
	4	внутривидовое подразделение по различным признакам
2		Первый зафиксированный общеевропейский стиль
	1	Классицизм
	2	Реализм
	3	Готический
	4	Романский
3		Первые памятники изобразительной деятельности человека относятся к периоду
	1	Неолита
	2	Среднего палеолита
	3	Бронзового века
	4	Мезолита
4		Графический символ древности, олицетворяющий категорию пространства, это
	1	Круг с сакральным центром
	2	Квадрат, разделенный по диагонали
	3	Спираль с пятью витками
	4	Левосторонняя свастика
5		«Книга мертвых» - это памятник
	1	Архитектуры Древнего Шумера
	2	Литературы Древней Вавилонии
	3	Древнеассирийской скульптуры
	4	Древнеегипетской литературы
6		Классической формой храмового строительства в Вавилонии были
	1	Пирамиды
	2	Базилики
	3	Зиккураты
	4	Пещерные храмы
7		Баснописец Эзоп творил
	1	Во Франции Эпохи Просвещения
	2	В Древней Греции эпохи Архаики
	3	В Османской Империи
	4	В Эпоху барокко
8		Традиции реалистического портрета, заимствованные в культуре этрусков, воплощены в Древнеримской
	1	Живописи
	2	Архитектуре
	3	Скульптуре

	4	Литературе
9		Великая китайская стена служила
	1	Дорогой
	2	Крепостным валом
	3	Северной границей Китая
	4	Всем вышеперечисленным
10		Древнейшая эпоха Японии «Дзёмон» получила своё название от
	1	Техники изготовления глиняных сосудов
	2	Погребальных комплексов
	3	Соответствующей эпохи
	4	Религиозного течения
11		Последний этап истории Византийской Империи с XIII до начала XV в. - это
	1	Каролингское Возрождение
	2	Палеологовский Ренессанс
	3	Флорентийское кватроченто
	4	Раннехристианский период
12		Движение иконоборчества означает
	1	Определенная система расположения икон
	2	Техника выполнения икон
	3	Запрет на поклонение иконам
	4	Описание особенностей и канонов изображения определенного лица или сюжета на иконах.
13		Ведущие художественные центры Киевской Руси
	1	Киев-Чернигов X-XI вв.;
	2	Новгород-Псков XI-XIV вв.;
	3	Владимир-Суздаль XII в.
	4	Все вышеперечисленные
14		В каких образах изобразил Андрей Рублёв 3 ипостаси божества в иконе «Троица»?
	1	В зооморфных
	2	В абстрактных
	3	В образах 3-х ангелов
	4	В антропоморфных
15		Институт культуры, игравший доминирующую роль в формировании средневекового мировоззрения, - это
	1	Наука
	2	Искусство
	3	Христианская церковь
	4	Государство
16		Неотъемлемым элементом декора готических соборов являются
	1	Витражи
	2	Мозаика
	3	Иконы
	4	Фрески
17		Первый период Эпохи Возрождения -
	1	Проторенессанс
	2	Треченто
	3	Чинквиченто
	4	Маньеризм
18		Мадригал, баллата, качча – обозначение появившихся в эпоху

		Ренессанса
	1	Архитектурных стилей
	2	Литературных жанров
	3	Католических ритуалов
	4	Музыкальных жанров
19		Один из гениев Высокого Возрождения был не только художником, но и ученым-изобретателем. Его имя
	1	Рафаэль Санти
	2	Леонардо да Винчи
	3	Микельанджело Буонаротти
	4	Джорджоне
20		Один из символов Нарышкинского барокко
	1	Меншикова башня
	2	Церковь Вознесения в Коломенском
	3	Колокольня Иван Великий
	4	Триумфальные ворота

БИЛЕТ № 7		
№	ответ	вопрос
1		Искусство обработки драгоценных и полудрагоценных камней, достигшее совершенства в Древнем Египте, называется
	1	Энкаустика
	2	Миниатюра
	3	Глиптика
	4	Мозаика
2		Символ ассирийского искусства I тысячелетия до н.э.
	1	Сфинкс
	2	Крылатый бык «шеду»
	3	Аполлон Бельведерский
	4	Обелиск Клеопатры
3		Автором барельефов для фриза Парфенона был скульптор
	1	Мирон
	2	Скопас
	3	Фидий
	4	Пракситель
4		Термин «катарсис» обозначает
	1	Очищение души от скверны
	2	Жанр поэзии
	3	Вид древнегреческого сосуда
	4	Архитектурный стиль
5		Новыми типами сооружений, появившимися в архитектуре Римской империи, стали
	1	Культовые (храмы) и муниципальные (суды, рынки)
	2	Технические (термы, акведуки) и триумфальные (арки, колонны)
	3	Мемориальные (мавзолеи)
	4	Жилые (дома, дворцы)
6		Своеобразной «библией» культа Рима и императора Августа стало произведение
	1	«Искусство поэзии» Горация
	2	«Метаморфозы» Овидия
	3	«Энеида» Вергилия»

	4	«Илиада» Гомера
7		Шань-шуй - это
	1	Традиционный жанр китайского пейзажа
	2	Провинция в Китае
	3	Имя китайского художника
	4	Название картины
8		Хокку в Японии - это
	1	Танец
	2	Пятистишие
	3	Трехстишие
	4	Сельская драма
9		Церковь Сан-Витало в Равенне знаменита
	1	Фресками
	2	Мозаиками
	3	Скульптурой
	4	Иконописью
10		Первое каменное строение, возведенное при князе Владимире
	1	Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде
	2	церковь Феодора Стратилата
	3	Десятинная церковь
	4	Софийский собор в Киеве
11		В XV веке центром Кремля стала
	1	Спасская башня
	2	Колокольня Иван Ведикий
	3	Соборная площадь
	4	Красная площадь
12		Каролингское Возрождение вошло в историю как
	1	Палеологовский ренессанс
	2	Священная Римская империя
	3	Дученто
	4	Эпоха Меровингов
13		Архитектура Романского периода носила
	1	Декоративный характер
	2	Помпезный характер
	3	Ансамблевый характер
	4	Оборонительный характер
14		Самый большой готический собор во Франции находится
	1	В Шартре
	2	В Париже
	3	В Реймсе
	4	В Амьене
15		Последним художником Средневековья и первым художником Возрождения считается
	1	Джотто ди Бондони
	2	Паоло Учелло
	3	Фра Филиппо Липпи
	4	Тициан Вечелио
16		Проектирование <u>купола Флорентийского собора</u> Санта Мариа дель Фиоре – шедевр архитектора
	1	Н.Пизано
	2	Д.Браманте

	3		Ф.Бруннелески
	4		А.Палладио
17			Каким термином обозначается введенный Леонардо да Винчи живописный приём, обозначающий воздушную дымку, обволакивающую все предметы?
	1		Пуантилизм
	2		Валёр
	3		Сфумато
	4		Гиперреализм
18			В период позднего Возрождения последним певцом праздничной, ликующей Венеции стал
	1		Тинторетто
	2		Пармиджанино
	3		Якопо Понтормо
	4		Веронезе
19			Какая картина Ганса Гольбейна произвела неизгладимое впечатление на Ф.М.Достоевского?
	1		Пахарь и смерть
	2		Портрет Эразма Роттердамского
	3		Портрет Генриха VIII
	4		Мертвый Христос
20			Самый известный архитектор Петровского барокко
	1		Джакомо Кваренги
	2		Карло Росси
	3		Бартоломео Растрелли
	4		Матвей Казаков
БИЛЕТ № 8			
№	ответ	вопрос	
1		Эпоха Древнего Царства в Египте называется Эпохой	
	1	Мастабов	
	2	Пирамид	
	3	Александра Македонского	
	4	Скальных гробниц	
2		Клинопись зародилась	
	1	В Древнем Шумере	
	2	В Древнем Египте	
	3	В Древней Греции	
	4	В Древнем Риме	
3		Древнегреческий драматург, прославившийся в жанре комедии, это	
	1	Эсхил	
	2	Софокл	
	3	Еврипид	
	4	Аристофан	
4		Названия «ионический», «дорический», «коринфский» относятся к	
	1	периодам Древнегреческой истории	
	2	видам художественного творчества	
	3	территориальным образованиям	
	4	архитектурным ордерам	
5		Амфитеатр Флавиев более известен как	
	1	Пантеон	
	2	Акведук	

	3		Палаццо Веккиа
	4		Колизей
6			Автор цикла пейзажей «38 видов Фудзиямы»
	1		Утамаро
	2		Хокусай
	3		Мацуо Басё
	4		Гохуа
7			Икона Владимирской богородицы была привезена в Киев из Константинополя
	1		В X веке
	2		В XI веке
	3		В XII веке
	4		В XIII веке
8			Самая значительная работа Дионисия
	1		Фрески собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря
	2		Росписи Благовещенского Собора Кремля
	3		Росписи Успенского Собора во Владимире
	4		Фрески Софийского Собора в Киеве
9			Церковь Вознесения в Коломенском – пример архитектуры
	1		Шатрового типа
	2		Крестово-купольной
	3		Романской
	4		готической
10			Средневековые рыцари объединялись в
	1		Регулярную армию
	2		Кургуазные сообщества
	3		Рыцарские ордены
	4		Кавалерийские отряды
11			Гаргульи в готическом искусстве - это
	1		Литературные персонажи
	2		культурно оформленный выпуск водосточного жёлоба, чаще всего в виде гротескного персонажа
	3		Детали интерьера готического собора
	4		Стрельчатые арки
12			Синоним Раннего Возрождения
	1		Каролингское Возрождение
	2		Палеологовский Ренессанс
	3		Флорентийское кватроченто
	4		Проторенессанс
13			Скульптура Микельанджело Буонаротти «Пьета» посвящена теме
	1		Оплакивания Христа
	2		Рождества Христова
	3		Крещения
	4		Благовещения
14			Какой голландский художник Возрождения воплотил в своих произведениях «эстетику безобразного»?
	1		Ян ван Эйк
	2		Лукас ван Лейден
	3		Иероним Босх
	4		Питер де Хоох
15			Принципы барочного стиля наиболее полно воплощены в творчестве

		художника
	1	Паоло Веронезе
	2	Питер Брейгель
	3	Пабло Пикассо
	4	Петер Пауль Рубенс
16		Голландский живописец 17 века, чьё творчество заняло одно из первых мест в истории мировой живописи -
	1	Франс Хальс
	2	Вермеер Дельфтский
	3	Питер Клаас
	4	Рембрандт ван Рейн
17		Какой вид искусства периода раннего классицизма стал наиболее ярким проявлением французского абсолютизма?
	1	Архитектура
	2	Театр
	3	Живопись
	4	Скульптура
18		Какой стиль в европейской литературе XIX века воплотили авторы социальных романов О. де Бальзак, Г. Флобер, У. Теккерей, Ч. Диккенс?
	1	Сентиментализм
	2	Куртуазный
	3	Критический реализм
	4	Классицизм
19		Творчество Рихарда Вагнера может служить примером
	1	Музыкального фантастического романтизма
	2	«черной» неоготической литературы
	3	Романтического пейзажа
	4	Музыки с элементами фольклора
20		Не соответствует модернизму стиль
	1	Экзистенциализм
	2	Символизм
	3	Абстракционизм
	4	Классицизм

БИЛЕТ № 9		
№	ответ	вопрос
1		<u>Алтарная</u> перегородка, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых <u>икон</u>, отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения - это
	1	Клейма
	2	Иконостас
	3	Аркатурный фриз
	4	Нэф
2		Портретный жанр в русской живописи XVII в. назывался
	1	Икона
	2	Натюрморт
	3	Пейзаж
	4	Парсуна
3		Как называют поздний стиль готической архитектуры?
	1	Архитектура света
	2	"Стиль оживль"

	3	Пламенеющая готика
	4	«Застывшая музыка»
4		Ведущая роль в живописи флорентийского кватроченто принадлежит
	1	Гирландайо
	2	А.Мантенье
	3	А.Вероккьо
	4	Мазаччо
5		Какую грандиозную роспись создал Микельанджело в Сикстинской капелле Ватикана помимо плафона «Сотворение мира»?
	1	Тайная вечеря
	2	Вакханалия
	3	Чудо св.Марка
	4	Страшный суд
6		В период Позднего Возрождения появился вычурный, манерный стиль, названный позднее...
	1	Рококо
	2	Маньеризм
	3	Модерн
	4	Экспрессионизм
7		В каком виде искусства Франции XVI века наиболее ярко проявилось возрожденческое освобождение от средневековой морали?
	1	В живописи
	2	В литературе
	3	В скульптуре
	4	В архитектуре
8		В какой национальной живописной школе XVII века сформировался стиль реализм?
	1	В итальянской
	2	В фламандской
	3	В голландской
	4	Во французской
9		В 17 веке самым популярным театральным жанром стала
	1	Комедия
	2	Трагедия
	3	Музыкальная комедия
	4	Трагикомедия
10		Триумфальная Арка Великой Армии в Париже расположена на
	1	Вандомской площади
	2	Площади Карусель
	3	Площади Согласия
	4	Площади Звезды
11		Какой французский художник стал самым ярким представителем стиля рококо?
	1	Оноре Домье
	2	Франсуа Буше
	3	Жан Этьен Лиотар
	4	Морис Латур
12		Какое направление модернизма представляют русские поэты: Валерий Брюсов, Зинаида Гиппиус, Андрей Белый, Константин Бальмонт?
	1	Символизм
	2	Экзистенциализм
	3	Абсурдизм

Б. «Дорифор» г. «Афродита Милосская»

1. Составьте пары:

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| А. Леохар | а. «Апоксимен» |
| Б. Поликлет | б. «Аполлон Бельведерский» |
| В. Лисипп | в. «Дорифор» |
| Г. Пракситель | г. «Гермес с младенцем Дионисом» |

2. Колизей был создан в эпоху правления

- | | |
|----------------------|------------|
| А. Октавиана Августа | в. Траяна |
| Б. Юлиев-Флавиев | г. Адриана |

3. Впервые переход от квадратного основания стен и окружности купола при помощи «парусов» был осуществлен

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| А. в Константинопольской Софии | В. церкви св. Виталия в Равенне |
| Б. в мавзолее Галлы Плацидии | Г. церкви Сан-Феличе |

4. Изображение Богоматери в полный рост с поднятыми в молении руками с изображением Христа на груди называется

- | | |
|------------------------|--------------|
| А. «Одигитрия» | в. «Оранта» |
| Б. «Умиление» (Елеуса) | г. «Панагия» |

5. Арка, соединяющая апсиду с центральным нефом, называлась

- а. центральной; б. триумфальной; в. алтарной; г. Хоровой

6. Для романского храма характерно

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| а. наличие аркбутана | в. полуциркулярной арки |
| б. контрфорса | г. стрельчатой арки |

7. К произведениям ранней готики следует отнести

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| а. собор в Шартре | в. собор в Реймсе |
| б. собор Нотр-Дам де Пари | г. собор в Руане |

8. Назовите имя известного художника треченто

- а. Мартини; б. Боттичелли; в. Джотто; г. фра Анжелико

11. Купол собора Мария дель Флоре был создан

- а. Браманте; б. Брунеллески; в. Бернини; г. Микельанджело

1. Назовите представителя маньеризма

- а. Понтормо; б. Тициан; в. Веронезе; г. Караваджо

2. Северное Возрождение наделяло свои образы

- | | |
|------------------------|------------------|
| а. идеальной гармонией | в. изяществом |
| б. натурализмом | г. утонченностью |

14. Стил ь 17 века, который стремится к чрезмерной декоративности, пышности, динамичности и иллюзорности

- а. классицизм; б. барокко; в. готика; г. Романский

15. Кем была создана площадь перед собором св. Петра в Ватикане

- | | |
|----------------|----------|
| б. фовизм | б. Шагал |
| в. примитивизм | в. Дерен |
| г. суприматизм | г. Брак |

7.Какой основной жанр (стиль) был характерен для русской архитектуры 10-11 веков?

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| а. придворно-княжеский | в. шатровый |
| б. монументального историзма | г. «нарышкинское барокко» |

8.В каком архитектурном стиле построена Киевская София?

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| а. придворно-княжеский | в. шатровый |
| б. монументального историзма | г. «нарышкинское барокко» |

9. В чем основные особенности придворно-княжеского стиля?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| а. многоглавие | в. одноглавие |
| б. отсутствие апсиды | г. шатровое покрытие |

10.Канон изображения богородицы «Оранта» представляет собой

- а. Богородицу, держащую на руках Христа
- б. Богородицу, прижимающую к лицу Христа
- в. Богородицу с раскрытыми в молении руками
- г. Богородицу с раскрытыми в молении руками с изображением Христа на груди

11.Кто из иконописцев работал в Новгороде?

- | | |
|------------------|---------------------|
| а. Андрей Рублев | в. Феофан Грек |
| б. Даниил Черный | г. Прохор с Городца |

12.Для храмов шатрового стиля характерно а. симметричность

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| б. многоглавие | г. три апсиды | в. одноглавие |
|----------------|---------------|---------------|

13.Образцом для «петровского барокко» была архитектура

- | | |
|------------|--------------|
| а. Франции | в. Голландии |
| б. Италии | г. Германии |

14.Ансамбль Смольного монастыря был создан

- | | |
|------------------|------------------------|
| а. Ф.Растрелли | в. Д. Трезини |
| б. Д. Ухтомского | г. Ж-Б. Валлен-Деламот |

15.Представителем русского классицизма в живописи был

- | | |
|------------|--------------------|
| а. Никитин | в. А. Лосенко |
| б. Аргунов | г. В.Боровиковский |

16.Казанский собор в Петербурге создал

- | | |
|---------------------|--------------|
| а. Ж. Тома де Томон | в. А.Захаров |
| б. А.Воронихин | г. К. Росси |

17.Составьте пары

- | | |
|------------------|----------------------------|
| а. П. Федотов | а. «Портрет крестьянки» |
| б. К.Брюллов | б. «Сватовство майора» |
| в. А. Иванов | в. «Последний день Помпеи» |
| г. А. Венецианов | г. «Портрет крестьянки» |

18.Какой город можно считать центром русского модерна?

- | | |
|--------------|--------------------|
| А. Петербург | в. Нижний Новгород |
| Б. Москва | г. Томск |

19.Стилистика модерна характерна для творчества художников

- | | |
|-------------------|--------------------|
| А. «Голубая роза» | в. «Мир искусства» |
|-------------------|--------------------|

Б. «Бубновый валет» г. «Союз русских художников»

20 Традиции «Бубнового валета» в 20-е годы были продолжены объединением
А. «Четыре искусства» в. «НОЖ» (Новое общество живописцев)
Б. «Жарцвет» г. УНОВИС (Утвердители нового искусства)

21 Составьте пары

А. А. Пластов	а. «Русь уходящая»	Б. Корин	б. «Праздник в деревне»
В. Б. Кустодиев	в. «Мать партизана»		
Г. С. Герасимов	г. «Лыжницы»		

Оценочные средства для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Искусство Итальянского Возрождения. Литература Проторенессанса.
2. Архитектура и скульптура Флорентийского Кватроченто
3. Великие живописцы раннего Возрождения. Мазаччо, Сандро Боттичелли
4. 3 титана Высокого Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти (по выбору).
5. Высокий Ренессанс в Венеции. Живопись П. Веронезе и Я. Тинторетто
6. Искусство Позднего Возрождения. Стиль маньеризм.
7. Особенности художественной культуры Северного Возрождения.
8. Искусство Германии 16 века.
9. Возрождение в Нидерландах.
10. Французский Ренессанс. Литература Ф. Рабле, живопись.
11. Творчество В. Шекспира и М. Сервантеса
12. Искусство Барокко. Архитектура и скульптура итальянского барокко
13. Музыка и театр Барокко
14. Особенности московского и петровского барокко.
15. Национальные живописные школы 17 века.
16. Стиль реализм в изобразительном искусстве. Творчество Рембрандта ванн Рейна
17. Классицизм, и неоклассицизм в Западноевропейском искусстве.
18. Стиль рококо во французской живописи Эпохи Просвещения
19. Стиль ампир в архитектуре 19 в.
20. Эволюция русского портретного жанра с 17-го до 19 вв.
21. Стиль романтизм в литературе и изобразительном искусстве.
22. Критический реализм в литературе и живописи 19 в.
23. Импрессионизм, постимпрессионизм, неоимпрессионизм.
24. Художественные течения модернизма в литературе и живописи.
25. Стиль «модерн» в архитектуре. Конструктивизм.
26. «Золотой век» русской культуры (литература и музыка).
27. Русская живопись 19 века (пейзаж, исторический жанр, передвижничество).
28. Русский модерн. Символизм в поэзии и живописи.
29. Русский авангард. Абстракционизм, супрематизм, кубофутуризм.
30. Сущность постмодернизма. Формы постмодернистского искусства конца 20 века.
31. Понятие «художественная культура». Искусство как ядро художественной культуры. Художественный образ.
32. Классификация художественного творчества с позиций эстетики.
33. Зарождение искусства в эпоху первобытности. Ритуалы охотничьей магии как прообраз основных видов искусства.
34. Пещерные росписи палеолита. Скульптура первобытности.
35. Изобразительные каноны Древнего Египта в скульптуре и росписях.
36. Литература Древнего Египта и Месопотамии.
37. Развитие монументальной архитектуры в Древнем Египте и Месопотамии.
38. Художественная культура индубуддизма. Индийское искусство.
39. Традиционное искусство Китая и Японии.

40. Античная мифология как основа Древнегреческого театра и литературы.
41. Архитектурная ордерная система Древней Греции. Афинский Акрополь.
42. Канон в скульптуре Древней Греции. Великие скульпторы античности.
43. Художественная культура Древнего Рима. Живопись, скульптура.
44. Архитектура Древнего Рима. Примеры триумфальной и технической архитектуры.
45. Византийский художественный стиль. Иконопись, мозаика, рукописная книга.
46. Особенности архитектуры Византийской Империи. Собор св. Софии в Константинополе.
47. Стилистическое многообразие древнерусских храмов.
48. Русская иконопись. Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий.
49. Культурный дуализм прароманского периода Средневековья. Каролингское Возрождение.
50. Отображение христианской модели мира в Средневековой архитектуре романского периода. Романская базилика.
51. Элементы рыцарской культуры Западноевропейского Средневековья. Жанры средневековой литературы.
52. Архитектура готики. Готические соборы Франции.

БИЛЕТЫ

Вариант № 1.

1. Понятие «художественная культура». Искусство как ядро художественной культуры. Художественный образ.
2. Канон в скульптуре Древней Греции. Великие скульпторы античности.

Вариант № 2.

1. Классификация художественного творчества с позиций эстетики.
2. Художественная культура Древнего Рима. Живопись, скульптура.

Вариант № 3.

1. Зарождение искусства в эпоху первобытности. Ритуалы охотничьей магии как прообраз основных видов искусства.
2. Архитектура Древнего Рима. Примеры триумфальной и технической архитектуры.

Вариант № 4.

1. Пещерные росписи палеолита. Скульптура первобытности.
2. Византийский художественный стиль. Иконопись, мозаика, рукописная книга.

Вариант № 5.

1. Изобразительные каноны Древнего Египта в скульптуре и росписях.
2. Особенности архитектуры Византийской Империи. Собор св. Софии в Константинополе.

Вариант № 6.

1. Литература Древнего Египта и Месопотамии.
2. Стилистическое многообразие древнерусских храмов.

Вариант № 7.

1. Развитие монументальной архитектуры в Древнем Египте и Месопотамии.
2. Русская иконопись. Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий.

Вариант № 8

1. Художественная культура индубуддизма. Индийское искусство.
2. Культурный дуализм прароманского периода Средневековья. Каролингское Возрождение.

Вариант № 9

1. Традиционное искусство Китая и Японии.

2. Отображение христианской модели мира в Средневековой архитектуре романского периода. Романская базилика.

Вариант № 10

1. Архитектурная ордерная система Древней Греции. Афинский Акрополь.
2. Элементы рыцарской культуры Западноевропейского Средневековья. Жанры средневековой литературы.

Вариант № 11

1. Античная мифология как основа Древнегреческого театра и литературы
2. Архитектура готики. Готические соборы Франции.

**Автономная некоммерческая организация профессионального
образования
«Московский областной финансово-юридический институт МФЮИ»**

**УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора МФЮИ
от 16 мая 2023 г. № 10-05/23**

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Основы духовно-нравственной культуры

2023 г.

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин

Протокол № 5 от 11 апреля 2023 г.

Заведующий кафедрой – кандидат филологических наук, доцент Никульцева В.В.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы дисциплины Основы духовно-нравственной культуры.

Разработчик: А.С. Улитова, преподаватель

Рецензент: С.В. Архипов, преподаватель

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Тема 1. Личность и межличностные отношения. Направленность личности. Ценностные ориентиры в жизни человека.	Тест	
2	Тема 2. Свобода как основа нравственного становления личности. Нравственность. Формы нравственного сознания. Достоинство и назначение человека	Тест	
3	Тема 3. Мировоззренческие системы. Наука и религия. Мировые религии. Крещение Руси.	Тест	
4	Тема 4. Священная история Ветхого Завета. Ветхозаветная мораль. Декалог.	Тест	
5	Тема 5. Природа зла. Понятия греха и страсти. Воспитание добродетелей.	Тест	
6	Тема 6. Новый Завет. Земная жизнь Иисуса Христа. Евангельские нравственные категории. Учение Иисуса Христа.	Тест	
7	Тема 7. Любовь как высшая нравственная категория. Христианское учение о любви.	Тест	
8	Тема 8. Брак и семья. Православный взгляд на брак. Роль семьи в духовно-нравственном становлении личности.	Тест	
9	Дифференцированный зачет		Вопросы для собеседования

Оценочные средства для текущего контроля

Тестовые задания:

1. Личность – это:

- а) совокупность черт характера индивида типа «homo sapiens»
- б) совокупность физических, интеллектуальных особенностей отдельного индивида
- в) несводимая к природе, свободная, творческая, уникальная основа человека
- г) совокупность талантов отдельного индивида

2. Высшей формой направленности личности является:

- а) стремления
- б) убеждения
- в) интерес
- г) желания

3. Система взглядов человека на мир и свое место в нем:

- а) потребность
- б) мировоззрение
- в) установка
- г) личностный смысл

4. Свободная, творческая, уникальная основа человека:
- а) индивид
 - б) индивидуальность
 - в) личность
 - г) конкретный человек
5. Когда зарождается личность?
- а) в момент рождения
 - б) в момент зачатия
 - в) в 2,5 – 3 года
 - г) в 14 лет
6. Выберите **неверное** утверждение:
- а) ход развития личности предопределен изначально
 - б) личность способна к творческому становлению
 - в) личность – это запечатленный в человеке образ Божий
 - г) личность с рождения наделена задатками талантов от Бога
7. Этика как наука зародилась в:
- а) Древнем Риме
 - б) Древней Греции
 - в) Древнем Китае
 - г) Древнем Египте
8. Термин «этика» означает:
- а) ценность
 - б) поведение
 - в) нрав, обычай
 - г) традиция
9. Латинское слово «мораль» означает:
- а) характер
 - б) нравственность
 - в) традиции
 - г) устои
10. Цель этики:
- а) отражение истины
 - б) выработка правил поведения в обществе
 - в) формирование системы жизненных ценностей человека
 - г) воспитание нравственности
11. Сущность этической проблематики:
- а) отражение противоречий общественного развития
 - б) выявление границы дозволенного и недозволенного
 - в) определение границы добра и зла
 - г) стремление к хорошему
12. Понятие «нравственность» характеризует:
- а) совокупность потребностей людей
 - б) правила, направляющие человеческую деятельность
 - в) нормы поведения, установленные законом

г) отношение к окружающим

13. Духовность человека в христианстве определяется:

- а) мерой приближения человека к Богу
- б) степенью интеллектуального и культурного развития
- в) направленностью на внутреннее совершенствование
- г) соблюдением постов

14. Ценностные ориентиры в жизни человека:

- а) принципы человеческого поведения
- б) система значимых жизненных детерминант, определяющих поведение человека
- в) критерии достижения цели
- г) целеустремленность

15. Смысл жизни человека как конечная ее цель с точки зрения философии:

- а) постижение истины
- б) стать святым
- в) познание мира
- г) взять от жизни все

16. Смысл жизни человека как конечная ее цель с точки зрения науки:

- а) постижение истины
- б) стать святым
- в) познание мира
- г) взять от жизни все

17. Смысл жизни человека как конечная ее цель с точки зрения религии:

- а) постижение истины
- б) стать святым
- в) познание мира
- г) взять от жизни все

18. Реальная нравственная свобода человека – это:

- а) власть разума над чувствами и волей
- б) возможность поступать по своему желанию
- в) быть послушным
- г) не зависеть ни от кого

19. Формальная свобода - это:

- а) власть разума над чувствами и волей
- б) возможность поступать по своему желанию
- в) быть послушным
- г) предпочтение духовного чувственному

20. Путь к полной реальной свободе:

- а) предпочтение духовного чувственному
- б) образование и карьера
- в) научиться ничего не желать
- г) самому отвечать за свои дела и поступки

21. Нравственное сознание включает:

- а) темперамент, характер, интеллект человека

- б) ценности, нормы, идеалы человека
- в) волю, внимание, эмоции человека
- г) характер, ценности, эмоции человека

22. Формы нравственного сознания:

- а) религия, научное сознание, право
- б) совесть, долг, ответственность
- в) мировоззрение, идеология, традиции
- г) право, идеология, ответственность

23. Первичное проявление нравственного сознания– это:

- а) совесть
- б) стыд
- в) долг
- г) ответственность

24. Чувство нравственной ответственности за своё поведение, мысли – это:

- а) совесть
- б) стыд
- в) долг
- г) ответственность

25. «Голос Божий» в человеке – это:

- а) совесть
- б) стыд
- в) ответственность
- г) долг

26. Нравственное требование как плата за благо – это:

- а) ответственность
- б) обязанность
- в) долг
- г) совесть

27. Необходимость выполнения нравственных требований – это:

- а) ответственность
- б) обязанность
- в) долг
- г) совесть

28. Внутренняя отчетность человека за поступки, устремления – это:

- а) совесть
- б) стыд
- в) ответственность
- г) обязанность

29. Быть порядочным человеком– это:

- а) быть добрым, отзывчивым, милосердным
- б) быть честным, дружелюбным, великодушным
- в) быть неспособным на низкие поступки
- г) устанавливать свои порядки

30. Какая нравственная категория соответствует переживанию публичного оскорбления:
- а) совесть
 - б) стыд
 - в) ответственность
 - г) обязанность
31. Какая нравственная категория характеризует неспособность к присвоению чужого:
- а) совесть
 - б) стыд
 - в) ответственность
 - г) долг
32. Какая нравственная категория характеризует заботу о престарелых родителях:
- а) обязанность
 - б) долг
 - в) ответственность
 - г) совесть
33. Какая нравственная категория характеризует бескорыстную заботу о нуждающихся:
- а) обязанность
 - б) долг
 - в) ответственность
 - г) стыд
34. Какая нравственная категория соответствует срочной службе в армии:
- а) обязанность
 - б) долг
 - в) ответственность
 - г) совесть
35. Какая нравственная категория характеризует верность супругов:
- а) обязанность
 - б) долг
 - в) ответственность
 - г) любовь
36. Какая нравственная категория характеризует серьезное отношение к делу:
- а) обязанность
 - б) долг
 - в) ответственность
 - г) стыд
37. Какая нравственная категория характеризует переживание выговора за поведение:
- а) совесть
 - б) стыд
 - в) ответственность
 - г) долг
38. Какая нравственная категория характеризует неспособность к обману:
- а) совесть

- б) долг
- в) ответственность
- г) обязанность

39. Какая нравственная категория характеризует верность супругов:

- а) обязанность
- б) долг
- в) ответственность
- г) забота

40. Какая нравственная категория характеризует внимание к своим словам, поступкам:

- а) обязанность
- б) долг
- в) ответственность
- г) забота

41. Мироззрение – это:

- а) система знаний о природе и сущности человека
- б) форма духовной деятельности человека, направленная на осмысление коренных вопросов
- в) система взглядов человека на мир и место человека в этом мире.
- г) совокупность взглядов на вселенную, ее происхождение и развитие.

42. В чем причина зарождения религии:

- а) потребность человека в защите
- б) страх перед грозными явлениями природы
- в) Божественное откровение людям
- г) сугубо политико-практический интерес

43. Выберите неверное утверждение:

- а) вера – это доверие Богу и верность Ему
- б) вера является достаточным условием спасения
- в) вера – это уверенность в бытии Бога
- г) вера без дел мертва

44. Естественный нравственный закон - это:

- а) общечеловеческий нравственный опыт как вера в правду, наказуемость зла
- б) Десять Божиих заповедей, данных Моисею
- в) неспособность человека к безнравственному поведению
- г) законы природы

45. Взаимоотношение науки и религии характеризуется:

- а) гармонией
- б) спорным диалогом
- в) противостоянием
- г) они никак не пересекаются

46. Божественное Откровение - это:

- а) открытие людьми законов мироздания
- б) предопределение человеческих судеб
- в) обращение Бога к людям
- г) обращение людей к Богу

47. Благо как сущность нравственного бытия - это:
- а) то, что удовлетворяет потребности людей
 - б) любая полезность
 - в) абсолютное совершенство мира, источник всякого добра
 - г) относительное совершенство мира
48. Блаженство как нравственная категория - это:
- а) высшая степень переживания радости
 - б) ощущение гармонии окружающего мира
 - в) полная удовлетворенность жизнью
 - г) самообладание
49. Мировые религии в последовательности их возникновения:
- а) мусульманство, буддизм, христианство
 - б) буддизм, христианство, мусульманство
 - в) христианство, мусульманство, буддизм
 - г) христианство и буддизм, мусульманство
50. Отсчет времени «нашей эры» начинается?
- а) от Воскресения Христова
 - б) от падения Римской империи
 - в) от Рождества Христова
 - г) от возникновения Византийской империи
51. В России исчисление от Рождества Христова введено в?
- а) 1380 г.
 - б) 1700 г.
 - в) 988 г.
 - г) 1240 г.
52. До 1700 г. летоисчисление на Руси велось от?
- а) сотворения мира
 - б) крещения Руси
 - в) основания Рима
 - г) основания Руси
53. Человек создан:
- а) по образу Божию
 - б) по подобию Божия
 - в) по образу и подобию Божию
 - г) по прообразу Божию
54. Что такое грех?
- а) прощение своих врагов
 - б) забота о здоровье
 - в) непослушание воли Божией
 - г) совершение плохих поступков
55. Что такое страсть?
- а) большая любовь
 - б) сильное желание совершать грех

- в) навязчивая идея
- г) неизлечимая болезнь

56. Что такое первородный грех?

- а) твой первый грех
- б) грех твоего рода
- в) грех прародителей Адама и Евы
- г) отпадение сатаны от Бога

57. Причина грехопадения прародителей?

- а) замысел Божий
- б) свободная воля людей
- в) изъян в природе человека
- г) непослушание Евы Адаму

58. Как называлось дерево, плод которого вкусили прародители?

- а) древо познания добра и зла
- б) древо жизни
- в) древо послушания
- г) яблочное древо

59. Последствия грехопадения прародителей?

- а) смертность, страстность людей
- б) ад, падшие ангелы
- в) естественный нравственный закон
- г) бессмертность, нетленность

60. Причина появления в мире зла?

- а) свободная воля ангелов, людей
- б) тайна
- в) воля Божия
- г) замысел Бога

61. Что такое зло?

- а) Несовершенство творения по сравнению с Богом
- б) злая субстанция
- в) Болезни, страдания, смерть
- г) не добро

62. Существует ли зло как субстанция?

- а) да
- б) нет
- в) в зависимости от ситуации
- г) сложно сказать

63. Кто является носителем зла:

- а) ангелы, люди
- б) природа
- в) наука
- г) вопрос задан не корректно

64. Как переводится слово «Библия»?

- а) книга
- б) книги
- в) слово Божие
- г) библиотека

65. Ветхий Завет охватывает период:

- а) до потопа
- б) до основания Иерусалима
- в) до рождения Христа
- г) до падения Иерусалима

66. Из чего Бог сотворил мир?

- а) из вечной неоформленной материи
- б) из ничего
- в) из Своей сущности
- г) из космоса

67. Кого Бог сотворил первыми, людей или ангелов?»?

- а) ангелов
- б) людей
- в) одновременно
- г) змея

68. За какое время сотворил Бог материальный мир?

- а) мгновенно
- б) за шесть астрономических суток
- в) за шесть периодов
- г) за 1000 лет

69. Что означает седьмой день творения?

- а) завершение Богом творения и действие в мире промысла Божия
- б) прекращение отношений Бога и человека вследствие грехопадения
- в) начало автономного существования мира
- г) сотворение человека

70. Из чего Бог сотворил первого человека?

- а) из Своей сущности
- б) из воды
- в) из земли
- г) из воздуха

71. Почему Бог сотворил Еву из ребра Адама?

- а) потому что женщина по достоинству ниже мужчины
- б) чтобы женщина не могла претендовать на равенство с мужчиной
- в) чтобы люди знали, что все мы – одно, из одного Адама
- г) чтобы мы были родственниками

72. Какое библейское событие способствовало появлению различных языков:

- а) Всемирный потоп
- б) Вавилонское столпотворение
- г) призвание Авраама

73. Выберите заповедь, относящуюся к 10 Божьим заповедям:

- а) «Не судите, да не судимы будете»
- б) «Почитай отца твоего и мать твою»
- в) «Прозящему у тебя дай»
- г) «Око за око, зуб за зуб»

74. Выберите заповедь Декалога по отношению к Богу:

- а) помни день седьмой...
- б) Не убивай
- в) Не произноси ложного свидетельства
- г) почитай отца твоего и мать твою

75. Выберите заповедь Декалога, относящуюся к делу:

- а) не завидуй
- б) не кради
- в) не лги
- г) ни одна не подходит

76. Выберите заповедь Декалога, относящуюся к слову:

- а) не завидуй
- б) не кради
- в) не лги
- г) не убивай

77. Выберите заповедь Декалога, относящуюся к мысли:

- а) не завидуй
- б) не убивай
- в) не лги
- г) не кради

78. 10 Божьи заповеди обязательны для:

- а) только христиан
- б) христиан, мусульман
- в) всех людей
- г) буддистов

79. *«Я - Господь, Бог твой, да не будет у тебя других богов»:*

- а) 2 заповедь Декалога
- б) 1 заповедь Декалога
- в) 4 заповедь Декалога
- г) 3 заповедь Декалога

80. *«Не прелюбодействуй»:*

- а) 9 заповедь Декалога
- б) 6 заповедь Декалога
- в) 7 заповедь Декалога
- г) 1 заповедь Декалога

81. *«Не убивай»:*

- а) 9 заповедь Декалога
- б) 6 заповедь Декалога
- в) 7 заповедь Декалога

г) 10 заповедь Декалога

82. «Не кради»:

- а) 8 заповедь Декалога
- б) 6 заповедь Декалога
- в) 9 заповедь Декалога
- г) 3 заповедь Декалога

83. «Не лги»:

- а) 5 заповедь Декалога
- б) 7 заповедь Декалога
- в) 9 заповедь Декалога
- г) 4 заповедь Декалога

84. Какая заповедь Декалога обещает человеку долголетие на земле:

- а) «Не сотвори себе кумира...»
- б) «почитай отца твоего и мать твою»
- в) «Не убивай»
- г) «Не укради»

85. Нарушением какой заповеди Декалога является безрассудная страсть к кому-либо?

- а) 7
- б) 2
- в) 5
- г) 8

86. Нарушением какой заповедь Декалога является нежелание трудиться в будние дни, лень:

- а) 2
- б) 8
- в) 4
- г) 3

87. Нарушением какой заповедь Декалога является неуважение к старшим по возрасту:

- а) 5
- б) 8
- в) 10
- г) 7

88. К какой заповеди Декалога относится соблюдение целомудрия до брака:

- а) 2
- б) 9
- в) 7
- г) 5

89. 10 заповедей (Декалог) были даны Моисею на горе:

- а) Сион
- б) Синай
- в) Мориа
- г) Арарат

90. Выберите **неверное** утверждение:

- а) Ветхозаветная нравственность ограничивалась исполнением закона
- б) Ветхозаветная нравственность основана на сыновней любви к Богу
- в) Ветхозаветная нравственность предполагала рабское отношение к Богу
- г) Ветхозаветная нравственность предполагала жесткое наказание за неисполнение закона

91. Выберите **неверное** утверждение:

- а) Новозаветная этика основана на законе любви
- б) Новозаветная этика ориентирована на нравственное совершенство личности
- в) Новозаветная этика нацелена на получение благ земных и небесных
- г) Новозаветная этика помогает человеку во спасении через Христа

92. «Золотое правило нравственности» Нового Завета:

- а) «Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними»
- б) «Что ненавистно тебе самому, того не делай никому»
 - в) «Даром получили – даром отдавайте»
 - г) «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать»

93. «Евангелие» - это:

- а) книга Ветхого Завета
- б) книга Нового Завета
- в) отдельная книга, не относящаяся к Библии
- г) книга, включающая в себя Ветхий завет и Новый завет

94. Слово «Евангелие» переводится как:

- а) «закон Божий»
- б) «спасение»
- в) «благая весть»
- г) «предопределение»

95. Евангельские заповеди любви:

- а) «Возлюби Господа Бога всем сердцем твоим...Возлюби ближнего твоего как самого себя»
- б) «старайтесь любить Господа Бога вашего»
- в) «Любите Господа, все праведные Его...Хранит Господь всех любящих Его»
- г) «Возлюбленные! Не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они...»

96. Кто твой ближний?

- а) близкие, родные люди
- б) все люди, кому ты можешь быть полезен
- в) родные, друзья, знакомые.
- г) кто ближе ко мне стоит

97. Фундаментом христианской нравственности является

- а) соблюдение закона Божьего
- б) дела милосердия
- в) любовь к Богу и ближним
- г) любовь к себе

98. Согласно христианскому учению:

- а) Бог – Законодатель и Судья
- б) Бог есть Любовь
- в) Бог – Творец судеб людей

г) Бог – нелюбящий каратель

99. Выберите неверное утверждение:

- а) ненавидьте врагов ваших
- б) ненавидьте врагов Отечества
- в) любите врагов ваших
- г) любите ближних ваших

100. К какой добродетели относится умение довольствоваться необходимым?

- а) воздержание
- б) целомудрие
- в) нестяжание
- г) трудолюбие

101. К какой добродетели относится умение не раздражаться?

- а) воздержание
- б) кротость
- в) радость
- г) любовь

102. К какой добродетели относится умение во всем находить хорошее?

- а) воздержание
- б) кротость
- в) радость
- г) любовь

103. К какой добродетели относится наличие невысокого мнения о себе?

- а) смирение
- б) кротость
- в) целомудрие
- г) любовь

104. К какой добродетели относится хранение духовной и телесной чистоты?

- а) воздержание
- б) кротость
- в) целомудрие
- г) смирение

105. Высшая добродетель:

- а) смирение
- б) любовь
- в) целомудрие
- г) послушание

106. Главное достоинство личности в христианстве:

- а) самоуважение человеческой личности
- б) способность к творчеству
- в) способность достигнуть богоподобия
- г) наделение каждой личности от Бога талантами

107. Назначение человека в христианстве:

- а) создать гармоничный мир
- б) обожение
- в) реализация своих способностей
- г) стать лучше

108. Молитва – это:

- а) стремление вырваться за пределы материального мира
- б) разговор с Богом
- в) благочестивое упражнение
- г) призыв к действию

109. Автор «Повести временных лет»:

- а) монах Нестор
- б) князь Ярослав Мудрый
- в) святой князь Владимир
- г) иконописец Андрей Рублев

110. Какое государство оказало влияние на русскую культуру?

- а) Болгарское царство
- б) Римская империя
- в) Византия
- г) Османская империя

111. Чем является икона?

- а) реликвией
- б) святыней
- в) оберегом
- г) исторической ценностью

112. Что является обязательным атрибутом православной иконы:

- а) клеймо
- б) поля
- в) наименование изображенного
- г) сусальное золото

113. Русский иконописец:

- а) Григорий Палама
- б) Андрей Рублев
- в) Иоанн Русский
- г) Максим Грек

114. Автономная мораль – это:

- а) система принципов, складывающихся под влиянием религиозного мировоззрения
 - б) моральные правила, учитывающие религиозные, культурные, социальные традиции
 - в) моральные правила, которые устанавливаются самой личностью
 - г) моральные правила, которые устанавливаются для личности кем-то другим
- Что такое грех?*

Варианты ответов:

1. прощение своих врагов
2. забота о здоровье
3. непослушание воли Божией

4. совершение плохих поступков Вопрос №2.

В России исчисление от Рождества Христова введено в _____

Варианты ответов:

1. 1380 г.
2. 1700 г.
3. 988 г.
4. 1240 г.

Вопрос №3.

До 1700 г. летоисчисление на Руси велось от _____

Варианты ответов:

1. сотворения мира
2. крещения Руси
3. основания Рима
4. основания Руси

Вопрос №4. К чему призван человек, сотворенный по образу и по подобию Божию?

Тип ответа: Многие из мно-

гих Варианты ответов:

1. к материальному достатку
2. к Богоуподоблению
3. к единению с Богом
4. к святости

Вопрос №5. Отсчет времени «нашей эры» начинается?

Варианты ответов:

1. от Воскресения Христова
2. от падения Римской империи
3. от Рождества Христова
4. от возникновения Византийской империи

Критерии оценки теста:

20 тестовых заданий за 30 минут: 18-20 – «отлично», 25-17 – «хорошо», 10-17 тестовых – «удовлетворительно», менее 10- неудовлетворительно

Тематика рефератов, докладов.

1. Соотношение веры и знания: современный взгляд.
2. Религия и атеизм: история конфликта.
3. Свободомыслие и свобода совести.
4. Концепции возникновения жизни. Креационизм и эволюция.
5. Аргументы науки в пользу творческого сотворения мира.
6. Схождение Благодатного огня.
7. Концепции возникновения жизни.
8. Происхождение религии и ее ранние формы.
9. Библейская концепция зла. Теодицея.
10. Естественный нравственный закон.
11. Универсальный характер ветхозаветной морали. Декалог.
12. Христианство – духовная основа европейской культуры.
13. Система нравственных ценностей в Новом Завете. Нагорная проповедь.

14. Иисус Христос и человеческая личность.
15. Понимание личности в христианстве.
16. Свободомыслие и свобода совести.
17. Свобода человека и воля Божия.
18. Свободен ли раб Божий?
19. Совесть как чувство нравственной ответственности за свои поступки.
20. Ответственность как принцип отношения к жизни.
21. Свобода как основа нравственного становления личности.
22. Ценностные ориентиры в жизни человека.
23. Талант как дар Божий.
24. Воспитание добродетелей.
25. Православный взгляд на причину страданий.
26. Музыкальная культура Православия
27. Христианское учение о любви. Любовь Божественная и человеческая.
28. Причины выбора св. равноапостольным князем Владимиром православия в качестве государственной религии Руси.
29. Культурно-историческое значение Крещения Руси.
30. История христианства на Руси.
31. История летоисчисления в России.
32. «Дивен Бог во святых своих».
33. Преподобный Сергей Радонежский, игумен земли русской.
34. «Христос Воскресе, радость моя!».
35. Святитель Николай Чудотворец.
36. Мой небесный покровитель.
37. Помощь Божия в годы Великой Отечественной войны.
38. Святая гора Афон.
39. Молитва - разговор с Богом.
40. Чудотворные иконы.
41. «Сего ради оставит человек отца своего и мать, и прилепится к жене своей...».
42. Православная нравственная культура и проблемы биоэтики.
43. Духовно-нравственные традиции православной семьи.
44. Православные праздники и обряды и их роль в духовно-нравственном воспитании (по произведениям И. Шмелева, Б. Зайцева и др.).
45. Символика православного искусства. Православная икона.
46. Православная храмовая архитектура и внутреннее убранство православного храма.
47. Священная история в шедеврах мировой живописи.
48. Свободомыслие в истории духовной культуры.
49. Церковь и политика.
50. Церковь и образование.
51. Гносеологическое и религиозное значение веры.
52. Религиозная и научная картины мира.
53. Религия и наука в исторической перспективе.
54. Происхождение православия. Специфика вероучения и культа.
55. Русская Православная Церковь и проблемы нравственного очищения и духовного возрождения общества и личности.
56. Социальное учение Русской Православной Церкви.
57. Интеграционные процессы в христианских конфессиях. Экуменизм.
58. Православие в современном российском обществе.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Критерии оценки реферата

Критерии оценки реферата	Показатели
Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - литературный стиль.

Шкала оценивания рефератов:

Оценка «5»:

Новизна: Студент самостоятельно выявил степень актуальности проблемы и темы; студент показал наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; студент проявил новизну и самостоятельность в постановке проблемы.

Степень раскрытия сущности проблемы: студент показал соответствие плана теме реферата; работа соответствует содержанию теме и плану реферата; студент показал умение работать с научной литературой, систематизировать и структурировать материал; студент грамотно обобщил изученный материал, показал умение сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Обоснованность выбора источников: Студент использовал максимально возможное количество источников по теме, наиболее полно отражающих различные аспекты изучаемой проблемы.

Соблюдение требований к оформлению: Студент соблюдает требования к оформлению и объему реферата; студент правильно оформляет ссылки на используемую литературу; студент показал высокий уровень грамотности и культуры изложения изучаемого материала.

Грамотность: В работе отсутствуют орфографические и синтаксические ошибки и стилистические погрешности; стиль студенческой работы соответствует требованиям научности.

Оценка «4»:

Новизна: Студент самостоятельно выявил степень актуальности проблемы и темы; студент показал наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

Степень раскрытия сущности проблемы: студент показал соответствие плана теме реферата; работа соответствует содержанию теме и плану реферата; студент показал умение работать с научной литературой, систематизировать и структурировать материал.

Обоснованность выбора источников: Студент использовал не менее 4-5 источников

по теме, отражающих различные аспекты изучаемой проблемы.

Соблюдение требований к оформлению: Студент соблюдает требования к оформлению и объему реферата; студент правильно оформляет ссылки на используемую литературу; студент показал грамотность и культуру изложения.

Грамотность: В работе отсутствуют орфографические и синтаксические ошибки и стилистические погрешности; стиль студенческой работы соответствует требованиям научности.

Оценка «3»:

Новизна: Студент самостоятельно выявил степень актуальности проблемы и темы.

Степень раскрытия сущности проблемы: студент показал соответствие плана теме реферата; работа соответствует содержанию теме и плану реферата.

Обоснованность выбора источников: Студент использовал не менее 2-х источников при подготовке реферата.

Соблюдение требований к оформлению: Студент соблюдает требования к оформлению и объему реферата.

Грамотность: В работе отсутствуют орфографические и синтаксические ошибки и стилистические погрешности.

Оценка «2»:

Студент показал полное незнание изучаемого материала, либо отказался готовить реферат. В работе присутствует высокий уровень заимствований, не позволяющий выявить уровень знаний и степень самостоятельности работы студента.

Круглый стол

«Круглый стол» - это один из способов организации обсуждения вопросов и представляет собой разновидность групповой дискуссии. Используемый метод позволяет обеспечить свободное, нерегламентированное обсуждение поставленных вопросов на основе постановки всех студентов в равное положение по отношению друг к другу; системное, проблемное обсуждение вопросов с целью видения разных аспектов рассматриваемой проблемы.

Порядок проведения «круглого стола»:

1. Организационная часть (Объявление темы, представление участников, объявление правил проведения «круглого стола»).
2. Основная часть дискуссии:
 - Выступление участников (представление позиций участников «круглого стола»);
 - Уточняющие вопросы участникам;
 - Выступление участников с критикой позиции оппонентов и уточнением собственной позиции;
 - Краткие выступления всех желающих.
3. Подведение итогов «круглого стола». Выступление руководителя (модератора) с подведением итогов.

I. Тема «круглого стола»: «Любовь как высшая нравственная категория».

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. «Мы не обязаны друг другу ничем кроме любви».
2. Любовь и влюбленность.
3. Отличительных признака любви.
4. Черты мужественности.
5. Черты женственности.
6. Библейское понимание первого человека как всечеловека, единства мужского и женского начал.
7. Пресвятая Троица – христианское откровение о Боге как источнике любви.

II. Тема «круглого стола»: «Брак и семья. Православный взгляд на брак».

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Противоречия о вступлении в брак (парадокс).
2. Жизненные рецепты, помогающие правильно выбрать супругу (супруга).
3. «Пробный» брак, брак гражданский и церковный.
4. Семейная иерархия. Разрешение семейных конфликтов.
5. Грехи против семьи. Ответственность супругов.
6. Зарождение жизни. Искусственное прерывание беременности.
7. Взаимоотношение родителей и детей.

Критерии оценивания результатов «круглого стола»:

Оценка 5

Уровень усвоения программного материала – студент представляет аргументированный, логически сбалансированный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основной и дополнительной информации по проблеме; продемонстрировал творческое применение полученных знаний к фактическому материалу, знает различные точки зрения по соответствующей проблеме, умеет сопоставлять их между собой.

Умение связывать теорию с практикой – студент умеет, при необходимости, в зависимости от условия учебной задачи, опираться на результаты наблюдений и опытов; в качестве подтверждающих аргументов приводит примеры жизненных ситуаций, примеры из художественной литературы; показывает сформированность знаний. Демонстрирует умение применять полученные знания в незнакомой жизненной ситуации.

Умение излагать программный материал доступным научным языком – студент показывает способность обоснованно и безошибочно излагать тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки; строить логически связанный ответ, используя принятую терминологию. Излагает тематический материал литературным языком в строго определенных рамках, дает лаконичные ответы.

Оценка 4

Уровень усвоения программного материала – студент представляет аргументированный, логически сбалансированный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основной и дополнительной информации по проблеме; показал знакомство с исследовательской литературой и источниками, демонстрирующее творческое применение полученных знаний к фактическому материалу.

Умение связывать теорию с практикой – студент умеет, при необходимости, в зависимости от условия учебной задачи, опираться на результаты наблюдений и опытов; в качестве подтверждающих аргументов приводит примеры жизненных ситуаций, примеры из художественной литературы; показывает сформированность знаний.

Умение излагать программный материал доступным научным языком – студент показывает способность обоснованно и безошибочно излагать тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки; строить логически связанный ответ, используя принятую терминологию. Излагает тематический материал литературным языком в строго определенных рамках, дает лаконичные ответы.

Оценка 3

Уровень усвоения программного материала – студент представляет аргументированный, логически сбалансированный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основной и дополнительной информации по проблеме;

Умение связывать теорию с практикой – студент умеет, при необходимости, в зависимости от условия учебной задачи, опираться на результаты наблюдений и опытов; показывает сформированность знаний.

Умение излагать программный материал доступным научным языком – студент показывает способность обоснованно и безошибочно излагать тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки; строить логически связанный ответ, используя принятую терминологию.

Оценка 2

Студент показал полное незнание изучаемого материала, либо отказался принимать участие в дискуссии.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к дифференцированному зачету (собеседование)

1. Понятие счастья, путь к его достижению.
2. Индивидуальность и личность человека. Христианское учение о личности как образе Божиим.
3. Зарождение и развитие личности. Характеристики человеческой личности.
4. Направленность личности. Ценностные ориентиры в жизни человека.
5. Межличностные отношения. Социальные роли человека.
6. Призвание и талант.
7. Проблема смысла жизни.
8. Понятие «нравственность» («этика», «мораль»).
9. Нравственность и духовность. Христианское понимание духовности.
10. Свобода как основа нравственного становления личности.
11. Свобода желаний и свобода реализации. Виды нравственной свободы: формальная, реальная и идеальная.
12. Формы нравственного сознания: стыд, совесть.
13. Формы нравственного сознания: долг, обязанность.
14. Порядочность как качество личности.
15. Христианское учение о достоинстве и назначении человека.
16. Мировоззренческие системы.
17. Доказательства бытия Божия.
18. Наука и религия: диалог ли противостояние?
19. Естественный нравственный закон.
20. Мировые религии.
21. Крещение Руси.
22. Библейская история сотворения мира.
23. Священная история Ветхого Завета.
24. Десять Заповедей (Декалог).
25. Природа зла. Причина страданий.
26. Понятия греха и страсти.
27. Воспитание добродетелей.
28. Понятие образа и подобия Божия в человеке.
29. Понятие святости. Святые мужи и жены.
30. Земная жизнь Иисуса Христа.
31. Учение Иисуса Христа.
32. Евангельские нравственные категории. Заповеди любви. Золотое правило нравственности.
33. Любовь как высшая нравственная категория.
34. Любовь и влюбленность. Критерии и свойства истинной любви.
35. Мужественность и женственность.
36. Брак. Противоречия вступления в брак.
37. Жизненные рецепты, помогающие правильно выбрать супругу (супруга).
38. Семейная иерархия. Ответственность супругов.
39. Семейные конфликты и пути их разрешения.
40. Зарождение жизни. Взаимоотношение детей и родителей.

Критерии оценки:

«отлично»:

- студент глубоко и всесторонне усвоил программный материал;
- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;
- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью экономиста;
- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;
- делает выводы и обобщения;
- свободно владеет системой экономических понятий.

«хорошо»:

- студент твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы;
- не допускает существенных неточностей;
- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью экономиста;
- аргументирует научные положения;
- делает выводы и обобщения;
- владеет системой экономических понятий.

«удовлетворительно»:

- студент усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы;
- допускает несущественные ошибки и неточности;
- испытывает затруднения в практическом применении финансовых знаний;
- слабо аргументирует научные положения;
- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;
- частично владеет системой экономических понятий.

«неудовлетворительно»:

- студент не усвоил значительной части программного материала;
- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении финансовых проблем;
- испытывает трудности в практическом применении знаний;
- не может аргументировать научные положения;
- не формулирует выводов и обобщений